الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
سلسلة الكتب الحديثة
٢٦

فهرس مخطوطات

مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

الجزء الرابع

خزائن متفرقة

اعداد : محمود أحمد محمد

مطبعة بغداد ـ شارع المتنبي

الفهرس العام

الموضوع	الرقم
المعارف العامة	١
المصاحف	٢
التجويد وعلوم القرآن	٣
التفسير وآيات الأحكام	٤
الحديث وعلومه	٥
العقائد وعلم الكلام والفرق	٦
التصوف والمواعظ	٧
اصول الفقه	٨
الفقه الشافعي	٩
الفقه الحنفي وفقه المذاهب الاخرى والمقارن	١٠
الأدب	١١
اللغة العربية	١٢
النحو والصرف	١٣
البلاغة	١٤
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة	١٥
الطب الاسلامي وما اليه	١٦
التاريخ والتراجم والسير	١٧
الفلك وما اليه	١٨

مقدمة

هذا هو الجزء الرابع من كتابي هذا ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ـ الذي يضم شتات مخطوطات الخزائن التي أ'هديت الى المكتبة ـ من قبل العوائل الدينية والعلمية في المحافظة وأطرافها ـ مثل خزانة الشيخ عمر الشهير بأبن القرداغي وخزانة الشيخ نوري ابن الشيخ بابا علي القرداغي والشيخ عبدالرؤوف ابن الشيخ محمدأمين البيژوي وخزانة الشيخ مصطفى الخال وخزانة قادر رشيد عبدالله وغيرهم من الذين قدموا بمخطوطاتهم الى المكتبة ايماناً منهم بأنها هي المكان الأمثل لوضع مخطوطاتهم فيها • وسأقوم ـ انشاء الله ـ بكتابة تعريف موجز لتلكم العوائل في البحث الملحق بآخر هذا المجلد اتماما للفائدة وتقديراً لشعورهم الطيب تجاه المكتبة •

وانني اذ أقدم هذا الجزء الى الباحثين والمختصين في حقل المخطوطات ومحبي التراث والحضارة والثقافة الأصيلة أتمنى أن يكون موضع رضائهم جميعاً • كما وأدعو الله عزّ وجل أن يوفقني لاتمام مشروعي هذا كي تسدّ فراغه في رفوف المكتبات • والله ولي التوفيق •

محمود احمد محمد

١٩٨٤/٩/٢١

المعـــارف العـــامة

١/١ نفائس الفنون في عرائس العيون القسم الاول

المؤلف : محمد بن محمود عزالدين الآملي المتوفى سنة/٧٥٣ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (صلوات ناميات وضروب تحيات ذاكيات نثارى روضة مطهرة وقبه منور سروری که هنوز رقم خلافت (اني جاعل في الارض خليفة) ٠٠٠ الخ ٠ وهذا القسم يتكون من أربع مقالات ٠

(المقالة الاولى يتضمن فن علم الخط واللغة والاشتقاق والصرف والنحو وعلم المعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والشعر والدواوين والامثال والانشاء ٠

المقالة الثانية تتضمن الفقه والكلام واصولهما وعلم التفسير وعلوم القرآن وما يتعلق به ٠

المقالة الثالثة تتضمن علوم التصوف وسلوكه وما يتعلق به ٠

المقالة الرابعة تتضمن علوم الآداب والتاريخ والسيرة والمقالات والانساب والمواقف والواقعات) ٠

الاخر : باب چهارم‌در خلافت أمير المؤمنين وامام المتقين علي ابن ابي طالب‌را عليه السلام در جلد دويم مذكوراست ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة ، أثرية ، منسوخة بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٣٢٩

م : ٢٥ × ٢٠ سم ت/٢١٧٥

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٦٦/٢ وهدية العارفين جـ ١٥٩/٦ ومعجم المؤلفين جـ ٣١٤/١١ ٠

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المصاحف

٢/١ المصحف الكريم

الاول : سورة البقرة .

الاخر : سورة الماعون .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل . نسخة جيدة في أوله سر لوحة مزخرفة بماء الذهب وملونة بألوان متناسقة ، مجدولة الصفحات بخطوط من ماء الذهب وبين كل سطرين يوجد خطان مذهبان كتب بداخلهما وبمداد ناعم احمر معنى الكلمات القرآنية باللغة الفارسية ، وقد بلغ الخطوط المذهبة المستقيمة في كل صفحة تسعة وعشرون خطاً .

كما ورسمت علامات الآيات ، والاحزاب ، وانصاف الاحزاب وأوائل السور كلها بالماء المذهب . اما اسماء السور فمكتوبة بمداد احمر .

و : ٣٣٧

م : ٢٢ × ١٤ سم ت/٢١١٩

س : ٢٤

٢/٣ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة .

الآخر : سورة الناس .

الناسخ : يوسف ابن محمد رضا نسخها سنة/١١٩٨ هـ . مجدولة الصفحات بمداد احمر . جلده الاخير مزخرف .

و : ٢٦٥

م : ١٥ × ١٠ سم ت/٢٢١٥

س : ١٤

٢/٤ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة .

الاخر : سورة الناس .

الناسخ : ابن الشيخ عبداللطيف الكردي المهرابادي نسخها سنة/١١٤٧ هـ .

نسخة جيدة خطها ثلث أسماء السور مكتوبة بالحبر الاحمر • مجدولة الصفحات بمداد أحمر بهامشها علامات التجويد من الوقف والمد والامالة ••••• الخ • كما واشير فيه الى القرآت الشاذة والمتواترة • في اوله وقفية(1) جلده مزخرف •

و : ٣٠٧

م : ١٩ × ١٣ سم — ت/٢٤٤٢

س : ١٥

٢/٤ نسخة اخرى

الاول : سورة البقرة •

الاخر : سورة مريم •

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل ، جلده أسود •

و : ١٥١

م : ٢١ × ١٥ سم — ت/٢١٤٧

س : ١٤

٢/٥ نسخة اخرى

نسخها ملا محمد ابن نظام‌الدين • نسخة مجدولة الصفحات ، الصفحة الاولى والثانية مزوقتان ، مزخرفتان بماء الذهب • الخط الثلث ، كلمات

---

(1) نص الوقفية هكذا :ـ وقفنا هذا المصحف الشريف عن النبيين صلى الله عليه وسلم وامم اجابتهم سيما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وسالفي أمة اجابته الافضل فالافضل عند الله والاحب فالاحب الى رسول الله ، ثم الاقرب فالاقرب اليه فالينا والاوجب فالاوجب حقاً علينا سيما عبيدك الفقراء والدينا وقفناه عنهم على عامة من قرأ القرآن من المسلمين وتوليته بيد أحمد لطيف ثم يد صالحي ذكور نسل أبينا ونحن الفقراء المحتاجون الى رحمة الله عبدالسميع محمد وعبداللطيف أحمد وأبو المطيع حسن والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده •

المصحف مفسرة بالفارسية . نسخة أثرية ، جلدها مزخرف .

و : ٤٦١
م : ٢٧ × ١٧ سم ت/٢٨١٢
س : ١١

٢/٦ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٦٣ هـ بخط ثلث جميل وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٣٠١
م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٧٨٤
س : ١٥

٢/٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ، أثرية مجدولة الصفحات ، خطه الثلث ، مفككة الاوراق ضاعت صفحات منها .

و : ١١٥
م : ٢٤ × ١٨ سم ت/٢٧٣٨
س : ١٣

٢/٨ نسخة اخرى

نسخت بخط النسخ أسماء السور مكتوبة بماء الذهب .

و : ٢٠٦
م : ٢٧ × ١٨ سم ت/٢٧٦٨
س : ١٢

٢/٩ نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بـ (سورة الطارق) .

و : ١٩٩
م ٢٧ × ٢٠ سم ت/٢٨١٢
س : ١٦

التجـويد وعلـوم القـرآن

٣/١ الاتقان في علوم القرآن

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط وآدابه أفرده بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتاخرين منهم ابو عمر الداني .... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قال الكرماني يحتمل ان يكون قوله « المشركين » مفعولا معه من الذين أو من الواو في كفروا ....

الناسخ : محمد الصولي .

و : ١١

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ٨/١ ومعجم المطبوعات/١٠٧٤ .

٣/٢ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر تممت بصفحات حديث الخط ، نسخة أثرية .

و : ٢٨٥

م : ٢٥ × ١٥ سم ت/٢٧١٧

س : مختلف السطور .

٣/٣ اتمام الدراية لقراء النقاية .

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ .

الاول : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الاهوال كاملة ... الخ .

الآخر : ... اذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعائش وتفاوت

المراتب في الدنيا والآخرة ، لاراد لقضائه بالرفع ، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى. وفرغ المؤلف الشارح من تأليفه يوم الثلثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

الناسخ : محمد البيژوي . وقد قرظ الكتاب بالابيات التالية :ـ

هذا كتاب يا فتى مشبه   عرائس الحدائق في النشيد
فيه معان وزباريجها   كالبدر نفعاً بل كشمس جديد
فاق على كتب الانام ولا   ند ّله في نظمه يا وحيد
دراية النقاية اسمه   يؤتى لكتب من مكان بعيد
صاحبه جزاه رب الورى   جنان خلد وقصوراً مشيد
كمله كثير ذنب وحوب   حباه ربي كل سؤل يريد
نجل رسوله ماله ملجأ   خلا ثرى باب المليك المعيد
قد تم في شعبان يوم الاحد   وقد بقت ثلاثة لا مزيد
في مآتين بعد الف مضى   وست عشرة بعون المجيد
ارجوك يا ناظر هذا بأن   تدعو لنا بختم حال سعيد
اصلي ما دمت بتسليمها   على الذي يشفع يوم الوعيد
اعني به سيدنا المصطفى   من البرايا ثم آل رشيد
كذا على اصحابه نصره   وهكذا الازواج تم النشيد

بقلم المقرظ المحرر محمد البيژوي

وفي آخرها رسالة مختصرة في تعاريف العلوم ، وبعده قصيدة كردية للشاعر الخالد : (ملا خضر نالى) . مطلعها :

ئەی رەفیقان من ئـەوا ڕۆییم لە لاتان
بە مەظلومان بلێین چۆلبو وولآتتان .

و : ٨٩

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/٢٢٣٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٩٧٠ وهدية العارفين جـ١/٥٣٤ـ٥٣٥ .

٣/٤ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين ٠

المؤلف ٠٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وفي هذا الكلام القليل ما يعني عن التطويل ٠ انتهى ٠

وقد وقع الفراغ من تأليفه نهار الخميس الثالث من شهر محرم الحرام سنة ألف وستين من الهجرة ٠

الناسخ : محمد البناويلي الصولهئى نسخه سنة/١٣٠٧ هـ ٠

و : ١٩

٣/٥ نسخة اخرى

نسخها محمد وهبي بن ملا احمد الزلزلي السليماني لاجل ملا محمد سعيد ٠

و : ١٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٧٨

س : ١٩

٣/٦ الجوهر النضيد في قواعد التجويد

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد النودهي الشيخ معروف النودهي البرزنجي ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول :

يقول معروف هو ابن المصطفى   عفا الـه العرش عما اقترفا
الحمد للمهيمن المجيد   المنزل القرآن بالتجويد

الآخر :

وآله الغر ذوي المعالي   وصحبه الراقين للكمال

الناسخ : محمد البناويلي الصولهئى نسخه سنة/١٣١٦ هـ ٠

جاء في آخره :ـ تم تحرير كتابة كتاب الجوهر النضيد في قواعد التجويد

للسيد القطب العلامة صاحب التصانيف في الاصول والفروع الجامع بين المعقول والمشروع : فريد دهره ووحيد عصره قدس الله سره ونور الله ضريحه السيد محمد المعروف بالسيد معروف البرزنجي النودهي .... الخ .

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم   ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٤

٣/٧ الدرة البهية في علوم القرآن(١)

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ...
.... الجزري ٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ .

الاول : قل الحمد لله الذي وحده علا   ومجّده واسأل عونه وتوسلا
وصل على خير الانام محمد   وسلم وآل والصحاب ومن تلا .. الخ .

الآخر :

وتم نظام الدرّة احسب بفدها   وعام اضا حجيّ فأحسن تقولا
غريبة أوطان بنجد نظمتها   وعظم اشتغال البال وافٍ وكيف لا

صددت عن البيت الحرام وزورة الـ
مقام الشريف المصطفى أشرف العلا

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا   وصل على خير الانام ومن تلا

الناسخ : مجهول .

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٥ سم   ت/مجاميع/٢٧٤٥ـ٢٧٤٦

س : ١٢

---

(١) هكذا جاء في آخر المخطوط .

٣/٨ رسالة في التجويد (وقف لازم)

المؤلف ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين الطيبين الظاهرين اما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد .

الآخر : تمت رسالة الوقف اللازم .

الناسخ : مجهول نسخت سنة ١٢١٤ هـ .

و : ٢٥

م : ١٨ × ١٢ سم　　　ت/٢٦٢٦

س : ١١

٣/٩ رسالة في التجويد

المؤلف : ...

الاول :

وبعد حمدو نعت اى‌يار جانا　　　بشنو اين نكته را از قول دانا ..الخ

الآخر :

مجوز وان دگر زاى برادر　　　زوى ار بگذرى آن وقف بهتر

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣٦٥ هـ .

جاء في آخرها (حررت مسألات ملا محمد البوكانى) كذا .

و : ٢٦

م : ٢٠ × ١٣ سم　　　ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : مختلف السطور

٣/١٠ رسالة في التجويد

المؤلف : مجهول .

الاول : جميع مخارج منحصر است به پينج أعضا يكى از پينج أعضا براى حرف مد است .... الخ .

الآخر : و در سورهٔی هود (مجريها) با يمالهٔی بزرگ خواند ند درين سورة از پيش راى (مجريها) آن الف كه واقع هرگاه بايما له خواند ند بايد .

الناسخ : مجهول .

و : ٤

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ١٩

٣/١١ رسـالة في التجويد

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين فصل في الاظهار واعلم أن النون الساكنة والتنوين اذا لقيتا .... الخ .

الآخر : مثل : (ولا الضالين ، ولا تحاجوني ، دابة) يسمى مدا حاضرا .

و : ٣

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ ـ ٢٥٠٣

س : ١٥

٣/١٢ سـراج القارىء المبتدى وتذكرة المقرىء المنتهي على حرز الاماني في القرآت

أو

شـرح حرز الاماني في القرآت السبعة المروية .

المؤلف : علي بن عثمان بن محمد بن الفاضح العذري ابو القاسم البغدادي ، المقرىء نزيل القاهرة المتوفى سنة/٨٠١ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (فاصبح اليزيدي ريانا من العلم « كذا » . وقال : أبو عمر الدوري وصالحهم ابو شعيب هو السوسي عنه تقبلا ...

الآخر : وتبدى على اصحابها نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا .. جاء في آخره ما يلي :ـ

قال مؤلفه الفقير ، ا لىالله علي بن عبدالله بن عثمان بن محمد بن الحسن بن القاضح : فرغت من تعليقه في يوم الخميس ثامن عشر شهر شعبان الكريم سنة تسع وخمسين وستمائة هجرية(١) .

الناسخ : محمد بن علي بن محمد بن يوسف نسخه سنة/١٠٥٣ هـ خطه (نستعليق) وضع خطوط حمراء على أصل المتن جلده مزخرف أسود كانت المخطوطة في مكتبة الشيخ محمود الكردي الاخ الاكبر للشيخ عبدالله البيتوشي وعليه تملله الشخصي .

و : ١١٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٢٢

س : ٢١

٣/١٣ فتح المجيد في قواعد التجويد

المؤلف : الشيخ معروفالنودهي : محمد بن مصطفى بن أحمد ١١٦٦ــ١٢٥٤هـ .

الاول : هذا كتاب فتح المجيد في قواعد التجويد تأليف العبد المفتقر الى ربه الرؤوف الشهير بمعروف ... الخ .

الآخر : وحروف صفير راي و سين ، صاد است .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٤

س : ١٩

---

(١) في كشف الظنون جـ ٦٤٧/١ وهدية العارفين جـ ٧٢٧/٥ حددت سنة وفاة المؤلف بـ (٨٠١) هـ . وفي معجم المؤلفين جـ ١٤٧/٧ وحددت سنة الولادة بـ (٧١٦) هـ ووفاته بسنة (٨٠١) هـ . بينما جاء في آخر المخطوط ان سنة التأليف هو (٦٥٩) هـ ومعنى هذا ان المؤلف قد ولد في الربع الاول من القرن السابع الهجري وبهذا يصبح عمر المؤلف أكثر من (١٥٠) سنة . والكل موضع نظر .

٣/١٤ مخطوطة في التجويد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ به (فمن طرق النحاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري وأربعتهم عن التمار ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والمحراب) اماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في « آل عمران » و « مريم » ٠ واختلف في المنصوب في « آل عمران » أيضا وفي « ص » فأماله ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٢

م : ٣٣ × ١٨ سم ت/٢٤٤٠

س : ٢٣

٣/١٥ مقدمة الجزري في التجويد

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي (ويعرف بابن الجزري) ٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ ٠

الاول :

يقول راجي عفو رب سامع   محمد بن الجزري الشافعي ٠

الآخر :

والحمد لله لها ختام   ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المصطفى وآله   وصحبه وتابعي منواله
على النبي المصطفى خير البشر   ما طلعت شمس وما لاح القمر

الناسخ : مجهول نسخت لاجل فقي الياس ٠

و : ٧

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠ـ٢١٥٣

س : ١٠

٣/١٦ منظومة التجويد

المؤلف : مـلا علي بن مـلا محمـد بـن مـلا محمـود القـزلجي ١٢٢٠ (أو ١٢٤٠ ـ ١٢٩٦ هـ .

الاول : اظهـر لحلقـي واقلبن لبـا   بالميم حقاً مثل انبو عن ابا ... الخ .

الآخر : باءً فبالفتـة والا خفـا وفا   واظهر لباقٍ سيما واو وفا

الناسخ : عبدالحميد العسكري .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/مجاميع/ ٢٧٧٠ـ٢٧٧٢

س : ١١

٣/١٧ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢٠ هـ

و : ٢

م : ٢٣ × ١٧ سم   ت/مجاميع/ ٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١١

٣/١٨ منظومة كافي التجويد

المؤلف : عبدالله بن الشيخ يوسف (سياگويزى) كان حياً سنة (١١٥٥) هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (رحمت حق ميشود بروى حرام ... الخ .

الآخر :

بهر تاريخ خرد كردم سؤال   تابنام شد شود ختم اين مقال
هاتف ازغيبم بگفت اين كن بيان   شاه خالد حاكم ملك (ببان)(١)

الناسخ : حسن الدولكانى نسخها سنة/١٣١١ هـ .

و : ١٥

م : ٢٣ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س : ١٠

المصدر : الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٦٣ .

---

(١) يقصد الامراء البابانيين .

٣/١٩ منهل العطشان في رسم لحرف القرآن

المؤلف : طاهر حافظ الاصفهاني .

الاول : حمدو سپاسى بى حدّو قياس پادشاهى‌را سزا رست كه از جنس مخلوقات نوع انسانرا بفضل « ولقد كرمنا » برگزيد ... الخ .

الآخر : و بآيه كه « لا اذبحنه ولا أو ضعوا » تلفظ بألفى كنند كه بعد از لام الف است چنانچه رسم است معنى فاسد گردد ...

تمت الرسالة الموسومة بـ (منهل العطشان في رسم لحرف القرآن) .

الناسخ : محمد الصولهئي نسخه في بيت كاك أحمد الشيخ في السليمانية سنة ١٣٠٥ هـ .

و : ٤٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٥

٣/٢٠ الوجوه المسفرة في اتمام القرآت العشرة

المؤلف : الشيخ محمد متولي (١) .

الاول : الحمد لله الواجب الوجود لجميع المحامد والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود وعلى آله وأصحابه السادة الاماجد نظمنا الله في سلكهم وافاض علينا من نورهم آمين وبعد فيقول محمد المتولي الشافعي .. الخ .

الآخر : قرأ أبو جعفر لئلاف بحذف الهمزة ايلافهم بحذف الياء قرأ يعقوب ... والله أعلم .

الناسخ : السليماني .

و : ١٨

م : ٢٣ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٤٥–٢٧٤٦

س : ١٥

التفسير وآيات الاحكام

٤/١ انوار التنزيل واسرار التاويل

المؤلف : عبدالله بن محمد البيضاوي المتوفى/٦٨٥ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ والشافية والشفاء لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفاء لكل داء ٠ والسبع المثاني لانها سبع آيات بالاتفاق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي به (ولقد أرسلنا نوحاً الى قومه اني لكم) اي بأني لكم وقراءة نافع وعاصم وابن عامر وحمزة بالكسر على ارادة القول (نذير مبين) أبين لكم موجبات ٠٠٠

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ١٦٤
م : ٣٤ × ٢٢ ت/٢٧١٨
س : ٣١

٤/٢ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٤٠
م : ٢٢ × ١٦ ت/٢٥٠٨
س : ١٨

٤/٣ تفسير الجلالين ج/١

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم المحلي ، المصري ، الشافعي ٧٩١ـ٨٦٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بآية : (قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعاً ويذيق بعضكم بأس بعض) في سورة الانعام ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩١

م : ٢٣ × ١٦ ت/٢٢٥٣

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/٤٤٥ ٠

٤/٤ نسـخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٦٣

م : ٢٩ × ١٩ سم ت/٢٦٠٥

س : ١٩

٤/٥ تفسير القرآن الكريم (مجهولة الاسم)

المؤلف : مجهول ٠

نسخة اثرية عليها آثار الرطوبة تنتهي بـ (سورة الانشقاق) ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٥٤

م : ت/٢١٤٥

س/

٤/٦ تفسير القرآن الكريم (مجهولة الاسم)

المؤلف : مجهول ٠

الأول : بسم الله الرحمن الرحيم ذهب اهل المدينة والبصرة والشام الى أن البسملة المصدر بها السور ليست من القرآن وهو المشهور ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (سورة القريش) ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة غير مرتبة ٠

و : ٥٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٣٤ـ٢٦٣٥

س : ٢٣

٤/٧ حاشية سعدي اچلبي على تفسير البيضاوي . ج/١

المؤلف : سعدالله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي المتوفى ٩٤٥ هـ .

الاول : ناقص منها صفحة .. والموجود يبدأ بـ (فان الشيخ أعلى حالا .... لان الفتح يتعلق به اولا وبواسطة ليتعلق بالمجموع فهو المفتوح الاول الظاهر أن المراد بالواسطة هي الواسطة بالعروض ... الخ .

الآخر : آخر سورة الاسراء وهو ناقص والموجود ينتهي بـ (وبهذا التفصيل يتبين أن تفسير تقعد بتعبير غير جيد (قوله) من قولك قعد عن الشيء اذا عجز عنه ومنه المقعد لمن يعجز عن النهوض لزمانه ، وبه قال أبو حيان ....

الناسخ : مجهول . نسخة جيدة (قالاته) مكتوبة بمداد احمر .

و : ١٩٩

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٩١

س : ٢٥

كشف الظنون جـ ١/١٩٢ .

٤/٨ حاشية سعدي الچلبي على تفسير البيضاوي جـ /٢

الاول : قوله رتب استحقاق الحمد : فيه اشارة الى أن اللام الداخلة على الاسم الجليل للاستحقاق . قوله : تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه أو اريد بالفعل الزيادة من وجه ... الخ .

الآخر : (آخر سورة الروم) وهو :ـ ويندفع بمقارنة القدرة لفعل العبد على رأي الاشاعرة ومنهم المصنف ...

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة متقنة كتبت « قالاته » بمداد أحمر وكانت من ممتلكات الشيخ محمود البيتوشي الكردي الآلاني ثم انتقل الى ابنه الشيخ احمد البيتوشي ثم قام جماعة من عشيرة الخزاعل بمصادرتها منه

مع بعض كتب اخرى ثم استردها له محمود پاشا البابانى منهم(١) ·

و : ٢٠٥

م : ٢١ × ١٥ سم   ت/٢٣٩٠

س : ٢٣

٤/٩ حاشية سعدي اچلبي على تفسير البيضاوي ج/٣

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (هين على الله تعالى فان عزرائيل عليه السلام عبد من عباده يقبض أرواحهم مع سريان الروح في البدن ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب (قال صاحب الكشاف هنا : ويحسن أن يقف القارىء على الخناس ويبتدىء : الذي يوسوس على أحد هذين الوجهين ومراده ··· الخ ·

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة قالاته مكتوبة بالحبر الاحمر · وجاء في ظهر صفحة (١٥) من المخطوط ما يلي : تم ما يتعلق بسورة الاحزاب بعون الملك الوهاب والحمد لله اللهم للصواب والصلاة ····· بمنزلي بقسطنطينية المحمية يوم الاثنين الحادي عشر من رمضان سنة ٩٤١ هـ · ومن هذا يظن ان الناسخ هو المؤلف نفسه ·

و : ٢٦٥

م : ٢١ × ١٦ سم   ت/٢٣٩٢

س : ٢٥

٤/١٠ شرح الحمد

المؤلف : عبداللطيف ··

الاول : هست كليد در گنج حكيم   بسم الله الرحمن الرحيم ·

فاتحة فكرت وفهم سخن   نام خدا يست بروختم كن ·· الخ ·

الآخر : علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان

---

(١) المعلومات مأخوذة من المخطوطة ·

يعني منافق را سه علامت بود چون سخن گويد دروغ گويد چون و عدة دهد خلاف كند و چون امانت بوى دهند خيانت نمايد ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٥٠

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٤٢٤

س : ١٢

٤/١١ منقول التفاسير ج/٤

المؤلف : يوسف بن خضر بن أبى بكر بن ابراهيم الشهير بـ (يوسف الاصم الكردي) ٠ المتوفى بعد الالف الهجري بقليل[1] .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بتفسير قوله تعالى : (قال ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) ٠ الباء صلة يعلمون وما موصولة او مصدرية اي بالذي غفر لي ربي من الذنوب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (اقرأ باسم ربك) عن عائشة رضي الله عنها انها قالت أول ما بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم ٠٠٠

الناسخ : محمود نسخه لاجل ملا محمد ، خطه رديىء نسخة أثرية جلده مزخرف ٠

و : ١٦٨

م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/٢٣٨٦

س : ٢٧

---

[1] مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٩٠ ومن أراد زيادة الاطلاع فليراجع كتاب علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس ص ٦٣١-٦٣٣ ٠

الحديث وعلومه

٥/١ الاخبار في الحديث

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص والموجود ينتهي بـ (من ستر على أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اللهم اني أسألك عيشة سوية وحياة تقية ومردى غير مخزي ولا فاضح برحمتك يا ارحم الراحمين تم الاخبار بحمد الله ٠

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح نسخه سنة ٦٨٩ هـ وبخط ثلث جميل مشكل ٠

و : ١٣

م : ١٥ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢١٩١ـ٢١٩٢

س : ١٣

٥/٢ الاربعين في الحديث

المؤلف : أبو الفتح الحسين ابن علي ابن محمد الحسيني ٠٠

الاول : كتاب الاربعين من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مما جمعه مولانا وسيدنا مقتدى الاسلام فخر آل ياسين شرف الملة والدين أبو الفتح الحسين ابن علي محمد الحسيني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (الحديث السابع والثلاثون عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ٠ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس أحدكم في مجلس ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٦

م : ١٥ × ١ سم ت/٢٥٠٩

س : ١٣

المؤلف :ـ

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والثالث يخرجون من الدنيا بغير الايمان ويكون صغارهم فاجرين وكبارهم شاطرين ٠

الناسخ : مجهول ٠ في آخره تخميس قصيدة :ـ (جد بلطفك يا الهي من له زاد قليل) المنسوبة الى ابي بكر الصديق ٠ والتخميس بالفارسية ٠

و : ٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٣٤

س : ١٥

٥/٤ الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لمحمد بن محمد الجزري المتوفى/٨٣٣ هـ ٠

المؤلف : علي بن سلطان القارى المتوفى سنة/١٠١٦ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (تبعاً للامام الشاطبي فقال : اللهم وهي كلمة يكثر استعمالها في الثناء وحالة التضرع في الدعاء وقد أمر الله سبحانه نبيه عليه السلام بقوله : (قل اللهم) في قديم الكلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : انتهى وانتهى فراغ تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة قبلة المعظمة في النصف الاخير من جمادى الاخرى من شهور عام : (١٠٠٨ هـ) ثمان بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها آلاف صلاة والوف تحية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ٠٠٠٠٠٠ ويرحم الله عبداً قال آمينا ٠٠

الناسخ : المؤلف نفسه نسخه سنة/١٠٠٨ هـ ٠ بمدادين الاحمر والاسود وبخط معتاد ٠

س : ٢٥

و : ٢٧٢

م : ٢٢ × ١٩ سم ت/٢٣٤٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٦٩ · ومعجم المطبوعات ص ١٧٩٢ ·

٥/٥ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد علي بن يوسف العمري الشهير (بابن الجزري) ٧٥١ - ٨٣٣ هـ ·

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات رواه ابن السني لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ··· الخ ·

الآخر : وليكن ذلك آخر ما نعدده من عدة حصن الحصين من كلام سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام من رب العالمين ·

الناسخ : عبدالكريم البرزنجي نسخه لاجل ملا احمد القاضي بـ (گلعنبر) = خورمال · وذلك في ضحوة الاثنين العشر التاسع من الثلث الاول من الجزء التاسع من اثنا عشر جزء من الهجرة اي سنة ( ) ·

الرموز والفصول والابواب مكتوبة بمداد احمر ·

و : ٦٢

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٣٤٥-٢٣٤٦

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٦٦٩ ومعجم المؤلفين جـ ١١/٢٩١ ·

٥/٦ الدر الملتقط في تبيين الغلط

المؤلف : محمد بن ابراهيم البازقي ·

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله اجمعين

وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي كثير من الاحاديث الموضوعة ... الخ .

الآخر : وهذا أوان الشروع في اختصار كتاب الامام المحقق الشيخ الحافظ جمال الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، البكري .

الناسخ : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجري نسخة أثرية جيدة خطه شبيه بالفارسي .

و : ٢

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٩ـ٢٤٢١

س : ٢٧

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٣/٤٤٩ .

٥/٧ رسالة في الاحاديث القدسية

المؤلف : ...

الاول : روي عن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن جده الحسين عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه أنه قال : هذا ما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه ليلة المعراج : فقال يا رب : اي الاعمال أفضل ... الخ .

الآخر : يا قدوس يا مالك الملك يا من ملكوت كل شيء بيده أسألك باسمك الاعظم الذي تحيي به الموتى وتميت به الاحياء أن ترزقني رضاك وتختم لي به .

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح . نقله من خط الامام السكاكي في مدينة كاشغر سنة/٦٨٩ هـ
خطه شبيه بالفارسي نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ١٥

م : ١٥ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٩١ـ٢١٩٢

س : ١٣

٥/٨ رسالة في آداب الحديث وروايته ·

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على حبيبه محمد وآله اجمعين قال الشيخ الامام الحافظ قدوة المحدثين أبو العباس الفضل بن العباس ابن يحيى بن الحسين الحنفي الصفاني ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي به (ما كنت احسب أن خبزك لا يرى يرمى لطير الهواء فتحول استغفر الله الغفور لزلتي واتوب ·

الناسخ : محمد بن عبدالكافي ابن ابي الفتوح نسخه سنة/٦٨٩ هـ بمدادين الاحمر والاسود ·

و : ١٣

م : ١٥ × ١٢ سم   ت/مجاميع/١٢٩١ـ٢١٩٢

س : ١٣

٥/٩ رسالة في الحديث النبوي

المؤلف : ···

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (··· فان منها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاثيا الى تمام العشرة فأما ما يكون مثنى مثنى فانه هو من باب الثنائي فمنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ··· الخ ·

الآخر : فاستوسع مملكة الله عز وجل وانا اشهد بما شهد الله به واستودع الله هذه الشهادة وهي لي عند الله وديعة ان الدين عند الله الاسلام ·

الناسخ : علي · نسخها في مدينة كركوك في مسجد حاجي أحمد سنة/١٣٠٦هـ ·

و : ٣٤

م : ٢٣ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ١٣

٥/١٠ صحيح البخاري (المجلد الثاني)

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخاري الجعفي ابو عبدالله ١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ ٠

الاول : باب القراءة في المغرب حدثنا عبدالله بن يوسف قال : أخبرنا مالك عن ابن شهاب عبيدالله بن عبدالله ابن عتبة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فقلت لعطاء أراد نقاء ؟ حين يأمره ان يغسل ثلاث مرات قال نعم ٠٠٠٠ وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/٨٣٥ هـ نسخة جيدة ، أثرية مشكلة الكلمات الابواب والفصول منسوخة بالحبر الاحمر ٠ جلده مزوق ٠ ورقه مصقول ٠

في اوله سر لوحة مذهبة ممسوحة ٠ وتوجد في اوله وقفية من قبل احمد آغا ابن محمد آغا علي الشيخ معروف النودهي وبخط الاخير ٠ في سنة/١١٩٧ هـ ٠

و : ١٨٧

م : ٢٦ × ١٧ سم ت/٢٥٢٥

س : ١٥

٥/١١ فتح المبين شرح الاربعين

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي/٩٠٩ـ٩٧٤ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدا بـ (وذلك اي الانكار بالقلب المعجز عنه بغيره وذلك اضعف الايمان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فان لم تكن تراه فانه يراك مشيرا الى انه ينبغي ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٠٧

س : ٢٦

٥/١٢ سنن ابن ماجة (الجزء الاول)

المؤلف : محمد ابن يزيد بن ماجة القزويني المتوفى سنة/٢٧٣ هـ .

الاول : باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ... الخ .

الآخر : انتهى الجزء الاول من سنن الامام ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني .

الناسخ : عبدالرحمن محمد شرعان سنة/١٢٧٧ هـ
الابواب والفصول وأوائل الروايات بالحبر الاحمر .

و : ١٦٢

م : ٢٤ × ١٦ سم ت/٢٥٢٦

س : ٢٥

المصادر :كشف الظنون جـ ٢/١٠٠٤ .

٥/١٣ المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي/٩٠٩-٩٧٤ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله اجمعين ... الخ .

الآخر : والمعين والمستعد للموت . تمت المنبهات بعون الخالق للسموات .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٥٠ هـ .

و : ٢١

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

س : ١٤

٥/١٤ نثر اللآلى من كلام علي بن ابي طالب

المؤلف : ...

الاول : هذا كتاب نثر اللآلى من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه على ترتيب الحروف فأولها حرف الالف ... الخ .

الآخر : حرف الياء ٠٠٠٠ ياس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد ٠ تمت كتاب نثر اللآلى لأنظر به في شأني وحالي واحسن به افعالي

الناسخ : محمد بن ابراهيم نسخه في قرية (وسان) ٠

و : ٤

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١٨

٥/١٥ نخبة الفكر

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني ويعرف بـ (ابن حجر العسقلاني) ٧٧٣ ـ ٨٥٢ ٠

الاول : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً واشهد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهي ان هذه الانواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق الهادى ٠

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١١٦٤ هـ ٠

و : ٣٦

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٣٦/٢ وهدية العارفين جـ ١٢٨/٥ـ١٢٩

نسخة اخرى ناقصة الآخر ٠

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٠١ـ٢٢٠٥

س : ٢٥

٥/١٦ نســخة اخرى

نسخها : عباس بن حسن من احفاد العلامة رسول الزكى سنة/١١٨٦ هـ

و : ٥٩

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع ٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ١٤

٥/١٧ نزل السائرين في احاديث سيد المرسلين

المؤلف : محمود بن محمد بن محمود الدرگزيني ، الطالبي ، القرشي ، المتوفى سنة/٩١١ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأيضا عنه أول عدل الآخرة القبور لا يعرف شريفاً من وضيع وأيضا عنه أول من تغنى الابليس ثم زمر ثم ثم ناح ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اليد العليا خير من اليد السفلى وابدا بمن تعول : أمك وأباك واختك ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخة أثرية مشكلة ، ومنسوخة بمدادين الاحمر والاسود ٠ والكتاب مرتب هجائياً حسب الحرف الاول من الحديث يبدأ بالالف وينتهي بالياء ٠

و : ١٩٨

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٧٨

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٣٧/٢ ٠

العقائد وعلم الكلام والفرق

٦/١ اتحاف المريد شرح : جوهرة التوحيد (أو) ارشاد المريد

المؤلف : عبدالسلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقاني المصري الحافظ ، الفقيه ، الصوفي ، المالكي ٩٧١ ـ ١٠٧٨ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولم يسعف الوقت لقلة الجهد ووهن التوى وكل ذلك محتاج اليه باذن الله عند السير والنوى فلما تكرر الطلب ورايت يوماً عقب ضعف أصابني انقطعت به أياماً تفاهة فرجوت أن يكون بها شغلا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ هذا والمرجو من صاحب العقل السليم والخلق القويم أن يستر هفواتي ويقبل عثراتي فانه قلّ أن يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو من العثرات مع عدم تأهيلي لذلك وقصوري على الوصول الى ما هنالك ٠

الناسخ : مجهول ، تعاقب على نسخه عدة نساخ وبمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٦

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤١٩ـ٢٤٢١

س : مختلف السطور ٠

٦/٢ اقبال نامه

المؤلف : ملا عبدالكريم المدرس ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

اميدم وايه بو گەورەو مندال ـ ببى به مايەى عيززت اقبال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

ببخشه پيمان وەفاو عبادت لەگەل صيفەتى صفاو سەعادت ٠

الناسخ : حسن الگناوي سنة/١٣٧١ هـ ٠

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٥٨٦

س : مختلف السطور ٠

٦/٣ ام البراهين (او) العقيدة السنوسية

المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى/٨٩٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة اقسام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فانه يرى لها من الاسرار والعجائب ان شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق ٠

الناسخ : صالح ابن ملحم ابن احمد نسخه بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٠٤٩ـ٢٤١٢

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج١/١٧٠ ٠

٦/٤ التبصرة في العقيدة

المؤلف : جلال‌الدين ، عبدالرحمن بن خضر ٠٠٠ السيوطي ٠

الاول : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام ٠٠٠ الخ

الآخر : ابياتها كأنجم درية في مأته ونصفها سرية
فالحمد لله على ما يلهم ثم على نبيه اسلم

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٠٨ـ٢٧٠٩

س : ٩

٦/٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢٣ هـ ٠

و : ٩

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١٢

٦/٦ نسخة اخرى

نسخها عبدالرحمن ابن ملا حسين شمولەيي في قرية (سرا) عندما كان طالباً لدى ملا محمد صالح ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٦٢٩

س : ١١

٦/٧ تقريب المرام شرح تهذيب الكلام

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكرستاني السنندجي المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ[١] ٠

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام شكراً يكافي مزيده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فلا ينافي خيرية آخر الامة على ما قاله صلى الله عليه وسلم : مثل امتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره رزقنا الله خير الآخرة والاولى وفقنا الله للعلم بما يحب ويرضى انه خير موفق ومعين ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ١٨١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٤٦

س : ١٤

٦/٨ نسخة اخرى

نسخها علي بن ملا ابراهيم بن ملا علي بن ملا ابراهيم الشلماشي نسخها في مدينة سابلاخ (مهاباد) في مدرسة السوق ٠ سنة/١٣١٥ هـ ٠

و : ٢٤٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٧٧

س : ١٣

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ١٨٣ ٠

٦/٩ نسخة اخرى : (الجزء الاول) منه

و : ١١٢
م : ٢٣ × ١٧ سم
ت/٢٣٣٧
س : ١٣

٦/١٠ نسخة اخرى

في اولها ختمان مربعان احدهما مؤرخ بسنة ١٢٢٤ هـ ومكتوب بداخلها (ورفعناه مكاناً علياً) وثانيهما مؤرخ بسنة ١٢٢٨ هـ وبداخله كتب (محمد رفيع) ٠

و : ١٠٨
م : ٢١ × ١٤ سم
ت/٢٧٥١
س : ٢٠

٦/١١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بـ (الفصل الخامس في افعاله
مو جد فعل العبد هو الله تعالى ٠٠٠

و : ٣٦
م : ٢١ × ١٦ سم
ت/٢٧٤٧
س : ١١

٦/١٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر : والموجود ينتهي بـ (وحرب الصفين وهي التي اجتمع الفريقان بصفين : (وهي) قرية وحرب الخوارج الذين عدلوا عن الحق ٠

و : ١٠٢
م : ٣٢ × ١٧ سم
ت/٢٦٥٩
س : ٢١

٦/١٢ جواهر الايمان

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الملك القدوس السلام الذي أكرمنا وأعزنا بالايمان والاسلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وخبر انه صلى الله عليه وسلم كان له منديل يمسح به وجهه من الوضوء صححه الحاكم وضعفه الترمذي ٠

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث جميل مشكل مجدولة الصفحات ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٤ سم ت/٢٣٦٥

س : ١٣

٦/١٤ حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف : أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى سنة/٨٢٦ هـ ٠

الاول : قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية بالتحميد اقتداءً باسلوب الكتاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قلت هذا الادعاء لا يقبل في حق الانبياء وبه يظهر ان هذا الوجه ايضاً يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ولله أعلم بالصواب ٠٠

الناسخ : احمد بن محمود بن حمزة بن محمد المشهورين بالايساوه‌ئى(١) نسخه في قرية (ماوت) عندما كان طالبا في مدرسة مولانا موسى(٢) الجامع للاصول والفروع الكاشف للكروب وذلك سنة/١٠٨٩ هـ نسخة

---

(١) نسبة الى (ايساوه) وهي قرية قرب ماوت على بعد كيلو مترات و (ايساوه) جاء من (عيساوا) ولعل كان فيها رجال عدة باسم عيسى ٠

(٢) مرت الاشارة اليه في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ١١ والجزء الثاني ص ٨٢ و ٩٢ ٠

محشاة بعض الحواشي يعود الى مولانا موسى المذكور ·

و : ٧٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١١٤٥ ·

٦/١٥ نسخة اخرى

نسخها أحمد ابن مصطفى آغا بن محمد آغا الدوزجي الموصلي سنة ١٢٦٦ هـ في مدينة الموصل · نسخة محشاة جلده قهوائي ، مزخرف ·

و : ٢٣٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٦٥٣

س : مختلف السطور

٦/١٦ حاشية على حاشية شرح العقائد النسفية

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس‌الدين محمد السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ ·

الاول : الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله واصحابه واحبائه ··· الخ ·

الآخر : فلا يكون اعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لان معنى اعادة المعدوم بعينه اعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي ·

و : ٨١

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/٢١٦١

س : ٢٣

المصادر : هدية العارفين ج ٥/٥٠٤ ومعجم المؤلفين ج ٥/٩٤ ·

٦/١٧ حاشية على رسالة الحكمة للقزلجي

المؤلف : عبدالقادر بن عبدالمؤمن عبدالقاهر ·

الاول : حمدي لواجب في الازل قد كان وما كان للكائن كون سوى الامكان ··· الخ ·

الآخر : وتلك الامور والنقطة والوحدة أجناساً مفردة وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

الناسخ : محمد الانجيراني نسخها سنة/١٣٣١ هـ .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم　　ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١١

انظر الجزء الثاني ص ٨١ من هذا الكتاب .

٦/١٨　حاشية في الكلام

المؤلف :

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه هداة الصراط المستقيم وحماة الطريق القويم ... الخ .

الآخر : ولو اخرج الى غير النهاية فن الخط الغير المتناهي نقطة لأن المسامتة حادثة بزوال الموازات فلا بدّ لها من نقطة تكون المسامتة أولا بالنسبة اليها .

الناسخ : مجهول .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ٢٢ .

٦/١٩　حاشية مولود على شرح العقائد الدواني على العضدية

المؤلف : مولود بن ابراهيم .

الاول : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق والمسلك السديد باستعمال العقائد الحارسة عن ظلمات الريب والترديد ... الخ .

الآخر : ان التقارير بين كل اثنين فرضاً مقتضى ذاتهما فلا يمكن زواله عنهما كسائر لوازم الماهيات ...

الناسخ : مجهول .

و : ٧٠

م : ٢١ × ١٥ سم　　ت/٢٨٠٢

٦/٢٠ حاشية ميرزا جان على الرسالة القديمة للدواني

المؤلف : حبيب‌الله الشيرازي الشهير بميرزاجان ٠

الاول : جلّ جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك ياصاحب الافضال والجود أيدنا بالنور وخلصنا من الغرور واهدنا بالنور الى النور ٠٠ الخ ٠

الآخر : وليكن آخر ما قصدناه ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع الشراح محاورة الطلاب وحلّ كتب آخر غير هذا الكتاب والحمد لله على الاتمام ٠

الناسخ : حامد بن ملا خضر ٠لاورامي نسخها لاجل استاذه ملا محمد

سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٥٧

س : ٢١

٦/٢١ الحاشية الوسيمية على تقريب المرام الجزء الاول

المؤلف : الشيخ وسيم السنندجي (أخو عبدالقادر المهاجر) ١٢١٩_١٢٧٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعلى آله أجمعين قال هذا قسم الكلام من التهذيب أقول لما ذكر في الديباجة ان هذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وأنا قد أشر الى بعض آخر على سبيل التعديل ٠٠٠٠٠٠ تمت الحاشية المسماة بالوسيمية ٠

الناسخ : بابا علي التكيئي عندما كان طالباً لدى حاجي عمر افندي

سنة/١٣٠٤ هـ ٠

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٠

س : ٢٠

المصادر : علماؤنا ص ٦١٣ ٠

٦/٢٢ الحاشية الوسيمية على تقريب المرام الجزء الثاني

المؤلف : الشيخ وسيم السنندجي/١٢١٩ـ١٢٧٥ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قوله على وجود الذات اي ذات الواجب قوله بها يترجح وجوده ... الخ .

الآخر : وتركت مبحث الامامة بحالها غير متعرض لتفصيلها واجمالها والله يهدي السبيل .

الناسخ : بابا علي التكيي عندما كان طالبا لدى ملا عمر أفندي سنة/١٣٠٣ هـ .

و : ٥٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٠

س : ١٩

٦/٢٣ حاشية يوسف الكوراني على حاشية الخيالي

المؤلف : يوسف بن القاضي محمود بن الملا كمال‌الدين الصديقي الشاهوئي ، الرويسي ، الشافعي ، الكوراني ، الكردي المتوفى في حدود سنة ألف للهجرة .

الاول : قوله : في تعقيب التسمية بالتحميد ... الخ . لم يكتف بفهم التعقيب من لفظ بعد بأن يقول : قال الشارح النحرير ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وحاشا للشارح النحرير أن يكون مراده اثبات الترادف المذكور وانه قد صرح بنفسه حيث قال : نظاهر كلام المشايخ أنهم أرادوا عدم تغايرهما بمعنى انه لا ينفك احدهما عن الآخر .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٨٨ـ٢٣٨٩

س : ٢٥

المصادر :علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس ص ٦٣٠ كما وان اسم الكتاب والمؤلف موجود في أول المخطوط أيضا .

٦/٢٤ حلّ الهداية (في الحكمة)

المؤلف : محمد ابن شريف الحسيني الجرجاني كان حياً سنة (١٠٤٧ هـ) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (والمدقق الفاضل اثيرالدين مفضل بن عمر الابهري فالتمس مني بعض المترددين اليّ المشتغلين بقراءته لدى ... الخ .

الآخر : ومن اراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار .

الناسخ : محمد طاهر الطالشي نسخه سنة ١٠٤٢ هـ .

و : ١١٣
م : ٢٠ × ١١ سم ت/٢٥٧٧
س : ١٧

كشف الظنون ج ٢/٩٥٠ و ٢٠٢٩ .

٦/٢٥ رسائل ملا يحيى المزوري الى الشيخ معروف النودهي وغيره . رداً على الاعتراضات الواردة على مولانا خالد النقشبندي

و : ٩
م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤
س : ٣٥

٦/٢٦ رسالة اثبات الواجب (الجديدة)

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٢٨ هـ .

الاول : سبحانك سبحانك ما اعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين ... الخ .

الآخر : هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة والجهلة متناحرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ويستمضون بتراء السراب عن الري بالشباب ولكن هداية ربي تحق الحق وتبطل الباطل بعدله الحسني واليه المرجع .

الناسخ : مظهر عاصم بن عبدالقادر بن الحاج عبدالكريم بن علي (شش) الروزبهاني نسخها سنة/١٣٢٠ هـ في آخرها قصائد فارسية في مرثية الامام حسين ٠

و : ٦٢

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٢٣

س : ٩

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية (جامعة صلاح‌الدين) ص ٥٥ ٠

٦/٢٧ رسالة فارسية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الهى هر كه اين طريقرا نداند چنين انسان كامل سؤال اگر پرسند أصل ايمان

چيست و سرّ ايمان چيست ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : (ومن أعرض عن ذكر الرحمن فأن له معيشة ضنكا) سؤال هردو ليان توجه نام دارد ٠

الناسخ : سليمان ابن الشيخ عيسى نيلوچكه (نيروچكه‌يى) وفي أوله قائمة بأشخاص من قرية گلاله ٠

و : ٢٤

م : ١٥ × ١١ سم ت/٢٥٥٦

س : مختلف السطور ٠

٦/٢٨ الرسالة في الحكمة

المؤلف : عبدالقادر ابن الملا مؤمن المتولد حدود/١٢٩٠ والمتوفى سنة/١٣٢٦هـ ٠

الاول : الحمد لله الواجب المعبود والصلاة والسلام على حكمة ايجاد الموجود وآله وصحبه عين مصلحة الوجود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والثامنة منع عدم كونها اثنا عشر بكون الجوهر من تلك الامور والنقطة

والوحدة اجناس مقررة · كملت الرسالة في الحكمة ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٩

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٣٩٣–٢٣٩٧

س : ١٢

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين وفيه تفصيل حول المؤلف واطوار حياته · ص ٣١١–٣١٣ ·

٦/٢٩ رسالة في ذات الله تعالى

المؤلف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمويه القضاعي ، المتوفى سنة/٤٥٤ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (فصل في المكان اعلم اني لما اردت ان اكتب هذا الفصل رماني الشيطان بالشك قلت : يا رب الهمني الحق على لسان نبيك ··· الخ ·

الاحاديث الواردة في الشاطين ووساوسهم قد اوردنا بعضها في كتاب عيون المعارف في فضل الملك والشيطان فاطلبه ثمة ·

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية خطها فارسي ·

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/····

س : ٢٣

مصادر المؤلف : هدية العارفين جـ ٧١/٦ وكشف الظنون جـ١١٨٨/٢ ·

٦/٣٠ رسالة في عقائد الداسنية

المؤلف : ملا عبدالله ابن ملا عبدالرحمن الجلي المتوفى سنة/١٢٤٧ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي منّ علينا بالاسلام ونشهد أن لا اله الا الله الذي عممنا بالانعام ··· الخ · اما بعد فقد وقع الكلام في احوال الداسنية بين العلماء الكرام ··· الخ ·

الآخر : ... واخرجنا من القيل والقال الى ما هو شرح للقلب والبال ومن أجل ما ذكرنا سميت رسالة مشاورة .

الناسخ : محمد البيثروي .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣ـ٢٤١٧

س : ١٨

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٥٠ـ٣٥١ .

٦/٣١ رسالة في العقائد

المؤلف : خالد بن احمد بن حسين الميكائيلي النقشبندي الشهير بمولانا خالد ١١٩٣ ـ ١٢٤٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا الى الاسلام وجعلنا من أمة سيد الانام عليه وعلى آله الصلاة والسلام ... الخ .

الآخر : ... عما لا يليق بكماله . پس هيچ صورت نماند مگر حصولى مراد الهي وتأثير ايجاد أو تعالى شانه وهو المطلوب .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٥٠

م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٨٧

س : ١٤

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ١٨٥ـ١٨٨ .

٦/٣٢ رسالة في العقائد [باللغة الكردية] (١)

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (به دل دەزانم به يەقين به زوبان دەليم

---

(١) وهو غير الرسالة الكردية لمولانا خالد النقشبندي والتي حققها ونشرها الاستاذ محمد ملا كريم في مجلة المجمع العلمي الكردي العدد (٨) سنة/١٩٨١ .

اشهد ان محمداً به حەقەت ئەو محمده آدمی ، عربی ، هاشمی ٠٠ الخ ٠

الآخر : ئەصلی شەشەمین ئەمه ته که بێشكو گمان باوەڕو یەقینت ببیو بزانی هەرچی جەنابی پاکی خدای تەعالی خوا هشستی بووه و مقدری فەرمووه که ببێ یا نەبێ بی زیادیو نوقصان هەروا دەبی : هەرچی خوا هیشت بووه بەبونی نەبونی محاله هەردەبی و هەرچی خوا هیشت بووه بەنەبونی بونی محالەو هەرگیز نابی ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٣٤ هـ بخط ثلث جميل مشكل وعلى طريقة الاملاء الكردي القديم ٠

و : ١٨

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢١٦٩_٢١٧٠

س : ١٠

٦/٣٣ رسالة في علائم القيامة (حديث احوال القيامة)

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي (ابن حجر الهيتمي) ٩٠٩_٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه نبذة منتخبة يحتوي على نحو سبعين حديثاً محذوفة الاسانيد في علامة المهدي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فيقول اهل الجنة : الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله وكرمه ٠ تمت حديث احوال القيامة ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت في قرية (دارا) في ناحية (كور) سنة/١١٤٧هـ ٠ وجاء في آخر المخطوط انالقرية المذكورة يومذاك كاننصف سكانها نصارى ونصفه الآخر مسلمين ٠

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٠١_٢٢٠٥

س : ٢٨

٦/٣٤ رسالة في علم الله تعالى

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكردستاني ، السنندجي المتوفى/١٣٠٣ هـ .

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهور ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومن ذلك قولهم أيضا الله يعلم الجزئيات بالمادية لعدم ثبوت المجردات ..

الناسخ : مجهول .

و : ٣٢

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٧٠٣ــ٢٧٠٥

س : ١٧

٦/٣٥ رسالة في الكلام

المؤلف ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الباب الخامس في الالهيات أي من المباحث المتعلقة بذاته تعالى وتنزيهاته وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز عليه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ثم الجوهر المرسوم لو وجدت في الخارج كانت لا في موضوع .

الناسخ : مجهول .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩ــ٢٣١١

س : ٩

٦/٣٦ رســالة في كلام الله تعالى

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد ابن ملا ابراهيم الشهير ب (الپينجويني) ١٢٤٤ ـ ١٣١٨ هـ[(١)] .

الاول : اقول أولا ان اتباع غير أهل العلم منهي قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ... الخ .

الآخر : ولعل المتأمل ـ ولو كان من اصحاب التعصب والجدال ـ يذعن قلبه بحقيقة هذا المقال وبما في مقال الجدال من الاختلال والله أعلم بحقائق الاحوال .

الناسخ : حسين الخواهرزاد نسخها في قرية (سردراباد) عندما كان طالباً لدى الاستاذ ملا صالح .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س : ١٧

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٢٧٨ـ٢٧٩ .

٦/٣٧ رسالة في جهة الوحدة

المؤلف : محمود بن حيدر .

الاول : يا من لا وحدة حقيقة لما سواك وطالب الكثرات انما يطلب منها اياك .

الآخر : اللهم سهل علينا الشروع في منطق فازت به النفوس عن الافحام ويسر لنا الفلاح والنجاح من محض نصلك الشامل للخواص والعوام .

الناسخ : احمد بن ابراهيم بن علي .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٦

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٦٦ ومن أراد زيادة المعلومات عنه فليراجع علماؤنا في خدمة العلم والدين صفحات ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

٦/٣٨ رسالة في الصفات الموجودة لله تعالى

المؤلف : عبدالقادر المهاجر المتوفى ١٣٠٣ هـ .

الاول : نحمده على ما هدانا الى عقائد الاسلام وأشكره على ما أولانا من مزايا النعم ومزيد الانعام ... الخ .

الآخر : ... فوجب بعد ورود السمع بها التصديق بها كما هو شأن سائر الامور الممكنة التي ورد بها السمع رزقنا الله تعالى .

الناسخ : محمد أمين نسخها سنة/١٢٨٠ هـ .

و : ١١

م : ٢٣ × ١٤ سم ت

س : ١٧

٦/٣٩ رسالة الوجود

المؤلف : عبدالرحمن الجامي ٨١٧ـ٨٩٨ هـ .

الاول : الموجود أي بانضمامه الى المهيات يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود ... الخ .

الآخر : قلنا ينتقل المنع الى انحصار الوجود الواحد في كونه قائماً بكل واحد منهما وكونه قائماً بالمجموع فلا يجدي نفعاً تمت الرسالة في اثبات وجود الكلي الطبيعي للفاضل المحقق المدقق مولانا نورالدين عبدالرحمن الجامي .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٩٢ هـ .

و : ٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ٢٠

٦/٤٠ الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري المعروف بـ (ابن الجزري) ٧٥١ـ٨٣٣ هـ .

الاول : بسم الله ابتدىء وبكتابه اقتدي وبنبيه اهتدي واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان أقررت ما نجحت بالاقرار وان انكرت لم ينفعك الانكار عند من لا تغيب عنه .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٩

م : ١٩ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٩١/١١ .

٦/٤١ شرح ام البراهين (شرح العقيدة السنوسية) كلاهما للمؤلف

المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة/٨٩٥ هـ .

الاول : الحمد لله واسع الجود والعطا الذي يشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله وجوب ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اما الفصل الاول من الاربعة ففي بيان حكم هذه الكلمة فاعلم أن الناس على حزبين مؤمن وكافر أما المؤمن بالاصالة فيجب ... الخ .

الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود . في أوله تملك من قبل الشيخ محمود البيتوشي .

و : ٤٥

م : ١٩ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٠٩-٢٤١٢

س : ٢٢

المصادر : كشف الظنون جـ ١٧٠/١ و جـ ١١٥٧/٢ .

٦/٤٢ شرح خلاصة العقائد (او) شرح رسالة اثبات الواجب

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي ، الكردستاني ، السنندجي

المهاجر المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ (او) ١٣٠٤ هـ ٠

الاول : نحمده على ما اخرجنا من ظلمة العدم الى نور الوجود لنهتدي الى آثار الكرم والجود ونشهد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وامتناع رؤيته بذاته لا بصفة زائدة على ذاته مع أنه ورد السمع بصفة البصر فيكون صفة كمال فاذا لم يكن هو تعالى مبصراً لذاته لم يكن له هذا الكمال بالنسبة الى ذاته وانه تعالى منزه عن النقص ٠ وهذا آخر الشرح الثاني للرسالة الموسومة بخلاصة العقائد ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٦ هـ ٠ معه رسائل عديدة من الشيخ علاءالدين البياري الى علماء منطقة بيارة واطرافها ٠

و : ١٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ٢١

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٠٦-٣٠٨ والجزء الاول من هذا الكتاب ص ١٨٣ ٠

٦/٤٣ شرح رسالة علم الله تعالى (١)

المؤلف : عبدالقادر ابن الشيخ محمد سعيد التختي ، الكردستاني السنندجي المهاجر المتوفى سنة ١٣٠٣ (او) ١٣٠٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود وعلى سمعه وابصاره ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (لأنهم نافون للوجود الذهني ولا وجود للمعدوم ٠

الناسخ : مجهول ٠

---

(١) الاصل رسالة صغيرة لعبدالحكيم السيالكوتي بعنوان : (مسالة علم الله تعالى) ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٠٩

س : ١٤

٦/٤٤ شرح العقائد النسفية

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته مع توجيه الكلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة في هذه الآية على أفضلية الملائكة ٠٠

الناسخ : أحمد بن محمود بن حمزة بن محمد المشهورين ب (الايساوەني) ٠ نسخه في قرية ماوت عندما كان طالباً لدى ملا موسى الازبكي(٢) سنة ١٠٨٩ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٩٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٣٨٨ـ٢٣٨٩

س : ١٢

٦/٤٥ نسخة اخرى

نسخها : نوري ابن بابا علي التكيي سنة/١٣٤٣ هـ ٠

و : ١١٤

م : ٢٢ × ١٨ سم　　　　ت/٢٦٧١

س : ١٢

٦/٤٦ نسخة اخرى

نسخة أثرية يرجع تاريخ نسخها الى أواخر القرن العاشر الهجري تممت آخرها بصفحات حديثة من قبل ابن الحاج الباني سنة ١٣٣١ هـ ٠

---

(٢) وهو ملا موسى الماوەتي المشهور بعلامة الزمان الذي مرت الاشارة اليه قبل قليل ٠

و : ٤٨
م : ٣٣ × ١٥ سم ت/٢٥٠٤
س : ٢٦

٦/٤٧ نسخة اخرى

نسخها عبدالكريم ابن محمود البيتوشي سنة/١٢٩٧ هـ وقد جاء في آخر المخطوطة أن تلك السنة كانت سنة قحط حيث قلت الامطار وغلت الاقوات بصورة فضيحة ·

و : ٤٠
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٤١
س : ١١

٦/٤٨ نسخة اخرى

نسخها عبدالله الثالث البيتوشي في مدينة كويسنجق ، نسخة محشاة ·
و : ٧٤
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٤٠٠
س : ١١

٦/٤٩ شرح العقيدة السنوسية

المؤلف : محمد ابن عمر ابن ابراهيم الملالي التلمساني المتوفى سنة ····

الاول : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفاة والافعال الذي تنزه عن الشريك ··· الخ ·

الآخر : وذلك بالنطق واستحضار العلم بها وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به دنياً وآخراً ·

الناسخ : صالح ملحم ابن احمد ابن عبدالله نسخه سنة/١١٣٦ هـ بمدادين الاحمر والاسود ·

و : ٢٧

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٧٠ .

٦/٥٠ شرح المواقف

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني (السيد الشريف) (أبو حسن)
٧٤٠ - ٨١٤ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (المرصد الثالث في الوجوب والامكان والامتناع
وفيه مقاصة ستة .

الاول : تصوراتها ضرورية ... الخ .

الآخر : قد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال
سنة سبع وثمانمأة بمحروسة سمرقند صينت عن الآفات الى يوم الابد .
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناسخ : السيد بايزيد بن السيد قاسم البرزنجي ، الحسيني سنة/١٢٢٨ هـ .

و ٣٦٧

م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/٢٦٥٥

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٨٩١ وهدية العارفين جـ ١/٧٢٨-٧٢٩
ومعجم المؤلفين جـ ٧/٢١٦ .

٦/٥١ العقائد النسفية

المؤلف : عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة/٥٣٧ هـ .

الاول : قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق ... الخ .

الآخر : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر افضل من عامة
الملائكة .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٣٢ هـ .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩١

س : ٩

٦/٥٢ عقيدة الاسلام (عەقيدەى ئيسلام)

المؤلف : ...

الاول : أصل دين ايمه كه دين پيغمره صلى الله عليه وسلم پينجه واجبه لسر كل مسلمانى پياو بى يا ژن بى بيان زانى أوليان ناسينى خدايه خدا هيه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (خلفاى پيغمر صلى الله عليه وسلم لدواى خوى أول امام أبو بكر صديق لدواى أو امام عمر لدواى او امام عثمان ...

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ١٧ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٧٠٨ـ٢٧٠٩

س : ١٤

٦/٥٣ العقيدة الكردية

المؤلف : مولانا خالد النقشبندي .

الاول : اگر كسى دەپرسيت اسلام چى‌يه اسلام پينچ ركنى هەيه ... الخ .

الآخر : له باش أوانه پينجمين بو أويه مرتبەى چاك عالى پايەبلنديان بدنى له بهشتى .

الناسخ : اسماعيل بن ملا سليمان الگلالەيى .

و : ١٠

م ٢٠ × ١٢ ت/مجاميع/ ٢٥٤٧ـ٢٥٥٢

س : ١٢

المصادر : مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٨/ ٩٨١

٦/٥٤ العقيدة الكردية

المؤلف : ملا سميع ·

الاول : أول ابتدأ باسم الله ـ پس حمدو ثنا الحد لله

اوجا صلوات لسر مصطفى ـ هم آل اصحاب أرباب صفا ··· الخ ·

الآخر : هركس بخوينى باگوى لى بگرى

بكردەوى چاك به ايمان دەمرى

الناسخ : شيخ صادق نسخها في مدرسة (زەرون) سنة ١٣٢٠ هـ ·

و : ٧
م : ١٧ × ١١ سم
ت/٢٦٤٢
س : ١٥

٦/٥٥ نسخة اخرى

ناقصة الآخر والموجود ينتهي بـ (

لو قصر اندا تختيان گوهرن ـ هريك حفتا نوع فرشيان لسرن ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٦
م : ٢٢ × ١٦ سم
ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥
س : ١٢

٦/٥٦ العقيدة المرضية بالكردية

المؤلف : عبدالرحيم المولوي ١٢٢١ (أو) ١٢٢٢ ـ ١٣٠٠ هـ ·

الاول : زبدى عقيده خلاصەى كلام

هر له تو بو تو حمدو ثناى عام ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (مبحث الوجود والوجوب ·

و : ٣
م : ٢٣ × ١٧ سم
ت/مجاميع/٢٧١٠
س : ١١

المصادر : مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٨/١٩٨١ ·

٦/٥٧ القصيدة اليائية

مطلعها :

سائق الاظعان يطوي البيد طي
منعماً عرج عن كثبان طي ٠

الآخر : نص ّ على ذاك كبير القدر
الترمذي وابن عبدالبر

الناسخ : عبدالله ، نسخة محشاة ٠

و : ٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٣ـ٢٧٦٥

س : ١٥

٦/٥٨ القول المختصر في علامة المهدي المنتظر

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الشهير بـ (ابن حجر الهيتمي) ٩٠٩ ـ ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله حمداً يليق بعظم سلطانه وكمال جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما قصدته على غاية من الاستعجال فانه في نحو يوم وعلى غاية من الاختصار فان المهدي فيه تآليف وكذا الدجال وكذا بقية الآيات لكنه اختصرتها على ما لابد ّ منه ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٥ هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٢٩ ٠

المصادر : هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ ٠

٦/٥٩ نسخة اخرى

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١٥

٦/٦٠ كتاب العقيدة

المؤلف : محي‌الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠
والصلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فهذه مقاصد نافعة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومنها اللهم بك نصبح وبك نمسي وبك نحيى ٠٠٠

الناسخ : اسماعيل الگلالي ٠

و : ٨
م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧ـ٢٥٥٢
س : ٢٥

٦/٦١ كفاية الاسلام

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ به (واعتقاد كند و يا شك أفتد
ويا وقت چيز حرام بخورد ويا بنوشد بسم الله كند ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وبهترين كسبها زراعت أست وفلاحى كه با نمازو روزه گرفتن و زكاة
دادان و پاكى وامين باشد تمام شد كتاب كفاية الاسلام ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٢٦
م : ١٨ × ١١ سم ت/ مجاميع/٢٠٧٨ـ٢٧٠٩
س : ١٣

٦/٦٢ اللمعة في اجوبة الاسئلة السبعة

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي/٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

الاول : هل يعلم الاموات بزيارة الاحياء وهل يعلم الاموات بحال الاحياء وبما
هم فيه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وأما المسألة السابعة وهي ان الطفل هل يسأل ؟
ففيه قولان للحنابلة حكاهما ابن القيم في كتاب الروح وقول النووي

في الروضة وشرح المهذب ان التلقين بعد الدفن مختص بالبالغ وان الصبي لا يُلقن دليل على اختيار انه لا يسأل والله أعلم ..

الناسخ : مجهول .

و : ٥

م : ١٦ × ١١ سم   ت/مجاميع/٢١٥٠ـ٢١٥٣

س : ١٦

٦/٦٣ مجموعة مشتملة على عدة رسائل

١ ـ اسماعيل نامه

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (....

به هردو چشم آو سر مه‌كشدش

بنزدى با بش آورده بد يدش .. الخ .

الآخر : هر آن مؤمن كه اين قصة بخواند اگر با دل بود بى دل بماند

٢ ـ ناگهان .

الاول : ناگهان روزى بتقديرى خدا   كارى سازد صانع ارض وسما

الآخر : روزشب در طاعت حق پافشهرد   بعد ازان بادين وايمان بميرد

٣ ـ باغبان

الاول : پادشاهى بود فرخ نام او   باغبان بود در ايام او

الآخر : شمس تبريزى كه دار اين نيشان   زان شدة سر خيل جملة مهوشان

٤ ـ سنگتراش

الاول : مالك الملك است داناو بصير   واقف اسرار انشاء ضمير

الآخر : مرد آزاده ويرا آزاد كرد   هركسى آزاده باشد اوست مرد

٥ ـ حكايت موسى و چوپان

الاول : اول از نامه بنام گردگار   پادشاهى قادر وليل نها

الآخر : هر كه خواهد اين حكايتها چنان   در حق موساو چوپان فاتحه بخوان

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٥٢ هـ .

و : ١٣

م : ٢١ × ١٦ سم　　　　ت/٢٦٤٣

س : ١٦

و : ١٥

٦/٦٤ مخطوط في العقائد

المؤلف : محمد بن محمد مؤمن الباني　كان حياً سنة ١٢٤٤ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (واذا تقرر مباحث الايمان فلنذكر تتمة في سالباته نعوذ بالله منها فأقول اتفق أهل الحق على انه لا يكفر أهل الحق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ وان يجعل ما كتبته وصنفته متداولا بين العلماء وذخراً لعقبانا وباعثاً لنجاتنا من العذاب في اخرانا وأن يخرج التعصب والحسد من قلب من ينظر اليه حتى يتقبله بعين الرضا ٠٠٠ لان تتصنف فقد تهدف والحمد لله ٠

الناسخ : المصنف نفسه نسخه سنة/١٢٤٤ هـ ٠

و : ٤٥

م : ٢٠ × ١٠ سم　　　　ت/مجاميع/ ٢٢٦٤

س : ٣٢

٦/٦٥ منظومة في العقائد

المؤلف ٠٠٠

الاول : الحمد لله على الاسلام　　والشكر لله على الانعام
وأفضل الصلاة والثناء　　على النبي ختم الانبياء

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بهذا البيت :

وانما بادر بالانكار　　من ليس أهل الحفظ للآثار

الناسخ : مجهول ، جلد معها القصيدة الامالية نسخها عبدالرحمن سنة/١٢٨٨ هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٤٣٨-٢٤٣٩

س : ١١

٦/٦٦ مهدى نامه

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ ٠

الاول :

يارب توى صاحب هدى   وقتى دبن فتنه بَدَا
حفظن بكەى يا ذا لندا   باسم تو بدايتى ٠٠٠ الخ

الآخر :

نظم كرا بنا خوشى   دل پر غەمو بى هوشى
لتاريخ هفتا دو شش   بعد الف و و مأتى
ازم محمدى دلريش   حالم وەكو حالى دەرويش

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٣

م : ١٨ × ١٢ سم   ت/مجاميع/٢٢٥٩-٢٢٦٠

س : مختلف السطور ٠

التصـوف والمواعـظ

٧/١ اجازة الطريقة القادرية

المجيز : الشيخ علي ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ احمد الطالباني ، القادري ١٢٤٨ ــ ١٣٣٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي اطلع من يشاء من عباده المصطفين من أرباب القلوب على طوايا خفايا حبايا اسرار الغيوب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والى روح نجله الكامل الشيخ علي أوصله الله بفضله الجلي الى المقام العلي ٠

الناسخ : عبدالرحمن ابن المهاجر نسخها سنة/١٣٣٠ هـ ٠

و : ٨
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٣٦
س : ١٥

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين/٣٩٩ــ٤٠٠ ٠

٧/٢ احياء علوم الدين (ربع المنجيات)

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، (أبو حامد) المتوفى سنة/٥٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فهذه الاحاديث وما اوردناه في كتاب الرجاء تبشرنا بسعة رحمة الله ونرجو الله تعالى ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة رحمته تم كتاب احياء علوم الدين ٠

الناسخ : ابراهيم الملقب بقاضي بن ملا جامي بن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمود الملقب بشيخ مولان نسخه سنة/١١١٠ هـ ٠

و : ٢٣٧
م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/٢٦٠٨
س : ٢٢

٧/٣ الارشـــاد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي يعلم ميكال البحار ومثاقيل الجبال ومرسل السحاب الثقال ومدبر الامور ومقلب الاحوال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقيل السجادة معرب معناه ثلاث طرائق : الشريعة والطريقة والحقيقة ممن سلك هذه الطريقة الثلاثة استحق السجادة ولا بيع في هذا المختصر اكثر من هذا ٠ والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت الارشاد ٠

الناسخ : عبدالرحمن بن اويس بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى بن علي نسخه سنة/١٢٧٩ هـ ٠

وفي الآخر : حاشية لمولانا ملا يحيى المزوري في الفقه ٠

و : ٣٠

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ١٨

٧/٤ البدور السافرة في امور الآخرة

المؤلف : جلال‌الدين السيوطي المتوفى سنة/٩١١ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الانساني ولم يكن شيئاً واجرى عليه تصاريف القضاء المقدور ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قال مؤلفه ـ قبل الله منه ـ وقد ختمنا كتابنا بهذا الحديث رجاء أن يجعل الله سبحانه وتعالى حسنة عنده ٠٠٠٠

الناسخ : عبدالمؤمن ابن حاجي ابراهيم الفاوجي الاصل ، نسخه في قرية (كمه‌دره) في خدمة حاجي صيدى سنة ١٢٥١ هـ وبمدادين الاسود والاحمر ٠ وفي آخره خمسة أختام مربعة ٠

و : ١٩٢

م : ٣٢ × ١٤ سم ت/٢٦٥١

س : ٢٩

٧/٥ بهارستان

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ٠

الاول :

چو مرغی ایزدی بالی ز آغاز   نه ازنیروی حمد آید به پرواز
بمقصد نا رسید پر پر یزد   فتد ز انسان که هرگز بر نخیر د

الآخر : قطعة در تاريخ كتاب ٠

تك پوی نامه در این طرفه نامه   که جامی بدو کرد طبع از آمای
بوقتی شد آخر که تاریخ هجرت   شود نهصد ار هشت بروی فزا

الناسخ : علي العزيري ابن باپير نسخه سنة/١٣٢٠ هـ ٠
و : ١٣٥
م : ١٨ × ١٢ سم   ت/٢٤٨٩
س : ١١

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٣٤ ٠

٧/٦ البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية

المؤلف : ٠٠٠

الاول : فهذه البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية عن الامام الاعظم القطب الرباني العارف بالله تعالى سيدنا محمد ابو حامد الغزالي

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والاسماء كما ترى (ترهوس جرهوس) ٠

الناسخ : مجهول ، فيها جداول وفقية ٠

و : ١١

م : ١٩ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : مختلف السطور

٧/٧ تحفة الاحباب في السلوك الى طريق الاصحاب (١)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ونوّر قلوب

---

(١) الاصل رسالة السعلوك والادب المسماة بسلسلة الذهب للشيخ محمد مراد ٠

الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الاستار ··· الخ ·

الآخر : وقد ورد ان كل عمل يكون في أوله الحمد لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك يكون ختامه بهما فذلك العمل يكون مقبولا عندالله البتة تمت الرسالة ·

الناسخ : سعيد بن ملا محمد كوى سنة/١٢٣٥ هـ نسخة جيدة منسوخة بخط الثلث ·

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٢٤ـ٢٢٢٥

س : ٢٠

٧/٨ تحفة القادرية

المؤلف : أبو المعالي محمد صادق الشهابي

الاول : الحمد لله الذي جعل كرامات الولي تتمته لخوارق النبي ومعجزاته فان كل ولي على قدم النبي فكراماته على كراماته ··· الخ ·

الآخر : تا آنكه از بدن مفارقت فرمو دند رضي الله تعالى عنه تمام شد تحفة القادرية من تصنيف أبو المعالي محمد في يوم الثلثاء بعد الصلاة الظهر من اربعته شهر جمادى الآخر سنة الف ومأتين وتسع وعشرين من الهجرة المصطفوية ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣١

م : ١٨ × ١١ سم ت/٢٤٧٣

س : ١٥

٧/٩ تعليم المتعلم في طريق التعلم

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ·

الآخر : ولا بدّ من ان يتعلم شيئاً من الطب ويتمسك في الآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي .

الناسخ : مصطفى ، نسخه في قرية بيژوی

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٩٧ـ٢١٩٨

س : ١٨

٧/١٠ تنبيه الغافلين (بالفارسية)

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ... الخ .

الآخر : تمت شد رسالة تنبيه الغافلين .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٦٥ هـ .

و : ٤٣

م : ٢١ × ١٤ ت/٢٥٥٤

س : ١٧

٧/١١ حزب البحر

المؤلف : الشيخ حسن الشاذلي .

الاول : قال الشيخ حسن الشاذلي والله لقد اخذت حزب البحر عن رسول الله ... الخ .

الآخر : والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : عبدالعزيز .

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٦ ت/٢٣٥٠

س : ١٤

٧/١٢ الخطب الدينية لايام الجمع والعيدين

المؤلف : ...

الاول : اللهم صل وسلم على صفيتك الذي سلم بالحجر وسعى لخدمته الشجر ... الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الخطبة الثالثة من ذى الحجة الحمد لله ثم الحمد لله وما توفيقي ولا اعتصامي الا بالله ...

الناسخ : مجهول ·

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١١ سم ت/٢٣٠٨

س : ١٣

٧/١٣ نسخة اخرى

نسخها اسماعيل الخطيب ابن درويش سنة/١٢٩٧ هـ ·

و : ٦٤

م : ١٩ × ١٢ سم ت/٢٢٩٩

س : مختلف السطور

٧/١٤ دقائق الاخبار

المؤلف : (ترجمة عبدالرحيم بن أحمد المتوفى سنة) ·

الاول : الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارتضاه والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد ... الخ ·

الآخر : فالجنة لا ينفد طعامها وان أكل منه لا ينقص منه شيء نظيره في الدنيا القرآن ...

الناسخ : مجهول ·

و : ٢٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٥١١ـ٢٥١٨

س : مختلف السطور

٧/١٥ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

المؤلف : محمد بن سليمان بن ابى بكر بن سليمان الجزولي المتوفى سنة/٨٥٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الاوثان والاصنام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١١

م : ١٧ × ٦٠ سم ت/٢٢٧٨

س : ٩

٧/١٦ نسخة اخرى

نسخت بخط ثلث جميل مشكل ٠ الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ومنقوشتان بزخارف ملونة وفي وسط المخطوط صورة لشجرة جميلة وكذلك صورة لضريح الرسول صلى الله عليه وسلم بقببها وجدرانها الملونة ٠ وفي بداية كل صفحة ونهايتها كتابة بارزة وبخط جميل ملون وفي أول المخطوط اجازة نصها هكذا :ـ

(الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله الاطهار وأصحابه الاخيار وبعد فقد اذنت وأجزت لحضرة الاخ في الله والمحب لاجل الله المخدوم الشفيق الانجد والوثيق الامجد تقي‌الدين احمد بن المرحوم عبدالوهاب بقراءة كتاب دلائل الخيرات كما اخبرني واجازني بها الشيخ محمد بن عبدالله المدني عن شيخه عبدالله بن سالم (٠٠٠٠٠٠) عن القطب السيد عبدالرحمن المحجوب المكي المغربي عن القطب السيد أحمد المكناسي عن والده السيد محمد عن والد السيد أحمد المغربي عن

المؤلف سيدي محمد بن سليمان الجزولي رحمهم الله تعالى ٠) وكذلك اجزت له بالاحزاب الشاذلية ٠

المجيـــز

(٠٠٠٠٠٠) :

و : ٧٣

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٣٤٥ـ٢٣٤٦

س : ١١

٧/١٧ نســخة اخرى

في وسطها صورة للروضة النبوية ٠

و : ١١٨

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١١

٧/١٨ نسخة اخرى

نسخت بخط ثلث جميل وبمدادين الاسود والاحمر ٠

و : ١١٩

م : ١٨ × ١١ سم ت/٢٧٧٨

س : ١٠

٧/١٩ رسائل مولانا خالد النقشبندي

المؤلف : مولانا خالد بن احمد بن حسين الميكائيلي/١١٩٣ـ١٢٤٣ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدا برسالة الى مولانا خالد تبدا ب (مقبول بارگاه الهى نسبت حضور آگاهى جناب مبارك حضرت مولانا خالد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ آن عزيز كردند ذكر او هم خامه لنگ وعرضه نامه شكرانه است اينكه ماجراكم است بلكه زبان از تفصيلش ابكم است اميد بكام باشـــند ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨٩

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٨٥ـ٢٤٨٦

س : ١١

٧/٢٠ رسالة ايها الولد

المؤلف : محمد بن حامد الغزالي/٤٥١ـ٥٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام ابى حامد الغزالي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واصرف عنا شر الاشرار واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا من النار يا عزيز يا غفار ٠

الناسخ : حسن بن محمد بن حسن نسخها في قرية بيتوش ٠

و : ١٧

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٤٩٨ـ٢٥٠٣

س : ١٤

٧/٢١ رسالة الشيخ علاءالدين النقشبندي ١٢٨٠ـ١٣٧٠ هـ ارسلها الى مريده

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ فهذا خطاب الى كافة المسلمين عموماً والى المنتمين الى الطريقة النقشبندية خصوصاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذه الرسائل الثلاث تاليفات الشيخ علاءالدين البياري مدّ ظله في النهي عن اتباع المتشيخين الناقصين ٠ كتب سنة/١٣٦٨ هـ ٠

و : ٢

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : مختلف السطور ٠

٧/٢٢ رسالة الشيخ علاءالدين النقشبندي (باللغة الكردية)

الاول : لپاش حمدو ثناىزات خدا جل جلاله وتقديم صلاتو سلام بو روحى
صاحب فتوحى حضرت محمد المصطفى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تهواو بو رساله كوردى و بعد يأتي رسالة فارسية بنفس المضمون ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : ١٨

٧/٢٣ رســالة فارسية

المؤلف : ٠٠٠

الاول : عزيز من حسر نستو حيرانى كه بعالم حي رانى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وفرقه چون در دند كه در هيچ زمان بكار نيايد والله أعلم بالصواب ٠

الناسخ : مجهول ، في أولها قطعة مزخرفة ملونــة بألوان متعــددة مجدولــة الصفحات ٠

و : ١٢

م : ٢١ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٤٧٩

س : ١٥

٧/٢٤ رسالة في أحوال القيامة

المؤلف :

الاول : روي أن النبي صلى الله عليه وسلم واسند ظهره الى المحراب فقال أيها
الناس ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فيقول أهل الجنة الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
الذي أحلنا ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ٢٠

٧/٢٥ رسالة في الادعية والصلوات

المؤلف : ....

الاول : اللهم أنت الملك الحي الحق المبين لا اله الا انت ربي خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ... الخ .

الآخر : .... صلاتك التي صليت بها عليه صلاة دائمة وعلى آله وصحبه وعترته . مثل ذلك سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين .

الناسخ : مجهول .

و : ١٠

م : ٣٠ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٢٢٧_٢٢٢٨

س : ١١

٧/٣٦ رسالة في الادعية والاذكار

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الاقدار مصرف الامور ومكرر الليل والنهار ... الخ .

الآخر : ثم يدعو بما شاء من امور الآخرة والدنيا (روينا) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله اذا سمعتم النداء ...

الناسخ : مجهول ، نسخة مجدولة الصفحات .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٣ سم ت/٢٦٧٢

س : ١٩

٧/٢٧ رسالة في التصوف (منقولة من كتاب اخلص الخالصية)

المؤلف : يوسف بن عثمان كان حياً سنة ١١٨٣ هـ .

الاول : الحمد لله الاحد القديم السلام الصمد القدير العلام خالق الارواح والاجسام دلالة على ذو الجلال والاكرام ... الخ .

الآخر : ... الرابع في النيات النية في اللغة عبارة عن العزم والعزم ارادة فعل الشيء قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات .

الناسخ : المؤلف : نسخه سنة/١١٨٣ هـ لاجل اخيه فقي محمد الخال .

و : ٩

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥

س : ١٧

٧/٢٨ رسالة في التصوف

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي اعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات والكبر لاجتناب المذلات ... الخ .

الآخر : وتفصيل ما في هذه الرسالة مع الدلائل في الاحياء فلنختمها بهذا القدر من الكلام .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

س : ١٣

٧/٢٩ رسالة في التصوف

المؤلف : ....

الاول : الحمد لله الذي جعل لنا رحمته ذريعة لمغفرته عن معصيته وللغو العباد وللصفح عن هفواتهم والعناد ووسيلة للنجاة من العذاب ... الخ .

الآخر : وهذه الحكمة توقف العبد من يومها فيصير بحراً درهم من السحاب المحبوس على سبعة ارطال ... من الزهرة تصيره قمراً فافهم الاشارة فقد نطقت بأوضح العبارة .

الناسخ : محمد الصولهئي .

و : ٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٦

٧/٣٠ رسالة في تفسير الاحلام

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.... باب چهارم در خوابهای دروغ واختلاف معبران بدان که گروهی از معبران گفته اند ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (.. يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان اگر دید ...

الناسخ : مجهول .

و : ٦٨

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢١٦٩_٢١٧٠

س : ١٧

٧/٣١ رسالة في صفات المرشد

المؤلف : مجهول .

الاول : باب در بیان احوال شیخی و مریدی درین باب پنج فصل است ... الخ .

الآخر : هيهات هزار بار هيهات تمت شد هذه الرسالة از دست ...

الناسخ : اسماعيل الگلالهيى نسخها لاجل الشيخ عثمان القادري .

و : ٤

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧_٢٥٥٢

س : ٩

٧/٣٢ رسالة في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (لو وضعت تلك المفاتيح على سماء الدنيا لاسقطها ثم يحملها جبريل بأصنافها وقصورها ....

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (فرجع الرجل الى اسحاق الطاهري واخبره بما تم لها من توبتها الى الله تعالى فقال له امض واتني بها حتى استخبرها ..

الناسخ : مجهول .

و : ٢٥

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ١٧

٧/٣٣ رشحات عين الحياة

المؤلف : حسين علي الواعظ الكاشفي .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محققن تحقيق كرد اند بر دو وجه است ذاتى و صفاتى اما معيت ذاتى بر دو قسم است ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (مولانا حسام‌الدين البخاري خليفه أولست از خلفاء أمير حمزه‌و فرزند مولانا حميدالدين الشاشى بوده .

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاحمر والاسود .

و : ١٤٥

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٤٧٠

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٩٠٣ .

٧/٣٤ رياض الخلود والتصوف

المؤلف : السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله بن السيد يوسف جان المشهور (بملا ابی‌بکر) المصنف الشهرزوري الچوري الكوراني المتوفى سنة/١٠١٤ هـ .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد در بيان فضائل جناب فخر عالم محمد المصطفى ... الخ .

الآخر : ... ندارم هيچ كونه توشه‌راه بجز لا تقنطوا من رحمة الله . تمت شد كتاب رياض الخلود .

الناسخ : محمدامين ابن السيد محمد المتوطن في قرية (سفرة) نسخه لاجل حسين آغا ابن آغا الگلاله‌يى سنة/١٣٢٤ هـ .

و : ١٠٨

م : ٢٦ × ١٨ سم ت/٢٥٤٦

س : ١٤

انظر الجزء الثاني ص ١٢٢ من هذا الكتاب .

٧/٣٥ شرح دعاء حزب البحر

المؤلف : ...

الاول : هذا شرح دعاء حزب البحر وشرح فضائله وكيفيته وكيفية قراءته ... الخ .

الآخر : ثم يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاث مرات .

و : ٧

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٥١٩-٢٥٢٠

س : ١٣

٧/٣٦ سراج المنير (فارسي)

المؤلف : ...

الاول : ستايشى كريميرا كه حله ختش زيور لقب زيبندة ... الخ .

الآخر : اميد در بيت الحزن آند با يعقوب كم كرده فرزندهم آواز .

الناسخ : مجهول .

و : ٩٦

م : ١٧ × ١٣ سم ت/٢١٨٩

س : ١١

٧/٣٧ شرح دلائل الخيرات (بالفارسية)

المؤلف : مجهول .

الاول : حمدو ثناى كون سپاس‌و ستايش از حد أمزون ... الخ .

الآخر : وهو حسبنا ونعم الوكيل وآن خدايى پسند است مايانرا در كفايت مهمات‌و نيكوكار گذاريست براى حل مشكلات كار خدارا بخدا باگذار .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١١٨٢ هـ نسخة جيدة مجدولة الصفحات بحبر احمر وازرق في أولها وآخرها ختم مولانا خالد النقشبندي .

جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٢٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢١٤٩

س : ١٦

٧/٣٨ شرح الصدور

المؤلف : جلال‌الدين عبدالرحمن بن ابى بكر بن محمد بن ابى بكر السيوطي ٨٤٩-٩١١هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (يا رب ان عظمة ذنوبي كثيرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم ان كان لا يرجوك الا محسن ... الخ .

الآخر : واما أرواح الكفار فهي في سجين في جوف طير اسود تحت الارض السابعة انتهى شرح الصدور ويليه كتاب حصول الرفق في اصول الرزق تاليف الشيخ جلال‌الدين السيوطي .

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠ـ٢١٥٣

س : ٢٦

٣٩/٧ نسخة اخرى

نسخها عبدالمؤمن بن حاجي ابراهيم الفاوجي الاصل سنة/١٢٥١ هـ بمدادين الاسود والاحمر نسخها في قرية (كمه‌دره) في خدمة حاجي صيدى ٠

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٤ ت/مجاميع/٢٦٥١ـ٢٦٥٢

س : ٢٨

٤٠/٧ كنز الهداة في التصوف (او) كنز الهدايت

محمد باقر اللاهوري النقشبندي المتوفى ١٠٧٩ (او) ١٠٨٠ هـ ٠

الاول : حمد بيحدو سپاسى بى قياس بر منعمى راكه‌سنت سنية محمد يه‌را عليه‌و على آله وصحبه افضل الصلوات والسلام واكمل التحيات ٠٠٠ الخ٠

الآخر : تاريخ اتمام مناسب نام اين خجسته نر جام چنينى كفشد الحق كه رسالهٔ ما (كنز الهدايت) آمده فنحمد الله سبحانه على ذلك وعلى جميع نعمائه ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ٠ عليه مقابلة من قبل محمد حسن ابن الشيخ عبدالمؤمن السنندجي ٠

و : ٦٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٢٤ـ٢٢٢٥

س : ١٦

المصادر : هدية العارفين جـ ٦/٢٩٢ ومعجم المؤلفين جـ ٩/٩٠ ٠

٧/٤١ مجموعة من الادعية والاذكار

نسخها محمد بن ابى بكر .

و : ٦٢

م : ١٦ × ١٢ سم　　ت/مجاميع/٢٣٢٧ـ٢٣٢٨

س : مختلف السطور

٧/٤٢ مجموعة في الادعية والاذكار

المؤلف : ...

الاول : استغفر الله العظيم استغفر الله العظيم ... الخ .

الآخر : واما معتقدنا فهو ابو منصور الماتريدي لانه اول من اخذ باجتهاد .

الناسخ : مجهول ، الخط ثلث جميل مشكل ، جلده قهوائي .

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٦ سم　　ت/٢١٨٧

س : ١١

٧/٤٣ مخطوط في الادعية والاذكار

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (صاحب قاب قوسين نبي الرحمة ، علي اهمة شفيع الامة سميع البيان فصيح اللسان كثير الاحسان جليل القدر جميل الذكر حديد الطرفين ... الخ .

الآخر : اللهم يا رب بجاه نبيك المصطفى ورسولك المرتضى صلى الله عليه وسلم طهر قلوبنا من كل وصف يباعدنا عن مشاهدتك ومحبتك وامتثال على السنة والجماعة والشوق الى لقائك ... الخ .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط نسخ جميل جد اومشكل وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٥٣

م : ٢١ × ١٦ سم　　ت/٢٢٧٩

س : ١٣

٧/٤٤ مخطوط في التصوف (فارسي)

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدا ب (بنور ربها باباء مقابلة است چون بر خط استواء خلفت وجه آدم بگذرى بحكم (جعلناكم امة وسط) ... الخ .

الآخر : بس مغزل آخر همه از علماو زاهدان و حكماو شهدا بعالم عشق الهى ميكشد .

الناسخ : مجهول ، خطه رديىء في صفحة (٩٢) من المخطوط توجد مدورة بحبر احمر . جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٤٥

م : ١٨ × ١٣ سم ت/٢٤٨٠

س : ١٣

٧/٤٥ مخطوط في التصوف

المؤلف : ركن الحق والدين حسين بن عالم ابن ابى الحسين الحسيني ... الخ .

الاول : الحمد لله رب العالمين في كل حال وفي كل حين والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه عليهم اجمعين ... الخ .

الآخر : كه يحرفون الكلم عن مواضعه ولا يرون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا ، ازجان ايشان خبر ميدهد .

الناسخ : ملا پردى نياز بن بالطه فولاد نسخها سنة/١٢٧٠ هـ بخط فارسي وبمدادين الاحمر والاسود . مجدولة الصفحات جلده مزخرف .

و : ٨٤

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢١٣٢

س : ١٣

٧/٤٦ مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محبته لله ، وقار ، ذكاء ، عفة ، استقامة ، ادب ... الخ .

الآخر : المبحث فيما له الرياء وهو الجاه واستمالة القلوب اما لذاته اما للتوسل الى معصية أو مباح او طاعة ... الخ .

الناسخ : مجهول .

و : ٤٠

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع٢٥٢٤

س : مختلف السطور

٧/٤٧ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... الخ .

الآخر : قال عليه السلام اذا دخل احدكم المسجد فليقل اللهم افتح لي ابواب رحمتك فاذا خرج فليقل اللهم اني اسألك من فضلك وكرمك وخير الدنيا والآخرة .

الناسخ : نسخ سنة/١٢٧٠ هـ .

و : ٩٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٩٨

س : ١٧

٧/٤٨ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ....

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (محمد بن سليمان الديلمي عن ابيه عن الصادق صلى الله عليه وسلم . في كل شهر فأعرضه المقاصد ... الخ .

الآخر : .. وخذ من صحتك قبل سقمك ومن حياتك قبل موتك فانك لا تدري ما اسمك ...

الناسخ : مجهول .

و : ١٤٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٩٩

س : ١٤

٧/٤٩ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول .

الاول : والموجود يبدأ بـ (ومحال كراماتك المتحمل لكلمات كتابك الناصر لانبيائك ... الخ .

الآخر : ... ومارا توفيق طاعت باخلاص بفضل وكرم خويش بارزاني دارم والحمد لله والمنة تمت شد ترتيل اين كتاب فضائل أعمال .

الناسخ : فضل‌الله ابن الشيخ محمد (كيوله) سنة/١٢٤٠ هـ .

و : ١٣٣

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٢٣٣

س : ١٦

٧/٥٠ مخطوط في الوعظ

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.... تسبيح ايشان اينست سبحان الذي لا يموت ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (حكايت التميم الداري ...

الناسخ : مجهول عليه آثار الرطوبة .

و : ٤٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٥٩٠

س : ١٦

٧/٥١ مخطوط في الوعظ

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (هژد هم ماه رمضان انجيل را بعيسى فرستاده وبعد از ششصد سال شب بيست هفتم ماه رمضان قرآن به محمد صلى الله عليه وسلم فرستاده .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (آنكاه جبرئيل بآسمان رفتند .

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٣ سم ت/٢٦٣٢

س : ١٥

٧/٥٢ . مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اى مسلم مرا پندى دهگفتم يا نبي الله ٠٠٠ در بيابان گرفتارى شوى وتشنكى بر تو غالب ٠

الآخر : چنانكه پهلو بر يكديگر بگذرد و در عذاب محنت مى باشد تابروزى قيامت الهى همهرا ازرحمت خود نا آميد مگردان همهرا بدار اسلام برسان ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٥

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٢٤

س : ١٨

٧/٥٣ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (سورة المائدة) افلا يتوبون الى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم ٠

الآخر : قل اعوذ برب الناس الى آخرها ثلاثا ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات ٠

و : ٩١

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٣٠٢

س : ٩

٧/٥٤ منهاج العابدين

المؤلف : محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد) المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم الرحيم الذي فطر السماوات والارض بقدرته ودبر الامور في الدارين بحكمته ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ امـّا تذكر سحرة فرعون ما كان مدتهم الا لخطة حيث راوا معجزة موسى عليه فقالوا ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٠٥

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٥٦٣

س : ١٥

٧/٥٥ كيمياء السعادة (في الموعظة والاخلاق)

المؤلف : محمد بن محمد (أبو حامد الغزالي) المتوفى سنة/٥٠٥ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ به (شايسته جوار حضرت ربوبيت است واسفل السافلين تا أعلى عليين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اين قدر كه گفته آمد كفايت بود در حديث مرگ وكتاب كيمياء السعادة بدين ختم كنيم ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاسود والاحمر مجدولة الصفحات نسخة أثرية تممت الاخيرة بصفحات حديثة ٠

و : ٣١٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٥٦٠

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥٣٣/٢ وهدية العارفين جـ ٧٩/٦ـ٨٠

٧/٥٦ كيمياء السعادة (مجموعة من الصلوات)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه

اجمعين .. وبعد فاعلم انه مروي من العلماء ... الخ .

الآخر : يا قاهر اقهر وادفع أعدائي مني بقهرك وانت اشد القاهرين .

الناسخ : اسماعيل الكلالي نسخها سنة/١٢٩٤ هـ لاجل الشيخ عثمان القادري .

و : ١١

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

س : مختلف السطور

اصول الفقه

٨/١ حاشية ابن قاسم على جمع الجوامع

المؤلف : احمد بن قاسم العبادي القاهري ، الشافعي (شهاب الدين) ··· ـ ٩٩٤ هـ .

الاول : قوله : ما قامت الطروس والسطور لعيون الالفاظ مقام بياضها وسوادها ··· شرحه الشارح بما تري مما اعترضه الكمال والكوراني ··· الخ .

الآخر : قال شيخنا الشهاب في قول الشارح بخلافه في الكتابة ما نصه فيه ان الكناية في حال كونها كناية ليست مجازا على انه يمكن حمله انتهى فليتامل في المقام .

الناسخ : مجهول ، الجلد ، اسود .

و : ٩٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٨٥

س : ٢٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٤٨/٢ .

٨/٢ حاشية قاضي زكريا على جمع الجوامع

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام وبين لنا قوانين الشرع والاحكام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه البررة الكرام ··· الخ .

الآخر : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وا حمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

الناسخ : احمد السراوي ، الشافعي نسخها في مدينة كركوك سنة/١٢٦٧ هـ في مدرسة فرهاد أوغلى عندما كان طالباً لدى استاذه ملا عمر افندي المورخدادي .

و : ١٣٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢١٨٦

س : ٢٠

٨/٣ رحمة الامة في اختلاف الامة

المؤلف : الشيخ صدرالدين ابو عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقي ، الشافعي ، العثماني ، القاضي فرغ من تأليفه سنة/٧٨٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي اجزل احسانه وانزل قرآنه وبين فيه قواعد دينه واركانه ثم جعل الى رسوله بيانه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهل للسيد اجارة ام ولده ام لا قال ابو حنيفة والشافعي واحمد : له ذلك ، وقال مالك : لا يجوز له ذلك الحمد لله حمدا يليق بالمحمود دون الحامد ٠

الناسخ : تعاقب على نسخها ناسخان احدهما يرجع الى القرن التاسع الهجري وثانيهما اسمه محمود حيث كانت النسخة ناقصة فتممها في عهد محمود باشا البابائي ٠

و : ١٧١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢١٣٩

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٣٦ ويقول الاستاذ سالم عبدالرزاق في فهرس مخطوطات الموصل جـ ٣/٦٩ أن المؤلف توفى سنة/٧٨٠ هـ ولم يشر الى المصدر المستقى منه ٠

٨/٤ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه

المؤلف : جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة/٨٦٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت حاجة المتفهمين لجمع الجوامع ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد والمنة على اكماله وما توفيقنا الا بالله ٠

الناسخ : محمد الشجار نسخه سنة/١١١١ هـ بمدادين الاسود والاحمر في اوله فهرس مرتب بمحتويات المخطوط ٠

و : ١٥٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٥٢٧

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٥٩٥ ٠

٨/٥ غاية الوصول الى شرح لب الاصول في اصول الفقه

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد الانصاري ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على احسن نظام وخص من نبيهم من شاء بمزيد الطول والانعام ووفقه وهداه الى دين الاسلام ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومنها اي من القوادح فساد الاعتبار بأن يخالف الدليل ايضا من كتاب او سنة او اجماعاً كأن يقال في ادام الصوم الواجب صوم واجب فلا يصح بنية من النهار ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٧٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٤٦٤

س : ١٥

المصادر : معجم المطبوعات جـ١/٤٨٦ ٠

٨/٦ نسخة اخرى

نسخة اثرية مكتوبة بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٥٠٦

س : ٢٩

٨/٧ الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة/٩١١ هـ ٠

الاول : لله الحمد لا يزال سرمدا يؤذن بازدياد من ابدا
ثم على نبيه وحبيه صلاته وآله وصحبه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (
يمنع التقليد في العقائد للفخر والاستاذ ثم الآمدي

الناسخ : مجهول ·

و : ٦٠

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٣٨ـ٢٢٣٩

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٧ ·

٨/٨ منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع

المؤلف : عبدالوهاب ابن علي ابن السبكي الشافعي المتوفى سنة/ ٧٧١ هـ ·

الاول : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازدياد ونصلي على نبيك لرشادها وعلى آله وصحبه ما قامت ··· الخ ·

الآخر : فقال الانبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون لا يصدر عنهم ذنب وهو صغيرة سهوا لا يصدر عنهم ذنب أصلا لا كبيرة ولا عمدا ولا سهوا وفاقا للاستاذ ابى اسحق الاسفرائيني ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٢٨

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ١٠

كشف الظنون جـ ١/٥٩٥ ·

٨/٩ منهاج الاصول

المؤلف : عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة/٦٨٥ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اما المقدمة ففي الاحكام ومتعلقاتها وفيها بابان الباب الاول ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (الباب الثاني في الافتاء وفيه مسائل يجوز

الافتاء للمجتهد ومقلد الحي واختلف في تقليد الميت ·

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ·

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤

س : مختلف السطور ·

كشف الظنون جـ ٢/١٨٧٨ ·

الفقـــه الشافعي

٩/١ انوار بيك « بالفارسية »

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم ، وقال الله تعالى وانكحوا الايامى منكم ٠ وعن النبي صلى الله عليه وسلم ٠
تناكحوا تكثروا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كتاب الحاق قايف ، قايف بايد كه آزاد ، نيرينه ، مسلمان ، عاقل ، بالغ ، عدل باشد ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ، وفي آخره رسالة في الفقه ناقصة الاول والآخر في (١٦) صفحة ٠

و : ١٠٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٢٥٨

س : ١٣

٩/٢ الانوار لعمل الابرار

المؤلف : جمال‌الدين ، يوسف بن ابراهيم الاردبيلي المتوفى سنة/٧٧٩ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولو شهد شاهد بانها ملكه وشاهد بأنها في يده يتصرف فيها تصرف الملاك قدمت الشهادة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي به (ولا تقطع لسان الناطق بلسان الاخرس وتقطع بالعكس ٠

الناسخ : مجهول ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٩٦

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٧٤

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٩٥ ٠

٩/٣ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠ نسخها موسى ابن فقي حمزة ابن محمد ابن ابراهيم ٠

و : ١٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦١٢

س : ١٣

٩/٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٩٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٠٧

س : ١٩

٩/٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر محشاة ٠

و : ١٤٤

م : ٣٠ × ٢١ سم ت/٢٦٩٢

س : ١١

٩/٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر : محشاة ٠

و : ١٦٤

م : ٢٣ × ١٦ سم

س : ١٣

٩/٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر : جلده قهوائي ٠

و : ٢٠٩

م : ٣١ × ٢١ سم ت/٢٥٥٨

س : ١٧

٩/٨ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر نسخة اثرية ٠

و : ٦٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم ت/٢٧٠٢

س : ١٨

٩/٩ ازالة الالباس عن مسائل المكره والناس

المؤلف : محمد بن حاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ ٠

الاول : الحمد لله العزيز الحميد في الاواخر والاوائل المانّ المجيد برفع الحكم عن المكره والغافل والصلاة والسلام على حبيبه خاتم الرسل الكرام المنير بهديه حنادس الظلام ٠

الآخر : هذا ما اراد جمعه لطالبه خادم العلم الشريف وحامليه ومؤمّل صفح مولاه وباريه محمد الحقير الشهير بابن الحاج عفى الله عما فيه من عيوب واعوجاج وختمته سلخ ذى الحجة من عام سبع وثمانين بعد الالف والمائة ٠

الناسخ : حسين بن حسن السيتكي نسخه سنة/١٢٥٧ وبهامشها (منهوات المؤلف) ٠

و : ١٣

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٤٦٧ـ٢٤٦٩

س : ٢٤

٩/١٠ ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام

المؤلف : محمد بن حاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى وشرائع الاحكام وبين لنا الحلال منها والحرام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : سيدنا وسندنا مولانا الملقب بالغزائي ٠٠٠٠ جامعه محمد الفقير الذي هو بتلقيبه ابن الحاج شهير سنة/١١٨٦ هـ ٠

الناسخ : محمد بن محمود بن محمود نسخه سنة/١٢٨٩ هـ وفي آخره فتاوى مجموعة من العلماء منهم مولانا أحمد بن حيدر ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع ٢٤٦٧ـ٢٤٦٩

س : ٨

٩/١١ نسخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم ابن علي سنة/١٣٠٨ هـ

و : ٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٣ـ٢٢٤٤

س : ١٦

٩/١٢ نسخة اخرى

نسخها : أحمد بن علي الآلاني ، السنجوي سنة/١٢٩٥ ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٨

٩/١٣ نسخة اخرى

في آخرها تقريظ الشيخ معروف النودهي ٠

و : ٧

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجرميع/٢٥٦٧ـ٢٥٧٢

س : ٢٠

٩/١٤ تحفة المحتاج شرح المنهاج ج/١

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجا وخص هذه الامة بأوضحها احكاماً وحجاجاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أو صابرا الاحرام متوقعاً زوال الحصر فلم يزل حتى فاته الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً .

الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود جلده مزخرف قهوائي ، في آخره قائمة بمخطوطات مكتبة مدرسة قرية (بيژوه) .

و : ٢٥١

م : ٣٠ × ٢١ سم ت/٢٢٤٥

س : ٢٨

٩/١٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١١٣٤ هـ في أولها وقفية من قبل ملا مصطفى الفاوجي وختمه . ويوجد أيضا عليها معلومات تاريخية منها : ان كاك‌الله خان الملقب بفلام شاه خان والي سنندج توفي سنة/١٢٨٤ هـ وان رضا قلي خان قد توفي سنة ١٢٨٣ هـ وان خان أحمد خان سرهنگ السنندجي قد توفي سنة/١٢٨٤ هـ وفي اوله قائمة بمحتويات مكتبة لم يصرح باسمها .

و : ٢٨٢

م : ٣٣ × ٢٠ سم ت/٢٧٤٤

س : ٢٧

٩/١٦ تحفة المحتاج ج ٢

المؤلف : أحمد بن حجر الهيتمي .

الاول : كتاب السلم ويقال له السلف وأصله قبل الاجماع ... الا ما يشذ به ابن المسيب : آية الدَّيْن فسرها ابن عباس رضي الله عنهما بالسلم والخبر الصحيح من أسلف فليسكن في كيل معلوم ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كتاب الوصايا ... قال في قول الموصى ثلث مالي لفلان يضعه حيث يراه الله أراد حيث يراه هو انه لا يأخذه منه لنفسه شيئاً .

الناسخ : مجهول ، نسخة صحيحة متقنة .

و : ٢١٩
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٣٩
س : ١٩

٩/١٧ تحفة المحتاج جـ ٣

المؤلف : احمد بن حجر الهيتمي ٠

الاول : كتاب البيع افرد المصنف رحمة الله تعالى عليه لفظ البيع ولم يعبر به كفيره بالبيوع تأسياً وحدة نقل ملك بثمن على وجه مخصوص ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (يأتي ان الزكاة كلها في يد الامام كزكاة واحدة وقضيته انه يمتنع عليه اعطاء واحد بصفة من زكاة وبأخرى من زكاة اخرى وهو بعيد والذي يتجه جواز ذلك لما قررته في معنى اتحاد الزكاة ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخة محشاة ، جلده قهوائي ٠

و : ٢٤٧
م : ٣٢ × ٢١ سم ت/٢٧٤٣
س : ٢٥

٩/١٨ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠ اثرية ٠

و : ١٧٨
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٩٤
س : ١٨

٩/١٩ التيسير نظم التحرير « منظومة في الفقه » (١)

المؤلف : (الناظم) يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي الشافعي شرف الدين المتوفى سنة/٨٩٠ هـ ٠

---

(١) الاصل : تحرير تنقيح اللباب لزكريا ابن محمد الانصاري المتوفى سنة/٩٢٦ هـ كشف الظنون جـ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ٠

الاول : الحمد لله الذي قد حررا   كتابه منقحاً ميسرا
يشير بالمبنى الى اللباب   فيفقه المعنى أولو الالباب ... الخ .

الآخر : وتم هذا النظم للتحرير   بالعون من مولى الحجا القدير
نظم الفقير الشرف العمريطي   ذى العجز والتقصير والتفريط
والحمد لله على التمام   وأفضل الصلاة والسلام .

الناسخ : فقي محمود الرباطي .

و : ٩٢

م : ٢٣ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٢٤٣ــ٢٢٤٤

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٤٣/١٣ .

٩/٢٠ جواهر الفرائض

المؤلف : ...

الاول : هذا جواهر الفرائض وبه تثتي اعلم اذا مات الانسان أولا يبدأ من التركة بتكفينه وتجهيزه ... الخ .

الآخر : مسألة رجل مات وترك زوجات للزوجات الربع وللام الثلث والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر .

الناسخ : محمد المزناوي .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢١٢٥ــ٢١٢٨

س : مختلف السطور

٩/٢١ رسالة الدقيقة المدققية في معرفة الترتيب والمباحث والفصول الشرعية (منظومة)

المؤلف : محمود بن محمد غزايي الكناوي كان حياً سنة (١٢٧٠ هـ) .

الاول : يقول من وفقه المعبود   نَجلُ مُحَمَّدٍ هو المحمود
وقد سكنت بـ (الكناو) وطني   مبتلياً بالكرب والمحن

الآخر :

سميتها رسالة الترتيب   هدية العدوّ والحبيب
ختمتها في عام سبعين معاً   الف ومأتين فاصغ واسمعا
والحمد لله على اختتام   ابياتها بأحسن الختام
مصلياً على النبي المصطفى   وآله وصحبه ذوي الصفا

الناسخ : محمود الشهير ب (خواهرزاد) غزايي .

و : ٤
م : ٢١ × ١٥ سم   ت/مجاميع/٢٢٣٤ـ٢٢٣٧
س : ٦

٩/٢٢   رسالة في الاجارة

المؤلف : ...

الاول : باب الاجر متى يستحق ؟ لما كانت الاجارة تخالف غيرها من عقود المعاوضة ... الخ .

الآخر : وكتب شراح متون الفقه مشحونة بمثل هذه المسامحات كما لا يخفى على متتبع كتبهم . تمت الرسالة .

الناسخ : ابو يوسف . بخط شبيه بالفارسي .

و : ٤
م : ٢٠ × ١٢ سم   ت/مجاميع/٢١٢٠ـ٢١٢١
س : ١٧

٩/٢٣   رسالة في احكام الوضوء (باللغة الكردية)

المؤلف : ...

الاول : او دو جوره (أ) ئاوى پەتى (ب) ئاو لە گەل شتى‌تر ... الخ .

الآخر : باسى پينج فەرضە . ئەو نويژەى كە خوا فەرضى كردووە ، پينجە .

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٠ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : مختلف السطور

٩/٢٤ رسالة في احكام الوضوء وفرائضه

المؤلف : ...

الاول : حمداً لله ثم حمدا له ابلغ حمد واجله والصلاة والسلام على من بالهدى ودين الحق ارسله .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (.. ويقين وعلم وحلم وصبر وشكر وزهد وعفة وعدل ومروة وحياة .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٠

م : ١١　　　　ت/مجاميع/٢٤٨٥ـ٢٤٨٦

س : ١٥ × ١٠ سم

٩/٢٥ رسالة في اركان الحج

المؤلف : ...

الاول : حمدو سپاس معبو ديرا سز است كه زيارت خانه كعبه را كفارت بر گناهان ما برگر دايند ... الخ

الآخر : چنانچه از روايت شهاب رملى وغيره مذكور است اين مقدار سالكان راه كافى است ...

الناسخ : عبدالرحمن سيسيرى نسخها سنة/١٣٥٦ هـ .

و : ١١

م : ٢٠ × ١٣ سم　　　　ت/مجاميع/٢٢٢٧ـ٢٢٢٨

س : ١٦

٩/٢٦ رسالة في التقليد

المؤلف : ...

الاول : هذه فروع جمع فرع باعتبار أنه يجوز تقليد كل من الائمة الاربعة فرع وباعتبار أنه يجوز تقليد من عداهم ... الخ .

الآخر : ... والا فهو عابث عند الحنفي كما أنه عابث عند الشافعي رحمهما الله وايانا ببركتهما زادهما شرفا لديه ونتوكل عليه وكل شيء يعود اليه وهو حسبي ونعم الوكيل .

الناسخ : مصطفى نسخها سنة/١٢٥٨ هـ .

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

س : ١٣

٩/٢٧ رسالة في الحج

المؤلف : مجهول .

الاول : يسن لمريد الحج ان يسخر الله تعالى من حيث وقته لا نفسه لانه خير لا غير فيصلي ركعتين ... الخ .

الآخر : ويكثر من الالتفات اليها كالمتأسف على فراقها .

الناسخ : اسماعيل الگلالهیی نسخها لاجل الشيخ عثمان سنة/١٢٩٤ هـ .

و : ٣٤

م ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

س : ١٢

٩/٢٨ رسالة في الصلاة

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (چهارم مسح چیزی ازپوست باموی او اگر بيرون از حدسر ... الخ .

الآخر : .. كه حق نمازرا كما ينبغي أدا نكردم از خشوع وغيره پس گنه‌كارو محتاجو استغفاريم .

الناسخ : مجهول ، نسخت بمدادين الاحمر والاسود .

و : ١٩

م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٨٧

س : ١٥

٩/٢٩ رسالة في الفرائض

المؤلف : ...

الاول : كتاب الفرائض آيات المواريث مشهورة وعن النبي تعلموا الفرائض وعلموها لناس ... الخ .

الآخر : ... وللاب ثمانية مضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد ..

الناسخ : مجهول . نسخة عادية .

و : ٤٤

م : ١٥ × ١٢ سم ت/٢١٥٤

س : ٥

٩/٣٠ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم ابن علي .

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١١

٩/٣١ رسالة في الفقه

المؤلف : ...

الاول : كتاب الطلاق والنظر في اطراف الاول في اقسامه وهي اربعة ... الخ .

الآخر : اجاب ان كان الحكم أهلا للقضاء وجاز له تزويجها ولو مع وجود قاض والا جاز ان كان عدلا مع فقد القاضي ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　ت/مجاميع/٢٢٦٨_٢٢٧٤

س : ١٧

٩/٣٢　　رسالة في القضايا الفقهية

المؤلف : عبدالرحيم ·

الاول : اعلم ان الفرق بين المبذر والفاسق على ما صرحوا به هو أن المبذر يباشر ما يدل على قلة عقله ··· الخ ·

الآخر : تمت الرسالة المنسوبة الى الشيخ عبدالرحيم ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س : ١٨

٩/٣٣　　رسالة في مواقيت الصلاة

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله وأصحابه أجمعين ··· الخ ·

الآخر : وذلك اذا كان البلد شرعياً عن مكة فلا محالة ·
يقع حينئذٍ في الدرجة التي تكون الشمس فيها ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　ت/مجاميع/٢٦٦٦_٢٦٦٧

س : ١٦

٩/٣٤ الزبد في الفقه الشافعي (منظومة)

المؤلف : ابراهيم بن محمد الزفتاوي ، المصري المتوفى سنة/٩٥٧ هـ ٠ ؟

الاول :

الحمد للاله ذى الجلال   وشارع الحرام والحلال
ثم صلاة الله مع سلامي   على النبي المصطفى التهام ٠٠٠ الخ٠

الآخر :

والحمد لله على الكمال   سائل توفيق لحسن حال
ثم الصلاة والسلام أبدا   على النبي الهاشمي أحمدا
والآل والاصحاب ومن لهم قفا   وحسبنا الله تعالى وكفى

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن ملا علي ابن ملا ابراهيم نسخه في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) في (مسجد جامعة) سنة/١٣١٠ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٤٧

م : ٢١ × ١٧ سم   ت/٢٢٣٢

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/٩٥٢ ٠

٩/٣٥ شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب (قطعة)

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن المعروف بـ (ابن عراق) ٩٠٧-٩٦٣ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ويسن اجماعاً ان يقرأ بتحسين صوت لقوله : صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن باصواتكم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ينبغي للقارىء أن يقرأ ما يليق بالمجلس ويناسبه وأن تكون قراءته في آيات الخوف والرجاء والمواعظ والزهد في الدنيا والترغيب في الآخرة والتأهب لها وقصر الامل ومكارم الاخلاق ٠٠٠ تم شرح العباب ٠

الناسخ : عبدالرحمن نسخه في قلعة (برد سور) في (شمدينان) في زمان

جنگيز في عصر ملا عبدالرحمن ابن ملا صالح .

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥

س : ٢٢

٩/٣٦ شرح الفقه الگيلاني

المؤلف : مجهول .

الاول : سبحان من وعدنا باتيان الحج والعمرة بدخول الجنة وبلقاء الله تعالى ... الخ .

الآخر : مخفى نماند كه اين كتاب را شرح فقه گيلانى منتخب نام كرده شد از جهة قاصر العقل وناقص الفهم كه در باب مذكور شد .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠٤ هـ .

و : ١٠٠

م ٢٠ × ١٣ سم ت/٢٥٥٥

س : ٩

٩/٣٧ شرح المقدمة الحضرمية

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي/٩٠٩-٩٧٣ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وسن وضع اليمين على طرف ركبتيه اليمنى كذلك في كل جلوس ما عدا جلوس التشهد ... الخ .

الآخر : والعبد كمن لا يحل فيما ذكر تمت الكتاب المسمى بـ (شرح المقدمة) .

الناسخ : ابو بكر بن احمد بن محمود بن يوسف بن محمود بن عمر .

و : ١٠٩ .

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

س : ١٨

٩/٣٨ نسخة اخرى

ناخصة الاول نسخها محمد بن الياس النوتشي في قرية طويلة لاجل

الشيخ عمر بن الشيخ عمر بن الشيخ سليمان الخانقائي ·

و : ١٤٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٧١٥

س : ١٨

٩/٣٩ نسخة اخرى

نسخها نصرالله ·

و : ٢٥٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦١٩

س : ١٥

٩/٤٠ غاية التقريب والتدريب (منظومة)

المؤلف : الناظم · مجهول

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (·· ·· ·· ··

وغاية التقريب والتدريب   فصار يسمى غاية التقريب ·· الخ ·

الآخر : وحيث لا لطم ولا نواح   وشق جيب فالبكا مباح ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٥

س : ١٥

٩/٤١ الفتاوى الفقهية

المؤلف : مجهول ·

الاول : وسئل نفع الله به ، ما قدر جناح بعوضة تزن حبة الذرة ؟؟ فأجاب بقوله : قال النيسابوري سبع ذرات تزن جناح بعوضة وسبعون جناحاً ··· الخ ·

الآخر : والعالم بحقائق ما انطوت عليه يعامل كل قلب بما انطوى عليه ···

الناسخ : مجهول ·

و : ١٤

م : ٢٤ × ١٨ سم　　　ت/مجاميع/٢٥٦٧ــ٢٥٧٢

س : ١٦

٩/٤٢　　الفتاوى الفقهية

المؤلف ...

الاول : ناقص ، والموجود نبدأ ب (.. وسئل فيمن حلف بالطلاق من زوجته انها لا تدخل دار أبيها الى مدة ثلاثة أشهر ... الخ .

الآخر : مسألة حلف بالطلاق الثلاث على زوجته انها لا تخرج لما رآها متهيئة للخروج فمكث بعد ذلك نحو يومين او ثلاثاً وخرجت بعد ذلك . فأجاب الازرعي في شرح المنهاج حيث مكثت يومين او ثلاثاً وخرجت فلا يقع عليه الطلاق .

الناسخ : مجهول . ومعه مجموعة من القصاصات والادعية والاوراد وأبيات فارسية .

و : ٦١

م : ٢٠ × ١٥　　　ت/٢٤١٨

س : مختلف السطور

٩/٤٣　　فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد

المؤلف : كاك احمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي ١٢٩٨ــ١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة وبعث حبيبه سيدنا ومولانا وذخرنا وهادينا محمداً للملائكة والناس والجنة ... وبعد فهذا كتاب سميته فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد ... الخ .

الآخر : وفقنا اللهم لسلوك طريق الجهاد والمجاهدة واختم لنا بالحسنى والسعادة والزيادة واجرنا الى ان نلقاك من كل فتن وانت راضٍ عنا من غير مسابقة عذاب ومحن .

الناسخ : سعيد البيژوي ٠

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢٢

س : ١٤

٩/٤٤ نسخة اخرى

نسخها : سعيد في بلدة السليمانية سنة/١٣٠٦ هـ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٥

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٧٢٦٣_٢٧٦٥

س : ١٥

٩/٤٥ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب ٠

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد الانصاري ٨٢٦_٩٢٦ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وتحجب أخوات لأب بأختين لأبوين كما في بنات الابن مع البنات ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ بخلاف ما لو أوصى بحجة الاسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم بالصواب ٠ واليه المرجع والمآب ٠

الناسخ : محمد ابن محمد ابن شرف ٠٠٠ نسخه سنة/٩٧٥ هـ ٠ وبمدادين الاحمر والاسود ٠ نسخة محشاة جاء في آخر بعض الحواشي ما يلي : (ناقله أحمد بن علي بن محمود بن أحمد بن ويسى ، الكردي ، الآلاني ، البيژوي في خدمة الصحابتين ٠

و : ١٣٩

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٣٢٤٢

س : ٣٠

٩/٤٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر · جلدها قهوائي ·

و : ١٨٣

م ٢٩ × ٢٠ سم ت/٢٥٥٩

س : ٣٣

٩/٤٧ فرائض شرح المنهج

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى/٩٢٦ هـ ·

الاول : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة ··· الخ ·

الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني ·

الناسخ : مجهول نسخ حينما كان الناسخ طالباً لدى ملا عبدالرحمن العسكري سنة/١٢٨٨ هـ ·

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/٢١٣٣

س : ١٢

٩/٤٨ نسخة اخرى

نسخها محمد الخوشابي ابن ملا عبدالله بن ملا سليمان بن ملا عبدالله سنة/١٣٤٩ هـ ·

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٣٣١

س : ٩

٩/٤٩ نسخة اخرى

نسخها : عبدالرحمن بن أويس بن محمد بن محمود بن أويس سنة/١٢٧٥ هـ ·

و : ١٢

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٥٦٧-٢٥٧٢

س : ٦

٩/٥٠ نسخة اخرى

نسخها محمد بن رسول سنة/١٢٠٠ هـ مجدولة الصفحات ٠

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣

س : ١٦

٩/٥١ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن ملا عبد غفور لاجل ولده :

نسخها : محمد ابن ملا عبد غفور لاجل ولده : عبدالكريم سنة/١٣٠٠ هـ

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١

س : ١٣

٩/٥٢ الفقه الاكبر (قطعة)

المؤلف : محمد بن ادريس الشافعي ٠

اختصرها ولخصها : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة ١١٨٩ هـ ٠

الاول : هذا قول الامام الشافعي رضي الله عنه في عقائد أهل السنة والجماعة وفيه ظواهر المسائل في اصول الدين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقد أجمعوا على أن جميع العقود كالبيع والنكاح عند الاكراه باطلة فالحذر من الاغترار بأقوالهم وأفعالهم والله الموفق للصواب ٠

الناسخ : محمد البيژوي نسخه سنة/١٢٨٩ هـ ٠

و :

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

س : ١٧

٩/٥٣ كتاب الفرائض

المؤلف : ...

الاول : كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ... الخ .

الآخر : فقال ارتجالا صار ثمن المراة تسعا ومضى في خطبته . وانما عالوا ليدخل النقص على الجميع كأرباب الديون والوصايا اذا ضاق المال عن قدر حصتهم .

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي نسخه في قصبة (بانه) نسخة محشاة . جاء في آخر بعض حواشيها أنها نسخت في قصبة (بانه) في مسجد حاجي ملا عبدالسلام في زمن حكومة (فتحي خان) .

و : ٥٧
م : ٢١ × ١٤ سم — ت/مجاميع/٢٢٢٣
س : ٩

٩/٥٤ كتاب الفرائض

المؤلف : مجهول .

الاول : كتاب الفرائض فيه عشرة أبواب الباب الاول في بيان أسباب التوريث والورثة وقدر استحقاقهم وتقدم انه يبدأ من تركة الميت بمؤنة تجهيزه ... الخ .

الآخر : وقول القائل ورث الميت عمة ابن خر له دون الجدة لانها هي الام والله أعلم .

الناسخ : مجهول .

و : ٦٣
م : ٢٢ × ١٥ سم — ت/مجاميع/٢٥٧٣ـ٢٥٧٥
س [illegible] ١٢

٩/٥٥ الكراريس في اقوال الفقهاء وكتبهم (١)

المؤلف : مجهول(٢) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ لكن يمكن ان يجاب عنه بأن المجتهد اذا اجتهد وظهر له الحكم بالاجتهاد ولا يجوز له التقليد اتفاقاً وان لم يجتهد في الحكم فالراجح انه كذلك والثاني الجواز لعدم علمه بذلك الحكم حينئذٍ ... الخ .

الآخر : فان لم يكن ذلك فيها فما اعتمده معتمدوا متأخري ائمتنا الشافعية فحرر ذلك المؤلف ان اردت تحقيق ذلك وهذا بحسب ما ظهر للفقير والله اعلم بحقائق الاحوال وتفصيل المعتمد من الاقوال وهذا آخر ما اردت ايراده والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ... قال مؤلفه وكان الفراغ من تحرير هذا الكراريس ليلة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك من شهور سنة/١١٧٩هـ .

الناسخ : حسين بن حسن السيتكي نسخه سنة/١٢٥٤ هـ .

و : ٩٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٧ـ٢٤٦٩

س : ٢١

٩/٥٦ كشف الغوامض لقطر العارض

المؤلف : محمد بن احمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ .

الاول : احمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل ... الخ .

الآخر : واحمد الله على ان كمله ووفق لتكميل هذا النظم مصليا ومسلما بعد الحمد على نبيٍّ فضله على جميع الخلق كما نطق بـه الكتاب والسنة ... الخ .

---

(١) هكذا جاء اسم المخطوط في المخطوط .

(٢) لعله مؤلفه ابن الحاج والذي حملني الى هذا الظن هو وجود علامات على المخطوط نفسه .

الناسخ : محمد المزناوي نسخه سنة/١٢٩٥ هـ بمدادين الاحمر والاسود
نسخة محشاة بحواش عديدة للقزلجي وملا عبدالله (پيره باب) ومحمد المزناوي وغيرهم فيها جداول توضيحية ٠

و : ٤٥
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨
س : ١٥

٩/٥٧ المحرر في الفقه الشافعي

المؤلف : عبدالكريم الرافعي ، القزويني المتوفى سنة/٦٢٣ هـ ٠
الاول : كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ٠٠٠ الآية ٠٠ الخ ٠
الآخر : وهل يستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها انه ان كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستجب والا يستحب ٠
الناسخ : محمود الابا عبيدي نسخه في بلدة كويسنجق في مدرسة ملا احمد سنة/١٢٩٥ هـ ٠

و : ١٣٥
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٦٤
س : ١١
كشف الظنون جـ ٢/١٦١٢ ٠

٩/٥٨ نسخة اخرى

نسخها محمود الاباعبيدى نسخه ١٢٩٥ هـ في آخره أختام مدورة ٠
و : ١٤٧
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٦٥
س : ١١

٩/٥٩ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٠٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم ت/٢٥٧٦

س : مختلف السطور ٠

٩/٦٠ نسخة اخرى

نسخها : محمدامين سنة/١٢٩٦ هـ لاجل اخويه محمدصادق ومحمدصالح ٠

و : ٥٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧٤٩

س : ١٥

٩/٦١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٦٣

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٧٥٠

س : ١١

٩/٦٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٣٠٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : مختلف السطور

٩/٦٣ نسخة اخرى

نسخها لطفالله ابن ملا حمزة ابن صوفي محمدرضا سنة/١٢٦٤ هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٦٠

س : ١٤

٩/٦٤ نسخة اخرى

ناقصة الآخر .

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٥٥

س : ٩

٩/٦٥ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن الشيخ كريم سنة/١٣٠٥ هـ .

و : ١٠٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٤٣

س : ١٣

٩/٦٦ مختصر تحفة المحتاج (١)

المؤلف : ملا محمد بن ملا عبدالرحيم السنندجي الزهاوي .

الاول : هذه مسائل اختصرها الفاضل الكامل في العلوم مولانا ملا محمد ابن عبدالرحيم السنندجي الزهابي من التحفة متناً وشرحاً اختصاراً على ما عليه الافتاء ... الخ .

الآخر : .. فله تقليد ابى حنيفة في اسقاط القضاء ان كان مذهبه صحة صلاته مع عدم تقليده له عندها والا فهو عابث عنده أيضا وكذا لمن أقدم معتقداً صحتها على مذهبه جهلا . وقد عذر به .

الناسخ : أمين ابن ملا محمد مدرس نسخه في مدرسة بيتوش نسخة محشاة .

و : ٧٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٣٨ـ٢٢٣٩

س : ٩

---

(١) الاصل تحفة المحتاج شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي .

٩/٦٧ نسخة اخرى

نسخت في قرية بيتوش سنة/١٣٠٧ هـ ٠

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٠ـ٢٢٤١

س : ١١

٩/٦٨ مختصر الفتاوى (١)

المؤلف : احمد بن قاسم العبادي ، القاهري المتوفى سنة/٩٩٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم والسلام المجمل بالتعميم على رسوله الكريم وبعد فقد رايت فتاوى المحقق احمد بن حجر المكي ثم الهيتمي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اجاب صدق الاب لان احباله يقتضي ملكه اياها وحلها له قهرا على ولده فلم يصدق الولد في دعوى الوطيء او الاستيلاء الا ببينة ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة ، وفي اولها فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب وختم باسم (عبدالقادر) وكذلك يوجد في آخره تملك بطريق الشراء لعمر العسكري اشتراها من السيد عبدالقادر بحضور السيد عبدالله الحكاك وملا محمد العسكري ٠

و : ١٨٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣١٣

س : ٢٠

٩/٦٩ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ١٠٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/٢٧٢٠

س : ١٦

---

(١) الاصل الفتاوى الكبرى لابن حجر جمعها واختصرها ابن قاسم العبادي ٠

٩/٧٠ مخطوط في الفقه

المؤلف : مجهول ·

ناقص الاول والآخر : نسخة أثرية تعود الى القرن التاسع الهجري ، ورقها ترمة ·

و : ١٢١

م : ٢٧ × ١٩ سم ت/٢٣٤٩

س : ٢٣

٩/٧١ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (بل لابدّ من شرح يكشف القناع عن وجوهه المتلثمة ويرفع الحجب عن صورة ···· فالتمس المحصلون أن أكتب لهم شرحاً في حلّ مشكلاته وفحص معضلاته ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (··· ومقداره ثنتان وسبعون حبة من الشعير المعتدلة واما الدراهم الشرعى فقد اختلف حاله في الاسلام لانهم كانوا

الناسخ : مجهول ، نسخة أثرية ·

و : ١٣٩

م : ٣٢ × ٢١ ت/٢٦٣٧

س : ٢١

٩/٧٢ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فلو قال أحدهما اخترت البيع انقطع خياره وبقي للآخر وكذا لو اختار ولي الطفل لنفسه بقي للطفل وبالعكس ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ومنها اذا خالط بمال نفسه وارتفع التمييز

او دراهم كيس بكيس آخر من المالك او طلب المالك .

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية .

و : ١٣١

م : ٣٢ × ١٢١ سم ت/٢٦٣٨

س : ٢١

٩/٧٣ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (.... والمسح على الخفين جائز في الوضوء لا في غسل فرض أو نقل ولا في ازالة النجاسة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الرابع نفي الولد عن الملاعن اما الملاعنة فلا ينتفي عنها بنسب الولد .

الناسخ : مجهول .

و : ٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/ ٢٧١٠

س : ١٦

٩/٧٤ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (... وترك الاستعانة في الصب الا لعذر فيقف المعين عن يساره والبداءة في غسل الوجه باعلاه وفي اليدين والرجلين ... الخ .

الآخر : والمبيعة قبل القبض يتبعها الضمان وولد المرتد ان انفصل في الردة ..

الناسخ : عبدالعزيز الجوانرودي عندما كان طالبا لدى الشيخ (بابه رسول) سنة/١٣٥٧ هـ .

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٧٤٨

س : ١٣

٩/٧٥ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وينعقد ايضا بلفظ واحد كما في بيع القاضي والوصي والاب من طفله وشرائه منه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويكون الباقي للذكر كأنثيين قاله المصنف في شرحه قلت ....

الناسخ : مجهول ، نسخة أثرية نسخت بمدادين الاسود والاحمر .

و : ٢٣١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٥١٠

س : ٢٣

٩/٧٦ مخطوطة في الفقه الشافعي (بالفارسية)

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (..... سرخى خون بر آن ظاهر ميشود وصورت ديگر آنكه آن اب بآن نجس العين ... الخ .

الآخر : هرگاه روز سيم عيد باشد اخطار ميكند وبعد از ايام تشريق يكروز ديگررا روزه ميكيرد اگر در مناشد ...

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٢٩ هـ .

و : ١١٣

م : ١٥ × ١١ سم ت/٢٨٠٩

س : ١٣

٩/٧٧ مسائل منقولة من تحفة المحتاج لابن حجر الهيثمي

المؤلف : محمود بن عبدالمجيد الفاوجي .

الاول : الحمد لله العليم الوهاب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب ... الخ .

الآخر : وصلاة التسبيح كل وقت والاّ فيوم وليلة او احدهما والا فالاسبوع .

الناسخ : مجهول . في الآخر صورة لخط عبدالعزيز الباني .

و : ٦

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٣٥

٩/٧٨ معفوات

المؤلف : خليل بن ملا حسين العمر الكردي[1] الشهير بالسعرتي ١١٦٧-١٢٥٩ هـ .

الاول : .. الايمان والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وبعد فلما رايت المعاصرين ..... في التحرز عن النجاسات ... الخ .

الآخر : وقولهم من البدع المذمومة غسل ثوب جديد محمول على غير ذلك بأن استوى الطرفان أو غلبه جانب الطهارة .

الناسخ : مجهول .

و : ١٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٣٨-٢٢٣٩

س : ٩

٩/٧٩ نسخة اخرى

جاء في آخرها : تمت المعفوات المنسوبة الى المحقق المدقق مولانا ملا خليل السعرتي . حرره علي : في قرية (بيتوش) در خدمت ملا عبدالله الثاني سنة/١٣٠٧ هـ .

و : ٩

م ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٠-٢٢٤١

س : ٩

---

(١) مرت ترجمته في ج ٢/١٧٣ - ١٧٤ من هذا الكتاب .

٩/٨٠ مغنى المحتاج شرح المنهاج ج/١

المؤلف : محمد بن احمد (بن محمد) الشربيني القاهري المعروف بالخطيب الشربيني المتوفى/٩٧٧ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (... وقد التزم مصنفه رحمه الله ان ينص في مسائل الخلاف على ما صححه فيها معظم اي أكثر الاصحاب لان نقل المذهب في باب الرواية فيرجح بالكثرة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لو احرم المعتكف بالحج وخشي فوته قطع الاعتكاف ولم يبن بعد فراغه من الحج على اعتكافه الاول فان لم يخش فوته أتم اعتكافه ثم خروجه لحجه .

الناسخ : مجهول نسخ بمدادين الاسود والاحمر .

و : ٣٦٧

م : ٢٣ × ١٧ سم

ت/٢٧١٩

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨٧٦/٢ .

٩/٨١ مكتوبات كاك احمد الشيخ

المؤلف : كاك احمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي المتوفى/١٣٠٥ هـ .

الاول : وبعد برادران من بيشتر در باب ترك نماز يا دروست نبودن نماز ... الخ .

الآخر : خدايا شفاعت رسول را قبول كن در حق‌من .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٠

م : ٢٢ × ١٦ سم

ت/٢٦٤٨

س : ١٦

٩/٨٢ مكتوب حج

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى ١٣٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... الخ .

الآخر : درين رسالة بيان جميع مسائل نشده داعى را بعذور دارند زير الاختصار مناف للاكثار .

الناسخ : اسماعيل الگلالهيى نسخه سنة/١٢٩٤ .

و : ٢٠

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧_٢٥٥٢

س : ١٤

٩/٨٣ مكتوب كبائر

المؤلف : عبدالرحمن الامام .

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ... الخ .

الآخر : ويكى اينكه استخفافش نكنند يعنى آنرا خفيفو سبك نداينده زيرا استخفاف كناه صغيره كبيره است ج جايى استخفافى كبيرة . والسلام

الناسخ : نسخ بخط المؤلف .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٧٩٣

س : ١٧

٩/٨٤ المنثورات وعيون المسائل (المهمات)

المؤلف : محي‌الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ٦٣١_٦٧٦ هـ .

(جمعها ورتبها تلميذه علاءالدين علي بن ابراهيم ابن داود العطار الدمشقي) .

الاول : الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارض ومن فيهن ومدبرهم أجمعين أحمه على جميع نعمه واساله المزيد من فضله ... الخ .

الآخر : هل ثبت ان هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله سبحانه وتعالى .... فامطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر .... ؟؟ أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم .

الناسخ : محمود بن ابراهيم نسخه سنة/١٢٣٠ هـ .

و : ٧٦

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٧٣ـ٢٥٧٥

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ ٦/٥٢٤ـ٥٢٥ ·

٩/٨٥ منظومة الزواجر في اقتراف الكبائر

المؤلف (الناظم) عبدالله بن محمد البيتوشي الآلاني المتوفى سنة/١٢١١ هـ ·

الاول :

الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اصطفاه
من كان معصوماً من الصغائر مدة عمره مع الكبائر

الآخر :

ما تليت سورة الانشراح أو نسخ الليل سنا الصباح ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٤٧

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٥٩

س : ٨

المصادر : انظر الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٧٠ ·

٩/٨٦ نسخة اخرى

تنتهي بهذا البيت من الجنايات
كذا مقدماته وان حضر من غير دفع من على الدفع قدر

و : ٢٤

م ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٣٨ـ٢٤٣٩

س : ١٢

٩/٨٧ منظومة الفرائض

المؤلف : علي بن ملا محمد القزلجي ١٢٢٠ـ١٢٩٠ (أو) ١٢٩٥ هـ(١) ·

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٩١ ·

الاول :

قال نقير عفو ربه العلى نجل محمد المسمى بالعلى ... الخ .

الآخر :

فالحمد لله وصلى سلما على نبيه ومن له انتمى

الناسخ : عبدالله بن أحمد نسخها في مدرسة بيارة . حيث يقول :

كاتبها الفقير في البيارة لربه الغني ذا الامارة
قريبة من مرقد الضيائي وصانه الله عن البلاء
يا رب ارحمني بجاه المصطفى خير الورى كلهم والمرتضى
بفضله والانبياء قاطباً اغفر لعبد الله بن احمدا

و : ١١

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/ ٢٣٥١-٢٣٥٤

س : ٩

٩/٨٨ منظومة في الفقه

المؤلف : (الناظم) مجهول .

الاول : فعمل محض هو قصد الضارب قصد أصاب بشراً فقتلا .. الخ .

الآخر : وآله وصحبه الاخيار القانتين في دجى الاسحار

الناسخ : شريف ابن الشيخ مصطفى الكسنزاني نسخه سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : ٩

٩/٨٩ منهاج الطالبين الربع الاول

المؤلف : محي‌الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ، الشافعي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ .

الاول : كتاب الطهارة قال الله تعالى : (وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً) يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق .

الآخر : ومن فاته الوقوف تحلل بطواف وسعي وحلق وفيها قول وعليه دم والقضاء :

الناسخ : محمد ابن حاجي محمد دسخه سنة/١٣١٨ هـ ٠

و : ٧٢
م : ٢٣ × ١٦ سم
س : ١١

ت/٢٤٥٣

٩/٩٠ نسخة اخرى

نسخة أثرية ناقصة الآخر ٠

و : ٦٧
م : ٢٢ × ١٦ سم
س : ١٨

ت/٢٣٢٩

٩/٩١ نسخة اخرى

و : ٧٥
م : ٢١ × ١٨ سم
س : ١٠

ت/٢١٨٨

٩/٩٢ نسخة اخرى

نسخها محمد أمين ٠

م : ٢٢ × ١٨ سم
س : ١٣

ت/٢١٦٢

٩/٩٣ نسخة اخرى

و : ٧٩
م : ٢٤ × ١٨ سم
س : ١٤

ت/٢١٦٣

٩/٩٤ نسخة اخرى

نسخها : عبدالرحمن بن أويس بن محمد بن محمود سنة/١٢٩٥ هـ ٠

و : ٨٠

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٥٧٩

س : ١٢

٩/٩٥ نسخة اخرى

نسخها : علي بن الشيخ كريم نسخه سنة/١٣٠٦ هـ حينما كان طالباً عند استاذه الشيخ اسماعيل ٠

وجاء في آخره قسم البيع أن وفاة الشيخ حسن المدرس قد صادف سنة/١٣٠٦ هـ وان علة الوباء المشهورة بين الاكراد بـ (چاوه قوله) قد ظهرت سنة/١٣٠٧ هـ في أول شهر المحرم في شدة الحر ٠

و : ١١١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٤٦

س : ١٥

٩/٩٦ نسخة اخرى

الاول : كتاب البيع شرطه الايجاب كبعتك وملكتك والقبول كاشتريت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قلت الاصح تحريم صدقته بما يحتاج اليه لنفقة من تلزمه نفقته أو لدين ٠٠٠

الناسخ : مجهول خطه ثلث جلده قهوائي ٠

و : ١٠٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٨١٠

س : ١٤

٩/٩٧ منهج الطلاب

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري ، الشافعي ٨٢٦ ـ ٩٢٦ هـ ٠

الاول : باب صلاة الجماعة صلاة الجماعة فرض كفاية لرجال أحرار مقيمين ... الخ .

الآخر : باب الصلح شرطه بلفظه سبق خصومة وهو يجري بين متداعيين فان كان على اقرار .

الناسخ : مجهول . نسخة صحيحة محشاة عليها مقابلات منها .

و : ٨٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٧٢

س : ١٥

٩/٩٨ نسخة اخرى

نسخها مجموعة من الناسخين بعض اماكنها اثري محشاة وبعضها منسوخة بخط حديث ، جلده مزخرف أحمر جاء في صفحة (٦٦) من المخطوط ان الناسخ هو أبو الحسن نسخها سنة/١١٧٤ هـ .

و : ٢٤٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٤٧١

س : ١١

٩/٩٩ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

المؤلف : شرف‌الدين يحيى بن نورالدين بن موسى بن رمضان ابن عميرة الشهير بالعمريطي .

الاول : الحمد لله الذي قد اصطفى للعلم خير خلقه وشرفا ... الخ .

الآخر :

وتم نظم غاية التقريب سميته نهاية التدريب
أبياته ألف وخمس الف وزد عليها ربع عشر الالف
نظم الفقير الشرف العمريطي ذى العجز والتقصير والتفريط

الناسخ : مجهول ، خطها حديث .

و : ٤٠

م : ٢١ × ١٣ سم　　　　　　ت/٢٣٥٩

س : مختلف السطور .

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٤/٦٩١ ومعجم المطبوعات ص ١٣٨٥ .

٩/١٠٠　الوضوح في شرح المحرر　الجزء الاول

المؤلف : السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله بن السيد يوسف جان المشهور بـ (ملا أبو بكر المصنف) الجوري الكوراني المتوفى/١٠١٤هـ .

الاول : أحمد الله على ما أسال لنا من شآبيب نعمه وأسبل علينا من جلابيب كرمه وسلم لنا بسلامة الفطرة وميزنا باصابة الفكرة وكحلنا ببرود يقينه .... واسقنا بكأس التعلم والتعليم وكسانا بحلة الاجتباء والتكريم ... الخ .

الآخر : نهاية كتاب الحج ناقص والموجود ينتهي بـ (... خاتمة تنقسم الى استهلاك كالحلق والى استمتاع ... وقد وقع الفراغ من كتابة هذه الكتاب (كذا) المسمى بكتاب وضوح من مصنفات مولانا أبو بكر بن هدايةالله ..

الناسخ : جامى ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ أويس المنسوب الى حسين الشهيد بكربلاء وذلك في شهر ربيع الاول سنة/١١٣٦ هـ في قرية (تكيه) في مدرسة الشيخ عبدالله ابن الشيخ مصطفى .

وقد جاء في آخر كتاب الزكاة منه ما يلي :

صاحبه ومالكه وكاتبه ومن بيده التولية جامى ابن الشيخ حسين .

وكذلك توجد هذه الوقفية :

(الحمد لله الوهاب وانا ..... الرحمة من الله الغفور الثواب قد وقف هذا الكتاب الشريف اللطيف المسمى بكتاب الوضوح من ربع العبادات على ذكور أولاد أبيه ثم على أولاد أولاده من الذكور دون

الاناث أعلمهم وأورعهم وأفقههم وأصلحهم بطنا بعد بطن ثم على الاقارب الاقرب فالاقرب بالنسق المذكور ثم على عامة علماء الاسلام وأنا الواقف الحقير جامى ابن الشيخ حسين بن الشيخ أحمد رحمهم الله .. شهود الحال شيخ اسماعيل وشيخ عباس وفقي ابراهيم وصوفي محمود . الهي تقبله منا بفضلك وكرمك يا أكرم الاكرمين) . ثم كتب يقول : (وتوليته بيد الشيخ مصطفى ثم بيد الموقوف عليه مرقوم شد بيد كاتبه وهو جامى) نسخ بمدادين الاسود والاحمر وفي وسط المخطوط دائرة مخططة وصورة توضيحية للكعبة المشرفة .

و : ١٧٣

م : ٣٢ × ٢٣ ت/٢٧٢٥

س : ٣٣

٩/١٠١ الوضوح في شرح المحرر الجزء الثاني

المؤلف : السيد حسن .... الشهير بـ (ملا أبو بكر المصنف) الچوري المتوفى سنة/١٠١٤ هـ .

الاول : الحمد لله الذي وفقني لاتمام الربع الاول من كتاب الوضوح على وفق الاماني وحرك شوقي الى الشروع في الجزء الثاني وأرجو من فضله أن يوفقني لاتمامه حسب الاماني ..... الخ .

الآخر : وضبطه الاصطخري وابو علي بأجرة السكون فيها الى الخراب هذا .

الناسخ : ابن الشيخ عيوضي = (عوض) ابن الشيخ أويس ابن الشيخ عيوضي سنة/١١٠٦ هـ في قرية تكية (تكية قرداخ) وجاء في أسفل صفحة آخره ما يلي : (كاتبه مصطفى ابن الشيخ عوض ...) نسخة جيدة منسوخة بمدادين الاسود والاحمر .

و : ١٦١

م : ٣٠ × ٢١ سم ت/٢٧٢٦

س : ٢٩

٩/١٠٢ الوضوح في شرح المحرر (قسم الفرائض)

المؤلف : ملا ابو بكر المصنف الچوري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فان كان بين رؤوسهم وبين ما بقي من فرض من لا يرد عليه متوافقة فاضرب وفق راسهم في مخرج فرضي من لا يرد عليه كزوج وست بنات ···· الخ ·

الآخر : فيجعل مجموع الديون كتصحيح مسألة ويجعل كل دين كسهم وارث والله أعلم تمت كتاب الفرائض من الكتاب المسمى بوضوح ·

الناسخ : حيدر ابن محمد بن سليمان بن رسول بن علي بن حسين المشهور بشلكى (كذا) نسخة اثرية في آخره ختم كتب بداخله (عبده خضر) ·

و : ٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥_٢٦٧٨

س : ٢١

٩/١٠٣ الوضوح في شرح المحرر الجزء الثالث

المؤلف : ملا ابو بكر المصنف الچوري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ·

الاول : كتاب النكاح هو الضم والجمع وادخال الشيء في الشيء بحيث يصيران كشيء واحد لغة وفي أمثال العرب ··· الخ ·

الآخر : فصل يجب القصاص من الشجاح (كذا) بكسر الشين جمع شجة بفتح الشين ···

الناسخ : مجهول · جاء في آخره بعض الشذرات التاريخية منها : وقوع وباء وبيل في السليمانية وأطرافها سنة/١٣٢١ واعلان (سفر برلك) في ٢١ تموز ١٣٢٨ هـ ووقوع القحط فيه سنة/١٣٣٦ هـ وزوال القحط سنة/١٣٣٧ هـ ·

وجاء أيضا ان في سنة ١٣٣٦ هـ وبسبب وقوع القحط مات نصف سكان مدينة السليمانية وأطرافها وأصبح حقةً من البرً بثمانين طهرانياً وحقةً من الشعير بـ (ثلاثة وخمسين طهرانياً) وحقةً من البر الشامي

بخمسين طهرانياً وحقه من التمن داخل سنبله بـ (عشرين طهرانياً) وهكذا وقد طلبت الحكومة العثمانية من سكان وساكني نواحي قرداغ وسرچنار وسورداش تكاليف مالية باهظة فوق طاقتهم ·

و : ١١٨

م : ٣١ × ٢١ سم ت/٢٧٢٧

س : ٢٧

٩/١٠٤ كنز الدقائق

المؤلف : ابو البركات عبدالله بن أحمد المعروف بـ (حافظ الدين) النسفي المتوفى سنة/٧١٠ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (كتاب النكاح : النكاح حالة الاعتدال سُنة مؤكدة مرغوبة وحالة التوقان واجب وحالة خوف الجور مكروه ··· الخ ·

الآخر : وتنكح المهاجرة الحائل بلا عدة وارتداد أحدهما فسخ في الحال ···

الناسخ : مجهول ·

و : ٥

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٥١٥ ·

الفقــه الحنفي

وفقه المذاهب الاخرى والمقارن

١٠/١ در الغرر في الفقه الحنفي

المؤلف : ...

الاول : كتاب النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس من امتي ... الخ .

الآخر : ولم يجز ذلك اي تزويج غير الكفوء والزيادة والنقصان لغير الاب والجد اتفاقاً .

الناسخ : محمد بن رسول بن محمد بن رسول نسخه سنة/١١٩٨ هـ .

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٥٩٤

س : ٢٦

١٠/٢ نسخة اخرى

نسخها حسن بن عبدالله الشموله‌يي في بلدة بانه عند ملا محمد زمان سنة/١٢٧١ هـ .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٢٣

س : ١٧

١٠/٣ در المختار في شرح تنوير الابصار (١)

المؤلف : محمد علاءالدين الحنفي .

الاول : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية سابقاً ونورت بصائرنا بتنوير الابصار لاحقاً وافضت علينا من اشعة شريعتك المظهرة بحراً رائقاً واغدقت لدينا من بحار منحك الموقورة نهراً فائقاً ... الخ .

الآخر : انما الولاء لمن اعتق ولا يلزم مولى الموالات لانه مستحق بالعقد وهو قائم بها فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فانه من جواهر الكتاب .

---

(١) الاصل تنوير الابصار للشيخ شمس‌الدين محمد بن عبدالله بن احمد التمرتاشي المتوفى سنة/١٠٠٤ هـ . كشف الظنون جـ١/٥٠١ ولم يذكر اسم هذا الشرح .

الناسخ : مجهول . نسخ بخط جميل شبيه بالثلث في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب .

و : ٢١٤

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　ت/٢١٣٥

س : ٢٣

١٠/٤　　رسالة ابن الملك في الفقه الحنفي

المؤلف : ابن الملك .

الاول : كتاب النكاح ، النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي ... الخ .

الآخر : لان العقد لا يجوز اخلاؤه عن المال والمسمى ليس بمال في حق المسلم .

الناسخ : حسن بن عبدالله بن سعدي بن موسى بن موسى بن ابراهيم بن جامى بن أحمد بن الشيخ مولان المشهور بشموله‌ئي نسخها سنة/١٢٧١ هـ .

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　　ت/مجاميع/٢٦٢٣

س : ١٧

١٠/٥　　كنز الدقائق

المؤلف : عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ‌الدين النسفي المتوفى سنة/٧١٠ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم ... الخ .

الآخر : والكل بالأم وللزوج النصف ومع الولد . تمت الكتاب .

الناسخ : مجهول .

و : ١٤٢

م : ٢١ × ١٧ سم　　　　ت/٢١٧٩

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥١٥/٢ .

٦/١٠ المختصر في الفقه لاختلاف الشافعي والحنفي

المؤلف : خليل بن ملا حسين الكردي الشهير بالسعرتي ١١٦٧ـ١٢٥٩ هـ(١) .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فأني جمعت في هذا المختصر من الفقه الخلاف بين الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي .

الآخر : قش : لا يلزم على الرجل الا نفقة الوالد والوالدة والولد . قح(٢) : يجب نفقة المحارم مثل الاخوة والاخوات وأولادهن .

الناسخ : محمد نسخه سنة/١٢٠٨ هـ .

و : ٣

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٢٦٤

س : ٣٦

٧/١٠ نسخة اخرى

نسخها : احمد يادبادي من (كلب رضا خان) سنة/١٣١٤ هـ .

و : ١٢

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٢٥٩ـ٢٢٦٠

س : ١١

٨/١٠ مدخل الشرع الشريف ج/٢

المؤلف : محمد بن محمد بن العبدري ، الفاسي ، المالكي ، الاندلسي ، أبو عبدالله (ابن الحاج) المتوفى سنة/٧٣٧ هـ .

الاول : فصل في رجوع العالم من السوق الى بيته وكيفيته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والحمد لله فيها البركة الشاملة ومقامهم الخاص ..... الى أن يأتي أمر الله .

---

(١) مرت ترجمته في ج ٢/١٧٣ـ١٧٤ من هذا الكتاب .

(٢) قش : اختصار لـ (قال الشافعي) و قح اختصار لـ (قال الحنفي) .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلثي جميل وبمدادين الاحمر والاسود وقد مسحت منها صفحات عديدة بسبب الرطوبة ٠

و : ٢٨٢

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٤٠٦

س : ١٩

كشف الظنون ج ١٦٤٣/٢ ٠

الأدب

١١/١ أخلاق الناصري

المؤلف : نصيرالدين محمد ابن الحسن الطوسي المتوفى سنة/٦٧٢ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (... دفعة واحدة استرداد كند كه فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةو لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون تاچون نداى لمن الملك اليوم باجواب لله الواحد القهار ... الخ .

الآخر : واستقامت والتزام خير است مواظبتكن اينست وصاياى افلاطون كه خواستيم .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٠١

م : ٢٠ × ١١ سم ت/٢٥٧٨

س : ١٦

١١/٢ اطباق الذهب

المؤلف : شرف‌الدين عبدالمؤمن بن هبة‌الله المعروف بشقروة الاصفهاني المتوفى سنة ...

الاول : اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسبلت من شآبيب نعمك ... الخ .

الآخر : وطال ثواؤنا في هذه التربة فالآن وقت الرحيل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الناسخ : مجهول . نسخة مشكلة محشاة .

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣

س : ١٣

١١/٣ ديوان حافظ الشيرازي

المؤلف : الناظم شمس‌الدين محمد الشهير به خواجة حافظ الشيرازي ؛

الاول : باد برز لفت تو آمد شد جهان بر من سياه

نيست از سوداى زلفت پيش ازين تو فيرما

مرغ دلرا صيد جمعيت بام افتاده بود

زلف بگشادى زدست ما بشد حنجرما ۰۰۰ الخ ۰

الآخر : جاء فيه ما يلي :

تمت شد كتاب خواجه حافظ از دست فقير محتاج الى رحمة الله تعالى لاجل آر جمند محمد پسرى ميرزا (سهراب ۰)

و : ١٣٨

م ٢٠ × ١٦ سم ت/١٢٣١

س : ١٢

١١/٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول والموجود يبدا ب :

بخار حسرت چون بر شود ز دل بسرم

زو ديدها يمو باران‌و غم فروآيد ۰۰۰ الخ ۰

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب (

اگر نه دائره‌ى عشق راه بربستى

لآو نقطه حافظ ۰۰۰ نه درميان بودى ۰

الناسخ : مجهول ۰

و : ٧٨

م : ١٩ × ١٥ سم ت/٢٤٣٢

س : ١٤

١١/٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٩٤ هـ ۰

و : ١٠٠

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

س : مختلف السطور ۰

١١/٦ ديوان صائب

المؤلف : (الناظم) صائب الملقب بمستعد خان التبريزي المتوفى سنة/١٠٨٧هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠٠٠٠٠

چنان از فکر صائب شود افتاد است در عالم
که مرغان این سخن دارند ماهم در گلستانها .

الناسخ : مجهول ، بعض صفحاته مجدولة .

و : ٣٠٣

م : ٢٩ × ١٨ سم ت/٢٦١٨

س : مختلف السطور .

١١/٧ ديوان عرفي

المؤلف : عرفي الشيرازي .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

گریه برجو شانمو شویم دل دیوانه را
تاکنم آراییش ازبهر صنم بتخانه‌را

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

بجو فرزانه‌ى (عرفى) كه گويد حالت عشقت
كه با ديوانه ٠٠٠ هر ذره كرد عالم‌أوهم .

الناسخ : مجهول .

و : ١٣١

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٢٨

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٠١ .

١١/٨ ديوان فارسي

الناظم : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ومصلياً على من نظم جواهر بره ونواله .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

شب ··· درين درد فراشد بخواب آمدش از حضرت بيچون خطاب ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٥٦

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٩٧

س : ١٧

١١/٩ **ديوان قصاب**

المؤلف : ···

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

خون مى خورم ز أوج مدارم گرفته روح
شكر خدا كه رونق كارم گرفته روح

الآخر :

قصاب : چه شد طالب أشعار تو صائب
خاموش شد از خجلت گفتار تو صائب ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٤١ هـ ·

و : ٤٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٩٧

س : ١٧

١١/١٠ **ديوان كليم**

المؤلف : (الناظم) كليم ·

الاول :

بدل كردم بمستى عاقبت زهد ريارا
رسانيدم بآب از يمن مي بنياد تقوى را ··· الخ

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

با اسيران وفا دلبر بدخوى كليم
نكند صلح كه تاجنگ مكرر نشود نشود

الناسخ : مجهول .
و : ٧٨
م : ٢٠ × ١٣ سم
س : ١٥

ت/٢٤٧٦

١١/١١ ديـوان منصف

المؤلف : (الناظم) خان والى شاز مان خان .

الاول : صبح شد ساقى بياران آب آتش زاى را
تا بسوزم خرمن اين خواب چهار أفزاى را .. الخ.

الآخر : سخن بترك محبت بگوى منصف از ين پس
كه اعتبار نباشد براى ... درستى .

جاء في آخره ما يلي : هذا رباعيات من كلام فخر الشعراء مخدوم كرام والى مقام منصف معنوى مشفق بلا قصور والانكسار خان والى شا محمد زمان خان .

في آخره قصائد متنوعة أخرى .

الناسخ : مجهول .
و : ٥٨
م : ١٨ × ١١ سم
س : ١٤

ت/٢٤٧٧

١١/١٢ ديوان مولانا خالد النقشبندي

المؤلف : خالد بن أحمد بن حسين الميكائيلي النقشبندي ١١٩٣-١٢٤٣ هـ .

الاول : عجائب نشأيى زين دامن كهسار مى آيد
تو كوى يانسيم صبح بوى يار مى‌آيد ... الخ .

الآخر : باشد ازيمن قبولت فارغ از خلد نعيم
بر صراط سنت شرع ترماند مستقيم ..

الناسخ : عبدالكريم ، نسخه سنة/١٣٠١ هـ بخط فارسي جيد نسخة جيدة ·
صحيحة ·

و : ٣٨

م ٢٠ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢٢٢٧–٢٢٢٨

س : مختلف السطور ·

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ١٨٥–١٨٨ ·

١١/١٣ ديوان هلالي

المؤلف : (الناظم) ···

الاول : اى نور خدا در نظر روى تو يارا
بگذار كه درروى تو ببينم خدارا ···

تانگهت جانبخش تو همراه صبا شد
حاصيت عيسى است دم باد صبارا ··· الخ·

الآخر :

نمم گشت مراد كس بدادم نرسيد
بالله كه در اين شهر مسلمانى نيست ·

تمت شد كتاب هلالى ·

الناسخ : فقى محمد ابن احمد آقاى نسخه سنة/١٢١٤ هـ معه قصائد للسعد الشيرازي وكليم ·

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٤ سم   ت/٢٢٠٨

س : مختلف السطور ·

١١/١٤ ديوان الهمزية

المؤلف (الناظم) مجهول ·

الاول : أبت الوصال مخافة الرقباء   وأتتك تحت مدارع الظلماء
أصفتك من بعد الصدود مودة   وكذا الدوا يكون بعد الداء

احيت بزورتها النفوس وطالما   ضنت بها فقضت على الاحياء ٠٠الخ٠

الآخر :

يئست من العراق وان تر   تع شعب روضها البابلي
يمها اليوم في حماك فلا زلت   بيمن تام وعيش رضي
يانع العود واهب القود هامي   الجود حتف العدا وفتح القوي ٠الخ٠

الناسخ : علي بن صالح بن راشد بن محلى نسخه سنة/١١١٣ هـ ٠

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٦ سم   ت/٢٥٣٥

س : ١٩

وفي آخره قصيدة اخرى لصدرالدين بن الوكيل مطلعها :

بكيت على فقد الشباب المودع   دماً بعد ما أفنيت دمعي ومدمعي
وبدلت من سكر الشبيبة صحوة   من الشيب قالت للمسرة ودعي
فطلقت لذاتي ثلاثاً ولم يكن لها   مراجعة مني الى يوم مرجعي
ورقت لي الآصال واعتلت الصبا   وأبكى حمام الايك فرط توجعي
وبين ضلوعي جمرة لو تصعدت   لاحرقت الدنيا فما حال أضلعي

٠٠٠ الخ ٠

١١/١٥ رسالة العروض (منظومة)

المؤلف : محمد بن احمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦-١٢٥٤ هـ ٠

الاول : يقول معروف حسيني النسب   الحمد للهادي الى علم العرب ٠٠الخ٠

الآخر والله أرجو المنّ بالسلامة   في هذه الدنيا وفي القيامة ٠

الناسخ : محمد المزناوي نسخها سنة/١٢٩٩ هـ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨

س : مختلف السطور ٠

١١/١٦ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٢١ هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٥ × ١٨ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

١١/١٧ رسالة في الانشاآت

المؤلف : مجهول ٠

الاول : اقل فرزندان بخدمت صاحب مرحمت مصاحب والد ماجد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تصدق حضور مبارکت شوم اگر چه مدتهای متمادی است بعرض عریضه جسارت نور زنده علت هم‌این است ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٣

م : ٢١ × ١٤ سم

س : ١١

ت/٢٢٠٧

١١/١٨ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٩

م : ٢٦ × ١٧ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/٢١٧٣

١١/١٩ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠

و : ٥٣

م : ٢٠ × ١٣ سم

س : مختلف السطور ٠

ت/٢١٩٠

١١/٢٠ رسالة في العروض (فارسية)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : فصل سيم دربيان بحور پارسيات بحر هزج در أصل متفاعلن أست هشت بارو بر سه نوع آمد أست ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : چنانكه مصرع شهباز بخلوت نشت يكران مرا بر نهية زين ٠٠ تمت هذه النسخة في علم العروض ٠

الناسخ : محمد ابن الشيخ نسخها سنة/١٣٢٠ هـ ٠

و : ٤٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ٩

١١/٢١ السلسلة المنظومة

المؤلف (الناظم) : محمد بن مصطفى بن احمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال ٠

الآخر : وان أوفق لصالح العمل ما دمت في الدنيا الى انقضاء الاجل

الناسخ : محمد الصولهئي وفي صفحة من المخطوط يوجد تقريظ عبدالباقي العمري(١)

---

(١) نصها : حمدا للمولى المعروف بالاحسان الموصوف بصنوف الامتنان وصلاة وسلاماً على نبينا المحمود الممدوح بكل لسان سيدنا محمد الذي كان خُلقه القرآن وعلى آله وصحبه أهل بيعة الرضوان أما بعد فقد تشرف نظري بمطالعة ما انطوى عليه هذا المجموع العبقري من تخاميس شريفة نفيسة وتشاطير لطيفة أنيسة في نعت النبي العربي المضري للمبرور المغفور مولانا علامة زماننا وأولانا فهامة أواننا السيد الشيخ المعروف بآل المصطفى البرزنجي النودهي ذى النشر السني والنظم البهي فرأيته بعد الامعان والاذعان لما احتوت عليه مطاويه سراً من أسرار البلاغة لا يبلغ أحد من فحول هذا الفن بلاغة ولا تدرك أهل الادراك فحاويه ولا احد في هذا المضمار يجاريه فوقف أدهم اليراعة واجماً عن حصر ما احتوى عليه من البراعة جزاه الله بأخراه عن حضرة ممدوحه وجده صلى الله عليه وسلم حائزة الشفاعة كما قد كساه بدنياه بردة القناعة آمين وكتب المفتقر الى لطف ربه الخفي والجلي عبدالباقي العمري الموصلي ٠٠

و : ٢

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　　　ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٢

١١/٢٢　　　شبستان خيال (شبستانى فتاحى)

المؤلف : يحيى المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنة/٨٥٢ هـ ٠

الاول : حمد خداى را كه چشمه‌ى حمدش دريا بيست درحد كمال كرم ودائره ميم نعمتش سفر ايست در نعت نوال قدم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اگر چه شبستانى ديوان ما　　نمايد سرشين از شين شر
شب ظلمت از روى او دور دار　　ستان انكهش از قبول نظر

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات وفي اوله قطعتان داخل جدولين مزركشين وتوجد ايضا قطعة مزخرفة ملونة قبل الديباجة ٠ وفي اوله تملك من قبل علي ابن السيد محمد البرزنجي مؤرخ بسنة/١٣٠٣ هـ ٠

و : ١٦٩

م : ٢١ × ١٢ سم　　　　　　ت/٢٤٧٩

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٠٢٧ ٠

١١/٢٣　　　شرح ديوان ابى الفتح البستي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية وصيره وسيلة لاكتساب فضائل البشرية وهو السبيل المؤدي الى معرفة السعادة السرمدية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ ماخوذ من قول امير المؤمنين علي رضي الله عنه : لا تنظر الى من قال وانظر الى ٠٠٠٠ معناه اذا سمعت كلاماً فلا تنظر الى حال قائله ولكن انظر الى كثرة طائله ٠

الناسخ : محمد الفهمي . نسخه بمدادين الاحمر والاسود وبخط فارسي .

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٤ سم　　　　ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٧٧٢ ومعجم المؤلفين جـ ٧/١٨٦ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٨/١٧٤ .

١١/٢٤　شرح القصيدة البردية

المؤلف : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ... المحلي ٧٩١ـ٨٦٤ هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فرب مخمصة شر من التخم) الحاصلة من الشبع ودسائس الجوع والحدة وسوء الخلق ... الخ .

الآخر : قال فرأى فلان في النوم وقد أشرف في رمد أصابه على العمى قائلا يقول له اجعل البردة على عينيك فأفاق فحصلها واجعلها على عينيه وقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلم بالصواب .

الناسخ : محمد بن رسول نسخه سنة/١١٨٣ هـ في أوله قصيدة مطلعها :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال .

و : ٢٠

م : ١٧ × ١٣ سم　　　　ت/٢١٩٣

س : ١٨

١١/٢٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول وتنتهي آخرها بـ (...

والآل والصحب والتابعين لهم　　　أهل التقى والهوى والحلم والكرم

الناسخ : مجهول .

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٦٢٠

س : ١٩

١١/٢٦ شرح معميات مير حسين(١)

المؤلف : ضياءالدين الاوردباري المتخلص بشفيعي ..

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين چنين گويد ضياء أورو دبادى غفر ذنبه وستر عيوبه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (پرشيد نماند كه هرگاه .... كه دوست گفته نشود يمنى ...

الناسخ : مجهول في أوله تملك من قبل فتحالله ابن عبدالكريم . وختم بأسمه وختم آخر مكتوب بداخله (توكلت على الله) .

و : ٤٥

م : ١٥ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٣٠-٢٤٣١

س : ١٢

١١/٢٧ شفاء السقم في تخميس لامية العجم

المؤلف : (الناظم) الشيخ معروف النودهي البرزنجي - ١١٦٦-١٢٥٤ هـ .

الاول : العلم والعقل للانسان خير حلى
فضلي كنار القرى ليلاً على جبلٍ .. الخ.

الآخر : قد رشحوك لأمر ان فطنت له فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

الناسخ : مجهول .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ١٧

١١/٢٨ ضوء المعالي ببدأ الامالي

المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري

الاول : الحمد لله الذي وجب وجوده ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته واظهر افعاله الحميدة ... الخ .

---

(١) الاصل معميات فارسي لمير حسين بن محمد الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة/٩٠٤ هـ نظمها لمير عليشر . كشف الظنون ج ٢/١٧٤٢ .

الآخر : بالخير يوماً قد دعا لي أي واني في جميع عمري خصوصاً في آخر أمري ادعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقة وبغاية ... وطاعتي لكل من دعا لي من الانام بالخير يوما من الايام نسأل الله أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام ...

الناسخ : غفور بن مصطفى بن محمد الهرمني نسخة في بلدة (زردياباد) في خدمة مولانا محمد بن ابي بكر الشاه حسني في سنة ١٢٢٤ هـ .

و : ١٢٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ـ٢٧٩٨

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٠٩٠ .

١١/٢٩ فتح رب البرية لشرح القصيدة الخزرجية(١)

المؤلف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة/٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوق والمفهوم ... الخ .

الآخر : (توسعة) أي تزيده هذه القصيدة (حباً) بكسر الحاء وفتحها اي عطاء من علمها (ويسأل عبدالله) اي ناظمها رحمه الله تعالى (ذا) اي هذا (الخزرجي) الانصاري نسبة الى الخزرج وهو قبيلة من الانصار (من مطالعها) اي الناظر فيها (اتحافه منه) اي من مطالعها بالدعاء بخير

الناسخ : سليمان بن عبدالرحمن ابن حسين عفالق في آخره تملك من قبل عبدالله البيتوشي مؤرخ بسنة/١١٧٦ هـ في هجر البحرين .

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٦ سم

س : ٢٣

---

(١) الاصل : القصيدة الخزرجية في العروض وهي المسماة بالرامزة العلامة ضياءالدين ابى محمد عبدالله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي انظر كشف الظنون جـ ٢/١٣٣٧ـ١٣٣٨ .

١١/٣٠ قصة برصيصا

المؤلف : ...

الاول : هذا حكاية تميم الداري روي عن ابن عباس رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً ذات يوم مع أصحابه في المسجد وهو يحدث .. الخ .

الآخر : فلما انصرف الى الصبي فطعن في بطنه وقال يا غلام من أبوك قال فلان الراعي تمت قصة برصيصا في قرية (بيژوة) .

الناسخ : محمد .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣–٢٤١٧

س : ١٧

١١/٣١ قصة يوسف

المؤلف : ...

الاول : حديث يوسف عليه السلام قال وهب بن منبه اليماني رضي الله عنه ما بعث الله نبياً بعد يوسف الا وقص فيما انزل اليه قصة يوسف .. الخ .

الآخر : تمت قصة الحائد .

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠–٢٢١٤

س : ٢٠

١١/٣٢ قصيدة

مطلعها : اقيموا بني امي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لاميل

الآخر : ويركدن بالاوصال حولي كأنني
من العصم أو في نسحي الكيح اعقل

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٩٣٥ م .

و : ٥

م : ٢٠ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

س : ٩

١١/٣٣ قصيدة بحر النور

المؤلف (الناظم) : ملا محمد المحوي .

الاول : وصلى الله على أو بحر نور وعلم عرفانه
كه درك غورى ناكا غير علم الله سبحانه

الآخر : هەتا هەورى بەهار غازه كارى گلشنه آثى
هەتا بلبل له سرگل نغمه خوان وناله سنجانه

و : ٥

م ٢٠ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨

س : ١٥

١١/٣٤ قصيدة بدأ الامالي

الناظم ...

مطلعها : يقول العبد في بدأ الآمالي   لتوحيد بنظم كاللالي ... الخ .

الآخر : وصلى الله على خير البرايا   بشيرا ونذيرا ذى كمال
نبي أبطحي قد هدانا   الى المولى الكريم ذى الجلال

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥

س : ١١

١١/٣٥ قصيدة البردة

الناظم : محمد البويصيري .

مطلعها : امن تذكر جيران بذى سلم   مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم . الخ .

الآخر : ثم الرضا عنأبيبكر وعنعمر   وعن عثمان وعن علي ذي كرم

الناسخ : جهول ، نسخت سنة/١١٧٣ هـ بخط ثلث جميل نسخة محشاة مجدولة الصفحات ٠

و : ٣٤

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٢-٢١٥٣

س : ٥

١١/٣٦ القصيدة الحائية(١)

الناظم : عبدالله بن محمد الكردي ، البيتوشي المتوفى/١٢١١ هـ ٠

مطلعها : ناحت الورقاء في الدوح فناحا
من حشا احشاءه البين جراحا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ما زهت في علو نجد ايكة
صافحت افنانها الملد الرياحا

الناسخ : محمد البناويلي ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ٩

١١/٣٧ قصيدة في الاستغفار

الناظم : أبو المدين المغربي ٠

مطلع القصيدة :

أستغفر الله مجري الفلك في الظلم على عباب من التيار ملتطم ٠٠ الخ ٠

وهي في ستة وثلاثين بيتاً ٠ وفي آخرها نقولات متعددة من مواضع شتى ٠

---

(١) في آخر القصيدة تخميس عبدالباقي العمري الشاعر الموصلي الشهير على القصيدة النونية للامام الشافعي ٠

وكذلك يوحد فتوى بطهارة البارود يعود تاريخه الى عهد سليمان باشا البابالي حيث في عهده اختلف الناس في طهارة البارود الامر الذي اضطر الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحيم كبير علماء عصره الى اصدار فتواه هذا ٠

و : ٢

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : ١٧

١١/٣٨ قصيدة في اللوم والمعاتبة

الناظم : السيد أحمد النقيب ابن السيد أحمد النقيب الـگلەزردی ١٢٨٠–١٣٢٨ هـ ٠

مطلع القصيدة : غبتم فما منكم علم ولا خبر

ولا جواب ولا رسم ولا أثر ٠٠٠ الخ ٠

وفي آخرها : نقولات طبية وفقهية ووفقية ، واجازة بقراءة الحزب النووي من الشيخ عبدالله البيتوشي للشيخ معروف النودهي(١) ٠

و : ٢٩

م ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٥٨

س : مختلف السطور ٠

١١/٣٩ القصيدة اللامية

الناظم : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ ٠

مطلعها : صوت صفير البلبل هيّج قلبي الثمل ٠٠٠ الخ ٠

---

(١) نص الاجازة هكذا : (الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد : فيقول العبد الفقير الى الله محمد بن مصطفى الشهير بمعروف مما منّ الله به عليّ سنة ست وثمانين بعد مأة والف في قراءة الحزب النووي رضي الله عنه مشافهة عن الشيخ الاديب الشيخ عبدالله بن محمد الكردي ٠ وأجازني من شاء الله أخذه مني وهو قد تلقاه عن الشيخ المعمر الكامل سعد بن محمد بن كليب الاحسائي وهو أخذه عن السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد عيسى الملاك نزيل مكة المشرفة قال وقد تلقيته عن شيخ الاسلام الشيخ علي الخياط الرشيد وهو قد تلقاه عن الشيخ علي الاجهوري وهو عن شيخ الاسلام محمد الرملي الشافعي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري عن خاتمة أحمد بن حجر العسقلاني عن الامام الهمام الشيخ ابراهيم التنوخي عن الامام محي‌الدين ابى زكريا يحيى بن شرف النووي رضي الله عنه والحمد لله رب العالمين) ٠

الآخر :

أصير فيها مازناً   ببغداد كالـدّادل

الناسخ : مجهول . وتقع القصيدة في صفحة واحدة .

١١/٤٠ القصيدة الهمزية

الناظم : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (...

يوم نالت بوضعه ابنة وهب   من فخار ما لم تنه النساء ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود تنتهي بـ (...

آل بيت النبي طبتم فطاب الـ   مدح لي فيكم وطاب الرثـاء

الناسخ : مجهول ، نسخة مشكلة .

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/٢٥٩٩

س : ٧

١١/٤١ القصيدة الهمزية

المؤلف (الناظم) محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ .

مطلع القصيدة :

كيف يحصى عليك منا ثناء   ومعاليك مالها احصاء

وهي تتكون في ثمانين بيتاً .

الناسخ : مجهول ، وفي آخرها اجازة بالقراءة من الشيخ معروف النودهي لابنه كاك أحمد الشيخ ومن كاك أحمد للسيد محمد صولهئي (١) .

و : ٥

م : ٢١ × ١٥ سم   ت/٢٤٥٨

س : مختلف السطور .

---

(١) الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب مفصلا ليبلو الناس أيهم أجود تلاوة

١١/٤٢ القصيدة اليائية

الناظم : محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ٠

مطلع القصيدة :

اغفر ذنوبي رب البرايا فأنت غفار للخطايا

وهي ستة أبيات لا غير ٠

ت/مجاميع/٢٤٥٨

=

له وأحسن عملا والصلاة على من شفى الله به عللا ونسخ به مللا وعلى آله وأصحابه الائمة الذين لم يبغوا عن الكتاب والسنة حولا ٠ وبعد فقد أجزت بتلاوة كتاب الله المجيد على قراءة عاصم برواية حفص رضي الله عنه ولدي أحمد وأجزته أن يجيز بها من رآه أهلا لذلك وأنا أروي بها بحمد لله عن شيخي السيد ابراهيم وهو تلقاها عن شيخه عبدالرحمن ابن عبدالفتاح وهو قرأها على العلامة الشيخ عبدالله السويدي عن السيد عمر عن جده لأمه خاتمة المحدثين في البلد الامين الشيخ عبدالله بن سالم البصري عن الشيخ أحمد بن عبدالحق السنباطي عن الجمال يوسف بن زكريا عن والده عن ابن ابي نعيم رضوان بن محمد عن الاستاذ ابى اسحاق التنوخي عن البدر ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعة عن المعين ابى الفضل عبدالله بن عبدالوارث الانصاري عن الامام الجليل ابى القاسم الشاطبي رحمهم الله وباقي رجال السند مشهورون واتصال سند الشاطبي معلوم ٠٠٠)

وتأتي بعدها مباشرة اجازة كالك أحمد الشيخ وبخطه بتلك لرواية للسيد محمد صولهئي ٠ نصها هكذا ٠

(وأنا الحقير السيد أحمد المذكور ولد المرحوم محمد معروف النودهي المجيز : أجزت أخي السيد العالم العامل السيد محمد الصولهئي المشهور بشيخ محمد فقيه بتلاوة القرآن المجيد كما ومثل ما أجازني والدي المرحوم وكذلك أن يجيز من يكون أهلا مجودا وأجزته بقراءة الاوراد المأثورة والاحزاب لكبار العلماء يعرف معانيها ما لم يكن (سريانية) كذا أي سريانية ويونانية وعبرانية كتبها بقلمه ونطق بها بفمه السيد احمد النودهي ولد السيد محمد معروف النودهي ٠ وختمته تصديقا له) وعليها ختمه أي ختم المجيز وفي مكان آخر من المخطوط توجد نفس الاجازة ولكن بأسلوب آخر ٠

١١/٤٣ القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والقافية

المؤلف : محمد أمين بن أحمد .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة من القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والتافية ... الخ .

الآخر : قال ناقله الفقير محمد أمين بن أحمد الحمد لله الذي هداني لما رمت اليه من جمع هذه الفوائد في سلك التحرير لابن عباس أحمد بن شعيب الشهير بالخواص المسماة بالكافي في علم العروض والقوافي وشرحها المسمى بالوافي في شرح الكافي للامام عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري ، الحنفي .

الناسخ : المؤلف نفسه والنسخة محشاة بحواشي المؤلف أيضاً .

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجرميع/٢٢١٠-٢٢١٤

س : ١١

١١/٤٤ المجموعة الشعرية

١ ـ القصيدة الغوثية :

الناظم : أبو بكر الصديق (الخليفة الاول) .

مطلع القصيدة :

جد بلطفك ياالهي من له زاد قليل

٢ ـ قصيدة للشيخ معروف النودهي المتوفى/١٢٥٤ هـ مطلعها :

يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال

الآخر :

وبعلي هو عم والدي أسأل أن أفوز بالمقاصد

٣ ـ تخميس عاصي (معصوم) على قصيدة السيد أحمد النقيب مطلعها :

هەتا کەی غەرقی لەززەت بی هەواو نەفستبەرەلابی

سـەرت مەستی شەڕا بی ئارەزو .... مصلا بی

الآخر :

کەسی حیصصەی دەبی (ئەحمەد) کە لەم خەلقە تەوەللابی .

ومعها أوراد وأذكار اخرى .

و : ٤٨

م : ١٦ × ١٠ سم ت/

س : مختلف السطور .

١١/٤٥ مخطوط في المعميات

المؤلف :

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (... در گرشەی غم اشك فشان عاشق زار بنشأميان آشك دور أز روخ يار ... الخ .

الآخر : ... ز بهر رسيدن بفروشرف جو اين نامەرا خامەی خوش خرام بيار أست أول ازان نامه كه باشد برو نيز ختم كلام والحمد لله على الاتمام ..

الناسخ : شمس‌الدين نورالله . نسخه سنة/٩٦٦ هـ .

و : ٥٢

م : ١٥ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٤٣٠-٢٤٣١

س : ١٠

١١/٤٦ مخطوط في المقالات

المؤلف : ...

الاول : اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسبلت من شآبيب نعمك ونشكرك على ما اخذت من كلماتك التامة ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (المقالة الثالثة والسبعون في ذم الثياب الطويلة . أيها العبد المغرور ما هذا الذيل المجرور شمر ذيلك فان اطالة الذلال دأب الارذال واكمال القمصان امارة النقصان واذ اكتست الارض بفض الملابس فلا فرق بينها وبين المكانس ثوب السفهاء مكنسة السوق وثوب الصلحاء الى أنصاف السوق .... يخال المجد بزاً مخيلا

وطمراً مذيلاً او طاقاً مصبوغاً أو مصوغاً فيزهو بوشي كوشي النسوان ·

الناسخ : مجهول · وقد ضاع اوله بعد الصفحة الاولى واحدة وثلاثون مقالة ·

وفي أوله تمك من قبل السيد معروف ابن رسول ابن السيد محمد البرزنجي مؤرخ بسنة (١٢٤٧) هـ وجاء في أوله أيضا أن ان الموما اليه اعني السيد معروف قد توفي سنة/١٢٦٠ هـ جلده مزخرف تهوائي والمخطوط مشكل وبعض كلماتها مترجمة بالفارسية ·

و : ٤٦

م : ١٧ × ١١ سم ت/٢٤٨٤

س : ٩

١١/٤٧ مرثية الشيخ عبدي للشيخ منيع

المؤلف : الشيخ عبدي ·

الاول : لله درك عالماً مفقوداً يا باذلا في ربه المجهودا

أمسيت في بطن الثرى وتركتنا في حيرة تدع الحليم بليدا ··· الخ ·

الآخر :

فكعب جواد والزبيدي فارس واوس حليم والسموال ذو وفا ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠_٢٥٣٥

س : ٩

١١/٤٨ المنشات (رسائل)

المؤلف :

الاول : نامهء است بخدمت يكى از جلساى كبار نوشته · مدتى متماديست از صحتو سلامتى مزاج كثيرالا بتهاج وملازم ··· الخ ·

الآخر : همه پريشان به جمعيت رسانندو آسايش حاصل فرمايند والسلام والاكرام ··

الناسخ : عبدالله ابن ملا محمد (گلاله) نسخها لاجل محمد عارف ابن قادر آغا سنة/١٢٩٧ هـ ٠

وفي آخرها ملحقات المنشآت والمخطوط مقطعة صفحاتها الى خانات ومجدولة الصفحات أيضا جلده مزخرف ٠

و : ٧٠

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/٢٤٨١

س : مختلف السطور ٠

١١/٤٩ المنشآت

المؤلف :

الاول : الحمد از انشاء صحايف ثناء محمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب ويس ازكوكب وظائف درود وتحيات على أفضل من أوتي اليه الحكمة وفصل الخطاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : زماچون خدمت صاحب معظم مجمع مكارم الاخلاق داشتيم خواجه فلان لا زال في كنف الاله مكرما عزم مراجعت جزم شد واجب ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخت سنة/١٢٤٣ هـ ٠

و : ٣٥

م ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٧٤ـ٢٤٧٥

س : مختلف السطور ٠

١١/٥٠ المنشآت (رسائل بين الاصدقاء)

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٩٢

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٢٤٩٥

س : مختلف السطور ٠

١١/٥١ منظومة فارسية

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود ينتهي ب (

صد درين عصمت هر نفسى   كه ندارد بدان شعور كسى
گردهم شرح آن راز شود ... الخ .

الآخر : نام كندم محاسب ارزاق   بحقيقت برو كنند اطلاق

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٤ سم   ت/٢٤٢٥

س : ١٦

١١/٥٢ منظومة فارسية

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (

لجه بحر أحدّيت دلش   صورت كثرت سم ساحلش

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (پاى مروت بوى مردنه ...

الناسخ : مجهول .

و : ٧٧

م : ١٧ × ١٠ سم   ت/٢٣٧٦

س : مختلف السطور .

١١/٥٢ منظومة في المعميات

المؤلف : (الناظم) مجهول .

الاول : چو از حمدو تحيت يا فتى كام   بدان اى درّمعما طالب نام

الآخر : بنام يزدى درى گرامى   كه سفت ألماس نوك ... جامى

چه‌فيضى قدس آمدجاى توبيخ بگيرى
نباشد گر كنندش فيضى تاريخ ..

الناسخ : محمد رشيد گوره قەلآیی نسخها سنة/١٣٤٧ هـ ٠

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٤٠ـ٢٧٤٢

س : ١٨

١١/٥٣ الوافي شرح الكافي في علمي العروض والقوافي(١)

المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المتوفى سنة/١٠٣٧ هـ ٠

الاول : : اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافي العطيات من وافر الفضل وكامل الاحسان نحمدك على متقارب نعمائك ٠٠!

الآخر : والحمد لله على نعمة التمام ومنه التوفيق في المبدأ والختام قال المصنف رحمه الله تعالى قد فرغ من تسويده أحقر خلق الله وأقل عبيده مصنفه الراجي لطف ربه الخفي عبدالرحمن بن عيسى بن مرشدي العمري الحنفي ٠

الناسخ : عبدالله بن الشيخ محمد سنة/١١١٣ هـ بمدادين الاسود والاحمر ٠ نسخت من نسخة المؤلف ٠ عليها تملك علي بن صالح بن راشد بن مبارك الاحسائي ٠ وفي أوله تملك من قبل الشيخ عبدالله البيتوشي مؤرخ بسنة ١١٧٦ هـ ٠

و : ٤٩

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠ـ٢٥٣٥

س : ٢٣

١١/٥٤ يوسف وزليخا (منظومة فارسية)

المؤلف : (الناظم) عبدالرحمن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠

---

(١) الاصل : الكافي في علمي العروض والقوافي لابي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة/٥٠٢ هـ ٠
انظر كشف الظنون جـ ١٣٧٧/٢ وهدية العارفين جـ ٥٤٨/٥ ٠

خداو ندا زهستی ساده بو دیم   زپیم نیستی آزاده بود یم ... الخ .

الآخر :

ســیاهی گراندنی شستن از دل   ندانم زین سیه‌کاری چه حاصل
اشکن که ده‌سنتر عشه دارست   ورق بردر که فکرت هرز کارت

الناسخ : محمد بن آدم بن علي آدم نسخه سنة/١٠٠٩ هـ .

و : ١٤٩

م : ٢٠ × ١٥ سم   ت/٢٥٨٩

س : ١٤

اللغة العربية

١٢/١ الاحمدية في ترجمة الكلمات العربية بالكردية

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد الشهير بالشيخ معروف النودهي
١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : (راس) سەره (عين) چاوه
(بدن) قالب (اسم) ناوه.

الآخر : (لحا) هەم (لام) لومەى كرد
(لحاء) ئەيضا (نهض) هەستا
(قعد) دانيشت (جلس) ايضا
(عبر) رابورد (وقف) وەستا

الناسخ : أيوب الزيباري نسخها بناء على طلب استاذه الملا محمد شريف الرنكسەرزانى ٠ نسخة جيدة غير انها ضاعت منها صفحات ٠

و : ١٥
م : ١٦ × ١٠ سم ت/٢٣٠٦
س : ١١

١٢/٢ الخلاص في اللغة

المؤلف : محمد بن أحمد النطنزي المتوفى سنة/٨٠٤ هـ
الاول : ٠٠٠

وسميت هذا الكتاب بكتاب الخلاص لخلاصه من كل لفظ معاد وكلام معتاض واختصاصه بما لابد منه للعام والخاص ثم للتفأل بخلاص نفسي المنسئة يوم القصاص ٠ (ثم يقول) :ـ

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النطنزي يوم الحساب
أراح به الخلق عن كدّهم فجاء بمقصودهم في كتاب
اذا ما تاملت مضمونه وفكرت في كل حد وباب
علمت حقيقة ما قلته وقلت احفظوه كأم الكتاب
فحافظه عن قليله به يعود ملياً بفصل الخطاب

ثم استفتح كتابه بقوله كتاب الالف الالف المفتوحة ·

الآخر :

الناسخ : مجهول ، نسخة نادرة لم أقف على نسخة ثانية له وللمؤلف اسلوب خاص قلما نجده عند اللغويين حيث رتب الكتاب هجائيا ونظم الكلمة من حيث حركة اولها مفتوحة فمضمومة فمكسورة ثم اتى في كل قسم منها بالكلمات التي لها معنى خاصاً في اللغة العربية حسب حروف الهجاء ومن ثم طبق عليها القواعد الصرفية راجعا اياها الى أبوابها ثم شرح الكلمات بالفارسية والكمات المفسرة وابواب وفصول الكتاب مكتوبة بالحبر الاحمر وشرح الكلمات بمداد أسود · وقد ضاعت صفحات من آخره ·

و : ١٣٥

م : ٢٤ × ١٦ سم ت/٢٣٦٣

س : ٢٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٦/٩ ·

١٢/٣ كنـز اللغـة

المؤلف : محمد بن عبدالخالق معروف (من علماء القرن التاسع الهجري) ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (··· كتاب الالف باب الالف من مصدر الثلاثي المجرد (إنا) ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (باب الياء مع الظاء من غير المصادر يقظ بضم وكسر قاف يعني بيدار باب الياء مع العين من المصادر ينع بضم وفتح ياء وينوع رسيد شدن ميوه ـ ····

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي في مجلد كبير ·

و : ٣٩٢

م : ٣٣ × ٢٣ سم ت/٢٦١٣

س : ٣٦

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥١٨/٢ ·

١٢/٤ اللامع المعلم العجاب

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله منطق البلغاء نطقاً تكلم وانطقه غيره جعله ناطقاً والبلغاء جمع بليغ ... الخ ٠

الآخر : (وان أول ناس) أي أول من اتصف بالنسيان والغفلة عما كان هو (أول الناس) خلقه الله تعالى وهو سيدنا آدم عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى الله التكلان ٠

الناسخ : عبدالله (الثالث) البيتوشي ٠

و : ٢٧

م : جح × ١٦ سم　　　ت/مجاميع/٢٤٠٢ـ٢٤٠٣

س : ١٦

١٢/٥ نصاب الصبيان

المؤلف : ابو نصر مسعود الفراهي ٠

الاول : همی گوید ابو نصر فراهی

کتاب من بخوان گر علم خواهی ... الخ ٠

الآخر : .... ناس و انس و آناس آدميان ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخ سنة/١٢٣٣ هـ ٠

و : ٤٥

م : ٢١ × ١٥ سم　　　ت/٢٤٧٤ـ٢٤٧٥

س : مختلف السطور ٠

النحو والصرف

١٣/١ الاسماء المؤنثة تأنيثا معنويا (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي ، الكردي المتوفى سنة ١٢١١ هـ ٠

الاول :

الحمد لله وصلى الله ــ على نبيه ومصطفاه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

فهاك نظماً جامعاً للطالب   أحسن من منظومة ابن الحاجب
واحفظه تحظ بالكمال   واسلم من المراء والجدال
عوداً على بدءٍ له الحمد كذا   صلاته على النبي المرتضى

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : مختلف السطور ٠

١٣/٢ الاظهار في النحو

المؤلف : محمد بن بير علي البركوي (البركلي) الرومي ٩٢٩ـ٩٨١ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعاً ونصباً لا رجل ظريف وظريفاً ٠

الناسخ : علي بن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ أحمد القاضي نسخه سنة/١٢٩٥ هـ نسخة محشاة بمنهوات المصنف ٠

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٤٤٠ـ٢٤٦٢

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١١٧ ومعجم المؤلفين جـ ٩/١٢٩ ٠

١٣/٣ نسخة اخرى

نسخها فقي قادر ابن غفور وفي آخرها ثلاثة اختام مدورة ٠

و : ٤٩

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢١٥٥

س : ١٣

١٣/٤ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله بن أحمد بن محمود البيتوشي في قرية گناو سنة ١٣١٠ هـ جلدها مزخرف ٠

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١١ سم ت/مجاميع/١٣٦٦ـ٢٣٧٠

س : ١٢

١٣/٥ نسخة اخرى

جاء في آخرها انه في سنة ١٣٠٨ هـ وقع الجدب والقحط بسبب الجراد والسلحفات فأغمرت هذه السلحفات المنطقة الواقعة بين بغداد وساوجبلاغ (مهاباد) واستمرت هذه الحالة لمدة سبع سنين ٠

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٩٩

س : ١٥

١٣/٦ نسخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم بن علي سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ٣٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : ١١

١٣/٧ نسخة اخرى

نسخها احمد بن ملا محمد سنة ١٣١٤ هـ في مدرسة الشيخ عبدالكريم ٠

و : ٤٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧٩١

س : ١٠

١٣/٨ الاعراب المحلي أو محل الاعراب

المؤلف : سيد علي الباني البرزنجي (تلميذ صبغةالله الحيدري) ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محل الاعراب وصيره قابلا لبناء الكلام على حسب مقتضى الحال من المساوات والايجاز والاطناب وميزه عما يشاركه في الجنس بالبيان الذي هو المنطق الفصيح المعرب عما في ضميره عند السؤال والجواب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما أعربت به عما في ضميري من بيان الاعراب المحلي بعون رب العالم بالخفي والجلي ٠

الناسخ : ابن ابراهيم نسخه في قرية (هزار ميرد) في مدرسة مولانا ملا محمد الشهير بابن الحاج سنة/١١٨٣ هـ ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٣٤ـ٢٢٣٧

س : ١٩

١٣/٩ الافعال الواوية واليائية (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ ٠

الاول : حمداً لمن جلّ عن المثال افعاله خلت عن اعتلال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

فالحمد لله على الاتمام بعونه وحسن الاختتام

الناسخ : مجهول ، نسخت في قرية بيتوش .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : مختلف السطور .

وفي آخرها منظومة تتضمن الافعال التي استوت فيها اللزوم والتعدي .

ناظمها : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ .

مطلعها : الحمد لله الـذي قـد لزما   من قد تعدّى سخطه وسلما .. الخ.

الآخر : قد تم ما رمت بوجه اكمـلا   كما تشا فأحمـد الله العـــلا

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : مختلف السطور .

١٣/١٠ الالفاز النحوية (القسم الاول)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي استحق قلوب المتادبين فصيرهم أولى الحجى ... الخ .

الآخر : وايراد الجمع على الاسم وزوال العلمية شرط لثبوت الحكم وهـو الجمع ... تمت الالفاز للفاضل البيتوشي .

الناسخ : محمد البشدري الدلگهيي سنة/١٣١٩ هـ .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٥٣٦ـ٢٥٤٢

س : ١٨

١٣/١١ الالفاز النحوية (القسم الثاني)

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني (السيد الشريف) ٧٤٠ـ٨١٦ .

الاول : الباب الثاني في الالفاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكـر ابيات الالفاز مرتبة القوافي تسهيلا لتناولها ... الخ .

الآخر : وايراد المضمر الدال على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مـع

الايقاع والله أعلم بالصواب تمت الرسالة الحرفية المنسوبة الى السيد الشريف .

الناسخ : مجهول ، وفي آخر المخطوط مجموعة من الفاز النودهي والسيد حسين القاضي .

و : ٦٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س : ١٨

١٣/١٢ البناء في الصرف

المؤلف :

الاول : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ... الخ .

الآخر : وقد يكون في بعض المواضيع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى .

الناسخ : مجهول ، نسخ في مدينة كركوك سنة/١٢٩٩ في آخره ملكية السيد محمد الكلهزردي البرزنجي .

و : ٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٨٠٥

س : ١٥

١٣/١٣ البهجة المرضية شرح الالفية

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، الشافعي ، (أبو الفضل) ٨٤٩_٩١١ هـ .

الاول : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك ... الخ .

الآخر : فربما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل ...... وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما أوتي عالم علماً الا وهو شاب فالحمد لله الذي .

الناسخ : عبدالله بن محمد الكردي الآلاني البيتوشي نسخه في بلدة الاحساء من هجر البحرين وذلك لاجل أخيه الشيخ محمود البيتوشي المنصوب مدرساً بأمر الشيخ عرعر حاكم الاحساء سنة/١١٧٢ هـ .

وعلى النسخة مقابلة من قبل الكاتب لاجل الشيخ محمود أيضا . نسخة محشاة بخط عبدالله البيتوشي وبحواشيه أحياناً . وقد كانت هذه النسخة رفيقة السفر والحضر للبيتوشي فلذلك نراها محشوة بتعليقات شتى وفي أوقات وأزمان وأمكنة متعددة ، وفي أولها فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب وجدول بأبواب علم النحو .

وقد سجل البيتوشي في أول المخطوط حادثة قتل سليمان پاشا البابانى الكبير في قلعة چوالان هذا نصها :

(تاريخ فوت سليمان پاشا ابن خالد پاشا ليلة الجمعة في أول ذى الحجة سنة/١١٧٨ هـ قتل في بيته داخل الحرم دخل عليه ليلة رجل (كوى) اسمه فقي ابراهيم فضربه خنجراً وهو نائم على فراشه فمات من تك الضربة بأيام قلائل رحمه الله)⁽¹⁾ .

نسخة جيدة منسوخة بمدادين الاسود والاحمر .

و : ٨٢

م : ٢٣ × ١٧ سم — ت/٢٣١٥

س : ٢٩

---

(١) لم يذكر لنا البيتوشي الدوافع والاسباب التي حملت هذا الرجل على الاقدام لهذه الحادثة الا أنه ومن حسن الحظ فقد عثرنا أخيرا على وثيقة خطية فارسية فيها معلومات جيدة حول هذه الحادثة ونظراً لأهمية تلكم المعلومات فأنني ترجمتها الى العربية بكل أمانة وفيما يلي ترجمتها :
عندما انتقل سليمان ببه بن ماوند بن فقي أحمد الدارشماني الى قلعة چوالان رئى دارا للسيد الحاج عمر آغا البلباسي كانت ملائمة جدا لان تجلعها مقرا لبلاطه لما وجد في الدار هذه مواصفات عديدة لذلك طلب من السيد عمر آغا أن يعطيه داره الا أن الاخير رفض طلبه فحصل بينهما العداوة مما أدى الى أن يهاجم سليمان ببه بقواته ليلا على بيت سيد

عمر آغا نجمت عن قتل سيد عمر مع مجموعة من أطفاله واخوانه وعدد كبير من ساكني الدار الكبيرة . وكان من بين القتلى من أبناء سيد عمر (عباس ، طلحة ، طاهر) ، واما بقية أبناءه وهم أربعة فقد تمكنوا من الفرار فتوجه ثلاثة منهم وهم (مامند ، ساويس ، ابراهيم) الى مدينة سنندج واما رابعهم (السيد علي) فقد ذهب الى قرية (قاينيجه) في شهرزور . واما عائشة بنت السيد عمر فقد اخذها رجل من أهالي قرية (قشان) اسمه ميرزا محمد وهي في السادسة من عمرها . وبعد بلوغها زوجها ـ بعد أخذ موافقة السيد علي أخيها الاكبر ـ من ابنه الحاج أحمد القشاني .

وقد شاءت الاقدار أن يولد للسيد علي عشر أبناء هم على التوالي (جلال‌الدين ، محمدويس ، عبدالله ، خالد ، أحمد ، عمر ، محمد ، محمود ، وليد ، ابراهيم) . وكان السيد علي كثيرا ما يحكي قصة ما حدث لابيه واخوانه على يد سليمان ببه وحاشيته متأسفاً ومتأوهاً مما غرّس في نفوس أولاده حقداً للامارة البابانية فحملهم لكي يفكروا في الاخذ بالثار والانتقام من العائلة البابانية .

وقد دخل ابراهيم (أصغر أولاد السيد علي) في زمرة الطلاب الدينيين بقصد الدراسة . واخيرا توجه الى مدارس قلعة چوالان وهناك استطاب له المقام في المدرسة البابانية مدعياً أنه من اهالي كويسنجق وبعد مدة ذهب لزيارة عمته (عائشة) زوجة الحاج أحمد القشاني وقد اصبحت عجوزة (أرملة) متجاوزة السن الخامس والسبعين وبقي مدة لديها وقامت هي بدورها بترديد حادثة أعمامها وأبيها على يد سليمان ببه الباباني في حينه مما صمم فقي ابراهيم ان يأخذ الثار مهما كانت النتيجة شريطة أن يكون الثار من تلك العائلة فقام هو مع عمته بتدبير المؤامرة لقتل سليمان پاشا الكبير (وهو غير سليمان ببه) وذلك بأن تتوجه عائشة الى بلاط الباشا متنكرة وتصبح خادمة في البلاط وقد تمت الخطة لهما فاصبحت عائشة خادمة في بيت الامير ورجع فقي ابراهيم الى المدرسة منتظرا تهيئة الفرصة له لاخذ الثار ففي احدى ليالي سنة/١١٧٨ هـ قامت عائشة بفتح الباب لـ (فقي ابراهيم) على مصراعيه فقام هو بالصولة على سليمان پاشا ـ وهو على فراش النوم ـ فضربه خنجراً فأرداه قتيلا قصاصاً على قتل سليمان ببه بن ماوند جده وأعمامه وترك خنجره على صدر المقتول وتمكن من الفرار متوجهاً الى قرية (قاينجة) ومن ثم الى مدينة (بانه) .

وقد أحسّ رجال البلاط بأن عائشة (الخادمة) كانت وراء الاغتيال فقتلوها وهي في السن السادسة والسبعين من العمر .

هذا وأثناء كتابة هذه السطور اتصلت بـ (ملا محمود السركتي)

١٣/١٤ نسخة اخرى

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٦ سم　　　　ت/٢٥٨٤

س : ١٤

١٣/١٥　　تتمة كتاب السيالكوتي

المؤلف : عبدالحكيم السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ ٠

الاول : قال المركبات المعدودة ٠٠٠ الخ ٠ اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارة ٠٠٠ الخ ٠ بناء على ان المعرفة اذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى واللام في السابق للاستغراق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وعبارة الرضى تشير الى هذا فانه قال :

والاعلام اما اسم وهو الذي لا يقصد به مدح أو ذم واما لقب وهو ما يقصد به احدهما واما كنية وهب الاب ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ٠

=

صاحب الوثيقة الاصلية واحد المنتمين الى هذه العائلة أعني العائلة البلباسية وفي المرة الاخيرة زودني باربعة أبيات فارسية مكتوبة على كتاب مخطوط في مكتبة تنسب الى فقي ابراهيم (قاتل سليمان پاشا) ٠ فالبيتان الاولان قالهما قبل الاغتيال وهما :

سليمان كه جد أسبق او　　بجد عمهايم كرد عدوان
اكر فرصت مرا همراه كرديد　　بجان أو رساغم عين عدوان

المعنى ان سليمان الذي قام جده (سليمان بن ماوند) بعدوان على جدي واعمامي في حينه ، لو اتيحت لي الفرصة لانزل عليه نفس العدوان ٠ واما البيتان الاخيران قالهما بعد الاغتيال وهما :

ترا هر چند كويم شكر منت　　خداوندا نيابم راه شكرت
كه جان قاتل خون ريز زاده　　بدست خنجر كرد مشتت

المعنى : الهي كيف أحصي الثناء عليك ؟؟ ومهما بذلت جهدي في أداء الشكر فلا أستطيع الايفاء ، حيث تمكنت من تقطيع حفيد قاتل جدي واعمامي ٠

و : ١٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨ـ٢٧٩٠

س : ١٧

١٣/١٦ تحفة الاماثل في حل الفاظ شامل العوامل

المؤلف : ابراهيم بن أبي بكر الكوئي ، الصديقي (كان حياً سنة ١٢٦٠ هـ) .

الاول : الحمد لله على تواتر نعمائه التي لا تحصى والسلام على سيد أنبيائه الذي مفاخره ومعاليه لا تستقصى وعلى آله واصحابه الذين حازوا مراتب الكمال الدرجة الاقصى وبعد فيقول الفقير الى الله الغني ابراهيم بن ابى بكر الكوئي الصديقي ... الخ .

الآخر : بانت قوافي شامل العوامل ففيه بيان تاريخ اتمامه بما تدل عليه هذه الحروف بحساب الجمل وهو ماة وتسعة وتسعون بعد الالف . وانه قد تم وانه مسمى بـ (شامل العوامل) ولا يخفى ما في ذلك من اللطف فلنختم كتابنا على اللطف رجاء اللطف بنا في جميع امورنا وخاتمة أعمالنا وقد أرخت كتابي أيضا على طبق تاريخه فقلت : (ولقد كمل تحفتي للطالبين) أي (١٢٦٠ هـ) والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : محمد ميردي ، نسخة جيدة في آخرها ختم محمد المزناوي وملكيته وفي أولها فتاوى شرعية لمحمود الكناوي ، الخواهرزادي بخط جميل جدا .

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥ـ٢١٢٨

س : ١٨

١٣/١٧ التصريح بمضمون التوضيح ج/١

المؤلف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوي الازهري ، المصري ، الشافعي ، ٨٣٨ ـ ٩٠٥ هـ .

الاول : الحمد لله اللهم لتحميده حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده واشهد ان

لا اله الا ّ الله وحده لا شريك له ۰۰۰۰۰ وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله الازهري ۰۰۰ الخ ۰

الآخر : والى حذف عامل الحال أشار الناظم بقوله :

والحال قد يحذف ما فيها عمل　　وبعض ما يحذف ذكره حظل

اي منع تم الجلد الاول من التصريح ۰

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة توارد على نسخها أكثر من ناسخ ۰ بعض صفحاتها مجدولة بمداد احمر في أوله تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي وتملك آخر من قبل أحمد بن محمود البيتوشي وقد كتب في اول المخطوط ما يلي :

ما أمر ّ الفراق يا خيرة العرب　　وأحلى الوصال بعد البعاد
يا اهيل الحجاز ان غرامي　　للقاكم ما ان له من نفاد
أحسن الدهر ام أساء فرجائي　　نظرة منكم تجيء بمرادي

وفي اوله فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط جلده مزخرف قهوائي ۰

و : ۱٥۰

م ۲۸ × ۱۸ سم　　ت/۲۳٤۸

س : مختلف السطور ۰

۱۳/۱۸　　التصريح بمضمون التوضيح ج/۲

الاول : باب التمييز وهو في الاصل مصدر ميز اذا أخلص شيئاً من شيء وفرق بين المتشابهين ۰

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وذهب بعض النحويين الى أن (تعلم) في لغة بني تميم اسم غلب عليه جانب الفعلية واستدل بالتزامهم الادغام ولو كانت فعلا ۰

الناسخ مجهول ۰ تعاقب على نسخه اكثر من ناسخ وعليه آثار الرطوبة ۰

و : ۱۸۰

م ۲٦ × ۱۸ سم　　ت/۲٤۰۱

س : مختلف السطور ۰

١٣/١٩ تصريف ملا علي

المؤلف : علي بن ملا حامد الاشنوي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (واما المضارع فهو ما يكون في أوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها أنيت وأتين ونأتي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فان لم تكن تاءً وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها تمت ٠

الناسخ : أحمد هيرويي ، نسخه سنة/١٢٠٤ هـ في موضع (سرچال) ٠

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٨٣

س : ١٢

١٣/٢٠ نسخة اخرى

(ناقصة الآخر) ٠

و : ١٧

م : ١٩ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩_٢٣١١

س : ٩

١٣/٢١ نسخة اخرى

نسخها مصطفى ابن الشيخ ابن حاج الشيخ محمد أمين الخال ٠

سنة/١٣٤٨ هـ ٠

و : ٥٤

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١_٢٤٩٤

س : ٩

١٣/٢٢ نسخة اخرى

(ناقصة الآخر) ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت

س : ١٢

١٣/٢٣ نسخة اخرى

نسخها أحمد ابن حاج الشيخ ابراهيم السقزي سنة/١٢٨٧ هـ في مدينة (رواندوز) نسخة محشاة ٠

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٨٧ـ٢٢٨٨

س : ١١

١٣/٢٤ نسخة اخرى

نسخها : بابا ملا في مسجد حاجي شيخ ابراهيم في مدينة سنندج سنة/١٣٣٠ هـ ٠

و : ٦٣

م : ٣٢ × ٢٢ سم ت/٢٧١١

س : ٧

١٣/٢٥ نسخة اخرى

نسخت لاجل ملا عبدالله سنة/١٣١٤ هـ نسخة محشاة بحواشي مجموعة من علماء الاكراد ٠

و : ٢٦

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢١٢٩

س : ١١

١٣/٢٦ نسخة اخرى

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٧١

س : مختلف السطور ٠

١٣/٢٧ تصريف الزنجاني

المؤلف : ابراهيم الزنجاني كان حياً سنة(٦٥٥ هـ) ٠

الاول : اعلم أيها المتعلم ان التصريف اي اللفظ المركب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والفعلة بالكسرة اي بكسر الفاء للنوع تقول هو حسن الطعمة ، والجلسة بكسر فاء الفعل فيهما أي حسن النوع من الطعم والجلوس ·

الناسخ : علي بن ابراهيم الشلمانشي نسخه/١٣٠٧هـ ·

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢١٩٦

س : ١٧ ·

١٣/٢٧ نسخة اخرى

نسخت لاجل عبدالكريم واحمد عثمان سنة/١٣٠١ هـ ·

و : ٤١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩ـ٢٨٠١

س : ٢٠

١٣/٢٨ نسخة اخرى

نسخها : أحمد

و : ٣٧

م : ١٩ × ١٢ سم ت/٢٦٣١

س : ٢٠

١٣/٢٩ تعليقة الكردي على حاشية ابراهيم اللقاني المصري الواقعة على شرح السعديني للتفتازاني علي العزي

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل خلق الله محمد ··· وبعد فهذه فوائد بل زوائد نظمتها لحل المشكلات ··· الخ ·

الآخر : قال باعتبار هيآتها الكلمات باعتبار هيآتها الاصلية ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٨١ـ٢١٨٢

س : ٢٠

١٣/٣٠ التكملة في الصرف

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولصيغة المفعول بمعنى المفعول أوزان على فُعُل بضم الفاء والعين .

الآخر : وفي الفعول بمعنى المفعول السوّ آسوّن آسويين آسا أسيّ والمفيفان كالناقص ... تمت الكتاب المسمى بتكملة الشريفة .

الناسخ : ابراهيم ابن صلاح نسخها في مدينة (أربيل) في مدرسة الشيخ محمد النقشبندي سنة/١٢٩٤ هـ .

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٨٠ـ٢٢٨١

س : ١٣

١٣/٣١ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن ملا عبدالغفور سنة/١٣٠٠ .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٩ـ٢٨٠١

س : ١٩

١٣/٣٢ جامي الجوري

المؤلف : حسن الجوري المتوفى سنة/١٣٢٢ هـ .

الاول : الحمد لله : الحمد هو الوصف بالفعل الجميل على جهة التعظيم والفعل الجميل لا يكون الا اختيارياً ... الخ .

الآخر : وانما جعلنا الكلام في هذا المقام فان البيان بهذه الكيفية مما لا نجده في غير هذا المقام .

الناسخ : حسين ابن محمد ابن حسين في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٢ـ٢٦٠٤

س : ٢٠

راجع الجزء الثاني ص ٢٦٠ من هذا الكتاب .

المؤلف : محمد صالح الاحسائي الشهير بالحكيم كان حياً سنة/١٠٧٣ هـ .

الاول : قوله : أم أضيف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت من أبو زيد وذلك ان المفعول الاول لما أضيف الى اسم الاستفهام المستحق للصدارة اكتسب منه شرف التصدير ... الخ .

الآخر : ولله در القائل :

قـل لمن لا يرى للمعاصر شيئاً   للاوائـل التقـديما
أن هـذا القـديم كان حديثاً   وسيبقى هذا الحديث قديما ...

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

الناسخ : عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي نسخها سنة/١١٧٤ هـ في بلدة المبرز من بلاد هجر البحرين لاجل أخيه الكبير ملا محمود البيتوشي .

و : ٥٤

م : ٢٣ × ١٦   ت/مجاميع/٢٥٢٨

س : مختلف السطور .

١٣/٣٤ حاشية على حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على شرح الجامي

المؤلف : عبدالله الملقب باللبيب(١) .

الاول : يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها ومبدأ العوامل وأعمالها . كل ما لا يليق بكبريائه عنه منصرف وجميع الممكنات عن تصرفه غير منصرف امتلأت ظروف الكائنات بمعربات آياته ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قوله : لا يخل بالوزن فيما أولاه في الرضى يختل بالتصغير وزن الفعل ان لم يكن في أوله زيادة كزيادة الفعل .

الناسخ : مجهول ، ومعها الرسالة العراقية المشهورة للشيخ عبدالله البيتوشي التي مطلعها :

---

(١) هكذا وجدنا في المخطوط .

(اني أحن الى العـراق ولم اكن لا من رصافته ولا من كرخه)

جلده مزخرف ٠

و : ٧٣

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٣٨٢

س : ١٥

١٣/٣٥ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر والموجود منها ينتهي ب (قال الشيخ رضى هذا ليس الا في بدل الكل) ٠

و : ١٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٨٠

س : ١٩

١٣/٣٦ حاشية على شرح الانموذج

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أقول أي باستعانة اسمه اؤلف او ابتدا تاليفي ٠ وأصل اسـم سموٌ بمعنى الارتفاع عند البصريين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فقوله جائز ، خبر انّ المشددة ، هذا ما تفردتُ به بتوفيق الله تعالى ٠

الناسخ : محمد ابن عبدالغفور نسخها سنة/١٢٨٤ هـ ٠

و : ١٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨ــ٢٧٩٠

س : ٢٠

١٣/٣٧ حاشية علي سعدالله الصغرى

المؤلف : حامد بن عمـر ٠

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان والصلاة والسلام على رسوله محمد المختار من بني عدنان وبعد فهذه حواشي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله في موضع زيد ضارب قيدٌ المثالين · لان الخبر يكون اسما أيضا علة المثالين ·

الناسخ : فقي محمود نسخه في مسجد حاجي احمد سنة/١٢٨٤ هـ ·

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٢–٢٦٠٤

س : ١١

(اسم المؤلف ماخوذ من المخطوط) ·

١٣/٣٨ حاشية على شرح السعديني

المؤلف : مجهول ·

الاول : (قوله المراد منه) أي من أروى الى آخر الفقرة · قوله : بمكان ذى رياض أي بمكان مخصوص وهو المكان الذي له رياض ·

الآخر : قوله : دليلا عليه أي على المحذوف أي ليكون الباقي من كل دليلا على محذوف ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٨١–٢١٨٢

س : ٢٠

١٣/٣٩ حاشية على شرح العوامل

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين حمداً كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى والصلاة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (واذا كان الخبر جملة شرطية فيكون الجزاء في تأويل المفرد والشرط ظرفا له نحو بلغني أن تكرمني أ ي بلغني خدمة زيد عند اكرامك اياه وتجيىء المكسورة بمعنى نعم نحو قول الشاعر فقلت : إنْ ·

الناسخ : مجهول ،

و : ١١

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

س : ٢٠

١٣/٤٠ حاشية على شرح العوامل المسمى (بسعدالدين)

المؤلف : أحمد بن محمد الحريري ·

الاول : الحمد لله الذي زين تراكيب العربية بزينة الاعراب والصلاة والسلام على ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وقال زيد يضرب كان واقعا في موقع يصلح للاسم بل به أنسب الاصل ···

الناسخ : مجهول ·

و : ٥٧

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٨١-٢٥٨٢

س : مختلف السطور ·

١٣/٤١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ·

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٣٣

س : ١٧

١٣/٤٢ حاشية في النحو

المؤلف : ···

الاول : باب الحرف قوله باب الحرف لما فرع من بيان بابي الاسم والفعل شرع في تقرير باب الفعل فقال ··· الخ ·

الآخر : قوله : وهو قليل أي والتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل ·

الناسخ : مجهول . جاء في حاشية على الصفحة الثالثة قبل الاخير انها منسوخة سنة/١٠٩٢ هـ نسخة محشاة .

و : ٥١

م ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٠٤

س : ١١

١٣/٤٣ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول .

الاول : قوله : قال محمد : قال الشهاب ابن حجر : أو اثر الماضي أما لتأخر الخطية أو اكتفاء بالحصول الذهني أو لانه وقع المستقبل موقعه ... الخ .

الآخر : قال الاشموني : نظما حال من الهاء بجمعه أو تمييز محول عن الفاعل واشتمل ، نعت لنظم وعلى جد المهمات متعق باشتمل .

الناسخ : رسول ابن محمد الكركابادي نسخها في قرية (بيزوة) وجلدها مزخرف . جاء في آخرها ان العلامة الفاضل الكامل ملا احمد ، قد توفي سنة/١٢٩٨ هـ .

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٠٦

س : ٢٥

١٣/٤٤ حاشية في النحو

المؤلف : ...

الاول : قوله الكلمة مفرد اقول متمسكا بحبل التوفيق وعروة التحقيق بمنه لما أراد أن يبحث عن أنواع الكلمة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (أي اسم الجنس هو اسم متناول عند الاطلاق لفرد معين ولكل فرد .

الناسخ : محمد .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩١

س : ١٤

١٣/٤٥ حاشية في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لان الامور مرهونة بأوقاتها ولما ظهر ينبوع المياه الصافية هذا المقام صرفناها لري الاكباد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان قلت اذا كان ثبوت أصل له محققا والاصل انما يكون أصلا بخروج الفرع منه ٠٠٠

النتاسخ : مجهول ٠

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٢٣

س : ١٤

١٣/٤٦ حاشية في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وفي الكلمة ثلاث لغات أحدها كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وجمعها كلم كذلك بلا تاء كلبنة ولبن ٠ وثانيهما كلمة بفتح الكاف وسكون اللام وجمعها كلم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (التنوين أي ومن أصناف الحرف التنوين وهو نون ساكنة تتبع حركة الحرف الآخر لتأكيد الفعل قوله ساكنة احتراز عن نون متحركة ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٣٢

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٧٣٧

س : ١٣

١٣/٤٧ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قوله على نعمك اي لاجلها جمع نعمة بمعنى انعام لان الحمد في الحقيقة انما هو على الانعام ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومعنى لنعلم مع أنه تعالى عالم بذلك وبكل شيء اذ لا يتعلق علمنا به من ضبطهم مدة لبثهم ··

الناسخ : مجهول ·

و : ٥٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٥٢٨

س : ٢٦

١٣/٤٨ حاشية عصام‌الدين على الفوائد الضيائية

المؤلف : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني (عصام‌الدين) ٨٧٣ـ٩٥١ هـ عصام‌الدين المتوفى سنة/٩٤٣ هـ ·

الاول : يا هاديا لمسالك محامد وياسا معاً لجامع مسائل حامدك ··· الخ ·

الآخر : والمفتوحة المخففة ما قبلها تقلب الفاً اي بناء الكتابة في الآخر على الوقف وفي الاول على الابتداء (ما قبلها) ويتب الفاً اذا انفتح ما قبلها فكتابتها على خلاف القياس ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٢١٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٨٠

س : ١٦

المصدر : الجزء الاول لمن هذا الكتاب ص ٦٠ ·

١٣/٤٩ نسخة اخرى

نسخها عبدالله الگناوى في قرية (گناو) بمنطقة پشدر · وقد سجل الناسخ بعد اسمه على آخر المخطوط ·

ما يلي :

(وقد كملت والحمد لله رب العالمين هذه النسخة المباركة الميمونة على يد أفقر عباد الله الغني عمن سواه (عبدالله) وذلك بقرية (گناو) وأما ابتداؤه فمن ولاية بالكان (باله‌كان) بقرية (ولز) ثم ارتحلت منها الى قرية (گلاله) ثم ارتحلت الى ولاية (خۆشناو) ومنها الى قرية (هرمك) ثم ارتحلت الى ولاية (بابان) ومنها الى قرية (مرگه) ثم الى (سورداش) ثم الى ملكندى (مه‌لكه‌ندى) ثم الى بلدة (قلعة چوالان) ثم الى گناو (گه‌ناو) في سنة ألف ومائة وتسعين وثمان وكنت أقرأ فوائد الضيائية انتهى ·

نسخة جيدة في أولها تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي ·

نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الاكراد أمثال يوسف الاصم وصبغةالله الحيدري وغيرهما · جلده مزخرف قهوائي ·

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٦٥ـ٤٢٦٦

س : ١٩

١٣/٥٠ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وحق النسوب أن يقال في كل فعيلة من المعتل اللام نحو ضربة وهي قرية على البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب ··· الخ ·

الآخر : فتضمها في الصفة الاولى وتجرها في الصفة الثانية نحو ما أشد دحرجته ·

الناسخ : مجهول · العناوين والابواب والفصول منسوخة بخط بارز · نسخة محشاة ·

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٣٧١

س : ١١

١٣/٥١ حاشية القزلجي على تصريف ملا علي

المؤلف : علي بن ملا محمد القزلجي ١٢٢٠-١٢٩٥ او ١٢٩٠ هـ ٠

الاول : قوله : الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله الى مذهب يونس بتثليث النون وبهمزة كذا في القاموس فهذه ست لغات ٠

و : ١٥

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

س : ٩

١٣/٥٢ نسخة اخرى

نسخها ملا خضر ابن قاضي علي البيتواتي في مسجد جليزاده سنة/١٣٢١ هـ ٠

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩٦

س : ٢٠

١٣/٥٣ حاشية المصري على شرح السعديني

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على رسول الله فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي العزيزة للعلامة التفتازاني ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولما ثبت ان النوع من الفعل حالة لفاعله صح تفسير النوع بالحالة التي عليها الفاعل حسن الله احوالنا ٠ قد وقع الفراغ من الحاشية المسماة بالمصري ٠

الناسخ : محمود بن ملا احمد البيژوي نسخها سنة/١٢٥٠ هـ في مدرسة ملا حسين الكوراني في مدينة ساوجبلاغ نسخة محشاة بحواشي الشيخ محمود البيتوشي ومحمود خواهرزاد وغيرهم ٠

و : ٧٢
م : ٢٢ × ١٦ سم
ت/مجاميع/٢٤٠٥
س : ١٦

١٣/٥٤ نسخة اخرى

(نسخة محشاة)
و : ١٠٤
م : ٢٢ × ١٦ سم
ت/مجاميع/٢١٨١–٢١٨٢
س : ١٣

١٣/٥٥ نسخة اخرى

نسخها : رسول ابن رسول لاجل ملا ابو بكر في قرية (روست) .
و : ٦٣
م : ٢٢ × ١٦ سم
ت/٢٧٢٩
س : ١٦

١٣/٥٦ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

المؤلف : سعدالدين سعدالله البردعي .

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (... من سكان أراضي بردع حميت عن طوارق الفتن والبدع لما رايت الموجز المعروف بانموذج لمن لا يوجد في اعرابه عوج ولا عرج ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والباء زائدة في الفاعل لا خلاف لاحد فيه غير المصنف بخلاف ما افعله فان لهم فيه أقوالا ثلاثة فنعرض لـه لنبيّن مختار أقوالهم فيه ...

الناسخ : مجهول .
و : ٢١٨
م : ٢٢ × ١٦ سم
ت/٢٥٨٣
س : ١١

١٣/٥٧ نسخة اخرى

و : ١٤٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٧١٢

س : ١٥

١٣/٥٨ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر .

و : ٢٤٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٥٠٥

س : ٧

١٣/٥٩ نسخة اخرى

و : ١٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٨٢

س : ١٧

١٣/٦٠ نسخة اخرى

و : ١٥١

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٦١١

س : ١٢

س : ١٢

١٣/٦١ نسخة اخرى

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٦٣٧

س : ٩

١٣/٦٢ نسخة اخرى

نسخها : محمد حسين شموله‌يي سنة/١٣٥١ هـ

و : ٥٠

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٦٢٢

س : ٧

١٣/٦٣ الحفاية بتوضيح الكفاية (١)

المؤلف : عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الكردي ، البيتوشي ١١٣١-١٢١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أبرز الحروف والمعاني وأودعها فيها عواني ايداع الغنج في لحاظ الفواني أو اضحار الكميث في الزجاج من الاواني ... الخ .

الآخر : ولا يخفى ما في لفظ (تمت) من براعة الختام ومثله في ذلك الكمال والختام والانتهاء وكل ما يؤدي مؤداها وفرقوا بين التمام والكمال فقيل الاتمام لازالة النقصان في الاصل والاكمال لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل ولذلك قوله تعالى : تلك عشرة كاملة .... الآية .

فلا يقال لآخر الكتاب مثلا هذا كمال الكتاب لان كمال الشيء عبارة عن جميع أجزائه بل يقال هذا تمام الكتاب .

الناسخ : نسخه المؤلف بخطه الجميل فكتب الاصل بمداد أحمر والشراح بمداد اسود . وهي شرح على منظومته المسماة بكفاية المعاني فجاء شرحا مفصلا ومرجعا زاخرا في بابه مملوءً بالشعر والنكات والالغاز النحوية ، تظهر

---

(١) الاصل هو كفاية المعاني وهي أيضا منظومة من الادب التعليمي الجميل نظمها البيتوشي لنفسه سنة/١١٩١ هـ في بلدة الاحساء بأمر حاكمها السيد/أحمد بن السيد عبدالله الانصاري ، الخزرجي وهي تقع في ٦٧٢ بيتاً باسلوب أدبي شيق فهي وان كانت منظومة تعليمية الا انه ضمنها أبياتاً وجدانيا بل ضمن الشعر التعليمي نفسه شيئا من العاطفة المرهقة والخيال الدقيق بحيث أصبحت شعرا تعليميا ووجدانيا في آن واحد سهل الحفظ والفهم ، لا يراها القارىء الا ويقرأها من الفلاف الى الغلاف لما تجد فيها من اللطائف والنكات والنوادر والالغاز والاشارات التي قلما نجدها في غيرها .

وقد طبعت هذه المنظومة في استنبول سنة/١٢٨٩ هـ فتناولتها الايدي وانتشرت في المدارس والمعاهد فنالت اعجاب المدرسين والطلاب معاً - وهي بعض ما تستحقه من العناية - فهي عبارة من مجموعة من الابواب النحوية في معاني الحروف فكل باب يشتمل على فنون من الادب واللغة والفزل العذري والحب الصادق وتصوير العاطفة والتعبير عن الشعور . وقد انتهج فيها منهجا غريبا فهو يبين لكل حرف من حروف المعاني جميع معانيها الواردة في اللغة العربية ثم يأتي بالامثلة والشواهد في أبيات ادبية بليغة من بنات أفكاره وخياله السامي وعاطفته الجياشة .

فيها الادب واللطائف والنوادر بجلاء ، فلا تقلب منها صفحة واحدة الا وترى فيها من الشعر والآية القرآنية وما الى ذلك فكل صفحة من صفحاتها روضة ادبية غنّاء تستحق الدراسة والتحقيق . وهي تقع في سبعمأة وستين صفحة من الحجم المتوسط .

وقد راجعها المؤلف بعد تأليفه ونسخه عدة مرات وسجل عليها مقابلات واضاف عليها في الهوامش ما رآه مفيدا ، لذا فهي نسخة صحيحة معتمدة من جميع النواحي . وقد انتهج المؤلف في شرحه هذا – تقريبا – نهج ابن عقيل وابن الناظم في شرحهما على ألفية ابن مالك فقد يكتب بيتا او اكثر حسب الحاجة ثم يشرحها مفصلا مستشهدا في ثناياه بأشعار غيره وشعره أحيانا . وبآيات قرآنية وأمثال عربية حيناً آخر . ويكثر من النقل عن العلماء البارزين أمثال سيبويه والكسائي والزجاج وابن جني وابن يعيش وغيرهم وقد أكمل البيتوشي شرحه هذا سنة/ ١١٩١ هـ وخلال اقل من سبعة أشهر . وقد سجل في آخر الكتاب ما يلي :–

(قال مؤلفه المذنب . عبدالله بن محمد الكردي الآلاني البيتوشي : تمت باعانة الله هذه العجالة ، وله الحمد والشكر على كل حالة عم الصلاة والسلام محمدا واصحابه وآله ، أول يوم من شعبان سنة ألف ومائة واحدى وتسعين في الاحساء المحروسة مع تشتت الحال واشتغال البال وارجو ممن حسنت سيرته وصفت مع الله سريرته اذا وقع فيها على هفوة أن يسلك سبيل الانصاف وينكب عن ارتكاب الاعتساف ويسمح فيها بالتعويل على ما يظهر له من حسن التأويل ... الخ) .

والكتاب غير مطبوع لحد الآن وهو مري بأن يحقق ويطبع ويعمم على مكتبات العالم والجامعات ليستفيد طلاب العلوم العربية وذووا الاختصاص والباوحثين .

و : ٣٨٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣١٤

س : ٢٣

١٣/٦٤ حواشي الحواشي العصامية

المؤلف : محمد ابن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ[(١)] ٠

الاول : قوله يا هاديا لسالك مسالك محامدك ٠ اعلم انه لما لم يتعين للحمد قول القائل الحمد لله وما اشبهه بل القول الدال على اظهار صفة الكمال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومعنى الالمعي الياء فيه وكذا في الاوحدي للمبالغة وكلاهما صفة مشبهة ومعنى الالمعي الذكي المتوقد وحكي أن الاصمعي سئل عن معنى الالمعي فأنشد :

(الالمعي الذي يظن بك الظنونا كأن قد راى وقد سمعا ٠)

الناسخ : مجهول ٠ في آخره مقابلة على النسخة الصحيحة الاصلية ٠

و : ١٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٤٦٥_٢٤٦٦

س : ١٩

١٣/٦٥ رسالة في (الاخبار بالذي)

المؤلف : محمد بن عبدالله البالكي الشهير بابن آدم المتوفى/ بعد سنة ١٢٥٢هـ ٠

الاول : الحمد لله الهادي لمن شاء من عبادة لرشاءة والصلاة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اللهم انفع به الطالبين واحفظه بعنايتك من أيدي المتعصبين فاليك انيب٠

الناسخ : ابراهيم الشهير بكولاري نسخها في قرية (شيخ وتمان) سنة ١٢٩٥ هـ ٠

و : ٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٩٨

س : ٢١

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠٣ ، والجزء الثالث من هذا الكتاب ص ١٠٠ ـ ١٠١ ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ٢٣٥ ٠

١٣/٦٦ رسـالة الظروف

المؤلف : احمد بن ملا عبدالرحمن النوده‌شي المتوفى سنة/١٣٠٢ هـ[١] .

الاول : الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على نبيه محمد المصطفى المخصوص بأشرف نعمة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما اراد ايراده على مذاق المحصلين من الصبيان أحمد بن المرحوم عبدالرحمن النودشي ٠

الناسخ : علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٠_٢٤٦٢

س : ١٨

١٣/٦٧ نسـخة اخرى

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س : ١٧

١٣/٦٨ رسالة في الصرف

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأما الحذف ففيه خلاف فعند الجمهور المحذوف حرف الاول ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (رأيت مكتوبة بخط الشيخ رحمه الله على تكملة التي حررها ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٦

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٣٨٧

س : مختلف السطور ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٤٩ من هذا الكتاب ٠

١٣/٦٩ رسـالة في الظرف

المؤلف : ...

الاول : ... وبعد فاعلم ان الظرف لغة الوعاء واصطلاحا اسم لزمان أو مكان منصوب بتقدير (في) ... الخ .

الآخر : وقد يقع المصدر ظرفا من غير نيابة نحو معشوقي جلاؤه اي في جلائه فاحفظ ولا تغفل . قد تم الكتاب المسمى بالظرف . سنة/١٣٤٩ هـ .

و : ٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

س : ١٢

١٣/٧٠ رسالة في العامل وأثره في النحو

المؤلف : مجهـول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . وبعد فقد سألني تلميذ من تلامذتي ... الخ .

الآخر : هذا ذكر العوامل على الترتيب الذي في أول تركيب بسم الله ....

الناسخ : خضر .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

س : ١٩

١٣/٧١ رسـالةفي النحو

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه اجمعين ... أما بعد فاعلم ان علم الذي نشرع فيه ... الخ .

الآخر : فهي لام الاستغراق في قوله تعالى ان الانسان لفي خسر إلاّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات .

الناسخ : محمد عمر قومي (هومەر قەومی) نسخها سنة/١٢٢٣ هـ .

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٩٥

س : ٧

١٣/٧٢ نسخة اخرى

و : ١٦

م : ٢٠ × ١٥ سم　　　　ت/٢٢٩٢

س : ٦

١٣/٧٣ رسالةفي النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وقدمه لانها أصل في النواصب لانها تشبه ان الثقيلة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (بخلاف ما أفعله فان لهم فيه أقوالا ثلاثة فسنعرض له ليبين مختار أقوالهم ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٣٠١

س : ١٢

١٣/٧٤ رسالة في النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : (الكلمة مفرد) اقول مستمسكا بحبل التوفيق وعروة التحقيق بمنه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل أقول خرج بقيد الآخر اختلاف الاول والوسط ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية ٠

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/٢٣٠٢

س : ٩

١٣/٧٥ رسـالة في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الواجب حينئذ ان يقال : زيد العالم قائم وضرب زيد العالم قائما واما ذكره في الثالث فلتدل على بعض احوال زيد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠ وفي الثاني يدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لانه يدل على بعض احوال زيد ويوضحه لانه معلوم السامع ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٠

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٩٣

س : ١١

١٣/٧٦ رسالة المحذوفات (منظومة)

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ

الاول : مبسملا محمدلا مسلما مصليا اقول ما ينفي العمى
في موضوع الحذف وشرطه وما جاز وما لا كلها فليعلما
حذف مضاف سيبويه قد حكى شاهده في نص جاء ربك

الآخر : فالحمد لله المسلم على رسوله وآلـه عـز المـلا
ما ناج او ماق تجاه داره وعدة القريش من انصاره

الناسخ : مجهول ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٢٥ـ٢١٢٨

س : ١٧

١٣/٧٧ سعدالله الصغير

المؤلف : ملا سعدالله

الاول : بسم الله أي باستعانة اسم نبتدىء الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدىء المقدر المؤخر ... الخ .

الآخر : فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ....

الناسخ : محمد يوسف نركسجارى نسخه في قرية (احمد برنده) :

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٦٦-٢١٦٧

س : ١١

١٣/٧٨ نسخة اخرى

نسخها أحمد بن آدم ابن علي في بلدة رواندوز سنة/١٢٣٣ هـ في مدرسة مولانا ملا محمد ابن آدم ابن ملا عبدالله .

و : ٢٦

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٧٧٥-٢٧٧٦

س : ٧

١٣/٧٩ نسخة اخرى

نسخها : محمود الملال في مدرسة ترجان سنة/١٣٠٢ هـ .

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧

س : ١١

١٣/٨٠ الشافية في الصرف

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر يونس الكردي الدويني الاصل . الشهرزوري ٥٧٠-٦٤٨ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

وبعد فقد التمس منّي من لا يسعني مخالفته أن الحق بمقدمتي في الاعراب ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (واثباتها في نحويا مرى اتفاق واثبات الواو والياء وحذفهما من الفواصل والقوافي ···

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ·

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٠٥

س : ٩

المصادر : هدية العارفين جـ ٢/٦٥٤ـ٦٥٥ ·

١٣/٨١ الشامل للعوامل (منظومة)

المؤلف : محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ·

الاول : يقول راجي عضو واسع الندى ·
محمد بن مصطفى بن احمدا ··· الخ ·

الآخر : أرختـه اذ فـرغت أناملـي بانت قـوافي شـامل العوامل

الناسخ : علي الجباري نسخه سنة ١٣٠١ هـ في ناحية (شوان) ·

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٠٤

س : ٧

١٣/٨٢ شرح الانموذج

المؤلف : محمد بن عبدالغني الاردبيلي ·

الاول : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو مميز الانسان ··· الخ ·

الآخر : ··· ولم يرد أن يقطع كلامه ، والآن حان ان أردنا أن يقطع ···· على تأليف الابواب وفقنا الله لانجاز ما وعدنا في صدر الكتاب ···

الناسخ : محمد تقي مراغي نسخه سنة/١٢٣٠هـ .

و : ٦٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥

س : مختلف السطور .

١٣/٨٣ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٤٠ هـ في آخرها ختم مكتوب بداخله (المتوكل على الله عبدالمجيد عبدالحميد) .

و : ٦١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٨١

س : ١٦

١٣/٨٤ شرح تصريف الزنجاني

المؤلف : أحمد بن محمود الجيلي الاصفهيدي .

الاول : الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات مخترع الاجرام العلويات والسفليات من غير مادة وزمان ومكان ... الخ .

الآخر : والمعنوية نحو نشدة واحدة أو حسنة واحدة ودحرجة واحدة أو حسنة واستجابة واحدة أو حسنة وهذا آخر الكلام في تسويده ونقل من خط المصنف .

الناسخ : غير معلوم . نسخة جيدة أثرية .

و : ٦٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٢٦

س : ٢٧

١٣/٨٥ شرح تصريف الزنجاني (وهو غير شرح السابق)

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ابراهيم بالمدينة المنورة المنسوب الى الشادني الشهير عفى عنه العافي بتراب أقدامهم ... الخ .

الآخر : والفعلة بالكسر اي بكسر الفاء للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة بسر فاء الفعل فيهما ٠٠

الناسخ : محمد امين نسخه سنة/١١٩٧ هـ حينما كان الجدب والقحط سائدا في المنطقة ٠

و : ٦٦

م : ١٧ × ١٢ سم ت/٢٢٦٣

س : مختلف السطور

١٣/٨٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٤٦

س : ١٤

١٣/٨٧ نسخة اخرى

نسخها : خضر هنداوي عندما كان طالبا لدى ملا عبدالغفور بن ملا محمد سنة/١٢٨٣ هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦١٤ـ٢٦١٧

س : ١٣

١٣/٨٨ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله (توكل) بن ملا اسماعيل بن سيد المشهور بأسكندر بكي سنة/١٢٩٦ هـ في مدينة كركوك في مدرسة أحمد فندي ٠

و : ١١٠

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٦١٠

س : ١١

١٣/٨٩ نسخة اخرى

نسخها : محمد (بانه‌يى) سنة/١٣١٤ هـ .

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٠٠

س : ١٢

١٣/٩٠ نسخة اخرى

نسخها : محمد السبيداري في قرية (سفيد كله) سنة/١٢٨٩ هـ نسخة محشاة .

و : ٨٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٥٢٩

س : ١١

١٣/٩١ نسخة اخرى

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٧١

س : مختلف السطور .

١٣/٩٢ نسخة اخرى

ناقصة الاول ، نسخة محشاة .

و : ٩٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٦٤

س : ١٣

١٣/٩٣ نسخة اخرى

نسخها علي بن ابراهيم بن علي سنة/١٣٠٧هـ في مسجد ملا عبدالكريم بمدينة بانه .

و : ١٨١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٨٤

س : ١١

١٣/٩٤ نسـخة اخرى

نسخها : ٠٠٠٠٠٠ المولاني سنة/١٢٣٦ هـ ٠

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٥٢

س : ١٣

١٣/٩٥ شرح سيد عبدالله على العوامل

المؤلف : سيد عبدالله ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (والعالمين مجرور بأنها مضاف اليه لرب والعالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى أصله علم بمعنى العلامة لكونه دالا على الحدث ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واستعملها مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور على انه مضاف اليه للاستعمال راجع الى مائة عامل تحت الكتاب المسمى بـ (سـيد) ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٢٧٥

س : ١٨

١٣/٩٦ شرح الشافية المسمى بـ (شرح نظام)

المؤلف : نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الاعرج المتوفى سنة/ ٠٠٠٠٠

الاول : ناقص منه صفحة واحدة والموجود يبدأ بـ (جمال الدين ابي عمر عثمان المعروف بابن الحاجب جزاه الله عن طلبة العلم خير الجزاء وبواه في دار ثوابه احسن الابواء ٠ شرحا يكشف عن وجه المعاني نقابة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وحتى لكونه بمعنى الى ٠ قال المفتقر الى عفو ربه الكريم الحسن بن محمد النيسابوري ٠

وجاء في آخره ما يلي : (تم هذا الكتاب بحمد الملك الوهاب من نسخة نسخت هي من نسخة الاصل التي هي مكتوبة بخط المؤلف على يد صاحبه

وكاتبه ومالكه الحسين بن علي القاضي التقي نسخه في السادس جمادى الآخرة سنة/٧١١ هـ في بلدة (يزد) ٠

الناسخ : ابن شاه محمود قاسم نسخه سنة/١٠٩٥ هـ خطه شبيه بالثلث نسخ بمدادين الاحمر والاسود وفي أوله الوقفية التالية :

(وقفت هذا المجلد وحكم القاضي بلزومه على ابني مصطفى ومحمدأمين فأبنائها فبنيهم فنساء أبنائي فبنيهم ما تناسلوا وجعلت توليته لنفسي ثم للموقوف عليهم بالترتيب المذكور مقدما فيهم الاصلح فالاصلح بشرط أي لا تمنع من أهل المدرسة التي بنيتها بالسليمانية ٠

و : ١٣٠

م ٢٥ × ١٢ سم ت/٢٢٥٧

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢٠ــ١٠٢١ ٠

١٣/٩٧ شرح الشافية المسمى ب (شرح نظام)

المؤلف : نظام‌الدين حسن بن محمد النيسابوري الاعرج المتوفى سنة/٠٠٠

الاول : أحمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (تحسن هذه الامالة في نحو رحمة مما لم تكن الفتحة على الراء ولا على الحرف المستعلى وتقبح في الراء نحو كدرة لان امالة فتحها كامالة فتحتين ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٣٧

س : مختلف السطور ٠

كشف الظنون جـ٢/١٠٢١ ٠

١٣/٩٨ نسخة اخرى

نسخها : محمد علي اردستاني في مدرسة الراوية المتبركة شاه زاده عبدالعظيم سنة/١١٥١ هـ خطها ثلث ، نسخة محشاة ٠

و : ١١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٦٩٥

س : ١٨

١٣/٩٩ شرح العوامل (سعدالله الصغير)

المؤلف : سعدالله البردعي ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ، اما بعد فان العوامل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تمت الكتاب المسمى بسعدالله الصغير ٠

الناسخ : عبدالله بن ملا أحمد ابن ملا محمود البيتوشي سنة/١٣١٣ هـ جلده مزخرف ٠

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٦٦ــ٢٣٧٠

س : ١١

١٣/١٠٠ شرح العوامل الجرجاني

المؤلف : ٠٠٠

الاول : بسم الله اي باستعانة اسم نبتدىء الكتاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ٠

الناسخ : محمد علي بن عبدالله بن محمدامين ٠

و : ١٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٦٠

س : ١١

١٣/١٠١ نسخة اخرى

ناقصة الاول .
و : ٣٢
م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٦٤٧
س : ١٠

١٣/١٠٢ نسخة اخرى

و : ١١
م : ١٥ × ١٢ سم ت/٢١٥٤
س : ١٧

١٣/١٠٣ نسخة اخرى

نسخها : احمد البيژوي في قرية (بيژوه) سنة/١٣٤٩هـ .
و : ٥٤
م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٨٣٠
س : ٦

١٣/١٠٤ نسخة اخرى

نسخها : محمدسعيد ابن محمد سنة/١٢٩٦ هـ .
و : ١٧
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٧٢
س : ١٢

١٣/١٠٥ نسخة اخرى

و : ١٣
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢١٧٢
س : ١٢

١٣/١٠٦ نسـخة اخرى

و : ١٣

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢١٧٤

س : ٩

١٣/١٠٧ شـرح المغنـى

المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن محمد العمري الميلاني بدرالدين (كان حياً سنة/٨٠١ هـ ٠)

الاول : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشىء العالي العظيم محي البالي الرحيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وهو قليل أي التنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل ٠

الناسخ : علي ابن ملا ابراهيم ابن ملا علي ابن ملا ابراهيم ابن ملا محمد نسخة في مدرسة (سويناس)(١) سنة/١٣٠٨ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٨٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٠٠

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١٧٥١ ٠

١٣/١٠٨ نسـخة اخرى

نسخها : ابراهيم ابن محمود ابن رسول ابن علي ابن عمر ٠

و : ١٦٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٠١

س : ١١

---

(١) قرية في منطقة مهاباد (ساوج بلاخ) ٠

١٣/١٠٩ نسخة اخرى

نسخها : عبدالكريم ابن خضر ابن احمد سنة/١٢٢٨ هـ ٠

نسخة محشاة في أولها تملك مؤرخ بسنة/١٣١٠هـ ٠ لمحمد البيتوشي ٠

و : ١٥١

م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٧٨٣

س : ٩

١٣/١١٠ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن فقي عبدالكريم ابن ملا مصطفى بن ملا ابراهيم بن ملا يوسف ابن ملا يعقوب بن ملا رسول ٠

و : ١١٥

م ٢١ × ١٥ سم ت/٢٢٦

س : ١٤

١٣/١١١ نسخة اخرى

نسخة محشاة ٠

و : ٨١

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٤٢٩

س : ١١

١٣/١١٢ الصمدية (الفوائد الصمدية)

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١هـ ٠

الاول : أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هل حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف واسم بعده ٠

الناسخ : مجهول . نسخت سنة/١٢٨٣ هـ .
و : ٣٨
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤
س : ١٠

١٣/١١٣ العزي في التصريف

المؤلف : ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة/٦٥٥ هـ .

الاول : اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الى امثلة مختلفة ... الخ .

الآخر : والفعلة بالكسر للنوع تقول هو حسن الطعمة والجلسة .

الناسخ : محمد ابن عبدالغفور .
و : ٥
م : ٢٦ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠
س : ٢٥

١٣/١١٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول ، نسخت سنة/١٢٢٠ هـ .
و : ٧
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥
س : ١٣

١٣/١١٥ نسخة اخرى

و : ١٦
م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٥٢١
س : ٩

١٣/١١٦ عوامل الجرجاني

المؤلف : عبدالقادر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة/٤٧١ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ٠ أما بعد فان العوامل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمعنوية منها عددان العامل في المبتدأ والخبر ، هو كونه مبتدأ وكونه خبرا نحو زيد منطلق والعامل في المضارع ، وهو وقوعه موقع الإسم زيد يضرب ويضرب زيد موقع زيد ضارب ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٦٦ـ٢١٦٧

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١١٧٩

١٣/١١٧ نسخة اخرى

نسخها محمد تقي سنة/١٢٢٠ هـ

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣٣ـ٢٧٣٥

س : ١٠

١٣/١١٨ نسخة اخرى

نسخها : بهلول ابن ملا محمود ابن ملا محمد ٠

و : ١٩

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢٧٧٥ـ٢٧٧٦

س : ٥

١٣/١١٩ الفريدة في النحو ٠ (منظومة)

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي الخضري ، الشافعي ٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

الاول : اقول بعد الحمد والسلام   على النبي افصح الأنام
النحو خير ما به المرا عني   اذ ليس علم عنه حقا يغتني ٠٠ الخ ٠

الآخر : فالحمد لله على اتمامها   شكر لما يسر من نظامها
ثم على نبيه اصلي   والآل والاصحاب أهل الفضل

الناسخ : مجهول ٠
و : ٣٣
م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/٢٢٥٢
س : ١٧

١٣/١٢٠ نسخة اخرى

و : ٦٠
م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/٢٧٣٩
س : ٨

١٣/١٢١   فعل سعدالله

المؤلف : سعدالله البردعي ٠

الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به الضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة ٠

الآخر : باب الحرف سمي هذا القسم حرفاً لان الحرف بحسب اللغة الطرف وهذا القسم طرف ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠١ هـ نسخة محشاة ٠
و : ٣٣
م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/٢٢٨٦
س : ١٣

١٣/١٢٢ نسخة اخرى

نسخها : محمد رؤوف الباني سنة/١٣٣٣ هـ ٠

و : ٦٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/٢٦٧٩

س : ١١

١٣/١٢٣ الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ٠

الاول : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمخففة والمفتوحة ما قبلها تقلب الفاً كقولك في اضربا اضربن تشبيها لها بالتنوين فأن التنوين اذا انفتح ما قبلها ألفاً فاذا انضم أو كسر يحذف نحو أحصيت خيرا واصابني خير ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٣٨ نسخة محشاة في آخرها قصيدة كردية للسيد أحمد النقيب بخطه مطلعها :

عجب وقتيكة خلقى هر له فتنه وشورو شر دەدوى ٠٠٠ الخ ٠

و : ٢٨١

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢١٣٨

س : ١٥

المصادر : ج/٢/٢٦٤ من هذا الكتاب ٠

١٣/١٢٤ نسخة اخرى

نسخها رسول ابن يوسف الملقب بـ (مام الياس) بن مامادلي في قرية (هيقى) سنة/١١١٣ هـ ٠ بحضرة صوفي عبدالله بن حيدر ، نسخة محشاة في آخرها ، وقفية ممسوحة ٠

و : ١٦٥

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/٢٦٥٤

س : ١٧

١٣/١٢٥ نسخة اخرى

نسخها : ابراهيم بن مصطفى بن أبي بكر (نسخة محشاة) ٠

و : ١٧٩

م : ٣٢ × ١٩ سم ت/٢٤٢٢

س : ١٥

١٣/١٢٦ قاعدة التصريف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : نان قيل لم قال اعلم بكسر الهمزة ولم يقل بفتحها ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ثم حذفت الهمزة للاستفناء عنه لانه جاء لدفع الابتداء بالساكن فصار بدرارا ٠

الناسخ : ابن القاضي أحمد نسخه في قرية (بيژوه) بعد وفاة ملا علي سنة/١٢٦٧ هـ ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢١٩٧ـ٢١٩٨

س : ٢٠

١٣/١٢٧ نسخة اخرى

نسخها علي ابن ابراهيم الشلماشي سنة/١٣٠٧هـ ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٩٦

س : ١٣

١٣/١٢٨ الكافية في النحو

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني ، الشهرزوري ٥٧٠ـ٦٤٦هـ ٠

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اما اسم واما فعل واما حرف ٠٠ الخ٠

الآخر : كما في قول رؤبة :

وقاتم الاعماق خاوي المخترقين   مشتبه الاعلام لماع الخفقن

وهو قليل في كلام الفصحاء ٠

الناسخ : محمد الموصلي ابن الحاج عبدالوهاب الاربيلي اصلا ٠

و : ٥٤

م : ٢١ × ١٦ سم   ت/٢٢٨٣

س : ٩

١٣/١٢٩ نسخة اخرى

نسخها رسول ابن علي ابن محمود ابن بادين في قرية (ساوجيلاغ) مهاباد سنة/١١٤١ هـ ٠ لاجل فقي عمر وذلك أيام دولة (فرّح باشا) ٠

و : ٦٠

م :   ت/٢٥٨٨

س :

١٣/١٣٠ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٢٩

م : ١٦ × ١١ سم   ت/٢٢٩٧

س : ٩

١٣/١٣١ كفاية المعاني

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى ١٢١١ هـ ٠

الاول :

احمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء
لا حمد من يعبد ربه على   حرف فان وان كما قد انزلا ٠٠ الخ ٠

الآخر :

وحين منّ الله بالاتمام   أرختها بأحسن الختام
ممن لهم حسن الاله عمت   وفيهم كل المزايا تمت

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن علي ابن ابراهيم ابن علي ابن ملا محمود .
و : ٤٣
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧
س : ١١

١٣/١٣٣ كمال في شرح الشافية (الجزء الاول)

المؤلف : محمد الشهير بـ (كمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي (الفصوي) كان حياً سنة/١٢٠٨ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أحال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال وتفضل علينا برافته بادغام النقم في النعم على كل حال ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (واتفقوا في همقع بالميم المشددة والقاف المفتوحتين للاحمق انه بتضعيف العين للمبالغة وليس خماسيا على أن يكون اصله هنمقع بالنون لعدم فعلل بفتح اللام الاولى والثانية معاً وسكون السين في الخماسي .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الاكراد منهم يوسف الاصم ، وابن حيدر ، وملا عبدالقادر ، وغيرهم جلده مزخرف قهوائي .
و : ٢٢٥
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٣٤
س : ١١

١٣/١٣٤ نسخة اخرى

نسخها محمود الحسيني في بلدة السليمانية سنة/١٣٢٧هـ .
و : ٢٧٣
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٣٦
س : ١٤

١٣/١٣٥ نسخة اخرى

و : ٣٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٥٦

س : ١٦

١٣/١٣٦ كمال شرح الشافية (الجزء الثاني)

الاول : تخفيف الهمزة شائع في لغة قيش واكثر الحجازيين ... الخ .

الآخر : وليكن هذا آخر الجعالة التي قصد تعليقها على هذه الرسالة ...

الناسخ : محمود ابن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ احمد السراوي .

و : ١٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢١

س : ١٤

١٣/١٣٧ نسخة اخرى (الجزء الاول)

و : ٢٠٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٢٠

س : ١٤

١٣/١٣٨ مختصر شرح المغنى

المؤلف : محمد أمين بن عبدالرحمن الباليكدري/ ١٢٧٠ ـ ١٣٣٠هـ .

الاول : الحمد لله الذي لا تستفتح الا بحمده ولا تستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ... الخ .

الآخر : ويسمى هذا القسم من التنوين الغالي لتجاوز البيت بلحوق هذا التنوين عن حد الوزن وهو قليل : أي التنوين الغالي .

الناسخ : ملا أحمد الباليكدري .

و : ٦٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٢٨

س : ١٧

١٣/١٣٨ مخطوط في الصرف

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لان حروف الاصول هي حروف الماضي من المجرد ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وفَاعَلَ بزيادة الالف نحو قَاتَلَ يُقاتِلُ مُقَاتَلَةً وقِتَالاً .

الناسخ : مجهول .

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٨٢

س : مختلف السطور .

١٣/١٤٠ مخطوط في الصرف

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولما تقرر أن هذا النوع لا يعتل عينه البتة . وهنا قد حذفت ، أشارة الى الجواب بقوله وذلك الحذف ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والرابعة ييجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها .

الناسخ : مجهول .

و : ٣٩

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٥٢٣

س : ١٤

١٣/١٤١ مخطوط في النحو

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (... الاعراب الاصطلاحي تقتفي من القفوة وهو الاتباع يقال قفوت فلانا اذا اتبعت أثره .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لن حرف نفي ونصب واستقبال ولا

تقتضي تأكيد النفي على الاصح خلافا للزمخشري في كشافه ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٦٩

م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/٢٧٨٢

س : ١٢

١٣/١٤٢　　　مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (٠٠٠ اعلم أن هذا العلم الذي نشرع فيه علم النحو فلا بد من تعريفه فنقول النحو في اللغة على سبعة معان ٠٠ الخ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب :

(وقاتم الاعماق خاوي المخترقن　　مشتبه الاعلام لماع الخفقن)

الواو فيه واو رب قال الجوهري في الصحاح ٠

و : ٢٠٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/٢٧٢١

س : ١١

١٣/١٤٣　　　مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (٠٠٠ ولو قال وهي فضله كما قال في المغنى كان اولى لان الفضول العدمية مهجورة في الحدود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فلذلك حث على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في ابتدائه حيث قال تفتقى بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والهادي الى سبيل الخيرات بمنه وكرمه ٠

الناسخ : مجهول ، وقد كتب في بعض حواشيه أن ناسخه محمد نسخها ،

(البلاة)(١) عليه ملكية محمد ابن الحاج وختم باسم محمد ابن الحاج وختم باسم محمد ٠

وفي آخره التواريخ : ننقلها نصاً ٠

١ ـ آمدن نادر شاه برسر بغداد سنة/١١٤٥هـ ٠

٢ ـ آمدن طوبال باشا سنة/١١٤٦هـ ٠

٣ ـ شهيد شدن طوبال باشا سنة/١١٤٧هـ ٠

٤ ـ كشته شدن نادر شاه سنة/١١٦٠هـ ٠

٥ ـ فتح سنجار بدست سليمان باشا سنة/١١٦٦هـ ٠

٦ ـ كشته شدن عثمان باشاى قوج باشا سنة/١١٤٤هـ ٠

٧ ـ كشته بدن سليم باشا سنة/١١٧١هـ ٠

٨ ـ كشته شدن سليماںن باشا سنة/١١٧٨هـ ٠

٩ ـ كشته شدن محمد باشاى خانه باشا سنة/١١٧٥ هـ ٠

١٠ ـ طاعوني قلعة جوالان سنة/١١٧١ هـ ٠

١١ ـ طاعوني ثاني در بغداد وقلعة چوالان سنة/١١٧٨ ٠

١٢ ـ گرنتار شدن محمد باشا بدست احمد باشا سنة/١١٩٣هـ ٠

١٣ ـ وفات يافتن شيخ وسيم سنة/١١٧١هـ ٠

١٤ ـ وفات يافتن احمد باشا سنة/١١٩٣هـ ٠

١٥ ـ كشته شدن محمد باشاه وعمر باشا سنة/١١٩٤هـ ٠

١٦ ـ كشته شدن محمود باشا سنة/١١٩٨هـ ٠

١٧ ـ أول حكومت ابراهيم باشا سنة/١١٩٧هـ ٠

١٨ ـ أول حكومت عثمان باشا سنة/١٢٠١هـ ٠

١٩ ـ دفعة دو آمدن ابراهيم باشا برسرولايت سنة/١٢٠٣هـ ٠

---

(١) منطقة تقع بين قريتي : (گنـاو) و (قندول) وكانت ـ كمـا يقال ـ مركزا علميا كبيرا واليها ينسب الشيخ الاستاذ زين‌الدين البلاتي الذي يأتي اسمه كثيرا في ثنايا الاجازات العلمية الممنوحة من قبل علماء الدين الاكراد ٠

٢٠ ـ أول حكومت عبدالرحمن باشا وفات عثمان باشا سنة/١٢٤٠هـ ٠

٢١ ـ رفتن سليمان باشامى وزير وعبدالرحمن باشا وابراهيم باشا برسر تمرباشاى ملى (بعرفاو) شهرويران سنة/١٢٠٥هـ ٠

٢٢ ـ بازگشتن وزير بغداد سنة/١٢٠٦هـ٠

٢٣ ـ عزل عبدالرحمن باشا سنة/١٢١٢هـ ٠

٢٤ ـ طاعون سليمانية غالب قريها سنة/١٢١٣هـ ٠

٢٥ ـ نقل قلعة جوالان سنة/١٢٠٠هـ ٠

و : ٧٩

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٥٨٥

س : مختلف السطور ٠

١٣/١٤٤ مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد اي كلمة جاز دخول قد وحرفا الاستقبال اي السين وسوف والجوازم عليها ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والثالث كرب واوشك بعد تحقيق الشروع فيه نحو كربت الشمس تغرب حين أقل قرونها ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٨٤

س : مختلف السطور ٠

١٣/١٤٥ مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ والفائدة لغة ما استفدته من علم أو مال واصطلاحا ما يترتب على الفعل من المصلحة من حيث هي كذلك ٠٠٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وأما الفرق أيضا بأن الموضوع في احدايها

متعدد دون الآخر كما قيل فليس شاملا للعلم المشترك الذي هو أحوج الاعلام الى الفرق بينه وبين المضمر ·

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ·

و : ٥٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١١

١٣/١٤٦ مراح الارواح

المؤلف : احمد بن علي بن مسعود ·

الاول : قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اعلم ان الصرف ام العلم والنحو أبوها ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (···· من باب الرابع باثبات الياء في الماضي والمضارع وتقول في افعل ····

الناسخ : ···

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٨٠ـ٢٢٨١

س : ١٩

١٣/١٤٧ نسخة اخرى (من مراح الارواح)

نسخة اثرية

و : ١٠٦

م : ١٨ × ١٣ سم ت/٢١٨٣

س : ٦

١٣/١٤٨ المصادر الشاذة (منظومة)

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى/١٢١١هـ ·

الاول : حمدا لمصدر الامور الازل   ثم صلاته على المكمل

الآخر : خذها بلا من عليك صاح   وادع لنا بالعفو والاصلاح

الناسخ : مجهول ٠

و : ١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س :

١٣/١٤٩ مفني الاكـراد

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه الصـلاة والتحية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الحاصل يخاطب الشاعر امرأة ويقول لها اقلى الملامة والعتاب يا عازلة وتفكري في قولي فان كنت نطقت بالصواب ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٦

م ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٩٢

س : ١٩

١٣/١٥٠ منظومة في خصائص الاسـماء

المؤلف : عبدالله البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١هـ ٠

الاول : يا صاح ها خصائص الاسـماء الجر حرفه مع النداء ٠٠٠ الخ ٠
أو علمـا فهـاك وافهم صـاح وادع لنـا بالعفـو والاصلاح

و : ١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٣٦_٢٥٤٢

س :

١٣/١٥١ منظومة في علامة الافعال

المؤلف : عبدالله البيتوشي المتوفى ١٢١١هـ ٠

الاول : ضابطة علامة الافعال ٠

بضع وعشر عند ذى الكمال ... الخ .

والمنظومة تتكون من خمسة أبيات .

ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

١٣/١٥٢ منظومة العمريطي في النحو

المؤلف : العمريطي ..

الاول :

الحمد لله الذي قد وفّقا   للعلم خَيْرَ خلْقِهِ وللتُّقَى
ثم صلاة مع سلام لائق   على النبي أفصح الخلائق .. الخ .

الآخر :

قد تم نظم هذه المتدمة   في ربع الف كافيا من أحكم
نظم الفقير الشرف العمريطي   ذى العجز والتقصير والتفريط
وافضل الصلاة والتسليم   على النبي المصطفى الكريم
محمد وصحبه والآل   أهل التقى والفضل والكمال .

الناسخ : عمر ابن ملا رسول حسن چپي نسخها في قرية (هل تمر) في مدرسة مولانا عبدالصمد ص ٣٥ .

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٥٦١-٢٥٦٢

س : ١٢

١٣/١٥٣ منظومة في قواعد صفة (فعلان)

المؤلف : عبدالله لبيتوشي المتوفى ١٢١١هـ .

الاول :

وليس فعلان باجماع صرف   لاجل فعلانة غير ما أصف .. الخ .

الآخر : فدع لقاموسهم سكرانة   كسلانة ، ظمآنة ، عطشانة .

والمنظومة في ستة أبيات .

ت/٢٥٣٦-٢٥٤٢

١٣/١٥٤ موصل الطلاب شرح قواعد الاعراب

المؤلف : خالد بن عبدالله الازهري/٨٣٨ـ٩٠٥هـ ٠

الاول : الحمد لله اللهم بحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فان التأمل أصل في ادراك الامور كلها فلذلك خص على التأمل في ختم كما في افتتاحه حيث قال يقتضي بمتأملها جادة الصواب ٠٠٠

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي ابن ابراهيم ابن محمد :

و : ٥٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١ـ٢٥١٨

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٥٤ ومعجم المؤلفين جـ٤/٩٦ ٠

١٣/١٥٥ هدية الاحباب شرح تبصرة الطلاب

المؤلف : محمد بن عبدالله ٠ ابن آدم البالكي المتوفى بعد سنة/١٢٥٢ هـ(١) ٠

الاول أحمدك يا من اليك ينحو كـل ناحي
ومن آيات كلماتك يصحو كل صاحي
واصلي واسلم على من هو خير كل ما هي

أما بعد فيقول المبتهل الى الله محمد بن آدم بن عبدالله ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أما الاول أي الاجمالي فكما يقال في الديباجة ٠٠٠٠ تمت الكتاب ٠٠٠٠

الناسخ : عمر ابن ملا رسول حسن چيي نسخها في قرية (ناوبركه) في مدرسة مولانا ابن آدم ٠

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٥٦١ـ٢٥٦٢

س : ٢٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ١٠٠ـ١٠١ من هذا الكتاب ٠

١٣/١٥٦ نظم قواعد الاعراب

المؤلف : (الناظم) محمد علي بن علان الدمشقي الشافعي القريشي ... الخ .

الاول :

أحمد ربي الله رافع الورى   وخافض الجهال في كل القرى
مَنْ منَّ بالتسهيل للذي انصب   مميِّز الكلام من قول العرب

الآخر :

ناظمها المملوك للمولى العلى   هو ابن علان محمد على
نظمتها في عام أربع عشر   والف في يوم أتتك تترى

.. ..

مصليا على رسول زكت   اوصافه بين الملا وكملت

قرية (هزار ميرد) في مدرسة مولانا ملا محمد ابن الحاج سنة/١١٨٤هـ[1] .

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٢٣٤ـ٢٢٣٧

س : ٩

١٣/١٥٧ الوافية شرح الشافية

المؤلف : احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد (لعله احمد بن محمد المعروف بمنلا حلبي المتوفى/٩٩٠هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وبعد فيقول المستفيد بعفو الله العظيم من

الناسخ : خضر بن جمال ابن ابراهيم ، نسخه في يوم الجمعة شهر الصفر في عقابه الاليم احمد بن محمد .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وصح عور وسود لانه بمعناه اي بمعنى اعوار واسواد .

---

(١) انظر الجزء الاول ص/١٢٨ والجزء الثاني ص/١٦٣ والجزء الثالث ص/٢٣٥ـ٢٣٦ من هذا الكتاب لتجد معلومات عن العلامة ملا محمد ابن الحاج .

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية .
و : ١٢٦
م : ٢٣ × ١٥ سم ت/٢٣٢١
س : ١٧
المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢١ .

- [illegible]

[illegible]

[illegible] سم

١٧ س

- [illegible]

ن\١٢٢٢

البلاغة

١٤/١ اعقاد الدر في ايضاح شواهد المختصر في البلاغة

المؤلف : عبدالله بن أحمد .

الاول : الحمد لله الذي عالم الغيب والشهادة اللطيف الخبير بكل ما عدم وعادة ... الخ .

الآخر : .. وتمكن كل واحد من بلوغ مصالحه كان الدعاء ببقائه دعاء بنفع العالم ومراده بالعالم الناس وما يتعلق بهم .... تمت الكتاب المسمى باعقاد الدرر في شرح ايضاح المختصر .

الناسخ : عبدالله ابن احمد ابن محمود ابن محمد ابن محمود ابن محمد ابن مولانا اسماعيل ابن مولانا ابراهيم البيتوشي نسخه سنة/١٣٢١ هـ (وهو المؤلف نفسه) .

و : ٩٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٤٠٨

س : مختلف السطور .

١٤/٢ اقصى الاماني في علم البيان والبديع والمعاني

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي نوّر بصائر من اصطفاه لفهم المعاني واضاء في سماء عقولهم بدور البيان والبديع والمعاني ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فان كان اسم الاشارة فلكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم بديع ....

الناسخ : مجهول .

و : ١٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٩ــ٢٣١١

س : ٩

المصادر : كشف الظنون جـ ٤٧٨/١ غير أنه لا يذكر له مؤلفاً وينسبه الى احد شارحي المطول .

١٤/٣ تلخيص المفتاح (قطعة)

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن عبدالرحمن ابن عمر القزويني الشافعي بخطيب دمشق ٦٦٦ـ٧٣٩هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وكثيرا سمي الجميع علم البيان وبعضهم يسمى الآخرين علم البيان والاول علم المعاني والثلاثة علم البديع ٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ٠

الناسخ : مجهول ٠ خطه جميل عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٧
م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٣٧٥
س : ٥

معجم المطبوعات العربية/١٥٠٨ ٠

١٤/٤ حاشية الزيباري على رسالة الاستعارات للسمرقندي

المؤلف : حسن بن محمد الزيباري ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله زريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وهو ملائم المستعار منه خرج منه ترشيح مكينة الخطيب نلم يكن جامعا الا أن يقال ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٢
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦ـ٢١٥٩
س : ١٧

المصادر : انظر ص ٢٧٨ من الجزء الثاني من هذا الكتاب ٠

١٤/٥ نسـخة اخرى

نسخها : عثمان بن ابراهيم بن عثمان
و : ٣٤
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٤٢٥
س : ١٧

١٤/٦ نسـخة اخرى

نسخها مصطفى بن الشيخ محمد جسيم القرداغي سنة/١٢٦١هـ ٠
و : ٢٨
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠ـ٢٦٦٥
س : ٢١

١٤/٧ حاشية الخطائي على المطول

المؤلف : نظام‌الدين عثمان الخطائي ٠ المتوفى سنة/٩٠١هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وربما يدعي ان فيها اشارة الى أن حمده تعالى ليس بمجرد اللسان بل بالجنان والاركان أيضا على ما قاله الامام الرازي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أو يترك الخطاب الى غير الخطاب ٠ تمت الحاشية المسماة بالخطائي ٠

الناسخ : عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بن بلباس من عشيرة (كفرك) نسخها في السنة التي جاء عسكر الشيعيين الى سليمان بيك البابانى ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٥١
م ٢١ × ٥١ سم ت/٢٥٩٧
س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٦ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ ٢ ، جـ ١ ، ص ١٤٩ ٠

١٤/٨ حاشية في البلاغة

المؤلف : مجهول ·

الاول : قوله : بسم الله الرحمن الرحيم أقول باستعانة اسمه أؤلف أو ابتداء تأليفي ··· الخ ·

الآخر : اللهم الا أن يقال هذا بيان حكم من أحكام الوضع النوعي لا تعريف له ومحصله ان وضع المجازات ··· الخ ·

الناسخ : خضر هنداوي نسخها في مدينة ساوجبلاغ في المسجد الاحمر سنة/١٢٨٢هـ ·

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦١٤ـ٢٦١٧

س : ١٣

١٤/٩ حاشية ميرزا جان على حاشية الخطائي على شرح المختصر

المؤلف : ميرزا جان حبيب‌الله الشيرازي المتوفى سنة/٩٩٤هـ ·

الاول : قوله : لان الحمد يعمّ ·· الخ فان قلت كما أن الحمد أعمّ باعتبار المتعلق ويقتضي ذلك ايثار الحمد كذلك الشكر أعم باعتبار المورد ··· الخ ·

الآخر : ··· بأن الوضع فيها نوعي وفي هذا شخصي وان اشتراكا في ان الوضع فيهما تعين بالقرينة لا تعين بنفسه فتأمل تحت الحواشي المسماة بميرزا جان ·

الناسخ : عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بلباس من عشيرة (كفرك) نسخه أيام محاربة سليمان بيك بابان مع الشيعة ·

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٩٥ـ٢٥٩٦

س : ٢٤

المصادر : كشف الظنون جـ/١/٤٧٦ ·

١٤/١٠ حاشية يزدي علي الخطائي

المؤلف : عبدالله بن شهاب اليزدي المتوفى سنة/٩٨١هـ ٠

الاول : حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وشكرا لمن علمه بدائع المعاني في روائع التبيان وصلاة على نبيّه المبعوب بأكمل الاديان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وعدم غرابة سرجالله ، وجهه بما استدل على المنافاة بكون السرج ليس بغريب جاء بعد منع المنافاة يمنع ما ذكر في دليله ٠

وقوله : وقد جعل رحمه الله سندا لهذا المنع وتقوية لعدم المنافاة ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٧

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٩٥-٢٥٩٦

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٦ وفيه فرغ من تأليفها سنة/٩٦٢هـ ٠ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل -/٢ جـ٢/١٥٠ ٠

١٤/١١ رسالة الاستعارة

المؤلف : ملا ابو بكر المير روستمي (الهوادي) (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) ٠

الاول : الحمد لمن ليس ابتداء إلهيته أيسا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ٠

الناسخ : محمد الدلگەیی سنة/١٣١٩هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٩-٢٧٨٠

س : ١٨

١٤/١٢ نسخة اخرى

نسخها : محمد البوكاني الشهير بملا محمد الرئيس(١) ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثالث ص ٩٦ من هذا الكتاب ٠

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٨سم ت/مجاميع/٢٧٤٠ـ٢٧٤٢

س : ٧

١٤/١٣ نسخة اخرى

و : ٧

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١١

١٤/١٤ نسخة اخرى

و : ٦

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٨٥ـ٢٧٨٦

س : ١٠

١٤/١٥ نسخة اخرى

نسخها علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ احمد سنة/١٢٩٦هـ نسخة محشاة بمنهواة المصنف ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٠ـ٢٤٦٢

س : ١١

١٤/١٦ نسخة اخرى

نسخها عبدالله بن احمد بن محمود البيتوشي ٠ سنة/١٣١٤هـ ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم

م : ٢٢ × ١٧ سم

س : ١١

١٤/١٧ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن الشيخ عمر القرداغي سنة/١٣٦٠هـ ·

و : ٧
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٦١
س : ١٧

١٤/١٨ نسخة اخرى

نسخها أحمد ابن محمود المدرس بالبيتوش سنة/١٢٨٥هـ ·

و : ٥
م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٨٤ـ٢٣٨٥
س : ١٣

١٤/١٩ نسخة اخرى

و : ١٠
م : ١٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٣٢
س : ١٨

١٤/٢٠ نسخة اخرى

نسخها عبدالقادر الكانيكبودى (كاني كه‌وه‌يى) في قرية كاني كورده سنة/١٣١٤هـ نسخة محشاة ·

و : ٧
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٠
س : ١٣

١٤/٢١ شرح رسالة الاستعارات (عصام الدين الاستعارة)

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني ، الخرساني ، الخرساني (عصام‌الدين) المتوفى سنة/٩٤٤هـ ·

الاول : يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام‌الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية ··· الخ ·

الآخر : الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجوا الانتظام في سلك دعاء من طلبته الصلحاء في الصباح والرواح تمت الرسالة المسماة بعصام الدين .

الناسخ : عمر بن الياس بن عمر بن عيسى بن أحمد (نسخة محشاة) جاء في اولها ما يلي :ـ

(اما بعد فقد وهب الله ولدا في شهر جمادى الآخر في يوم الاثنين بعد صلاة الظهر وقد مضى من الهجرة ألف ومائتين وستة وعشرين سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يوما . اللهم اجعله عالما وصالحا وورعا . درماه‌كه عبدالرحمن باشا (بابان) نزعت فرمودة باكر ماشان .)

وجاء نص آخر يقول : (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ان الله صاحب النعم والعطايا قد وهبني وأكرمني بلطفه الصميم ولدا سميته باسم أبي أعني موسى وقد مضى خمسة عشر يوما من حكومة عبدالرحمن باشا سنة/١٢٢٢هـ .

و : ٣٥

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٥٧

س : ١٩

راجع الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٨٢ـ٢٨٣ .

١٤/٢٢ نسخة اخرى

نسخها : عبدالعزيز ابن اسماعيل في مدرسة مولانا ملا صالح الترماري في قرية ترمار (تەرەمار) عندما كان طالبا لدى ملا خضر العبد الاني سنة/١٢٢٧هـ .

م : ٢١ × ١٦ ت/٢٧٩٤

س : ١٦

١٤/٢٣ نسخة اخرى

نسخها : مصطفى بن الشيخ وسيم محمد جسيم القرداغي سنة/١٢٦١هـ ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ١٤

١٤/٢٤ نسخة اخرى

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٦٦٢١

س : ١٢

١٤/٢٥ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالرحمن بن الشيخ معاوية العثماني نسخة محشاة ٠

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٤٣٦

س : ١٣

١٤/٢٦ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عزالدين سنة/١٠٦٣هـ نسخة أثرية ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٣٧٣

س : ٢٤

١٤/٢٧ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : علي لاجل يعقوب سنة/١١١٨هـ ٠

و : ١٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢١٥٦-٢١٥٩

س : ١٣

١٤/٢٨ نسخة اخرى

نسخها : حسن الافشاري في قرية (رەشەدى) سنة/١٣٤١هـ .

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٣٣٦

س : ١١

١٤/٢٩ نسخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرى سنة/١٣٥٠هـ .

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ٧

١٤/٣٠ نسخة اخرى (محشاة)

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١٣

١٤/٣١ الفريدة في الاستعارة

المؤلف :

الاول : والموجود ينتهي بـ (.. الفريدة الرابعة : الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار له فمطلقة ... الخ .

الآخر : وذلك ان تجعل الجميع قرينة في مقام لشدة الاهتمام بالايضاح .

الناسخ : مجهول .

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١٣

١٤/٣٢ الفوائد الغياثية في علم المعاني والبيان

المؤلف : عضدالدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦هـ .

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان الهمه المعاني وعلمه البيان والصلاة على نبيه محمد الذي أنزل عليه القرآن ... الخ .

الآخر :

بلونا ضرائب من قد يرى   مما راينا لفتح ضريبا
تردد في خلقي سؤدد   سماحا وناسا مهيبا
وكالليث ان جئته صارخا   وكالغيث ان مستثيبا

وكانه عنى المصنف له برد الله مضجع المصنف والصنف له والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : مجهول الفصول والعناوين مكتوبة بمدا الاحمر .

جاء في أول المخطوط الوقفية التالية : (دخل هذا الكتاب المسمى بالفوائد الغياثية في علم المعاني والبيان في ملك الحقير حمزة ابن علي أفندي ابن سهراني محمد افندي) .

وعليه ختم المالك المذكور وفي آخر المخطوط هذان البيتان تعبيرا عن طلب العلم واهميته :

ساضرب في طول البلاد وعرضها   لاطلب علماً أو أموت غريبا
فان تلفت نفسي فلله درها   وان سلمت كان الرجوع قريبا

و : ٤٨

م : ٢٠ × ١٣ سم   ت/مجاميع/٢١٢٠-٢١٢١

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١٢٩٩ .

١٤/٣٣ مختصر المعاني (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧٢١-٧٩١هـ .

الاول : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونوّر قلوبنا بلوامع التبيان مع مطالع المثاني ... الخ .

الآخر : ٠٠٠ فانه يظهر بتذكرها ان كلا من ذلك رفع موقعه بالنظر الى مقتضيات
الاحوال وان كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على
لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا
الفوز بالذخر الاسنى بحق النبي وآله الاكرمين تم الكتاب ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة خطها شبيه بالثلث في آخرها ختمان مربعان
وآخران بيضويات ٠ وجاء في آخرها ما يلي : (صاحبه حمزة ابن علي
أفندي ابن محمد أفندي ابن اسماعيل أفندي ابن علي ابن سهراني
پير أفندي وفي أولها فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط ٠

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢١٣٠

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٢٤ ومعجم المؤلفين جـ/١١/٢٢٨ ٠

١٤/٣٤ المطول في البلاغة

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله سعدالدين التفتازاني/٧١٢ـ٧٩١هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدائع
الايادي وروائع الاحسان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع توزع البال
وتشتت الاحوال وتفاقم الاحزان والمحن وتكاثر الافراغ والفتن ٠

الناسخ : محمد بن يحيى بن جارالله نسخه سنة/١١٠٧ هو لاجل العلامة
شرفالدين الحسن بن صديق الكستبان بمدادين الاسود والاحمر
نسخة خزائنية مجدولة الصفحات محشاة بحواشي عديدة في أولها
سر ولوحة مزخرفة على شكل قبة مكسرة مشكلة الالوان ٠

وبما أن النسخة كانت نفيسة فقد تداولتها الايدي شراء وسجل
المالكون لها ملكياتهم الخاصة عليها منها :ـ

تملك محسن علي السوى مؤرخ بسنة/١١٣٣ هـ وتملك عبدالرب بن

محمد بن الحسين بن عبدالقادر ابن الناصر بن عبدالرب سنة/١١٦٢هـ وتملك أحمد بن حسين سنة ١١٣٢هـ وتملك حسن بن اسماعيل المغربي سنة/١١٧٧هـ وتملك وجبةالدين عبدالقادر محمد بن حسين الزماري وحسن بن صديق الكسائي سنة ١١١٦هـ ومحمد علي العمراني تملك سنة/١١٣٩هـ . وتملك احمد بن علي حسين سنة/١١٩٨هـ ومحمد بن زيد بن محمد بن الحسن أمير المؤمنين سنة/١١٣٢هـ ومحمد علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني سنة/١٢٣٧هـ وغيرهم .

جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢١٣

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٢٢٤٩

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٤ ومعجم المؤلفين جـ ١٢/٢٢٨ .

١٤/٣٥ منظومة الاستمارة

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

انفع بنظمي يا الهي من قصد بعلمه سلوك منهاج الرشد
مجازنا معاشر البيان مركب ومفرد قسمان

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ

كالفعل في الحدث ثم الثاني كدابة تقال للانسان

الناسخ : مجهول .

و : ١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٠٨ـ٢٧٠٩

س : ١٢

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٥/١ ايساغوجي

المؤلف : أثيرالدين الابهري . المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ .

الاول : نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه وفصلي ... الخ .

الآخر : والعمدة هو البرهان . ليكون هذا آخر الرسالة .

و : ٨

م٢٤ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٨٠٦–٢٨٠٨

س : ١١

١٥/٢ البدر العلاوة في شرح المقولات

المؤلف : عمر بن الشيخ محمدأمين القرداغي/١٣٠٢–١٣٥٥هـ(١) .

الاول : نحمدك يا جاعل جواهر العقول مكيفة بالعلوم ونصلي على هيولي صور المنطوق والمفهوم ... الخ .

الآخر : هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله العليم .

الناسخ : خضر بن ملا مصطفى الكازي نسخه لاجل ملا سيد محمد السفرەيى في قرية (باساوه) .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٨ سم   ت/مجاميع/٢٣٣٨–٢٣٤٤

س : ١٩

١٥/٣ تحرير القواعد المنطقية (شرح الشمسية)

المؤلف : محمد بن محمد (محمود بن محمد التحتاني) ، الرازي (قطب الدين) المتوفى/٧٦٦هـ .

الاول : ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهى زهرة تنتشر في أرادن ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قال واما الشكل الثالث فشرطة الصغرى) .

الناسخ : مجهول .

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٤٤–٢٤٥ .

و : ٢٣١

م : ٢٤ × ١٦ سم ت/٢٤٦٣

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ/١/١٠٦٣ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل جـ/٢/٨٠ ٠

١٥/٤ نسخة اخرى

ناقصة الآخر : اثرية ٠

و : ١٥٨

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٠٧

س : ١٤

١٥/٥ نسخة اخرى

(ناقصة الاول والآخر)

و : ٩٧

م : ٢٢ × ١٦ ت/٢٦٨١

س : ١٧

١٥/٦ نسخة اخرى

(ناقصة الاول والآخر)

نسخها رسول ابن موسى الرشكاني المشهور ببازياني سنة/١٢٤١هـ ٠

و : ١١٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٨٠

س : ١٣

١٥/٧ تعليقة محمد الشوانسي (السيرانشي)

المؤلف : محمد الشيرانشي ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وبهذا عرفت أن مقدمة الكتاب لا تخص الدال على مقدمة العلم كما يشعر ظاهر كلام المحقق واشتهر فيما بين الناظرين .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ٩

١٥/٨ حاشية الوغ بيك على شرح السعودي

المؤلف : ...

الاول : قال المنة علينا الى آخرة . أقول : سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين ... الخ .

الآخر : .... فظهر ان الجواب عن أمثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد واثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليتذكر ... تم الكتاب المسمى بألوغ بيك الواقعة على الشرح المسعودي .

الناسخ : محمد بن محمود بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود بن موسى المشهورون بقبيلة سويسنى نسخها سنة ١٢٥٣هـ في بلدة كويسنجق .

و : ٣٦

م ٣٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٦٤ـ٢٥٦٦

س : ١٣

١٥/٩ حاشية البينجويني على گلنبوي آداب

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني الشهير بالبينجويني ١٢٤٤ـ١٣١٨هـ .

الاول : قوله : متون علم الآداب : اضافة الدال الى بعض المدلول ... الخ[1] .

الآخر : فليجز ابطال تلك المقدمة بدليل يدل على فسادها اذ الفرض تحكم .

الناسخ : محمد .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

س : ١٣

١٥/١٠ حاشية البينجويني على گلنبوى برهان

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني الشهير بعبدالرحمن البينجويني ١٢٤٤-١٣١٨هـ .

الاول : قوله في الذهن التزام ، سواء في الخارج ايضا كمثال المصنف أولا : كالبصر والعمى ... الخ .

الآخر : قوله تسامحا بمعنى المدركات لا الادراك أو الملكة والا فالمجعول جزء ادراك المبادىء أو الملكة الحاصلة .

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط فارسي وبمدادين الاسود والاحمر وفي آخر المخطوط ترجمة مفصلة لسعدالدين التفتازاني مع تاريخ تأليفات كتبه .

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩

س : ٢٠

١٥/١١ حاشية حسين الآبادي

المؤلف : محمد بن حسين الكردي الحسين آبادي .

الاول : ماداً كفي الضراعة الى الجواد الكريم حمدا لك يا من جلت نعمه عن أن يحاط بعدّ وتعالت كبرياؤه عن أن يشمل بحد ... الخ .

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر في عطف القصة على القصة التعدد في المعطوف

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول ص ٢٦٦ .

والمعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها ٠٠٠

الناسخ : مصطفى بن محمد جسيم القرداغي نسخه سنة/١٢٦١هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ٢١

١٥/١٢ حاشية الخلخالي

المؤلف : حسين بن السيد حسن الخلخالي الحنفي المتوفى/١٠١٤هـ ٠

الاول : نحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية ونشكرك يا من زين صدور العالمين بأنواع العلوم اليقينية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ثم وضع النسبة بين كل اثنين من تلك البسائط في سائر المربعات المشتركة بين سائر الجداول الطولية والعرفية على هذه الهيئة ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٠٦٧هـ ٠

و : ١٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٦٣٠

س : ٢٨

١٥/١٣ حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني ، (السيد الشريف الجرجاني) المتوفى سنة/٨١٦هـ ٠

الاول : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ٠٠٠ الخ ٠ أقول هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظة ثلاث ههنا زائدة وقعت سهوا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أقول وقد أجيب عن النظر بمعنى الحصر وهو أنه لا يريد بكون الموضوع جزءا من العلم حتى يدرج في المبادىء التصويرية ولا ان التصديق بكونه موضوعا للعلم جزء منه ليرى أن هذا التصديق خارج عن العلم ٠

الناسخ : السيد اسماعيل ابن السيد محمد البرزنجي نسخه سنة/١٣٠٣هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٤٨٢

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٠٦٣ ٠

١٥/١٤ نسخة اخرى ناقصة الآخر

و : ١٩

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٢٣٧٩

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٥ نسخة اخرى

و : ٣٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٣٥٨

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٦ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ١٧

م ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٥٢ـ٢٧٥٥

س : ١٧

١٥/١٧ نسخة اخرى (ناقصة الآخر محشاة)

و : ٧٤

م : ٣٣ × ١٦ سم ت/٢٤٣٣

س : ١١

١٥/١٨ حاشية الشيرانشي (الشيوانشي)

المؤلف : محمد الشيرانشي ·

الاول : قوله على تقدير تقدم الديباجية على الرسالة هذا مبني على ما هو الراجح من كون الكتب والرسائل عبارة عن الالفاظ المخصوصة ··· الخ ·

الآخر : لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهما في المعنى · الحمد لله على الاتمام تمت الحاشية المسماة بـ (شيرانشي المنسوب الى محمد الشيرانشي) ·

الناسخ : مجهول ، نسخت في مدرسة قرية (خربانه) سنة/١٢١١هـ عند المولى ملا شيخ عبدالله[1] ·

و : ٧٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨
س : ٦

١٥/١٩ نسخة اخرى

جاء في آخرها : تمت الحاشية المنسوبة الى مولانا ملا محمد الشيرانشي نسخت سنة/١٠٨٧هـ ·

و : ١٠٤
م ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٦ـ٢٧٦٧
س : ٢٢

١٥/٢٠ حاشية عبدالله يزدي

المؤلف : نجم الدين شهاب المدعو بعبدالله كان حياً سنة/٩٠٧هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (لا يكون اجـ جزئية أيضا فتدبر وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية احداهما لينتج الموجتان مع الموجبة الكلية او بالعكس ··· الخ ·

---

(١) لعل المقصود به الشيخ عبدالله الخرباني ·

الآخر : وقيل هذا اشارة الى العمل وكونه اشبه بالمقاصد بل المقصود من العلم العمل جعلنا الله واياكم من الراسخين ٠

الناسخ : السيد عبدالرحيم التايجوزي نسخه سنة/١٢٨٩هـ في مدينة (سنندج) بمسجد داروغه وفي آخرها منظومتان لعبدالرحيم المولوي باللهجة الهورامية ٠

و : ٤٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ١٥

١٥/٢١ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٨١١

س : ١٦

١٥/٢٢ نسخة اخرى

أولها : افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخير الكلام واقتداءً بحديث خير الانام ٠٠٠ الخ ٠

نسخها : عبدالفتاح سنة/١٣٠٣هـ نسخة محشاة ٠

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٥٨

س : ١١

١٥/٢٣ نسخة اخرى

نسخت في قرية باغچه بأطراف سنندج في مسجد داراغا ٠

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ١٥

١٥/٢٤ حاشية عبداللطيف على حاشية الوغ بيك

المؤلف : عبداللطيف .

الاول : قوله سلك طريقة العمل اعلم أن من داب المصنفين ... الخ .

الآخر : لانه لا يجوز أن يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيه الاكوان وتجددت الاعصار ...... تمت الحاشية على الحاشية المسماة بالوغ بيك .

الناسخ : محمد بن محمود هو ابادي سنة/١٢٥٣هـ في بلدة كويسنجق .

و : ٣٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٦٤_٢٥٦٦

س : ٢١

١٥/٢٥ حاشية على حاشية مير ابو الفتح

المؤلف : ...

الاول : قوله : الحمد لله في مفتتح كتابه عقب التسمية : بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد وعملا بما شاع بين الفضلاء وامتثالا بما اشتهر من حديث الابتداء ... الخ .

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر في عطف القصة على القصة التعدد في المعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها . على قصة الذين كفروا عطف الجملة على الجملة ولا تعدد هنا .

الناسخ : عبدالمجيد الباجلاني نسخه لاجل استاذه ملا عبدالفتاح الشهرزوري سنة/١٣٣٠ هـ جاء في آخرها أيضا ما يلي : تم تصحيح وتحشية هذا الكتاب بيد مالكه فقي عبدالفتاح بن عبدالعزيز بن أحمد الكاكردى ، النورولي . بقصبة خانقين وقت خرابه وتخليته من الاهالي بسبب مجيء الرؤوس الطالع المنكوس الى قصر وصيرورة العلم منعدماً وطالبيه هارباً الله الله ؟؟ كيف وقعت هذه البلية في المسلمين ... سنة/١٣٣٤هـ .

و : ٦٢

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٧٣١ـ٢٧٣٢

س : ١٦

١٥/٢٦   حاشية عصام‌الدين في الوضع

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني عصام‌الدين المتوفى سنة/٩٤٤ ٠

الاول : نسألك فائدة تملأ وجودنا تنزلها من السماء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اذا الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنه وصفاً لا يدفعه اذ االمعتبر الوضع ٠

الناسخ : بابا علي ابن السيد عبدالله ابن السيد علي المشهور بالشيخ علي نسخه في بلدة السليمانية في مدرسة خطيب زادة سنة/١٢٩٧هـ ٠

و : ٥٨

م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٦٦٨ـ٢٦٦٩

س : ١٥

١٥/٢٧   حاشية على حاشية المسعودي

المؤلف : ٠٠٠

الاول : قوله سلك طريق العمل اعلم ان من داب المصنفين ان يبتدؤوا في أوائل تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد مكتوباً بعد أن يحصل التيمن بالتسمية ليحصل الامتثال ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (٠٠٠ ووجه الغلط أنه لا يلزم من عدم وقوع الاعم على تقدير عدم وقوع الاخص ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٢٦٨٩ـ٢٦٩٠

س : ٢٢

١٥/٢٨ حاشية على شرح الشمسية (وهو غير حاشية الجرجاني)

المؤلف : ...

الاول : قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . اعلم ان المصنف رحمه الله قال فأشار الي من سعد بلطف الحق الى آخر أوصافه .. الخ .

الآخر : وقوله : ولا يحترز فيه ... الخ . عطف على الجملة الاسمية أعني قوله : بل المقصود نوع ضبط الاقسام لا على قوله لا يخرج ..

الناسخ : مجهول .

و : ٢٤٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٧١٤

س : مختلف السطور .

١٥/٢٩ حاشية في المنطق

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (.. ويلزمه أي لزوماً نفسياً لا علمياً ولذا ترك قول غيره متى سلمت ... الخ .

الآخر : وكونه أشبه أي من مجرد العلم بل المقصود بل هنا ابطالية لافادة ما قبله المغايرة بين العمل والمقصود مع أنه لا مغايرة بينهما .

الناسخ : محمد .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ٢١

١٥/٣٠ حاشية القرباغي علي حسامكاتي

المؤلف : يوسف بن محمد جان القرباغي محمد شاهي المتوفى سنة/٩٤٢ هـ .

الاول : الحمد لله الذي نتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض على القوابل حسب الاستعداد ... الخ .

الآخر : ولهذا لا يستعمل في العلوم الحقيقية الا هو . تمت الحاشية الواقعة

على حسام كاتي المسماة بالقرباغي ٠

الناسخ : عثمان وعبدالله ابنا فلانا أحمد بن اسماعيل بن سليمان نسخت في بلدة (سردشت) وجاء في آخرها ذكر لمدرسة : (هواوان) ومدرسها عبدالله الواوي ٠

و : ٤٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٨١-٢٥٨٢

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ط ١ جـ١/٢٧٦ ٠

١٥/٣١ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٩٩هـ ٠

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٣٠

س : ١١

١٥/٣٢ نسخة اخرى

نسخها : عبدالرحيم التايجوزي نسخها سنة ١٢٨٠هـ ٠

و : ٥٧

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

س : ١٥

١٥/٣٣ حاشية عصام الدين على حاشية محمد الشرانشي في الوضع

المؤلف : ابراهيم بن محمد عمر بشاه الاسفرائيني (عصام الدين) المتوفى سنة/٩٤٣هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه ٠٠ هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنيته وضعا لا يدفعه

(قوله اذا المعتبر الوضع) تم الكتاب المسمى بعصام الدين في الوضع .

الناسخ : عثمان بن العزيز بن العلي نسخها سنة ١٢٠٠هـ نسخة محشاة بحواشي محمد الشرانشي وغيره .

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٣٤

س : ١١

١٥/٣٤ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣١٢ في قرية بيزوه .

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠ـ٢٢١٤

س : ١١

المصادر : الجزء الثاني ص ٣٠٢

١٥/٣٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول .

نسخة محشاة بحواشي حيدر بن احمد الكردي واحمد بن عثمان وغيرهما .

و : ٥٥

م : ٤٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٦ـ٢٧٦٧

س : ١١

١٥/٣٦ حاشية على جهة الوحدة

المؤلف : محمد أمين .

الاول : ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي برأ الانام ... الخ .

الآخر : ... فاقتصرنا على بعض الامثلة لئلا يلزم اطالة ، وتركنا ذكر الظرف لكثرة ... الخ .

الناسخ : عبدالغفور ابن ملا مصطفى نسخها في بلدة (زردياباد) في مدرسة مولانا محمد .

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ــ٢٧٩٨

س : ١٥

١٥/٣٧ حاشية على حاشية اللاري

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله واصحابه هداة الصراط المستقيم ... الخ .

الآخر : فدخل فيهما أي في التقدم والتأخر الواقع في أجزاء الزمان فقياسهما في أجزاء الزمان عليهما في المتحيزات من حيث الحيز قياس مع الفارق ..

الناسخ : مجهول .

و : ٧٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ــ٢٧٩٨

س : ٢٥

١٥/٣٨ حاشية على شرح عصام‌الدين على الرسالة العضدية في الآداب(١)

المؤلف : حيدر بن أحمد الكردي الحيدري ، الماوراني الحسين‌آبادي الصفوي ١٠٣٦ــ١١٢٩ هـ .

الاول : الحمد لله الذي أقر بربوبيته جميع نفوس العباد وأفهمها وضع الكلمات ليتوصل به الى تدبير المعاش والمعاد وأمر المطمئنة منها بالرجوع اليه راضية مرضية على ما هو دأب الكريم الجواد ... الخ .

الآخر : وخامسها ... الخ وما يدفعه جعل الجزئي في كلامه بمعنى ما هو

---

(١) الرسالة العضدية لعضدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦هـ ثم شرحها (عصام‌الدين) ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة/٩٤٣هـ .

بمنزلته قال المصنف فلا يكونان جزئيين أي حقيقة هذا آخر ما أردنا ايراده لتحقيقها في صفات شرح الرسالة العضدية للفاضل عصام الدين ·

الناسخ : مجهول ، تعاقب على نسخها ناسخان ·

و : ٨٣

م : ٢٣ × ١٥ سم

س : مختلف السطور ·

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ١١٠ ومعجم المؤلفين ج/٤ ، /٨٩ ·

١٥/٣٩ حاشية على شرح العضدية في الوضع

المؤلف : ···

الاول : قوله : خص الانسان بمعرفة ···

الآخر : والتقييد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضعي هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله أولا وآخرا · تمت الرسالة بحمد الله وهي حاشية وقعت على بعض عبارات شرح خواجة ابى علي السمرقندي وهو أول من أقدم على شرح الرسالة العضدية ·

الناسخ : أبو بكر بن علي بن احمد بن ابراهيم نسخها سنة ١١٢٣هـ في قرية (سردشت) ·

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠

س : ١٨

١٥/٤٠ حاشية في الوضع

المؤلف : ···

الاول : قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلا يتوهم الدون لان الاستفادة طلب الفائدة فليزم التعريف بنفسه ··· الخ ·

الآخر : والنسبة على مدلوله ذات الجدل على اللفظ فيلزم حمل الحدث والنسبة على اللفظ وهو غير صحيح واما على تقدير الشارح ...

الناسخ : مجهـول .

و : ٥

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧

س : ٢٢

١٥/٤١ حاشية قره داود على حاشية السيد الشريف الجرجاني المسماة بـ (كوجك)

المؤلف : قره داود (من تلامذة سعدالدين التفتازاني) .

الاول : قال : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم أن المصنف رحمه الله اشار الى من سعد بلطف الحق الى آخر أوصافه ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فاذا قلنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب اي قولا عن اعتقاد والا فلا لزوم لجواز أن يكون القائل شاكا أو غير عالم بمعنى اللفظ ...

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة في أولها تملك من قبـل أحمـد الشافعي البيثروي وختمه المؤرخ سنة/١٢٥٩هـ وتملك آخر مـؤرخ بسنة : ١٢٥١هـ من قبل عبدالله بن حسن أفندي الخالدي النقشبندي وختمه بختمـه .

و : ٢٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٢٦٦

س : ٢٠

راجع التحقيق المدون في هامش الجزء الثاني ص/٣٠٠ بصدد المؤلف .

١٥/٤٢ حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية

المؤلف : (قول) أحمد بن محمـد بن خضر شـهاب‌الدين العمـري المتوفى سنة/٧٨٥ هـ .

الاول : حمدا لك اللهم على ما منحت به عليّ من معارف الافاضل وشكرا لك على ما مننت به من زوارف ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اذا لمتبادر من اللزوم عن الشيء اللزوم عن نفس ذلك الشيء كما في قولنا لا شيء من الانسان بحجر وكل حجر جماد يلزم عنه ..

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة بحواشي عبدالله بن حيدر الكردي وغيره .

و : ٣٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢

س : ١٠

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/١١٥ ومعجم المطبوعات ص ١٥٣١ .

١٥/٤٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالقادر الكانيكبودي القادري ، الاحمدي ابن ملا عثمان . نسخها في مدينة كويسنجق في مدرسة (كونه جمعة) في خدمة استاذه ملا خضر المشهور بـ (آورامي) هورامي . سنة ألف وثلاثمائة هجرية وفي أولها وآخرها ختم الناسخ ، نسخة محشاة .

و : ٤٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٣٢٣

س : ١٥

١٥/٤٤ حاشية الماوراني على قول احمد علي الفناري في المنطق

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن أحمد الكردي ، الماوراني ، الحسين آبادي ، كان حياً سنة/١١٥١هـ .

الاول : حمدا لمن تمثل في مدائح اجناس العالم جماله وشكرا لمن تجلى في أنواع المصلحة افعاله فضل الانسان بالمنطق الكامل العيار وفضله بخصائص لا تليق بالاغيار ... الخ .

الآخر : وان يجعل لنا التوفيق خير رفيق ...

وجاء في آخر : ما يلي : (في تاريخ ١١٥١هـ هذا وصوارف الازمنة

لا تخفى وكدرات العواصف لا تصفى ، الفؤاد منعقد والطبيعة منجمدة لا عين تنظر الى التأليف ولا ذهن يحسن التصنيف ولكن تحملها حمل الهمم ورضينا بما جف به القلم تمت الكتاب • بعون الملك الوهاب المسمى بعبدالله بن حيدر تسمية المؤلَّف باسم المؤلِّف •

الناسخ : مجهول •

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٢٥١

س : ٢٠

المصادر :: الجزء الاول ص ٤٤٧-٤٤٨ •

٤٥/نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٠٩هـ •

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٦٢

س : ١٩

١٥/٤٦ نسخة اخرى

نسخها : حسين بن رسول بن حسين بن رسول بن محمود سنة/١٣٢٧ هـ •

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩٠

س : ٢٩

١٥/٤٧ حاشية محمد حسين الواقعة على عصام‌الدين في الوضع

المؤلف : محمد حسين •

الاول : قوله : للايماء ••• الخ • يعني أن هذه موضوعة للايماء الى الحاضرة في الخارج واستعمل هنا للايماء ••• الخ •

الآخر : أقول فالظاهر أن يؤخر قوله وفيه عن انتفاض التعريف بهما ، قد

تم هذا الكتاب المسمى باسم مؤلفه محمد حسين ٠

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٢٩٨هـ ٠

و : ٢٣

م ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٨-٢٦٦٩

س : ١٦

١٥/٤٨ حاشية محمد حسين

المؤلف : محمد حسين ٠

الاول : قوله الحمد لله ٠٠ أه افتتح التأليف عقب التسمية بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد وعملا بما شاع بين الفضلاء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وفيه نظر اذ يعتبر عطف القصة على القصة التعدد في المعطوف والمعطوف عليه كما في عطف قصة المنافقين الى آخرها ٠ على قصة الذين كفروا عطف الجملة ولا تعدد هنا ٠

الناسخ : عبدالله بن السيد اسماعيل ابن السيد محمد الخرباني حالا والتكيي أصلا سنة/١٢١٠هـ ٠

وجاء في آخرها ما يلي : الحمد لله الذي منّ على هذا المحتاج الى عفوه بمطالعة الشرح والحاشيتين بقدر الوسع بعد قراءته على استاذي الكامل الفاضل الشيخ عبدالله(١) بسبعة سنين غفر الله لي وللوالدين ٠

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

س : ٢٥

١٥/٤٩ حاشية محمد التوكلي

المؤلف : محمد التوكلي ٠

الاول : ولا يخفى أنه بعيد عن العبارة جدا وقد أفيد أنه قد يتعذر بأن المراد

---

(١) يقصد به الشيخ عبدالله الخرباني ٠

انه لابد في المشترك بالذات من تعدد الوضع والاشتراك في المشتقات ••• الخ •

الآخر : فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى • محمد التوكلي •

الناسخ : ابراهيم الشهير بكولاري نسخها في قرية شيخ وتمان • سنة/١٢٩٥هـ •

و : ٢٧

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٩٨

س : ٢١

١٥/٥٠ حاشية المسعودي في الآداب

المؤلف : •••

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد : فقد قال الامام المحقق الهمام المدقق سلطان العلماء ••• الخ •

الآخر : ولا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ (المسعودي) •

الناسخ : محمد بن محمود بن محمد بن محمود بن أويس بن محمود المشهورين بكرژالى نسخه سنة/١٢٥٤هـ في بلدة كويسنجق •

و : ٢٩

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٥٦٤-٢٥٦٦

س : ١٣

١٥/٥١ حاشية المسعودي

المؤلف : •••

الاول : قوله المنة علينا الى آخره سلك طريقة العمل بالحديث معنى لان الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية ••• الخ •

الآخر : ••• فيظهر ان الجواب عن أمثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد واثبات أنه غير •••

الناسخ : سليمان بن رسول ٠

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٨٩ـ٢٦٩٠

س : ١٦

١٥/٥٢ حاشية مير ابو الفتح على شرح الرسالة العضدية في الآداب

المؤلف : محمد بن امين تاجالدين السعيدي الاردبيلي المشهور بـ (مير ابو الفتح كان حياً سنة/٩٧٣ هـ) ٠

الاول : الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ويميزها من غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ٠

الناسخ : حمزة بن سيد عمر في بلدة (الرها) في جامع قاضي زاده سنة/١١٧٣هـ ٠ بخط ثلثي جميل جلده مزخرف ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٦٢

س : ١٣

المصادر : الجزء الثاني ص ٢٩٥ـ٢٩٦ فراجعه تجد فيه فائدة ٠

١٥/٥٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالفتاح بن عبدالعزيز بن احمد النورولي الكاكردلى ، في قصبة خانقين في خدمة الاستاذ ابن الخياط القرداغي : مولانا الشيخ محمود سنة/١٣٣٠هـ (نسخة محشاة) ٠

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٣١ـ٢٧٣٢

س : ١٠

١٥/٥٤ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٥٠

م :٢٢ × ١٦ سم

س : مختلف السطور ٠

١٥/٥٥ نسخة اخرى

نسخها : مصطفى بن محمد جسيم سنة/١٢٦١هـ في قصبة (زردياباد) عندما كان طالبا لدى الشيخ معروف ابن الشيخ عمر ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٣٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

س : ١٣

١٥/٥٦ نسخة اخرى

نسخت في قرية البجه (حلبجة) = هلبجة ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

س : ١٨

١٥/٥٧ حاشية مير أبو الفتح على حاشية ملا جلال في المنطق

المؤلف : محمد أمين تاج‌الدين السعيدي الاردبيلي المشهور ب (مير ابي الفتح) كان حياً سنة ٩٧٣هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (بل تدقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لاهل النظر بلا فرق كالفرقدين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : جاء فيه (وهذه النميقة النفيسة الوثيقة وهذه الكتيبة الكريمة العزيزة متينة بمحكمات هن أم الكتاب وبمتقنات هن تبصرة لاولي الالباب لعمري لتدقيقات للناظر ملقية في الاعجاب وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين

القشر واللباب لمن هو أولي الايد والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدي الماهر في العلوم النقلية الموسومة بـ (أمير أبو الفتح) الواقعة أكثرها على الحاشية الجليلة الجلالية الواقعة على التهذيب السعدية .

الناسخ : أبو بكر التكييء نسخها لاجل استاذه ملا معروف .

و : ١٤٦

م : ٢١ × ١٦ سم   ت/٢٤٥٦

س : ١٥

١٥/٥٨ حسام كاتي على الايساغوجي

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة/٧٦٠هـ .

الاول : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختياره شره وخيره ... الخ .

الآخر : وليكن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي تمت الكتاب المسمى بـ (حسام كاتي) .

الناسخ : عبدالقادر الراجي نسخه سنة/١٢٩٩هـ ، نسخة محشاة .

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ/١/٢٠٦ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٧٢ .

١٥/٥٩ نسخة اخرى (نسخة محشاة)

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤

س : ١٢

١٥/٦٠ نسخة اخرى

نسخت في مدرسة الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ عبدالقادر السنندجي سنة/١٣١٥هـ ٠

و : ٢٦

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٨٠٦ـ٢٨٠٨

س ١١

١٥/٦١ نسخة اخرى

نسخها خضر بن أبى بكر العنكوني ٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٢٨٩

س : ١٢

١٥/٦٢ نسخة اخرى

نسخت لاجل ملا علي الشلماشي سنة/١٢٩٠ هـ ٠

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٣

١٥/٦٣ نسخة اخرى

نسخها عثمان بن كمال سنة/١٢٠٦هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٣٣٣

س : مختلف السطور ٠

١٥/٦٤ رسالة اجزاء القضية

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي المتوفى سنة/١٢٩٦هـ(١) ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني ص ٢٩١ ٠

الاول : اعلم ان قدماء الحكماء ذهبوا ... الخ .

الآخر : والكذب عليها في السالبة على ما مرح به بعض المحققين .

الناسخ : مجهول .

و : ٣

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٤

١٥/٦٥ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن الشيخ في قرية (پاراستان) حينما كان طالبا لدى ملا عبدالرحمن الگناوي سنة/١٣٣٠هـ .

ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

١٥/٦٦ نسخة اخرى

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٩٦ـ٢٧٠١

س : ١١

١٥/٦٧ رسالة اجزاء القضية

المؤلف : ملا محمد التوكلي(٢) .

الاول : اعلم أن أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة الموضوع والمحمول وانسبة بين أي بين الايقاع والانتزاع اي يحتمل .

الآخر : فيجب أن يراد بالضمير في وقوعها أولا وقوعها هذه النسبة فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى تحت الحاشية المنسوبة الى المحقق الفاضل والمدقق الكامل مولوي مولانا ملا محمد التوكلي .

الناسخ : علي بن ابراهيم .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١١

---

(٢) الرسالة هي نفس الرسالة المذكورة في ص ٣١٤ جـ/٢ .

١٥/٦٨ الرسالة الحنفية في الآداب على الرسالة العضدية

المؤلف : محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي‌الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠هـ ٠

الاول : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ فان وجدته حقاً فاتبعه والا فأصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين ٠

الناسخ : علي بن ابراهيم ابن علي ابن محمد نسخها في قصبة (بانه) عندما كان طالبا لدى ملا محمود ابن ملا حاجي عبدالسلام ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٦٦

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٢٢٣

س : ١١

المصادر : الجزء الثاني ص ٣١٥ من هذا الكتاب ٠

١٥/٦٩ نسخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرئي سنة/١٣٥٠هـ ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١٢

١٥/٧٠ نسخة اخرى

نسخها : محمد ابن الشيخ في قرية ربط (ره‌بات) ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٨

١٥/٧١ نسخة اخرى

نسخها : ابراهيم في مدينة (سنندج) لاجل شيخ محمد سنة/١١٩٢هـ

نسخة محشاة ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٧٥ـ٢٦٧٨

س : ١٧

١٥/٧٢ نسخة اخرى

نسخها : غفور ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٩٥ـ٢٧٩٨

س : ١٣

١٥/٧٣ نسخة اخرى

نسخها : الحسيني السفرەئي ابن سيد محمد أمين ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١٢

١٥/٧٤ نسخة اخرى

نسخها : محمود والنسخة محشاة بـ (منهوات) المؤلف ٠

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٣٠٧

س : ١١

١٥/٧٥ نسخة اخرى

نسخها : يعقوب بن محمد في قرية (پاشرەزان) ، سنة/١١١٨ هـ ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦ـ٢١٥٩

س : ١٤

١٥/٧٦ الرسالة اللزومية في الآداب

المؤلف : ٠٠٠

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الابواب ٠٠٠ الخ .

الآخر : ولو شهدت البداهة بفسادها ونطقت الضرورة بكسادها فان ذلك دأب الطالبين للسواد ومن طلب السواد فقد ضل ضلالا كبيرا ، تمت الرسالة اللزومية ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٥
م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧
س : ١٤

١٥/٧٧ نسخة اخرى

و : ٧
م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤
س : ٩

١٥/٧٨ الرسالة الموضوعية

المؤلف : حسن الجوري المتوفى سنة/١٣٢٢هـ (١) .

الاول : اعلم ان معنى قولنا كل ج ب ليس أن كليا هو مفهوم ج مفهوم ب بأنه عينه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : في الاصطلاح التأمل بالبصيرة من جانبين مدافعين في نسبة تامة خبرية اظهارا للصواب ٠٠٠٠

الناسخ : عبدالله بن احمد البيتوشي في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد) سنة/١٣٢٩هـ ٠

---

(١) مرت ترجمته في ص ٢٦٠-٢٦١ من الجزء الثاني ٠

و : ٣١

م : ٢١ × ١٦ سم		ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥

س : ٢٤

١٥/٧٩ رسالة المسعودي

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (وهذه المقدمات كلها ظاهرة الاكبرى التياس الاول وبيانها أن نقول : لو لم يثبت شمول الوجوب على تقدير عدم شموله ... الخ .

الآخر : وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى ب (مسعودي) .

الناسخ : سليمان بن رسول .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦ سم		ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠

س : ١٥

١٥/٨٠ الرسالة المنطقية

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد فاول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله وصفاته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (وتسمى فطريات كقولنا الاربعة زوج والبرهان برهانان لمي وبرهان (لم) كقولنا هو متعفن الاخلاط واني وبرهان ....

الناسخ : مجهول .

و : ٢١

م : ٢٣ × ١٧ سم		ت/٢٣٣٠

س : ١٠

١٥/٨١ رسالة الوضع

المؤلف : أبو بكر الميروستمي الهوادي (من رجال القرن الثالث عشر الهجري) ٠

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق في مؤثره السابق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئيا كعمرو وأبي حفص او كليا كليث وأسد ٠

الناسخ : أحمد ابن حاجي شيخ ابراهيم ٠٠٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٨٧-٢٢٨٨

س : ٨

١٥/٨٢ نسخة اخرى

نسخها : سيد صالح ابن سيد عبدالقادر الكركوكي في قرية (شيوه‌كه‌ل) في خدمة استاذه ملا عبدالرحمن سنة/١٣٣٢هـ ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٧٧

س : ٩

١٥/٨٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالقادر الكانيكبوري (كاني كه وه‌يى) لاجل عبدالله (كيله زندانى) سنة/١٢١٤هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٠٠

س : ١٢

١٥/٨٤ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي ابن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ عثمان النفتيني نسخها في مدينة السليمانية سنة/١٢٩٥هـ ٠

نسخة محشاة بـ (منهوات المصنف) ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٦٠_٢٤٦٢

س : ١١

١٥/٨٥ نسخة اخرى

نسخها : محمد البوكاني سنة/١٣٣٧هـ في قرية حماميان ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٤٠_٢٧٤٢

س : ٧

١٥/٨٦ نسخة اخرى

نسخها : محمد الدلگەئي سنة/١٣١٩هـ نسخة محشاة ٠

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٩_٢٧٨٠

س : ٩

١٥/٨٧ نسخة اخرى

و : ٥

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٨٥_٢٧٨٦

س : ١٠

١٥/٨٨ نسـخة اخرى

نسخها : سليمان الباني نسخة محشاة ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٦٦ـ٢٣٧٠

س : ١٢

١٥/٨٩ نسـخة اخرى

نسخها : أحمد بن محمود المدرس بن محمد المدرس بن محمود المدرس بن محمد المدرس بيتوش ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٣٨٤ـ٢٣٨٥

س : ٧

١٥/٩٠ الرسـالة الولدية

المؤلف : محمد سجا قلي زاده المتوفى سنة/١١٥٠هـ ٠

الاول : بسم الله وبحمده والصلاة والسلام على رسوله يقول البائس الفقير محمد المدعو بسجا قلي زاده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ويجب على المستفدين ـ حسن الله ارشادهم ـ عن أحدهما أن يستغفروا لي ولوالدي ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله ٠

والحمد لله ٠

الناسخ : مجهـول ٠

و : ٢١

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون جـ/٢/١١٤٧ ٠

١٥/٩١ شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٧هـ ٠

الاول : تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام ترشيحه بالصلاة والسلام على صفوة الانام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فالحكم الصادق عليها بهذا الاعتبار قد يصدق عليها بشرط الوحدة الذهنية كقولنا الانسان نوع فيمكن أن تصدق المهملة بصدق الطبيعة فلا يستلزم ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ٠

و : ٣١

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠ـ٢٧٦٢

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ/٥١٦ ٠

١٥/٩٢ نسخة اخرى

و : ٤٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٧٠٦

س : ٩

١٥/٩٣ نسخة اخرى

جاء في بعض حواشيها أن ناسخها هو أحمد بن الشيخ عبدالله ٠

و : ١٥

م : ٢٩ × ١٩ سم ت/٢٦٨٤

ش : ٥

١٥/٩٤ شرح الرسالة الابهرية (كلنبوي شرح) (في المنطق)

المؤلف : مجهول ، (لعله اسماعيل بن مصطفى الگلنبوي) المتوفى سنة/١٢٠٥هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقة في الحال والمال وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع والارتحال .

الناسخ : محمد نجيب ابن الشيخ علي القرداغي ، نسخه في قرية (نودى) سنة/١٣٥٤هـ .

و : ١٧٠

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٢٣٣٥

س : ١٠

المصادر : الجزء الثاني ص ٣٢٢ من هذا الكتاب .

١٥/٩٥ نسخة اخرى

نسخها :مصطفى ابن الشيخ علي ابن الشيخ أمين الخال سنة/١٣٤٧هـ .

و : ١١٥

م ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٩

١٥/٩٦ شرح رسالة داش كبرى زاده

المؤلف : مجهول .

الاول : يا من يجيب سؤال مسائله ولا يمنع احدا عن نائله ولا يناقض شيئا ما قضاه ولا يعارض أحد ما أقضاه ... الخ .

الآخر : هذا الذي ذكرناه من وظائف الجانبين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما لخص في هذه الرسالة .

الناسخ : علي ابن ابراهيم ابن علي .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١٦

١٥/٩٧ شـرح رسالة الطوسي

المؤلف : جلال الدين ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٨هـ .

الاول : بعد حمد الله مبدع الحقائق والصلاة على مظهر الدقائق وعلى آلـه وصحبه ... الخ .

الآخر : فاذ أرجعت أنت الى الله بأن أغمضت عين بصيرتك على النفس وعما يطرأ عليها من الامور فقد تم الامر أي أمر التوحيد وكونك من الموحدين .

الناسخ : مجهـول .

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٣٤ـ٢٦٣٥

س : ٢١

١٥/٩٨ شرح الرسـالة العضدية في الوضع

المؤلف : ملا علي السمرقندي .

الاول : الحمد لله الذي خص الانسـان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف اصول كلمته وظروف معانيه والصلاة على المشتق من مصدر الفضل ... الخ .

الآخر : بخلاف زيد فأنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثـل هذه الصورة تمت الرسـالة العضدية الوضعية وشـارحها مـلا علي السمرقندي .

الناسخ : ابو بكر بن علي بن أحمـد بن ابراهيـم بن محمـد بن عثمـان بن عبدالرحمن بن الياس بن موسي . نسخة محشاة .

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦ـ٢٣٢٠

س : ١٣

١٥/٩٩ شرح الرسالة القياسية لملا موسى الكليم • (في المنطق)

المؤلف : •••

الاول : نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكرك يا من سهل لنا ••• الخ •

الآخر : تأمل في هذا المقام فانه من مزالق الاقدام والحمد لله الذي يسر لنا الختم والاتمام •••

الناسخ : محمد الداراغائي نسخه سنة/١٣٢١هـ •

و : ٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٤٥٤ـ٢٤٥٥

س : ١٥

١٥/١٠٠ شرح رسالة اللأيجي في الآداب

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة/٩٤٣هـ •

الاول : لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت ولا شاهد لثبوت ما نفيت ••• الخ •

الآخر : ونطلب منه الاجر على الصحيح من الاعمال ونعوذ به من الاثم والوبال فيما فيه الاختلال انه هو البر الكريم المتعال ••• الخ •

الناسخ : مجهول نسخ في مدرسة قرية (بريس) عندما كان الناسخ طالبا لدى ملا عبدالقادر بن ملا مؤمن سنة/١٣٢١هـ •

و : ١٨

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٩٣ـ٢٣٩٧

س : ١٢

١٥/١٠١ شرح الرسالة الوضعية

المؤلف : ملا عبدالله الشيخ حمودي •

الاول : الحمد لله الذي تنزه ذاته وصفاته عن أن يتطرق اليهما الفناء •• الخ •

الآخر : ••• قد تم كتابة كتاب المسمى بشرح الوضع من مصنفات المحقق

المدقق ملا عبدالله الشيخ حمودي ٠

الناسخ : محمد كريم البيتوشي نسخه سنة/١٢٩٥هـ ٠

و : ٢٤

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٣٥٦

س : ١٧

١٥/١٠٢ شرح عصام الدين على رسالة الآداب لعضدالدين اللايجي

المؤلف : ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرائيني عصام الدين المتوفى سنة/٩٤٣هـ ٠

الاول : نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ولا معارضة لما قضيت ولا شاهد بثبوت ما نفيت ولا سند لمنع ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وسندا لمنع قول الاخطل ٠

(ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا) واعادة الكلام ثانيا لانه بمعنى آخر فلا يصح الضمير الظاهر والله أعلم بحقيقة الحال ٠

الناسخ : حسن ابن سيد قاسم البرزنجي نسخه سنة ١٢٠٧ هـ ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢١٥٦ـ٢١٥٩

س : ١٧

١٥/١٠٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالحميد العسكري نسخها في مدرسة (القينان) في خدمة ملا علي النازنيني سنة/١٣٢٤هـ ٠

و : ١٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٠ـ٢٧٧٢

س : ١٣

١٥/١٠٤ شرح هداية الحكمة (١)

المؤلف : القاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي الحسيني المتوفى سنة/

الاول : الهداية أمر من لديه وكل شيء ضيعود اليه وله الحمد على ما أنعم سوابق النعم ولواحقها والهم حقائق الحكم ودقائقها ... الخ ·

الآخر : ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار وظني ان الواجب على طالبه مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما ... الخ ·

الناسخ : عبدالله بن ملا محمد بن ملا محمد بن ملا احمد الكوئي نسخه في بلدة كركوك في مدرسة الحاج عبدالغني أفندي المفتي حينما كان طالبا عند ملا سيد محي الدين الجباري ·

وجاء في آخر المخطوط · ما يلي : (ان نسخه قد صادف أيام حكومة رئيس العساكر محمد نافذ باشا الذي بنى الجسر على النهر المشهور بخاصة في ليلة الخميس من شهر محرم الحرام سنة/١٢٩٣هـ ·

نسخة محشاة ·

و : ٩٢

م : ٢١ × ١٧ سم　　　　ت/٢١٢٢

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج/٢/٢٠٢٩ ·

١٥/١٠٥ طوالع الانوار

المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة/٦٨٥هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الكتاب الاول في الممكنات وفيه ثلاثة أبواب الاول في الامور الكلية ... الخ ·

---

(١) الاصل هداية الحكمة للشيخ أثير الدين الابهري المتوفى في حدود سنة/٦٠٠ هـ وهذا الكتاب مرتب على ثلاثة أقسام الاول في المنطق والثاني في الطبيعي والثالث من الالهي ·

الآخر : وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا يعادل ما ورد في مناقبهم ...

قد وقع الفراغ من ترقيم هذه النسخة المسماة بطوالع الانوار .

الناسخ : محمود الحسيني نسبا والتكيي موطنا نسخه سنة/١٢٥٥هـ .

و : ٤٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٦٨٨

س : ٩

المصادر : كشف الظنون ج/٢/١١١٦ .

١٥/١٠٦ نسخة اخرى

نسخها : سليمان ابن يحيى ابن حسن في قرية ميخلان (مەمی خەلان = مامە خەلان) في مدرسة ملا عبدالله الگراوي . نسخة محشا .

و : ٨٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٠٧

س : ٩

١٥/١٠٧ الفوائد الفنارية

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري (شمس الدين) المتوفى سنة/٨٣٤هـ .

الاول : حمدا لك اللّهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل ... الخ .

الآخر : فالمخالطة تنحصر في القسمين السفسطة المشاغبة والعمدة هو البرهان لا غير لان تحصيل العقائد الحقيقية وتزييل العقائد الباطلة ليه الا به .

الناسخ : عبدالله ابن ملا اسماعيل ابن ملا مولود نسخه في مدينة (كويسنجق) في مسجد خادم السجادة سنة/١٢٨٠ هـ نسخة محشاة .

و : ٣١
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢١٨٣
س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٧/١ ·

١٥/١٠٨ نسخة اخرى ناقصة الآخر

محشاة بحواشي عبدالله بن حيدر الكردي وغيره ·

و : ٩٠
م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢
س : ١٠

١٥/١٠٩ نسخة اخرى ناقصة الاول

نسخها : ابو بكر بن علي بن احمد بن ابراهيم نسخها في قلعة چوالان (قەلا چوالان) عند مولانا ملا ابراهيم · والنسخة محشاة ·

و : ٢٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠
س : ١٣

١٥/١١٠ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخت في مدرسة مولانا حمزة بقرية (سورداش) ·

و : ١٢
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٨٠٤
س : ١٨

١٥/١١١ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالعزيز ابن اسماعيل (دارتوى) في مدرسة قرية ترنبار (تەرەمار) سنة/١٢٢٧هـ في مدرسة مولانا ·

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٨٠٣

س : ١١

١٥/١١٢ الكبرى في المنطق

المؤلف : ...

الاول : بدانكه آدمى را قوتيستد راكه كه منتقش گردد دروى صور أشيا چنانكه در آينه ليكن در آيينه حاصل نشود مگرصور محسوسات ... الخ .

الآخر : چنانكه گوين اين جسم يا لا شجر استيا لا حجر ليكن لا حجر نيست پس لا شجر باشد ليكن لا شجر نيست لا حجر باشد ...

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٤٠هـ في آخره خمس أختام بيضوية وبيت للتّالي وهو :

حرين ضيق زندانيم نسيم صبحد مبابى

اگرروج منت باقي دوى ساقي مي نابى

وكذلك يوجد مراسلة شعرية بين السيد الشريف الجرجاني وملا سعد التفتازاني حول استعارة الكتب .

قال السيد الشريف بعدما امتنع ملا سعد عن استعارته كتابا .

ولا تمنع كتابا يستعار   وهل تسمع حديثا من رواة

فان البخل للانسان عار   جزاء البخل عند الله نار

جواب ملا سعد :

الا يا مستعير الكتاب دعني   فان اعارة المعشوق عار

فمعشوقي من الدنيا كتابي   فهل أبصرت معشوقا يعار

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٧٧٣ـ٢٧٧٤

س : ١٦

١٥/١١٣ گلنبوي آداب

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الگلنبوي الرومي ، الحنفي المتوفى سنة/١٢٠٥هـ

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجمع الابواب ... الخ .

الآخر : وأيضا قد عدّوا أبطال المقدمة الغير المدلله بدليل يدل على فسادها غصبا غير مقبول وفيه ما فيه .

الناسخ : سعيد القنطراوي نسخه سنة/١٢٥٥هـ حينما كان طالبا لدى يوسف العرفاني .

و : ١٣
م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٢٨٥
س : ١٠

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٢٢٢ .

١٥/١١٤ نسخة اخرى

نسخها : محمد بن عبدالله سنة/١٣١١هـ والنسخة محشاة .

و : ١٤
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٩٤
س : ١٠

١٥/١١٥ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم ابن علي بخط ثلث جميل والنسخة محشاة .

و : ١٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩
س : ١٢

١٥/١١٦ نسخة اخرى

نسخها أحمد ٠

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ٦

١٥/١١٧ نسخة اخرى

نسخها : مصطفى ابن الشيخ علي ابن حاج الشيخ محمد أمين الخال سنة/١٣٥٠هـ ٠

و : ٢٢

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٩١ـ٢٤٩٤

س : ٧

١٥/١١٨ نسخة اخرى

نسخها : عبدالحميد في مدرسة (القينان) كذا ٠ عندما كان طالبا عند ملا علي النازنيني سنة/٢٣٢٣هـ ٠

و : ٢٠

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٧٠ـ٢٧٧٢

س : ١١

١٥/١١٩ نسخة اخرى

نسخها : محمد الشيخ رسول الانجيراني سنة/١٣٣١هـ ٠

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/[illegible]

س : ٩

١٥/١٢٠ گلنبوي برهان

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى ، الگلنبوي ، الرومي الحنفي المتوفى سنة/١٢٠٥هـ ٠

الاول : أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الابواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجناب المتنزه كنه ذاته ... الخ .

الآخر : ومطقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم ، وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام .

الناسخ : مصطفى (البـاپلاني) نسـخه لاجـل مـلا مصطفى البيتوشي سنة/١٢٩٦هـ . نسخة محشاة خطها جميل .

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٤٢٦

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين ج ٥/٥٥٥ .

١٥/١٢١ نسخة اخرى

نسخها : علي ابن ابراهيم بن علي في مدينة السليمانية عندما كان طالبا لدى حاجي ملا رسول . نسخة محشاة .

و : ٩٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٦ـ٢٢١٩

س : ١٢

١٥/١٢٢ نسخة اخرى (ناقصة الآخر)

و : ٤٣

م : ٢٩ × ٢١ ت/٢٦٩٣

س : ١٢

١٥/١٢٣ نسخة اخرى (ناقصة الآخر)

في آخرها ختم باسم (محمد صالح) .

و : ١٠٧

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٢٦٤٠

س : ٩

١٥/١٢٤ منظومة في المنطق

المؤلف : (الناظم) مجهول (كان حياً سنة/١١٢٠هـ) .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.....

ثم صلاتنا على من أرسلا محمد وآله ذوي العلا
وهو هدىً بالاهداء حقيق نور به اقتداؤنا يليق ... الخ .

الآخر : قد تم ما نظمته تمرينا في الالف والمأة والعشرينا
وجاء قاصرا عن البيان تسويده كان لاصبهان .

الناسخ : علي العبيدي نسخها سنة/١٣٠١هـ .

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٧٠٣ـ٢٧٠٥

س : ١١

١٥/١٢٥ المنظومة الوضعية

المؤلف : (الناظم) محمد بن مصطفى بن أحمد الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ .

الاول :

لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية ... الخ .

الآخر :

الحمد والصلاة والسلام كما أتت فاتحة ختام

الناسخ : الحسيني السفرهئي ، نسخها في قرية (باساوه) وبهامشها منظومة في الآداب بالفارسية .

و : ١

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٣٨ـ٢٣٤٤

س : ١١

الطـب الاســـــلامي

١٦/١ تحفة المؤمنين في الطب (الجزء الأول)

المؤلف : محمد مؤمن ابن محمد زمان الحسيني الديلمي المازندراني الطبيب المتوفى سنة ٠٠٠٠ ·

الاول : سبحانك اللهم يا قدوس ويا واهب النفوس أتمم لنا أنوار معرفتك وارزقنا حلاوة مغفرتك شكر شيرينى شربت حياة ٠٠٠ الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (نقل نموده آندكه بهترين زمان قلع أو آنست كه مريخ درخانه شرف‌يادر خطى از خطوط شرف ومتصل بسعدين يا ابا احدى از سعدين ويا قمر دريك برج باشد روز سه شنبه وقت طلوع مهر أز سائر أو قاتست ·

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي أسماء الادوية والامراض منسوخة بمداد أحمر ·

و : ٢٢٦

م : ٢٩ × ٢١ مم ت/مجاميع/٢٣٢٤-٢٣٢٥

س : ٢٣

المصادر : ذيل كشف الظنون ج ٣/٢٦٠ ·

١٦/٢ تحفة المؤمنين (الجزء الثاني)

المؤلف : محمد مؤمن ابن محمد زمان الحسيني الديلمي المازندراني الطبيب المتوفى سنة (٠٠٠٠) ·

الأول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (احراق فولاذ وأهن مس هليلة بليلة وآملهرا بسوية بجو شانند وآب آنرا در ظرف مس كرده ٠٠٠ الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (امراض دهان وزوبان وحنجرة وآلات تنفس وعلاج ·

و : ٧٠

م : ٢٩ × ٢١ سم ت/مجاميع/٢٣٢٤-٢٢٢٥

س : ٢٣

المصدر السابق ·

١٦/٣ تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب (تذكرة الشيخ داود)

المؤلف : الشيخ داود (ابن عمر) الانطاكي الطبيب ، الضرير المتوفى سنة/١١٠٥هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولما اتسق .. وانتظم في هذا السلك البديع سميته بتذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب ... الخ .

الآخر : ينبوت بموحدة فمثناه بعد الواو من الخرنوب ......
تنموية من الهند ...... مع الزهو يلصق الجراحات
والله اعلم تم الجزء الاول بما اشتمل عليه من القوانين الكلية وتفصيل أحوال المفردات ولواهب العقل المنة والفضل والحمد لله تعالى على ما الهم ويسر وانعم انه كريم جواد يتلوه الجزء الثاني انشاء الله الباب الرابع من أبواب التذكرة .

الناسخ : مجهول . نسخة أثرية ، مجدولة الصفحات أسماء الأدوية والامراض منسوخة بمداد أحمر .

و : ٤٤٨

م : ٢١ × ١٦ سم

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٣٨٤ وخلاصة الاثر في أعيان القرن الثالث عشر جـ٢/١٤٠ وما بعدها وفيها ان وفاته كانت سنة/١١٠٨ هـ .

١٦/٤ حياة الحيوان الكبرى

المؤلف : كمال‌الدين محمد بن عيسى الدميري ، الشافعي المتوفى سنة/٨٠٨هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الى أرميا وهو بالشام أن يذهب الى دانيال بطعام وهو بأرض العراق فذهب اليه حتى وقف على رأس الجب وقال دانيال ... الخ .

الآخر : هذا ما انتهى اليه لغرض مما يحصل به في هذ االبيان الاكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه العسل والشمع وجعل أحدهما

ضياء والآخر شفاء وابتدأ بملك الوحي الذي منه الشجاعة تقتضى وحسبنا الله وكفى الله أعلم وأحكم قال مؤلف الكتاب رحمه الله . وكان الفراغ من مسودته في شهر رجب الفزو ... سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة .

الناسخ : محمد نظام‌الدين بن محمد بن نظامي البهبهاني نسخه سنة/١٠٤٢هـ الابواب والفصول والعناوين مكتوبة بمدد أحمر .

و : ٤٥٩

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/٢١٧٦

س : ٢٠

١٦/٥ ذخيرة خوارزم شاهي في الطب (الجزء الاول والثاني)

المؤلف : اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسيني العلوي ، الجرجاني ، (أبو ابراهيم ، زين‌الدين) المتوفى سنة/٥٣١هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (واميد واری‌ونا اميد واری معلوم كردد بدين سبب اين كتابرا بردو بحث نهاد أست علمی وعملی وبحث علمی ازين كتاب بردو مقاله كرده شد وبالله التوفيق مقاله أول درتد بيری حفظ صحت ... الخ .

الآخر : آخر الجزء الثاني ضماد كردن يافع أست تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الاربعاء .

الناسخ : مجهول . نسخ بمدادين الاحمر والاسود سنة/١٠٣٥هـ عليه أختام باسم امير المؤمنين .

و : ٩٥

م : ٢٠ × ١٢ سم ت/٢٢٣١

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٢٤ ومعجم المؤلفين جـ٢/٢٦٤ .

١٦/٦ الرحمة في الطب

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ، (أبو الفضل) ٨٤٩–٩١١هـ ·

الاول : الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وابدع حكمة ··· الخ ·

الآخر : وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود السهل كل اسبوع مرة أو مرتين أو في شهر كذلك على قدرة قوة الشخص وضعفه فانه جيد مجرب هذا ما أردناه واليه قصدنا من كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب ·

الناسخ : مجهول · نسخ بمدادين الاحمر والاسود ·

و : ٢٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢١٠–٢٢١٤

س : ١٩

المصادر : هدية العارفين ج٥/٥٣٤–٥٣٥ ·

١٦/٧ رسالة في الادعية والاوفاق والطلاسم

المؤلف : مجهول ·

الاول : باب المحبة يكتب هذا الطلسم ويدفع في النار في البيت الذي يكون فيه يحصل مراده ··· الخ ·

الآخر : وازد ردهاي گوناگون و طاعون وبا وفسق وفجور وكيد ماكران وحسد حاسدان ومكر زمان ماراو أهل وبيت مارا دور دارى وسرنجام مارا بسعادت برسانى ·

الناسخ : أحمد الباني نسخها لاجل خضر آغا ابن أحمد آغا ابن الحاج عزيز الگرويس · جلده مزخرف قهوائي ·

و : ٧٠

م : ١٦ × ١٠ سم ت/٢٤٩٦

س : مختلف السطور ·

١٦/٨ سهام الربط في المخمس الخالي الوسط

المؤلف : محمد الفارسي ٠

الاول : الحمد لله الذي وقف من يشاء لتعريف الوقف المخمس الذي هو الكبريت الاحمر ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واذا كانت عنصر الماء فتضعه في ورقة خضراء وتشمعه وتضعه في الماء واذا كانت عنصر التراب فتضعه التراب ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخ في مدرسة
في قرية (گەناو) سنة/١٣١٢هـ ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٢٤٧ـ٢٢٥١

س : ١٤

١٦/٩ شفاء الامة في ترجمة طب الرحمة(١)

راجع فهرس مخطوطات الطب والصيدلة/اسامة النقشبندي ص ٢٠١ ٠

المؤلف : (المترجم) أحمد بن ملا سليمان بن صوفي جراخ بن حاجي ٠

الاول : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم الحمد لله خلق لكل داء دواء ولكل مرض شفاء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اين حقير نيز جونكه اين ترجمة را بشفاء الامة في ترجمة طب الرحمة نام نهاده از شافى على الاطلاق استدعامى نمايم كه‌كتاب را باعث شفا عليلان ٠٠٠ بحق النبي وآله الامجاد وانه رؤوف بالعباد ٠

الناسخ : مجهول في آخره رسالة خاصة بأمراض العيون ودوائها ٠

و : ٩٠

م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٤٨٣

س : ١٣

---

(١) الاصل رسالة الرحمة في الطب والحكمة لمحمد مهدي ابن علي على اليمني المتوفى سنة/٨١٥هـ ٠ ١٤١٢م ٠

١٦/١٠ الكواكب الدرية في اصول الجغرافية

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات وجعل الاعداء حروف الواقعات والصلاة والسلام على مجلي الذات ومظهر الاسماء والصفات ... الخ .

الآخر : ... ويستخرج منها البروج وكواكبها ومنازلها نطقا فصيحا كما تقدمت جداولنا بالنطق والا لا يتكلم بما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه .

الناسخ : عبدالرؤوف ابن ملا محمد ابن الشيخ أمين البيتروي .

و : ٣٣
م : ٢٢ × ١٣ سم ت/مجاميع/٢٤٢٧ـ٢٢٥١
س : مختلف السطور .

١٦/١١ الملحمة المخبرة في علم دانيال

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين هذا دلائل مولد السنة ومعرفتها وهو وقت طلوع الكوكب .. الخ .

الآخر : ... وان لم نرها لا في أوله ولا في آخره ولا في نصفه فالسنة رديئة غير صالحة فاحضر لك طعاما تمت الكتاب المسمى بالملحمة دانيال عليه السلام .

الناسخ : عبدالواحد نسخها لاجل أخيه ملا مصطفى من أهل بلدة القنطرة في شهر المحرم ليلة الاثنين سنة/١٢١٣هـ .

و : ١٧
م : ٢٤ × ١٧ سم ت/٢٣١٢
س : ٢٧

١٦/١٢ منظومة في الطلاسم

المؤلف : (الناظم) مجهول ٠

الاول : بدأت ببسم الله روحي به اهتدت
الى كشف أسرار بباطنه انطوت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : كذا الآل والاصحاب جمعاً جميعهم
كذا الاولياء والصالحين وما حوت ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١

م : ١٥ × ١٠ سم ت/مجاميع/٢٥١٩ـ٢٥٢٠

س : ١٣

التاريخ والتراجم والسير

١٧/١ الاجـازة البالغـة

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن علي بن حجر الهيتمي
السعدي ، الانصاري ٩٠٩ـ٩٧٣هـ ٠

الاول : أزهى زهر لمؤانس عناية الله الكبرى ووقايتـه الوافيـة للمتخلف عن
السباق في السرى يفاج غير طيبها نسائهم الرياض ويقاسـم كمائـم
الفياض ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومسلسلات ومن كتب السير والتواريخ بما أخذته ودريته أو وجدته
أو رويته والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله بنعمته تتم الصالحات والشكر بجميع الآلات ٠

الناسخ : مجهول ٠ في آخرها تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي
يعود تاريخه الى سنة/١٣٤١هـ جلدها مزخرف قهوائي ٠

و : ٩٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٤٤٧

س : ٢٠

المصادر : هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ ومعجم المؤلفين جـ١٥٢/٢ ٠

١٧/٢ الاجازة العلمية

المؤلف : (المجيز) عبدالقادر الكانيكبودي المتوفى سنة/١٣٣٨هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي دل بذاته على ذاته وتقدس من صفاته ٠٠٠ الخ(١) ٠

و : ٦

م : ٣٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٣٥١ـ٢٣٥٤

س :

---

(١) وهنا نرى أن ننقل نص الاجازة باعتبارها وثيقة علمية يجب أن ترى النور ، ولانها تمثل توثيقا علميا كان سائدا في كردستان ـ خصوصا ـ والى زمن قريب جدا ٠ ولو اتيح لمتخصص أن يجمع جميع الاجازات العلمية الممنوحة من قبل علماء الكرد الى طلابهم المتخرجين من تلـك
=

المدارس المنتشرة آنذاك لاضاف الى المكتبة التراثية والتاريخية والتراجمية حلقة مفقودة جديرة بالاهتمام والدراسة ·

وهذه نص الاجازة (·· الحمد لله الذي دل بذاته على ذاته وتقدس في صفاته عن شائبة النقص وسماته وشهد على وحدانيته نظام ملكه وانتظام مصنوعاته · وزين سماء الدين بنجوم العلماء الراسخين الذين هم ورثة الانبياء بشهادة سيد المرسلين يا من هو شاهد في العين ولا تشاهده العين واقرب من كل شيء من عينه وقد حال الحجب في البين صلّ على حبيبك الهادي اليك بعدما وقب غاسق الجهالة وسلم على صفيك القائد الى جنابك حيث انتقب وجه محجة الهدى بظلم الضلالة سيدنا محمد المظهر الاتم فاتحة كنز المُطَلْسَمِ خَطِّ الوحدة بين قوسي الوجود والعدم وعلى آله واصحابه براهين الاستقامة ونجوم الهداية في الحل والحرم وبعد فيقول العبد العاجز الفقير المعترف بكمال التقصير في الباطن والظاهر عبدالقادر ابن عبدالرحمن أفاض الله عليهما شآبيب الرحمة وسجال الغفران واسكنهما بمحض فضله وجوده أعلى غرف الجنان انه ولي نعمة واحسان ان العلم لواء قدره مرفوع لا يوضع واساس عزه مرفوع لا يرفع من اعتصم به فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عنه ففي خزي الدنيا والآخرة يبقى وقد تظاهرت الآيات والاحاديث والآثار على فضله قال تعالى عز من قائل (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، وقل رب زدني علما ، يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) وقال صلى الله عليه وسلم من يريد الله به خيرا يفقهه في الدين اذا أراد الله بعبدٍ خيرا فقهه في الدين والهمه رشده ، أفضل العبادة الفقه وأفضل الدين الورع · قال صفوان بن عسال يا رسول الله جئت أطلب العلم قال مرحبا بطالب العلم ان طالب العلم لتحفه الملائكة بأجنحتها ثم يركب بعضهم بعضا حتى يبلغوا السماء الدنيا من محبتهم لما يطلب وان فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا درهماً ولا دينارا ولكنهم ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر وقال علي كرّم الله وجهه كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ويفرح به اذا انسب اليه وكفى بالجهل ذماً أن يتبرا منه من هو فيه وقال أبو مسلم الخولاني مثل العلماء في الارض مثل النجوم في السماء اذا برزت للناس اهتدوا واذ اخفيت عليهم تحيروا وقال معاذ رضي الله عنه تعلموا العظم فان تعلمه حسنة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وبذله صدقة · وأمثال هذه الآيات والاخبار والآثار كثيرة وعن ذكرها غني لكونها شهيرة وان ممن اهتدى بنور هدايته تعالى الى مدارج هذه المرتبة العلية وارتقى

بمعراج توفيقه الى معارج هذه المنقبة السنية الفاضل الكامل نتيجة العلماء العاملين بأمر الله أخي وحبيبي الملا عبدالله وفقه الله وايانا لمرضاته بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه لقد اتفق في برهة من الاوان بل وقع في كثير من الزمان البحث معه عن رموز الفروع والاصول والكشف عن المنقول والمعقول فارتقى بحسن توفيقه تعالى الى أعلى المدارج وأقصى المعارج فوجدناه للتحلي بحلل التدريس حريا وقمينا ولتجلي بذل معارف العلوم لطالبيها صادقا وأمينا فأجزته بعد المعاهدة بقيام السنن السنية والشيم المرضية وان لم أكن اهلا لذلك لكن تشبها بأهلها وتشبثا بأذيال العلماء الاعلام واستمدادا عن نفوس الاولياء الكرام بتدريس العلوم العقلية والنقلية كما اجازني استاذي الفاضل ذو المناقب والمفاخر الشيخ عبدالقادر المهاجر نور الله ضريحه كما نور العالم تأليفه وفتوحه وأجازني أيضا استادي ومن به ثقتي واعتمادي في مبدئي ومعادي الجامع بين علمي الظاهر والباطن فريد الزمان مولينا احمد النوتشي ابن مولينا عبدالرحمن انعم الله عليهما بنعمة لقائه في أعلى قصور الجنان باجازته عن استاده مظهر الطاف الملك العليم المعطى مولينا محمد الخطى نور الله روحه كما نور العلماء علومه وفتوحه عن استاده الفاضل الكامل المتخلق بالخلق الرباني مولينا عبدالرحمن الروزبهاني قدس سرّه عن استاده النوراني صبغةالله أفندي الماوراني عن والده ذى الفيض الجاري مصطفى افندي الزيارى عليهما الرحمة الباري عن استاده الذي يسيل علمه كسيل الوادي على أهل البلاد والبوادي صبغةالله أفندي الحسين آبادي عليه الرحمة المنان الهادي عن والده الاعلم الافخر مولينا ابراهيم بن حيدر عن والده الاكرم الامجد حيدر بن احمد عن والده الاعظم الانور أحمد بن حيدر عن والده الافخم الاكمل حيضدر الاول وهو تلميذ شيخ الاسلام صدر المحققين مولينا زين‌الدين الكردي البلاتي تلميذ نصرالله الخلخالي تلميذ مولينا ميرزا جان تلميذ خواجه جمال‌الدين محمود الشيرازي تلميذ رئيس المحققين مولينا جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني تلميذ والده الماجد اسعد الصديقي الدواني تلميذ السيد الشريف الجرجاني تلميذ مبارك شاه البخاري تلميذ قطب‌الدين الرازي تلميذ العلامة الشيرازي تلميذ الكاتب القزويني تلميذ الامام فخرالدين الرازي تلميذ حجة الاسلام الامام الهمام محمد بن محمد الغزالي تلميذ ابى المعالي امام الحرمين عبدالملك يوسف الجويني تلميذ الشيخ ابى طالب المكي وهو أخذ الانابة والارادة ولبس الخرقة من ابى عثمان المغربي وهو عن ابي عمرو الزجاج وهو عن سيد الطائفة القاسم جنيد البغدادي وهو عن خاله ابى حسن السري السقطي وهو عن تاج الاولياء

١٧/٣

اسكندر نامة

المؤلف : ...

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (نشتن أسكه ندر بربحث كيان بدار الملك اصطخر ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كنعشارى فيروزى يافتن برلشكر روس .

الناسخ : مجهول .

و : ٩٩
م : ٢١ × ١٤ سم ت/٢٢٦٥
س : ١٦

المعروف الكرخ وهو عن الامام المرتضى الامام علي الرضى وهو عن أبيه غرة جباه الاعاظم الامام موسى الكاظم وهو عن أبيه كاشف غوامض الحقائق الامام جعفر الصادق وهو عن أبيه الجامع للمفاخر الامام محمد الباقر وهو عن أبيه انسان أعيان الزاهدين الامام علي زين العابدين وهو عن أبيه أسعد السعداء الامام حسين سيد الشهداء وهو عن أبيه الامام الهمام أسد الله الغالب باب مدينة العلم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو عن حضرة درة صدف الوجود المخصوص بالمقام المحمود واللواء المعقود الحوض المورود والمكان المشهود والكنز المطلسم خليفة الله الاعظم معدن الصدق والصفا سيد المرسلين ابى قاسم محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهو من أمر ذى النور المبين بواسطة الروح الامين الممتاز بين الملئكة المقربين برسالة رب العالمين الى الانبياء والمرسلين جبرئيل الامين على نبينا وعليه الصلواة والسلام اللهم افض علينا من بركاتهم وأسلك بنا مسلك كراماتهم واجعل هذا العهد مقربا اليك ووسيلة عند الوقوف بين يديك واقرن بفاتحة السعادة آمالنا واختم بخاتمة الشهادة آجالنا آمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وانا الفقير الحقير غبار نعال العلماء الاعلام عبدالقادر بن عبدالرحمن الكانيكبودي عفا عنهمنا الملك المنان .

في السنة ١٣٢٨

١٧/٤ تــذكرة الحفاظ

المؤلف : محمد بن طاهر بن علي بن احمد بن ابي الحسن الشيباني الحافظ أبو الفضل المقدسي المعروف بابن القيسراني ٤٤٨ـ٥٠٧هـ ٠

الاول : (أنا) الحافظ أبو موسى تقي‌الدين محمد بن ابي بكر بن عيسى المدني الاصفهاني قال (أنا) الشيخ الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي رحمه الله هذه أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتركون ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : رواه (صلم) اسماعيل مسلم المكي عن الحسن عن سعد بن هشام عن عائشة واسماعيل هذا متروك الحديث ٠٠٠ آخر كتاب التذكرة ٠

الناسخ : محمد بن ابي بكر ٠٠٠ نسخه سنة/٦٧٥ هـ نسخه من نسخة مقروءة على المصنف وهي نسخة جيدة صحيحة خطها شبيه بالفارسي غير منقوطة ٠ في اولها أبيات لعبدالله البيتوشي منها قوله :

قالت وقد بلت دموعي حزنا يوم النوى ماذا فدتك أناسي
فاجبتها هذا لآلى عقدك الـ منظوم ذات من لظى انفاسي

وعليها تملك من قبل الشيخ محمود البيتوشي ٠

و : ٣٩
م : ٢٠ × ١٦ سم
س : ٢٩

المصادر : هدية العارفين ج/٦/٨٢ وورد فيها اسم الكتاب هكذا (التذكرة في غرائب الاحاديث والمنكرة) وفي آخر المخطوط ورد اسم الكتاب (التذكرة الحفاظ) ٠ الا انه وضع خط على الالف واللام من قبل المصحح فصار (تذكرة الحفاظ) ٠

١٧/٥ جالية الكرب بأسماء أصحاب المعجم والعرب

المؤلف : جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي المتوفى سنة/١١٨٧ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي تقدست صفاته واسماؤه والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠ صلاة مقرونة بأزكى سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام ٠

الناسخ : محمود بن ابراهيم الطوياي نسخه سنة/١٢٣١هـ لاجل السيد أبو بكر ومن نسخة صحيحة منسوخة من نسخة نسخت من خط المصنف وبمدادين الاحمر والاسود وبخط ثلثي ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٢٥٧٣ـ٢٥٧٥

س : ١٥

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ١٣٦ ٠

١٧/٦ الجوهر المنتظم (المنظم) في زيارة القبر المكرم (١)

المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ ٠

الاول : نحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فينا من التقصير والتفاني عن شهود آياتك ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وقوله صلى الله عليه وسلم من جاءني رآني لا تعلمه الا زيارتي ٠٠٠

الناسخ : عبدالله البيتوشي(٢) وفي أول المخطوط قصيدة لعلي بن ابراهيم السودي بخط البيتوشي في خمسة عشر بيتا نسخها سنة/١١٧٤ هـ مطلعها :

بمن يقتدي في الحب أن رمت سلوة
وبي يقتدي العشاق في السر والجهر

---

(١) في المخطوط : الجوهر المعظم في زيارة القبر المكرم ٠
(٢) سجل البيتوشي اسمه في أكثر من موضع من المخطوط ٠

شربت حميا كأسه قبل نشأتي
فلا تعجبوا في سيري أهليه في أثري

وقصيدة اخرى مطلعها :

يا قلب قد نفدت دموعك بعدهم وجفاك حتى هجعة وقرار
ترجو اعادة كدمع من بعدما نفدت دموع العين وهي بحار

وجاء في اوله أيضا ان الشيخ محمد حفيد كاك أحمد الشيخ قد توفي في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة/١٣٣٨ هـ ٠

و : ١١
م : ٢١ × ١٦ سم
س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ/١/٦١٩ ومعجم المؤلفين جـ/٢/١٥٢ ٠

١٧/٧ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : عبدالرحمن البرزنجي الكاني خاكي ببلدة كركوك سنة/١٢٦١هـ ٠

و : ١٠٧
م : ١٦ × ١١ سم ت/٢٧٥٦
س : ١٣

١٧/٨ دري نادرى (الدرة النادرية)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي جعل الجهاد مع الكافرين والمنافقين من أهل العباد وسيلة لرفع درجات العباد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : اذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك الكساء
از رفتى كتاب بسيارند رونوسى ٠

الناسخ : عبدالمنير ٠٠٠ نسخه سنة/١٢٧٥هـ جلدها قهوائي ٠

و : ١٠٨
م : ٢٨ × ١٨ سم ت/٢٤٧٢
س : ١٧

١٧/٩ ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي ويعرف بابن الجزري ٧٥١-٨٣٣هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

ليلة المولد شق وانصدع ايوان كسرى وله صوت سمع ··

الآخر : صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما

الناسخ : ملا الياس النودشي سنة/١١٧٨ هـ ·

و : ٢٣

م : ٦٦ × ١١ سم ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

س : ١٣

معجم المؤلفين جـ ٢٩١/١١ ·

١٧/١٠ رسالة في الاسراء والمعراج

المؤلف : مجهول ·

الاول : المعراج واسراء سيد المرسلين من المسجد الحرام الى بيت المقدس وصعوده الى سبع السموات ورجوعه الى فراشه في ليلة واحدة ·· الخ ·

الآخر : هذا ما انتهى الينا من المعراج نفعنا الله واياكم ببركة هذا النبي الكريم والرسول العظيم ·

الناسخ : مجهول ·

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٥١١-٢٥١٨

س : ٢٠

١٧/١١ رسالة في بيان أوصاف الرسول (صلى الله عليه وسلم)

المؤلف : ···

الاول : هذا بيان أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم ··· الخ ·

الآخر : واما الحية كان رجلا حاكما غدارا فمنحه الله تعالى ·

الناسخ : أحمد نسخها في قرية (بيژوه) ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤١٣ـ٢٤١٧

س : ١٧

١٧/١٢ رسالة في سيرة خلفاء الراشدين

المؤلف : ٠٠٠

الاول : مبحث خلافة عمر رضي الله عنه ٠

الآخر : واخرج الدولابي أن الحسن قال كانت جماجم العرب بيدي يسالمون من سالمت ويحاربون من حاربت فتركتها ابتغاء لوجه الله ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٧

م : ١٧ × ١٢ سم تت/مجاميع/٢١٩٤ـ٢١٩٥

س : مختلف السطور ٠

١٧/١٣ كتاب في سيرة النبي (ص)

المؤلف : ناقص ، والموجود يبدأ ب (ملائك تراگرد گرديده أند جنان كان بيان ديگر ديده أند ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : (ج خوش‌گفت داناى سرقدم توقع زوالا اذا قيل تم)

تمت شد كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخ سنة/١٢٦٨ هـ ٠

و : ٨٣

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٢٣٥٧

س : ١٩

١٧/١٤ مخطوط في الاسراء (باللغة الكردية)

المؤلف : مجهـول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (فرموى تشريفت دهگهل ههته خطاب ٠٠الخ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ييغمبر له حضرةتی جبرئيل برسي أوانه
كين حضرت جبرئيل عرضى كرد اوه أو كسانهن كه لبرگراى ...

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٢٥٨٧

س : مختلف السطور .

١٧/١٥ مخطوط في التاريخ فارسي (ترجمة تاريخ الطبري)

المؤلف : (المترجم) مجهول .

الاول : قصة أصحاب الكهف : اما أصحاب الكهف مردمانى بت رابرستندى
باهمه شهر واين أصحاب الكهف راخداى تعالى :

الآخر : خبر حرب خوارج أن روزكه على رضي الله عنه بو ورا بود ند يكى را
نام زرعم بن اليربوع ...

جلده مزخرف نسخة اثرية نسخت بمدادين الاسود والاحمر في اولها كتابات تشير الى انها ترجمة لتاريخ الطبري ولكن بدون أن يذكر اسم المترجم .

و : ٢٥٣

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٢١٤٤

س : ٢٣

١٧/١٦ مخطوط في السيرة

المؤلف : ...

الاول : قصة أصحاب الفيل ان السبب الذي جرّ حديث أصحاب الفيل هو
انه لما غلب بن الاشرم ابو يكسوم على اليمن من قبل من قبل النجاشي
راي الناس يتجهزون أيام الموسم للحج فسأل ... الخ

الآخر : ثم حمله شريح بن قارض فقتله بعض المسلمين ثم حمله صواب غلام
لهم فقتله بعض المسلمين فلما قتل أصحاب اللواء انكشف المشركون

منهزمين ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون .

الناسخ : مجهول ، الابواب والفصول منسوخة بمداد الاحمر .

و : ٦٣

م : ١٧ × ١٢ سم		ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥

س : ١٧

١٧/١٧ منظومة فارسية

المؤلف : الناظم .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (...

بود نسل كيان آنشاه گلرخ		زو أولاد شه جمشيدى فرخ .. الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (...

شكفتهءى مردمان جوند كعبه ديدند

همه ليك أز دل بركشيدند

الناسخ : مجهول .

و : ٩٢

م : ٢٢ × ١٨		ت/٢٦٠٩

س : ١٤

١٧/١٨ منظومة في مسيرة الامام علي ومعاركه

المؤلف : (الناظم) ....

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (

از قضا عيدى بيامد جامهاى نوبهبر

بود صبيان عربرا بهرزينت برقرار

امدند آن هردو شهزاده به بيش جد خوش

كاى رسول حضرت حق هم حبيب كردگار

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (...

آفتاب آسمانی دین أمیر المؤمنین
والی ملك ولابت حاكم دار السلام
مبطل بنيادی بدعت مفتی أحكام حي
قاضي دين شريعت حامي حلّ حرام

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٠٩

م : ١٩ × ١٤ سم ت/٢٤٩٠

س : ١٤

١٧/١٩ مولد الرسول

المؤلف : ٠٠٠

الاول : أيها الناس أن شهركم هذا شهر عظيم وشهر عظيمة شرفه رب رحيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واذا أنا بطائر أبيض قد دخل عليّ في حجرتي ثم مر بجناحيه على فؤادي ٠

الناسخ : فقي معروف نسخه لاجل ملا محمد كويى في اوله فتاوى ورسائل منها رسالة لاحمد الباني بخطه ٠

و : ١٦

م : ٢٠ × ١٠ سم ت/٢٢٦٤

س : مختلف السطور ٠

١٧/٢٠ نسخة اخرى

و : ١٩

م : ١٩ × ١٤ سم ت/٢٣٧٨

س : ١٣

١٧/٢١ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

و : ٤٢

م : ١٨ × ١١ سم ت/٢٥٩١

س : ١١

١٧/٢٢ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧٨٧

س : ١١

١٧/٢٣ مولود نامه (باللغة الكردية)

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (امام عثمان رضي الله عنه فرمويه هر كس‌كه قروشى صرف مولود بيغمبر ـ صلى الله عليه وسلم ـ يكا أوكه به شريك غزاى بدر حنينه ... الخ .

الآخر : طيريكى عظيم الجثة داخل بووه حجره‌كم بالى سوزى بسرما هانى فوضعت النبي الهادي المهدي ..

الناسخ : مجهول .

و : ٢٠

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٢٦٤١

س : ١٥

الفلك وما اليه

١٨/١ تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس

المؤلف : موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده الرومي كان حياً سنة/٨١٥ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال ··· الخ ·

الآخر : وهذه الاشكال الاخيرة الخمسة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس ···

الناسخ : عبدالله المكرياني نسخها سنة/١٣٥٠ هـ نسخة مزدانة بأشكال وخرائط هندسية ·

و : ١١٨

٢١ × ١٦ سم ت/٢٧٥٩

س : ٧

الصادر : كشف اظنون جـ١/١٠٥ ومعجم المؤلفين جـ ١٣/٤٧ ·

١٨/٢ تحفة الطلاب بشرح اللباب في اصول الحساب (١)

المؤلف : ···

الاول : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا واحاط علمه بكل معلوم زوجا وفرداً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ··· الخ ·

الآخر : ··· فالميزان المطروح به كما تقدم فاطرح الجواب كما مرّ تجد منطرحا وصورته هكذا ···

ثم والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ·

الناسخ : محمد بن حسن نسخها سنة/١١٨٤هـ بخط شبيه بالمغربي وبمدادين الاحمر والاسود ، وفي أولها تملك من قبل الشيخ محمود الكردي

---

(١) الاصل اللباب في الحساب لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري ، السنجاري المصري المعروف بابن الاكفاني (رضي الدين ، أبو عبدالله) طبيب ، رياضي ، حكيم ، ناظم ، ولد بسنجار ، نشأ بها وسكن القاهرة وتوفي بها · معجم المؤلفين جـ ٨/٢٠٠ ·

البيتوشي الاخ الآخبر للشيخ عبدالله البيتوشي .

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٢٢٩

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥٤٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/٢٠٠ .

١٨/٣ نسخة اخرى

نسخها : علي بن محمد بن أحمد بن جعفر بن ادريس الخطي سنة/١١٨٩هـ بمدادين الاحمر والاسود ، في أولها تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي مؤرخ بسنة/١١٧٦هـ .

وقائمة بكتب مكتبته .

و : ١٨

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥

س : ٢٦

١٨/٤ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب

المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي .

الاول : الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤمنين والشارحين على ما جمع سبيله وبين سبيل الرشاد وغي الضلال ... الخ .

الآخر : تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب باذن رب الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات ... عبدالرحمن بن عبدالله المشهور بكاكي جلى بين الاكراد . وجل قرية من قرى بلدة (كوى) سنة/١١٨٦ هـ .

الناسخ : محمد غريب الاورامي عندما كان طالبا عند استاذه ملا مصطفى البلنگي سنة/١٢٧٢هـ .

و : ٢٠٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٦٦٦-٢٦٦٧

س : ١٦

١٨/٥ تشريح الافلاك

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١ هـ .

الأول : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ... الخ .

الآخر : ان زاد طول البلد أو بقي له بقدره ان نقص فظل المقياس حينئذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل تمت الكتاب المسمى بتشريح الافلاك .

الناسخ : عبدالله بن أحمد البيتوشي نسخه في مدينة ساوجيلاغ سنة/١٣٢٥هـ فيها صور توضيحية للفلك .

و : ٢١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ م/٢٩٠ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣٤١ .

١٨/٦ نسخة اخرى (ناقصة الاول)

نسخها : أحمد حمدي في مدرسة (باشجاوەش) في بلدة السليمانية سنة/١٣٤٠ هـ .

و : ٢٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٨٥-٢٦٨٧

س : ٧

١٨/٧ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله بن ملا سعيد المكرياني بمدرسة قرية (گلاله) بمنطقة شينكى عندما كان طالبا لدى العلامة ملا محمد البوكاني

سنة/١٣٥٠هـ نسخة مزدانة بصور الافلاك ٠

و : ٦٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٥٧ـ٢٧٥٨

س : ٧

١٨/٨ حاشية السعيدي على شرح الاشكال

المؤلف : ابو الفتح محمد الهادي ابو نصر بن ابي سعيد الحسيني العراقي المشهور بتاج السعيدي ٠

الاول : الحمد لله مقدر الاشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته والصلاة والسلام على محمد محيط مركز النبوة وعلى آله حبيب كسوة الفتوة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن الحق ان همنا ثلاثة امور النهاية ثم السطح ثم اضافتها الى الجسم فان اعتبرا مع الاضافة فهما مضافان مشهوران يجوز حمل أحديهما على ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٤٥٤ـ٢٤٥٥

س : ٣١

١٨/٩ حاشية على شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : عبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة/٩٣٢هـ ٠

الاول : الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (قوله بل يكون نسبة خمس سبع خمسة وثلاثين يعني اذا كان نسبة خمسة وثلاثين الى عدد ضعف الفراسخ كنسبة الواحدة الى عدد شعيرات الذراع لزم أن يكون ٠

الناسخ : مجهول ٠ عليها حواشي أحمد بن حيدر الكردي ورسول السورجي ٠

و : ٩٢
م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٤٨-٢٤٤٩
س : ١٦

المصادر : مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي/اسامة النقشبندي ص ٦٠ ٠

١٨/١٠ خلاصة الحساب

المؤلف : بهاءالدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١هـ ٠

الاول : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الى أمد ونصلي على نبيك المسدد المؤيد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وربعه أعني ربع الشيء وسدسه بثلثه ثم نقسمها على الكسر يخرج ما مرّ وبالخطأين اظهر لانك ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة محشاة ٠

و : ٢٧
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢١٦٨
س : ١١

١٨/١١ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله ابن ملا سعيد البوكاني في مدرسة قرية گلاله سنة/١٣٥١هـ ٠

و : ٦٢
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢
س : ٨

١٨/١٢ الربع المجيب (رسالة مترجمة الى العربية)

المؤلف : محمد أمين(١) .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة ترجمته من اللغة التركية في الربع المجيب للفاضل الزكي ملا عبدالله المشهور ب (عرنان افندي) .

الآخر : وان بقي أي التمكين وحده فعدة الى آخر القوس فلا تفل .

الناسخ : حسن بن يوسف المروي نسخه سنة/١٣١٣هـ .

و : ١١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٥

١٨/١٣ رسالة الافلاك وما يتعلق بالنجوم

المؤلف : ...

الاول : فصل في خلق السموات والآثار العلويان أظهر الله تعالى في السموات دلائل على ربوبيته ووسائل الى قدرته منها انه جعلها سقفا رفوعا ..الخ.

الآخر : ... فقد قال ابن عباس هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح ولو كانت مدبرات فبأذن الباري سبحانه لانه القادر العليم القاهر الحكيم .

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخها بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٥٤ـ٢٢٥٥

س : ٢٨

---

(١) الاصل رسالة الربع المجيب باللغة التركية لعرفان افندي ترجمها الى العربية محمد أمين .

١٨/١٤ رسالة في الربع المجيب (باللغة التركية)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : ربع دائرة أو كرنمكه طاب كمسنية أولا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أول غايت شمالى أولور بافسين دخى بو كه كوره قياس ايده سين والله تعالى أعلم ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ٣

١٨/١٥ رسالة في الحساب

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (المقدمة الثانية مخرج الكسر أقل عدد يصح منه مخرج المفرد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (ولما كانت الجبريات التي انتهت اليها أفكار الحكماء منحصرة ٠٠٠

الناسخ : (جاء في آخر حاشية ان الناسخ هو بابا ملا قرناوى نسخها في قرية نمشير ٠

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٢٥٢٢

س : ١١

١٨/١٦ رسالة في العمل بالربع المجيب

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين ٠ أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وخذ انخفاض الجانب المقابل لك عن الفضل المشترك بينه وبين الماء

وحصل منهما الظل المنكوس واطرح منه ما بين بصرك والماء يحصل المطلوب تمت .

الناسخ : أحمد فوزي الخط ثلث ، مجدولة الصفحات .

و : ٣

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ٩

١٨/١٧ رسالة في الفلك

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فضع درجة الطالع المعين على الافق الشرقي فاما أن تكون درجة الشمس فوق الافق بأن تقع على واحد من المقنطرات ... الخ .

الآخر : والمصلى اذ جعله بين قدميه وسجد عليه متوجها الى أصل المقياس يكون مواجها للقبلة قال المصنف شكر الله سعيه وليكن هذا آخر ما أوردنا ايراده في هذه الاوراق ...

و : ١٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٨٥ـ٢٦٨٧

س : ١٣

١٨/١٨ رسالة في المساحات

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ... علم المساحة استخراج .

الآخر : وعرفه بعضهم بأنه المخروط المضلع الذي تكون قاعدته مثلثة أو مربعة أو كثيرة الاضطلاع .

الناسخ : مجهول .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　　　ت/٢٦٢٤

س : مختلف السطور .

١٨/١٩　　رسالة في معرفة القبلة

المؤلف : ...

الاول : حمدى بى حدو نهايت ، سپاس‌بى قياس‌وبى غابت حكيميرا كه خطوط ... الخ .

الآخر : وچون وصول بآن موضوع كمتر ميسر شود بنا باين‌بان مفيد نشود ودرين رسالة تحقيق آن نگيرد والله أعلم .

الناسخ : محمد البيثروي نسخها في مدينة السليمانية/١٣٣٠ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　　　ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : ١٢

١٨/٢٠　　الرسالة المسماة بالملحمة

المؤلف : ...

الاول : قال دانيال اذا أردت أن تعرف أحوال السنة من هذا الكتاب فيوم الميلاد وهو الطالع من الايام السبعة فكل يوم من الايام له نجم من النجوم ... الخ .

الآخر : وان طلع سهيل أو كوكب الذنب يكون يقابل بعضهم بعضا في ناحية الجنوب ويكون موت في الخيل والدواب وتزيد الامياه وتكثر البروق وتضج الناس من كثرة الامطار ويكون غرق في الفلاة .

الناسخ : محمد صالح الحلبي نسخها لاجل السيد محي‌الدين سنة/١٢٩٥ هـ نسخة جيدة الاسماء الواردة فيها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ١٨
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٠٢ـ٢٤٣٠
س : ٢٤

والكتاب يبحث عن أحوال النجوم وخواص المشهور والفلك والفصول حسب الثقافة المتداولة في تلك الايام ٠

١٨/٢١ سلم العروج الى علم المنازل والبروج

المؤلف : محمد بن عبدالرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق الاحسائي المعروف بالعفالقي المتوفى سنة/١١٦٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهو الذي جعل الليل والنهار خلقه لمن أراد يذكر أو أراد شكورا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويدخل آذار لثلاثين فيه فحينئذ يثبت آذار في أسفل مربع شباط ويفصل بينهما بخط مخالف للون خطوط الشبكة مبالغة في التمييز وهذه الشبكة الاولى هي تداخل القمرية والرومية بعضها في بعض ٠

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخه سنة/١١٧٢ هـ كما جاء في هامش المخطوطة ظهر الصفحة الثامنة ٠ فيه جداول متعددة الابواب والفصول منسوخة بمداد أحمر ٠

رتب المؤلف الكتاب على مقدمة في فضل هذا العلم وخمسة عشر باباً كما يلي : الباب الاول في معرفة الحساب الباب الثاني في التاريخ الرومي ٠ والرابع في التاريخ القبطي ٠ والباب الخامس في التاريخ الذي يعتمد عليه اهل حضرموت ، والباب السادس في التاريخ الهندي ، الباب السابع في البروج ، الباب الثامن في معرفة منزلة القمر وحالاته ، الباب التاسع في السنة الكبسية وغير الكبسية ٠ الباب العاشر في الساعات والاوقات الباب الحادي عشر في معرفة الفصول الاربعة والباب الثاني

عشر في معرفة الميل والغاية من عرض وطول البلد ، الباب الثالث عشر في الزول الباب الرابع عشر في معرفة نصف القوس • الباب الخامس عشر في معرفة الجداول • في آخره قصيدة قافية لابن الملك في مدح الرسول تتكون من سبعة واربعين بيتاً • بخط البيتوشي مطلعها :

تعلمت الالحان من نوحي الورقا   وقد أخذت عني الصبابة والعشقا

وقصيدة اخرى في مدح الرسول أيضا تتكون من (٣٩) بيتاً مطلعها :

سفحت عقيق الدمع من سفح مقلتي
وبث لدى الجرجاء اجرع عبرتي •

وقصيدة اخرى للشيخ عبدالرحمن باكثير يمدح فيها الشريف أبو نمي مطلعها :

حظرت في مثقف مهزوز   كم به من متيم موكوز
ورنت فانتصنت حساما تحلى   جفنه من خلاوة التلويز

والقصيد بخط البيتوشي أيضا في واحد وأربعين بيتا وقصيدة لتاج الدين المالكي يمدح فيها الشريف مسعود مطلعها :

غذيت التصابي قبل ميلادي   فلا تلوم عذولي فيه ارشادي
غي التصابي رشادي والعذاب به   عذب لدي كبرد الماء للصادي

وقصيد اخرى لعبدالقادر الطبري يمدح فيها الشريف محسن مطلعها :

لا والنواعم من خدود العينين   ما احتجت في حمل النوى لمعيني

وقصيد اخرى للسيد أحمد بن مسعود سلطان مكة المكرمة ، يمدح فيها الشريف مسعود مطلعها :

حنت فأبكت ذا شجو حنون   وغنت الورقاء بأعلى الغصون
فيا نسميات الصبا عرجي   بهم وبثي عامضات الشجون

وقصيدة اخرى مطلعها :

لم يبق لي بعدكم ربع ولا طلل   الا وللبين في اكتافكم شمل •

والقصائد كلها منسوخة بخط الشيخ عبدالله البيتوشي •

و : ٢١

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٢٥٤ـ٢٢٥٥

س : مختلف السطور

المصادر : فهرس مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي ـ اسامة النقشبندي ص ١٢٩ـ١٣٠ ٠

١٨/٢٢ سوانح القريحة في شرح الصفيحة (١)

المؤلف : أبو محمد عبدالله فخرالدين الحسيني الموصلي ٠

الاول : تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وهو الذي جعل الليل والنهار خلقةً لمن اراد أن يتذكر أو أراد شكورا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وقد وضع الفاضل المذكور جد ولا لواضع هذه الكواكب الاربعين في اول سنة فتح اليزد جردية مع عروضها وأقدارها فاذا اريد معرفة مواضعها في تاريخ ٠٠٠ يزداد في كل احدى عشر سنة دقيقة على ما في الجدول ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٢٦٨ـ٢٢٧٤

س : مختلف السطور ٠

١٨/٢٣ نسخة اخرى

نسخها : عبدالله ابن أحمد البيتوشي في مدينة ساوجبلاغ (مهاباد)

سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ١٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٤٣ـ٢٥٤٥

س : مختلف السطور ٠

---

(١) الاصل الصفيحة في الاسطرلاب لبهاءالدين العاملي المتوفى سنة/١٠٣١ هـ مخطوطات الفلك / اسامة النقشبندي ص ١٣١ ٠

١٨/٢٤ شرح أشكال التاسيس

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بـ (قاضي زاده الرومي) كان حياً سنة/٨١٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقر له ما يليق به من اشكال وصور والصلاة على من تم بمقدمة رسم دائرة الرسالة والتشريع ٠٠ الخ ٠

الآخر : وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام ٠٠٠

الناسخ : عبدالصمد بن علي بن سيد احمد بن سيد نسخه بمدادين الاسود والاحمر ٠ وتوجد في المخطوطة صور توضيحية ٠

و : ٣٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٢٤٥١

س : ١٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ/١٣/٤٧ ٠

١٨/٢٥ شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة

المؤلف : عبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة/٩٢٢ هـ ٠

الاول : فاتحة خطاب در هر باب وخاتمة مقال درهمه حال سباسى سياتش حكيمى سزد كه درجات آفتاب عزت وكبر يايش بعلاقهء اسطرلاب عقول مقياس حواس روشن نكردد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : چنانچه مخفى نماند اينست تمامى سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ٠ أكمل تأليفه سنة/٨٨٩ هـ كما جاء في آخر المخطوط ٠

الناسخ : محمد الداراغائي السليماني نسخه في قرية (پسوى) في منطقة (لاهيجان) بكردستان ايران سنة/١٣٢٠ هـ ٠

و : ٩٦

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٢٢٥٤ـ٢٤٥٥

س : ١٦

المصادر : هدية العارفين جـ ٥٨٦/٥ ومخطوطات الفلك والتنجيم/اسامة النقشبندي ص ١٣٩ ومعجم المؤلفين جـ ٢٦٦/٥ .

١٨/٢٦ نسخة اخرى

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　٢٦٢٥/

س : ٢٣

١٨/٢٧ شرح الملخص في الهيئة البسيطة

المؤلف : موسى بن محمود المعروف بـ (قاضي زاده الرومي) كان حياً سنة/٨١٥ هـ .

الاول : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيط ظلا وحرورا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات فروج وفجاج ... الخ .

الآخر : ... وعشرة أيام واحدى وعشرون ساعة الا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البناني كما لا يخفى على من له دراية في الحساب والله أسرع الحاسبين لله الحمد على اتمامه والصلاة على محمد وآله .

قد وقع الفراغ من تنميق شرح الملخص لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني والشارح موسى بن أحمد الشهير بـ (قاضي زاده الرومي) .

الناسخ : موسى ابن عبدالله نسخه في يوم السبت عشرين من شعبان المعظم سنة/١١٨١ هـ في قرية بروزه[١] في عهد الوالي خان احمد سلطان ابن اسماعيل سلطان . نسخة جيدة محشاة فيها صور توضيحية .

---

(١) بروز هي مدينة (بانة) الحالية في كردستان ايران الحدودية شرقي السليمانية .

و : ٧٤

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٤٤٨–٢٤٤٩

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨١٩/٢ ومعجم المؤلفين جـ ٤٧/١٣ .

١٨/٢٨ نسخة اخرى

نسخها : الحاجي قاضي سنة/١٢٦١ هـ في مدينة أربيل في مدرسة ملا كچك افندي في آخرها اجازة علمية ناقصة لملا حاجي التقي الكمدي .

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٢٧١٣

س : ١٨

١٨/٢٩ شرح خلاصة الحساب

المؤلف : ...

الاول : الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي يقطر الحمد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه والصلاة والسلام ... الخ .

الآخر : .. حقيق بالاستتار عن أهل هذا الزمان فاحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك .

وحيث انتهى كلام المصنف فلنقطع الكلام حامدين لله على توفيقه والهداية الى سواء الطريق .

الناسخ : عبدالله بن أحمد البيتوشي نسخه سنة/١٣٢٧ هـ بمدادين الاحمر والاسود نسخة محشاة وجاء في أولها ان ملا حسن ابن القزلجي قد توفي سنة/١٣٢٧ هـ وان ملا وسيم توفي سنة/١٣٢٤ هـ .

و : ١٦٩

م : ٢٢ × ١٩ سم ت/٢٤٢٧

س : ١٦

١٨/٣٠ شرح رسالة علي القوشجي

المؤلف : محمد بن صلاح‌الدين بن جلال‌الدين بن كمال‌الدين محمد الناصري ، السعدي ، العبادي ، مصلح‌الدين اللاري ، المفتى بـ (آمد) المتوفى سنة/٩٧٩ هـ ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (مصور رأي أرباب اللباب ميكر داند كه مائد استبر فائدة كه تعلق يافته برسالة فارسية در هيأت كه منسوب است بزبدة العلماء المتأخرين على القوشجي ··· الخ ·

الآخر : وقبله در خلاف جهت ظل بود جه‌مكه شرقى است وجهت ظل غربى · قد وقع الفراق عن الشرح المنسوب الى مولانا مصلح‌الدين اللاري ·

الناسخ : صمد بن محمود نسخه في قرية (مروى) سنة/١١٠٥ هـ نسخة جيدة فيها صور توضيحية · وفي آخره رسالة في الفلك منسوبة الى علي القوشجي في صفحة واحدة نسخها محمود بن ابراهيم لاجل مولانا جامي بن مولانا محمد التوكلي الملقب بـ (گلابر) سنة/١١٥٠ هـ ·

ورسالة اخرى نسخت لاجل مولانا جامي ابن محمد التوكلي في ورقتين نسخت سنة/١١٠٥ هـ ·

و : ٩٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٢٤٥٠

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ ٧٣٦/١ وهدية العارفين جـ ٢٥١/٦ ومعجم المؤلفين جـ ٢٩٣/١٢ ويصحح عنوان المخطوط في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٤٤٧ من حاشية الى شرح ·

١٨/٣١ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ، القاهري ، المعروف بسبط المارديني (بدرالدين) ٨٢٦-٩٠٢ هـ ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة ... الخ ·

الآخر : فان لم يكن الاسقاط فزد على المسقط منه دورا ثم اسقطه من الجملة يفضل المطلوب وكذلك يفضل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه ·

الناسخ : السيد احمد فوزي نسخة جيدة خطها ثلث ، مجدولة الصفحات بمداد أحمر ·

و : ٧

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/٢٤٤٣ـ٢٤٤٦

س : ١٩

١٨/٣٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ، والموجود ينتهي بـ (الباب العشرون في معرفة العمل بالكواكب) ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٣٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/٢٦٨٥ـ٢٦٨٧

س : ٨

١٨/٣٣ اللباب في اصول الحساب (ارجوزة)

المؤلف : (الناظم) : محمد بن عمر بحرق اليمنى ·

الاول : الحمد لله القديم الابدي حمدا يجل عن تناعي العدد
واكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم ... الخ ·

الآخر : وقد وفت منظومتي والحمد لله ربي أولا وبعد

الناسخ : مجهول ·

و : ٢

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/مجاميع/٢٥٣٠ـ٢٥٣٥

س : ٢٠

١٨/٣٤ مخطوط في الرياضيات (باللغة التركية)

المؤلف : ...

الاول : مبسملا محمدلا مصلولا ....

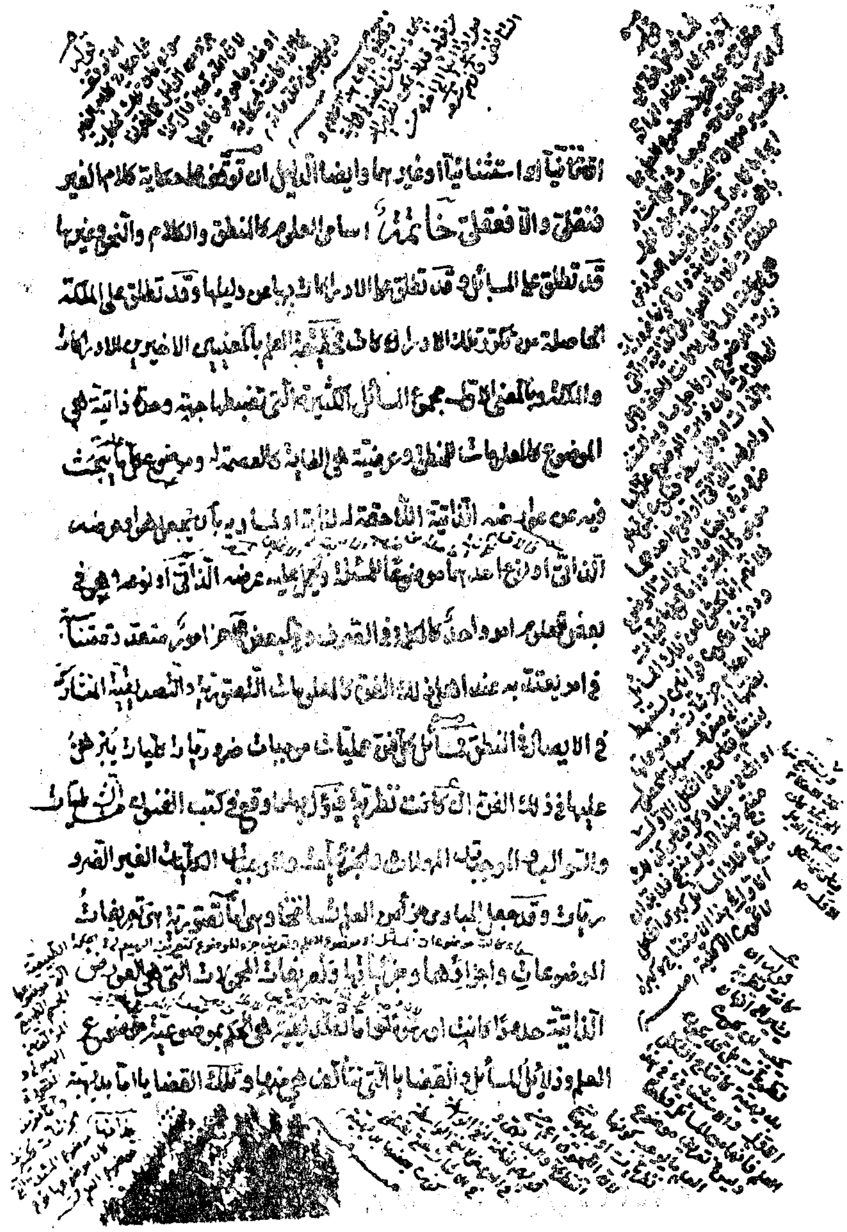
علومى رياضية نك تعريف وما هيتى وتقسيماتى ... الخ .

الناسخ : مجهول .

و : ٢٦٧

م : ١٩ × ١٤ سم ت/٢٢٧٧

س : مختلف السطور .



اقتضائيا او استثنائيا او غيرهما وايضا الدليل ان توقف على حكاية كلام الغير

فنقلي والا فعقلي خاتمة اسامي العلوم كالمنطق والكلام والنحو وغيرها

قد تطلق على المسائل وقد تطلق على الادراكات بها من دليلها وقد تطلق على الملكة

الحاصلة من تكرر تلك الادراكات فحقيقة العلم بالمعنيين الاخيرين الادراك

والملكة وبالمعنى الاول مجموع المسائل الكلية التي تضبطها جهة وحدة ذاتية هي

الموضوع كالمعلومات التصورية او عرضية هي الغاية كالعصمة وموضوع كل علم ما يبحث

فيه عن عوارضه الذاتية اللاحقة لذاته او لجزئه وربما يجعل بعض عوارضه

الذاتي او نوعا عنه موضوعا للمسائل ويحمل عليه عرضه الذاتي او نوعه فهو في

بعض العلوم امر واحد [illegible] وفي بعضها امور متعددة متناسبة

في امر يعتد به عند اهل ذلك الفن كالمعلومات التصورية والتصديقية المشاركة

في الايصال في المنطق ومسائل كل فن قضايا موجبات ضرورية او نظريات يبرهن

عليها في ذلك الفن ان كانت نظرية فيذكر فيها ما وقع في كتب الفنون من تطويلات

والتعاريف [illegible] الغير المقرر

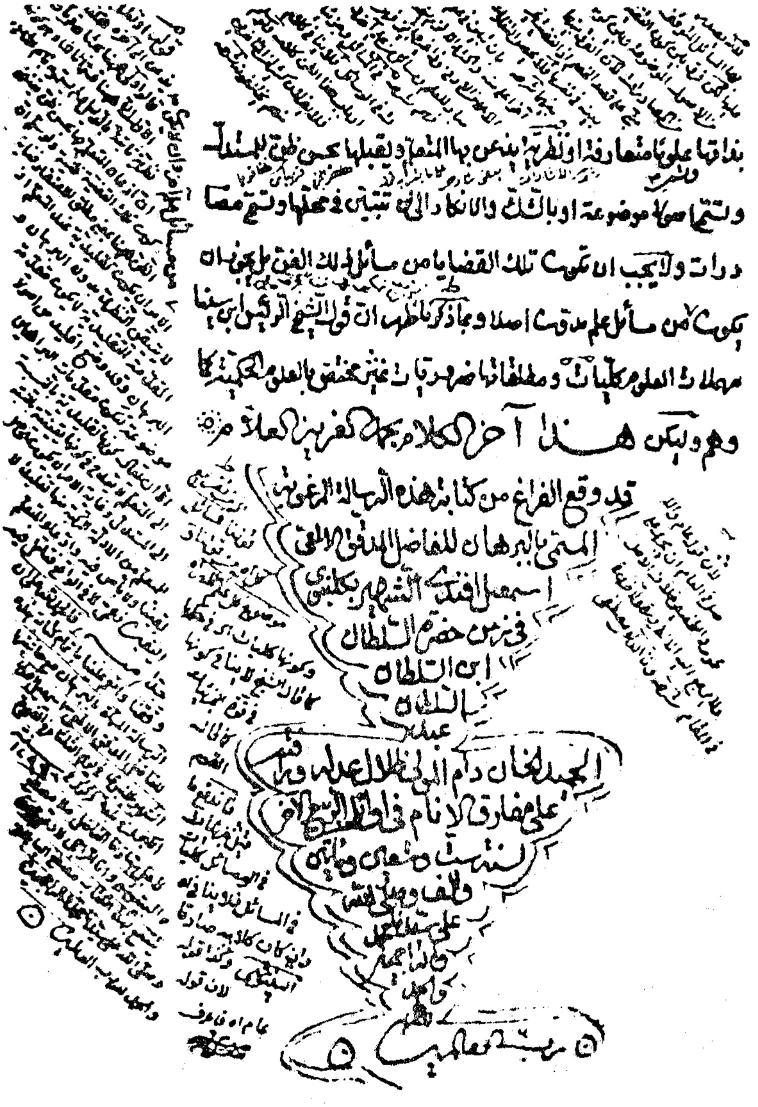
[illegible] وقد يجعل المبادي جزءا من العلم لشدة احتياجه اليها وهي اما تصورية هي تعريفات

الموضوعات واجزائها وجزئياتها وتعريفات المحمولات التي هي العوارض

الذاتية حدودا كانت او رسوما [illegible] هي الحكم بموضوعية موضوع

العلم وذلك المسائل والقضايا التي تتألف منها [illegible] وتلك القضايا اما بديهية

الصفحة ما قبل الاخيرة من المخطوط المرقم (٢٤٢٦)



بذاتها علوماً متعارفة او نظرية يبرهن بها المتعلم ويقبلها كمن ظن للمتعلم

ولتسم اصولا موضوعة او بالشك والانكار الى ان تتبين فيها وتسمى مصا

درات ولا يجب ان تكون تلك القضايا من مسائل ذلك الفن بل يجب ان

تكون من مسائل علم مدون اصلا وبما ذكرنا ظهر ان قول الشيخ الرئيس ابن سينا

مبادئ العلوم كليات و مطلقات ضروريات مختص بالعلوم الحكمية كما

هو ولكن هذا آخر الكلام بحمد الملك العلام

قد وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة المرغوبة

المسمى بالبرهان للفاضل المدقق الالمعي

اسمعيل افندي الشهير بكلنبوي

في زمن حضرة السلطان

ابن السلطان

السلطان

عبد

الحميد خان دام الله ظلاله وعدله وقسم

على مفارق الانام في اواسط الربيع الاول

لسنة ست وتسعين ومائة

والف وصلى الله

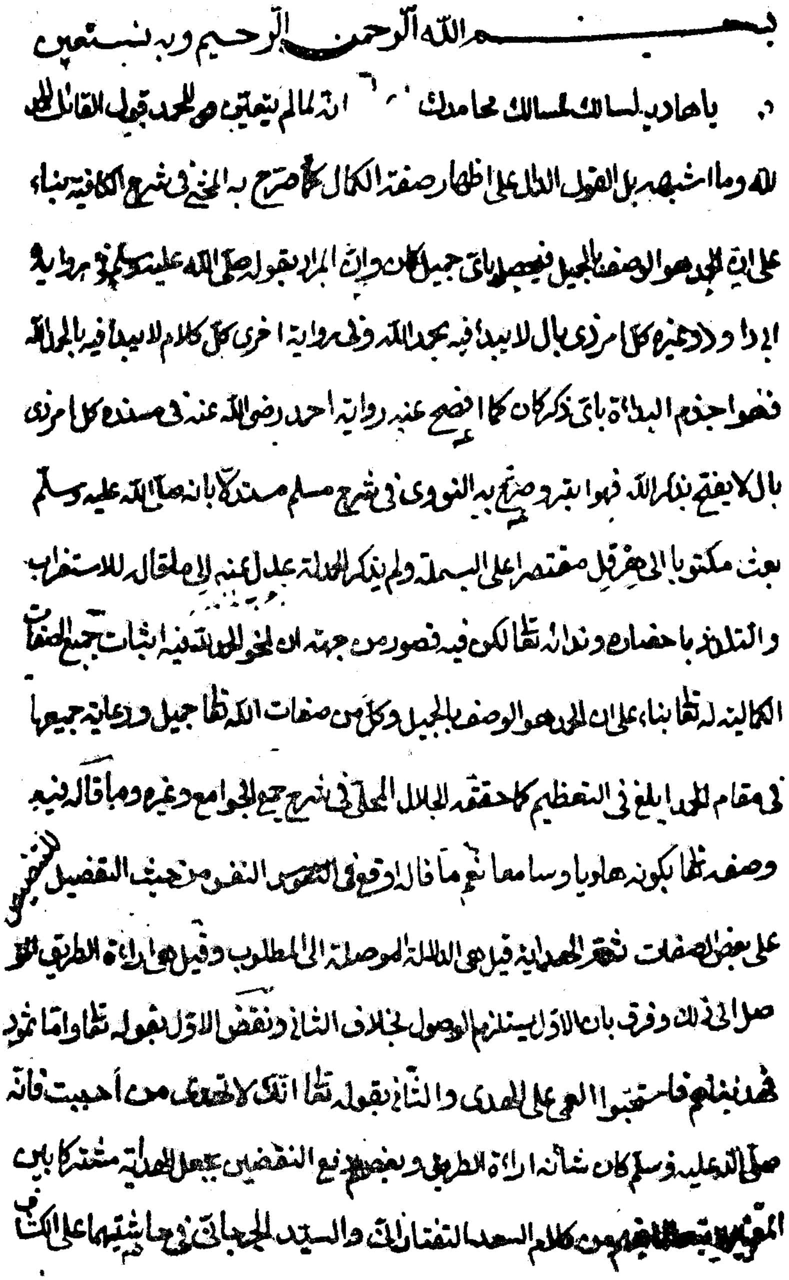
على سيدنا محمد

وآله وصحبه

وسلم

تمت

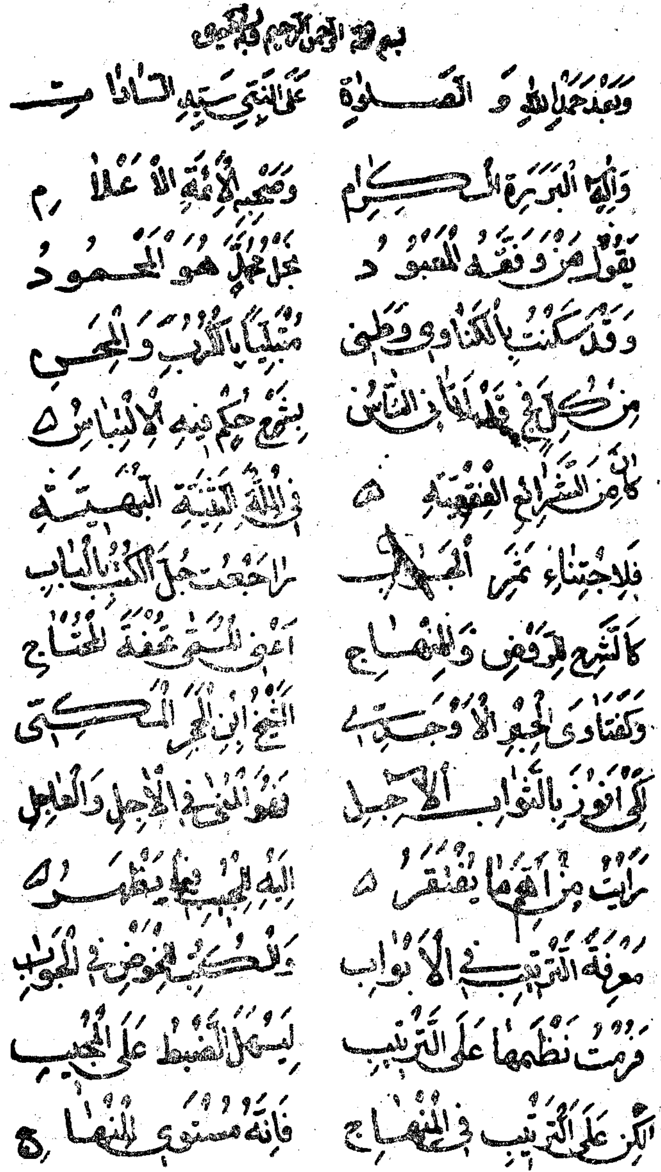
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢٤٣٦)



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يا هادي لسالك مسالك محامدك ... انه لما لم يتحقق من الحمد قول القائل الحمد
لله وما اشبهه بل القول الدال على اظهار صفة الكمال كما صرح به الخبيصي في شرح الكافية بناء
على ان الحمد هو الوصف بالجميل فيحصل باي جميل كان وان المراد بقوله صلى الله عليه وسلم في رواية
ابي داود وغيره كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله وفي رواية اخرى كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله
فهو اجذم البداءة باي ذكر كان كما افصح عنه رواية احمد رضي الله عنه في مسنده كل امر ذي
بال لا يفتتح بذكر الله فهو ابتر وصرح به النووي في شرح مسلم مستدلا بانه صلى الله عليه وسلم
بعث مكتوبا الى هرقل مقتصرا على البسملة ولم يذكر الحمدلة عدل عنه الى مقاله للاستغراب
والتلذذ باحضاره وندائه تعالى لكن فيه قصور من جهة ان المحمود به ينبغي اثبات جميع الصفات
الكمالية له تعالى بناء على ان الحمد هو الوصف بالجميل وكل من صفات الله تعالى جميل ورعاية جميعها
في مقام الحمد ابلغ في التعظيم كما حققه الجلال المحلي في شرح جمع الجوامع وغيره وما قاله فيه
وصفه تعالى بكونه هاديا وسامعا ثم ما قاله وقع في التحميد النفي من حيث التفصيل للتخصيص
على بعض الصفات ثم الهداية قيل هي الدلالة الموصلة الى المطلوب وقيل هي اراءة الطريق المو
صل الى ذلك وفرق بان الاول يستلزم الوصول بخلاف الثاني ونقض الاول بقوله تعالى واما ثمود
فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى والثاني بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت فانه
صلى الله عليه وسلم كان شأنه اراءة الطريق وبعضهم دفع النقضين بجعل الهداية مشتركا بين
المعنيين [illegible] من كلام السعد التفتازاني والسيد الجرجاني في حاشيتيهما على الكشاف

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٦٥-٢٤٦٦ مجاميع)



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وبعد حمد الله و الصلوة على النبي سيد السادات

وآله البررة الكرام ... وصحبه الأئمة الأعلام

يقول من وفقه المعبود ... نجل محمد هو المحمود

وقد سكنت بالكناو وطني ... مبتليا بالكرب والمحن

من كل فن فيه لباب الناس ... بشرح حكم فيه الالتباس

كان من الشرائع الفقهية ... في آلة النية البهية

فلاجتناء ثمر الجواب ... راجعت جل الكتب بالالباب

كالشرح للروض والمنهاج ... أعني المسمى تحفة المحتاج

وكفتاوى الحبر الأوحدي ... الشيخ ابن حجر المكي

لكي أفوز بالثواب الأجل ... نعم المنى في الآجل والعاجل

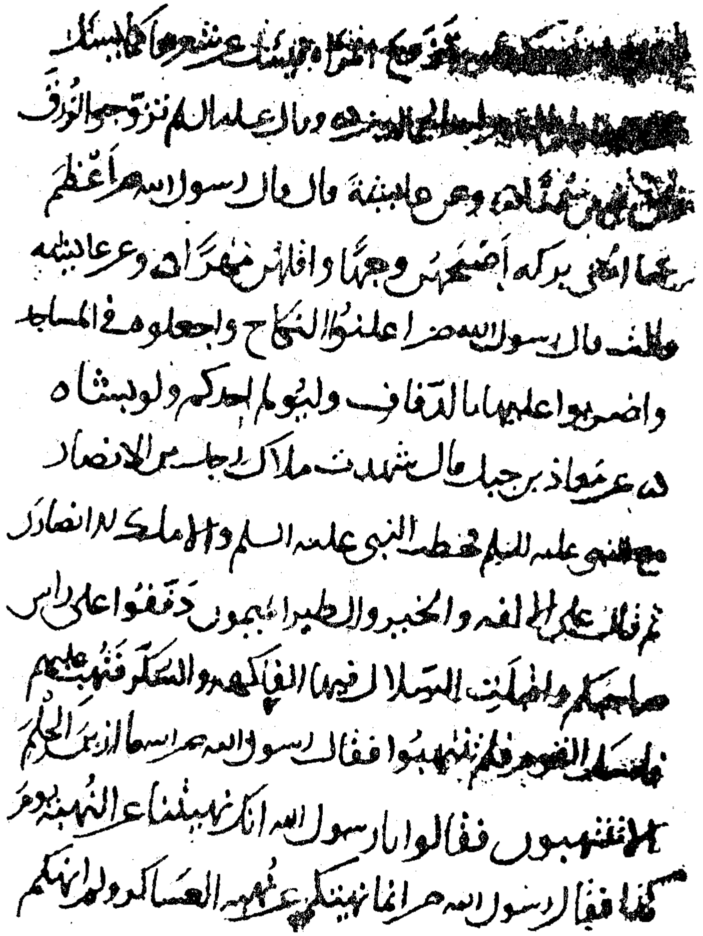
رأيت من أهم ما يفتقر ... إليه المجيب فيما يظهر

معرفة الترتيب في الأبواب ... في الكتب لخوض في الجواب

فرمت نظمها على الترتيب ... ليسهل الضبط على المجيب

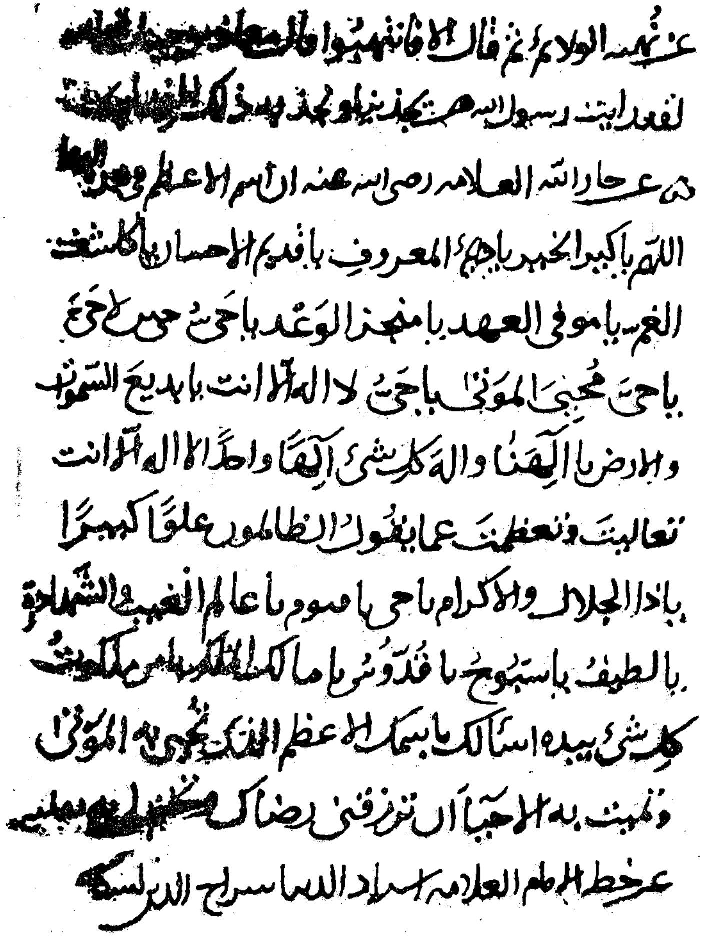
لكن على الترتيب في المنهاج ... فإنه مستوي المنها

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٢٢٣٤-٢٢٣٧



[illegible] مع المراة [illegible] عن شعرها كما [illegible]
[illegible] وقال عليه السلام تزوجوا الزرق
فان فيهن يمنا وعن ابنة قال قال رسول الله صلعم اعظم
رحما امتى بركة اصبحهن وجها واقلهن مهرا وعن عائشة
قالت قال رسول الله صلعم اعلنوا النكاح واجعلوه في المساجد
واضربوا عليها بالدفاف وليولم احدكم ولو بشاة
ه عن معاذ بن جبل قال شهدت ملاك رجل من الانصار
مع النبي عليه السلام فخطب النبي عليه السلام والاملاك للانصار
ثم قال على الالفة والخير والطير الميمون دففوا على راس
صاحبكم واقبلت السلال فيها الفواكه والسكر فنهب عليهم
فامسك القوم فلم ينتهبوا فقال رسول الله صلعم ما ازين الحلم
الا تنتهبون فقالوا يا رسول الله انك نهيتنا عن النهبة يوم
كذا فقال رسول الله صلعم انما نهيتكم عن نهبة العساكر ولم انهكم

الصفحة ما قبل الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢)



عنه الولاء ثم قال الا فانتهبوا [illegible]

لقد رايت رسول الله صلى [illegible]

عن جار الله العلامة رضي الله عنه ان اسم الاعظم في [illegible]

اللهم يا كبير الخير يا جميل المعروف يا قديم الاحسان يا كاشف

الغم يا موفي العهد يا منجز الوعد يا حي حين لا حي

يا حي محيي الموتى يا حي لا اله الا انت يا بديع السموات

والارض يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت

تعاليت وتعظمت عما يقول الظالمون علوا كبيرا

يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا عالم الغيب والشهادة

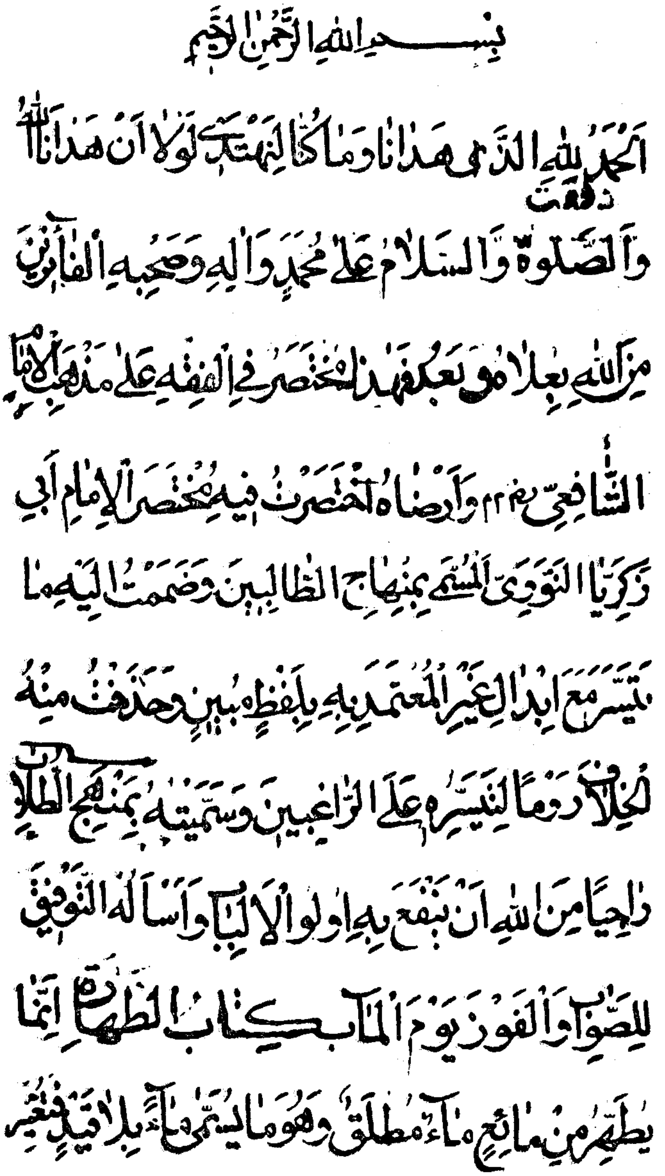
يا لطيف يا سبوح يا قدوس يا مالك الملك يا من ملكوت

كل شيء بيده اسالك باسمك الاعظم الذي تحيي به الموتى

وتميت به الاحياء ان ترزقني رضاك [illegible]

عن خط الامام العلامة استاذ الدنيا سراج الدين السكاكي

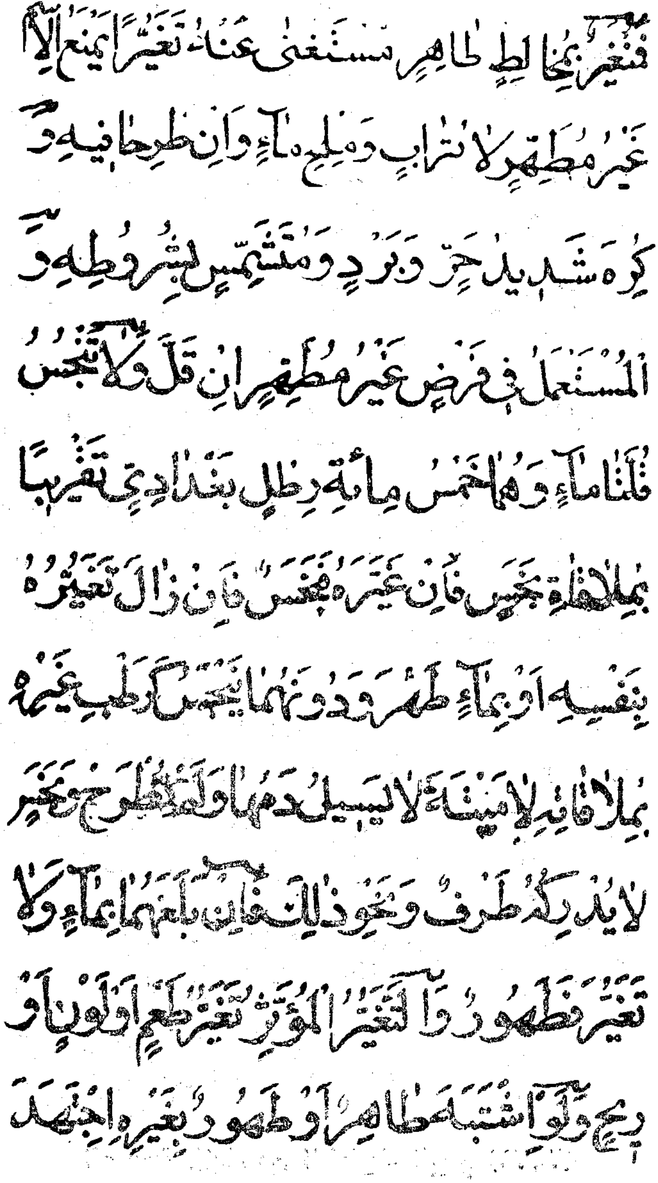
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢) منقولة من خط السكاكي



بسم الله الرحمن الرحيم

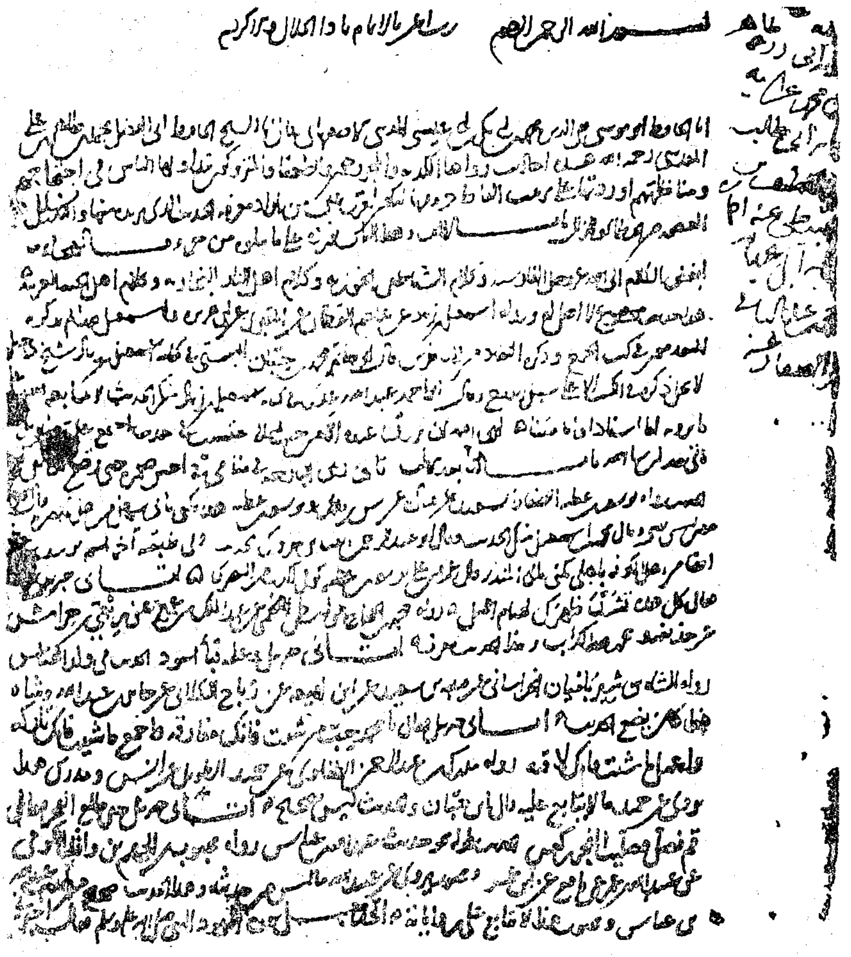
الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والصلوة والسلام على محمد واله وصحبه الفائزين
من الله بعلاه وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الامام
الشافعي رضه وارضاه اختصرت فيه مختصر الامام ابي
زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت اليه ما
تيسر مع ابدال الغير المعتمد به بلفظ مبين وحذفت منه
الخلاف روما لتيسره على الراغبين وسميته بمنهج الطلاب
راجيا من الله ان ينفع به اولو الالباب واساله التوفيق
للصواب والفوز يوم المآب كتاب الطهارة انما
يطهر من مائع ماء مطلق وهو ما يسمى ماء بلا قيد فالمتغير

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٧١)

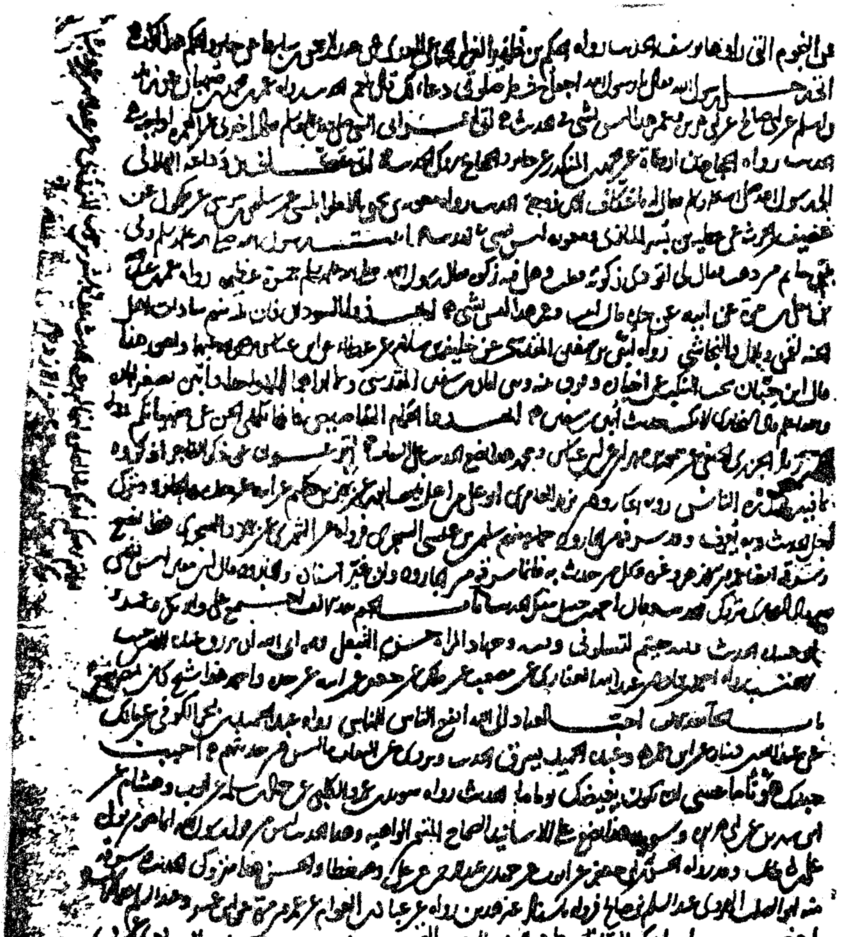


فتغير بمخالط طاهر مستغنى عنه تغيرا يمنع الاسم
غير مطهر لا بتراب وملح ماء وإن طرحا فيه و
كره شديد حر وبرد ومتشمس بشروطه و
المستعمل في فرض غير مطهر إن قل ولا ينجس
قلتا ماء وهما خمس مائة رطل بغدادي تقريبا
بملاقاة نجس فإن غيره فنجس فإن زال تغيره
بنفسه أو بماء طهر ودونهما ينجس كرطب غيره
بملاقاته لا ميتة لا يسيل دمها ولم تطرح ونحو
لا يدركه طرف ونحو ذلك فإن بلغهما بماء ولا
تغير فطهور والتغير المؤثر تغير طعم أو لون أو
ريح ولو اشتبه طاهر أو طهور بغيره اجتهد

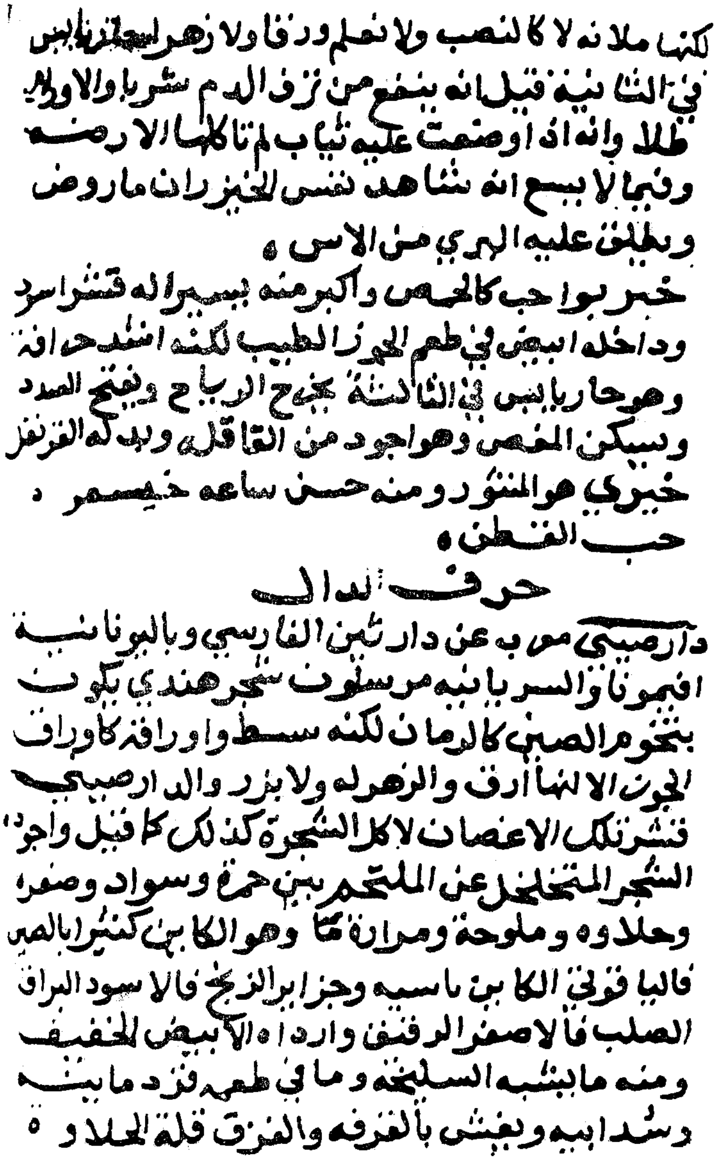
الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ٢٤٧١



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤١٩-٢٤٢١) وهو
(كتاب : تذكرة الحفاظ المنسوخة سنة ٧٥٦ هـ)



الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ٢٤١٩-٢٤٢١

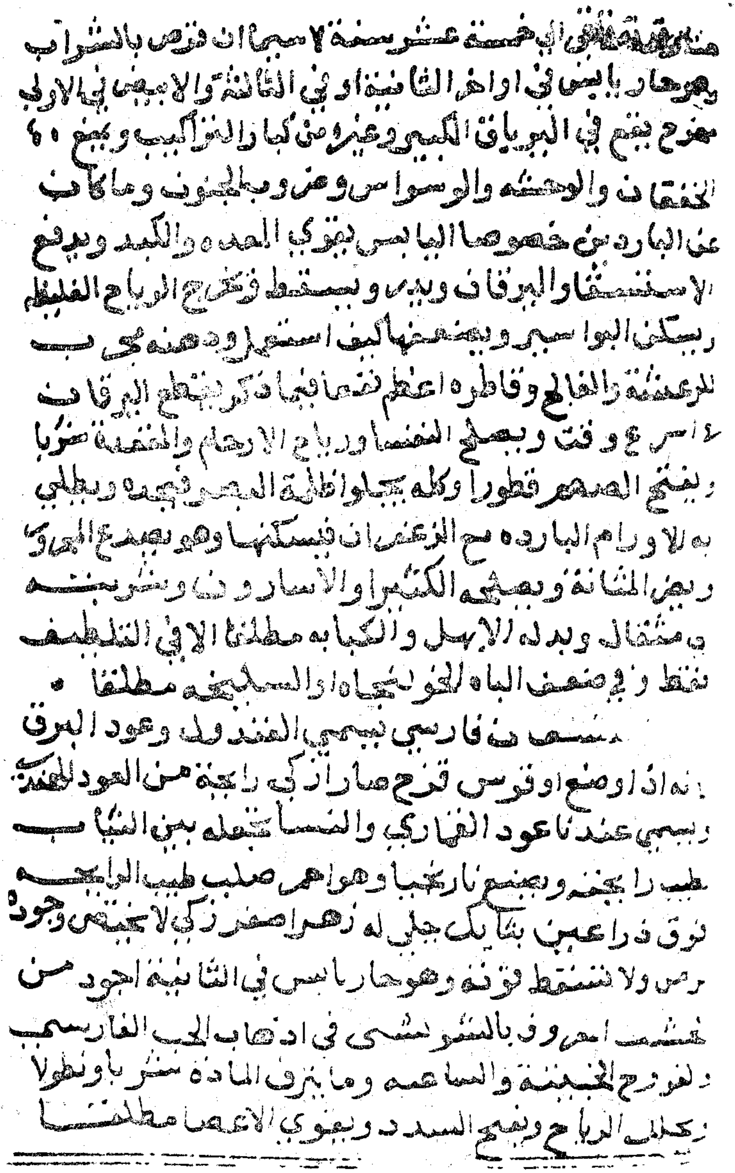


لكنها ملاته لا كالقصب ولا نعلم ورقا ولا زهرا لبعلتريا يبس
في الثانية قيل انه ينفع من نزف الدم شربا والاول
طلا وانه اذا وضعت عليه ثياب لم تاكلها الارضه
وفيها لا يبيع انه يشاهد نفس الخيزران ما روض
ويطلق عليه البري من الاس ،
خمر بواحب كالحمص واكبر منه بيسير اله قشر اسود
وداخله ابيض في طعم الجوز الطيب لكنه اشد حرافة
وهو حار يابس في الثالثة يجرح الرياح ويفتح السدد
ويسكن المغص وهو اجود من القاقله ويدركه القرنفل
خيري هو المنثور ومنه حسن ساعه خيسمر د
حب القطن ،

حرف الدال

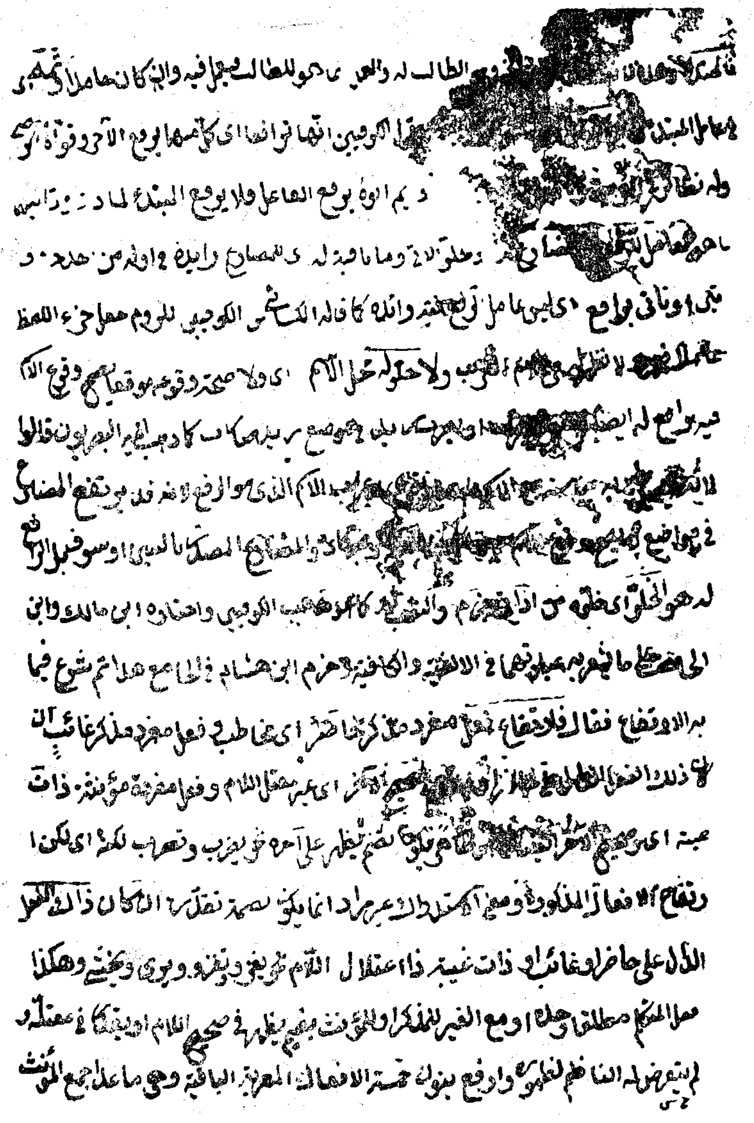
دارصيني معرب عن دارشين الفارسي وباليونانية
افيمونا والسريانيه مرسلوف شجر هندي يكون
بتخوم الصين كالرمان لكنه سبط واوراقه كاوراق
الجوز الا انها ارق والزهره ولا بزر والدارصيني
قشر تلك الاغصان لا كل الشجرة كذلك كما قيل واجود
الشجر المتخلخل عن الملتحم بين حمرة وسواد وصفره
وحلاوه وملوحة ومرارة معا وهو الكاين كثيرا بالصين
غالبا فوليي الكاين باسيه وجزاير الزنج فالاسود البراق
الصلب فالاصفر الرقيق واردأه الابيض الخفيف
ومنه ما يشبه السليخة وما في طعمه قرد ما يشبه
وسدابيه ويغش بالقرفه والقرق قلة الحلاوة

احدى الصفحات من المخطوط المرقم ٢٦٥٠



منه مثقال الى خمسة عشر سنة لاسيما ان قرص بالشراب
وهو حار يابس في اواخر الثانية او في الثالثة والابيض في الاولى
ممزوج ينفع في الترياق الكبير وغيره من كبار التراكيب وينفع
الخفقان والوحشة والوسواس وعسر وبالجنون وما كان
عن البارد من خصوصا اليابس يقوي المعده والكبد ويدفع
الاستسقاء واليرقان ويدر ويسقط ويخرج الرياح الغليظه
ويسكن البواسير ويضعفها اليف استعمل ودهنه يحب
للرعشة والفالج وقاطره اعظم نفعا فيما ذكر يقطع اليرقان
[illegible] و فت ويصلح المفاصل ورياح الارحام والمقعدة شربا
وينفع الصمم قطورا وكله يجلو ظلمة البصر فيجيده ويطلي
به الاورام البارده مع الزعفران فيسكنها وهو يصدع المحرور
ويضر المثانة ويصلحه الكثيرا والاسارون وشربته
مثقال وبدله الاهليلج والكبابه مطلقا الا في التلطيف
فقط و في ضعف الباه الخولنجان والسليخه مطلقا .
[illegible] فارسي يسمى المندول وعود البرق
[illegible] اذا وضع او قرص قرح صار ازكى رائحة من العود الهندي
ويسمى عندنا عود القماري والمستعمله بين الشبا ب
طيب الرائحة ويصنع نارنجيا وهو اهم صلب طيب الرائحه
[illegible] ذراعين بثاليك جبلي له زهر اصفر زكي لا يختنق وجوده
[illegible] ولا تسقط قوته وهو حار يابس في الثانية اجود من
[illegible] المعروف بالشوشي في اذهاب الحب الفارسي
[illegible] الجبنة والساعة وما يرق المادة شربا وطلاء
ويحلل الرياح وينفع السدد ويقوي الاعضاء مطلقا

احدى الصفحات من المخطوط المرقم ٢٦٥٠



فالمسند الاول [illegible] الطالب له والعين نحو للطالب فعل فيه وان كان نعاملا ثم

وعامل المبتدأ [illegible] الكوفيين انهما ترافعا اى كل منهما يرفع الآخر وفوائد

وله نظائر [illegible] ويسمى اوه برفع الفاعل ولا يرفع المبتدأ لما ذكر رابعه

ما هو فاعل [illegible] فاعل وما قبله له في المضارع رابعة واوله من هذه

متى او ثاني بواقع اى ليس عامل [illegible] والله كما قاله الكسائي الكوفيين للزوم هنا جزء اللفظ

حكم الفرع لا تتقدم [illegible] القريب ولا حلوله محل الاسم اى ولا صحة وقوعه موقعا ورفع الاسم

غير واقع له [illegible] موضع [illegible] كما ذهب اليه البصريون فقالوا

لانه [illegible] الاسم الذى هو الرفع لانه قد يرتفع المضارع

في مواضع [illegible] والمضارع المسند الى [illegible] او سوف برفع

له هو الخلو اى خلوه من الناصب والجازم والتشبيه كما هو مذهب الكوفيين واختاره ابن مالك وابن

الحاجب ما يجزم به [illegible] في الالفية والكافية وجزم ابن هشام في الجامع هذا ثم شرع فيما

به الارتفاع فقال فارتفاع فعل مفرد مذكر ما حضر اى مخاطب فعل مفرد مذكر غائب ان

[illegible] ذلك الفعل الطالب [illegible] اى غير معتل اللام وفعل مفردة مؤنثة ذات

حضرة اى [illegible] بضم ينطق على آخره نحو يضرب وتضرب لكنه اى لكن ا

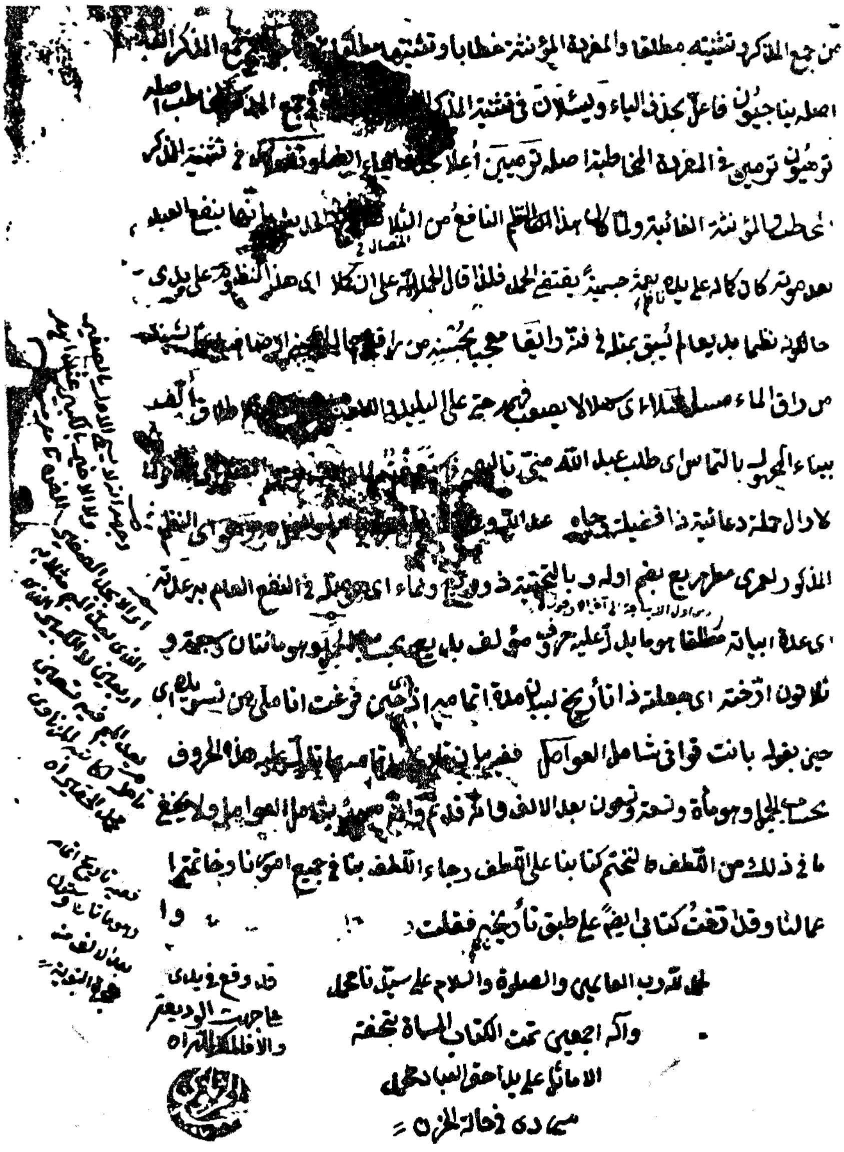
رتفاع الافعال المذكورة ومعنى الاستدراك عن مراد انما يكون بضمة نقدرة ان كان ذلك الفعل

الدال على حاضر او غائب او ذات غيبة ذا اعتلال اللام نحو يغزو وتغزو ويرمي ويخشى وهكذا

مثل المتكلم مطلقا وحده او مع الغير للمذكر والمؤنث بضم يظهر في صحيح اللام او يقدر في معتله

لم يتعرض له الناظم لظهوره وارفع بنون خمسة الافعال المعربة الباقية وهي ما على جمع المؤنث

الصفحة ما قبل الاخيرة من المخطوط ٢١٢٥-٢١٢٨



من جمع المذكر وتثنيه مطلقا والمفرد المؤنث خطابا وتثنيتها مطلقا [illegible] جمع المذكر [illegible]

اصله بناجيون فاعل بحذف الياء ويسألان في تثنية المذكر [illegible] في جمع المذكر [illegible] اصله

ترميون ترمين في المفردة المخاطبة اصله ترميين اعلال [illegible] في تثنية المذكر

المخاطب والمؤنثة الغائبة ولما كان هذا النظم النافع من البلاغة [illegible] انها ينفع العبد

بعد موته كان كالدعاء بلسان بعد حسبه يقتضي الحمد فلذا قال الحمد لله على ان كملا اي هذا النظم على يدي

حال كونه نظما بديعا لم يسبق بمثله في فنه وانها محجبا بحسنه من راقبها [illegible]

من رائق الماء مسلسلا اي سهلا لا يصعب فيه رجيه على البليد [illegible] والف

بباء الجهول بالتماس اي طلب عبد الله منى بالهمز [illegible]

لا زال حلة دعائيه ذا فضيلة [illegible] عند [illegible] في النظم

المذكور لجري مطلع بيع بضم اوله و بالتحتية ذو [illegible] ونماء اي [illegible] في النفع العام بر عدته

اي عدة ابياته مطلقا هو ما يدل عليه حروف مؤلف به يحسب الجمل وهو مائتان وحجة و

ثلاثون ارخته اي جعلته ذا تاريخ لبيان مدة اتمامه اذ حين فرغت انا ملي من نسجه اي

حين بقوله بانت قوافي شامل العوامل ففيه [illegible] بما تدل عليه هذه الحروف

بحساب الجمل وهو مأة وتسعة وتسعون بعد الالف [illegible] بشامل العوامل ولا يخفى

ما في ذلك من اللطف ولنختم كتابنا على القطف رجاء اللطف بنا في جميع امورنا وخاتمة

عمالنا وقد تمت كتابي هذه على طبق ما ذكرناه فعلت

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد

واله اجمعين تمت الكتاب المسماة بتحفة

الاماني على يد احقر العباد [illegible]

سنه ١٢٠٤ في خاتمة [illegible]

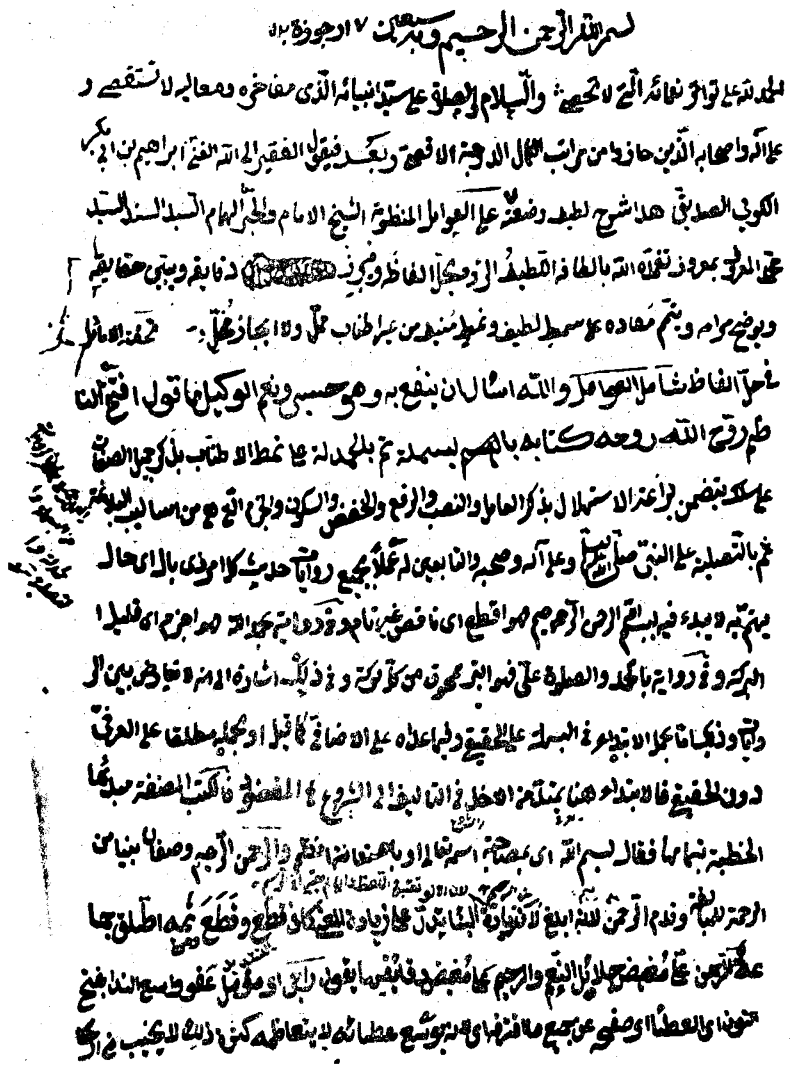
قد وقع في يدي

[illegible] الوديعة

والافتقار [illegible]

[illegible]

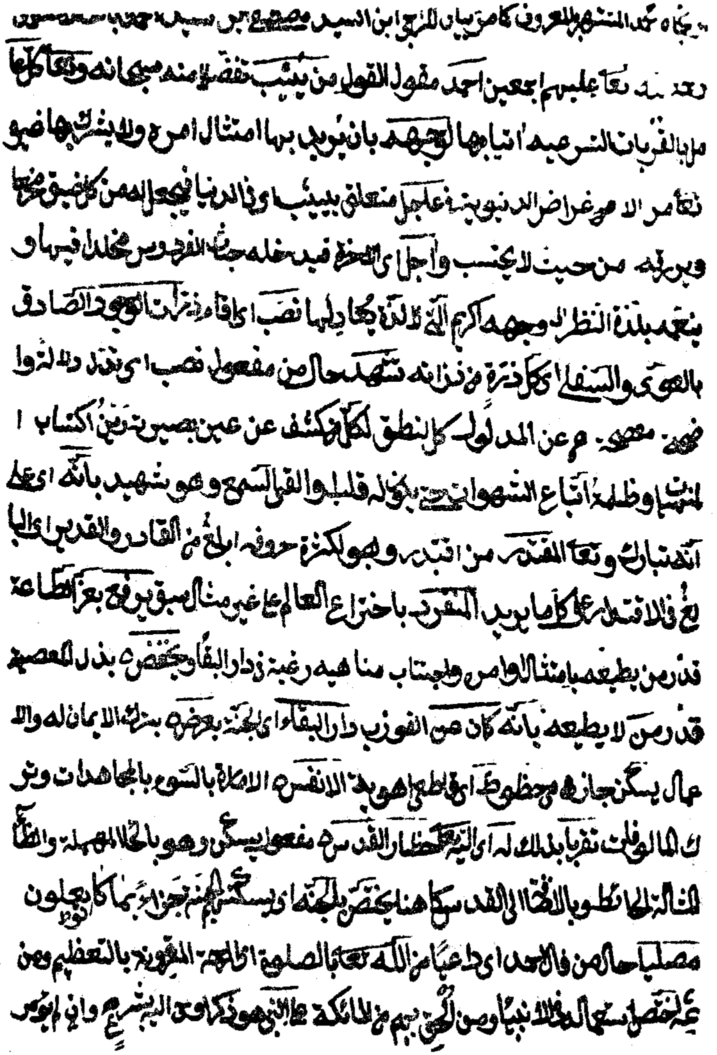
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢١٢٥-٢١٢٨



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ٧ ارجوزة [illegible]

الحمد لله على تواتر نعمائه التي لا تحصى والصلاة والسلام على سيد انبيائه الذي مفاخره ومعاليه لا تستقصى و
على آله واصحابه الذين حازوا من مراتب الكمال الدرجة الاقصى وبعد فيقول الفقير الى الله الغني ابراهيم بن ابي بكر
الكوبي الصديقي هذا شرح لطيف وضعته على العوامل المنظومة للشيخ الامام والحبر الهمام السيد السند السيد
محمد المرادي المعروف تغمده الله بالطافه اللطيفة الذي جعل الله ظروف [illegible] دقايقه ويبين حقايقه
ويوضح مرامه ويتمم مقاصده على اسلوب لطيف ونمط منيف من غير اطناب ممل ولا ايجاز مخل ؛ تحفة الاماثل
في حل الفاظ شامل العوامل والله اسال ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل فاقول افتتح النا
ظم روح الله روحه كتابه بالبسملة ثم بالحمدلة على نمط الكتاب بذكر جمل الصنائع
على سلك يتضمن براعة الاستهلال بذكر العامل والنصب والرفع والخفض والسكون والبنى التي هي من اسباب البلاغة
ثم بالتصلية على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين له عملا بجميع روايات حديث كل امر ذي بال اي حال
يهتم به لا يبدء فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع اي ناقص غير تام وفي رواية بحمد الله فهو اجزم اي قليل ا
البركة وفي رواية بالحمد والصلاة علي فهو ابتر ممحوق من كل بركة وفي ذلك اشارة الى دفع التعارض بين الر
وايات وذلك انما يحصل الابتداء في البسملة على الحقيقي وبالحمدلة على الاضافي كما قيل او بحمله مطلقا على العرفي
دون الحقيقي فالابتداء هنا يمتد من الاخذ في التاليف الى الشروع في المقصود في الكتب المصنفة مبدئها
الخطبة تيمنا بها فقال بسم الله اي بمصاحبة اسمه تعالى او باستعانته اشرع والرحمن الرحيم وصفان بنيا من
الرحمة للمبالغة وقدم الرحمن لانه ابلغ لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطّع ثم انه اطلق جا
على الرحمن على منعم جلائل النعم والرحيم على منعم دقائقها بقوله ربي او مؤمل عفو واسع الندا فيه
تنوين اي العطاء او صفحه عن جميع ما فيه اي توسع عطاياه لا يتعاظمه كثير ذلك لا يخيب في ال[illegible]

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢١٢٥-٢١٢٨)



بجاه محمد المشتهر بالمعروف كامو بيان للزنج ابن السيد مصطفى ابن سيد محمد [illegible]

رحمه الله تعالى عليهم اجمعين احمد مقول القول من يثيب تفضلا منه سبحانه وتعالى كل عا

مل بالقربات الشرعية اتيانها لوجهه بان يريد بها امتثال امره ولا يشرك بها شيء

تعالى من الاغراض الدنيوية عاجل متعلق بيثيب اي في الدنيا فيجعل له من كل ضيق مخرجا

ويرزقه من حيث لا يحتسب وآجلا اي الاخرة فيدخله جنة الفردوس مخلدا فيها و

ينعمه بلذة النظر لوجهه اكرم الذي دلت بحالها نصب اي اقام فيما لنا الوجود الصادق

بالعلوي والسفلي اي كل ذرة من ذراته تشهد حال من مفعول نصب اي تشهد دلالة

فهو معصوم عن المدلول كالنطق لكل من كشف عن عين بصيرته من اكتساب ا

لمشتهيات وظلمة اتباع الشهوات بقوله فليلو القى السمع وهو شهيد بانه اي على

انه تبارك وتعالى المقتدر من اقتدر وهو لكثرة حروفه ابلغ من القادر والقدير اي البا

لغ في الاقتدار على كل ما يريد المتفرد باختراع العالم على غير مثال سبق يرفع بعز الطاعة

قدر من يطيعه بامتثال الاوامر واجتناب المناهي رغبة في دار البقاء ويخفض بذل المعصية

قدر من لا يطيعه بانه كان من الفوز بدار البقاء اي الجنة بعرضه بنزاهة الايمان له والا

عمال يسكن جاره من حظوظ [illegible] الانفس الامارة بالسوء بالمجاهدات وتر

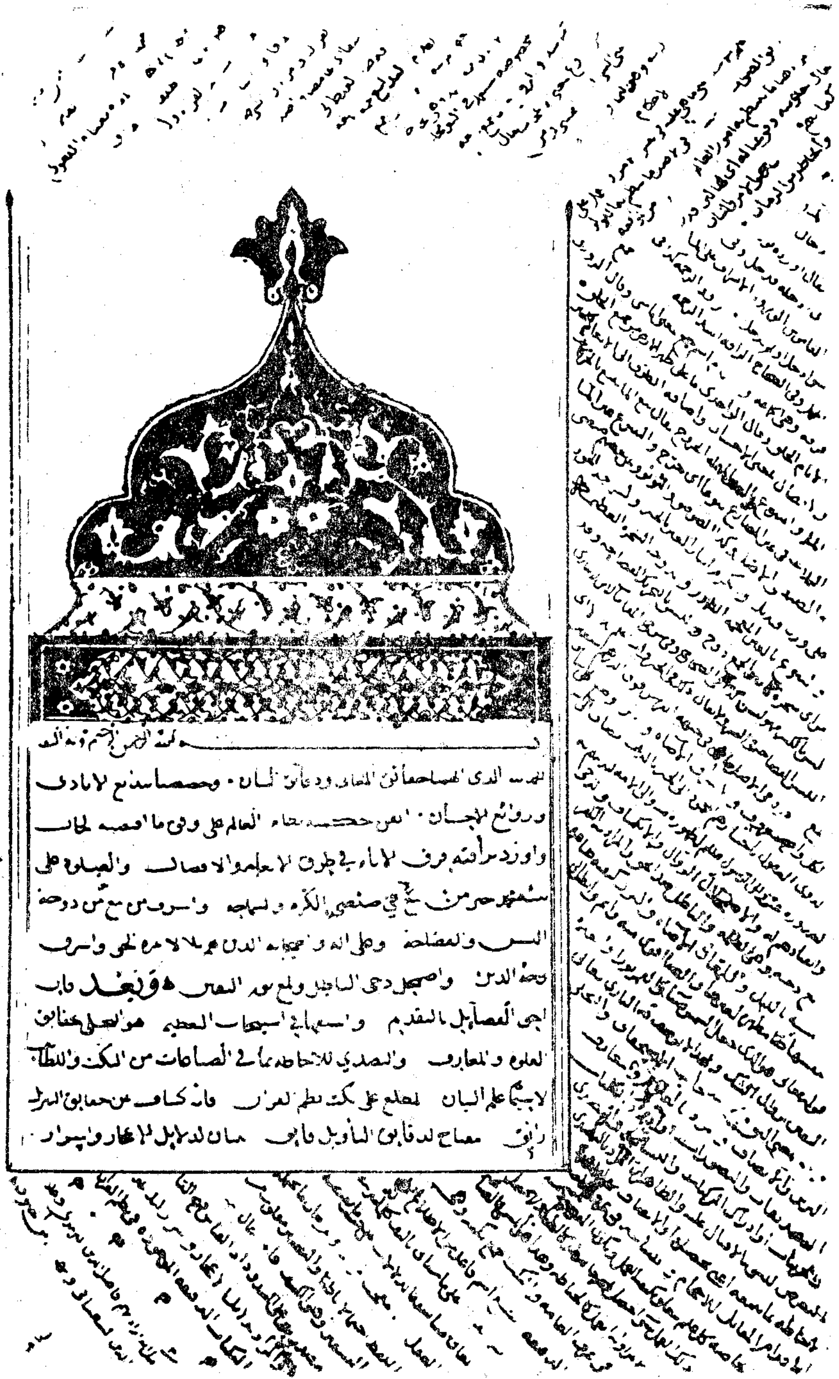
ك المالوفات تقربا بذلك له اي اليه حظائر القدس مفعول يسكن وهو بالحاء المهملة والظا

ء المشالة [illegible] القدس [illegible] هنا تخصيص بالجنة اي يسكنهم الجنة جزاء بما كانوا يعملون

مصليا حال من فاعل احمد اي داعيا من الله تعالى بالصلاة اي الرحمة المقرونة بالتعظيم وهي

على المختص بسمة الخلة نبيا ومن الحق بهم من الملائكة على النبي هو ذكر اوحى اليه بشرع وان لم يومر

الصفحة ما قبل الاخير من المخطوط المرقم ٢١٢٥-٢١٢٨



بسم الله الرحمن الرحيم وبه [illegible]

الحمد لله الذي [illegible] المعاني ودقائق البيان . وحصصنا بدائع الابكار

وروائع الاحسان . [illegible] العالم على وفق ما اقتضته الحكمة

واوردنا ادلته [illegible] في طرق الاعلام والاوصاف والصلوة على

سيد من [illegible] في صنعتي الكلام ولسانه واشرف من [illegible] من دوحة

السنن والفصاحة وعلى اله واصحابه الذين هم [illegible] واشرف

[illegible] الدين واصحاب [illegible] ولمع نور الحق * وبعد فان

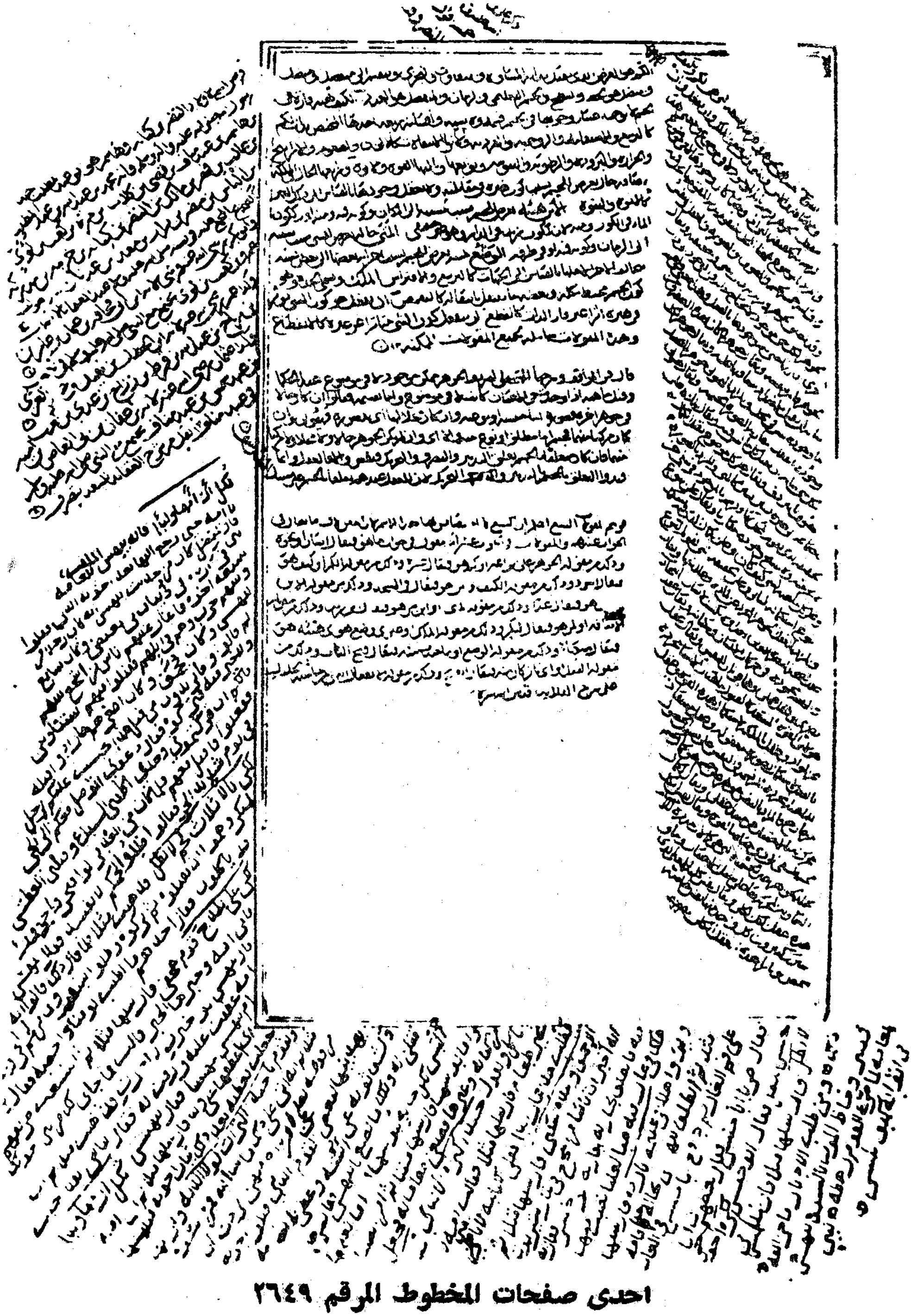
اجل الفضايل القدم واسنى اسباب المطيه هو الحق بحقايق

العلوم والمعارف والتصدي للاحاطة بما في الصناعات من النكت واللطائف

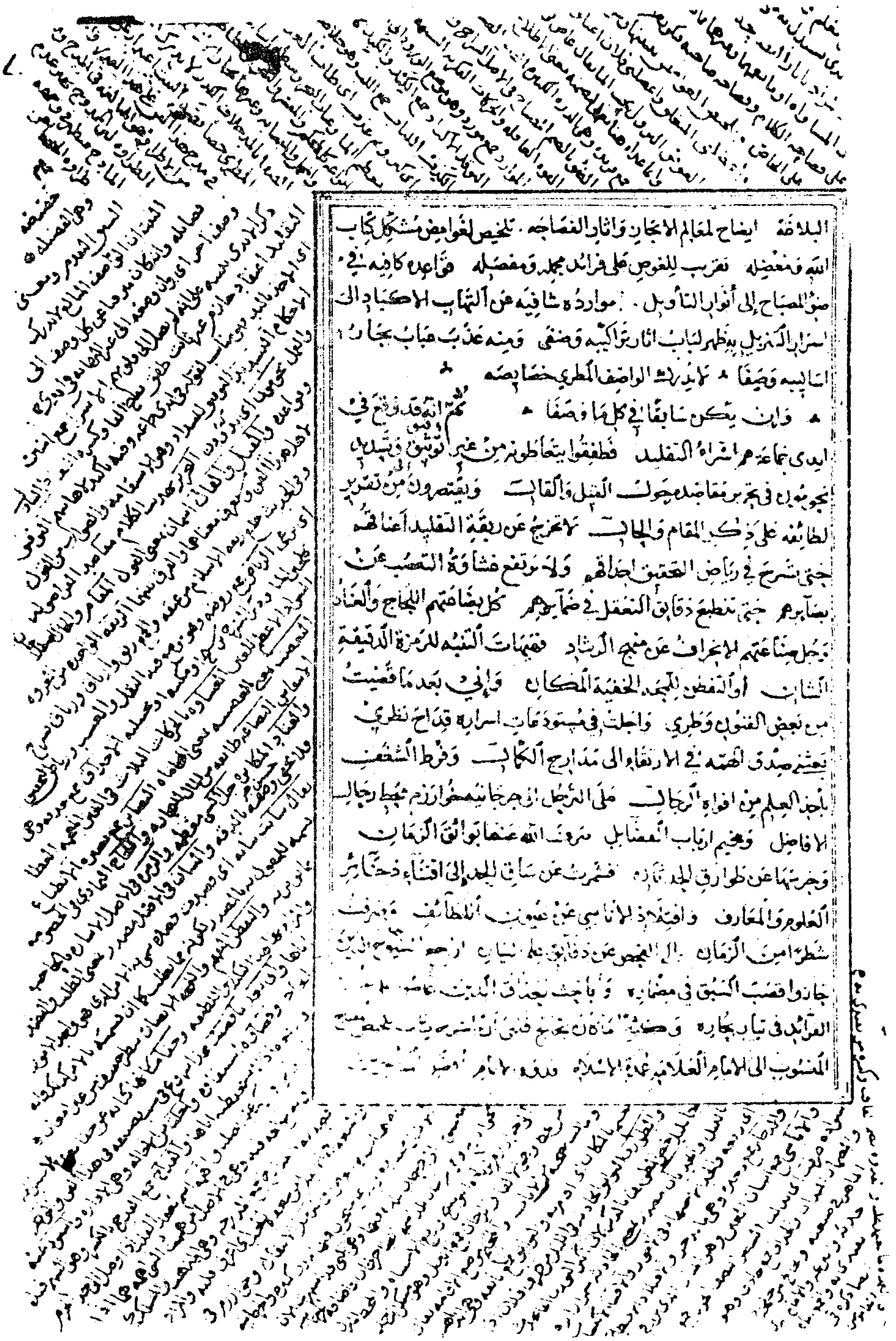
لا سيما علم البيان المطلع على نكت نظم القرآن فانه كاشف عن حقائق التنزيل

رائق [illegible] لدقائق التأويل [illegible] مما لدلائل الاعجاز واسرار

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٣٦٤٩)

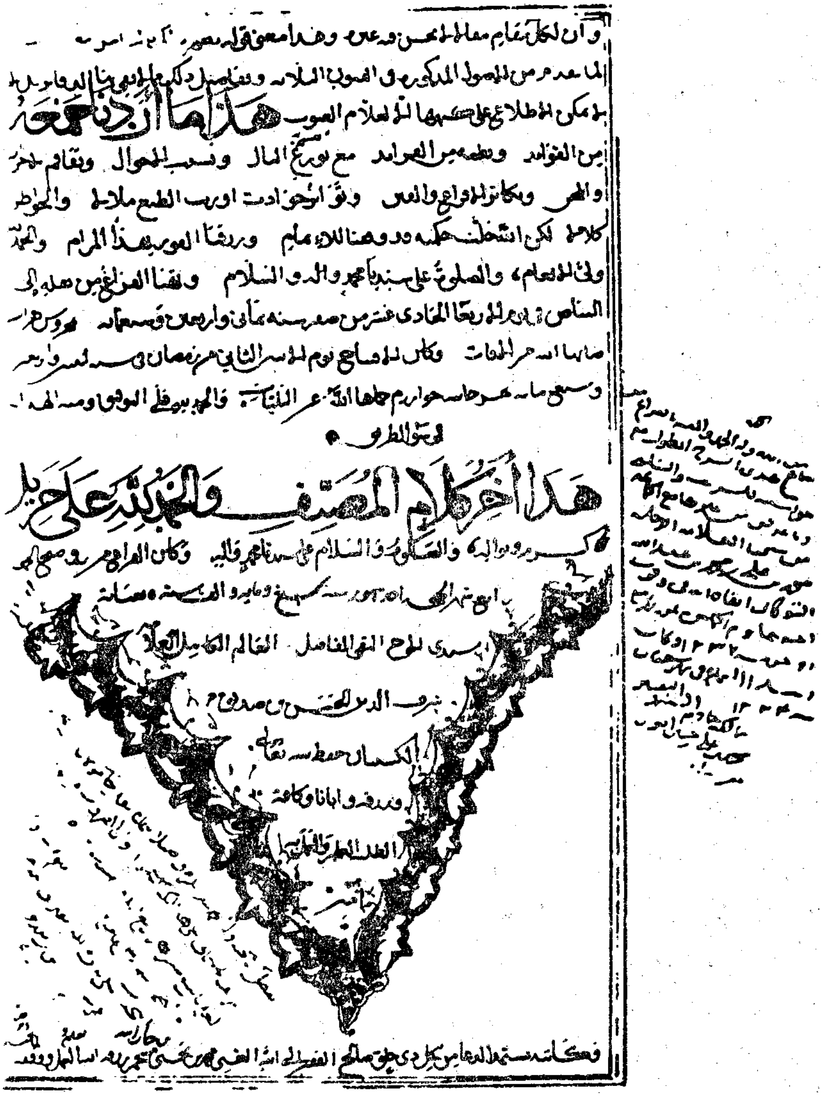


احدى صفحات المخطوط المرقم ٢٦٤٩



البلاغة ايضاح لمعالم الاعجاز وآثار الفصاحة تلخيص لغوامض مشكل كتاب
الله ومعضله تقريب للغوص على فرائد مجمله ومفصله قواعده كافية في
ضوء المصباح إلى أنوار التأويل موارده شافية عن التهاب الاكباد الى
اسرار التنزيل بمظهر لباب آثار تراكيبه وصفي ومنه عذب عباب بحار
اساليبه وصفا لا يدرك الواصف المطري خصائصه
وان يكن سابقا في كل ما وصفا ثم انه قد وقع في
ايدي جماعة من اسراء التقليد فطفقوا يتخاطون من غير توثيق في تسليك
نجوم الدين في بحر من مقاصد حول القيل والقال ويقتصرون من تسريح
الطائفة على ذلك المقام والحال لا تخرج عن ربقة التقليد اعناقهم
حتى تسرح في رياض التحقيق احداقهم ولا ترتفع غشاوة التعصب عن
بصائرهم حتى تطلع دقائق التعقل في ضمائرهم كل بضاعتهم اللجاج والعناد
وجل صناعتهم الاعراض عن منهج الرشاد فهيهات التنبه للرموز الدقيقة
الشائبة او التفطن للنكت الخفية المكائد وانی بعد ما قضيت
من بعض الفنون وطري واجلت في مستودعات اسراره قداح نظري
بعثني صدق الهمة في الارتقاء الى مدارج الكمال وفرط الشغف
باخذ العلم من افواه الرجال على ان رحلت الى جانب خوارزم فحط رحالي
الافاضل ومخيم ارباب الفضائل حرسها الله عن بوائق الزمان
وحرسها عن طوارق الحدثان فشمرت عن ساق الجد الى اقتناء ذخائر
العلوم والمعارف واقتناص الاوابد عن عيون اللطائف وصرفت
شطرا من الزمان الى الفحص عن دقائق علم البيان [illegible] شيوخه الذين
جازوا قصب السبق في مضماره وباحثت بحذاق الذين [illegible]
الفرائد في تيار بحاره وحيث [illegible]
المنسوب الى الامام العلامة حجة الاسلام [illegible]

احدى الصفحات من المخطوط المرقم (٣٦٤٩)



وان لكل مقام مقالا [illegible] وهذا معنى قول [illegible]

[illegible]

[illegible] هذا ما أردنا جمعه

من الفوائد [illegible] مع توضيح [illegible] وتقام [illegible]

[illegible]

[illegible] لكن اشتغلت [illegible] هذا المرام والحمد

لله [illegible] والصلوة على سيدنا محمد وآله السلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هذا آخر كلام المصنف والحمد لله على

[illegible] والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وكان [illegible]

[illegible]

برسم المولى التقي الفاضل العالم الكامل العلامة

شرف الدين الحسين بن [illegible]

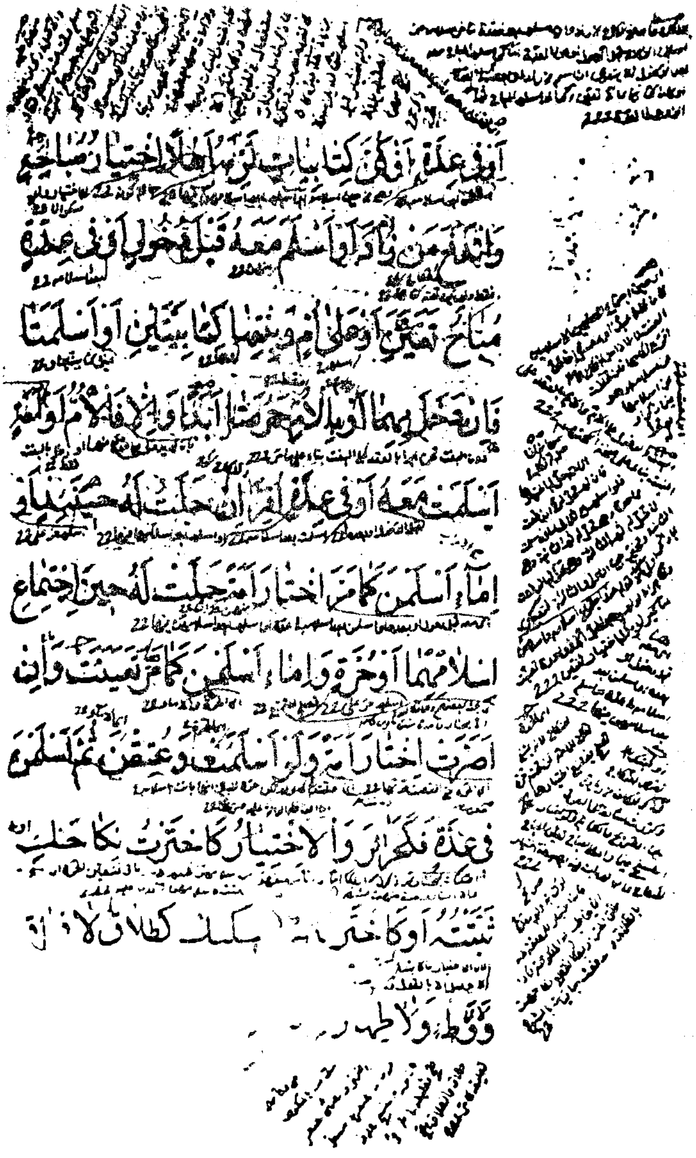
الكمال حفظه الله تعالى

[illegible]

[illegible]

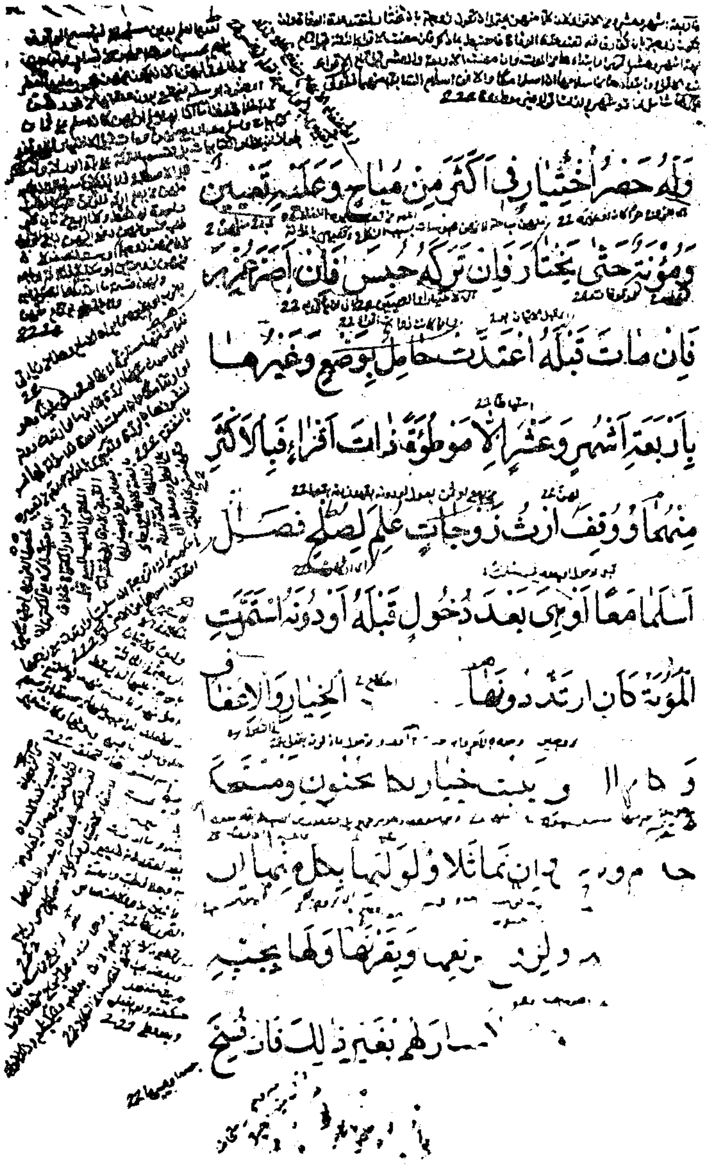
[illegible]

آخر المخطوط المرقم (٢٦٤٩)



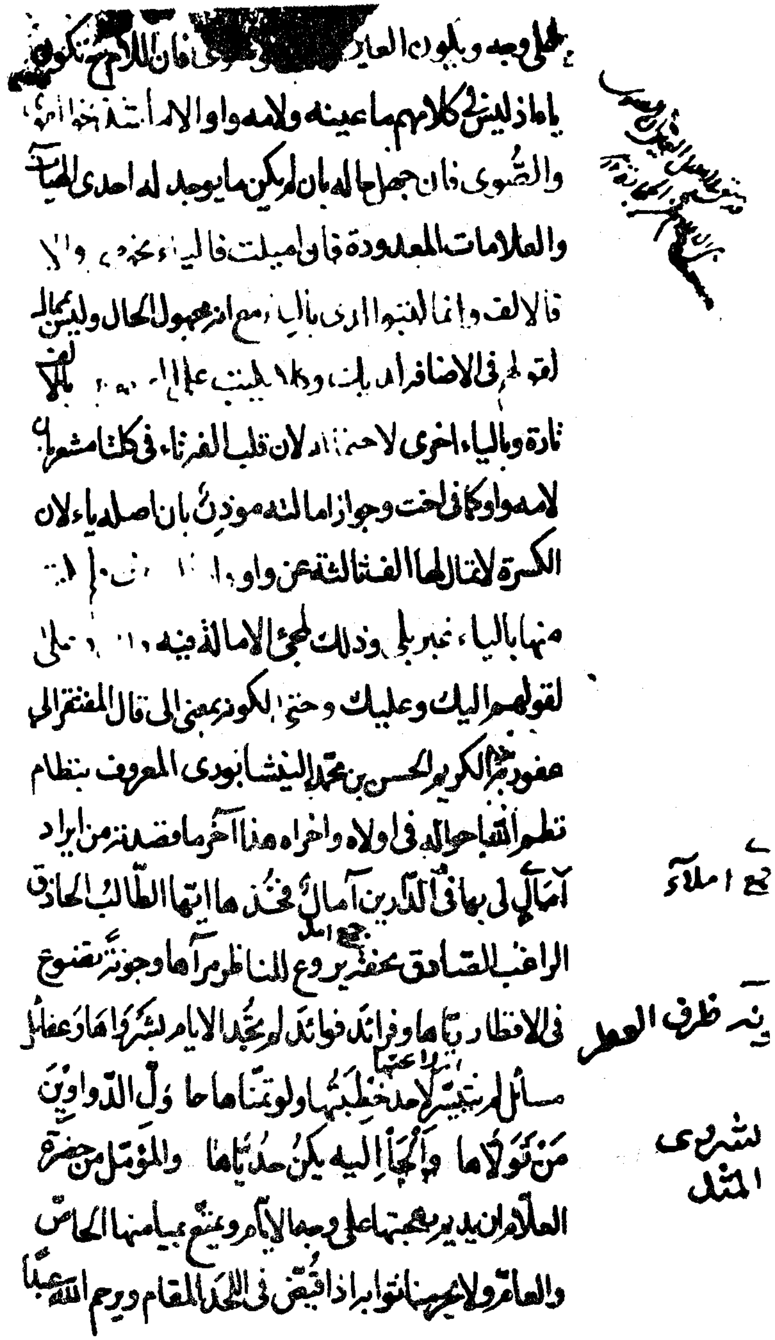
أو في عدة أو كن كتابيات لزمه الاختيار صالحة
والمدخول من زاد أو أسلم معه قبل دخول أو في عدة
مباح تمتع أو هي أم وبنتها كتابيتين أو أسلمتا
فإن دخل بهما أو بالأم حرمتا أبدا وإلا فالأم ولو لم
أسلمت معه أو في عدة فأمة إن حلت له حينئذ أو
إماء أسلمن كأمة اختار أمة حلت له حين اجتماع
إسلامهما أو حرة وإماء أسلمن كأمة تعينت وإن
أصرت اختار أمة ولو أسلمت وعتقت ثم أسلمن
في عدة فكحرائر والاختيار كاخترت نكاحك
ثبته أو كاخترتك ... كطلاق لا ...
ووطء ولا ظهار

احدى صفحات المخطوط المرقم ٢٤٧١



وله حصر اختيار في اكثر من مباح وعليه تعيين
ومؤنة حتى يختار فان تركه حبس فان اصر عزر
فان مات قبله اعتدت حامل بوضع وغيرها
باربعة اشهر وعشر الا موطوءة ذات اقراء فبالاكثر
منهما ووقف ارث زوجات علم لصلح فصل
اسلما معا او هي بعد دخول قبله او دونه استمرت
المؤنة كان ارتد دونها الخيار والاعفاف
و ويثبت خيار بجنون ومتعة
ان تماثلا ولو لهما بحلو تماثل
ولز ويقرنها ولها بجنبه
ارهم بغير ذلك فانفسخ

احدى صفحات المخطوط المرقم ٢٤٧١



على وجه ويلوى العا [illegible] فان اللام تكون
يا اما ذ ليس في كلامهم ما عينه ولامه واو الا ما شذ نحو
والقوى فان جهل حاله بان لم يكن ما يوجد له احدى الحالتين
والعلامات المعدودة فان اميلت فالياء نحو [illegible] والا
فالالف وانما كتبوا الربى بالياء مع انه مجهول الحال وليس مماله
لقولهم في الاضافة لدى بك وكذا كتب على [illegible] بالالف
تارة وبالياء اخرى لاحتماله لان قلب الفه ياء في كلتا مشعر
لامه واو كما في اخت وجواز امالته موذن بان اصله ياء لان
الكسرة لا تنال لها الفتا لثة عن واو [illegible]
منها بالياء غير بلى وذلك لمجيء الامالة فيه [illegible] على
لقولهم اليك وعليك وحتى لكونه بمعنى الى قال المفتقر الى
عفو ربه الكريم الحسن بن محمد النيشابوري المعروف بنظام
نظم الله احواله في اولاه واخراه هذا آخر ما قصدته من ايراد
آمالي لي بها في الدارين آمال فخذ ما ايها الطالب الحاذق
الراغب الصادق بحفظه يروع الناظر مرآها وجونه تضوع
في الاقطار رياها وفرائد فوائد لم يجد الايام بشرواها وعقائل
مسائل لم يتيسر لاحد خطبتها ولو تمناها ول الدواوين
من تولاها والجا اليه يكن حد بابها والمؤمل من حضرة
العلام ان يديم بهجتها على وجه الايام ويمتع ببيانها الخاص
والعام ولا يحرمنا ثوابه اذا قبض في اللحد المقام ويرحم الله عبدا

جمع املاء

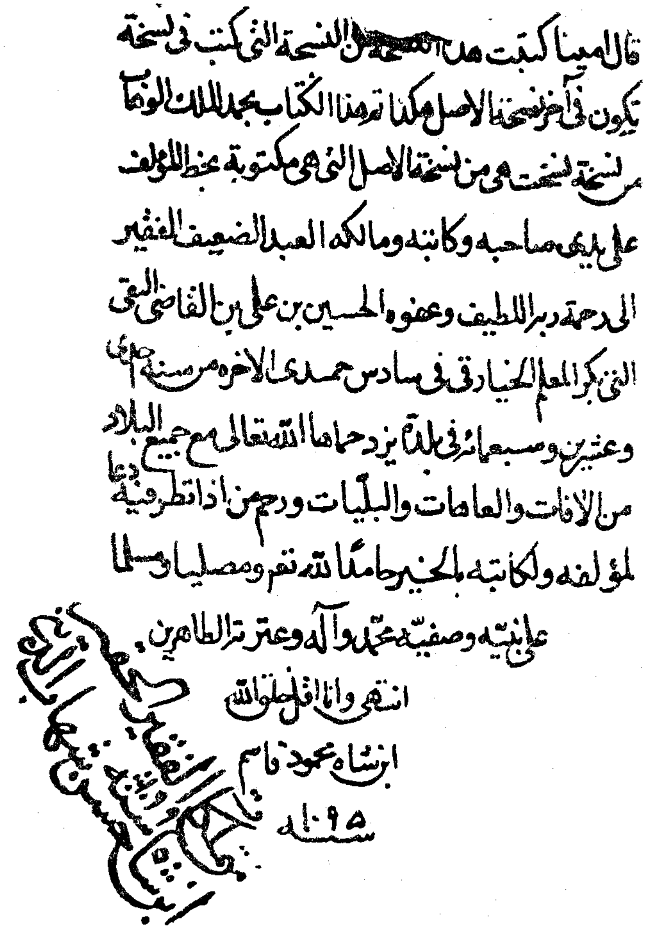
جمع امل

اعنتها

ظرف العطر

لشرى المثل

الصفحة ما قبل الاخير من المخطوط المرقم ٢٢٥٧

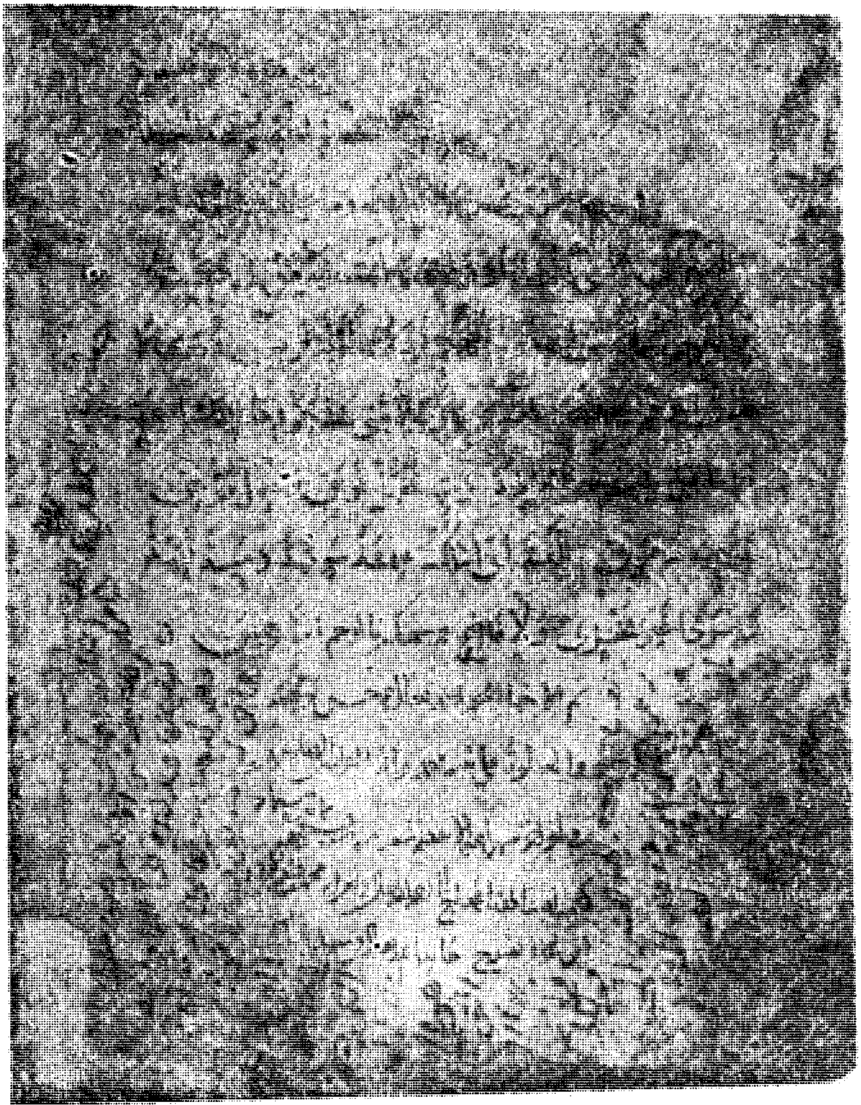


قال المعيا كتبت من [illegible] النسخة التي كتب في نسخة
تكون في آخر نسخة الاصل وهكذا تم هذا الكتاب بحمد الله الوهاب
من نسخة نسخت هي من نسخة الاصل التي هي مكتوبة بخط المؤلف
على يدي صاحبه وكاتبه ومالكه العبد الضعيف الفقير
الى رحمة ربه اللطيف وعفوه الحسين بن علي بن القاضي البعق
التي كرا المعلم الحيارقي في سادس جمدى الاخره من سنة احدى
وعشرين وسبعمائة في بلدة يزد حماها الله تعالى مع جميع البلاد
من الآفات والعاهات والبليات ورحم من اذا نظر فيه دعا
لمؤلفه ولكاتبه بالخير حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما
على نبيه وصفيه محمد وآله وعترته الطاهرين.

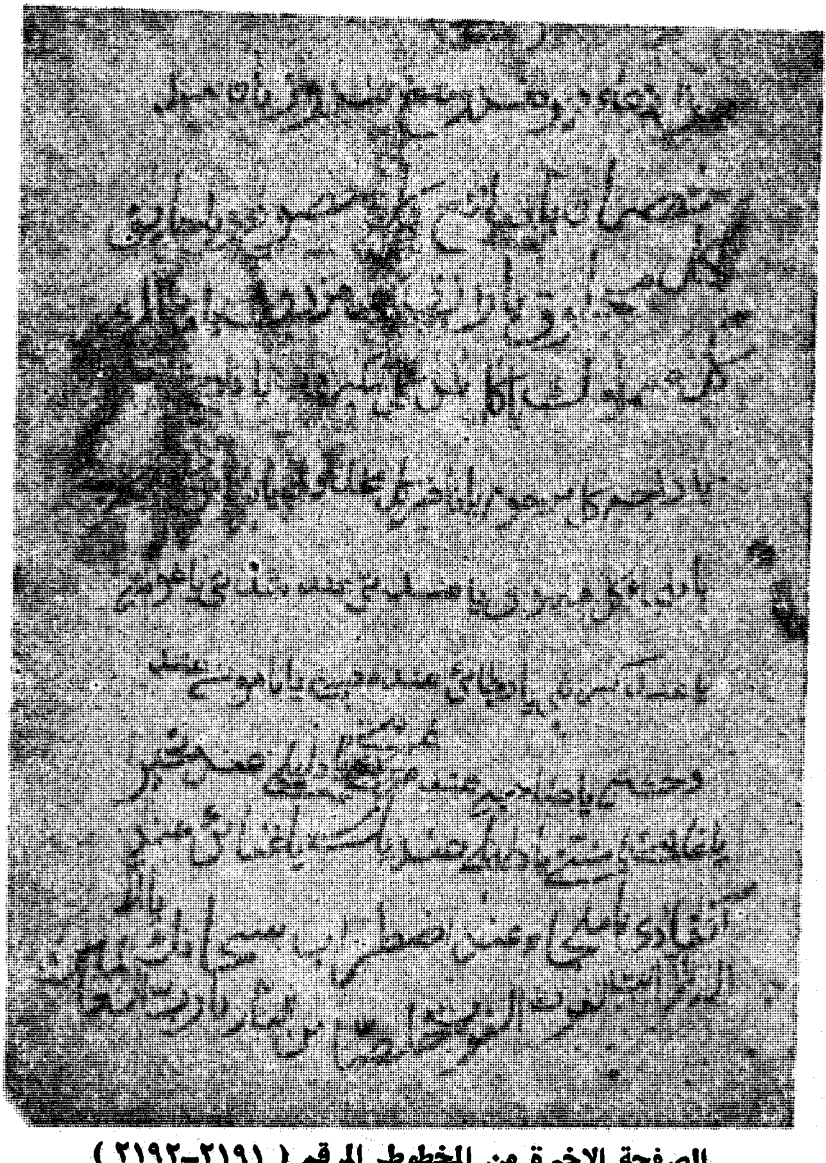
انتهى وانا اقل خلق الله
ابن شاه محمود قاسم
سنة ١٠٩٥

[illegible]

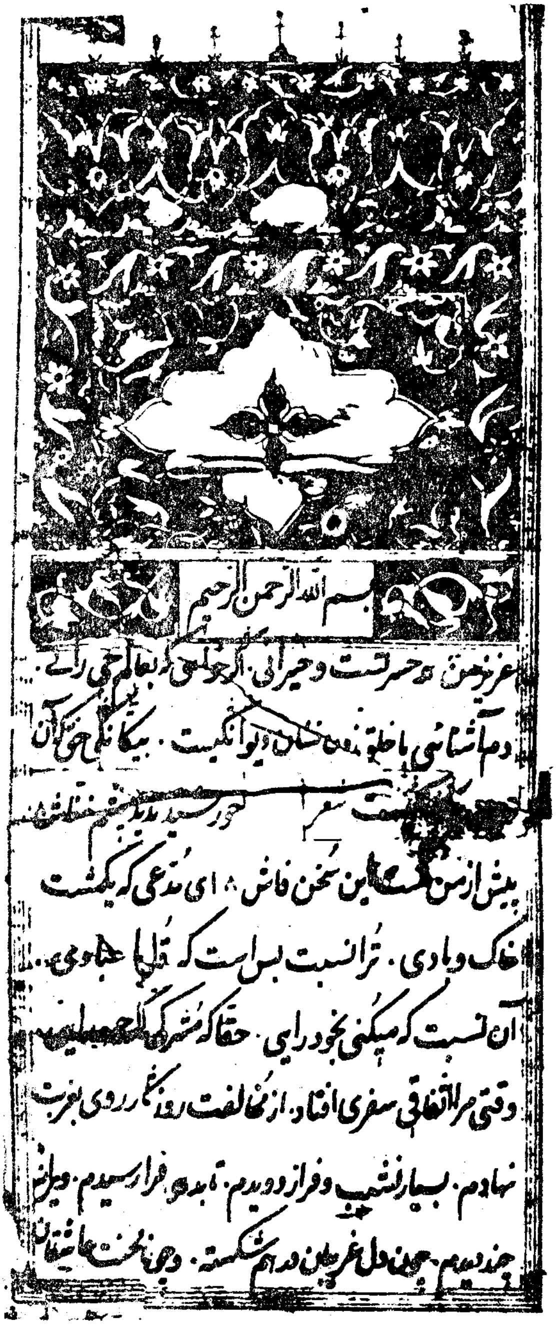
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢٢٥٧



الصفحة ما قبل الاخير من كتاب الاخبار في الحديث ٢١٩١-٢١٩٢



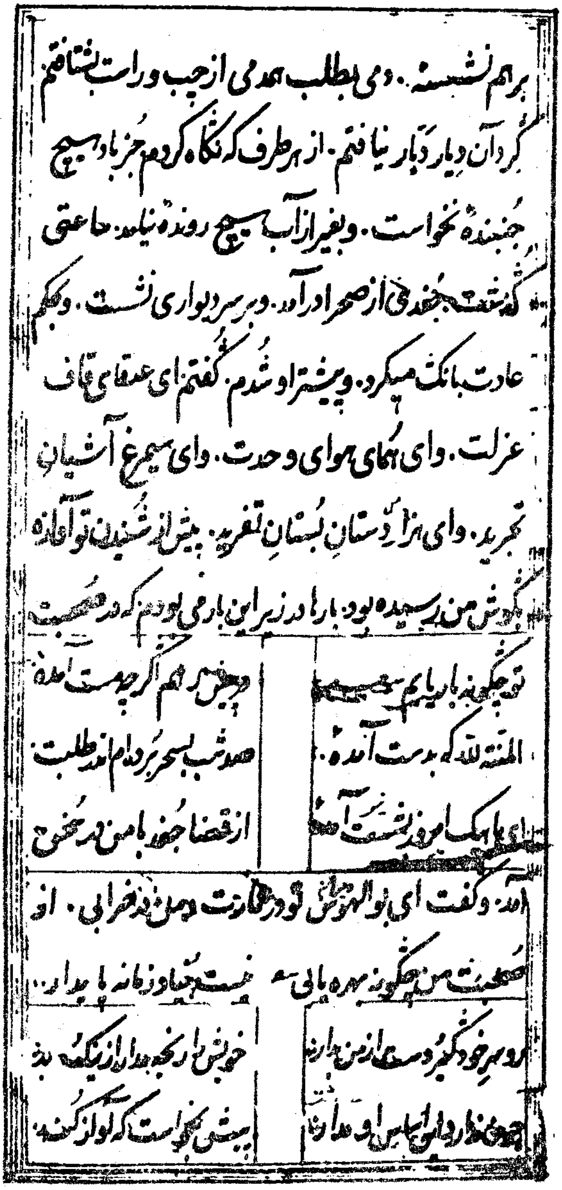
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩١-٢١٩٢)
وهو كتاب الاخبار في الحديث نسخت سنة ٦٨٩ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

عزيز من همه حسرتست وحيراني. اگر جمله [illegible] عالم [illegible]
دم آشنايي با خلق [illegible] توانگيست. بيگانگي [illegible] آن
[illegible] ست [illegible]
بيش از من [illegible] اين سخن فاش. اي مدعي كه يكمشت
خاك وبادي. ترا نسبت بس است كه [illegible]
آن نسبت كه ميكني بخود رايي. حقا كه مشرك [illegible]
وقتي مرا اتفاق سفري افتاد. از مخالفت روزگار روي بغربت
نهادم. بسيار نشيب وفراز ديدم. تا بدو فراز رسيدم. ويرانه
چند ديدم. چون دل غريبان درهم شكسته. وچون بخت عاشقان

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٢٤٧٩)



برهم نشسته. دمی بطلب همدمی از چپ و راست بشتافتم

گرد آن دیار دیّار نیافتم. از هر طرف که نگاه کردم جز باد هیچ

جنبنده نخواست. و بغیر از آب هیچ رونده نیامد. ساعتی

گذشت جغدی از صحرا درآمد. و بر سر دیواری نشست. و بحکم

عادت بانگ میکرد. و پیشتر او شدم. گفتم ای عنقای قاف

عزلت. و ای همای هوای وحدت. و ای سیمرغ آشیان

تجرید. و ای هزار دستان بستان تفرید. پیش از شنیدن تو آوازهٔ

تو بگوش من رسیده بود. بارها در زیر این بار می بودم که در صحبت

تو چگونه با [illegible]   [illegible] اگر چه [illegible] آمده

المنة لله که بدست آمده.   صد شب بسحر برده ام اندر طلبت

ای با همه کس امروز نشست آمده   از قضا جغد با من بد خو

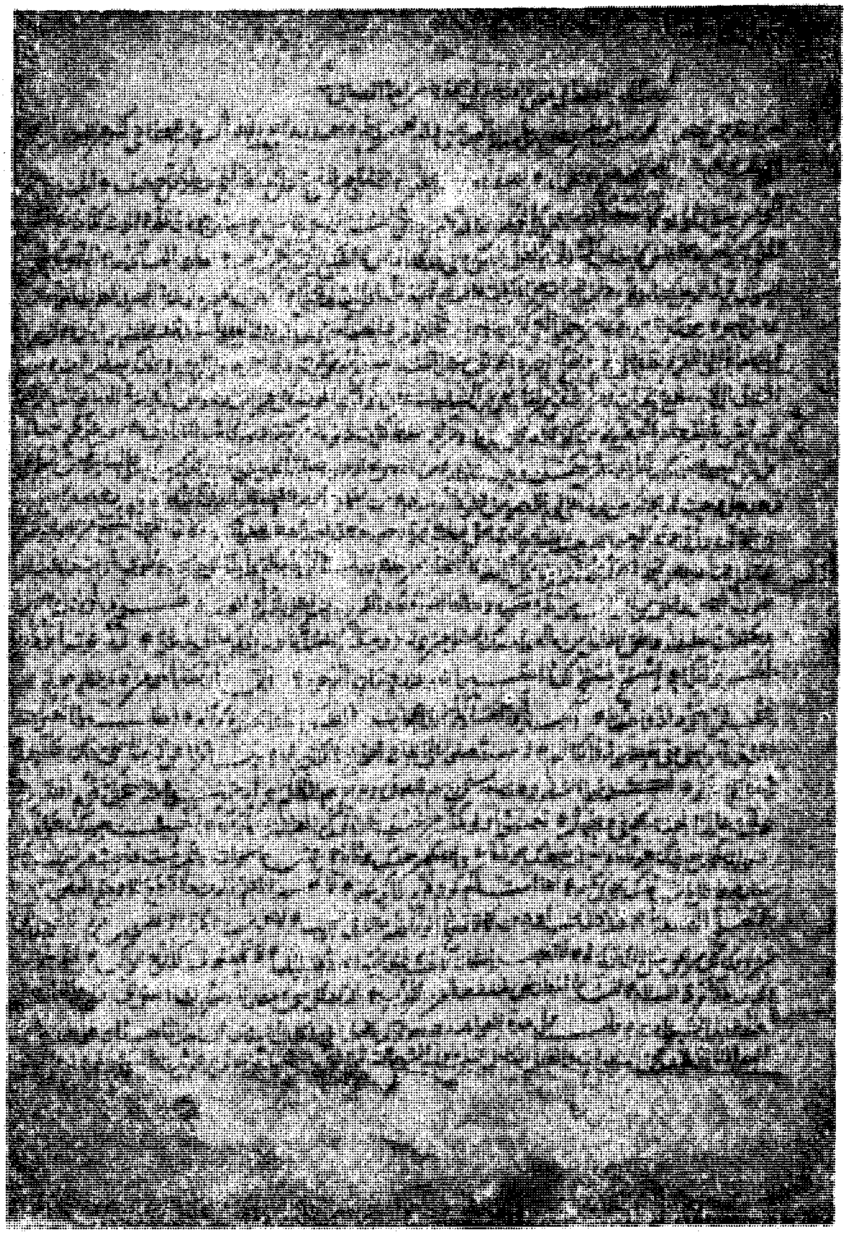
آمد و گفت ای بو الهوس تو در عمارت و من در خرابی. از

صحبت من چگونه بهره یابی   نیست [illegible] زمانه با [illegible]

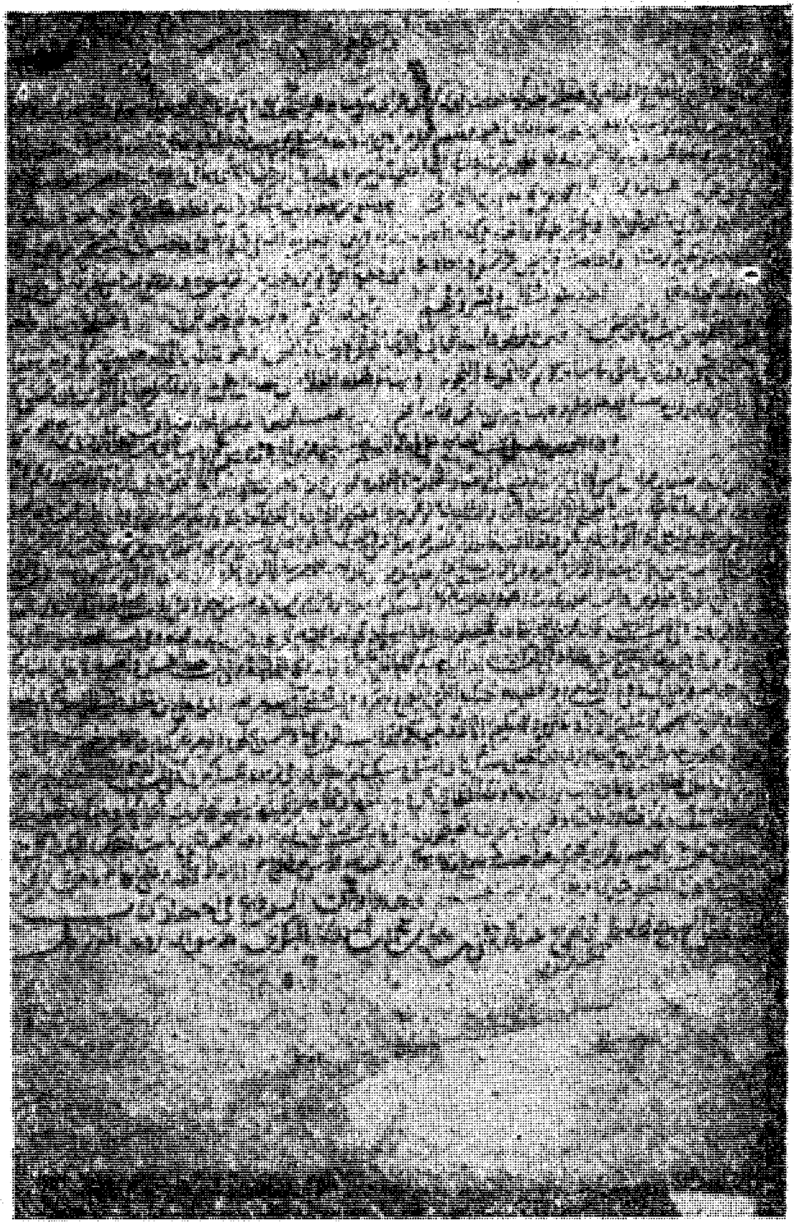
رو سر خود گیر و دست از من بدار   خویش را رنجه مدار از [illegible]

[illegible]   بیش نخواست که [illegible]

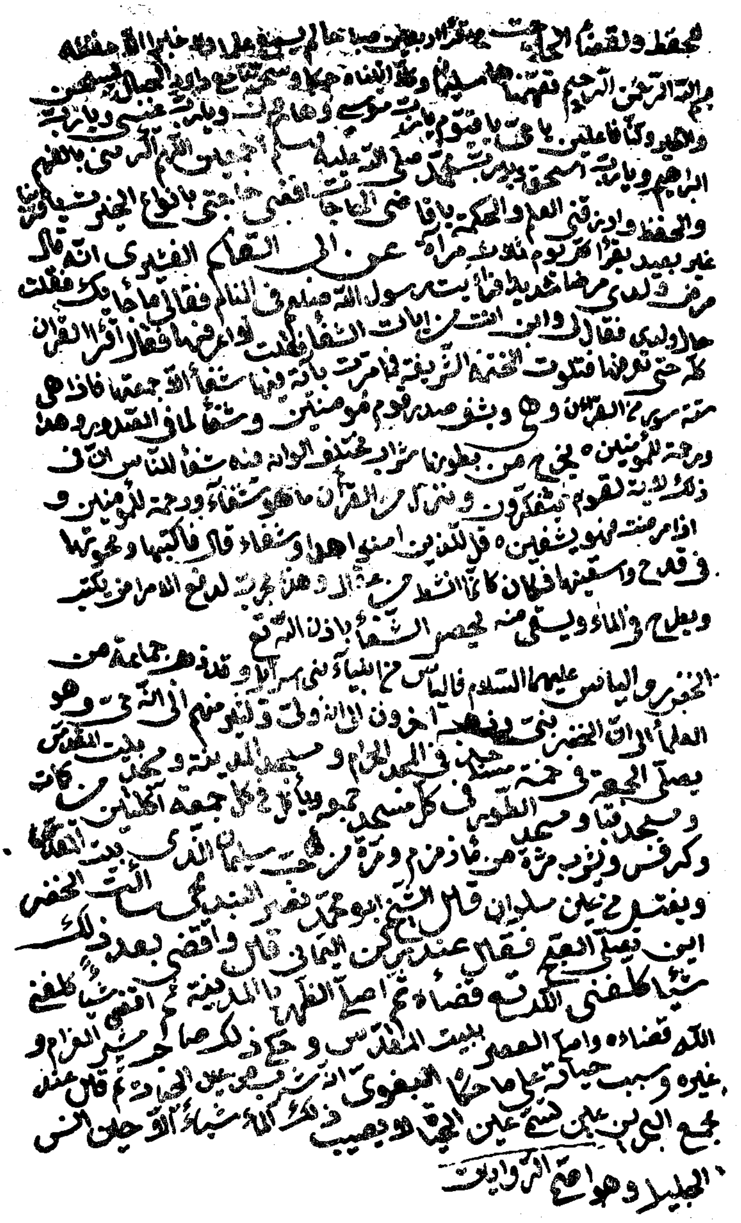
الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ٢٤٧٩



الصفحة الاولى من كتاب الدر الملتقط المرقم (٢٤١٩ـ٢٤٢١)



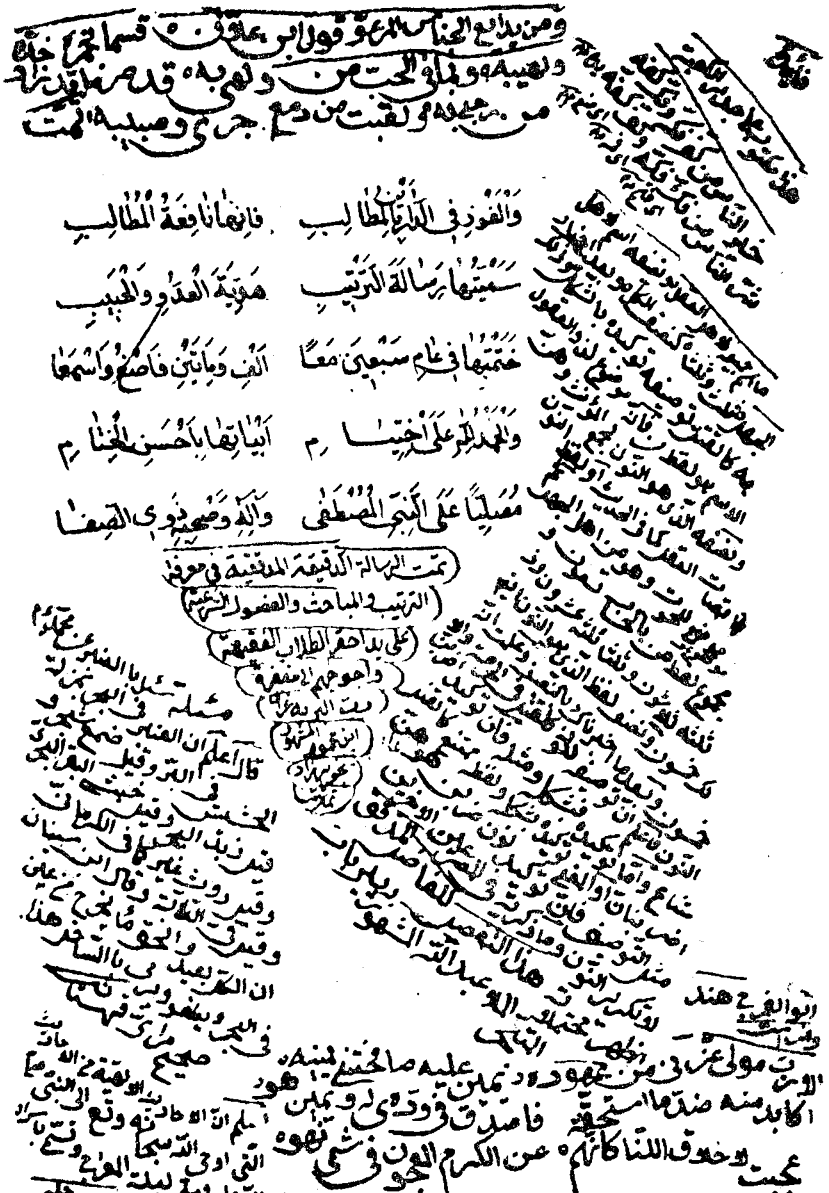
الصفحة الاخيرة من كتاب الدر الملتقط المرقم (٢٤١٩ـ٢٤٢١)



لحفظ ولقضاء الحاجات يصلي اربع ركعات [illegible] الا حفظه
بسم الله الرحمن الرحيم ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما وسخرنا مع داود الجبال يسبحن
والطير وكنا فاعلين يا حي يا قيوم يا رب موسى وهارون ويا رب عيسى ويا رب
ابراهيم ويا رب اسحق ويعقوب ومحمد صلى الله عليه وسلم اجمعين الهمني الفهم
والحفظ وارزقني العلم والحكمة واقض لي الحاجات اقضي حاجتي بانواع الخير [illegible]
عن قريب يقرأ كل يوم ثلاث مرات عن ابي القاسم القشيري انه قال
مرض ولدي مرضا شديدا فرأيت رسول الله صلعم في النام فقال لي ما جاءك فقلت
حال ولدي فقال لي واين انت من آيات الشفا فقلت [illegible] فقال اقرأ القرآن
كله حتى تعرفها فتلوت الختمة الشريفة فامرت بآية وفيها شفاء الا جمعتها فاذا هي
ستة سورة القرآن وهي ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدور وهدى
ورحمة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في
ذلك لآية لقوم يتفكرون وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين و
اذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء قال فكتبها ومحوتها
في قدح وسقيتها فكان كانما انشط من عقال وهذا مجرب لدفع الامراض يكتب
ويطرح في الماء ويسقى منه فيحصل الشفاء باذن الله تع

الخضر والياس عليهما السلام فالياس من انبياء بني اسرائيل وقد ذهب جماعة من
العلماء الى ان الخضر نبي وبقي اخرون الى انه ولي وكثير منهم الى انه حي وهو
يصلي الجمعة في خمسة مساجد في المسجد الحرام ومسجد المدينة ومسجد بيت المقدس
ومسجد قبا ومسجد الطور في كل مسجد جمعة ويأكل في كل جمعة اكلتين من كمات
وكرفس ويشرب مرة من ماء زمزم ومرة من جب سليمان الذي ببيت المقدس
ويغتسل من عين سلوان قال الشيخ ابو محمد نصر السنبكي سألت الخضر
اين تصلي الصبح فقال عند الركن اليماني قال واقضي بعد ذلك
شيئا كلفني الله تع قضاه ثم اصلي الظهر بالمدينة ثم اقضي شيئا كلفني
الله قضاه واصلي العصر ببيت المقدس وحكى ذلك صاحب تيسير [illegible] و
غيره وسبب حياته على ما حكاه البغوي انه شرب من عين الحياة ثم قال عند
مجمع البحرين شرب من عين الحياة [illegible]
الجليل وهو اصح الروايات

الصفحة ما قبل الاخير من المخطوط المرقم ٢٢٣٤-٢٢٣٧



ومن بدائع الجناس المركب قول ابن عنقاء قسما بمحيا خده
ولهيبه وبما في الحب من ولهي به قد صرت فيه
من حبه ولقيت من دمع جرى وصبابة

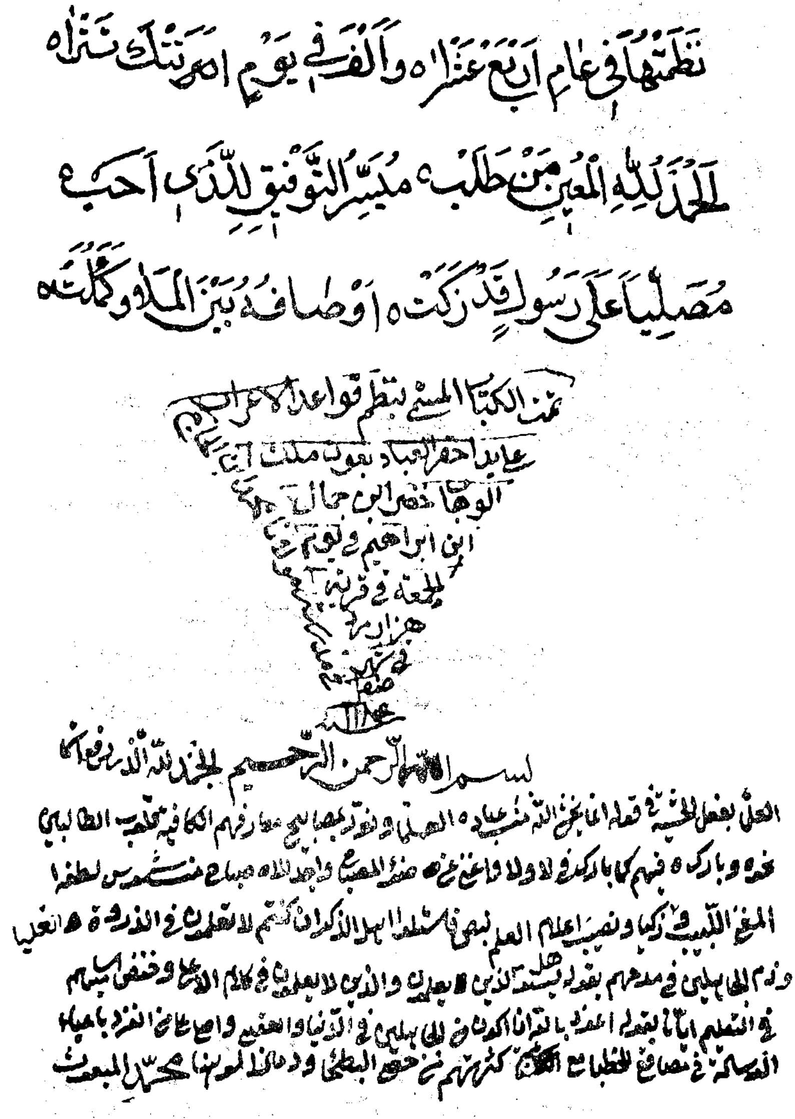
وَالفَوزِ في الدُنيا بِالمَطالِبِ فَإِنَّها نافِعَةُ الطالِبِ
سَمَّيتُها رِسالَةَ التَرتيبِ هَدِيَّةَ العَدُوِّ وَالحَبيبِ
خَتَمتُها في عامِ سَبعينَ مَعًا أَلفٍ وَمائَتَينِ فَاصغَ وَاسمَعا
وَالحَمدُ لِلّهِ عَلى اختِتامِ أَبياتِها بِأَحسَنِ الخِتامِ
مُصَلِّيًا عَلى النَبِيِّ المُصطَفى وَآلِهِ وَصَحبِهِ ذَوي الصَفا

(تمت الرسالة الدقيقة المرتبة في معرفة
(الترتيب والمباحث والفصول الشريفة
(على يد احقر الطلاب الفقيه
(واحوجهم الى المغفرة
(ابن محمد المشهور

أبو الفرج هند

عجبت ... عن الكرام الجود في شيء فهو

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢٢٣٤-٢٢٣٧



نظمتها في عام اربع عشرة وألف في يوم [illegible]

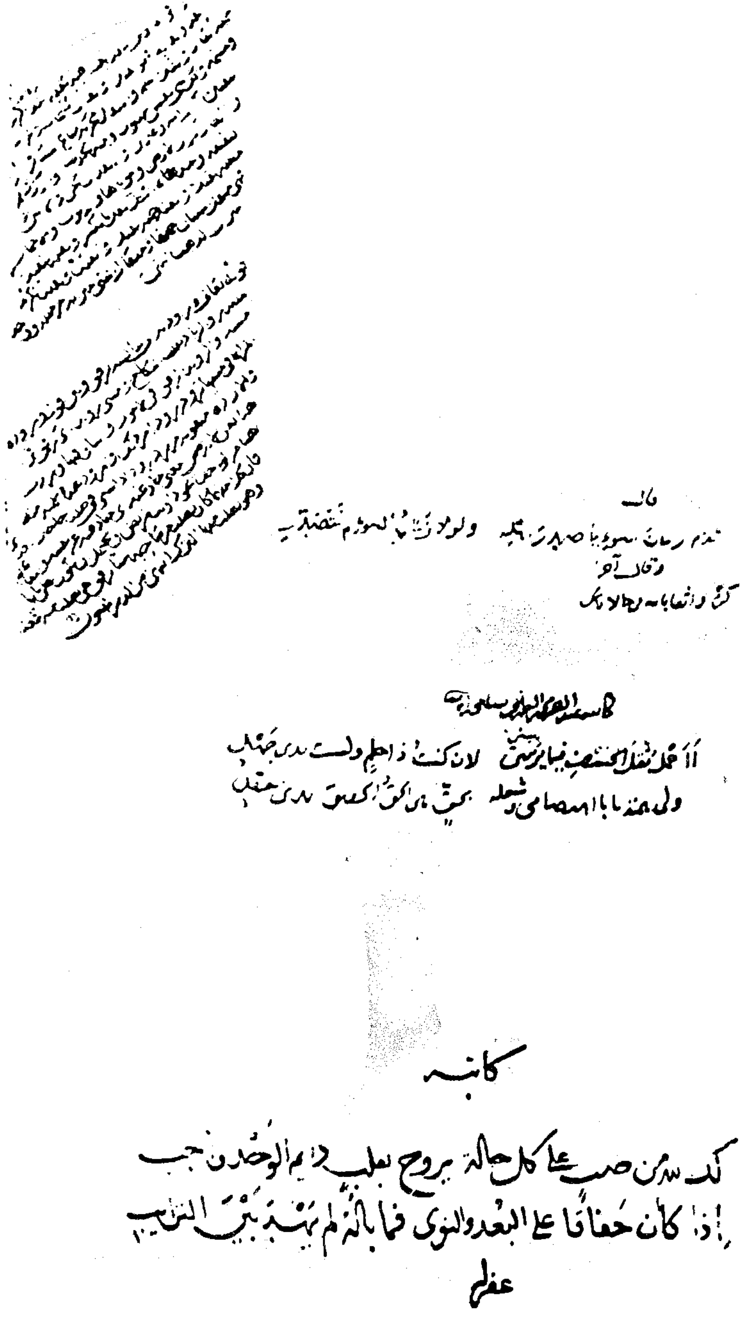
الحمد لله المعين من طلب ... ميسر التوفيق للذي احب

مصليا على رسول قد زكت ... اوصافه بين الملا وكملت

تمت الكتاب المسمى بنظم قواعد الاعراب الكلام
على يد احقر العباد بعون ملك [illegible]
الوهاب خضر ابن جمال [illegible]
ابن ابراهيم في يوم [illegible]
الجمعة في قرية [illegible]
هزاره [illegible]
[illegible]
صفر
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع اعلام
العلم بفضل [illegible] في قوله انما يخشى الله من عباده العلماء ونور بمصابيح معارفهم الكافية مطالب الطالبين
نحوه وباركه فيهم كما بارك في لا ولا [illegible] المصباح واحمد لله مصباح منتشر من لطفه
المغني اللبيب زكيا ونصب اعلام العلم بنص فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون في الذكرة العليا
وذم الجاهلين في مدحهم بقوله هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون في كلام الاعلا وخفض اسماء
في التعليم [illegible] بالقرآن [illegible] في الدنيا والعقبى واصلح [illegible] النحو بامثاله
المسالك في مصانع الطبايع [illegible] البطحاء ودائما لمولانا محمد المبعوث

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢٢٣٤-٢٢٣٧



قال

يذم زمانا سوءا صابرا بكيد   ولولا زمان لم يدم متقلبه

وقال آخر

كأنه واثبا به رجالا بك

لاسيد العلامة البوني سلمه

ألا قل لمن للعنف يبادر بشتمي   لأن كنت ذا حلم ولست بذي جهل

ولي همة يا ابن الفضائل شعله   بحيث ... بذي جهل

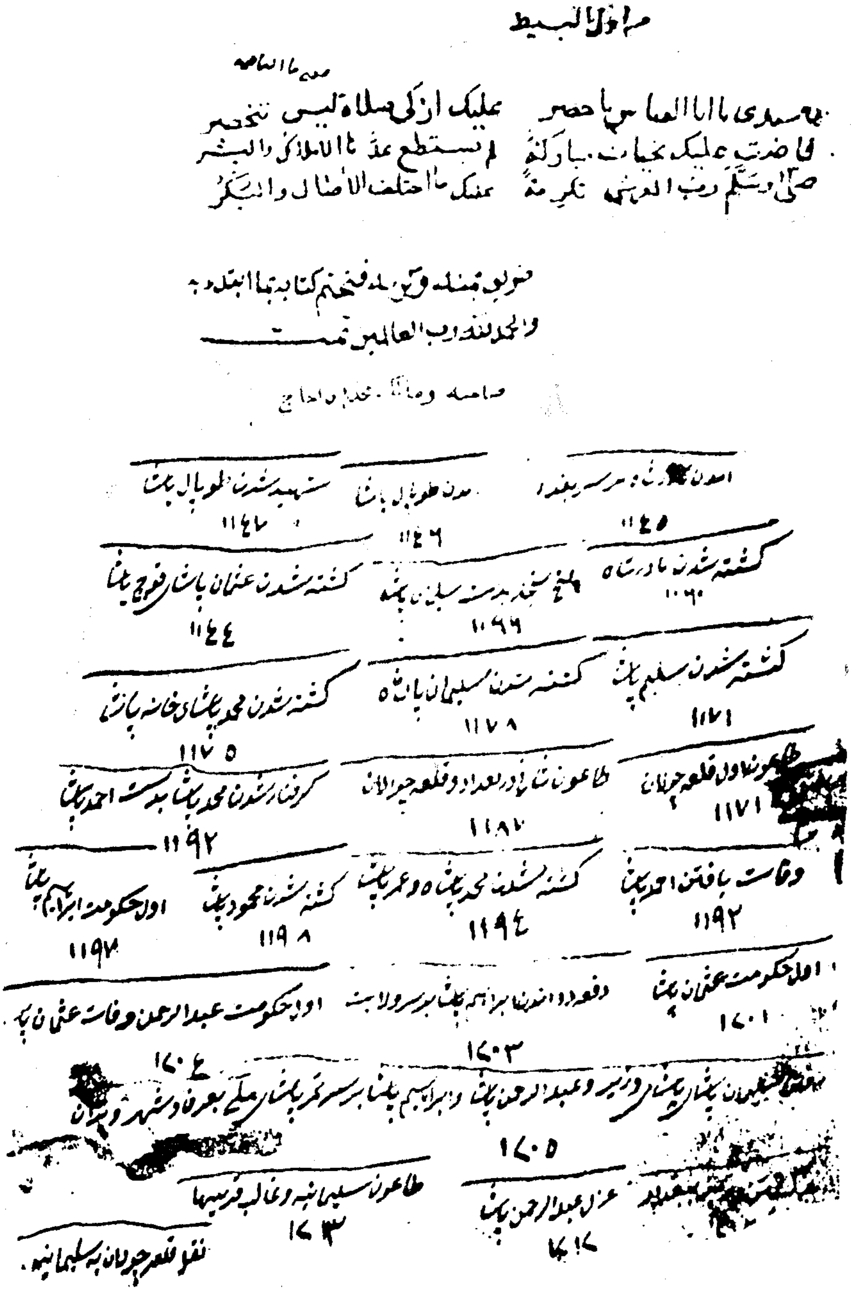
كاتبه

كتب من صب على كل حالة   يروح بقلب دائم الوجد واجب

إذا كان حقا أنا على البعد والنوى   فما باله لم يهتد بين الترائب

عفله

مخطوط ٣٦٤٩



من اول البسيط

[illegible]

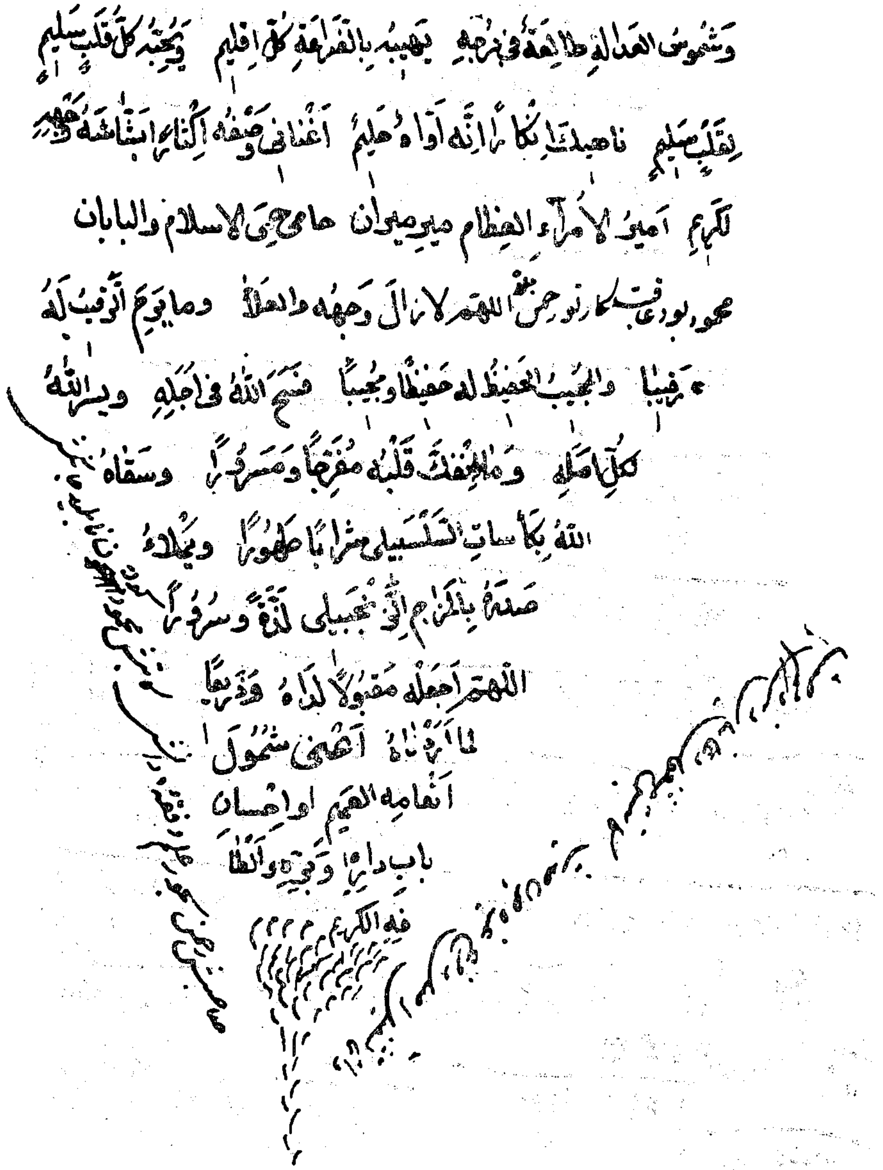
يا سيدي يا ابا العباس يا حصري — عليك ازكى صلاة ليس تنحصر
لما ضقت عليك بحاجات بارلكم — لم تستطع عدها الاملاك والبشر
صلى وسلم رب العرش تكرمة — عليك ما اختلف الآصال والبكر

تولى تمليه وقت لدفتحتم كتابه تما ابتدوه
والحمد لله رب العالمين تمت

صاحبه وما [illegible] خدا داداغ

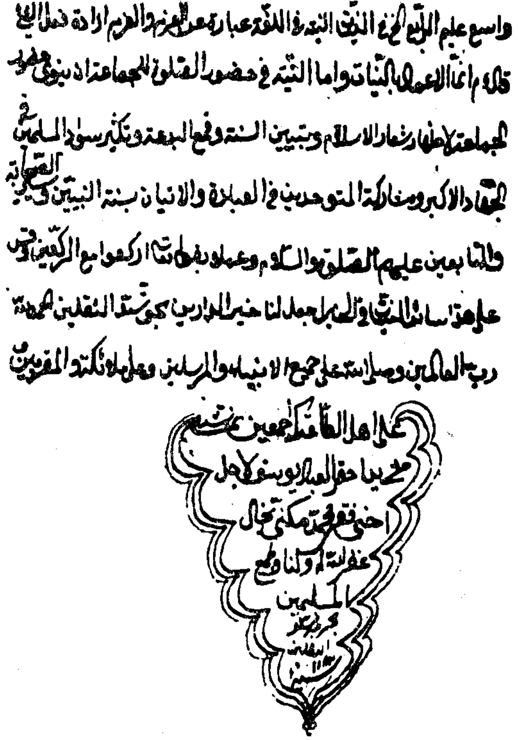
اصدن [illegible] در سر بغداد ١١٤٥
مردن طوبال پاشا ١١٤٦
شهيد شدن طوبال پاشا ١١٤٧
كشته شدن نادر شاه ١١٦٠
صلح شدن بدست سليمان پاشا ١١٦٦
كشته شدن عثمان پاشا [illegible] پاشا ١١٤٤
كشته شدن سليم پاشا ١١٧١
كشته شدن سليمان پاشاه ١١٧٨
كشته شدن محمد پاشای خانه پاشا ١١٧٥
طاعون شد اول قلعه چولان ١١٧١
طاعون شد در بغداد و قلعه چولان ١١٨٢
گرفتار شدن محمد پاشا بدست احمد پاشا ١١٩٢
وفات يافتن احمد پاشا ١١٩٢
كشته شدن محمد پاشاه و عمر پاشا ١١٩٤
كشته شدن محمود پاشا ١١٩٨
اول حكومت ابراهيم پاشا ١١٩٧
اول حكومت عثمان پاشا ١٢٠١
دفعه دو اندن ابراهيم پاشا بر سر ولايت ١٢٠٣
اول حكومت عبد الرحمن وفات عثمان پاشا ١٢٠٤
[illegible] سليمان پاشا [illegible] وزير و عبد الرحمن پاشا و ابراهيم پاشا بر سر [illegible] پاشا [illegible] و شهد و [illegible] ١٢٠٥
[illegible] بغداد
عزل عبد الرحمن پاشا ١٢١٧
طاعون سليمانيه و غالب قريبها ١٢١٣
نقل قلعه چولان به سليمانيه .

آخر المخطوط المرقم (٢٥٨٥)



وشموس العدالة طالعة في برجه يهيبه بالقراعة كل اقليم ويحبه كل قلب سليم
بقلب سليم ناهيك [illegible] انه اواه حليم اعناق وصفه الثناء ابتاشه [illegible]
لكهم امير الامراء العظام مير ميران حامي الاسلام والبابان
محمود بوداغ بيك [illegible] اللهم لا زال وجهه والعلا وما يوم اقرب له
رقيبا والحبيب الحفيظ له حفيظا ومجيبا فسح الله في اجله وبلغه الله
كل امله وما انفك قلبه مفرجا ومسرورا وسقاه
الله بكاسات السلسبيل شرابا طهورا ويملاه
صدقة بالكرام التي تجيبلى لذة وسرورا
اللهم اجعله مقبولا لديه وقريبا
لما [illegible] اعني شمول
انعامه العميم او احسان
باب دارا وبحبه والطا
فيه الكريم

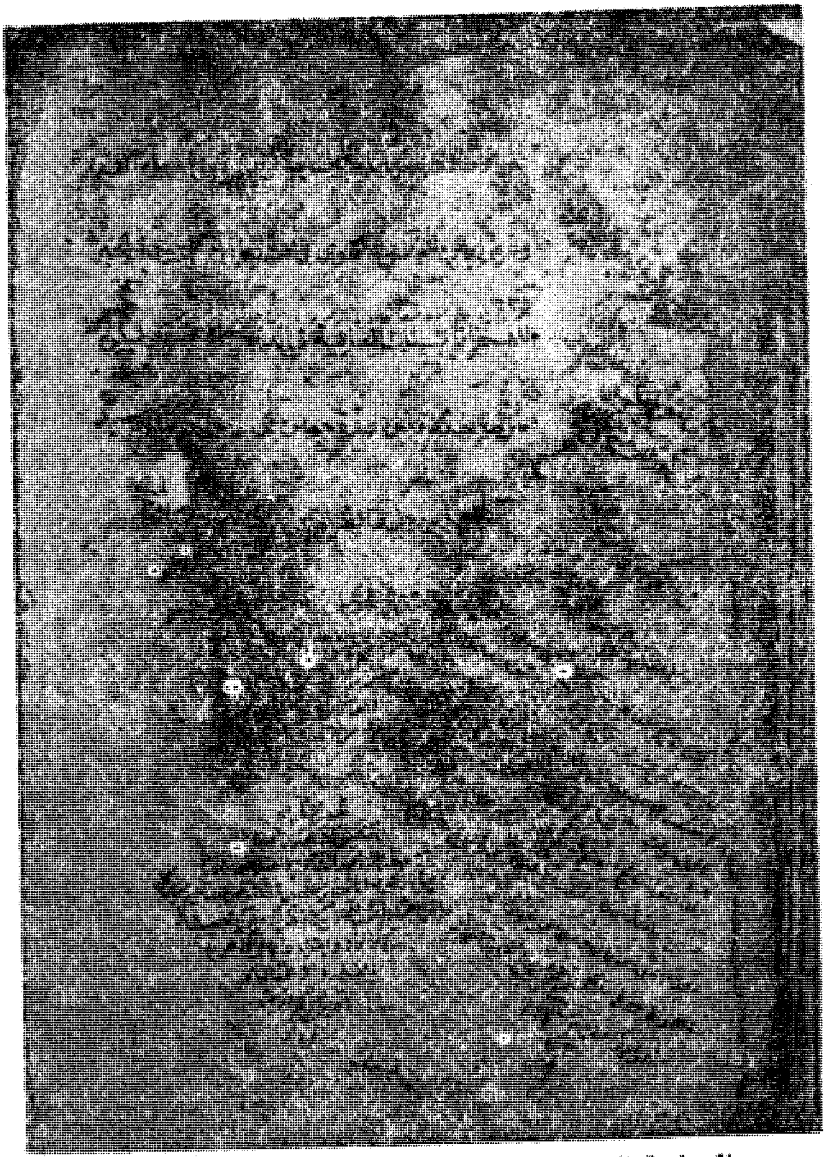
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم ٢١٣٩



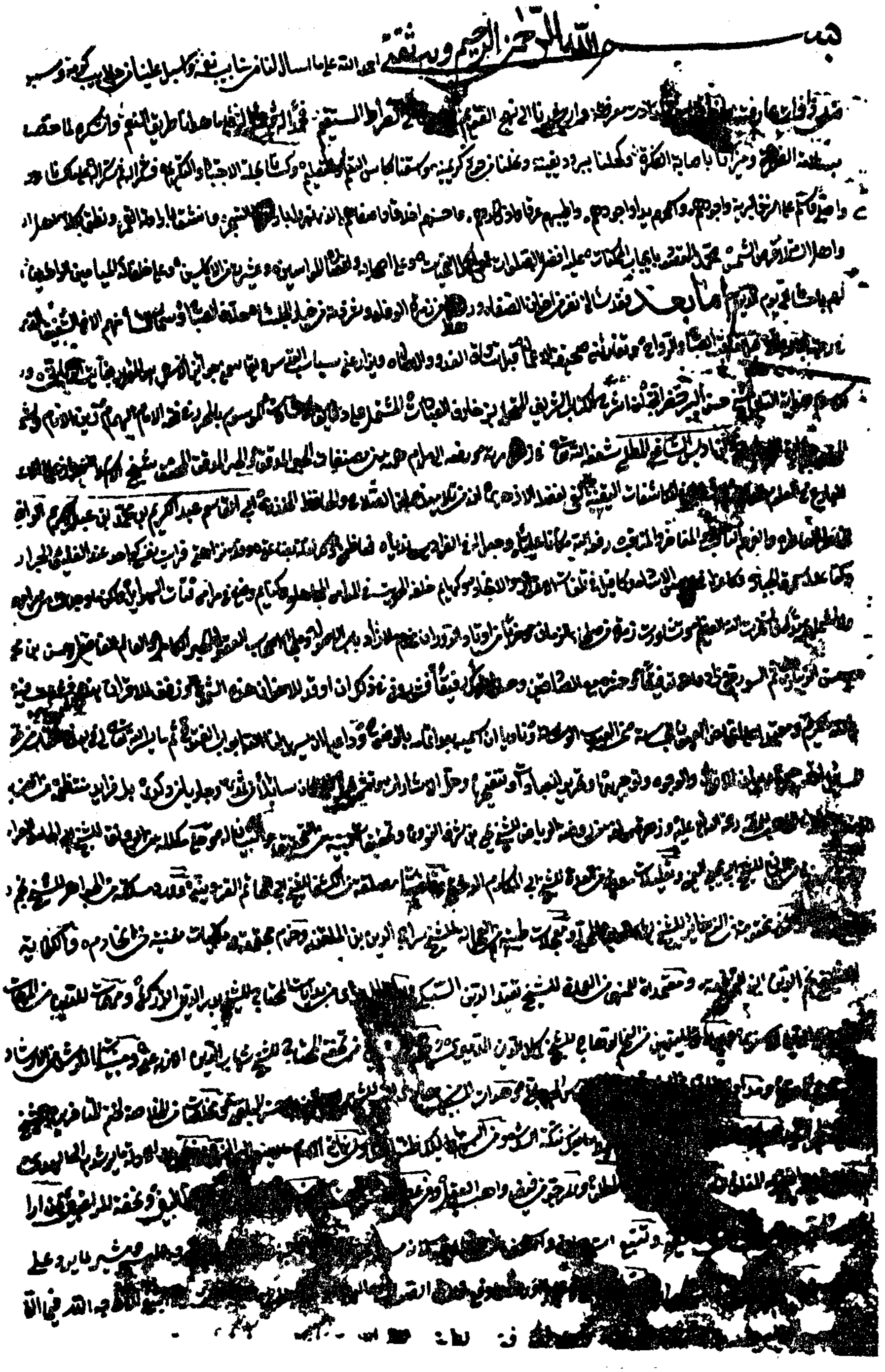
واسع عليم التاسع الجزء الثاني النية في اللغة عبارة عن العزم والعزم ارادة فعل الشيء
قال عليه السلام انما الاعمال بالنيات واما النية في حضور الصلوة بالجماعة اذ ينوي حضور
الجماعة لاظهار شعار الاسلام وتبيين السنة ودفع البدعة وتكثير سواد المسلمين في
الجهاد الاكبر ومشاركة المتوحدين في العبادة والاتيان بسنة النبيين وسنة الصحابة
والتابعين عليهم الصلوة والسلام وعملا بقوله تعالى اركعوا مع الراكعين وقس
على هذا سائر الخيرات والحمد لله الذي جعل لنا خير الدارين بحرمة سيد الثقلين الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على جميع الانبياء والمرسلين وعلى الملائكة المقربين

وعلى اهل الطاعة منكم اجمعين تمت
محررها احقر العباد يوسف الاجل
اخي فقير محمد مكي تعالى
غفر الله لهم ولنا ولجميع
المسلمين
[illegible]
[illegible]
١١١٣
سنة

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢١٩٤–٢١٩٥)

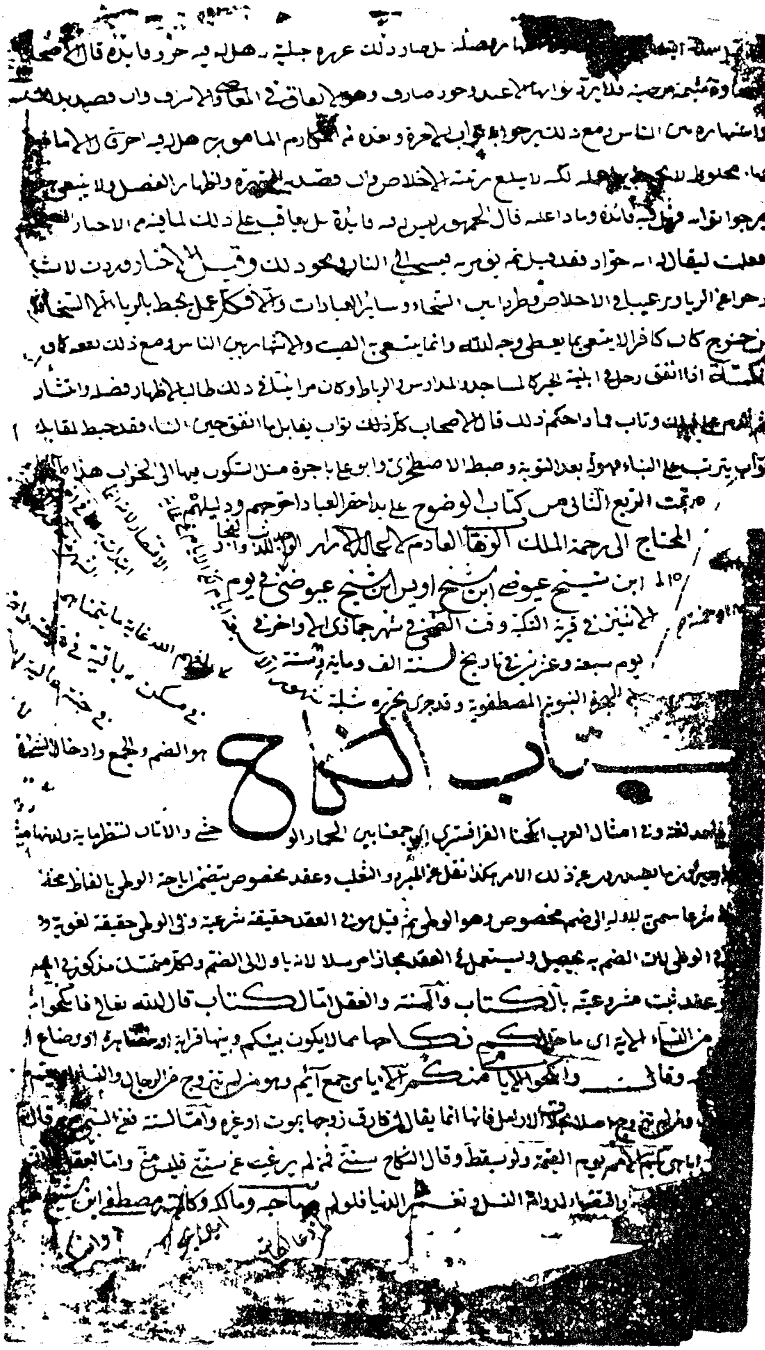


الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٢٣٤٥-٢٣٤٦)



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الجزء الاول من الوضوح رقم (٢٧٢٥)



[illegible] ابتغا [illegible] فصار ذلك عبرة جلية وهل فيه جزء فابن قال اصحابنا
[illegible] مثبتة مرجحة بلا ثواب لانها لاعتبار وجود صارف وهو لا يعاقب في المعاصي والاسراف وان قصد به الثنا
والاشتهار بين الناس ومع ذلك يرجو به ثواب الاخرة وعفوه من تلك الرسوم المأمور بها هل فيه اجر فالامام
[illegible] محمول [illegible] لكن لا يبلغ رتبة الاخلاص وان قصد [illegible] واظهار الفضل ولا يبتغي
يرجو ثوابه فيه [illegible] فائدة وما داعيه قال الجمهور [illegible] فائدة بل يعاقب على ذلك لما فيه من الاحباط
فعلت ليقال انه جواد فقد قيل ثم يؤمر به الى النار [illegible] ذلك وقيل الاخبار وردت لا في
[illegible] الرياء [illegible] الاخلاص [illegible] الشهداء وسائر العبادات والاذكار كل عمل يحبط بالرياء والسمعة
[illegible] كان كافرا لا ينبغي بما يعطي وجه الله وانما ينبغي [illegible] والاشتهار بين الناس ومع ذلك [illegible]
المسألة اذا انفق رجل في الابنية الخيرية كالمساجد والمدارس والرباط وكان مرائيا في ذلك طالبا للاظهار قصد والاشتهار
ثم [illegible] وتاب فما حكمه ذلك قال الاصحاب كل ذلك ثواب يقابل ما انفق [illegible] فقد حبط لمقابلة
ثواب يترتب على البناء فهو [illegible] بعد التوبة وضبط الاصطخري وابو علي باجرة [illegible] ما يكون فيها الى الخراب هذا ما [illegible]

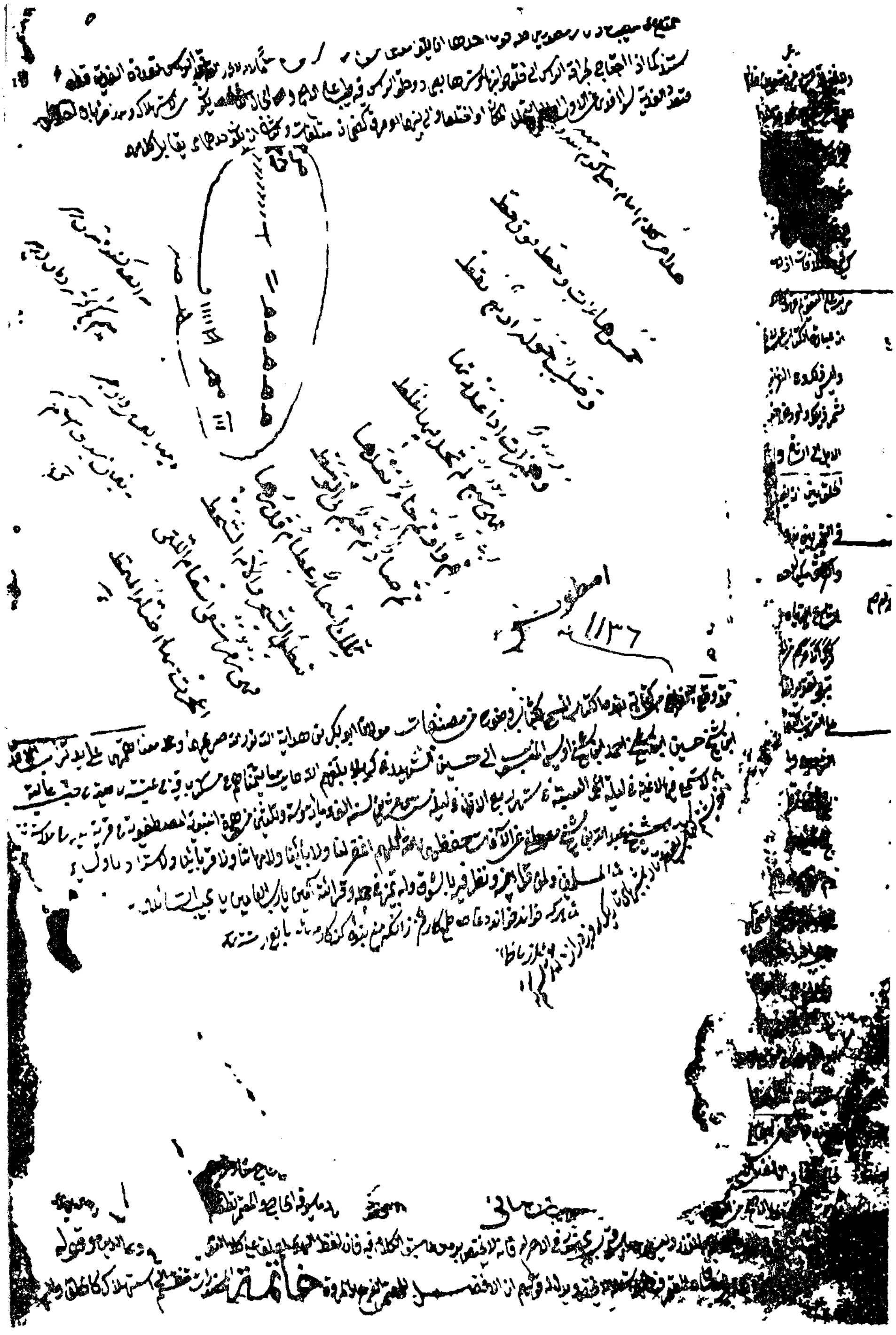
تمت الربع الثاني من كتاب الوضوح على يد احقر العباد واحوجهم وذليلهم
المحتاج الى رحمة الملك الوهاب العادم [illegible] الله [illegible]
ابن شيخ عيوض ابن شيخ اويس ابن شيخ عيوض في يوم
الاثنين في قرية [illegible] وقت الضحى في شهر جمادى الاولى واخر في
يوم سبع وعشرين في تاريخ لسنة الف ومائة وستة [illegible]
[illegible] الهجرة النبوية المصطفوية وقد جرى تحريره [illegible]

باب النكاح

هو الضم والجمع وادخال الشيء

هو لغة ومن امثال العرب انكحنا الفرا فسنرى اي جمعنا بين الحمار الوحشي والاتان لتنظر ما يتولد بينهما
[illegible] عن ذلك الامر هكذا نقل عن المبرد والثعلب وعقد مخصوص يتضمن اباحة الوطء بالفاظ مخصوصة
شرعا سمي به لادائه الى الضم المخصوص وهو الوطء ثم قيل هو في العقد حقيقة شرعية وفي الوطء حقيقة لغوية [illegible]
[illegible] الوطء لان الضم به يحصل ويستعمل في العقد مجازا مرسلا لانه يؤول الى الضم [illegible] مذكور في [illegible]
عقد ثبت مشروعيته بالكتاب والسنة والعقل اما الكتاب قال الله تعالى فانكحوا
ما طاب لكم من النساء الآية اي ما حل لكم نكاحها مما لا يكون بينكم وبينها قرابة او مصاهرة او رضاع
وقال [illegible] وانكحوا الايامى منكم الايامى جمع ايم وهو من لم يتزوج من الرجال والنساء
[illegible] ولم يتزوج [illegible] فانها انما يقال لمن فارق زوجها بموت او غيره واما السنة فقال النبي [illegible] فاني
اباهي بكم الامم يوم القيمة ولو بالسقط وقال النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فليس مني واما العقل
[illegible] والقياس لدوام النسل وتعمير الدنيا [illegible] ماجه ومالك وكاتبه مصطفى ابن شيخ

الجزء الثاني من الوضوح رقم ٢٧٢٦



الجزء الثالث من الوضوح آخر المخطوط ٢٧٢٥

فهرس بأسماء المخطوطات الواردة في الجزء

(حرف الالف)

ابن ابي الفتوح ، محمد بن عبدالكافي/٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ .

اتحاف المريد شرح : جوهرة التوحيد « أو » ارشاد المريد/٥١ .

الاتقان في علوم القرآن/١٩ .

اتمام الدراية لقراء النقاية/١٩ .

اجازة الطرقة القادرية/٨٣ .

الاجازة البالغة/٣٣٧ ـ الاجازة العلمية/٣٣٧ .

الاحمدية في ترجمة الكلمات العربية بالكردية/١٩٣ .

احياء علوم الدين « ربع المنجيات »/٨٣ .

الاخبار في لحديث/٣٩ .

الاخلاق الناصري/١٦٥ .

الاربعين في الحديث/٣٩ .

الارشاد/٨٤ .

ازالة الالباس عن مسائل الكره والناس/١١٩ .

اسكندر نامه/٣٤٠ .

الاسماء المؤنثة تأنيثاً معنوياً (منظومة) /١٩٩ .

اطباق الذهب/١٦٥ .

الاظهار في النحو/١٩٩ .

الافعال الواوية واليائية (منظومة) /٢٠١ .

اقبال نامة/٥١ .

الاعراب المحلي (أو) محل الاعراب/٢٠١ .

الالغاز النحوية (القسم الاول) /٢٠٢ .

الالغاز النحوية (القسم الثاني) /٢٠٢ .

ام البراهين (أو) العقيدة السنوسية/٥٢ .

أنوار بيك (بالفارسية) /١١٧ ٠
أنوار التنزيل وأسرار التأويل/٣١ ٠
الانوار لعمل الابرار/١١٧ ٠
ايساغوجي/٢٧٩ ٠
ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام/١١٩ ٠

(حرف البـاء)

البدور العلاة في شرح المقولات/٢٧٩ ٠
البدور السافرة في امور الآخرة/٨٤ ٠
البناء في الصرف/٢٠٣ ٠
بهارستان/٨٥ ٠
البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية/٨٥ ٠
البهجة المرضية شرح الالفية/٢٠٣ ٠
بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين/٢١ ٠

(حرف لتـاء)

التبصرة في العقيدة/٥٢ ٠
تتمة كتاب السيالكوتي/٢٠٦ ٠
تحرير القواعد المنطقية/٢٧٩ ٠
تحفة الاحباب في السلوك الى طريقة الاصحاب/٨٥ ٠
تحفة الاماثل في حل الفاظ شامل العوامل/٢٠٧ ٠
تحفة الرئيس شرح أشكال التأسيس/٣٥٣ ٠
تحفة الطلاب بشرح اللباب في اصول الحساب/٣٥٣ ٠
تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب/٣٥٤ ٠
التحفة القادرية/٨٦ ٠
تحفة المؤمنين في الطب جـ ٣٢٧/١ تحفة المؤمنين جـ ٣٢٧/٢ ٠

تحفة المحتاج/١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ .
تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب/تذكرة الشيخ داود/٣٢٨ .
تشريح الافلاك/٣٥٥ تذكرة الحفاظ/٣٤١ .
التصريح بمضمون التوضيح/٢٠٧ ، ٢٨٠ .
تصريف الزنجاني/٢١٠ .
تصريف ملا علي/٢٠٩ .
تعليقة الكردي على حاشية ابراهيم اللقاني المصري الواقعة على شرح السعديني للتفتازاني علي العزي/٢١١ .
تعليقة الشيرانشي/٢٨١ .
تعليم المتعلم في طريق التعلم/٨٦ .
تفسير الجلالين/٣١ .
تفسير القرآن الكريم/٣٢ .
تقريب المرام شرح تهذيب الكلام/٥٣ .
التكملة في الصرف/٢١٢ .
تلخيص المفتاح/٢٦٤ .
تنبيه الغافلين (بالفارسية) /٨٧ .
التيسير نظم التحرير « منظومة في الفقه »/١٢٢ .

(حرف الجيم)

جالية الكرب بأسماء أصحاب العجم والعرب/٣٤١ .
جامي الچوري/٢١٢ .
جواهر الايمان/٥٥ .
جواهر الفرائض/١٢٣ .
جواهر اليواقيت/٤٠ .
الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم/٣٤٢ .
الجوهر النضيد في قواعد التجويد/٢١ .

(حرف الحـاء)

حاشية ابن قاسم على جمع الجوامع/١٠٩ .
حاشية الاحسائي/٢١٣ .
حاشية الوغ بيك على شرح المسعودي/٢٨١ .
حاشية البينجويني على كلنبوي آداب/٢٨١ .
حاشية پينجويني على كلنبوي برهان/٢٨٢ .
حاشية حسين الآبادي/٢٨٢ .
حاشية الخطائي على المطول/٢٦٥ .
حاشية الخلخالي/٢٨٣ .
حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية/٥٥ .
حاشية الزيباري على رسالة الاستعارة للسمرقندي/٢٦٤ .
حاشية سعدي الچلبي على تفسير البيضاوي/٣٣ ، ٣٤ .
حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية/٥٥ .
حاشية الزيباري على رسالة الاستعارة للسمرقندي/٢٦٤ .
حاشية سعدي الچلبي على تفسير البيضاوي/٣٣ ، ٣٤ .
حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية/٢٨٣ .
حاشية الشيرانشي/٢٨٥ .
حاشية عبداللطيف على حاشية الوغ بيك/٢٨٧ .
حاشية عبدالله يزدي/٢٨٥ .
حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية/٢١٩ .
حاشية عصام‌الدين في الوضع/٢٨٨ .
حاشية على جهة الوحدة/٢٩١ .
حاشية على حاشية العقائد النسفية/٥٦ .
حاشية على حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على شرح الجامي/٢١٣ .
حاشية على حاشية اللاري/٢٩٢ .

حاشية على حاشية المسعودي/٢٨٨ .
حاشية على حاشية مير أبو الفتح/٢٨٧ .
حاشية على رسالة الحكمة للقزلجي/٥٦ .
حاشية على سعدالله الصفري/٢١٤ .
حاشية على شرح لانموذج/٢١٤ .
حاشية على شرح عصامالدين على الرسالة العضدية في الآداب/٢٩٢ .
حاشية على شرح الشمسية (وهو غير حاشية الجرجاني) /٢٨٩ .
حاشية القرهباغي على حسامكاتي/٢٨٩ .
حاشية عصامالدين على حاشية محمد الشرانشي في الوضع/٢٩٠ .
حاشية على شرح العوامل/٢١٥ .
حاشية على شرح العضدية في الوضع/٢٩٣ .
حاشية على شرح العوامل المسمى بسعديني/٢١٦ .
حاشية على شرح الملخص في الهيئة/٣٥٦ .
حاشية في البلاغة/٣٦٦ .
حاشية في الكلام/٥٧ .
حاشية في المنطق/٢٨٩ .
حاشية في النحو/٢١٦ .
حاشية في الوضع/٢٩٣ .
حاشية قاضي زكريا على جمع الجوامع/١٠٩ .
حاشية قرهداود على حاشية السيد الشريف الجرجاني المسماة بـ كوچك/٢٩٤ .
حاشية القزلجي على تصريف ملا علي/٢٢١ .
حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية/٢٩٤ .
حاشية الماوراني على قول احمد علي الفناري من المنطق/٢٩٥ .
حاشية المسعودي/٢٩٨ .
حاشية المصري على شرح السعديني/٢٢١ .

حاشية محمد حسين/٢٩٧ .
حاشية محمد حسين الواقعة على عصام‌الدين في الوضع/٢٩٦ .
حاشية محمد التوكلي/٢٩٧ .
حاشية مولود على العقائد الدواني على العضدية/٥٧ .
حاشية مير أبو الفتح على شرح الرسالة العضدية في الآداب/٢٩٩ .
حاشية مير أبو الفتح على حاشية ملا جلال في المنطق/٣٠٠ .
حاشية ميرزا جان على حاشية الخطائي على شرح المختصر/٢٦٦ .
حاشية ميرزا جان على الرسالة القديمة لقدواني/٥٨ .
الحاشية الوسيمية على تقريب المرام/٥٨ ، ٥٩ .
حاشية اليزدي على الخطائي/٢٦٧ .
حاشية يوسف الكوراني على حاشية الخيالي/٥٩ .
حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق/٢٢٢ .
الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين/٤٠ .
حزب البحر/٨٧ .
حسام كاتي على الايساغوجي/٣٠١ .
الحصن الحصين من كلام سيدالمرسلين/٤١ .
الخطب الدينية لايام الجمع والعيدين/٨٨ .
الحفاية بتوضيح الكفاية/٢٢٤ .
حل الهداية في الحكمة/٦٠ .
حواشي حواشي على العصامية/٢٢٦ .
حياة الحيوان الكبرى/٣٢٨ .

(حرف الخاء)

خلاصة الحساب/٣٥٧ .
الخلاص في اللغة/١٩٣ .

(حرف الدال)

الدر الملتقط في تبيين الغلط/٤١ .

الدر البهية في علوم القرآن/٢٢ .

درر الغرر في الفقه الحنفي/١٥٩ .

در المختار في شرح تنوير الابصار/١٥٩ .

درى نادرى (الدرة النادرية) ص٣٤٣ .

دقائق الاخبار/٨٨ .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار/٨٩ .

ديوان حافظ الشيرازي/١٦٥ .

ديوان صائب/١٦٧ .

ديوان عرفي/١٦٧ .

ديوان فارسي/١٦٧ .

ديوان قصاب//١٦٨

ديوان كليم/١٦٨ .

ديوان منصف/١٦٩ .

ديوان مولانا خالد النقشبندي/١٦٩ .

ديوان هلالي/١٧٠ .

ديوان الهمزية/١٧٠ .

(حرف الذال)

ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء/٣٤٤ .

ذخيرة خوارزم شاهي في الطب جـ١ و جـ٢/٣٢٩ .

(حرف الراء)

الربع المجيب (رسالة مترجمة الى العربية) /٣٥٨ .

رحمة الامة في اختلاف الامة/١١٠ .

الرحمة في الطب/٣٣٠ .
رسائل ملا يحيى المزوري الى الشيخ معروف النودهي وغيره رداً على الاعتراضات الواردة على مولانا خالد النقشبندي/٦٠ .
رسائل مولانا خالد النقشبندي/٦٠ .
رسائل ابن الملك في الفقه/١٦٠ .
رسالة اثبات الواجب (الجديدة) /٦٠ .
رسالة أجزاء القضية/٣٠٢ .
رسالة أجزاء القضية/٣٠٣ .
رسالة الاستعارة/٢٦٧ .
رسالة الافلاك وما يتعلق بالنجوم/٣٥٨ .
رسالة أيها الولد/٩١ .
رسالة الدقيقة المدققية في معرفة الترتيب والمباحث والفصول الشرعية (منظومة) /١٢٣ .
رسالة الشيخ علاءالدين النقشبندي/٩١ ، ٩٢ .
رسالة الظروف/٢٢٧ .
رسالة العروض (منظومة)/١٧١ .
رسالة فارسية/٦١ ، ٩٢ .
رسالة الفلك/٣٦٠ .
رسالة في آداب الحديث وروايته/٤٣ .
رسالة في الاحاديث القدسية/٤٢ .
رسالة في الاجارة/١٢٤ .
رسالة في أحكام الوضوء باللغة الكردية/١٢٤ .
رسالة في أحكاء الوضوء وفرائضه/١٢٥ .
رسالة في أحوال القيامة/٩٢ .
رسالة في الاخبار بالذي/٢٢٦ .
رسالة في الادعية والاذكار/٣٩ .

رسالة في الادعية والاوفاق والطلاسم/٣٣٠ .
رسالة في الادعية والصلوات/٩٣ .
رسالة في الاسراء والمعراج/٣٤٤ .
رسالة في أركان الحج/١٢٥ .
رسالة في الانشاآت/١٧٢ .
رسالة في بيان أوصاف الرسول (ص) /٣٤٤ .
رسالة في التجويد/٢٣ .
رسالة في التصوف/٩٤ .
رسالة في التصوف ، منقولة من كتاب اخلص الخالصية/٩٣ .
رسالة في تفسير الاحلام .
رسالة في التقليد/١٢٦ .
رسالة في جهة الوحدة/٦٦ .
رسالة في الحج/١٢٦ .
رسالة في الحديث النبوي/٤٣ .
رسالة في الحساب/٣٥٩ .
الرسالة في الحكمة/٦١ .
رسالة في ذات الله تعالى/٦٢ .
رسالة في الربع المجيب (باللغة التركية)/٣٥٩ .
رسالة في سيرة الخلفاء الراشدين/٣٤٥ .
رسالة في الصرف/٢٢٧ .
رسالة في صفات المرشد/٩٥ .
رسالة في الصفات الموجودة لله تعالى/٦٧ .
رسالة في الصلاة/١٢٦ .
رسالة في العامل واثره في النحو/٢٢٨ .
رسالة في العروض (فارسية) /١٧٣ .

رسالة في العقائد/٦٣ ·
رسالة في العقائد (باللغة الكردية) /٦٣ ·
رسالة في عقائد الداسنية/٦٢ ·
رسالة في علائم القيامة/٦٤ ·
رسالة في علم الله تعالى/٦٥ ·
رسالة في العمل بالربع المجيب/٣٥٩ ·
رسالة في الفرائض/١٢٧ ·
رسالة في الفقه/١٢٧ ·
رسالة في القضايا الفقهية/١٢٨ ·
رسالة في الكلام/٦٥ ·
رسالة في كلام الله تعالى/٦٦ ·
رسالة في المساحات/٣٦٠ ·
رسالة في مواقيت الصلاة/١٢٨ ·
رسالة في معرفة القبلة/٣٦١ ·
رسالة في النحو/٢٢٨ ·
رسالة في الوعظ والارشاد/٩٦ ·
الرسالة اللزومية في الآداب/٣٠٦ ·
رسالة المحذوفات (منظومة) /٢٣٠ ·
رسالة المسعودي/٣٠٧ ·
الرسالة المسماة بالملحمة/٣٦١ ·
الرسالة المنطقية/٣٠٧ ·
الرسالة الموضوعية/٣٠٦ ·
الرسالة الحنفية في الآداب على الرسالة العضدية/٣٠٤ ·
رسالة الوجود/٦٧ ·
رسالة الوضع/٣٠٨ ·

الرسالة الولدية/٣١٠ ٠
رشحات عين الحياة/٩٦ ٠
رياض الخلود في التصوف/٩٧ ٠

(حرف الزاء)

الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح/٦٧ ٠
الزبد في الفقه الشافعي (منظومة) /١٢٩ ٠

(حرف السين)

سراج القارىء المبتدىء وتذكرة المقري المنتهي على حرز الاماني في القراآت/٢٤ ٠
سراج المنير (فارسي) /٩٧ ٠
سعدالله الصغير/٢٣١ ٠
السلسلة المنظومة/١٧٣ ٠
سلم العروج الى علم المنازل والبروج/٣٦٢ ٠
سنن ابن ماجة/٤٥ ٠
سهام الربط في المخمس الخالي الوسط/٣٣١ ٠
سوانح القريحة في شرح الصفيحة/٣٦٤ ٠

(حرف الشين)

الشافية في الصرف/٢٣١ ٠
الشامل للعوامل (منظومة)/٢٣٢ ٠
شبستان خيال (شبستانى فتاحى) /١٧٤ ٠
شرح أشكال التأسيس/٣٦٥ ٠
شرح ام البراهين (شرح العقيدة السنوسية) /٦٨ ٠
شرح الانموذج/٢٣٢ ٠
شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة/٣٦٥ ٠

شرح تصريف الزنجاني/٢٣٤ ·
شرح تهذيب المنطق والكلام/٣١١ ·
شرح جمع الجوامع في اصول الفقه/١١٠ ·
شرح خلاصة الحساب/٣٦٧ ·
شرح الرسالة الابهرية (كلنبوي شرح) في المنطق/٣١١ ·
شرح رسالة الاستعارة (عصام‌الدين الاستعارة) /٣٦٩ ·
شرح رسالة داش كبرى زاده/٣١٢ - شرح رسالة الطوسي/٣١٣ ·
شرح الرسالة العضدية في الوضع/٣١٣ ·
شرح رسالة علم الله تعالى/٦٩ ·
شرح رسالة علي القوشجي/٣٦٨ ·
شرح الرسالة القياسية لملا موسى الكليم في المنطق/٣١٤ ·
شرح الرسالة الوضعية/٣١٤ ·
شرح دعاء حزب البحر/٩٧ ·
شرح دلائل الخيرات بالفارسية/٩٨ ·
شرح ديوان ابي الفتح البستي/١٧٤ ·
شرح سيد عبدالله على العوامل/٢٣٦ ·
شرح الشافية المسمى بـ (شرح نظام) /٢٣٦ ، ٢٣٧ ·
شرح الصدور/٩٨ ·
شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب/١٢٩ ·
شرح عصام‌الدين على رسالة الآداب لعضدالدين الايجي/٣١٥ ·
شرح العقائد النسفية/٧٠ ·
شرح العقيدة السنوسية/٧١ ·
شرح العوامل الجرجاني/٢٣٨ ·
شرح العوامل (سعدالله) /٢٣٨ ·
شرح الفقه الكيلاني/١٣٠ ·

شرح القصيدة البردية/١٧٥ ٠
شرح المقدمة الحضرمية/١٣٠ ٠
شرح معميات مير حسين/١٧٦ ٠
شرح المغنى/٢٤٠ ٠
شرح الملخص في الهيئة البسيطة/٣٦٦ ٠
شرح المواقف/٧٢ ٠
شرح هداية الحكمة/٣١٦ ٠
شفاء السقم في تخميس لامية العجم/١٧٦ ٠
شفاء الامة في ترجمة طب الرحمة/٣٣١ ٠

(حرف الصاد)

صحيح البخاري/٤٤ ٠
الصحيح (الفوائد الصمدية) /٢٤١ ٠

(حرف الضاد)

ضوء المعالي ببدأ الامالي/١٧٦ ٠

(حرف الطاء)

طوالع الانوار/٣١٦ ٠

(حرف العين)

العزى في التصريف/٢٤٢ ٠
العقائد النسفية/٧٢ ٠
عقيدة الاسلام (عەقیدەی ئیسلام) /٧٣ ٠
العقيدة الكردية/٧٣ ، ٧٤ ٠
العقيدة المرضية/٧٤ ٠
عوامل الجرجاني/٢٤٣ ٠

(حرف الغين)

غاية التقريب والتدريب (منظومة)/١٣١ .
غاية الوصول الى شرح لب الاصول في اصول الفقه/١١١ .

(حرف الفـاء)

الفتاوى الفقهية/١٣١ .
فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد/١٣٢ .
فتح رب البرية لشرح القصيدة الخزرجية/١٧٧ .
فتح المبين شرح الاربعين/٤٤ .
فتح المجيد في قواعد التجويد/٢٥ .
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب/١٣٣ .
فرائض شرح المنهج/١٣٤ .
الفريدة في الاستعارة/٢٧٢ .
الفريدة في النحو (منظومة) /٢٤٣ .
فعل سعدالله/٢٤٤ .
الفقه الاكبر/١٣٥ .
الفوائد الضيائية/٢٤٥ .
الفوائد الغياثية في علم المعاني والبيان/٢٧٣ .
الفوائد الفنارية/٣١٧ .

(حرف القاف)

قاعدة التصريف/٢٤٦ .
قصة برصيصا/١٧٨ .
قصة يوسف/١٧٨ .
قصيدة/١٧٨ .
قصيدة بحر النور/١٧٩ .

قصيدة بدأ الامالي/١٧٩ ·
قصيدة البردة/١٧٩ ·
القصيدة الحائية/١٨٠ ·
قصيد في الاستغفار/١٨٠ ·
قصيدة في اللوم والمعاتبة/١٨١ ·
القصيدة الهمزية/١٨٢ ·
القصيدة اللامية/١٨١ ·
القصيدة اليائية/٧٥ ، ١٨٣ ·
القواعد الوافية بمهمات علمي العروض والقافية/١٨٤ ·
القول المختصر في علامة المهدي المنتظر/٧٥ ·

(حرف الكاف)

الكافية في النحو/٢٤٦ ·
الكبرى في المنطق/٣١٩ ·
كتاب الفرائض/١٣٦ ·
كتاب في سيرة النبي ص/٣٤٥ ·
كتاب العقيدة/٧٦ ·
الكراريس في أقوال الفقهاء وكتبهم/١٣٧ ·
كشف الغوامض لقطر العارض/١٣٧ ·
كفاية الاسلام/٧٦ ·
كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع/٣٦٨ ·
كفاية المعاني/٢٤٧ ·
كلنبوي آداب/٣٢٠ ·
كلنبوي برهان/٣٢١ ·
كمال شرح الشافية/٢٤٨ ، ٢٤٩ ·
كنز الدقائق/١٥٦ ، ١٦٠ ·

كنز اللغة/١٩٤ .

كنز الهداة في التصوف (أو) كنز الهدايت/٩٩ .

الكواكب الدرية في اصول الجغرافية/٣٣٢ .

الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع/١١١ .

كيمياء السعادة في الموعظة والاخلاق/١٠٥ .

كيمياء السعادة (مجموعة من الصلوات) /١٠٥ .

(حرف اللام)

اللامع المعلم العجاب/١٩٥ .

اللباب في الاصول/٣٦٩

اللمعة في أجوبة الاسئلة السبعة/٧٦ .

(حرف الميم)

المجموعة الشعرية/١٨٤ .

مجموعة مشتملة على عدة رسائل/٧٧ .

مجموعة من الادعية والاذكار/١٠٠ .

المحرر في الفقه الشافعي/١٣٨ .

مختصر تحفة المحتاج/١٤٠ .

مختصر شرح المغنى/٢٤٩ .

مختصر الفتاوى .

المختصر في الفقه لاختلاف الشافعي والحنفي/١٦١ .

مختصر المعاني (شرح تلخيص المفتاح) /٢٧٣ .

مخطوط في الادعية والاذكار/١٠٠ .

مخطوط في الاسراء (باللغة الكردية) /٣٤٥ .

مخطوط في التأريخ (فارسي) ترجمة تأريخ الطبري/٣٤٦ .

مخطوط في التجويد/٣٦ .

مخطوط في التصوف/١٠١ .

مخطوط في التصوف (فارسي) /١٠١ .

مخطوط في الرياضيات (باللغة التركية)/٣٧٠ .

مخطوط في الرياضيات (باللغة التركية) /٣٧٠ .

مخطوط في السيرة ٣٤٦ .

مخطوط في الصرف/٢٥٠ .

مخطوط في العقائد/٧٨ .

مخطوط في الفقه/١٤٢ .

مخطوط في الفقه الشافعي/١٤٢ .

مخطوط في الفقه الشافعي باللغة الفارسية/١٤٤ .

مخطوط في المعميات/١٨٥ .

مخطوط في المقالات/١٨٥ .

مخطوط في النحو/٢٥٠ .

مخطوط في الوعظ/١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .

مدخل الشرع الشريف/١٦١ .

مراح الارواح/٢٥٤ .

مرثية الشيخ عبدي للشيخ منيع/١٨٦ .

مسائل منقولة من تحفة المحتاج/١٤٤ .

المصادر الشاذة (منظومة) /٢٥٤ .

المطول في البلاغة/٢٧٤ .

معفوات/١٤٥ .

مغنى الاكراد/٢٥٥ .

مغنى المحتاج/١٤٦

مقدمة الجزري في التجويد/٣٦ .

مكتوبات كاك أحمد الشيخ/١٤٦ .

مكتوب حج/١٤٦ ·
مكتوب كبائر/١٤٧ ·
الملحمة المنجدة في علم دانيال/٣٣٢ ·
المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد/٤٥ ·
المنثورات وعيون المسائل (المهمات) /١٤٧ ·
المنشآت/١٨٦ ، ١٨٧ ·
منظومة التجويد/٢٧ ·
منظومة الزواجر في اقتراف الكبائر/١٤٨ ·
منظومة العمريطي في النحو/٢٥٦ ·
منظومة فارسية/١٨٨ ·
منظومة فارسية/٣٤٧ ·
منظومة الفرائض/١٤٨ ·
منظومة في خصائص الاسماء/٢٥٥ ·
منظومة في سيرة الامام علي ومعاركه/٣٤٧ ·
منظومة في الطلاسم/٣٣٣ ·
منظومة في العقائد/٧٨ ·
منظومة في علامة الافعال/٢٥٥ ·
منظومة في الفقه/١٤٩ ·
منظومة في قواعد صيغة (فعلان) /٢٥٦ ·
منظومة في العميات/١٨٨ ·
منظومة في المنطق/٣٢٣ ·
منظومة كافي التجويد/٢٧ ·
المنظومة الوضعية/٣٢٣ ·
منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع/١١٢ ·
منقول التفاسير/٣٥ ·

منهاج الاصول/١١٢ ٠
منهاج الطالبين/١٤٩ ٠
منهاج العابدين/١٠٥ ٠
منهج الطلاب/١٥١ ٠
منهل العطشان في رسم لحرف القرآن/٢٨ ٠
مهدي نامة/٧٩ ٠
موصل الطلاب شرح قواعد الاعراب/٢٥٧ ٠
مولد الرسول/٣٤٨ ٠
مولود نامه باللغة الكردية/٣٤٩ ٠

(حرف النون)

نثر اللآلى من كلام على بن ابي طالب/٤٥ ٠
نخبة الفكر/٤٦ ٠
نزل السائرين في احاديث سيد المرسلين/٤٧ ٠
نصاب الصبيان/١٩٥ ٠
نظم قواعد الاعراب/٢٥٨ ٠
نفائس الفنون في عرائس العيون/٩ ٠
نهاية التدريب في نظم غاية التقريب/١٥٢ ٠

(حرف الهـاء)

هدية الاحباب شرح تبصرة الطلاب/٢٥٧ ٠

(حرف الواو)

الوافية شرح الشافية/٢٥٨ ٠
الوافي شرح الكافي في علمي العروض والقوافي/١٨٩ ٠

الوجوه المسفرة في اتمام القراآت العشرة/٢٨ ·

الوضوح شرح المحرر/١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ·

(حرف اليـاء)

يوسف وزليخا (منظومة فارسية) /١٨٩ ·

فهرس بأسماء المؤلفين

(حرف الالف)

ابن ادم البالكي ، محمد بن عبدالله/٢٢٦ ، ٢٥٧ ٠

ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري/٢٢ ، ٢٦ ، ٤١ ، ٦٧ ٠

ابن عراق ، علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن/١٢٩ ٠

الاحسائي ، محمد صالح/٢١٣ ٠

أحمد بن علي بن مسعود/٢٥٤ ٠

الاردبيلي ، جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم/١١٧ ٠

الاردبيلي ، محمد بن عبدالغني/٢٣٢ ٠

الازهري ، خالد بن عبدالله الجرجاوي/٢٠٧ ، ٢٥٧ ٠

الاسفرائيني ، ابراهيم بن محمد عربشاه (عصام‌الدين) /٢١٩ ، ٢٦٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣١٤ ٠

الآشنوي علي بن ملا حامد/٢٠٩ ٠

الاصفهاني ، شرف‌الدين عبدالمؤمن بن هبةالله/١٦٥ ٠

الاصفهاني ، طاهر حافظ/٢٨ ٠

الاصفهيدي ، أحمد بن محمود الجيلي/٢٣٣ ٠

الاصم ، يوسف بن خضر بن ابي بكر بن ابراهيم الكردي/٣٥ ٠

الآملي ، محمد بن محمود (عزالدين)/٩ ٠

الاندلسي ، محمد بن محمد بن العبدري ، الفاسي ، المالكي/١٦١ ٠

الانصاري ، زكريا بن محمد/١٠٩ ، ١١١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٧٧ ٠

(حرف البـاء)

البازقي ، محمد بن ابراهيم/٤١ ٠

الباليكدري ، محمدامين بن عبدالرحمن/٢٤٩ ٠

الباني ، محمد بن محمد مؤمن/٧٨ .
البخاري ، محمد بن اسماعيل بن المغيرة الجعفي/٤٤ .
البرجندي ، عبدالعلي بن محمد بن حسين/٣٥٦ ، ٣٦٥ .
البردعي ، سعدالدين سعدالله/٢٢٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٣٠٤ .
البرزنجي ، سيد علي الباني/٢٠١ .
البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبدالكريم/٣٤١ .
البركوي (البيركلي) محمد بن بير علي/١٩٩ .
البويصيري محمد/١٧٩ .
البيتوشي ، عبدالله بن محمد/١٤٨ ، ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ .
البيضاوي ، عبدالله بن عمر/٣١ ، ١١٢ ، ٣١٦ .
الپينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد/٦٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ .

(حرف التاء)

التاج السعيدي ، ابو الفتح محمد الهادي/٣٥٦ .
التبريزي ، صائب الملقب بـ (مستعد خان) /١٦٧ .
التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبدالله (سعدالدين) /٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
التلمساني ، محمد ابن عمر ابن ابراهيم/٧١ .
التوكلي ، محمد ٢٩٧ ، ٣٠٣ .

(حرف الجيم)

الجامي ، عبدالرحمن/٦٧ ، ٥ ، ٨ ، ١٨٩ ، ٢٤٥ .
الجرجاني ، عبدالقادر بن عبدالرحمن/٢٤٣ .
الجرجاني ، اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسين/٣٢٩ .
الجرجاني ، علي بن محمد بن علي (السيد الشريف) /٧٢ ، ٢٠٢ ، ٢٨٣ .
الجرجاني ، محمد ابن الشريف الحسيني/٦٠ .

ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف/٣٤٤ .

الچلبي ، سعدالدين بن عيسى الشهير بـ (سعدون افندي) /٣٣ .

الجلي ، عبدالله ابن ملا عبدالرحمن/٦٢ ،

الجلي ، عبدالرحمن بن عبدالله/٣٥٤ .

الچوري ، حسن/٢١٢ ، ٣٠٦ .

الچوري ، السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله (ملا أبو بكر المصنف) /٩٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ .

(حرف الحاء)

حامد بن عمر/٢١٤ .

الحريري ، أحمد بن محمد/٢١٦ .

الحسيني ، أبو الفتح الحسين ابن علي ابن محمد/٣٩ .

الحسيني ، ركن الحق والدين حسين بن عالم ابن ابي الحسين/١٠١ .

الحنفي ، علاءالدين/١٥٩ .

(حرف الخاء)

خان والي شاز مان/١٦٩ .

الخطائي ، نظامالدين عثمان/٢٦٥ .

الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد (بن محمد) القاهري/١٤٦ .

الخلخالي ، حسين بن السيد حسن/٢٨٣ .

الخيالي ، احمد بن موسى/٥٥ .

(حرف الدال)

الدركزيني ، محمود بن محمد بن محمود الطالبي/٤٧ .

الدمشقي ، الشيخ صدرالدين أبو عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الشافعي ، العثماني/١١٠ .

الدمشقي ، محمد علي بن علان/٢٥٨ .

الدميري ، كمال الدين محمد بن عيسى/٣٢٨ .
الدواني ، جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي .
الدواني/٦٠ ، ٣١١ .
الديلمي ، محمد مؤمن ابن محمد زمان الحسيني المازنداني/٣٢٧ .

(حرف الراء)

الرازي ، قطب الدين محمد بن محمد (محمود بن محمد التحتاني) /٢٧٩ .
الرافعي ، عبدالكريم القزويني/١٣٨ .

(حرف الزاء)

الزنجاني ، ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين/٢١٠ ، ٢٤٢ .
الزفتاوي ، ابراهيم بن محمد/١٢٩ .
الزهاوي ، ملا محمد بن ملا عبدالرحيم السنندجي/١٤٠ .

(حرف السين)

السبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد/٣٦٨ .
سجا قلي زاده ، محمد/٣١٠ .
السعرتي ، خليل بن ملا حسين العمر الكردي/١٤٥ ، ١٦١ .
السمرقندي ، ملا علي/٣١٣ .
السنندجي ، الشيخ وسيم/٥٩ .
السنوسي ، محمد بن يوسف بن الحسين/٥٢ ، ٦٨ .
السياگويزي ، عبدالله بن الشيخ يوسف/٢٧ .
السيالكوتي ، عبدالحكيم/٥٦ ، ٢٠٦ .
سيد عبدالله/٢٣٦ .
السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن الكمال ابي بكر ١٩ ، ٥٢ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١١١ ، ٢٠٣ ، ٢٤٣ ، ٣٣٠ .

(حرف الشين)

الشاذلي ، الشيخ حسن/٨٧ .

الشافعي ، محمد بن ادريس/١٣٥ .

الشفيفي ، ضياءالدين الاوريادي/١٧٦ .

الشهابي أبو المعالي ، محمد صادق/٨٦ .

الشهرزوري ، عثمان بن عمر ابن ابي بكر بن يونس الكردي ٢٣١ ، ٢٤٦ .

الشيخ عبدي/١٨٧ .

الشيرازي ، حبيب‌الله ميرزا جان/٥٨ ، ٢٦٦ .

الشيرازي عرفي/١٦٧ .

الشيرانشي ، محمد/٢٨٥ .

(حرف الصاد)

ابن صوفي ، أحمد بن ملا سليمان/٣١٣ .

(حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ علي ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ أحمد/٨٣ .

الطوسي ، نصيرالدين محمد ابن الحسن/١٦٥ .

(حرف العين)

العاملي ، بهاءالدين محمد بن حسين ٢٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ .

العبادي ، أحمد بن قاسم القاهري ١٠٩ ، ١٤١ .

عبدالرحمن الامام/١٤٧ .

عبدالرحيم بن أحمد/٨٨ .

عبدالقادر ابن الملا مؤمن/٦٠ .

عبداللطيف/٢٨٧ .

عبدالله بن أحمد/٢٦٣ .

عبدالله الملقب باللبيب/٢١٣ .

العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني/٤٦ ٠
العفالقي ، محمد بن عبدالرحمن بن حسين/٣٦٢ ٠
العمريطي ، شرف‌الدين يحيى بن نورالدين بن موسى بن رمضان ابن عميرة ١٢٢ ، ١٥٢ ٠
العمري ، عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد/١٨٩ ٠
العمري ، محمد بن عبدالرحيم بن الحسين الميلاني/٢٤٠ ٠

(حرف الغين)

الغزالي ، محمد بن محمد/٩١ ، ٨٣ ، ١٥٠ ٠

(حرف الفاء)

الفارسي ، محمد/٣٣١ ٠
الفاوجي ، محمود بن عبدالمجيد/١٤٢ ٠
الفراهي ، أبو نصر مسعود/١٩٥ ٠
الفسوي ، كمال‌الدين بن محمد/٢٤٨ ٠
الفناري ، محمد بن حمزة/٣١٧ ٠

(حرف القاف)

القاري علي بن سلطان/٤٠ ٠
قاضي زادة الرومي ، موسى بن محمود/٣٥٣ ، ٣٦٦ ٠
القرباغي ، يوسف بن محمد جان/٢٨٩ ٠
القرداغي ، عمر بن الشيخ محمد امين/٢٧٩ ٠
قر داوود/٢٩٤ ٠
القزلجي ، علي بن ملا محمد/٢٧ ، ١٤٨ ، ٢٢١ ، ٣٠٢ ٠
القزويني ، جلال‌الدين محمد بن عبدالرحمن/٢٦٤ ٠
القزويني ، محمد ابن يزيد بن ماجة/٤٥ ٠
القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمويه ٠

(حرف الكاف)

الكاشفي ، حسين علي الواعظ/٩٦ .

الكاتي حسام‌الدين حسن/٣٠١ .

الكانيكبودي ، عبدالقادر/٣٣٧ .

الكردي ، الحسين آبادي محمد حسين/٢٨٢ .

الكردي ، حيدر بن أحمد/٢٩٢ .

الكردي ، عبدالله بن حيدر بن أحمد/٢٩٥ .

الكردي ، محمد بن حاج حسن/٧٩ ، ١١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ .

الگلەزردي ، السيد أحمد النقيب/١٨١ .

كليـم/١٦٨ .

الگناوي ، محمود بن محمد الفزائي/١٢٣ .

الگلنبوي ، اسماعيل بن مصطفى/٣٢١ .

الگوراني ، يوسف بن القاضي محمود بن الملا كمال‌الدين الصديقي الشاهۆي الرويسي الكردي /

الكوي ، ابراهيم بن ابي بكر الصديقي/٢٠٧ .

(حرف اللام)

اللايجبي ، عضدالدين عبدالرحمن/٢٧٣ .

اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم بن ابراهيم المصري الصوفي المالكي/٥١ .

المبيدي ، القاضي مير حسين/٣١٦ .

(حرف الميـم)

المحلى ، جلال‌الدين محمد بن أحمد بن محمد/٣١ ، ١٧٥ .

محمدأمين بن احمد/١٨٤ ، ٣٥٨ ، ٢٩١ .

محمد حسين/٢٩١ ، ٢٩٧ .

محمد بن عبدالخالق معروف/١٩٤ .

المحوي ، ملا محمد/١٧٩ .

المدرس ، عبدالكريم محمد/٥١ .
المغربي أبو المدين/١٨٠ .
المقدسي ، محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الشيباني/٣٤١ .
المقرئي ، علي بن عثمان بن محمد بن الفاضح العذري أبو القاسم/٢٤ .
ملا سعدالله/٢٣١ .
ملا سميع/٧٢ .
المهاجر ، عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي ، الكردستاني ، السنندجي/٥٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ .
الموصلي ، أبو محمد عبدالله (فخرالدين) /٣٦٤ .
مولود بن ابراهيم .
المولوي ، عبدالرحيم/٧٤ .
مير أبو الفتح ، محمد بن أمين تاجالدين السعيدي/٢٩٩ .
المير روستمي ، ملا أبو بكر/٢٦٧ ، ٣٠٨ .

(حرف النون)

نجمالدين ، شهاب المدعو بـ (عبدالله) /٢٥٨ .
النسفي ، (أبو البركات) عبدالله بن أحمد/١٥٦ ، ١٦٠ .
النطنزي ، محمد بن أحمد/١٩٣ .
النقشبندي ، خالد بن أحمد بن حسين الميكايلي (مولانا خالد) /٦٣ ، ٧٣ ، ٩٠ ، ١٦١ .
النقشبندي ، علاءالدين/٩١ ، ٩٢ .
النقشبندي ، محمد باقر اللاهوري/٩٩ .
النودشي ، أحمد بن ملا عبدالرحمن/٢٢٧ .
النودهي ، كاك أحمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي/١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ٢٣٢ .

النودهي ، محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي) /٢١ ، ٢٥ ، ١٣٧ ، ٣٢٣ .

النووي ، محيالدين أبو زكريا يحيى بن شرف/٧٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ .

النيسابوري ، نظامالدين حسن بن محمد/٢٣٦ ، ٢٣٧ .

النيسابوري ، يحيى الفتاحي/١٧٤ .

(حرف الهاء)

الهيثمي ، أحمد بن محمد بن علي/٤٥ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ .

(حرف الياء)

اليزدي ، عبدالله بن شهاب/٢٦٧ .

يوسف بن عثمان/٩٣ .

اليمني ، محمد بن عمر بحرق/٣٦٩ .

فهرس بأسماء الناسخين

الآلاني ، احمد بن علي بن محمود بن احمد بن ويس البيزوي/١٣٣ .
الاجهوري ، الشيخ علي/١٨١ .
الاحسائي ، سعد بن محمد/١٨١ .
الاحسائي ، صالح بن راشد بن مبارك/١٨٩ .
احمد آغا ابن محمد آغا/٤٤ .
أحمد بن حسين/٢٧٥ .
أحمد بن عبدالوهاب/٨٩ .
احمد بن مسعود (سلطان مكة) /٣٦٣ .
الاصم ، يوسف/٢٢٠ .
أفندي ، حاجي عمر/٥٨ .
أفندي ، ملا عمر/٥٩ ، ١٠٩ .
الانصاري ، زكريا/١٨١ .
الانصاري ، السيد أحمد بن السيد عبدالله/٢٢٤ .
البابانى ، سليمان پاشا/١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ .
البابانى ، محمود پاشا/١١٠ .
البرزنجي ، علي ابن السيد محمد/١٧٤ .
البرزنجي ، السيد معروف ابن رسول ابن السيد محمد/١٨٦ .
البرزنجي ، السيد محمد الگلەزدری/٢٠٣ .
البرزنجي ، السيد معروف/٢٢ .
البلباسي ، عمر آغا/٢٠٤ .
البلنگي ، ملا مصطفى/٣٥٤ .
البوكاني ، ملا محمد/٢٣ ، ٣٥٥ .
البيتوشي ، الشيخ أحمد/٣٣ .
البيتوشي ، عبدالله/ ٢٥، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢١٣ ، ٢٥٤ ، ٣٦٣ .

البيتوشي ، عبدالله الثاني/١٤٥ ٠
البيتوشي ، محمد/٢٤١ ٠
البيتوشي ، محمود/٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ٠
البيتوشي ، ملا مصطفى/٣٢٢ ٠
البيژوي ، أحمد الشافعي/٢٩٤ ٠
البيژوي ، ملا علي/٢٤٦ ٠
البياري ، الشيخ علاءالدين/٦٩ ٠
ابن سهراني ، حمزة بن علي أفندي ابن محمد أفندي/٢٧٤ ٠
ابن القرداغي ، الشيخ عمر/٢٢٠ ، ٣٣٧ ٠
الكردي ، الشيخ عبداللطيف المهرابادي/١٣ ٠
الكرژالى ، محمد بن محمد/٢٩٨ ٠
الكركابادي ، رسول ابن محمد/٢١٧ ٠
الكروكي ، السيد صالح ابن السيد عبدالقادر/٣٠٨ ٠
الكسنزاني ، شريف الشيخ مصطفى/١٤٩ ٠
الگلاڵەیی اسماعيل/٧٣ ، ٧٦ ، ٩٥ ، ١٢٦ ، ١٤٧ ٠
الگلاڵەیی ، عبدالله ابن ملا محمد/١٨٧ ٠
الگناوي ، حسن/٥١ ٠
الگناوي ، عبدالله/٢١٩ ٠
الگورەقەلایی ، محمد رشيد/١٨٩ ٠
الكولاری ، ابراهيم/٢٢٦ ٠
الكويی ، سعيد بن ملا محمد/٨٦ ٠
الكويی ، عبدالله بن ملا محمد بن ملا محمد بن ملا احمد/٣١٦ ٠
الكيولەیی ، فضل‌الله ابن الشيخ محمد/١٠٣ ٠
لطف‌الله ابن ملا حمزة ابن صوفي محمد/١٣٩ ٠
الماوتي ، مولانا ملا موسى/٥٥ ، ٧٠ ٠

محمد/١٦١ ، ١٧٨ ، ٢١٧ ، ٢٨٩ .
محمد بن زيد بن محمد بن الحسن/٢٧٥ .
محمد ابن عبدالغفور/٢٤٢ .
محمد ابن فقي عبدالكريم ابن ملا مصطفى/٢٤١ .
محمد ابن حاجي/١٥٠ .
محمد ابن الشيخ البيژوي/٣٠٣ .
محمدأمين/٦٧ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ٢٣٤ .
محمدأمين ابن السيد محمد/٩٧ .
محمد بن ابراهيم/٤٦ .
محمد بن ابي بكر/١٠٠ ، ٣٤١ .
محمد بن آدم بن علي/١٩٠ .
محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عزالدين/٢٧١ .
محمد بن رسول/١٣٥ ، ١٥٩ ، ١٧٥ .
محمد بن عبدالله/٣٢٠ .
محمد بن عبدالغفور/١٣٥ ، ٢١٢ ، ٢١٤ .
محمد بن علي بن محمد بن يوسف/٢٥ .
محمد بن محمد ابن شرف/١٣٣ .
محمد بن محمود بن محمود/١٢٠ .
محمد بن يحيى بن جارالله/٢٧٤ .
محمد تقي مراغي/٢٣٣ .
محمد حسن/٣٥٣ .
محمد حسن/٣٥٣ .
محمد سعيد ابن محمد/٢٣٩ .
محمد علي بن عبدالله بن محمدامين/٢٣٨ .
محمد عمر قومي/٢٢٨ .

محمد ميردێ/٢٠٧ .
محمود/٣٥ ، ١١٠ .
محمود بن ابراهيم/١٤٧ ، ٣٦٨ .
محمود الملال/٢٣١ .
المدني ، الشيخ عبدالله بن محمد/٨٩
المروي ، حسن يوسف/٣٥٨ .
الزناوي ، محمد/١٢٣ ، ١٣٨ ، ١٧١ .
مصطفى/٨٧ ، ١٢٦ .
مصطفى ابن الشيخ عوض/١٥٤ .
المغربي ، حسن بن اسماعيل/٢٧٥ .
المكرياني ، عبدالله/٣٥٣ ، ٣٥٥ .
المكناسي ، احمد/٨٩ .
ملا ابو بكر/٢٢٢ .
ملا احمد/٢١٧ .
ملا پر د نياز بن بالطه/١٠١ .
ملا جامي بن الشيخ عبدالكريم بن الشيخ احمد/٨٣
ملا عبدالرحمن بن ملا صالح/١٣٠ .
ملا عبدالقادر ابن ملا مؤمن/٣١٤ .
ملا غفور بن ملا محمد/٢٣٤ .
الملاك ، السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد عيسى/١٨١ .
ملا محمد/٣٥ ، ٥٨ .
ملا محمد ابن نظام‌الدين/١٤ .
ملا محمد زمان/١٥٩ .
ملا محمد سعيد/٢١ .
ملا محمد صالح/٥٣ ، ٦٦ .
ملا محمد ابن ملا عبدالسلام/٣٠٤ .

الموصلي ، احمد ابن مصطفى آغا بن محمد آغا/٥٦ .
ملا معـروف /٣٠١ .
ملا وسيم/٣٦٧ .
موسى ابن عبدالله/٣٦٦ .
موسى ابن فقي حمزة ابن محمد/١١٧ .
المولوي ، عبدالرحيم/٢٨٦ .
النازنيني ، ملا علي/٣١٥ .
نالي ، ملا خضر/٢٠ .
نصرالله/١٣١ .
النفتيني ، علي ابن الشيخ قادر ابن الشيخ احمد/٣٠٩ .
النقشبندي ، خالد/٩٨ .
النقشبندي ، عبدالله بن حسن/٢٩٢ .
النقشبندي ، الشيخ محمد/٢١٢ .
النودشي ، محمد بن الياس/١٣٠ ، ٣٤٤ .
النودهي ، الشيخ معروف/٤٤ ، ١٢٠ .
نيروچكەيى ، سليمان ابن الشيخ عيسى/٦١ .
الوالي ، خان احمد سلطان ابن اسماعيل سلطان/٣٦٦ .
الواوي ، عبدالله/٢٩٠ .
الهرمني ، غفور بن مصطفى/١٧٧ .
الهنداوي ، خضر/٢٦٦ .
الهوابادي ، محمد بن محمود/٢٨٧ .
الهورامي ، ملا خضر/٢٩٥ .
الهيروي ، احمد/٢٠٩ .
يادبادي ، احمد/١٦٠ .
يعقوب بن محمد/٣٠٥ .
يوسف ابن محمد رضا/١٣ .

فهرس بأسماء الاعلام الوارد في هذا الجزء

عدا المؤلفين والناسخين

الآلاني ، أحمد بن علي/١٢٠ .
الاباعيدي ، محمود/١٣٨ .
ابراهيم/٣٥٠ .
ابن السيد محمدامين السفري الحسيني/٣٠٥ .
ابن شاه محمود قاسم/٢٣٧ .
ابن القاضي ، حسن/٢١٦ .
ابن المهاجر ، عبدالرحمن/٨٣ .
أبو بكر بن احمد بن محمود بن يوسف/١٣٠ .
أبو بكر بن علي بن احمد بن ابراهيم/٢٣٩ .
أبو بكر بن علي بن ابراهيم بن محمد بن عثمان/٣١٣ .
أبو يوسف/١٢٤ .
احمد/٢١١ .
أحمد بن حاجي شيخ ابراهيم/٣٠٨ .
أحمد بن آدم ابن علي/٢٣١ .
أحمد بن ملا محمد/٢٠١ .
الاربيلي ، محمد الموصلي/٢٤٧ .
الاردستاني ، محمد علي/٢٣٨ .
الاسكندريكي ، عبدالله بن ملا اسماعيل/٢٣٤ .
الافشاري ، حسن/٢٧٢ .
امين ابن ملا محمد مدرس/١٤٠ .
الانجيراني ، محمد/٥٧ .
الانجيراني ، محمد بن الشيخ رسول/٣٢١ .

الاورامي ، محمد غريب .

ايساوەیی ، أحمد بن محمود بن محمد/٥٥ .

بابا علي ابن السيد عبدالله ابن السيد علي/٢٨٨ .

بابا ملا/٢١٠ .

الپابلاني ، مصطفى/٣٢٢ .

الباچلاني ، عبدالمجيد/٢٨٧ .

الباليكدري ، ملا أحمد/٢٤٩ .

الباني ، أحمد/٣٣٠ .

الباني ، محمد/٢٣٥ .

البرزنجي ، حسن ابن سيد قاسم/٣١٣ .

البرزنجي ، السيد اسماعيل ابن السيد محمد/٢٨٤ .

البرزنجي ، السيد بايزيد السيد قاسم/٧٢ .

البرزنجي ، عبدالرحمن/٣٤٣ .

البرزنجي ، عبدالكريم/٤١ .

البلباسي ، عبدالله بن مولانا بن حسين/٢٦٥-٢٦٦ .

البناويلي ، محمد/١٨٠ .

البوكاني ، عبدالله ملا سعيد/٣٥٧ .

البوكاني ، محمد/٢٦٧ .

البوكاني ، محمد/٣٠٩ .

البهبهاني ، محمد نظام‌الدين بن محمد/٣٢٩ .

بهلول ابن ملا محمود ابن ملا محمد/٢٤٣ .

البيتواتي ، ملا خضر ابن قاضي علي/٢٢١ .

البيتوشي ، أحمد ابن محمود/٢٦٩ .

البيتوشي ، البيتوشي ، أحمد بن محمود بن محمد/٣١٠ .

البيتوشي ، عبدالله/٢٤٧ .

البيتوشي ، عبدالله/٣٦٢ .
البيتوشي ، عبدالله بن أحمد/٣٦٤-٣٦٧ .
البيتوشي ، عبدالله بن احمد/٣٠٦ .
البيتوشي ، عبدالله ابن أحمد بن محمود/٢٦٨ .
البيتوشي ، عبدالله بن احمد بن محمود بن محمد/٢٦٣ .
البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي/١٨١ ، ٢٠٤ ، ٢١٣ ، ٣٥٨ .
البيتوشي ، عبدالله الثالث/٧١ .
البيتوشي ، عبدالله الثالث/١٩٥ .
البيتوشي ، عبدالكريم ابن محمود/٧١ .
البيتوشي ، الشيخ محمود/٢٥ .
البيتوشي ، محمد كريم/٣١٦ .
البيژوي ، احمد/٣٤٥ .
البيژوي ، احمد/٢٣٩ .
البيژوي ، سعيد/١٣٣ .
البيژوي ، عبدالرؤوف ابن ملا محمد/٣٣٤ .
البيژوي ، محمد/٢٠ .
البيژوي ، محمد/٦٣ .
البيژوي ، محمد/١٣٥ .
البيژوي ، محمد/٣٦١ .
البيژوي ، محمود ابن ملا احمد/٢٢١ .
التايجوزي ، عبدالرحيم/٢٨٦ .
التايجوزي ، عبدالرحيم/٢٩٠ .
التكيي ، أبو بكر/٣٠١ .
التكيەيي ، بابا علي/٥٨ ، ٥٩ .
التكيي ، محمود/٣١٧ .

التكيه‌يي ، نوري ابن الشيخ بابا علي/٧٠ ٠
التوتكلي ، ملا محمد/٣٠٣ ٠
جامي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ احمد ابن الشيخ أويس/١٥٣ ٠
الجباري ، علي/٢٣٢ ٠
الجوانرودي ، عبدالعزيز/١٤٣ ٠
حامد بن ملا حضر/٥٨ ٠
حسن بن محمد بن حسن/٩١ ٠
حسين ابن محمد ابن حسين/٢١٢ ٠
حسين بن رسول بن حسين بن رسول/٢٩٦ ٠
الحسيني ، السفري/٢٧٢ ٠
الحسيني ، محمود/٢٤٨ ٠
الحلبي ، محمد صالح/٣٦١ ٠
حمزة بن السيد عمر/٢٩٩ ٠
حيدر ابن محمد بن سليمان بن رسول بن علي/١٥٥ ٠
الخال ، مصطفى/٣١٢ ٠
الخال ، مصطفى/٣٢١ ٠
الخال ، مصطفى ابن الشيخ عبدالله الخال/٢٠٩ ٠
الخرباني ، عبدالله بن السيد اسماعيل/٢٩٨ ٠
خضر بن جمال بن ابراهيم/٢٥٨ ٠
الخطبي ، علي بن محمد بن احمد بن جعفر بن ادريس/٣٥٤ ٠
الخواهرزاد ، حسين/٦٦ ٠
خواهرزاد ، محمود/١٢٤ ٠
الخوشابي ، محمد ابن ملا عبدالله/١٣٤ ٠
الدراتمايي ، محمد/٣١٤ ٠
الدراتمايي ، محمد/٦٥٣ ٠
الدلگه‌يي ، محمد/٣٠٩ ٠

الدلگەیی ، محمد/٢٦٧ .
الدلگەیی ، محمد البشدري/٢٠٢ .
الدولكاني ، حسن/٢٧ .
الراجي ، عبدالقادر/٣٠١ .
الرباطي ، فتي محمود/١٢٣ .
رسول ابن رسول/٢٢٢ .
رسول ابن علي ابن محمود/٢٤٧ .
رسول ابن يوسف الملقب ب (مام الياس)/٢٤٥ .
الرشكاني ، رسول ابن موسى/٢٨٠ .
النركسجاري ، محمد يوسف/٢٣١ .
الزلزلي ، ملا أحمد السليماني/٢١ .
الروزبهاني ، مظهر عاصم بن عبدالقادر/٦١ .
الزيباري ، أيوب/١٩٣ .
السراوي ، أحمد/١٠٩ .
السراوي ، محمود ابن الشيخ محمد أمين/٢٤٩ .
السبيداري ، محمد/٢٣٥ .
السقزي ، أحمد بن ابراهيم/٢١٠ .
سليمان ابن يحيى ابن حسن/٣١٧ .
سليمان بن رسول/٣٠٧ ، ٢٩٩ .
سليمان بن عبدالرحمن ابن حسين/١٧٧ .
السويسني ، محمد بن محمود بن محمد بن محمود/٢٨١ .
السيتكي ، حسين بن حسن/١٣٧
السيتكي ، حسين بن حسن/١١٩
السيسيري ، عبدالرحمن/١٢٥ .

الشجارة ، محمد/١١٠ .
الشلماشي ، علي بن ابراهيم/٢١١ .
الشلماشي ، علي بن ملا ابراهيم/٥٣ .
شمس‌الدين نورالله/١٨٥ .
الشموله‌يي ، حسن بن عبدالله/١٥٩ .
الشموله‌يى ، حسن بن عبدالله بن سعدي/١٦٠ .
الشموله‌يى ، عبدالرحمن بن ملا حسين/٥٣ .
الشيخ صادق/٧٤ .
صالح ابن ملحم/٥٢ .
صالح ملحم ابن احمد ابن عبدالله/ ٧١ .
حمد بن محمود/٣٦٨ .
الصولي ، محمد/١٩-٢١-٢٨-٩٤-١٧٣ .
الطالشي ، محمد طاهر/٦٠ .
الطويلي ، محمو بن ابراهيم/٣٤٢ .
عباس بن حسن (من أحفاد ملا رسول الزكي)/٤٧ .
عبدالله ،/٧٥ .
عبدالله ، عبدالله ابن ملا اسماعيل ابن ملا مولود/٣١٧ .
عبدالله بن احمد/١٤٩ .
عبدالله بن الشيخ محمد/١٨٩ .
عبدالحميد/ ٣٢١ .
عبدالرحمن/١٢٩ .
عبدالرحمن بن أويس بن محمد/١٣٤ .
عبدالرحمن بن أويس بن محمد بن محمود/٨٤ .
عبدالرحمن محمد شرعان/٤٥ .
عبدالصمد بن علي بن سيد أحمد/٣٦٥ .

عبدالعزيز/٨٥ .
عبدالعزيز ابن اسماعيل/٢٧٠ .
عبدالعزيز ابن اسماعيل/٣١٨ .
عبدالغفور ابن ملا مصطفى/٢٩٢ .
عبدالفتاح/٢٨٦ .
عبدالكريم/١٧٠ .
عبدالكريم ابن خضر ابن أحمد/٢٤١ .
عبدالمنير/٣٤٣ .
عبدالواحد/٣٣٢ .
العبيدي ، علي/٣٢٣ .
عثمان بن عبدالعزيز/٢٩١ .
عثمان بن كمال/٣٠٢ .
العثماني ، عبدالرحمن بن الشيخ معاوية/٢٧١ .
الفريدي ، علي ابن باپير/٨٥ .
العسكري ، عبدالحميد/٢٧ .
العسكري ، عبدالحميد/٣١٥ .
علي/٢٧١ .
علي بن ابراهيم/٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٣٢٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ .
علي ابن ابراهيم ابن علي/١٢٠ ، ٢٤٠ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ١٣٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢٣٥ .
علي بن الشيخ كريم/١٥١ .
علي بن الشيخ عبدالقادر ابن الشيخ أحمد القاضي/١٩٩ .
علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ احمد/٢٦٨ .
علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ احمد القاضي/٢٢٧ .
علي بن صالح بن راشد/١٧١ .

عمر ابن ملا رسول حسن چپی/٢٥٦-٢٥٧ ٠
عمر بن الياس بن عمر بن عيسى/٢٧٠ ٠
العنكوني ، خضر بن ابي بكر/٣٠٢ ٠

غفور/٣٠٥ ٠
الفلوجي ، عبدالمؤمن ابن حاجي ابراهيم/٨٤ ، ٩٩ ٠
فقي محمد ابن أحمد آغا/١٧٠ ٠
فقي محمود/٢١٥ ٠
فقي معروف/٣٤٨ ٠
ڤوزي ، أحمد/٣٦٠ ، ٣٦٩ ٠
القرداغي ، محمد ابن الشيخ عمر/٢٦٩ ٠
القرداغي ، محمد نجيب ابن الشيخ علي/٣١٢ ٠

القرداغي ، مصطفى ابن الشيخ وسيم محمد جسيم/٢٦٥ ، ٣٠٠ ٠
القرداغي ، مصطفى بن الشيخ محمد جسيم/٢٦٥ ٠
القرداغي ، مصطفى بن محمد جسيم/٢٨٣ ٠
القرناوي ، بابا ملا/٣٥٩ ٠
القنطراوي ، سعيد/٣٢٠ ٠

الكاكردلي ، خضر بن ملا مصطفى/٢٧٩ ٠
الكاركردلي ، عبدالفتاح ابن عبدالعزيز/٢٩٩ ٠
الكاينكبودي ، عبدالقادر/٢٦٩ ٠
الكاينكبودي ، عبدالقادر/٢٩٥ ٠
التوكلي ، جامي ابن محمد/٣٦٨ ٠
الجباري ، ملا سيد محي‌الدين/٣١٦ ٠
الجلي ، عبدالرحمن بن عبدالله/٣٥٤ ٠
الحكاك ، السيد عبدالله/١٤١ ٠

الحيدري ، صبغةالله/٢٢٠ .
الخانقاني ، الشيخ عمر بن الشيخ عمر/١٣١ .
خان والي شا محمد زمان خان/١٦٩ .
الخرپاني ، الشيخ عبدالله/٢٨٥ ، ٢٩٧ .
الرملي ، محمد/١٨١ .
الرنكسه رزاني ، ملا محمد شريف .
الزكى ، ملا رسول/٤٧ .
الزلزلي ، ملا أحمد/٢١ .
الزماري ، محمد بن حسين/٢٧٥ .
السفرئي ، ملا سيد محمد/٢٧٩ .
السنندجي ، خان احمد خان/١٢١ .
السندجي ، محمد حسن ابن الشيخ عبدالمؤمن/٩٩ .
السوي ، محسن علي/٢٧٤ .
السورچي ، رسول/٣٥٧ .
الشاشي ، خميدالدين/٩٦ .
الشاه حسني ، محمد بن ابي بكر/١٧٧ .
الشيخ اسماعيل/١٥٤ .
الشيخ عباس/١٥٤ .
الشيخ عبداللطيف عبدالرحيم/١٨٠ .
الشيخ محمد/٣٠٥ .
الشيخ محمد حفيد كاك أحمد الشيخ/٤٣ ٣ .
الشيخ معروف ابن الشيخ عمر/٣٠٠ .
الشوكاني ، محمد علي بن محمد بن عبدالله/٢٧٥ .
صوفي محمود/١٥٤ .
الطبري ، عبدالقادر/٣٦٣ .

العبدالآنى ، ملا خضر/٢٧٠ ·

عبدالرب بن محمد بن الحسين/٢٧٥ ·

عبدالرحمن باكثير/٣٦٣ ·

عبدالسميع/٢٤ ·

عبداللطيف/١٤ ·

العرفاني ، يوسف/٣٢٠ ·

العسكري ، ملا عبدالرحمن/١٣٤ ·

العسكري ، ملا محمد/١٤١ ·

العمراني ، محمد علي/٢٧٥ ·

العمري ، عبدالباقي الموصلي/١٧٣ ·

غلام شاه ، كاكالله خان (والي سنندج)/١٢١ ·

الفاوجي ، ملا مصطفى/١٢١ ·

فتحالله ابن عبدالكريم/١٧٦ ·

فقي ابراهيم/١٥٤ ·

فقي الياس/٢٦ ·

القادري ، الشيخ عثمان/٩٥ ، ١٠٦ ، ١٢٦ ·

القاضي ، ملا أحمد (قاضي گلعنبر)/٤١ ·

القرداغي ، ابن الخياط/٢٩٩ ·

القزلجي ، ملا حسن/٣٦٧ ·

القشاني ، عائشة/٢٠٥ ·

القشاني ، ميرزا أحمد/٢٠٥ ·

القشاني ، ميرزا محمد/٢٠٥ ·

قلي خان ، رضا/١٢١ ·

الكاگردلى ، عبدالفتاح/٢٨٧ ·

كاك أحمد الشيخ/٢٨ ·

الكردي ، أحمد بن حيدر/٣٥٧ .
الكردي ، ملا محمد ابن الحاج/٢٠١ .
الگرويسي ، خضر آغا ابن أحمد آغا ابن الحاج عزيز/٣٣٠ .
الكسائي ، حسن بن صديق/٢٧٥ .
الگلالي ، حسين آغا/٩٧ .
الگناوي ، محمود خوا هرزاد/٢٠٧ .
الگناوي ، ملا عبدالرحمن/٣٠٣ .
كيله زندانى ، عبدالله/٣٠٨ .

أسماء الامكنة والبقاع

أحمر برنده (قرية) ٢٣١ ٠

پاراستان (قرية) ٣٣٠ ٠

باساوه (قرية) ٢٧٩ ، ٣٢٣ ٠

بانه (مدينة)/١٣٦ ، ١٥٩ ، ٢٠٥ ، ٣٠٤ ٠

پاش ردزان (قرية)/٣٠٥ ٠

باله كان(منطقة)/٢٢٠ ٠

پسوي (قرية في منطقة لاهيجان)/٣٦٥ ٠

بلاة (منطقة أو قرية في بشدر)/٢٥٣ ٠

پيتوش ٠ (قرية) ٩١ ، ١٤٥ ٠

بيژوي (قرية في الان) ٧ ٨، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٩١ ٠

تەرەمار (قرية)/٧٠ ٢٠

تەكيەی قردغ(قرية) ١٥٤ ٠

جــل (قرية) ٣٥٤ ٠

حماميان (قرية)/٣٠٩ ٠

خانقين (مدينة) ٢٨٧ ٠

خرپانه (قرية) ٢٨٥ ٠

خرشناو (منطقة)/٢٢٠ ٠

دارا (قرية) ٦٤ ٠

ربات=ربط (قرية) ٣٠٤ ٠

روست (قرية) ٢٢٢ ٠

زدرياباد (قصبة) ١٧٦ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ٠

سابلاخ=مهاباد (مدينة) /٥٣ ، ٢١٢ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ، ٣٥٥ ، ٣٦٤ ٠

سردراباد (قرية)/٦٦ ٠

سردشت (مدينة) ٢٩٣ .
سفرة (قرية) ٩٧ .
سفيد كله (قرية)/٢٣٥ .
السليمانية (مدينة) ٣٠٩ .
سورداس (قصبة)/٢٢٠ ، ٣١٨ .
سنندج (مدينة)/٢١٠ ٣٠٥ .
شوان (منطقة) ٢٣٢ .
شيخ وتمان (قرية) ٢٢٦ .
شيوه‌كه‌ل (قرية) ٣٠٨ .
طويلة (قرية)/١٣٠ .
قاينجه (قرية في شهرزور) ٢٠٥ .
قلعة برده سور في شمدينان/١٢٩ .
قلعة چوالان (قصبة)/٢٢٠ ، ٢٠٥ .
القنطرة (بلدة) ٣٣٢ .
كانى كورده (قرية)/٢٦٩ .
كركوك (مدينة) ١٠٩ ، ٢٣٤ ، ٢٤٣ .
گلاله (قرية) ٦١ ، ٢٢٠ .
كه‌مه‌ره (قرية) ٤٨ ، ٩٩ .
گناو (قرية) ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ .
كور (ناحية) ٦٤ .
كويسنجق (مدينة) ١٣٨ ، ٣١٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ .
ماوت (قرية) ٥٥ ، ٧٠ .
المبرز (بلدة في الاحساء)/٢١٣ .
مدارس قلعة چوالان/٢٠٥ .
مدرسة احمد افندي/٢٣٤ .

مدرسة پاش چاوەش في السليمانية/٣٥٥ .
مدرسة بيتۆش/١٤٠ .
مدرسة ترجان/٢٣١ .
مدرسة خطيب زادة/٢٨٨ .
مدرسة زرون/٧٤ .
مدرسة سويناس/٢٤٠ .
مدرسة السوق في ساوجبلاغ/٥٣ .
مدرسة الشيخ عبدالله ابن الشيخ مصطفى/١٥٣ .
مدرسة الشيخ عبدالكريم/٢٠١ ، ٣٠٢ .
مدرسة الشيخ محمد النقشبندي/٢١٢ .
مدرسة فرهاد/١٠٩ .
مدرسة قرية بيژوى/١٢١ .
مدرسة (قرية ترنبار)/٣١٨ .
مدرسة قرية گلاله/٣٥٧ .
مدرسة قرية گناو/٣٣١ .
مرسة القينان/٣١٥ ، ٣٢١ .
مدرسة كونه جمعة/٢٩٥ .
مدرسة ملا أحمد /١٣٨ .
مدرسة ملا حسين الگوراني/٢٢١ .
مدرسة ملا عبدالله الگراوي/٣١٧ .
مدرسة مولانا ابن آدم/٢٣١ ، ٢٥٧ .
مدرسة مولانا عبدالصمد/٢٥٦ .
مدرسة مولانا ملا صالح الترماري/٢٧٠ .
مدرسة مولانا ملا محمد ابن الحاج/٢٠١ .
مدرسة مولانا ملا محمد/٢٩٢ .
مدرسة مولانا ملا موسى/٥٥ .

مدرسة هواوان/٢٩٠ .
مدينة أربيل/٢١٢ .
مدينة السليمانية/٣٦١ .
مدينة الموصل/٥٦ .
مرگه (قرية) /٢٢٠ .
مسجد حاج أحمد/٤٢ ، ٢١٥ .
مسجد حاج ملا عبدالسلام/١٣٦ .
مسجد داراغا/٢٨٦ .
مسجد ملا عبدالكريم/٢٣٥ .
ملكندي (قرية) قبل بناء السليمانية/٢٢٠ .
ميمخلان (مامەخەلان) قرية/٣١٧ .
ناوبركه (قرية)/٢٥٧ .
نمشير (قرية)/٣٥٩ .
نودى (قرية)/٣١٢ .
نيروچكه (قرية)/٦١ .
هرمكك (قرية)/٢٢٠ .
هزار ميرد(قرية)/٢٠١ .
هيڤى (قرية)/٢٤٥ .

فهرس بأوائل المخطوطات

(حرف الالف)

آو دو جوره (أ) ئاوى يه تى (ب) ئاوله گه‌ل شتى‌تر/١٢٤ .

احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام/٢٤١ .

أبت الوصال مخافة الرقباء   وأتتك تحت مدارع الظلماء/١٧٠ .

احمد ربي الله رافع الورى ٠٠٠/٢٥٨ .

أحمد ربي حالة الضراء ٠٠٠٠/٢٤٧ .

أحمدك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب/٢٣٧ .

أحمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل/١٣٧ .

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي/٢٠٣ .

أحمدك يا من اليك ينمو كل نام/٢٥٧ .

أحمدك الله على ما أسال لنا من شآبيب نعمه/١٥٣ .

أزهى زهر لمؤانس عنايةالله الكبرى ووقايته/٣٣٢ .

استغفر الله العظيم ، استغفر الله العظيم/١٠٠ .

اصلى دين ئيمه كه دينى پيغمبره صلى الله عليه وسلم/٧٣ .

اظهر لحلقي واقلبن لبا   بالميم حتما مثل انبوا عن ابا/٢٧

اعام ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة/٢٤٢ .

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة/٢٤٢ .

اعلم ان الفرق بين المبذر والفاسق على ما صرحوا به/١٢٨ .

اعلم أيها المتعلم ان التصريف أي اللفظ المركب/٢١٠ .

اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة/٣٣٠ .

اعلم ان معنى قولنا كل ج ، ب ليس كلياً/٣٠٦ .

اعلم ان قدماء الحكماء ذهبوا ٠/٣٠٣ .

أقل فرزندان بخدمت صاحب مرحمت مصاحب/١٧٢ .

أقول أولا ان اتباع غير أهل العلم منهي قال الله تعالى/٦٦ ·

أقول أي باستعانة اسمه أؤلف او ابتدىء تأليفي/٢١٤ ·

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الانام/٢٤٤ ·

اگر کسی ده‌پرسی اسلامچی‌یه اسلام پینج/٧٣ ·

الهي هر كه اين طريقرا نداند جنين انسان كامل/٦١ ·

أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على رسول الله/٢٢١ ·

أن أبهى درر تنظم ببنان البيان وازهى زهرة ٠٠٠/٢٧٩ ·

ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي/٢٩١ ·

أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لفتح الابواب ٠٠/٢٢٢ ·

أول ابتدا باسم الله پس حمد وثنا الحمد لله/٧٤

اى نور خدا در نظر روى تو يارا ٠٠٠٠٠/١٧٠ ·

أيها الناس ان شهركم هذا شهر عظيم/٣٤٨ ·

(حرف الباء)

باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم/٤٥ ·

باب الاجر متى يستحق ؟/١٢٤ ·

باب التمييز وهو في الاصل مصدر ميّز اذا أخلص/٢٠٨ ·

الباب الثاني في الالغاز التي يتطلب توجيه اعرابها/٢٠٢ ·

باب الحرف قوله باب الحرف لما فرغ في بيان بابي الاسم/٢١٦ ·

باب صلاة الجماعة فرض كفاية لرجال أحرار مقيمين/١٥٢ ·

باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرفا الاستقبال/٢٥٣ ·

باب القراءة في المغرب حدثنا عبدالله بن يوسف قال/٤٤ ·

باب المحبة يكتب هذا الطلسم ويدفع في النار/٣٣٠ ·

بدأت ببسم الله روحي به اهتدت/٣٣٣ ·

بدانكه آدمى را قوتيست دراكه كه منقش گردد/٣١٩ ·

بدل كردم بمسنى عاقبت زهد ريارا ٠٠٠/١٦٨ .
بسم الله ابتدىء وبكتابه اقتدي/٦٨ .
بسم الله أي باستعانة اسمه نبتدئى الكتاب/٢٣٨ .
بسم الله أي باستعانة اسمه نبتدئى الكتاب فالجار والمجرور/٢٣١ .
بسم الله الرحمن الرحيم ذهب أهل المدينة والبصرة/٣٢ .
بسم الله وبحمده والصلاة والسلام على رسوله/٣١٠ .
بعد حمد لله مبدع الحقائق والصلاة على مظهر/٣١٣ .

(حرف التاء)

تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً/٣٦٤ .
تحقيق الهمزة شائع في لغة/٢٤٩ .
تهذيب المنطق والكلام توشيحة بذكر المفضل المنعام/٣١١ .

(حرف الجيم)

جل جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك يا صاحب/٥٨ .
جميع مخارج منحصر است به پينج أعضا/٢٣ .
چواز حمدو تحيت يافتر كام ٠٠٠٠٠/١٨٨ .
چو مرغى ايزدى بالى آغاز ٠٠٠٠٠/٨٥ .

(حرف الحاء)

حمد خدايى را كه چشمهى حمدش ٠٠٠٠/١٧٤ .
حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف/٣١٧ .
حمدا لك اللهم على ما منحت به علي من معارف/٢٩٥ .
الحمد للاله ذى الجلال وشارع الحرام والحلال/١٢٩ .
الحمد لله : الحمد الوصف بالفعل الجميل على جهة التعظيم/٢١٢ .

الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده/ ٣١ .

الحمد لله حمداً يليق بعظم سلطانه وكمال جلاله/ ٧٥ .

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيباً مباركاً/ ٢١٥ .

الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارض ومن فيهن/ ١٤٧ .

الحمد لله رب العالمين ... فهذا خطاب الى كافة المسلمين عموماً/ ٩١ .

الحمد لله رب العالمين في كل حال وفي كل حين/ ١٠١ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله/ ٣٦٠ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمد/ ٢١١ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين/ ٣٥٩ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه/ ٣٥٨ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين/ ٨٧ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد فان العوامل/ ٢٣٨ ، ٢٤٣ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فاعلم أنه/ ١٠٦ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فاني جمعت في هذا المختصر/ ١٦١ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه نبذة/ ١٨٤ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الامام المحقق الهمام/ ٢٩٨ .

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام/ ٣٦٨ .

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على حبيه محمد وآله أجمعين/ ٤٣ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد فأول ما يجب على المكلف معرفة .../ ٣٠٧ .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ·
هذا دلائل مولد السنة ومعرفتها/٣٣٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
اما بعد فهذه نبذة منتخبة/٦٤ ·

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله اجمعين وبعد فقد
وقع/٤٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين فصل
في الاظهار/٢٤ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد
فقد التمس مني/٢٣٢ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
اجمعين الطيبين الطاهرين/٢٣ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين قال هذا/٥٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فقد
سألني تلميذ/٢٢٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه
رسالة فيما يحتاج/٩٩ ١·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه هذه للايماء
الى المعاني/٢٨١ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الاولين والآخرين/
١٢٨ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبه/٤٥ ·

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين/١٧٦ ·

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام/١٠٢ ·

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله
اجمعين/٤٠ ·

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين اعلم ن واحدا من الطلبة/٩١ .

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين/٧٦ .

الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب/٣٥٦ .

الحمد لله العزيز الحميد في الاواخر والاوائل/١١٩ .

الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام/٥٢ ، ٧٨ .

الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت ..../١١٠ .

الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب/٢٩٩ .

الحمد لله على تواتر نعمائه التي لا تحصى والسلام على سيد انبيائه الذي مفاخره ومعاليه/٢٠٧ .

الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم/٥٧ ، ٢٩٢ .

الحمد لله العليم الوهاب والصلاة والسلام على النبي/١٤٤ .

الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وعلى آله ـــ/٥٦ .

الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشد أن لا اله الا الله/١٩ .

الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشىء العالي الظعيم محيي البالي الرميم/٢٤٠ .

الحمد لله التديم الابدي/٣٦٩ .

الحمد لله الذي ابرز الحروف والمعاني واودعها/٢٢٤ .

الحمد لله الذي أجزل احسانه وأنزل قرآنه/١١٠ .

الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا واحاط علمه/٣٥٣ .

الحمد لله الذي أحال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم/٢٤٨ .

الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات/٣٣٠ .

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وشرائع الاحكام/١١٩ .

الحمد لله الذي استحق قلوب المتأدبين فصيرهم أولى الحجى/٢٠٢ ٠

الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة وبعث حبيبه ٠٠٠٠ وبعد فهذا كتاب سميته فتح الجواد في فضائل الجهاد/١٣٢ ٠

الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام/١١١ ٠

الحمد لله الذي اطلع من يشاء من عباده المصطفين من أرباب القلوب ٠٠٠/٨٣ ٠

الحمد لله الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه في الامصار والصلاة ٠٠/١٦٠ ٠

الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام وبين لنا قوانين الشرع والاحكام/١٠٩ ٠

الحمد لله أقر بربوبيته جميع نفوس العباد/٢٩٢ ٠

الحمد لله امذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان/٢٧٤ ٠

الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات وجعل الاعداء حروف الواقعات/ ٣٣٢ ٠

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا الى الاسلام وجعلنا من امة ٠٠٠/٦٣ ٠

الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب/٨٣ ٠

الحمد لله الذي تقدست صفاته وأسماؤه والصلاة/٣٤٢ ٠

الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محل الاعراب وصيره قابلا لبناء الكلام/٢٠١ ٠

الحمد لله الذي جعل الجهاد مع الكافرين والمنافقين من أهل العباد وسيلة لرفع درجات ٠٠/٣٤٣ ٠

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها ٠٠٠/٣٦٢ ٠

الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ٠٠٠٠/٣٦٦ ٠

الحمد لله الذي جعل كرامات الولي تتمته لخوارق النبي/٨٦ ٠

الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً وخص هذه الامة بأوضحها ٠٠٠/ ٣٦٢ ٠

الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية وصيره وسيلة لاكتساب فضائل البشرية/١٧٤ ٠

الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه .../٢١ .
الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام .../٣١٣ .
الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول/٣١١ .
الحمد لله الذي خلق الانسان الهمه المعاني وعلمه البيان والصلاة .../٢٧٣ .
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان زريعة الى معرفة دقائق القرآن/٢٦٤ .
الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الانساني ..../٨٤ .
الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال/٣٥٣ ، ٣٦٥ .
الحمد لله الذي دلّ بذاته على ذاته وتقدس من صفاته/٣٣٧ .
الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر .../٣٠٨ .
الحمد لله الذي دلّ على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الوجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود/٦٥ ، ٦٩ .
الحمد لله الذي عالم الغيب والشهادة اللطيف الخبير/٢٦٣ .
الحمد لله الذي فتح على الخلائق ابواب جوده/٢٨٩ .
الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو والبيان/٢١٤ .
الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على .../٨٦ .
الحمد لله الذي قد اصطفى ...../١٥٢ .
الحمد لله الذي قد وفقا .../٢٥٦ .
الحمد لله الذي لا تستفتح الاّ بحمده/١٤٩ .
الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤمنين/٣٥٤ .
الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً/٤٦ .
الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار/٢٢٧ .

الحمد لله الذي منّ علينا بالاسلام ونشهد أن لا اله الا الله الذي عممنا بالانعام/٦٢ .
الحمد لله الذي نوّر بصائر من اصطفاه لفهم المعاني/٢٦٣ .
الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق والمسلك السديد/٥٧ .
الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام والصلاة .../٨٩ .
الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي أكمله وارتضاه/٨٨ .
الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات/٢٣٣ .
الحمد لله الذي وجب وجوده : ذاته وثبت كرمه/١٧٦ .
الحمد لله الذي وضع علم العروض/١٧٧ .
الحمد لله الذي وفقني لاتمام الربع الاول من كتاب الوضوح/١٥٤ .
الحمد لله الذي وفق من يشاء لتعريف الوقف المخمس/٣٣١ .
الحمد لله الذي يعلم مكيال البحار ومثاقيل الجبال/٨٤ .
الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم/١٤١ .
الحمد لله مقدر الاشياء بحكمته ومصور تصاوير الاشكال/٣٥٦ .
الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم الرحيم الذي فطر السموات/١٠٥ .
الحمد لله الملك القدوس السلام الذي أكرمنا وأعزنا/٥٥ .
الحمد لله الملهم بحمده والصلاة والسلام على سيدنا/٢٥٧ .
الحمد لله الملهم لتحميده حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده/٢٠٨ .
الحمد لله منطق البلغاء نطقاً تكلم وأنطقه غيره/١٩٥ .
الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفاة/٧١ .
الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه/٣٠١ .
الحمد لله الواجب الوجود لجميع المحامد والصلاة والسلام/٢٨ .
الحمد لله الواجب المعبود والصلاة والسلام على حكمة/٦١ .
الحمد لله واسع الجود والعطايا الذي يشهد/٦٨ .
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من/١٤٦ .

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم/٥٢ .
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد/١٤٧ .
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد دربيان/٩٧ .
الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه/٢٩٠ .
الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اصطفاه/١٤٨ .
الحمد لله وصلى الله = على نبيه ومصطفاه/١٩٩ .
الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه/٢٥٥ .
الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب/٢٠٣ .
الحمد لله الهادي لمن شاء من عباده/٢٢٦ .
حمدا لمن تمثل في مدائح أجناس العالم جماله وشكرا/٢٩٥ .
حمدا لمن جلّ عن المنال افعاله خلت عن اعتلال/٢٠١ .
الحمد لمن ليس ابتداء الهيته أيسا/٢٦٧ .
الحمد لوليه والصلاة على نبيه/٢٤٥ .
حمدو ثناى كون سپاس‌و ستايش ازحد أفزون/٩٨ .
حمدو سپاسى بيحد وقياس پادشاهى‌را/٢٨ .
حمدو سپاسى معبوديرا أست كه زيارت كعبه/١٢٥ .
حمدى بيحدو سپاسى بيقياس/٩٩ .
حمدى لوا حب في الازل قد كان وما كان/٥٦ .

(حرف الراء)

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار/٣٥٥ .

(حرف السين)

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم/٣٣١ .
سبحانك اللهم يا قدوس يا واهب النفوس اتمم لنا/٣٢٧ .
سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر/٦٠ .

سبحان من وعدنا باتيان الحج والعمرة بدخول الجنة/١٣٠ .
ستايشى كريميرا كه حله ختش زيور لقب/٩٧ .

(حرف الضاد)

صبح شد ساقى بياران آب آتش زاى را/١٦٩ .

(حرف الضاد)

ضابطة علامة الافعال/٢٥٥ .

(حرف العين)

عجايب نشأيى زين دامن كهسار مى آيد/١٦٩ .
عزيز من حسرتست وحيرانى كه بعالم ٠٠٠/٩٢ .
العلم والعقل للانسان خير حلى ٠٠٠٠/١٧٦ .

(حرف الفاء)

فاتحة خطاب در هرباب وخاتمه مقال درهمه‌حال/٣٦٥ .
فان قيل لم قال اعلم بكسر الهمزة ولم يقل بفتحها/٢٤٦ .
فصل سيم دربيان بحور پارسيات/١٧٣ .
فصل في خلق السموات والآثار العلويات/٣٥٨ .
فصل في رجوع العالم من السوق الى بيته/١٦١ .
فعمد محض هو قصد الضارب ٠٠٠٠/١٤٩ .
فهذه البهجة السنية في شرح دعوى الجلجلوتية/٨٥ .

(حرف القاف)

قال دانيال اذا أردت أن تعرف أحوال السنة/ ٣٦١ .
قال الله تعالى فاذكحوا ما طاب لكم وقال الله تعالى/١١٧ .
قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة/٧٢ .
قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير/٥٥ .
قال الشيخ حسن الشاذلي والله لقد أخذت/٨٧ .

قال فقير عفو ربه العلي/١٤٩ .
قال المركبات المعدودة/٢٠٦ .
قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي مسعود/٢٥٤ .
قال المنة علينا الى آخره أقول سلك طريق العمل/٢٨١ .
قصة أصحاب الفيل ان السبب الذي جرّ حديث/٣٤٦ .
قصة أصحاب الكهف أما أصحاب الكهف/٣٤٦ .
قل الحمد لله الذي وحده علا ...../٢٢ .
قوله : الحمد في مفتتح كتابه عقب التسمية/٢٨٧ .
قوله : الحمد لله . آه . افتتح التأليف عقب التسمية/٢٩٧ .
قوله : الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه/٢٢١ .
قوله : أم اضيف الى ما فيه معنى الاستفهام/٢١٣ .
قوله بسم الله الرحمن الرحيم أقول باستعانة/٢٦٦ .
قوله خص الانسان بمعرفة/٢٩٣ .
قوله رتب استحقاق الحمد فيه اشارة الى أن/٣٣ .
قوله : سلك طريقة العمل اعلم ان من دأب المصنفين/٢٨٧ .
قوله على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة/٢٨٥ .
قوله في تعقيب التسمية بالتحميد/٥٩ .
قوله : في الذهن التزام سواء في الخارج أيضا/٢٨٢ .
قوله : الكلمة مفرد أقول متمسكاً بحبل التوفيق/٢١٧ .
قوله : قال محمد قال الشهاب ابن حجر/٢١٧ .
قوله لأن الحمد يعم ... الخ . فان قلت كما أن الحمد/٢٦٦ .
قوله للايماء ... الخ . يعني ان هذه موضوعة/٢٩٦ .
قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلاّ يتوهم/٢٩٣ .
قوله : ما قامت الطروس والسطور لعيون الالفاظ/١٠٩ .
قوله : متون علم الآداب : اضافة الدال الى بعض المدلول/٢٨٢ .

قوله (المراد منه) أي من اروى الى آخر الفقرة/٢١٥ .

قوله : المنة علينا الى آخره سلك طريقة الصمل/٢٩٨ .

قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات/٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

قوله : يا هادياً لسالك مسالك محامد اعلم/٢٢٦ .

(حرف الكاف)

كتاب الاربعين من أحاديث رسول الله/٣٩ .

كتاب البيع أفراد المصنف رحمه الله تعالى عليه/١٢٢ .

كتاب البيع شرطه الايجاب كبعتك وملكتك/١٥١ .

كتاب البيع قال تعالى : وأحل الله البيع وحرم الربا/١٣٨ .

كتاب السلم ويقال له السلف وأصله قبل الاجماع الا ما يشذ به ابن المسيب/١٢١ .

كتاب الطلاق والنظر في أطراف الاول في أقسامه وهي/١٢٧ .

كتاب الطهارة قال الله تعالى (وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً) يشترط لرفع الحدث/١٤٩ .

كتاب الفرائض آيات المواريث مشهورة وعن النبي ٠٠٠/١٢٧ .

كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة/١٣٤ ، ١٣٦ .

كتاب الفرائض فيه عشرة أبواب الباب الاول في بيان/١٣٦ .

كتاب النكاح هو الضم والجمع وادخال الشيء في الشيء/١٥٥ .

كتاب النكاح يسن حال الاعتدال لقوله عليه السلام/١٥٩ ، ١٦٠ .

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي أما اسم واما فعل واما حرف/٢٤٦ .

الكلمة مفرد أقول متمسكاً بحبل التوفيق وعروة التحقيق ٠٠٠٠/٢٢٩ .

لا ناقض لما أعطيت ولا معارض لما قضيت ٠٠٠/٣١٤ .

اللهم انا نحمد على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسبلت ٠٠٠/١٦٥ ، ١٨٥ .

اللهم صل وسلم على صفيك الذي سلم بالحجر/٨٨ .

(حرف اللام)

اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافي العطيات/١٨٩ .

لپاش حمدو ثناى زات خدا جل جلاله وتقديم/٩٢ .

لذاتك المحامد الوفية/٣٢٣ .

لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تشبيهاً على القرب/٣٠٤ .

لله الحمد لا يزال سرمداً ٠٠٠/١١١ .

لله درك عالماً مفقوداً ٠٠٠٠/١٨٦ .

(حرف الميم)

مادا كفي الضراعة الى الجواد الكريم حمدا لك/٢٨٢ .

مبحث خلافت عمر رضي الله عنه/٣٤٥ .

مبسملاً محمدلاً/٣٧٠ .

مبسملاً محمدلاً مسلماً/٢٣٠ .

مجموعة مشتملة على عدة رسائل/٧٧ .

المعراج واسراء سيد المرسلين من المسجد الحرام/٣٤٤ .

(حرف النون)

نحمدك اللهم أن أهلتنا على ما فينا من التقصير/٣٤٢ .

نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازدياد ونصلي/١١٢ .

نحمدك يا جاعل جواهر العقول مكيفة بالعلوم/٢٧٩ .

نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني/٢٣٧ .

نحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية/٢٨٣ .

نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح/٣١٤ .

نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ولا معارضة/٣١٥ .

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه/٣٥٧ .

نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه/٢٧٩ .

نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمدا يوافي نعمه/٥٣ .

نحمده على ما أخرجنا من ظلمة العدم الى نور الوجود/٦٩ ·
نحمده على ما هدانا الى عقائد الاسلام/٦٧ ·
نسألك فائدة تملأ وجودنا تنزلها/٢٨٨ ·

(حرف الهاء)

الهداية أمر من لديه وكل شيء/٣١٦ ·
هذا بيان أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم/٣٤٤ ·
هذا جواهر الفرائض وبه ثقتي اعلم اذا مات الانسان/١٢٣ ·
هذا حكاية تميم الداري روي عن ابن عباس/١٧٨ ·
هذا شرح دعاء حزب البحر/٩٧ ·
هذا قول الامام الشافعي رضي الله عنه/١٣٥ ·
هذا كتاب فتح المجيد في قواعد التجويد/٢٥ ·
هذا كتاب نثر اللآلى من كلام أمير المؤمنين/٤٥ ·
هست كليد در گنج حكيم/٣٤ ·
هذا فروع جمع فرع باعتبار أنه يجوز تقليد/١٢٦ ·
هذه مسائل أختصرها الفاضل الكامل في العلوم/١٤٠ ·
هل يعلم الاموات بزيارة الاحياء وهل يعلم/٧٦ ·
همی‌گويد ابو نصر فراهی/١٩٥ ·

(حرف الواو)

وبعد برا دران من بيشتر/١٤٦ ·
وبعد حمدو نعت اى يار جانا/٢٣ ·
وبعد فاعلم ن الظرف لغة الوعاء/٢٢٨ ·
وسئل نفع الله به ما قدر جناح بعوضة/١٣١ ·
وسميت هذا الكتاب بكتاب الخلاص/١٩٣ ·
وصلى الله على أو بحر نور علم وعرفانه/١٧٩ ·

ولا يخفى انه بعيد عن العبارة جداً وقد أفيد/٢٩٧ ·
وليس فعلان باجماع صرف ٠٠٠/٢٥٦ ·

(حرف الياء)

يا رب ترى صاحب هدى وقتى دبن فتنه بدا/٧٩ ·
يا ربنا اللهم ذا الجلال ٠٠٠٠/١٧٣ ·
يا صاح ها خصائص الاسماء ٠٠٠/٢٥٥ ·
يا من لا وحدة حقيقية لما سواك/٦٦ ·
يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها ومبدأ العوامل/٢١٣ ·
يا من يجيب سؤال مسائله ولا يمنع احداً/٣١٢ ·
يا هادياً لمسالك محامد ويا سامعاً لجامع مسائل/٢١٩ ·
يسن لمريد الحج ان يستخر الله تعالى/١٢٦ ·
يقول راجي عفو رب سامع/٢٦ ·
يقول راجى عفو واسع الندى/٢٣٢ ·
يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير/٣٠٦ ، ٣٢٠ ·
يقول العبد الفقير الى الطاف ربه الخفية/٢٦٩ ·
يقول معروف حسني النسب ٠٠٠٠/١٧١ ·
يقول معروف هو ابن المصطفى/٢١ ·
يقول من وفقه المعبود نجل محمد هو المحمود/١٢٣ ·

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٤	١٩	ںص الوقفية	نص الوقفية .
٢٧	٤	حتقاً	حتماً
٣٣	١	لچلبى	الچلبى
٦٦	١٩	نصلك	فضلك
٦٧	١٦	رسلة	رسالة
٨٦	١٠	تحفة القادرية	التحفة التادرية
١٠٥	العنوانان المرقمان ٧/٥٥ و ٧/٥٦ ينقلان الى : ٧/٤١ و ٧/٤٢ في صفحة ١٠٠		
١١٩	١٢	حمد	محمد
١٣٠	٢٥	ناخضة	ناقصة
١٣٥	٧	نسخها ... الخ	يحذف لأنه مكرر
١٣٨	١	ىسنة	في سنة
١٨٣	٢٣	كاذك	كاك
٢٢٢٥	٢١	مرى	حري°
٢٧٩	٧	العلاوة	العلاة
٣٣١	السطر (١٢) يتزحلق الى ما بعد السطر الذي يليه .		
٣٣٩	٣١	العضلم	العلم
٣٤١	٢٣	المعجم	العجم

رقم الايداع ١٤١٦ في المكتبة الوطنية ببغداد لسنة ١٩٨٥

مطبعة بغداد – بغداد – شارع المتنبي – جديد حسن باشا – هاتف ٤١٦٣٦٦٢

الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
سلسلة الكتب الحديثة
٢٦

فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

خزائن :ـ ملا عبدالسلام ، ملا جلال ، المحوي

الجزء الثالث

اعداد : محمود أحمد محمد

طبع بمطبعة بغداد ـ هاتف ٤١٦٨٧٣٠-٤١٦٣٦٦٢

الفهرس العام

الموضوعات **الرقم**

المصاحف ١
التفسير وعلوم القرآن ٢
الحديث وعلومه ٣
العقائد وعلم الكلام والفرق ٤
التصوف والمواعظ ٥
اصول الفقه ٦
الفقه الشافعي ٧
الفقه الحنفي ٨
الأدب ٩
اللغة العربية ١٠
النحو والصرف ١١
البلاغة ١٢
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة ١٣
الطب الاسلامي ١٤
الفلك وما اليه ١٥
التاريخ والتراجم ١٦

المقـدمة

هذا هو الجزء الثالث من كتابي الموسوم بـ (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية) أقدمه للقراء والمثقفين عامة ، وللاختصاصيين والباحثين خاصة . لتأخذ مكانه الى جانب كتب الفهارس والتراجم التي تضمها المكتبات العالمية هنا وهناك . ليسهم بالتعريف بقسم مهم من المخطوطات التي تحويها هذه المكتبة الاوقافية المركزية .. وأنا فرحان جذلا حيث وفقني الله في مواصلة مشروعي هذا والنجاح الذي أحرزته في هذا المضمار باعتراف ذوي الاختصاص والعلماء .

ومن نافلة القول أن أقول : ان سبب نجاحي هذا هو الدعم المشكور الذي أسدته اليّ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ممثلة بمسؤوليها الكبار الاجلاء الذين سهلوا أمامي كل العراقيل والعقبات خدمة لاحياء التراث الاسلامي عرضاً واخراجاً .

ويضم هذا الجزء وصفاً ببليوغرافياً لمخطوطات خزائن كل من :

١ ــ مدرسة المحوي

٢ ــ مدرسة ملا حسين البسكندي

٣ ــ مدرسة ملا جلال أحمد(١) .

ولابد أن اشير الى أنني انتهجت نفس المنهج الذي انتهجته في الجزئين السابقين مع الاخذ بمقترحات وملحوظات بعض المختصين الذين وافوني مشكورين بملاحظاتهم البناءة .

وقد اختصرت ذكر المراجع والمصادر ما أمكن تجنباً من الاطالة .

وكلي أمل أن يلقى قبولا حسناً لدى الاساتذة والمختصين .

والله أسأل أن يوفقني لاكمال هذا المشروع خدمة للحضارة الاسلامية .

محمود أحمد محمد

١٩٨٣/١٢/١٦

---

(١) لغرض التعرف على تاريخ المدارس أعلاه يراجع البحث الملحق بآخر الكتاب .

المصاحف

١/١ المصحف الكريم

الاول : سورة الفاتحة ٠

الآخر : سورة الناس ٠

الناسخ : محمد ابن الشيخ محمد سعيد الهرشلي نسخه بخط ثلث جميل مجدولة الصفحات في أوائل السور سر لوحات مذهبة وفي أوله سر لوحتان مذهبتان أثر فيهما القدم والاستعمال الكثير كما انه يوجد في أوائل الاحزاب وانصاف الاحزاب سر لوحات صغيرة وهناك نجمات صغيرة مذهبة تتخلل الآيات من اول المصحف الى آخره ٠ جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٣٩٢

م : ٣٠ × ١٨ سم ت/١٢٥٧

س : ١٢

ومن الجدير بالذكر ان هذا المصحف كان هو الوحيد الباقي من بين المخطوطات التكية الطالبانية في السليمانية سلمه الى المكتبة امام المسجد الشيخ محمود ٠٠

١/٢ المصحف الكريم

الاول : سورة الأنبياء ٠

الآخر : سورة الناس ٠

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحسيني نسخه سنة/١٢١١ هـ بخط ثلثي جميل ٠ عليه آثار الرطوبة وضاع بعض صفحاته ٠

و : ١٥٧

م : ١٦ × ١٠ سم ت/١٣٢١

س : ١٤

١/٣ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة

الآخر : سورة الكهف

الناسخ : مجهول خطها ثلث نسخة أثرية يرتقي تاريخ نسخها الى القرن العاشر ·

جلده مزخرف أسود ·

و : ٣٢٣

م : ٢٩ × ١٨ سم ت/١٣٢٢

س : ٩

١/٤ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ·

الآخر : سورة الناس ·

الناسخ مجهول نسخ بخط ثلث جميل سنة/١٢٩١ هـ في أولها رسالة في التجويد ورقها خفيف في حواشيه بعض اصطلاحات التجويد ·

و : ٣١١

م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/١٠٨٤

س : ١٥

١/٥ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ·

الآخر : سورة الناس ·

نسخت سنة/١٢٤٣هـ بخط ثلث جميل جلده مزخرف أسود في أوله وقفية من قبل محمد بن محمود على أولاده ·

و : ٣٠٠

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١٠٨٥

س : ١٥

١/٦ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ·

الآخر : سورة الناس ·

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٩٥

م : ٣٦ × ٢٢ ت/١٢٥٣

س : ١٤

١/٧ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الآخر : سورة الكهف ٠

نسخ بخط ثلث جميل ، جلده مزخرف ٠

و : ١٣٦

م : ٣٠ × ٢١ سم ت/١٢٥٦

س : ١٥

١/٨ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الآخر : نهاية سورة الكهف ٠

تعاقب على نسخها عدة نساخ وبعدة خطوط ٠ جلده مزخرف اسود ٠

و : ١٥٥

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/١٢٥٥

س : مختلف السطور ٠

١/٩ نسخة اخرى

الاول : ناقص ويبدأ ب (ألم تر ان الله سخر لكم ما في الارض والفلك تجري في البحر بأمره ٠٠٠٠٠ الخ) ٠

الآخر : سورة العاديات ٠

نسخ بخط ثلث ٠

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/١٣٠٤

س : ١٥

١/١٠ نسـخة اخرى

الاول : سـورة الفاتحة ٠

الآخر : سـورة قد سمع الله ٠

نسخ بخط ثلث جميل ٠

و : ١٨٢

م : ٢٩ × ٢١ ت/١٣٠٣

س : ١٦

التفسير وعلوم القرآن

٢/١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : عبدالله بن محمد البيضاوي المتوفى/٦٨٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله وتقدس قد تم التفسير الشريف ٠

الناسخ : حسن بن عبدالله الرشكاني السيوهيلي نسخه في مزرعة (خواجاى) من نواحي شهرزور في يوم السبت الخامس عشر في شهر جمادى الاول سنة/١١٥٤ هـ وقت محاصرة نادر شاه عشائر لزكى ٠٠٠ في أوله تملك من جانب علي بن ابراهيم الرشكاني وتملك آخر من قبل عبدالغفور بن ملا علي بن ملا ابراهيم بن ملا مصطفى الرشكاني ٠

وفي أوله أيضا نقولات من تفسير منقول التفاسير ليوسف الأصم ٠ نسخة جيدة محشاة جلدها مزخرف قهوائي وضع خطوط على الآيات القرآنية ٠

و : ٣٧٢

م : ٣٣ × ٢٠ سم ت/١٠٨٢

س : ٣١

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٩٧/٦ وكشف الظنون جـ١ ١٨٦/١ والاعلام للزركلي جـ٤ ٢٤٨/٤ وعلق في الهامش ان صاحب شذرات الذهب ذكر سنة ولادته (٥٦٦) هـ ٠

٢/٢ بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين ٠

المؤلف : ملا حسين بن اسكندر الرومي المتوفى في حدود سنة/١٠٨٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده واحبابه نسأله بفضله ومنّه جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وأصحابه وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة المدودات ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيآت أعمالنا وفي هذا الكلام القليل ما يغنى عن التطويل ...

الناسخ : أويس ابن حسن بن محمود المشهور بـ .... ، نسخة عادية عليها آثار الرطوبة نسخت بمدادين الأحمر والأسود .

و : ٢٤

م : ١٦ × ١١ سم ت مجاميع ١١١٢/١١١١

س : ١٣

٢/٣ تفسير الجلالين جـ/١

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال‌الدين السيوطي ، (ابو الفضل) ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ .

الاول : (الم) الله أعلم بمراده بذلك (ذلك) اي هذا الكتاب الذي يقرؤه محمد (لا ريب) شك (فيه) أي من عندالله .... الخ .

الآخر : هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي الفه الامام العلامة جلال‌الدين المحلي الشافعي(١) ... افرغت فيه جهدي وبذلت فكري فيه من نفائس أراها انشاءالله تعالى‌تجدد . ألفته في‌مدة قدر ميعاد الكليم وجعلته وسيلة للفوز بجناة النعيم وهو في الحقيقة مستفاد من الكتاب المكمل ...

الناسخ : عبدالفتاح بن الشيخ فيضي بن الشيخ نظام‌الدين . في آخره وقفية مؤرخة بسنة/١٣٥٠ هـ من قبل عناية الله حيث وقفه على الشيخ عبدالوهاب ثم على أولاده . جلده مزخرف أسود .

و : ٢٢٦

م : ٢٠ × ١٧ سم ت/١٠٨٦

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٤٥

---

(١) لقد فسر جلال‌الدين المحلي من سورة الكهف الى آخر القرآن ثم فسر الفاتحة وتوفي سنة/٨٦٤ هـ وبعد وفاته استأنف السيوطي هذا المشروع من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء . ولهذا سمي هذا التفسير بالجلالين نسبة اليهما .

٢/٤ نسـخة اخرى

نسخة عادية وعليها آثار الحرف · وتنتهي بـ تفسير سورة الروم ·

و : ٣١٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/١٣٠٨

س : ١٧

٢/٥ رسـالة في التجويد

المؤلف : مجهـول ·

الاول : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خـير خلقه ···· أما بعد براي قارئي واضح ومبرهن شود ··· الخ ·

الآخر : ·· خير الناس من ينفع الناس گفته وصلى الله على روح خير خلق الله محمد وآله وأصحابه الكرام ·

الناسـخ : عبدالله الحاج محمد مولود الكوي نسـخها سنة/١٣٤٤ هـ ·

و : ٦

م : ٣٥ × ١٩ سم ت/مجاميع/١٢٥٠

س : ٢٠

٢/٦ رسـالة في التجويد

المؤلف : محمد الميداني ·

الأول : حروف المد ثلاثة الألف السـاكن المفتوح ما قبلها ، الواو السـاكن المضموم ما قبلها واليـاء السـاكن المكسور ما قبلهـا مجتمعـة في قولـه تعـالى (نوحيها) ··· الخ ·

الآخر : ويجب ترقيق الراآت اذا كسرت وتفخيمها اذا انفتحت أو ضـمت نحو رحمة وقروءٍ (كذا) ·

الناسـخ : مجهول ، خطها عـادٍ ·

و : ٢

م : ١٦ × ١١ ت/مجاميع/١١١١ـ١١١٢

س : ١٣

٢/٧ فتح المجيد في قواعد التجويد

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم بالتجويد والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاءنا بالكتاب المجيد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : و حروف صغير ذا و سينو صاد است ٠ تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ٠

الناسخ : مجهول ، الخط فارسي ٠

و : ٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ٢٠

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠١ ٠

٢/٨ نسخة اخرى

نسخت بمدادين الاحمر والاسود لاجل رجل اسمه (رسول) ٠

و : ١٨

م : ١٦ × ١١ سم ت/١٢٤٣

س : ٨

٢/٩ مخطوط في اشارات القرآن وفلسفته

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً) يعني قرآن راست گويند ه است در اخبار أمم و عدل كنند أست در احكام مشتمل بر حكم ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : طاعت آلودة نبايد بكار مشك جگر سوده نبايد بكار

الناسخ : مجهول ٠ نسخة جيدة خطها شبيه بالفارسي وبمدادين الاحمر والاسود ٠ مجدولة الصفات ووضع خطوط حمراء على الكلمات المفسرة جلده مزخرف قهوائي ٠

في أولها وقفية من قبل ميرزا عبدالله الكوئي (الشاعر) وقفه علي خانقاه (ملا علي) في السليمانية ·

٢/١٠ منظومة ابن عماد في مخارج الحروف

المؤلف : ابن عماد ·

الاول :ـ

اي بنام تو افتتاح كلام   ازسنايت زبان رسيده بكام
هست ذات وصفاتى ازلى   صانع لا يزال لم يز لى ·

الآخر :ـ

گو غريق بحار غفران باد   ناظم اين رسالة ابن عماد ·

الناسخ : مجهول خطها فارسي ، العناوين مكتوبة بخط بارز ·

و : ٤

م : ٢٥ × ١٤ سم   ت/مجاميع/١١٦٢

س : ٢٩

٢/١١ منظومة التجويد

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي الكردي ١٢٢٠ (أو ١٢٤٠ ـ ١٢٩٦ هـ[1] ·

الاول :ـ

اظهر لحلقي واقلبن لبا   بالميم حتماً مثل انبوعن ابا ·

الآخر :ـ باءٌ فبالغنة والاخفاء وفا   واظهر لباق سيما واو وفا ·

الناسخ : مجهول خطها نسخ جميل ·

ت/مجاميع/ ٨٩٦ـ٨٩٩

تتكون من ستة وعشرين بيتاً ·

٢/١٢ منظومة في التجـويد

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (.

وبعـد فحبل الله فينـا كتـابه   فجـاهد بـه العـدا متحبلاً
واخلق بـه اذ ليس يخلق جدة   جديداً مواليه على الجدّ مقبلاً .

الآخر :

وقـد وقف الله الكـريم بمنـه   لاكمالها حسـناء ميمونة الجلا
وأبياتها ألف تـزيد ثـلاثة   ومـع مائة سبعين زهراً أكملا .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط رديىء وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/١١١٥

س : مختلف السطور

٢/١٣ وظـائف التـلاوة

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ .

الاول : الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً والصلاة والسلام على محمد الذي هو سراجاً منيراً .... الخ .

الآخر : ... وجوزنا في الصراط كالبرق الخاطف بعظمة القرآن يا رب العالمين .

الناسخ : مجهول .

و : ٣

م : ١٦ × ١١ سم   ت/مجاميع/١١١١ـ١١١٢

س : ١٣

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٩١ .

الحديث وعلومه

٣/١ الأربعين النووية

المؤلف : محيى الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي ، الشافعي • المتوفى سنة/٦٧٦ هـ •

الاول : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين مدبر الخلائق أجمعين باعث الرسل •••• الخ •

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (الحديث الخامس والعشرون عن ابى ذر ايضا رضي الله عنه ان ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا للنبي صللى الله •••• الخ) •

الناسخ : مجهول •

و : ٤

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٢١٩ـ١٢٢١

س : ١٧

٣/٢ نسخة اخرى

الآخر : هذا آخر ما قصدته في بيان الاحاديث التي جمعت قواعد الاسلام وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الاصول والفروع والآداب وسائر وجوه الاحكام •

الناسخ : أوس بن حسن بن محمود المشهورين (بزدبن) ؟ نسخة مشكلة العناوين مكتوبة بالاحمر •

و : ١٥

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/١١٢٣ـ١١٢٤

س : مختلف السطور

٣/٣ رسالة في الاحاديث الواردة في الصلوات على الرسول

الاول : مطلب عظيم النفع في الصلوات على النبي ••• الخ •

الآخر : فائدة عن أنس رضي الله عنه عن النبي (ص) من صلى الفجر بالجماعة

وجلس مكانه حتى تطلع عليه الشمس أعطاه الله عشرة أشياء أولها توبة قبل موته ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية ٠

و : ٨

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/١١٢٣-١١٢٤

س : مختلف السطور

٣/٤ صحيح البخاري جـ ٢-٣-٤-٥-٦ في مجلد واحد

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخاري الجعفي (أبو عبدالله) ١٤٩ - ٢٥٦ ٠

أول الجزء الثاني : باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله (ص) ٠٠٠ الخ ٠

آخر الجزء السادس : وهل تتبعون الا سنة ٠٠٠

الناسخ : أبو بكر بن أحمد بن مكي بن سالم بن ابراهيم الحلبي السفاحي ٠٠ غير ان الناسخ لم يكتب اسه الا في آخر الجزء الرابع ٠٠

نسخة أثرية منسوخة بخط ثلث جميل وبمدادين الاحمر والاسود وقد قوبل على النسخة الصحيحة من قبل الناسخ وقرئت على العلماء المحدثين مرات عديدة ، عليها وقفية من قبل طه القادري البرزنجي ومختومة بمهره كما وعليها ختم الحاج أحمد بن الحاج عبدالوهاب الشامي الشهير بابن قعيمة وفي أولها وحواشيها بعض الاصطلاحات والرموز التي تختص بالبخاري ٠

و : ٢٣٢

م : ٣٤ × ٢١ ت/١٣٣٠

س : ١٩

٣/٥ صحيح البخاري جـ ٤

المؤلف : محمد بن اسماعيل البخاري ١٩٤ - ٢٥٦ ٠

الاول : كتاب المرض باب ماجاء في كفارة المرض وقوله تعالى من يعمل سوءً يجز به .... الخ .

الآخر : كلمتان خفيفتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... الخ .

الناسخ : عبدالرحمن ابن محمد بن محمد البصري نسخه سنة/٨٧٤ هـ بخط شبيه بالفارسي وبمدادين الاحمر والاسود ، ورقه ترمة ، جلده مزخرف قهوائي في أوله فهرسة بالاحاديث الواردة في المخطوط .

وفي آخره تملك من قبل على البرزنجي القادري الحسيني حيث تملكه في اسطنبول ونقله الى السليمانية .

و : ٢٤٧

م : ٢٦ × ١٨ سم ت/١٣٣١

س : ٢٣

٣/٦ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

المؤلف : نورالدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان بن أبي بكر الهيتمي القاهري الشافعي المتوفى سنة/٨٠٧ هـ .

الاول : كتاب البر والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (باب صفته صلى الله عليه وسلم عن عبدالله ابن مسعود .

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة الابواب والفصول مكتوبة بخط بارز . خطها شبيه بالثلث ورقها ترمة في أولها تملك لعبدالرحمن بن عبدالعزيز النوتشي . وقد تملكه بعد رجوعه من مكة الى بصرة سنة/١٢٤٨ هـ . وعليه تملك آخر لعبدالرحمن الحافظ .

و : ٢٩١

م : ٢٧ × ١٨ سم ت/١٢٧٧

س : ١٩

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل جـ ٥٢/٨ .

٣/٧ مخطوط في الحديث

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين مدبر الخلائق أجمعين ····· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (قوله صلى الله وسلم الا وان في الجسد مضغة أي في الجسد مضغة اذا خشعت خشعت الجوارح ·

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٦ ت/١١٥٢

س : ١٨

٣/٨ مخطوط في الحديث النبوي

المؤلف : مجهول ·

الاول : قال الشيخ الاديب الامام الزاهد أبو الرضى محمد ابن علي بن يحيى النسفي رحمه الله ونفعنا ببركته ··· الخ ·

الآخر : ·· حتى اذا حمل الميت على نعشه رفرفت روحه فوق النعش وهو ينادي يا أهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال في حله وفي غير حله ثم خلفته لغيري فالمهنأة له والتبعة عليّ فأحذروا مثل ما حلّ بي ·

الناسخ : مجهول ، بالخط العادي بعض كلماتها بالحبر الاحمر في آخره خطبة دينية القيت في العهد العثماني ·

و : ١٤

م : ١٧ × ١٢ سم ت/١١٤٢

س : ٢٠

٣/٩ مخطوط في الحديث النبوي

المؤلف : مجهول ·

الاول : والموجود يبدأ بـ (اما لو كان الاصل الخصاص اي الفقير والياء للنسبة

فلا مانع لأن التعويل في ذلك على النقل لا العقل انتهى لكن الرواية بالتخفيف كما صرحوا به ..... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (واليه النشور اليه المرجع في نيل الثواب بما يكتسبه في حياته أو الاحياء بعد الموت للبعث يوم القيامة ...

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود بخط ثلث جميل مجدولة الصفحات بالماء الذهب ضاع في جانب أسفله قسم من صفحاته .

و : ١٤١

م : ٢٦ × ١٧ سم ت/١٣٠٢

س : ٢٥

العقائد وعلم الكلام

٤/١ اثبات الواجب [الجديدة](١)

المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٨ هـ ·

الاول : ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم والصلاة والسلام على نبيه الكريم ···· الخ ·

الآخر : ومنشأ القدرة والارادة وهما يرجعان الى العلم كما سبق والعلم عين الذات فقد يرجع الامر كله الى الله الا الى الله تصير الأمور والحمد لله الشكور والصلاة والسلام على نبيه شفيع يوم النشور وآله وصحبه معادن الحبور ·

الناسخ : سعد الشريعة بن محمد الجنبلي نسخها سنة/٩١١ هـ نسخة جيدة خطها شبيه بالثلث كتبت الابواب والفصول بالحبر الاحمر في أولها ختم منقوش بداخله [توكلت على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره · احمد بن محمد الخيا ····]

و : ٤٥

م : ١٩ × ١٢ سم ت/١٠٩٥

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ٨٤٢/١ ونقل عن شذرات الذهب والزركلي سنة وفاة المؤلف بـ (٩١٨ هـ)·

٤/٢ اثبات الواجب [القديمة]

المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني · المتوفى سنة/٩٠٨ هـ ·

الاول : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك واظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين ··· الخ ·

الآخر : هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت

---

(١) للدواني رسالتان في اثبات الواجب احداهما (قديمة) وأولها سبحانك سبحانك ما أعظم وثانيها هذه الرسالة ·

البال ووقوعي في زمان أضحى الهمم متقاصرة والجهلة متفاخرة يكتنفون بالخضاب عن الشباب ...... لكن هو الله ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله ..

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسية . نسخة أثرية .

و : ٤٥

م : ١٩ × ١٢ ت/١١١٨

س : ١١

٤/٣ تعليقات على شرح العقائد العضدية(١)

المؤلف : احمد بن حيدر الكردى الحسين آبادي(٢) .

---

(١) الاصل العقائد العضدية لعضدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦ هـ والشرح لجلال محمد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٨ هـ انظر كشف الظنون جـ ٢ /١١٤٤ .

(٢) هو أحمد بن حيدر بن محمد من العلماء الحيدريين الذين نزحوا الى كردستان واستطاب لهم المقام في منطقة ماوران فنشروا العلم والمعرفة ورفعوا لوائهما لمدة أكثر من ثلاثة قرون .

وصفه عصام‌الدين العمري في كتابه روض النضر في ترجمة ادباء العصر جـ ٣ ص ٧ بـ [رجل افتخرت به الاكابر والاشراف وجبل دونه طور سيناء وقاف كلف بالعلم وفنونه وتصرف في سهوله وحزونه . وصرف وجهته تجاه العلم والكمال وحصل من الفضل ما هو بمنزلة الاقمار في الليال . فارتقى بفضله الى الانجم الزاهرات وفتح بكماله على أهل زمانه في الفضائل أقماره .

هصرت يديّ غصن العلا من كفه وغدا به روض العلوم منورا

ففضله آية الليل والنهار ومعاليه شمس المعارف في جميع الامصار .]
وله تآليف عديدة جليلة منها الحاشية على شرح العقائد للدواني . المشهور بالمحاكمات . وحاشية على كتاب الشفا في علم الحكمة لابن سينا وكتب اخرى في التفسير والفقه . وحاشية على شرح رسالة الاستعارات وحاشية على شرح الرسالة العضدية في الوضع لعصام‌الدين وغيرها من المؤلفات القيمة . وقد التبس على استاذنا الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه [علماؤنا ...] حيث نسب بعضاً من مؤلفات هذا العالم الجليل الى ابنه [حيدر بن أحمد بن حيدر بن محمد المشهور بالحيدر الثاني .] =

الاول : كيف لا احمد لمن تتالت من فضله الآلاء وكيف أحمد لمن لا أحصى عليه ثناء وكيف لا أشكر لمن تواردت من فضله النعماء وكيف أشكر لمن ليس لسلسلة شكره انتهاء ... الخ .

ن

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ولا يخفى ان تشخيص أحد الامرين المذكورين على أنه يمكن أن يكون الاستدلال على ثبوت ...

الناسخ : مجهول . خطه ثلث جميل بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٥٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٣٥

س : ١٨

٤/٤ تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الشهير بعبدالقادر المهاجر المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ(١) .

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافيه نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام .... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والثاني بأنه يكفي في التكليف عند من يقول بكون القدرة مع الفعل كون الفعل بما يتعلق به القدرة في الجملة

=

وقد صرح المؤلف بأسمه في ديباجة أغلب تأليفه حيث يقول [أحوج الخلق الى الله الغني أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي ...] وقد توفي المترجم له سنة/١٠٧٠ هـ .

راجع الروض النضر بتحقيق سليم النعيمي وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية جـ ٨٦/٢ وعلماؤنا في خدمة العلم والدين ص/١٨٠ .

وفهرس مخطوطات جامعة صلاح‌الدين [السليمانية سابقاً] ص ٥٤ ، ٩٤ ، ١٠٩ اعداد : اسامة النقشبندي .

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٧٨ .

ولا يلزم أن يكون مقدوراً حال التكليف كايمان الكافر .

الناسخ مجهول : نسخة عادية .

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٦ ت/٩١٢

س : ١٥

٤/٥ نســخة اخرى

ناقصة الاول : والموجود يبدأ ب (وعندنا ان الملائكة أجسام لطيفة قادرة على أن تتشكل بأشكال مختلفة ... الخ .

الآخر : وحينما أردت استنساخه هممت أن أتدبر فيه ... يهملني العائق من الراتق والفاتق فصرفت فيه بابدال غير معتمد عليه بخير واستبدال ما قبله فكري عن غيره وزيادة ما تفردت به مما لابدّ منه ونقصان ما تخرجت عنه مما لا عدّ له الحمد لله اولا وآخراً وعلى نبيه الصلاة والسلام ..

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٣٠٨ هـ .

و : ١١٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٩٥

س : ١١

٤/٦ نســخة اخرى

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام .... الخ .

الآخر : ما ذكر من قلة العلم الى آخر كله حاصل في زماننا هذا ....

الناسخ : مجهول . نسخ بخط شبيه بالنسخ جلده مزخرف .

و : ١٣٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٣ــ١٢٣٤

س : ١٩

٤/٧ حاشـية في الكلام

المؤلف :

الاول : [قوله هو انسان] الضمير راجع الى لفظ نبيّ المذكور صريحاً فان التعيين مستفاد من اللام فما قيل انه راجع الى المطلق المذكور ضمناً توهم والتعريف لفظي ولذا جاز أخذ النوع فيه ... الخ .

الآخر : [قوله وفي الاخير تأمل] أي في عدم الوجوب في صورة الشك تأمل لأن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب ومندوب وسقوطه انما هو لمانع والظاهر عدم تحقق المانع في صورة الشك .

الناسخ : مجهول . خطه شبيه بالثلث بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٧٩

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/١٠٧٨ـ١٠٧٩

س : ١٩

٤/٨ حاشية الخيالي على شرح العقائد النفسية

المؤلف : أحمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى بعد سنة/٨٦٠ هـ .

الاول : أما بعد الحمد لمتأهله والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله ... الخ .

الآخر : وبه يظهر ان هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الناسخ : حسين البسكندي نسخها في قصبة پنجوين سنة/١٣٠٧ هـ عند العلامة ملا عبدالرحمن البينجويني نسخة محشاة بخط فارسي ، جلده مزخرف .

و : ١٠١

م : ٢٤ × ١٧ سم ١١٩٨/ت

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١١٤٥ .

٤/٩ الدر الفريدة في العقيدة

المؤلف : [الناظم] محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول :

حمداً لمولىً واحد علام   وشارع عقائد الاسلام
من يعتقدها فاز بالسعادة   ونال منه فوق ما اراده ٠٠ الخ ٠

الآخر :

من صحبه طريقهم مقوم   بالحمد والصلاة نظمي اختم

الناسخ : حسين البسكندي نسخه سنة/١٣٠٦ هـ بخط فارسي جميل ٠

و : ٢   ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١٦

٤/١٠ الرسالة في العقائد

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد المشهور بالپينجويني ١٢٤٤ـ١٣١٨ هـ(١)٠

الاول : أقول أولا ان اتباع غير العلم منهي قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولعل المتأمل ولو كان من اصحاب التعصب والجدال يذعن قلبه بحقية هذا المقال وبما في مقال الجلال من الاختلال والله أعلم بحقائق الاحوال ودقائق الاقوال ٠

الناسخ : حسين البسكندي خطها فارسي ٠

و : ٥

م ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/١١٩٩ـ١٢٠٤

س : ١٥

---

(١) سيأتي ترجمته مفصلا ٠

٤/١١ رسـالة في علـم الكلام

المؤلف : مجهول ٠

الاول : باب في الاعراض الباب الثالث في الاعراض ٠ وصدّره بتقسيم الموجود لينساق الى بيان أقسام الاعراض اما عند المتكلمين فالموجود ان لم يكن مسبوقاً بالعدم فقد يم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فاذا رفعنا أحد جانبيه عن الآخر حصل فيه الخلاف واجيب ٠٠

و : ٧

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/١١٠٣-١١٠٤

س : ٢١

٤/١٢ رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب

المؤلف : عبدالقادر ابن الشيخ محمد سعيد التختي السنندجي المهاجر المتوفى سـنة ١٣٠٣ هـ(١) ٠

الاول : الحمد لله الذي لم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً الذي يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وهو معكم اينما كنتم فكبروه تكبيراً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وصفاته الذاتية التي هي يرجع كلها الى العلم كما سبق تفصيله ٠٠٠٠٠ وعلى آله وأصحابه معادن النور ٠ تم شرحه بعونه وهو متمم النور ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخ بخط شبيه بالفارسي ٠

و : ٦٩

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/١٢٣٣-١٢٣٤

س : ١٩

٤/١٣ شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٧ هـ ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٧٨ ٠

الاول : تهذيب المنطق والكلام توشيحة بذكر المفضل المنعام وترشيحة بالصلاة والسلام ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ووضعت النسبة بين كل اثنين منها في ملتقى الخطين الخارجيين من بين كليهما تسهيلا للضبط على المبتدي ٠

الناسخ : رسول بن سليمان نسخه في قرية (ربط) سنة/١٣٢٥ هـ ٠ نسخة محشاة ٠٠

و : ٨٠

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٢٨٨-١٢٨٩

س : ٩

المصادر : كشف الظنون ج ٥١٦/١ ٠

٤/١٥ شرح الدرة الثمينة في اثبات الواجب تعالى(١)٠

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكردستاني السنندجي المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود ٠٠٠٠٠ وبعد يقول العبد المهاجر الفقير الى رحمة الله عبدالقادر ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة وفي شرحها أيضاً والحمد لله أولا وآخراً والصلاة والسلام على نبيه باطناً وظاهراً قد تم كتابة هذه الرسالة الخلاصة المنزهة عن الحشو والزوائد للشيخ الكامل الواحد في زمانه الشيخ عبدالقادر المهاجر ٠

الناسخ : محمود المريواني نسخه سنة/١٣٠٩ هـ بخط شبيه بالثلث وضع خطوط حمراء على أصل المتن ٠

---

(١) الاصل الدرة الثمينة لعبدالحكيم السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ انظر هدية العارفين ج ٥٠٢/١ ٠

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٥ سم			ت/مجاميع/١٠٧٨ـ١٠٧٩

س : ١٥

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٧٢ ٠

٤/١٦ شرح رسالة الزوراء والحوراء(١) ٠

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي المهاجر المتوفى سنة/١٣٠٣ هـ ٠

الاول : كيف احمد والحمد بذاته لذاته تعالى وكيف أشكره والشكر من آلائه التي تتولى ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فاذا رجعت اي النفس الى الله تعالى لانها من شؤونه تعالى وانه المبدىء والمعيد في الحقيقة فقد تم الامر اليه تعالى الا الى الله تصير الأمور ٠

الناسخ : محمد أمين نسخها بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٣٨

م : ٢٣ × ١٦ سم			ت/١٢٥٨

س : ١٤

٤/١٧ شرح العقائد النسفية

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١ هـ ٠

الاول : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فالترقي انما هو في أمر التجريد واظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمالات فلا دلالة على افضلية الملائكة ٠٠

---

(١) الاصل الزوراء لجلال‌الدين الدواني ثم شرحها صبغةالله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي المتوفى سنة   هـ فسماه الحوراء ثم جاء بعده الشيخ عبدالقادر المهاجر فشرح الرسالتين ٠٠

الناسخ : أحمد شكري بن محمد نسخه في سنة/١٣٠١ هـ وجاء في أول المخطوط ان الناسخ المذكور قد بدأ بقراءة هذا الكتاب في شهر ربيع الاول سنة/١٣٠٠ هـ عند استاذه المدرس الشيخ حسن القرداغي في مدينة الصلاحية وجاء في أوله أيضا ان ابراهيم العثماني قد بدأ بقراءته سنة/١٣٦٦ هـ وفي أوله وآخره ختم لابراهيم الخفيف مؤرخ بسنة ١٣٨٦ هـ وختم آخر باسم محمد حلمي ·

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/١٢٣٨

س : ٣

٤/١٨ العقيدة الكردية(١)

المؤلف : مولانا خالد بن أحمد بن حسين النقشبندي الشهرزوري الپيرميكاييلي ١١٩٣ هـ ١٧٧٩م ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م ·

الأول : ئەگەر کەسێ دەپرسی ئیسلام چی یە ··· الخ

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (پردی (صیراط) پردیکە لە مو باریکترە وەلە تیژ ترە بەفەرمودەی خووا دەی نینە سەرپشتی جەهەننەم ئەمردەکەن هەمو مەخلوق کە بەسەریدا ڕابورن هەرکە سی بە هەشتی ی ·

---

(١) تعتبر هذه العقيدة أقدم نثر كردي باللهجة الكرمانجية في منطقة السليمانية التي وصلت الينا حتى الآن كما ان [مولود نامة] الذي الفه الشيخ حسين القاضي المتوفى سنة ١٢٨٥هـ · يعتبر محاولة ثانية لكتابة النثر الكردي فعليه يمكن القول بأن المدرسة النثرية الكردية قامت على أيدي مولانا خالد النقشبندي كما ان المدرسة الشعرية بهذه اللهجة نمت وتطورت في عهد الامارة البابانية على أيدي الشاعر الخالد [ملا خدرى نالى] لذا نستطيع أن نقول ان الامارة البانية التي بدأت سنة ١٠٦٥ هـ وانتهت سنة ١٢٦٧هـ كانت عصراً ذهبياً للادب الكردي بنوعيه الشعر والنثر · انظر مجلة المجمع العلمي الكردي عدد ١٩٨١/٨ ص/٢٠٠ والشيخ معروف النودهي ص ٣٨ ·

الناسخ : مجهول ، نسخت على طريقة الاملاء الكردي القديم ٠

و : ١٣

م : ١٦ × ١١ سم ت/١١٣٨

س : ١٠

٤/١٩ عقيدة ملا سميع

المؤلف : ملا سميع [محمد امين] ٠

الاول :

اول ابتداء بـه اسمى الله بس حمد وثنا الحمد لله

الآخر : يارب بو خاترى آسان وزمين ببه خشى گناهى محمد امين٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٠٨٠

س : مختلف السطور

٤/٢٠ الفريدة في العقيدة [نظم]

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي/١٢٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : قال فقير من هو الرؤوف محمد بن المصطفى معروف ٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (

وأهل قربى ومقيمي بلد ولا ترى حصرهم في عدد ٠

و : ٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٤٩

س : ١٠

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١١٣ ٠

٤/٢١ الفضيلة في العقائد

المؤلف : السيد عبدالرحيم بن ملا سعيد الشهير بالمولوي التايجوزي . ١٢٢١ (أو) ١٢٢٢ ـ ١٣٠٠هـ(١) .

الاول : موعدك الصبح اليس بل غدا   يعلو صدى ندا بدا رووا الفدا

الى متى تخلفي عن قومي   يومي الى نومي اذان يومي .. الخ .

الآخر : ولا قديم عندنا بالذات   سوى جناب الله ذى الصفات

وبالزمان غير وصف ذاته   جل الأجل فيهما عن ذاته .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة بـ [منهواته] .

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٦   ت/١١٣٤

س : مختلف السطور

في آخرها قصائد عربية وفارسية في مدح الرسول .

٤/٢٢ قواعد العقائد

المؤلف : مجهول .

الاول : قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الاّ الله واستغفر لذنبك . بدانكه عالم محدث است .... الخ .

الآخر : والموجود ينتهي بـ [مسألة بدان واعتقاد بياور .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ١٩

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص/١٠٠ .

٤/٢٣ مخطوط في العقائد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : بدانكه ركن عبادت بر ده أصل است أول اعتقاد أهل سنت حاصل كردن ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي ب (اللهم أمرتنا بدعائك ووعدتنا أجابتك فقد دعوناك كما أمرتنا فأجبنا كما وعدتنا ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ١٩

التصوف والمواعظ

٥/١ احكام الدلالة على تحرير الرسالة(١) .

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي القاهري ، الشافعي [زين‌الدين ، أبو يحيى] ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ .

الاول : الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين وسهل منهج السالكين على المثقفين ... الخ .

الآخر : وقد انجز أي انقضى املاء هذه الرسالة في أوائل سنة ثمان وثلاثين واربعمائة [وفي نسخ بعد هذا] نسأل الله الكريم أن لا يجعلها حجة ووبالا ان الفضل منه مألوف .... هذا آخر ما أردنا ايراده من شرح رسالة القشيري العارف بالله مؤرخ برابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ...

الناسخ : عبدالله بن محمد البيتوشي نسخه سنة/١١٨٥هـ(٢) لاجل مولاه مولاه وصاحبه الشيخ عبدالعزيز . وقد كان البيتوشي - كعادته - لما اكمل النسخ نظم قصيدة رائعة تقريظاً بالكتاب وتهنئةً بصاحبه عبدالعزيز الذي نسخ له الكتاب فيقول :

مولاي يا عبدالعزيز الذي
حفَّ بآلاء الاله المجيد
علمٍ وحلمٍ وسخاء وتقـ
ـوى وحجىً زان ورأي سديد
هنيتَ بالعيد ولو انه
جميع أيامك للناس عيد

---

(١) الاصل الرسالة القشيرية لعبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك النيسابوري ، القشيري ، الشافعي المتوفى سنة/٤٦٥هـ انظر كشف الظنون ج١/٨٨٢ ومعجم المؤلفين ج ٦/٦ .

(٢) ان تحديد اسم الناسخ قد تم من قبلنا وذلك بعد التطابق ووجود التشابه بينه وبين النسخة الخطية [الحفاية بتوضيح الكفاية] التي هي بخط البينوشي .

جاءتك ياسيدنا نسخة
ما توقها في حسنها من مزيد
تختال في حلي الكرامات والْ
احوال مما يتمنى المريد
فاقمع بها كل غوي غدا
ينكرها فهو العنيد المريد
ومن قلاها جاهلاً قدرها
يا رب فاقطع منه حبل الوريد
فانما الذنب لطرف يرى
النجم صغيراً من مكان بعيد
يستخشن السندس مضنى غدا
جريج جنب من سقام مديد
رب زلال صار في في الذي
في وعكة الحمّى مثال الصديد
وقلت في تاريخها حينما
ختمت اياها [ختام سعيد]
١١٨٥ هـ ·

وعليها الابيات التالية ولعلها أيضاً للبيتوشي ·

تم الكتاب المنتخب　　من بعد جهد ونصب
ولا تبع ولا تهب　　ولو بوادٍ من ذهب

وكتب أيضاً :

يا من غدا ناظراً فيما كتبت ومن
اضحى يردد فيما قلته النظرا
سألتك الله ان عاينت لي خطأً
فاستر عليّ فخير الناس من سترا

وقد كتب البيتوشي في اوله ـ بعد قوله لكاتبه عبدالله البيتوشي ـ

قل لعبدالعزيز من قد تمطى ذروة الجود والهدى والجلالة
فكيف لا تدعي النبوة في التقـ ـوى جهاراً وقد أتتك الرسالة

خطه النسخ جميل ونسخ بمدادين الاسود والاحمر في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب جلده مزخرف أسود ٠

و : ١٧٤

م : ٣٣ × ٢١ ت/١١٧٣

س : ٣٥

٥/٢ اقبال نامة

المؤلف : ملا عبدالكريم المدرس المتولد سنة ١٣٢٠ هـ ٠٠٠٠ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ ٠٠

له مسى سورا خواردن زه‌ره‌ره
سبى كراوه توزى باشتر ٠

الآخر :

صاحيبى عيشوه نازك ئه‌ندامن
قامت عرعرن شيرين كما لن ٠

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٠٨٠

المصادر : علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٢٤ ٠

٥/٣ انتخاب منطق الطير [منظوم فارسي]

المؤلف : شيخ فريدالدين عطار ٠

الاول :

حمد پاك ازجان پاك آن پاك را
كو خلاقت داد مشتى خاك را ٠٠٠الخ٠

الآخر : توكريم مطلق اىكر دگار

درگذر ازهر جه رفت و درگذار

الناسخ : مجهول نسخ في ٢٥ ربيع الآخر سنة/٨٨٦ هـ مجدولة الصفحات بمداد أحمر ·

و : ١٩

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

س : ١٧

٥/٤ بسط الكسا لدفع الاسى (١)

المؤلف :

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب [أيها الناظر لهذا الشرح بعد ···· أن يعتني بها وانها من اجمع ما الف في بابها وسميته بسط الكسا لدفع الاسى والله سبحانه المسؤول أن يشملنا بالقبول وأن يجعلنا من الذاكرين الله كثيراً ···· الخ

الآخر : ··· كما ان العقوبة في حقه اقرب فقد يرتجى له حسن الخاتمة فضلا من الله ورحمة هذا ما ظهر في حل هذا الدعاء ···

الناسخ : عبدالعزيز ابن المرحوم محمد البردهرهشى ، الباني نسخه في قرية [شيوه] من قرى بانه سنة/١١٨٧هـ بخط نسخ جميل وبمدادين الاسود والاحمر ·

و : ٤٠

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

س : ١٩

---

(١) الاصل : دفع الاسى باذكار الصباح والمسا للشيخ ابراهيم بن الحسن الاحسائي الحنفي المتوفى سنة/١٠٤٨هـ انظر كشف الظنون ٤٧٣/١ ·

٥/٥ پند نامهٔ سعدی

المؤلف : سعدي بن عبدالله مصلحالدين [الشيرازي] المتوفى سنة/٦٩١ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فيضرب على صفحات أنوار العدم
شكر آن خدايى را كه أوست ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تمام شد پند نامه شيخ سعدي ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦

س : ١٦

٥/٦ تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الاطفال

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ٨٩٩-٩٧٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه وساداتهم ونظمهم في مسلك محبيهم وأسبغ عليهم مزايا كمالاتهم ٠٠٠ الخ٠

الآخر : رحمنا الله برحمته وأسبغ علينا من جلائل نعمته ولطائف حكمته ودقائق معرفته آمين ٠٠٠٠ وكتبه فقير عفو ربه الملتجى الى بيته وحرمه عياذاً من قبائحه وجرمه احمد بن حجر الشافعي حامداً مصلياً ٠٠٠٠

الناسخ : عبدالعزيز ابن المرحوم محمد بن اسماعيل البردهرهشي ، الباني نسخه في يوم الخميس العشرين من محرم الحرام سنة/١١٩٢هـ في قرية (شيوه) من قرى ولاية بانه وجاء في آخره انه [في أول هذه السنة وآخر السنة الماضية مات ناس كثيرون وغيرهم من العلماء والمشايخ والفقهاء والرعايا ونحوهم من جملتهم مولانا ملا [محمد السيوچي] ومولانا محمد باقر والشيخ عبدالقادر البيلوي والشيخ احمد الكلي ٠٠ خطه ثلث جميل مشكل وبمدادين الاحمر والاسود ٠

ومن الجدير بالذكر ان مولانا محمد السيوچي قد الف رسالة (منظومة) باللغة الكردية الكرمانجية [اللهجة البابانية] سماها (تذكرة

العوام) فعليه تعتبر رسالته هذه من نواة الكتابات الكردية في القرن الثاني عشر الهجري ·

وقد حقق هذه الرسالة الاخ محمد علي القرداغي وطبعه سنة/١٩٧٩ م ·

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/١٠٨٨ـ١٠٨٩

س : ١٩

٥/٧ تحفة الاخوان

المؤلف : [لعله ميرزا عبدالله الكوى الشاعر] ؟

الاول : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين اجمعين اما بعد عريضه به رسم ··· الخ ·

الآخر : تمت كتابة تحفة الاخوان بعون الملك المنان ··· الخ ·

الناسخ : عبدالله حاجي محمد مولود الكوئي الشهير بميرزا عبدالله الكوئي نسخها سنة/١٣٣٤هـ بخط جميل ·

و : ٢٨

م : ٣٥ × ١٩ سم ت/مجاميع/١٢٤٨ـ١٢٥٠

س : ١٥

٥/٨ تنقيح الاصول

المؤلف : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الاول احمد ابن جمال‌الدين عبيدالله المحبوبي البخاري الفقيه الحنفي المعروف بصدر الشريعة الثاني المتوفى سنة/٧٤٧ هـ ·

الاول : اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لاصولها من مشارع الشرع ماءً ولفروعها من قبول القبول نماءً على ان جعل اصول الشريعة فريدة المباني وفروعها رقيقة الحواشي ···· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ولأنه لما لم يكن هناك معهود وليس اللام

للاستغراق لعدم الفائدة يجب حمله على تعريف الجنس فتبقى الجمعية فيه من وجه ولو لم يحمل لبطل اللام والجمع المعرف بغير اللام نحو عبيدي أحرار ايضاً ٠

الناسخ : مجهول ٠٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٧٨ـ٨٨٠

س : ١٥

٥/٩ جامع المقامات في التصوف

المؤلف : بهاءالدين سيد كمالالدين بن سيد جلالالدين بن شاه حسين بن شاه حسن بن سيد محمد بن سيد احمد بن عبدالله بن عبدالله (ألفه سنة/١٠٢٦ هـ) ٠

الاول : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين تجليات اسمائه وصفاته وكحل عيون العاشقين بمشاهدة جماله وجلاله ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : كه دعائى بنده مؤمن در ظهر الغيب مستجاب أست انه قريب مجيب اگرسهوى و خطائى سر برزده باشد باصلاح كوشند ٠

آنانكه در اقليم سخن ديدورند

ارباب نصير تندو اهل نظر آند٠

الناسخ : عدالقيوم بن ملاذ بيك محمد السمرقندي نسخه سنة/١٢٤٥ هـ خطه فارسي ، مجدولة الصفحات بمداد من الذهب بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر في أوله قائمة بمجموعة من المخطوطات التي كانت مع هذه المخطوطة وفي أوله أختام ممسوحة ، جلده مزخرف زخرفة فنية ويوجد على جلده اسم صحاف محفورة ٠

و : ١٥٤

م : ٢٥ × ١٦ سم ت/٨٨٧

س : ١٧

٥/١٠ حرز الأماني ووجه التهاني

المؤلف : القاسم بن فيرة الشاطبي (ابو محمد) المتوفى سنة/٥٩٠ هـ ٠

الاول : قال الشيخ الامام الهمام الفاضل الكامل المحقق المدقق أبو القاسم
فيرة ابن خلف ابن احمد الرعيني ، الشاطبي ، المغربي رحمه الله ٠٠٠
بدأت بسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموئلا ٠٠٠الخ٠

الآخر :
وتبدى على أصحابه نفحاتها بغير تناهٍ زرنباً وقرنفلاً ٠

الناسخ : حسن بن علي الحافظ النجيبي نسخه سنة/٨٤٢ هـ بمدادين
الاسود والاحمر وبخط شبيه بالثلث ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٢٦

م : ١٤/٢٥ سم ت/١١٦٢

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون ج ٦٢٦/١ ـ ٦٢٧ ٠

٥/١١ حزب البحر

المؤلف : مجهول ٠

الاول : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم صل
على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : يا كريماً لا يبخل اقض حاجتي وحصل مراداتي وصلى الله على خير
خلقه ومظهر حقه محمد وآله ٠٠٠

و : ٦٠

م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/١٣١١

س : ٨

/١٢ حصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري ، الدمشقي ثم الشيرازي ،

الشافعي ، ويعرف بابن الجزري [شمس الدين ، أبو الخير] ٧٥١ ـ ٨٣٣ هـ ٠

الاول : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما قصدت وتمام ما أوردت والمولى سبحانه هو المحقق للمأمول والمانّ بالمسؤول فله الحمد أولا وآخراً ٠

الناسخ : عباس بن احمد بن محمد بن محمود بن محمد بن عبدالله نسخه سنة/١١٥١ هـ بهامش صفحاته قصائد فارسية لمولانا حسن آبادي ٠ وفي آخره بعض المعلومات عن أولاد وأملاك ملا محمد السيوچي ٠ نسخة مشكلة عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٣٧

م : ١٨ × ١١ ت/١١١٧

س : ١٢

٥/١٣ درة الفاخرة في بحث الحشر والآخرة

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد الطوسي ، الشافعي المعروف بالغزالي [زين الدين حجة الاسلام أبو حامد] ٤٥٠ (أو) ٤٥١ـ٥٠٥هـ الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل أهل الكفر والاسلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وصلى الله على محمد المظلل بالغمام قد وقع الفراغ من النسخة المسماة بالدرة الفاخرة ٠

الناسخ : محمو نسخها سنة/١٢٩٧هـ خطها شبيه بالفارسي ٠

و : ٢٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٢١٩ـ١٢٢١

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٥٣١ وجاء فيه اسم المخطوط (الدرة الفاخرة في كشف علم الآخرة) ٠

٥/١٤ نسخة اخرى

نسخها حسن بن محمود المشهور بـ (بزدبن) في بلدة الشام ٠

و : ٤٨

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/١١٢٣ـ١١٢٤

س : ١٣

٥/١٥ دقائق الاخبار

المؤلف : ترجمة عبدالرحيم بن احمد القاضي المتوفى سنة/ ٠

الاول : الحمد لله الذي خلق النور والارواح بقدرته والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين اما بعد روي ان الله تعالى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قال النبي (ص) ان أهل الجنة ياكلون ويتفكهون ثم يصير طعامهم كريح المسك ٠

الناسخ : عبدالرحمن ابن الحاج اسماعيل نسخه سنة/١٢٨٦ هـ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/١٣٤٤ـ١٣٤٦

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٧٥٧ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل جـ ٨/٣٠٨ غير ان أول الكتاب جاء فيها (الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ٠٠٠٠

٥/١٦ دلائل الخيرات

المؤلف : أبو عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي المتوفى سنة/٨٧٠ هـ ٠

الاول : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تذسليماً الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي استنقذنا به من عبادة الاوثان ... الخ .

الآخر : وصلى الله على سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل وبمدادين الاحمر والاسود . نسخه سنة/١٢٩٢ هـ وقبله حزب البحر للشيخ حسن الشاذلي وقد سجل في آخره وفاة الشيخ عبدالرحمن سنة/١٣٥٨ هـ ووفاة الشيخ أحمد الشوي/١٣٦١ .

و : ٨٥ ت/مجاميع/١٣١١

س : ٨

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٥٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل جـ ٢/٣٠ و ١٤٨ غير أنه اختلف رواياته بالنسبة لتاريخ وفاة المؤلف واسمه ...

=

٥/١٧ رسالة أيها الولد

المؤلف : محمد ن محمد بن احمد الطوسي الغزالي المتوفى سنة/٥٠٥ هـ .

الاول : اعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين‌الدين حجة الاسلام .... الخ .

الآخر : واما الدعاء الذي سألت مني فأطلبه في دعوات الصحاح واقرأ هذا في أوقاتك خصوصاً في أعقاب الصلاة ... الخ .

و : ٩

م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/١٢٢٧–١٢٢٨

س : ٢١

المصادر : طبقات الشافعية للاسنوي تحقيق عبدالله الجبوري جـ٢/٢٤٢–٢٤٥ .

٥/١٨ رسالة تركية في الوعظ والارشاد(نظماً)

المؤلف : مجهول ·

ناقص الاول والآخر · الناسخ مجهول ·

و : ١٢٠

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/١٢٨٢

س : ١٥

٥/١٩ الرسالة الحنفية في الآداب

المؤلف : محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي‌الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠ هـ ·

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (والناقل من حيث هو الناقل ليس بملتزم صحته ···· الخ ·

الآخر : ووقع في بعض تقريراتنا موافقاً لتقريره وبعضها غير موافق له فتأمل وانصف فان وجدته حقاً فاتبعه والا فاصلحه ··· الخ ·

الناسخ : حسن بن حسين بن محمود نسخة محشاة وفي آخره نقولات من شرح المحرر ·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٤٠

س : ١٢

المصادر : الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣١٥ ·

٥/٢٠ رسالة في التصوف

المؤلف : محمد بن محمد ····· الغزالي المتوفى سنة/٥٠٥ هـ ·

الآخر : الحمد لله الذي أحرق بعض عشاقه بلهيب نار الاشتياق واغرق بعضاً في تلاطم أمواج بحار الفراق ···· الخ ·

الآخر : هرچند غم كار آخرت در دل تو پيدا كردد اگرچى در عمل مقتصر باشى اوليتر · تمت الرسالة للامام الغزالي ·

الناسخ : مجهول . خطها فارسي .
و : ٩
م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/١١٨٣
س : ١٤

٥/٢١ رسالة في التصوف

المؤلف : محمد بن محمد ..... الغزالي المتوفى/٥٠٥ هـ .
الاول : اعلم ان مبنى الاسلام على أمور أربعة معرفة النفس ومعرفة الله .. الخ .
الآخر : والم الاحتراق بالنار مقدمون في جنب رؤية الله وفي جنب الم الحرمان وصلى الله ...
الناسخ : مجهول ، نسخت لاجل ملا محمد الصدباري سنة/١٣٢٤ هـ .
و : ٨
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/ مجاميع/١١٢١ـ١١٢٢
س : ١٧

٥/٢٢ رسالة في التصوف

المؤلف : مجهول .
الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ [سهل بن عبدالله تسترى فرموده ابليس بخواب ديدم .... الخ .
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ [مولانا عبدالرحمن الجامى قدس سره بفرمو دند كه علامت جوا نمردى آنست ... الخ .
و : ٥
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٠٩
س : ٣٢

٥/٢٣ رسالة في تعليم المبتدئين

المؤلف : محمد بن محمد .... الغزالي المتوفى سنة/٥٠٥ هـ .

الاول : اين كتا برا امام محمد غزالي رحمة الله عليه ساخته أست ازبراى مبتدآن تاهر ساعت از دانشمندان سؤال نكند ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهمان اعتقادرا بقول زنى ياغلامى يادخترى دانا قوى كرده باشدكه بجهت أو آن نيت درست باشد اما ٠٠٠٠ وفكر تقويت درست نبا شد ٠

الناسخ : الياس ابن ٠٠٠٠ خضر [ما] سيدرى نسخها سنة/١١٨٠ هـ عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٣٨

م : ١٨ × ١١ سم ت/١٠٩٣

س : ١٦

٥/٢٤ رسالة في تعريف العلم

المؤلف : مجهول ٠

الاول : أحمد الله على آلائه وأشكره على نعمائه فكثير من طلاب العلم يتيسر لهم التحصيل وان اجتهدوا ولا ينفعوا من ثمراته وان اشتغلوا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولا بد أن يتعلم من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الامام الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي ٠٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخت بخط شبيه بالفارسية ٠

و : ١٤

م : ١٧ × ١٠ سم ت/مجاميع/١٠٩٠ـ١٠٩١

س : ١٣

٥/٢٥ رسالة في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (واعمال صالحة بجاى آوردنرا دليل بيش أز آنست ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وآرزوى چند ساله مرا بوجود خود عبث نسازد وسعى وتكلف مارا ٠٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط فارسي وقد الفت لرجل اسمه اسماعيل كما جاء في آخر المخطوطة ٠

و : ٣٦

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/١١٨٣

س : ١٤

٥/٢٦ رشحات عين الحياة

المؤلف : حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المشتهر بالصفي اتم كتابه هذا سنة ٩٠٩ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ [صاحب كتاب حق اليقين در بيابانى عبادت اضطرارى ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى

فتبارك الله الذي أعطى الورى بركاتها
لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها
ما كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها

الناسخ : مجهول ، نسخت لاجل أمير الامراء خضر بيك ابن ابراهيم بيك سنة/١٣٢٥ هـ جلده مزخرف أسود ٠

و : ٣٢٢

م : ٢١ × ١٥ سم ت/١٢٤٥

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/٩٠٣ ٠

٥/٢٧ السبعيات في التصوف

المؤلف : محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفى سنة/٩٦٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار والصلاة والسلام على سيدنا النبي المختار ٠٠٠ الخ

الآخر : فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فاعطيت الجمعة والجنة لأمتك ورضاي مع الجمعة والجنة لهم . تمت الكتاب .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي جميل وفي آخره سبع ورقات في الفقه نقلت من الانوار .

و : ٧٦

م : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٢٤ـ١٣٢٦

س : ١٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ ١٠/١٥٧ ومعجم المطبوعات ص ١٨٩٧ .

٢٨/٥ شرح الحكم العطائية (١)

المؤلف : مجهول .

الاول : تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية أصل الولاية وكمالها بنور غيرة وظهورها غيرة وذلك من أوضح شواهد العظمة ولذلك افتتح الباب السابع عشر على أحكامه بالتسبيح فقال .... الخ .

الآخر : وفي كتاب قبل هذا من جوختين حمراوتين وآخرين عنق حمامة وحلتين مكتوبتين بالقرآن وغيره وبلغ شهباً واخرى سوداً ففهمت اشارته والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : ابراهيم نسخه سنة/١١٠٩ هـ بخط شبيه بالفارسي وبمدادين الاحمر والاسود وفي أوله تملكات من قبل محمد بن حسين البصري وفي أوله أيضا تاريخ ولادة عبدالله ابن الشيخ مصطفى سنة/١٢٦٧ هـ جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٢٥

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/١٢٢٩ـ١٢٣٠

س : ١٧

---

(١) الاصل الحكم العطائية للشيخ تاج‌الدين ابى الفضل أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاءالله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة/٩٠٧ هـ . وعليها شروح كثيرة .
انظر كشف الظنون جـ١/٦٧٥ ـ ٦٧٦ .

٥/٢٩ شرح رسالة حكمة العين

المؤلف : شمس‌الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري ·

الاول : أما بعد حمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار
الربوبية المبتدع بنوره المشرق محركات الاجرام العلوية ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ [والتوالي باطلة لان عدم العلة والشرط موجب
عدم المعلول والمشروط ولا ينعكس ···

الناسخ : مجهول ، يرتقى تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجري ·

و : ٣١

م : ٢٣ × ١٤ سم ت/١١٤١

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٦٨٥/١ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية
في الموصل جـ١٦٨/١ و ٢٧٨٩ ·

٥/٣٠ شرح منازل السائرين (١)

المؤلف : كمال‌الدين عبدالرزاق الكاشي المتوفى سنة/٧٣٠ هـ ·

الاول : الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو وسلب عقولهم
بنور وجهه فتحيروا في سبحانه وتاهوا ·· الخ

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ [وقيامه بالقدم ازليته وامتناع قيامه بالحدث
والا لكان مثبتاً للغير فلم يكن توحيد ···

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي ·

و : ١٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٧٨ـ٨٨٠

س : مختلف السطور

---

(١) الاصل منازل السائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى سنة/٤٨١ ، انظر كشف الظنون جـ ١٨٢٨/٢ ·

٥/٣١ شرح يسن المغربي

المؤلف : مجهول ·

الاول : يسن يسن يسن يسن يسن ··· الخ ·

الناسخ : ملا عزيز خالداني لاجل أمه العفيفة ·

و : ٣١

م : ١٨ × ١٢ سم ت/١١٠٨

س : مختلف السطور

٥/٣٢ شفاء العليل في الصلوات [قطعة]

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله الذي جعل لاجرام شموس الاذكار ولاجسام أوراد الاقمار في بروج مطالع الانظار من دائرة فلك الافكار أنواع الاضواء والانوار ··· الخ ·

الآخر : ولهذا سميت هذا الكتاب الجليل بشفاء العليل ·

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٢١ـ١١٢٢

س : ١٢

٥/٣٣ قوت القلوب [قطعة]

المؤلف : محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي العجمي أبو طالب المتوفى سنة/٣٨٦ هـ ·

الاول : الفصل الثاني والثلاثون في ذكر شرح دعائم الاسلام الخمس التي بني عليه الاسلام ··· الخ ·

الآخر : لا يختلف الاخر والاول في صفاته ولا يتفاوت صفاته على ترتيبها من نظر وعلم وقدرة وكلام ··

الناسخ : مجهول . خطه شبيه بالفارسي ..

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

س : ٢٢

٥/٣٤ كتاب فوائد الشرجي

المؤلف : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ من جميع عوائده حمداً يوافي ..... الخ .

الآخر : ومما وجدته بخط شيخنا الفقيه الامام نفيس الدين العلوي قال وجدت بخط مشايخنا رحمهم الله تعالى دعاء آخر يوم من شهر ذى الحجة الحرام اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة مما ....

الناسخ : مجهول ، خطه شبه فارسي جميل مجدولة الصفحات بمداد أزرق وأحمر والكتاب عبارة عن سبعين فائدة في الادعية والاذكار والاوفاق على مستوى ثقافة ذلك الزمان .

و : ٩٣

م : ٢٥ × ١٥ سم ت/١١٥٥

س : ١٧

٥/٣٥ كشف الاسرار على لسان حال الطيور والازهار

المؤلف : عزالدين ابن عبدالسلام بن احمد بن غانم الواعظ المتوفى سنة/٦٦٠ هـ .

الاول : الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالى في حمده عن هزل القول وجده المقدس في رفيع مجده الذي أوجد ما كان عدماً ... الخ .

الآخر : فان من كانت له فكرة كان في كل نظرة غبرة فاياك والفترة وهذا آخر كلامه والحمد لله ....

الناسخ : احمد بن ملا عماد نسخه سنة/١١٠٩ هـ بخط شبيه بالنسخ وهي نسخة جيدة جلدها مزخرف قهوائي ·

و : ٢١

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠

س : ٢٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٤٨٥-١٤٨٦ ·

٥/٣٦ كنز الاخبار

المؤلف :

الاول : روي عن حفص بن محمد عن ابيه عن جده انه قال : قال قال رسول الله ··· الخ ·

الآخر : قال النبي (ص) من منع الزكاة فهو ملعون ·

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

س : ١٣

٥/٣٧ كتاب الاختلاج

المؤلف :

الاول : هذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر وذو القرنين ··· الخ ·

الآخر : واذا الاصابع كلها فانه يصيبه رزقاً واسعاً كثيراً نافعاً رحيما ·

الناسخ : شيخ عزيز نسخة لاجل ملا جارالله ·

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥ ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

س : ١٥

في آخره قصيدة كردية للشاعر المشهور ملا [خدر نالى] ندرجها أدناه وذلك لوجود بعض الاختلافات البسيطة بينها وبين النسخ المطبوعة ·

عسى ان تكون لها فائدة ما وتعتبر كنسخة اخرى لهذه المجموعة علماً باننا نستنسخها كما هي :

عاشقی بێ دڵ دەناڵی مەیلی گریانی هەیە
بێ شکه هەورە تریشقه تاوی بارانی هەیە
چاوی من دم دەم دەریژی ئاوی صافو خوینی گەش
دابلیین دەریای عوممان دڕرو مەرجانی هەیە
بەرچەمی ڕوی رادەپوشی پێچی زولفی پیچییە ٠
دا بە روژیش پی بلێین شەمعی شەبوستانی هەیە
ئاسمانی حوسنی مەحبوبم لە ئەبروو زولفو خاڵ
دوهیلالو دوشەو دوماهی تابانی هەیە
هەر لەبی یاسینەشی هەردو بەدەر خا دابلێم
لەعلی ڕومانی هەیە لەعلو رومانی هەیە
وەحشییە لێمان لە بەر طەعنەی رەقیبی سەگ صیفەت
ڕاستە هەر ذیروحی بۆ وەسواسە شەیطانی هەیە
دڵ موشەببەك بو لە ئیشانو نیشانی موژەت
حەیفە قوربان ئاخر ئەمنیشانە ئێشانی هەیە
لەحظەیێکو لەمحەیی چاووم بەچاوی ناکەوی
کێ رەلێ وەحشی غەزاڵە مەیلی ئینسانی هەیە
تو ئەگەر لەجی ڕاوەستی دیوو کافریش
دین دەڵین بەخودا قیامەت راستە هەستانیهەیە
فارسو کوردو عەرەب هەرسێم بە دەفتەر گرتووە
[نالی]ئەمرو حاکمی سێ موڵکە دیوانی هەیە ٠

٥/٣٨ اللمعات في التصوف

المؤلف : فخرالدين ابراهيم بن شهريار العراقي المتوفى سنة/ ....

الاول : وعليه نتوكل الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله اجمعين الحمد لله نوّر وجه بتجليات الجمال ·

الآخر : كي بودز ماجرا مانده قودسى رفتهو خداماندە تمام شد كتاب لمعات

من تصنيف ··· فخر عراقي ·

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي وبمدادين الاحمر والاسود ·

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٤ سم ت/مجاميع/٩٠٨

س : ١٦

٥/٣٩ مجموعة من الخطب الدينية حديثة الخط

و : ٣١

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١١٢٦

س : مختلف السطور

٥/٤٠ مجموع فيه

١ ــ قصيد للشيخ معروف النودهي مطلعها :

سلام سلام سلام على من هدانا سبيل السلام

٢ ــ قصيدة اخرى في مدح النبي مطلعها :

يا رب صل على محمد أشرف الاعراب والعجم

يا رب صل على محمد صادق الافعال والكلم

٣ ــ قصيدة اخرى في مدح النبي مطلعها :

بحقك يا الله صل وسلم وبارك على خير الورى وترحم

نسخت سنة/١٣٢٢ هـ ·

٤ ــ قصيدة للملا الترجاني (لعله ملا علي القزلجي) مطلعها :

اى درشب ميعراج ترا خواسته مولى سالارى نو رسل بدرمولى

٥ ـ استغفار نامه (منظومة)

المؤلف : سعدي بن عبدالله مصلح‌الدين الشيرازي المتوفى/٦٩١ ـهـ ·

الاول :

ای جرم بخشی تائبان ـ ای دلنوازی خائفان
ای عیب پوشی عیب‌دان ـ استغفر الله العظيم

الآخر :

یا ربنا فاغفر لنا ـ از ما اجابت کن دعا ·
سعدی همیخوا هدترا ـ استغفر الله العظيم ·

الناسخ : عبدالقادر ابن جبرائيل مكرى نسخه سنة/١٢٦٠ هـ ·

و : ٣

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ١٥

٦ ـ تنوير القلوب [منظومة فارسية] ·

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد [الشيخ معروف النودهي]
١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ·

الاول :

ای‌شدة مخلوق ز نور خدا   پس همه عالم ز تو گشته جدا ·· الخ ·

و : ٧

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ٥

٧ ـ اعتقاد نامه [منظومة]

المؤلف : عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ·

الاول : بعد حمد خدا ونعمت رسول ـ بشنواين نكته رابسمع قبول ··· الخ ·

الآخر : هست دیداری حق اجلّ نعم ـ وبه انتهى الكلام وتم

الناسخ : احمد بی تابش تاب نسخه لاجل ملا محمد الصدباري ·

و : ١١
م : ١٨ × ١٢ سم
س : ٣

٨ ـ قصيدة للشمس التبريزي مطلعها :
خداوندا توى اكبر بآب رويى پييغمبر
که از تقصير ما بگدز بآب روي پيغمبر
والقصيدة تتكون من ٣٤ بيتاً ٠

٩ ـ تخميس قصيدة ابى بكر الصديق
الناظم : ملا خدر نالى ٠

مطلعها :
بر درت ا فتاده ام خوارو زليل
كشتم از بارگنه بر درگه عفوت دخيل ٠٠ الخ

الآخر :
ميكشد نالى نوا از دل بهنگام صبوح
گويد از سوز درون ايخالق صاحب فتوح
والقصيدة تتكون من احد عشر مخمساً ٠

١٠ ـ قصيدة درويش ابراهيم البلخي
مطلعها :
دانم يقين روز قيامت من گرانبارم
تهى دست ثواب از معصيت سرمايه دارم ٠٠
والقصيدة تتكون من سبعة تخاميس ٠

١١ ـ قصيدة مولانا أبو بكر :
مطلعها :
ما انت مادحة يا من يشبهه بالشمس والبدر لا بل انت حاجبها

١٢ ـ رسالتان : احداهما بدون نقطة ، نسخها عبدالعزيز البانى برده رەشى ٠

١٣ ـ قصيدة في مدح الرسول مطلهها :

خوش چون بانگ‌آنست گلشن جان درگرفت
بلبـلانرا نغمـــة قالـوا بلى در بـر گرفت ٠

و : ٣
م : ١٨
س : ٩

١٤ ـ الاكسير الاعظم ٠

المؤلف : عبدالقادر الگيلاني ٠

الاول : اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد صلاة تقبل بها دعاءنـا ٠٠٠ الخ

نسخه عبدالعزيز سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٧
م : ١٨ × ١٢ سم
س : ١٤

١٥ ـ شرح قصيدة الامام الشافعي

المؤلف : الشيخ معروف النودهي ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما لـم أر شـرحاً لمخمس المناجات ٠٠٠ المنسوبة الى الامام الهمام الشافعي ٠٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٢٣ هـ ٠

و : ٨
م : ١٨ × ١٢ سم
س : ١٤

١٦ ـ تخميس القصيدة المغرية ٠

المؤلف : الشيخ معروف النودهي ، ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

مطلعها :

يا مـن تعـالى عن الادراك بالبصـر
يا خالق الخلق والاملاك والبشر ... الخ .

الناسخ : محمود حفيد الشيخ السراوي نسخه لاجل ملا محمد الصدباري .

١٧ ـ قصيدة للامام الشافعي :

مطلعها :

يا من له كل العوالـم تخضـع   يا من يحب العفو عمن يرجع

الناسخ : محمود حفيد الشيخ السراوي نسخه لاجل ملا محمد الصدباري .

١٨ ـ مناجات العالم الرباني مولانا علي ابن ملا رسول الزكي .

الاول : الحمد لله الذي اذا ذكر عباده ذنوبهم فاستغفروه كان عنهم عافياً .

و : ٥

م : ١٨ × ١٢ سم

س : ٧

١٩ ـ قصيدة ترجيع بند للشيخ رضا الطالباني .

مطلعها :

ای‌جيهاآفرين ثناگويت   وى معطـر دو عالـم از بـويت .

والقصيدة تتكون من (٣٠) بيتاً .

٢٠ ـ قصيدة شيخ عبدالرحمن في مدح الشيخ عثمان . مطلعها :

سرغى پيچم ز خاطـر خـواه اوست .
دوست دارم آنچه خاطر خواه أوست .

والقصيد تتكون من أحد عشر بيتاً .

٢١ ـ قصيدة اخرى . مطلعها :

يا نبـي الله سـلام عليـك   انما الفـوز والفلاح لـديك

وهي تتكون في (٣٨) بيتاً .

٢٢ ـ قصيدة الاستغفار للشيخ عثمان الموصلي ·

مطلعها :

الحمـــد لله عـــلى الآلاء   والشــكر لله عـلى النعمـــاء

الناسخ : محمد ابن الحاج الصدباري ·

والقصيدة تتكون من (٣٤) بيتاً ·

و : ـــــ

م : ١٨ × ١٢ سم   ت/المجاميع/١١١٦

س : مختلف السطور ·

٥/٤١ مختصر رسالة الترغيب في الصدقات لابن حجر (١)

المؤلف : مجهول ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الشيخ ابن الحجر ترغيباً في الصدقة ··· الخ ·

الآخر : هذا ما انتخبته من الرسالة التي صنفها الشيخ قدوة الكبراء المحققين شهاب‌الدين ابن حجر في آداب الصدقة وما يتعلق بها ·

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ، نسخت سنة/١٢٦٠ هـ ·

و : ٧

م : ٢٣ × ١٦ سم   ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ٣٢

٥/٤٢ مخطوطة فارسية في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (الباب الاول في الايمان والاسلام وفيه فصول فصل في ميامن الايمان وسلامة الاسلام ··· الخ ·

---

(١) الاصل هو الترغيب في الصدقات لاحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن حجر الهيتمي المتوفى سنة/٩٧٤ هـ انظر هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ ولم يشر الى هذا الكتاب فاعتمدنا على المخطوط ·

الآخر :

اگرچه سبستانی دیوانی ما
نماید سرشین از شین شر

شب ظلمت از روی أو دور
دارستانی انگهش از قبولی نظر

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي . في آخرها عدة تواريخ تعود الى سنوات ١٢٨٨ ـ ١٣٠٠ هـ منها ان في سنة ١٢٩٣ هـ ماتت ملا عائشة واخوها القاضي ورجل آخر اسمه موسى بسبب هجوم الثلج عليهم فوقعوا تحت أكوامها وقد مضى من شتاء تلك السنة شهر واحد . ومنها ان صالح البيتوشي قد ولد له ولد سماه عبدالله سنة/١٢٨٨ هـ وولدت له بنت سماها فاطمة وذلك أيام حكومة مصطفى آغا الدولكاني سنة/١٢٩٣ هـ وولدت له بنت أيام حكومة ظاهر آغا الدولكاني سنة/١٣٠٠ هـ وقد بقي من شتاء تلك السنة عشرون يوماً .

ومنها ان مصطفى آغا الدولكاني قد جرح سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٥٤
م : ٢١ × ١٧ سم ت/١١٥٠
س : ١٧

٥/٤٣ مخطوطة في التصوف

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد چون سالك از حجاب هستى . .... الخ .

الآخر : ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا بحرمة سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي العربي .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ٠

و : ١٤

م : ٢٢ × ١١ سم　　　　ت/مجاميع/١٢٠٥

س : ١٧

٤٤/٥　　مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم أيها الاخ الفالح والمريد الصادق الصالح ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (يقول الشيخ بايعتك على أن لا تشرك بالله شيئاً وان قتلت او حرقت يقول المريد قبلت وبايعتك على كذا وكذا ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/ ١١٥٧ـ١١٦١

س : ١٦

٤٥/٥　　مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد على الكسب المرغوبات ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وعدم العلم بما في الفريدة الثانية كفر وانكار أكثرها كفر فلنختم الرسالة بهذا القدر ٠

الناسخ : الشيخ علي الكوئي نسخه لاجل فقى السليمان السليماني سنة/١٢٣٧ هـ ٠

و : ١٢

م : ١٦ × ١١ سم　　　　ت/١١٢٧

س : ١٢

٥/٤٦ مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (بمولانا گفتم مولانا متحير شدند سقا حاضر بود وحقيقت جانب ترك مدعى‌را منكر شد ... الخ .

الآخر : وروزى ديگر چون او خبر بمن رسيد قوى شكسته خاطر شدم عزم كردم كه باز بمدرسه روم همان شام حضرت خواجه‌را بخواب ديدم اين ايت راميخواند ..

الناسخ : أبو القاسم السنندجي ، نسخه لاجل عبدالقادر البغدادي سنة ١٢٣٤ هـ . خطه فارسي .

و : ١٦٢

م : ٢٢ × ١٤ سم ت/مجاميع/٩٠٨

س : ١٦

٥/٤٧ مخطوط في تفسير الأحلام [قطعة]

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ [ومن رئى نساءً أقبلن على الدواب فهو عمال يقدمون تلك البلدة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الباب الاربعون في رؤية الكبش والغنم والمعزن والضأن صغارها وكبارها ...

الناسخ مجهول ، نسخ بخط شبيه بالفارسي وبمدادين الاحمر والاسود .
وفي آخره قصيدة تقرأ على وجوه متعددة بل وفيه بيت يقرأ على أربعين الف وجه .

و : ٢٥

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/١٠٩٩

س : ٢٠

٥/٤٨ مخطوط في خواص الحروف

[وهو عبارة عن رسائل في الوعظ والارشاد .]

المؤلف : مجهول .

الاول : اللهنيسست حد خامه از نام اله دم زدن بايد ز بان دارد .... الخ .

الآخر : فلا يكمل ايمان عبد حتى يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه ..

الناسخ : رسول بن عبدالله نسخه لاجل ملا محمد الصدباري سنة/١٣٢٥ هـ .

و : ٢٨

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/١١٢٨ ـ ١١٢٩

س : ١٤

٥/٤٩ مطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدا بـ (حجت توان ساخت اي عزيز اوامر نواهى شرعرا كه ظاهراً مطلوب حقست ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (اى عزيز هميشه آدمى در سفراست از آنجا كه نطفه بود تا آنكه بآخرت رسيد قال الله تعالى لتركبن طبقاً عن طبق ...

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١١ ت/مجاميع/١٢٠٥

س : ١٥

٥/٥٠ مطوط في الوعظ والارشاد

الاول : الباب الاول في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال أهل المعرفة في هذه الكلمة وسيلة المقربين واعتصام الخائفين وامتثال لقول رب العالمين ..

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (كأنه قال اخذ الهدهد في جميع عمره بمنقاره مرة واحدة كتاب سليمان الذي فيه [بسم الله الرحمن الرحيم] منجيته من عذاب سليمان واعطيته رئاسه الطيور وادخله في جنتي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة ، مجدولة الصفحات بخط أحمر والمخطوط تشتمل على ثمانية واربعين باباً كل باب منها تضم موضوعاً معيناً في الوعظ والارشاد ٠

و : ٢٣٢

م : ٣٣ × ٢١ سم ت/١٣٢٠

س : ٢٩

٥/٥١ مخطوط في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ولما خلق الله تعالى الجن والانس لاجل المعرفة كما قال الله تعالى وما خلقت ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : كما حققه صاحب المهمات في كتابه كذا في المنهاج والاحياء ويسمى الاول درع الصالحين والثاني درع المتقين والثالث درع الصديقين كذا من المنهاج وهداية الذاكرين ٠ حكمنا مشروعية ذكر الجهر وعدم منعه ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

و : ٢١ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٢٤ ـ ١٣٢٦

س : ٢٦

٥/٥٢ مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية

المؤلف : عبدالوهاب بن أحمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصاري الشافعي الشاذلي المصري (أبو المواهب ، عبدالرحمن) ٨٩٨ ـ ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ...
وبعد فهذا كتاب نفيس لم يسبقني احد الى وضع مثاله .

الآخر : والاحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب وفي هذا القدر كفاية والله أعلم .

وليكن ذلك آخر كتاب مشارق الانوار القدسية .

الناسخ : مجهول ، الخط شبيه بالنسخ .

و : ٢٩٩
م : ٣٤ × ٢٣ ت/١٢٥٢
س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٦٨٧ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ .

٥/٥٣ مطلع خصوص الكلم في معاني نصوص الحكم

المؤلف : داوود بن محمد بن محمد القصيري تلميذ عبدالرزاق بن جمال‌الدين بن ابى الغنائم القاشاني ...

الاول : الحمد لله الذي عيَّن الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم وقدرها بعمله في غيب ذاته ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ [تنبيه كما علمت ان للحقيقة الانسانية ظهورات في العالم تفصيلا فاعلم ان لها أيضا ظهورات في العالم الانساني اجمالا "

الناسخ : مجهول . والكتاب الف واهدي الى الامير [أمير محمد بن الصدر السعيد الشهيد] .

و : ٢٥
م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٢٦
س : ١٢

٥/٥٤ مكتوبات الامام الرباني

المؤلف : أحمد بن عبدالاحد السهرندي الفاروقي النقشبندي الحنفي ٩٧١ ـ ١٠٣٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه وكما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : حق سبحانه وتعالى بأحسن وجوه واوفق طرق اين دولت عظمى ميسر كرداند بحرمة النبي وآله الامجاد وعليه وعلى آله من الصلاة وأتمها ومن التسليمات أكملها ٠٠

الناسخ : عبدالكريم نسخها سنة/١٢٤٠ هـ لاجل حاجي بيك مصرف ٠ نسخة جيدة خطها فارسي وبمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات بماء الذهب في اولها سر لوحة مذهبة ملونة ٠ جلدها مزخرف قهوائي ٠

والكتاب عبارة عن ثلاثمائة وثلاثة عشر مكتوباً في التصوف كتبها المؤلف الى شيوخه وتلامذته ثم جمع هذه المكتوبات محمد الجديد البدخشي الطالقاني ٠

و : ٢١٥

م : ٣٠ × ١٩ سم　　　　ت/٩٠٣

س : ٢٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٥٩ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٥٠ و جـ٣/٢٣ ٠

٥/٥٥ مكتوبات كاك احمد الشيخ

المؤلف : كاك أحمد الشيخ ابن الشيخ معروف النودهي المتوفى/١٣٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام علي رسول الله وبعد برادران دعا مى نمايم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : برادران من از دردهاى دل كه ضرر دينى دارند بسيارند اما ازانكه بلواى عام بود جزوى عرض نمودم ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٧هـ وبمدادين الاحمر والاسود بنسخة جيدة ٠

والمخطوط يشتمل على المكتوبات التالية :ـ

أ ـ مكتوب في الظلم ٠

ب ـ مكتوب في الرضاعة ٠

ج ـ مكتوب في الزوج والزوجة ٠

د ـ مكتوب في احرام المساجد ٠

هـ ـ مكتوب في ترك الجمعة والجماعات ٠

و ـ مكتوب في عقوق الوالدين ٠

ز ـ مكتوب في الربا ٠

ح ـ مكتوب في الرياء ٠

و : ٨٠
م : ٢١ × ١٦ سم ت/١٢٤٦
س : ١٦

٥/٥٩ مكتوب التوبة

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى سنة/١٣٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : با وجود احاديث درين باب يك كتاب ميشود والسلام على من اتبع الهدى ٠

الناسخ : مجهول ٠ الخط فارسي ٠

و : ٢٣
م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/١٣٥٥ـ١٣٥٦
س : ١٢

٥/٥٧ مكتوب معجزات مكة

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى/١٣٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠٠ وبعد برادران عريضه هاى محب ٠٠ الخ ٠

الآخر : پس خدايا از شفاعت آن ملاذ خودمان مارا محروم نفرمايند ودائماً باتباع أقوال أفعال اوخدارا از خودمان رضا بنماييم ٠

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/١٣٥٥ـ١٣٥٦

س : ١٤

٥/٥٨ مكتوب السلوك

المؤلف : كاك احمد الشيخ المتوفى سنة/١٣٠٥هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فاعلم ايها الاخ ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قال الحكماء علامة قبول التوبة أربع خصال امساك اللسان عن فضول الكلام والغيبة والنميمة والقذف والبهتان والمنع من الحقد والحسد في حق العباد وترك صحبة الاشقياء والسعي دائماً ٠٠٠٠

الناسخ : احمد ابن الحاج ناصر بن الحاج احمد العربي البصري الشافعي ٠ خطها الثلث نسخت بمدادين الاحمر والاسود ، جلده قهوائي ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٥٧ـ١١٦١

س : مختلف السطور

٥/٥٩ نسخة اخرى

ناقصة الاول ، نسخها أحمد ابن الحاج ناصر ابن الحاج طه الشافعي القادري بخط ثلث ٠

و : ٥

م: ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٥٧ـ١١٦١

س : ١٥

٥/٦٠ منظومة فارسية في التصوف

الناظم : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (..

اي قمر طلعت مكي مطلع مدني مهد يماني برقع
شقه برقع تو برق فروز لمعه برق رخت برقع سوز ..

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (

از قدر گاه توكل دورى قايم بر قدم مفردرى .

الناسخ : مجهول ، الخط فارسي .

و : ٤٠

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/١١٣٧

س : مختلف السطور .

اصول الفقه

٦/١ حاشية مختصر المنتهى في اصول الفقه

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني ، الحنفي (السيد الشريف)
٧٢٠ _ ٨١٦هـ .(١)

الاول : « من لطف الله تعالى » أي من لطف الله سبحانه بعباده احداث الموضوعات اللغوية ... الخ .

الآخر : ولك أن تخص غير الشرط الشرعي كأحد الاسباب ولا يلزم اهمال حالها لانها قد علمت هيهنا تمت الحاشية الشريفة على الشرح العضدية .

الناسخ : عبدالحي بن اسماعيل نسخه في تاسع شهر محرم الحرام سنة/ ١٠٨٩هـ في دار السلطنة باصفهان .

و : ٦٩

م : ١٧ × ١٠ سم ت/مجاميع/١٠٩٠_١٠٩١

س : ٢٢

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٦ ومعجم المؤلفين جـ ٢١٦/٧ .

٦/٢ الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

المؤلف : الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة/٩٠٣ هـ .

الاول : أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار اصول الفقه وفتح من اجتلاء اسرار قواعدها البديعة ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ومن كان مريضاً أو على سفر ... الآية : وفي الحائض بالاجماع وحاصل ما استدل به للمنقول عن أكثر الفقهاء أمران أحدهما قيام سبب الوجوب وهو شهود الشهر والثاني وجوب القضاء ..

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث ، بعض كلماتها محكوكة .

---

(١) في كشف الظنون ان الجرجاني له شرح على مختصر المنتهى وما دوّن على المخطوط مشعر بأنها حاشية على شرح العضدية على مختصر المنتهى انظر كشف الظنون جـ ١٨٥٤/٢ .

و : ٥٥

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٩٠٤

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ ٥٩٥/١ ٠

٦/٣ مخطوط في اصول الفقه

المؤلف : ٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قال الرابعة تعليق الحكم بالاسم لا يدل على نفيه عن غيره والا لما جاز القياس خلافاً لابن الدقاق وتخصيص الحكم باحدى صفتي الذات ٠٠٠٠ هذه هي المسألة الرابعة وهي لبيان اقسام دليل الخطاب وهي سبعة الاول مفهوم الحصر المستفاد من حرف انما الثاني مفهوم الاستثناء ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (لأن المختار في الاحكام ان المفتي الذي ليس بمجتهد انما يجوز له الافتاء بمذهب غيره من المجتهدين اذا كان مجتهدا في ذلك المذهب مطلعاً على مأخذ أقوال امامه قادرا على التفريع عليها ممكنا من الجمع والفرق والنظر والمناظرة فيها لانعقاد الاجماع من أهل كل عصر على قبول ٠

الناسخ : مجهول : نسخ بمدادين الاحمر والاسود وبخط شبه مغربي والكتاب عبارة عن شرح ومتن وعليه مقابلات وتصحيحات عديدة وقد كتب في آخره وبخط حديث (القواعد والفوائد) ٠

و : ١٦٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/١٢١١

س : ٢١

٦/٤ مخطوط في اصول الفقه

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (٠٠٠٠ واما ما أورده العلامة قطبالدين

الرازي عليه بامكان كونها للتبيين فتصح ۰۰۰ الخ ۰

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ولو كان جاهلا بالعربية حمل على التعليق مطلقا ان لم يفسره بغيره ولو قال ان دخلت الدار وانتِ علي كظهر امي بالواو روجع مع امكانه فان قال أردت التعليق قبل ۰

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط شبيه بالثلث عليه آثار الرطوبة بعض أوراقه ممزقة ۰

و : ۸۷

م : ۱۸ × ۱۳ سم ت/۱۰۹۲

س : ۱۵

الفقه الشافعي

٧/١ الانتباه لتحقيق عويص مسائل الاكراه

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي ، الانصاري الشافعي (شهاب‌الدين ، أبو العباس) ٩٠٩ ـ ٩٧٣هـ ٠

الاول : احمد الله على انعامه واشكره على الهامه واصلي واسلم على سيدنا محمد وآله واصحابه في بدأ الامر واختتامه صلاة وسلاماً دائمين بدوام افضاله في دار نعيمه واكرامه وبعد فهذا كتاب لقبته الانتباه لتحقيق عويص مسائل الاكراه ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما قصدته وتمام ما حررته مما اؤمل ان اكون فيه على صراط مستقيم وسنن قويم ومع ذلك وفوق كل ذي علم عليم فمن اجتهد واصاب فله عشرة اجور ومن اجتهد واخطأ فله أجر والله اسأل ان يسبل على ذيل الستر وان يمنّ باصابة صوب الصواب ٠٠٠

الناسخ : عبدالعزيز نسخه سنة/١١٩٠ هـ خطه نسخ جميل ومن الجدير بالذكر ان المؤلف قد فرغ من تأليفه في عشرين من شهر ربيع الاول سنة/٩٥٤ هـ ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٤سم ت/مجاميع/١٠٨٨ـ١٠٨٩

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين جـ ١٥٢/٢ وهدية العارفين جـ ١٤٦/٥ غير انهما لم يشرا الى اسم الكتاب ٠

٧/٢ الانوار لعمل الابرار جـ ٢

المؤلف : جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي المتوفى سنة/٧٩٩ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ولو وكل بتزويج ابنته من رجل وليس على التوكيل نفعاً ولا يدفع عنه ضررا وكذا لو انكر البائع التوكيل في البيع سمعت شهادتهما حتى يلزمه قبض الثمن ويسلم المبيع ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وعفي عن المال وفي يده مال والواجب ثلث القيمة أو أقل طولب ٠

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالاستنساخ نسخة محشاة اثرية نسخت بمدادين الاحمر والاسود ورقه ترمة أملس مصقل ٠٠

و : ١١٦
م : ١٨ × ١٤ سم ت/٩٢٣
س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٩٥ ٠

٧/٣ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠

الآخر : ولا تكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على الحاجة ٠

الناسخ : حسين بن ابراهيم نسخة في مدينة السليمانية في مدرسة ملا عثمان سنة/١٢٧٠ هـ ٠
خطه رديء جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٢٩
م : ٣٤ × ٢٢ ت/١٢٦٧
س : ١٥

٧/٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٤٠
م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٠٥
س : ١٥

٧/٥ تحفة المحتاج شرح المنهاج

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي/٩٠٩-٩٧٣هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً وخص هذه الامة بأوضحها احكاماً وحجاجاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أو صابراً الاحرام متوقعاً زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله أعلم بالصواب ٠

الناسخ : عبدالقادر نسخه في قرية آغجلر سنة/١١٧٣هـ نسخها لاجل رجل اسمه محمود نسخة محشاة جاء في أغلب حواشيها انه زبره (أي كتبه) عبدالله في مدرسة مولانا غزائي في قلعة چوالان ٠ وليس من المستبعد أن يكون ناسخ الحواشي هو عبدالله البيتوشي ٠

وتوجد في بداية الكتاب حاشية على ورقة مستقلة جاء في آخرها ما يلي : « زبره عبدالله بعد قتل محمد پاشا في يوم الاربعاء من ذى الحجة الحرام سنة/١١٧٥ هـ(١) » وفي أوله تملك من قبل رسول ابن سيد محمد البرزنجي وختم بيضوي باسمه ٠ جلده أسود مزخرف ٠

و : ٢٢٦

م : ٣٣ × ٢٢ سم ت/١١٧٤

س : ٢٧

٧/٦ تحفة المحتاج ج/٣

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ابن حجر الهيتمي ٩٠٩-٩٧٤هـ ٠

الاول : كتاب النكاح قيل اسماؤه بلغ عند بعض اللغويين الفاً واربعين ٠ وهو لغة الضم والوطىء وشرعاً عقد يتضمن اباحة وطىء ٠٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والاخبار الدالة على منع ما زاد على سبعة أذرع وان فيه الوعيد الشديد

---

(١) لم يتضح لي من هو هذا الرجل الذي اسمه محمد پاشا وقتل سنة/١١٧٥ هـ ٠

محمولة على من فعل ذلك للخيلاء والتفاخر على الناس وتكره الزيادة عليها أي لغير حاجة وصحّ ان الرجل ليوجر في نفقته كلها الا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالانفاق في البناء به مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ٠

الناسخ : اسماعيل ابن ملا سليمان الگلالي(١)

---

(١) وهو الرجل أعني اسماعيل ابن ملا سليمان كان عالماً وخطاطاً ماهراً تولى التدريس في مدرسة قرية (گلاله) بمنطقة (شينكايەتى) لمدة طويلة وهذه العائلة بالاصل هم من أهل قرية (مرگه) حيث ان جدهم صوفى (رەبەن) قد جاء الى قرية (گلاله) واستطاب له المقام هناك وتزوج فولد له ملا سليمان الذي أصبح مدرساً بمدرسة القرية وبعد وفاته تولى ملا اسماعيل مهمة التدريس في هذه المدرسة كما سبق وبعد وفاته أواخر القرن الثالث عشر الهجري أصبح الشيخ عثمان القادري ـ الذي هو من طائفة (كيويخا) محمد الگلالى ـ مدرساً واماماً وقد كان هذا الاخير خليفة لكاك أحمد الشيخ المتوفى ١٣٠٥ هـ ٠ ولم يكن خليفة لمولانا خالد النقشبندي كما يقوله الاستاذ محمد ملا كريم في مجلة المجمع العلمي العراقي ـ الهيئة الكردية ج ٨/٢٠٤ ثم يفنده ٠ وبعد وفاة الشيخ عثمان أصبح مكانه ملا عبدالله الگلالي الذي كتب دواوين لشعراء الكرد حيث كان مهتماً بجمع اشعار شعراء الكرد ، وله الفضل في حفظ كثير من تراثنا الشعري ٠ وقد أصبح كشكول ملا عبدالله الگلالي أشهر من نار على علم عند المهتمين بالشعر الكلاسيكي الكردي ٠

وبعد ملا عبدالله أصبح ملا أحمد رەش مدرساً واماماً بالقرية المذكورة ثم جاء بعده ملا مجيد السورداشي وبعده ملا عبدالله سعيد البوكاني الى سنة ١٣٤٧ هـ ٠

وفي سنة ١٣٤٧ هـ أصبح ملا محمد بن ملا عبدالفتاح بن اسماعيل الشهير بملا محمد الرئيس مدرساً واماً وخطيباً بالقرية المذكورة وبقي على هذا الحال الى سنة ١٣٩٠ هـ ٠

وخلال هذه الفترة أصبحت مدرسة (گلاله) مركزاً علمياً ذائع الصيت يشد اليها الرحال من جميع أنحاء كردستان فكان فيها دوماً مجموعة من الطلاب الاذكياء والذين وصلوا الى مرتبة متقدمة من العلوم والمعرفة وكانت حلقات التدريس مستمرة من بعد صلاة الفجر والى ساعات متأخرة من الليل وقد كان استاذنا ملا محمد الرئيس على قدم راسخ من العلم =

نسخة جيدة مصححة جلده مزخرف اسود وضعت خطوط على بعض كلماتها ٠

و : ١٥٦

م : ٣٢ × ٢٠ سم ت/٩٢٤

س : ٢٥

٧/٧ تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلق بالابراء

المؤلف : أحمد بن محمد بن علي (بن حجر) الهيتمي/٩٠٩ـ٩٧٤ هـ ٠

الاول : الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فرع لو قال انتِ طالق على تمام براءتي من صداقك فمتى ابراته أو قبلت في مجلس التواجب بانت فيكون كقوله أنتِ طالق ان ابرأتني من صداقك وهذا آخر ما سئل من جمع هذا المختصر ٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ١٩

٧/٨ جواهر الفرائض

المؤلف : ٠٠٠٠٠

الاول : هذا كتاب جواهر الفرائض اعلم انه اذا مات الانسان أولا يبدأ من

=

والمعرفة بحيث كان باستطاعته أن يشرح ويفصلَ ويحللَ ويوضح اي موضوع كان وفي اي علم وبدون أدنى مراجعة أو تحضير وبالجملة فقد كان فذاً من بين الرجال قل ان نجد اشباهاً فيما مضى من الدهر الطويلَ وفاء وصدقاً وعقلا وعلماً ٠٠ وفي سنة ١٩٧٠ م ترك قرية (گلاله) وسكن في السليمانية الى ان توفي سنة ١٩٧٩ م بمرض القلب رحمه الله رحمة واسعة ٠

تركته وتجهيزه وما يحتاج اليه ... الخ .

الآخر : مسألة رجل مات وترك زوجات واماً فللزوجات الربع وللأم الثلث والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر قد تم كتاب جواهر الفرائض .

الناسخ : عبدالقادر الباليكدري نسخه يوم السبت من شعبان سنة/١٢٦٠ هـ .

وفي آخره رسالة فارسية في الفرائض أيضا مع جدول بأصحاب الفروض وذوي الارحام وحصتهم من التركة .

و : ٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٠٩

س : ١٩

٧/٩ الخلافيات بين الائمة الاربعة

المؤلف : سليمان بن علي القراماني المتوفى سنة/٩٢٤هـ .

الاول : باسم الاله ربّ كل عبد والحمد لله ولي الحمد ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (كتاب الصيد والذبائح) .

الناسخ : مجهول ، نسخة أثرية ضاع منها صفحات . نسخت بمدادين الاسود والاحمر بخط ثلث جيد . (نسخة غير مرتبة) .

و : ٨٨

م : ٢٨ × ٢٠ سم ت/١٢٦٣

س : مختلف السطور

٧/١٠ رسالة في الفرائض

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وأصحابه أجمعين ... الخ .

الآخر : اذا مات جماعة بينهم قرابة ولا يدرى أيهم مات أولا جعلوا كأنهم ماتوا

معاً فمال كل واحد لورثته الاحياء ولا يرث بعض الاموات من بعض وهذا هو المختار وقال ابن مسعود رضي الله عنه يرث بعضهم من بعض الا مما ورث واحد منهم من صاحبته تمت الكتاب ٠

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ٠

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　ت/مجاميع/٨٧٨ـ٨٨٠

س : ١٧

٧/١١　　رسالة في الفرائض

ناقصة الاول ٠

الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ٠

الناسخ : احمد حمدي البلخي نسخه سنة/١٣٢٠ هـ لاجل استاذه أحمد التكيي ٠

و : ٣٤

م : ٢٣ × ١٧ سم　　ت/١٢٨٦

س : ١١

٧/١٢　　رسالة في الفقه

المؤلف ٠٠٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ثم يدفعون الى منى ويأخذون من المزدلفة الحصى للرمي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وأن يتعلق بالقيمة التي أخذها المالك ٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخة عادية ٠

و : ٦٥

م : ٢١ × ١٥ سم　　ت/١١٨٥

س : ١٥

٧/١٣ شرح شرح فرائض التحفة على المنهاج(١)

المؤلف : محمد بن آدم بن عبدالله البالكي(٢) .

---

(١) في المقدمة يقول المؤلف انه شرح لفرائض شرح المنهج وفي الخاتمة يقول انه شرح لشرح تحفة المحتاج على المنهاج .

(٢) هو محمد بن آدم بن عبدالله البالكي الروستائي ولد بقرية (روست) بناحية بالك في حدود سنة ١١٦٠ هـ أو سنة ١١٦٤ هـ . فدرس عند والده الذي كان أيضا عالما جليلا له حواش وتعليقات على بعض الكتب المتداولة ...) . ثم درس عند العلامة عبدالله البايزيدي تلميذ صبغةالله الحيدري وقد نال الاجازة العلمية وهو في ثلاثين من عمره . وكان كثير الاسفار والرحلات فمن جملتها رحلته الى (مهاباد) سنة/١١٩٢ هـ لتعلم اللغة الفارسية وذلك بعد أن كان مدرساً ومؤلفاً . ويروى بهذا الصدد حكاية وهي ان امرأة وردت اليها رسالة فارسية من طرف ابنها فاخذت بها الى ابن آدم ليقراها لها . ولم يكن لدى ابن آدم الملم باللغة الفارسية فلامته وصدرت منها ما أزعج ابن آدم لذا قرر أن يتعلم اللغة المذكورة مهما كلفه الثمن . فحقق ما أراد بعد مدة ثم رجع الى بلاده وأصبح مدرساً في مدينة (رواندوز) في عهد امارة محمد باشا الرواندوزي الشهير بـ (باشاكويره) . وقد لاقى تبجيلا وتقديراً من من محمد باشا فعكف على التدريس والتأليف والتحقيق فقرأ عليه مجموعة من الطلاب الذين أصبحوا فيما بعد نبراساً يشار اليهم منهم مولانا خالد النقشبندي والعلامة ملا محمد الخطى والعلامة ملا علي الوساني وملا عبدالله الجلي والحاج قادر الكوئي . وغيرهم .

وبعد نشوب نزاع بينه وبين محمد باشا ترك (رواندوز) وسكن في قرية (رۆست) وتوفي سنة ١٢٦٠ هـ . أو سنة/١٢٥٢ هـ . يقول فيه ابراهيم فصيح الحيدري في كتابه عنوان المجد .

« ومن أعظم من أدركت عصره وأنا صغير وهو نزيل عند جدي أسعد الحيدري علامة الدنيا على الاطلاق الفائق على جميع مشايخ العراق صاحب التآليف العديدة والتقريرات المفيدة شيخ الكل في الكل مولانا محمد بن آدم الكردي طاب ثراه وقد قرأ عليه حضرة مولانا خالد قدس سره واخذ عنه كافة فحول العراق وكان جدي العلامة ، وشيخنا العلامة يحيى المزوري وشيخنا العلامة عبدالرحمن الروزبهاني الذين هم من مشايخ علماء العراق كافة يعترفون بفضله وتقدمه وعلمه المحيط وكان بمنزلة الفخر الرازي . له اكثر من مائة تاليف في العلوم النقلية والعقلية

=

الاول : الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آلـه هداة الطريق القويم والصراط المستقيم ولا حول ولا قوة الاّ بالله العلي

وشرح اثبات الواجب الذي هو ادق كتب الكلام من حفظه بدون استمداد من كتب الكلام وكان الآية الكبرى في عصره ولو عدمت كتب العلوم لاستطاع أن يؤلف مثلها من حفظه وهذا ليس على سبيل المبالغة بل بيان الواقع الذي اعترف به جميع علماء العراق » ٠

ألف أكثر تآليفه في قرية (روست) وكلها معجب ورائق تتجلى فيها أفكاره العالية وقوة ملكته ونبوغه ، ونضوج عقله ودقة تفكيره ولكن مؤلفاته العديدة المتنوعة ظلت في زوايا النسيان ولم تمدّ اليها يد البحث والتحقيق وقد كان لآرائه الصريحة تجاه مجموعتين كبيرتين وهما الصوفية والدراويش ومعارضته لهما أثر كبير في عدم انتشار كتبه بين الناس ٠ وقد أصبح انكاره عليهما مضرب الامثال ٠

ومن مؤلفاته ١ ــ مرآة المأمول في المنطق ٢ ــ ميقات المعقول شرح مرآة المأمول ، ٣ ــ شرح رسالة الحساب لبهاءالدين العاملي ٤ ــ شرح اشكال التأسيس في الهندسة ٥ ــ شرح فرائض المنهج ٦ ــ مفتاح المغيب في العمل بالربع المجيب ٧ ــ تذكرة الاحباب في العمل بالاسطرلاب ٨ــ تعليقاته على الجغميني للقاضي زاده الرومي في الفلك ٩ــ مشكاة المنقول في أربعة فنون النحو والصرف والعروض والمنطق ألفه سنة (١٢٠٥ هـ) ١٠ ــ كتاب في الوضع والبيان والآداب ١١ ــ مصباح الخافية في شرح نظم الكافية للشيخ معروف النودهي ، ١٢ ــ مجالس النواميس في المواعظ ١٣ ــ تعليقات على السيوطي ، على ألفية ابن مالك ١٤ ــ تعليقات على الجاربردى شرح الشافية في الصرف ١٥ ــ تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية لعصام‌الدين الاسفرائيني ١٦ ــ تعليقات على حواشي الفوائد الضيائية لعبدالغفور اللاري ، ١٧ ــ مفتاح التنجيم في شرح التقويم ١٨ ــ تحرير البلاغة ١٩ ــ شرح تحرير البلاغة ٢٠ ــ تعليقات على المطول للتفتازاني وعلى حواشيه للسيد الجرجاني وحسن چلبي وعبدالحكيم ، ٢١ ــ مرآة المعقول المشتملة على الميزان في المنطق والهندسة والحساب ، والهيئة ، والحكمة الطبيعية والالهيات والكلام ثم شرح منها الميزان والهندسة والحساب والهيئة ٢٢ ــ حاشية على شرح مقدمة التلخيص ٢٣ ــ شرح على زيج الوغ بك ٢٤ ــ (روزنامة) التقويم ٢٥ ــ تشريح السيارات ٢٦ ــ تعليقات على شرح الروزنامة الجديدة والقديمة

العظيم اما بعد فيقول أفقر الخلق الى الله الغني محمد بن آدم بن عبدالله اولروستائي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠٠ اعلم ثم اعلم ان هذا الشرح ليس مخصوصاً بما جعلته شرحاً له بل جعلته كالشرح لشرح التحفة لفرائض المنهاج ٠٠٠٠٠٠ والتابعين وجميع المؤمنين والمؤمنات الى يوم الحساب جنى القلم عن نظم الحجج لاخراج مبهج المنهج في الثلثاء من سادس شوال سنة/١٢٣٠ هـ ٠

الناسخ : رسول نسخه سنة ١٣٢٧ هـ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٨٣

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/١٢٩٩

س : ١٩

٧/١٤ شرح المنهاج (أو) كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة/٨٦٤هـ ٠

الاول : هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل الفاظه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : آخره « كتاب الحج » ينتهي ب (فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام

=

٢٧ ـ سلسلة الذهب في تاريخ حياته الفها سنة/١٢٣٤ هـ ترجم فيها لنفسه وذكر ما عاناه من الشدائد والويلات والخلاف بينه وبين أمير رواندوز الذي أمره بالاقامة في قرية (روست) وهذا الكتاب مهم جداً ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة عباس العزاوي التي اصبحت فيما بعد ضمن محتويات مخطوطات الآثار ٠ ومع بحثي الحثيث عن هذا الكتاب في مديرية الآثار الا انني ما وجدت أثرا لهذا الكتاب ٠ واما بقية مؤلفاته فان قسماً منها موجود لدى أحفاده وخاصة (ملا ويسي) ٠

انظر الشيخ معروف النودهي ـ محمد الخال ص ١٠٣ ـ ١٠٥ وعلماؤنا في خدمة العلم والدين ـ ملا عبدالكريم ص ٥٠٧ ـ ٥٠٨ وتاريخ الادب العربي في العراق عباس العزاوي ج٢/١٥٩ ٠

في الحج وسبعة اذا رجع واشتهد ذلك في الصحابة ولم ينكروا والله أعلم ·

الناسخ : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجري ضاع بعض صفحاتها ·

و : ٣١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٤٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨٧٣/٢ ·

٧/١٥ فتح الجواد

المؤلف : كاك احمد الشيخ (احمد بن محمد بن مصطفى بن محمد) ١٢٠٨ ـ ١٣٠٥هـ(١) ·

---

(١) هو ابن الشيخ معروف النودهي البرزنجي وقد تربى وتعلم عند والده الشيخ معروف وأخذ الاجازة العلمية منه ايضا وبعد وفاة الشيخ معروف النودهي سنة/١٢٥٤ هـ أصبح مدرسا مكان أبيه وفي مدرسة البابانيين التي كان مقرها الجامع الكبير في السليمانية · وابتداء من سنة/١٢٥٤ هـ والى سنة وفاته ١٣٠٥ هـ · أصبح شخصا مرموقا يشار اليه بالبنان ومدرسا ناجحا وعابدا ناسكا تقيا · فعكف على التأليف والتحقيق والتدريس وارشاد الناس ومصالحة المتخاصمين · وافراج المسجونين ودفع الجور عن المظلومين · وقد قدم خدمات جليلة للمسلمين فأفنى عمره في خدمتهم وله مؤلفات عديدة باللغتين العربية والفارسية · منها حوالي ستين مكتوبا أغلبها في المواعظ والارشاد والفقه باللغة الفارسية طبع بعضها في النجف سنة ١٣٥٥هـ على نفقة الشيخ محمود الحفيد وقد ترجمها الى اللغة الكردية الاستاذ ملا عبدالكريم المدرس وطبع بعضها سنة/١٩٨٤ ولكاك أحمد الشيخ مؤلفات اخرى بالعربية منها :

١ـ فك القفول في شرح سلم الوصول ·
٢ ـ فتح الجواد في فضائل الجهاد ·
٣ ـ حاشيته المدونة على كتاب الكمال شرح الشافية ·

وقد حافظ على مخلفات مكتبة البابانيين فلم شعثها وجمع شاردها وبقيت المدرسة والمكتبة نشيطتين طيلة حياته فمن أراد التفصيل فليراجع علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ والشيخ معروف النودهي ـ محمد الخال ص ١٩٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية جـ١/١٧ و ١٨ و ١٩٣ ·

الاول : الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة وبعث حبيبه سيدنا ومولانا وذخرنا وهادينا محمداً للملائكة والناس والجنة ... الخ .

الآخر : قال الفقير السيد أحمد ابن السيد معروف النودهي البرزنجي العلوي الحسيني هذا آخر ما أردنا جمعه نسأل الله أن يعمّ نفعه وفرغنا منه يوم الجمعة سنة ألف ومأتين وستين وسبعة في الثامن عشر من ذى الحجة .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٥٧ـ١١٦١

س : ١٥

٧/١٦ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري ، السنيكي القاهري ، الشافعي (زين الدين ، أبو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦هـ .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (نعم ان انفسل معه بعض الوجه كفى لكن ان لم يقصد به الوجه وجب اعادته ولو وجدت النية أثناء غسل الوجه دون أوله كفت ووجب اعادة المغسول منه قبلها كما في المجموع ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويجوز على جنائز صلاة واحدة برضى اوليائها لان الفرض بها الدعاء والجمع فيه ممكن والاولى افراد كل بصلاة ان أمكن وعلى الجمع ان حضرت دفعة اقرع بين اوليائها ....

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة عليها آثار الرطوبة وضعت خطوط حمراء على بعض كلماتها .

و : ١١٢

م : ٣٤ × ٢٢ ت/٩٢٢

س : ٢٩

٧/١٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠٠٠

الآخر : ٠٠٠ بخلاف ما لو أوصى بحجة الاسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم تمت كتابة المنهج ٠

الناسخ : احمد بن عبده ابن عبدالله بن عبدالله بن عبدالفتاح الطاهري بلدا والشافعي مذهبا ٠ نسخة سنة/١١٥٤ هـ بخط شبيه بالثلث وبمدادين الاسود والاحمر ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٣٤٤

م : ٢٤ × ١٨ سم ض ت/١٠٨٣

س : ٢١

٧/١٨ نسخة اخرى

الاول : كتاب النكاح هو لغة الضم والوطىء وشرعا عقد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وبعد تحريمها ان كان سببها ترك أعمال لانها قد يشق عليه ومنه ترك سقي الاشجار المهونة بتوافق العاقدين فانه جاز خلافا للروياني ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٩٩ هـ في عهد حاكمية محمود خان قەرگویزلی ٠٠ جلده اسود ٠

و : ٩٩

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/١٠٧٧

س : ١٦

٧/١٩ فرائض شرح المنهج

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري ٠٠٠٠/٠٠٠ ٨٢٦ ـ ٩٢٦ هـ ٠

الاول : كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اي مقدرة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ...

الناسخ : محمد ابن عثمان البرزنجي نسخه سنة/١٣٠٠ هـ نسخة محشاة عليها حواش من قبل ابن آدم البالكي وغيره ·

و : ٥٣

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١٣١٦

س : ١٢

٧/٢٠ نسخة اخرى

نسخها حسين اليسكندي سنة/١٣٠٨ هـ ·

و : ٤١

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٩٩ـ١٢٠٤

س : ٨

٧/٢١ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ·

نسخت في قرية (دارىكه لى)

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٥ـ١٢٣٧

س : مختلف السطور

٧/٢٢ نسخة اخرى

ناقصة الآخر محشاة ·

و : ٥٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٩١١

س : مختلف السطور

٧/٢٣ فرائض الشيرازي

المؤلف :

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (واشتهر من الاصحاب بعلم الفرائض أربعة علي وزيد وابن مسعود وابن عباس واختار الشافعي مذهب زيد ٠٠ الخ ٠

الآخر : ٠٠٠٠٠ أو ماتت الاربعة معاً عن هؤلاء المذكورين ويكون في المساوية التصحيح بالطريق تمت النسخة الشريفة المسماة بالشيرازي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٣٥ هـ في الآخر مسألة رياضية يقال ان الامام علي قام بحلها ٠٠ جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٨٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٥ـ١٢٣٧

س : مختلف السطور

٧/٢٤ القطر العارض في الفرائض

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي) ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول :

قال فقير ربه الرؤوف محمد الشهير بالمعروف ٠٠ الخ

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ ٠٠٠

فالأب فالجد ولو علا وان اخ فصاعداً بجد يقترن ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/١١٤٩

س : ٨

٧/٢٥ كشف الغوامض شرح قطر العارض (كلاهما المؤلف)

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي) ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : أحمدك اللهم على ما مننت من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل ... الخ .

الآخر : والآل والصحب السراة سادة الامة الكملة في العلم والعمل .

الناسخ : حسين اليسكندي نسخه في مدرسة شيخ محمد البرزنجي في السليمانية أيام وقوع الوباء سنة/١٣٠٧ هـ بخط شبيه بالفارسي .

و : ٣٤

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٩٩ـ١٢٠٤

س : ١٣

المصادر : الشيخ معروف النودهي ـ محمد الخال ص ١٠١ .

٧/٢٦ نسخة اخرى

نسخها صابر تنكىسهرى في (خانقاه) المحوي سنة/١٣٥٤ هـ .

و : ٧٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩١٣ـ٩١٤

س : ١١

٧/٢٧ المحذوفات

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩ هـ .

الاول :ـ

مبسملا محمدلا مسلماً   مصلياً أقول ما ينفي العمى
في موضع الحذف وشرطه وما   جاز وما لا كلها فليعلما

الآخر :

فالحمد لله المسلم على   رسوله وآله عزّ الملا
ما ناح وفاق تجاه داره   وعدت القريش من انصاره

الناسخ : محمد صالح ابن ملا احمد السرنجداعني في سنة/١٢٩٥ هـ نسخه بخط ثلث ورقه ازرق ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/١١٣٢

س : ١١

٧/٢٨ نســخة اخرى

نسخها محمد بن الشيخ احمد الستراوي لاجل ملا محمد الصدباري (نسخة جيدة) ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٢١ـ١١٢٢

س : ١١

٧/٢٩ المحرر في الفقه الشافعي (قطعة)

المؤلف : عبدالكريم بن محمد الرافعي القزويني (أبو القاسم) ٥٥٥ ـ ٦٢٣ هـ ٠

الاول : كتاب النكاح قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية ٠٠ وعن النبي (ص) تناكحوا تكثروا فاني اباهي بكم الامم يوم القيامة ٠٠ الخ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وله اجبار أمته على ارضاع ولده منهـا ولا يكلفها أن ترضع مع ولدها آخر الا ان يفضل لبنها ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ، جلده مزخرف أسود ٠

و : ٨٣

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/١٢٦٤

س : ١١

٧/٣٠ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (.... أو ماله من ظالم أو خاف من حبس الغريم وملازمته ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والرابع قراءة القرآن والخامس الدعاء للمؤمنين وهما ركنان على الاصح ....

الناسخ : مجهول . خطه رديىء عليه آثار الرطوبة .

و : ٥١

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/١١٠٦

س : ١١

٧/٣١ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (.. حتى لو رئى في ركوعه عقرباً فارتفع فزعاً لم يعتد ويستحب رفع اليدين في الاعتدال .

الآخر : وأفضل البقاع للذبح في حق المعتمر المروة وفي حق الحاج منىً وكذا حكم ما يسوقان من الهدى في المكان ووقته .

الناسخ : مجهول .

و : ٥٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٤٣

س : ١٥

٧/٣٢ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (بعتك احد هذين العبدين أو الثوبين لم يصح ... الخ .

الآخر : اذا اختلف المتبايعان في كيفية البيع الجاري بينهما ....

الناسخ :

و : ٣٦

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　　　　ت/١٣٣٩

س : ٧

٧/٣٣　　منظومة في الطلاق

المؤلف : عبدالرحمن بن الملا محمد ابن الملا ابراهيم/١٢٥٠-١٣١٩ هـ[1] ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠

أداة تعليق اذا ان من وما　　متى متى ما أيّ اين اينما ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

بالجبر من طفل أو المجنون أو　　بهيمة وهكذا الكل رأوا ٠

الناسخ : حسين البسكندي نسخها في بينجوين سنة/١٣٠٧ هـ ٠ وعلى المنظومة حاشية مدونة للمؤلف ٠٠

و : ٣

م : ٢٤ × ١٧ سم　　　　　　ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

س : مختلف السطور ٠

---

[1] شرع بالدراسة والقراءة أول الامر في قصبة پينجوين وبعد مدة - كعادة أقرانه - بدأ بالتجوال والرحلات فشد الرحال الى كثير من مدارس كردستان المنتشرة آنذاك فتوجه الى السليمانية واستطاب له المقام في مدرسة الشيخ عبدالقادر الشيخلماريني ثم عند ملا احمد (چاو مار) في مدرسة المفتي في السليمانية ثم سافر الى سننداج فقرأ عند ملا محمد فخر العلماء هناك ثم ذهب الى مدرسة (تورجان) ليقرأ عند العلامة ملا علي القزلجي ثم ترك هذه المدرسة متوجهاً الى قرية (نودشه) فبقي عند ملا احمد النودشي برهة من الزمن ثم سافر الى رواندوز فقرأ هناك علم الفلكيات عند ملا عمر الخيلاني ثم رجع الى مدرسة (تورجان) مرة اخرى فقرأ عند العلامة ملا علي القزلجي أيضاً علوم البلاغة وشيئاً من المنطق عند العلامة السيد حسن الچوري وقد لازم هو استاذه ملا علي القزلجي هذه المرة وبقي عنده الى ان نال منه الاجازة العلمية ثم رجع الى مسقط راسه (قصبة پينجوين) فعكف على التدريس والتحقيق (وفي حدود سنة ١٢٩٨ هـ ترك مدرسة بينجوين متوجهاً الى السليمانية فاصبح مدرساً بمسجد النقيب لمدة قصيرة ثم تركها ٠٠٠) ٠ =

٧/٣٤ منهاج الطالبين في الفقه

المؤلف : محيي‌الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة/٦٧٦ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (ولو ادعى الوكيل على رسول الموكل وأنكر الرسول فالمصدق الرسول ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والموجود ينتهي بـ (ولو نكحت عم الطفل وابن اخيه وابن عمه فالاشبه انه لا تبطل حقها ويشترط العدالة أيضاً ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول نسخة عادية ٠

و : ١١٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/١٣٢٣

س : ١٢

٧/٣٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠٠

نسخها فقيه أحمد الاكراد نسخه سنة/١٢٤٦ هـ ٠

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٢١٨

س : ١٣

=

وبعد وفاة كاك أحمد الشيخ سنة/١٣٠٥ هـ أصبح مدرساً بالجامع الكبير الا ان ظروفاً غير اعتيادية قد حالت دون بقائه هناك لفترة طويلة ٠ الامر الذي فضل الرجوع الى مدرسة بينچوين مرة اخرى ليبدأ بالتدريس والتحقيق والتاليف واستمر على هذا الحال الى ان توفي سنة/١٣١٩ هـ وقد ترك لنا العلامة البينجويني كثيرا من الحواشي والتعليقات والرسائل الصغيرة في مختلف العلوم والمواضيع ٠ فمن أراد التفصيل فليراجع علماءنا في خدمة العلم والدين ٢٧٩ ـ ٢٨١ وتاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٦٢ والجزء الاول من هذا الفهرس ص ٢٦٦ نقلا من تاريخ السليمانية والبحث المفصل للمؤلف القيت في الندوة الثقافية المقامة في قاعة معمل السيكاير في السليمانية ٠ يوم ١٩٨٤/٤/١١ ٠

الفقـــه الحنفـي

٨/١ شرح ملتقى الابحر في الفقه الحنفي

المؤلف : مصطفى ابن محمد العشاقي المدرس الرومي المتوفى سنة ١١٠١ هـ ٠

الاول : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف رسول واكرم مجد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ومن الطف المسألة المامونية وسميت بذلك لوقوعها في خلافة المأمون وهو ابن العباس وأبو جعفر عبدالله بن الرشيد فانه كلما أراد أن يولي القضاء لاحد يسأله عنها فلم يجبه عنها أحد حتى وصف له (يحيى بن أكتم) فاستحضره الخليفة ليقلده قضاء البصرة فلما دخل عليه وكان ذميم الخلقة فأحس يحيى بن أكتم بذلك فقال يا أمير المؤمنين سلني فان المقصود علمي لا حجمي وصوتي لا صورتي وكان من عادة الخلفاء أن يمتحنوا القضاة والعمال والامـراء بالفرائض ٠٠٠٠٠٠٠٠ فاستحضره مشايخ البصرة واستصغروه فامتحنوه فقال كم من القاضي فقال سن عقاب بن اسيد حين ولاه النبي (ص) فسكتوا ٠٠

الناسخ : عبدالله بن وردي ٠ خطه شبيه بالاستنساخ نسخة جيدة ٠ في آخرها تملك من قبل ملا احمد ابن ملا ابراهيم ابن ملا اسـماعيل الحنفي ٠ جلده مزخرف أسود ٠

و : ٣٢٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٨٩٠

س : ٣٢

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٨١٤ ـ ١٨١٥ وذيله جـ٤/٥٥١ ٠

الادب

المجيز : ملا محمد الكوئي(١) ·

المجاز : ملا رسول السيدري ·

الاول : الحمد لله الذي أرسل رسوله بمعالم طوالع الهدى وجعل امته مطالع انوار الهداية ··· الخ ·

الآخر : هذا ما كتب باجازتي مما كتب بقلمي وتحركت به شفتاي وأنا المفتقر ذو القصور المعترف بالغفلة والغرور تراب أقدام العلماء وغبار نعال الصلحاء والفقراء المحتاج الى لطف مولاه العلي محمد بن عبدالله الجلي · وفي آخرها يوجد ختم المجيز تحمل اسم المجيز وتاريخ/١٣١١ هـ ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٧١ـ١٢٧٢

س : ١٤

---

(١) هو ملا محمد ابن ملا عبدالله ابن ملا عبدالرحمن الجليزادەیی · ولد سنة ١٩٢٣ هـ في مدينة كويسنجق في بيت علم ودين وعندما وصل الخامسة من عمره بدأ بالدراسة في مدرسة والده عند الطلاب المداومين فيها وعندما وصل الرابعة عشرة من العمر بلغ من العلم مبلغاً لم يكن باستطاعة هؤلاء الطلاب أن يدرسوه فبدأ يقرأ عند أبيه ففاق أقرانه ونال الاجازة العلمية عند والده وهو في الثامنة عشرة من عمره وأصبح مدرساً معاوناً لابيه وبعد سنة من التدريس استطاع أن يجيز طلابه ويمنحهم الاجازة العلمية ·

ولما توفي أبوه ملا عبدالله سنة ١٣٢٦هـ اصبح مدرساً مكان ابيه وحاز لقب رئيس العلماء ومن هنا اشتهر بـ (ملای گەورە) وقد تقلد عدا الوظائف التقليدية لامثاله وظائف اخرى فتقلد منصب القضاء في كويسنجق ثم اصبح عضواً في المجلس التأسيسي العراقي ثم قاضياً لكويسنجق مرة اخرى ثم وفي سنة ١٩٢٨م احيل على التقاعد ، له مؤلفات عديدة في مختلف المواضيع باللغتين الكردية والعربية منها المصقول في علم الاصول ، والكلام الجديد ، والقائد في العقائد ، وأبهى المآرب في اثبات الواجب وكشف الاستار في مسألة لاختيار وضياعان عظيمان · والاله والطبيعة والعقل والنبوة والمشاهد على طراز المقاصد ، ورسالة في =

٩/٢ تخميس قصيدة (يا من يرى ما في الضمير ٠٠٠)

المخمس : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي/١٦٦ـ١٢٥٤ هـ

الاول : يا من له كل العوالم تخضـــع يا من يحب العفو عمن يرجع

الآخر : ثم الصـــلاة على النبي وآلـــه خـــير الخلائق شافع ومشفع

الناسخ : خضر نسخه سنة/١٢٣٧ هـ نسخة محشاة خطها ثلث ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٥٣

س : ٧

٩/٣ الترجيعــات

المؤلف : الشيخ الاوحدي ؟

الاول : تابكنو پرده نسشين بـــود يار

هيچ دران پرده نمی داد بـــار

الآخر : گرچی غـــيررا وجودی نيست

بر عراقی شد اين زمان روشن

=

حقيقة الاسلام ، ورسالة اخرى في حقيقة الايمان ٠ والمعجزات والكرامات وغيرها من المؤلفات الرصينة ٠

أما باللغة الكردية فله :

١ ـ دياری مەلای كويه طبع عدة مرات

٢ ـ فری فری قەل فری مطبوع

٣ ـ عه قيدەی ئيسلام

٤ ـ مجدد

٥ ـ تەفسير قورئان طبع منه جزآن

وقد انتقل الى رحمة الله سنة ١٩٤٣ م بعد عمر طويل وعريض حافل بالمنجزات الا امنياته الغالية وآماله الطويلة الاجتماعية والوطنية ظلت غير محققة ٠ ولحد الآن ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ في حدود سنة ٨٨٦ هـ مجدولة الصفحات بمداد الاحمر .

و : ١٠

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٨٥٧ـ٨٦٢

س : ١٧

٩/٤ ديوان ابن الفارض

المؤلف : (الناظم) عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة/٦٣٢هـ جمعه سبطه علي متلقياً من ولد الشيخ كمال‌الدين محمد .

الاول : الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم اسمائه الحسنى ... الخ .

الآخر : دار السلام اليها قد وصلت اذا
من سبل أبواب ايماني واسلامي
يا ربنا ارني أنظر اليك بها
عند القدوم وعاملني باكرامي.

الناسخ : حسن نسخه سنة/١٢٠٨ هـ بخط نسخ جميل نسخة مشكلة .

و : ٩٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٨٩١

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ ٧٦٧/١ .

٩/٥ ديوان حافظ الشيرازي

المؤلف : شمس‌الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى سنة/٩٧٢ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ

اي شهنشاه بلند اختر خدارا همتى
تا ببوسم همچو گردون خاك ايوان‌شما . الخ.

الآخر :ـ

اي آنكه دلم زو دهست عشقت خون أست
حسن تو زادراك خرد افزون أست
در زلف توبيچاره غريب أسم دلم
يارب كه دران شام غريبان چون أست ·

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٢٦٥ هـ ·

و : ٢٠٢

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/٩١٦

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٨٣ ·

٩/٦ ديوان شوكت

المؤلف : محمد بن اسحاق (من أولاد ملوك البخاري) المتوفى سنة ١١٠٧ هـ ·

الآخر : تمت شد كتاب شوكت در نوزدهم شهر مبارك در سنهى هزار وصد وشيصت يك ·

الناسخ : أحمد بن يونس نسخه في عهد سلطان مجيدخان ابن السلطان محمودخان · خطه فارسي رديىء ، جلده مزخرف قهوائي ·

و : ١٤٧

م : ١٨ × ١٢ سم ت/٨٧٦

س : مختلف السطور

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ ٣/٥١١ ·

٩/٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ·

و : ٢٨٦

م : ٢٢ × ١٣ سم ت/١٢٤٧

سل : مختلف السطور

٩/٨ رسالة عشاق ونواي

المؤلف : مجهول ·

الاول : اى نواى دل عشاق ازتو

صد نوا ساز در آفاق از تو

ساز دلسوز تو اى مطرب مست

همه‌را برده بيك نغمة زدست ··الخ·

الآخر : در خاتمه ده باب گويد

تا بكي اى كاتبى از قيل قال

حال چه باشد كه باشى نيك فال·

الناسخ : مجهول ·

م : ١٨ × ١٢ ت/مجاميع/٨٥٧ـ٨٦٢

س : ١٦

٩/٩ رسالة في المعميات

المؤلف : مجهول ·

الاول : چواز حمد تحيت يافتر كام ـ بدان اى در معما طالب نام

الآخر : ز درّ خويشرا بى قدر ترديد ـ چو خور باروى تو سنجيده كرديد

و : ٨

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/١١٠٣ـ١١٠٤

س : مختلف السطور

وفي آخرها بعض الالغاز النحوية نظماً للبيتوشي ·

٩/١٠ فرصت نامه

المؤلف : مصطفى بن احمد الدفتري المتوفى سنة/١٠٠٨ هـ ·

الاول : در معنى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات در معنى سورة والليل اذا يغشى ··· الخ ·

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ

زبان‌در بند كن در و قت خوارى　　　اگر خواهى بماند حق يارى

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي في أوله مستطيل كتب بداخله اسم الكتاب ·
نسخة جميلة مجدولة الصفحات ·

و : ١٤

م : ١٨ × ١٢ سم　　　ت/مجاميع/١٢٠٦ـ١٢٠٨

س : ١١

٩/١١　قدرت نامه

المؤلف ··· (لعله مصطفى بن احمد الدفتري المتوفى سنة/١٠٠٨ هـ ·)

الاول : اي برادر اگر ميخوا هى كه زنده دل‌شوى نفس نگهدار كه آيات
ونفس ازهم جدا نيست ··· الخ ·

الآخر : شعور محبت نمودم تمام ـ بروى دلارام خود والسلام
تم الكتاب المسمى بـ (قدرت نامة) والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله وصحبه وسلم ·

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة خطها فارسي مجدولة الصفحات في أولها
مستطيل مكتوب بداخله اسم الكتاب بخط ثلثي جميل ·

و : ٣٠

م : ١٨ × ١٢ سم　　　ت/مجاميع/١٢٠٦ـ١٢٠٨

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٥٦/٢ وهدية العارفين جـ ٤٣٨/٦ ·

٩/١٢　قصيدة فارسية

الاول : ما نشاء بيهوشى رندانى جيهانم
هستان زخود رسته ميخانه جانم ·· الخ·

الآخر : مامست مي عشق تو ازجام الستم

هشيار تريم ازهمه هرچند كه‌مستم

و : ٧

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٨٥٧ـ٨٦٢

س : ١٥

٩/١٣ كليات السعدي

المؤلف : سعدي بن عبدالله مصلح‌الدين الشيرازي المتوفى سنة/٦٩١ هـ ٠ وهي مشتملة على ستة عشر كتاباً وسبع رسائل جمعها علي بن أحمد بن ابي بكر سنة/٧٢٦ هـ والكتب والرسائل هي ١ ـ رسالة درتقرير ديباجة ٢ ـ در مجالس ٣ ـ در سؤال صاحب‌ديوان ٤ ـ در عقل و عشق ٥ ـ در نصيحة الملوك ٦ ـ در سه حكايت ٧ ـ (در سه رسالة) كلستان ، بوستان ، سعدى نامه ٠ وكذلك تشتمل على قصائد عربية وفارسية ومراثي وملمعات ومثلثات ترجيعات ، طيبات ، بدائع خواتيم ، غزليات مضحكات رباعيات مفردات ٠

والنسخة ناقصة الاول والآخر ٠ غير انها نسخة جيدة نادرة مجدولة الصفحات بماء الذهب وكل صفحة منها مقسمة الى خانات وجداول تتخللها في بعض الصفحات نجمات ونقط ذهبية كما وتشتمل النسخة على ثلاث لوحات منقشة مزركشة منمنمة بألوان متعددة توحي بمهارة الفن وبداعة العمل وبراعة اليراع منسوخة بخط فارسي متقن جميل للغاية جلدها مزخرف قهوائي ٠

الناسخ : مجهول ٠

و: ١٥٨

م : ٢٣ × ١٣ ت/١٢٧٥

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥٠٧/٢ ٠

٩/١٤ كنز الرموز

المؤلف : أمير حسين بن حسن الحسيني (أو) حسن بن عالم الحسيني المتوفى سنة/٧١٨ هـ .

الاول : باز طبعم‌را هواى ديگرست ـ بلبل جانرا نواى ديگرست ... الخ .

الآخر : زين گنج كه رايكان كشادم ـ دارد بدعاى خير يادم .

الناسخ : عبدالصمد بن محمد الحلي . نسخه في حدود سنة/٨٨٦ هـ مجدولة الصفحات بمداد أحمر .

و : ٧٣

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

س : ١٧

٩/١٥ مخزن الاسرار

المؤلف : الشيخ نظامي جمال‌الدين ابو محمد يوسف ابن مؤيد الكنجي المتوفى سنة/٥٩٧ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (.... الباب الثاني في مدح النبي محمد وأصحابه وأتباعه وفيه عشرة فصول ، الفصل الاول في نعت النبي محمد ... الخ .

الآخر : الفصل الرابع في وضع الكتاب وختمه ....

پانصدو بيستو چار رفته زعام ـ پانصدو بيستو پينج كشت تمام
باد بر مصطفى درو درسلام ـ ابد الدهر صد هزاران عام

الناسخ : صنع‌الله التبريزي نسخه في سنة/٨٨٧ هـ نسخة جيدة ، مجدولة الصفحات بمداد أحمر . والفصول والابواب منسوخة بحبر أحمر .

و : ٢٧

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ ١٦٦٣٨/٢ غير ان تاريخ ختم الكتاب ووفاة المؤلف لا يتوافقان ... ؟

٩/١٦ مخطوط في الانشاآت الفارسية

المؤلف : مجهول .

الاول : ديباج ديباجه كِتاب كَتاب فصاحت قرين مخطط مديح از مديح و افرين جهان آفرين است كه غواص اراده اش دره عقيله عقل اول ... الخ .

الآخر : فقل للدهر انت اصبت فالبسن بزعمك دوننا ثوبى حداد اذا قدمت خاتمة الرزايا فقد عرضت سوقك بانكساد . ثم .

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود جلده مزخرف أسود ورقه خفيف .

(والكتاب عبارة عن قطع ادبي بلاغي ذى اسلوب متين جمع فيه بين الآيات القرآنية والاشعار العربية البليغة ممزوجاً بجمل فارسية بليغة لها وقع خاص ..)

و : ١٢٠

م : ٢٩ × ٢٠ سم ت/٩٠٢

س : ١٧

٩/١٧ المعميات

المؤلف : حسين بن محمد الحسيني .

الاول : بنام آنك ز تأليف تركيب ـ معماى جهانرا داد ترتيب ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (موسى سرشت سر بزمين ...

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي وضاع في وسطها أيضا صفحات .

وفي اولها وقفية مؤرخة بسنة/١١٢٩ هـ جاء في أول الوقفية ما يلي : (هو الواقف بالحق : وقف مؤبد شرعي وحبس مخلد اسلامي نمود قربة الى الله ونيلاً لثوابه على الضعيف الجاني ابن المرحوم محمد حسين الزنجاني اين كتابرا با صدو سىو نه كتاب ديگر بر طلبهو علوم دينية وعارفان معارف يقينية ...... وكان ذلك في شهر شعبان المعظم/

سنة/١١٢٩ هـ وعليه تملك من قبل محمد بن اسماعيل ٠

و : ٣١

م : ٢٠ × ١٢ سم   ت/١١٥١

س : ١٥

٩/١٨ منظومة العروض

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : يقول معروف حسيني النسب ـ الحمد للهادي الى علم الادب

ثم الصلاة ما لها نفاد ـ على نبي دينه الرشاد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : عروضه وضربه قد سلما ـ ثم بحمد الله ما قد نظما

والله أرجو المن بالسلامة ـ في هذه الدنيا وفي القيامة ٠

الناسخ : هو الناظم نفسه نسخها سنة/١٢٤٧ هـ في آخر يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر ٠ نسخة محشاة نسخت بمدادين الاسود والاحمر ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/١١٥٧ـ١١١٦

س : ١٦

٩/١٩ نصرة نامه

المؤلف : مصطفى بن احمد بن عبدالمولى الرومي المعروف بعالي الشاعر الدفتري المتوفى سنة/١٠٠٨ هـ ٠

الاول : ناقص والمجود يبدأ بـ

سرور جمله سروران قنبر مرتضى على

فضل چنين گر اوسييد حاكم مرتضى على ٠٠٠الخ٠

الآخر : كه جز درد عشقو فغان غريب

نمى آورد ره بسوى حبيب ٠

تم الكتاب المسمى بنصرت نامه والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فاسي ، مجدولة الصفحات نسخة أثرية .

و : ٥٣

م : ١٨ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٢٠٦ـ١٢٠٨

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ ١٩٥٦/٢ وهدية العارفين جـ ٤٣٨/٦ .

٩/٢٠ يوسف وزليخا

الناظم : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ(١) .

الاول :

الهى غنچهء أميد بگشاى گل از روضه جاويده بنماي ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ بـ

نخواهم بى جمالش زندكىرا ـ بملك زندكى ياينـدكى را .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ١١٠

م : ١٩ × ١٤ سم ت/١١٧٥

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٥٥/٢ .

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص/١١٠ .

اللغة العربية

١٠/١ رسالة في العروض

المؤلف : مجهول ٠

الاول : أحمد الله ابتدأ بالحملة وقدم البسملة عملا بالكتاب والاجماع وأتوكل عليه عطف على الجملة قبلها اي وافوض أمري اليه وأتبرأ من حولي وقوتي ليعينني على ما أنا بصدده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهذا البحران مختصان بداءة تسمى الدائرة المتفقه بكسر الفاء سميت بها لاتفاق الاجزاء الخماسية في كل واحد من بحريها هذا عند الاخفش واما عند الخليل فلها بحر واحد وهو المتقارب وهذه صورة الدائرة ٠٠٠٠٠ فاذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدأ من لام فعولن الاول وعكسه من عين فاعلن ٠ تم الكتاب ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٢٧٥ هـ خطها ثلث جميل منها دوائر توضيحية لتشطير الابيات وتقسيماتها بعض الكلمات مكتوبة بالحبر الاحمر ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٥٠ــ٨٥٣

س : ٣١

١٠/٢ ظواهر اللغات

المؤلف : مجهول ٠

الاول : فصل الالف (انابت) رجعت توبه (انبساط) روخوشى وشادمانى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : باب النون ٠٠٠٠٠

وجاء في آخره أيضاً قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة بظواهر اللغات ٠

الناسخ : عبدالسميع ٠

و : ٢٣

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/١١٠٣ــ١١٠٤

س : ١٦

١٠/٣ القسطاس في العروض

المؤلف : محمود بن محمد الخوارزمي الزمخشري (أبو القاسم جارالله) ٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ .

الاول : قال الشيخ الامام الاجل الزاهد جارالله العلامة .. أسأل الله الذي عدل موازين قسطه وعاير مكاييل قبضه وبسطه ودعا في كتابه بالويل على المطففين في الكيل ... الخ .

الآخر : العروض الثانية ولهاضرب واحد مقطوع كله أهل الدنيا كل فيها . نقلا نقلا دفناً دفناً . ولم يذكره الخليل وعده من المهملات والله أعلم تم الكتاب المؤلف في العروض .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٥ هـ نسخة جيدة مكتوبة بخط شبيه بالثلث مشكلة الكلمات منسوخة بمدادين الاحمر والاسود في وسطه أربع دوائر توضيحية لمراحل الشعر وبحوره وسطوره .

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٥٠ـ٨٥٣

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١٣٢٦/٢ وهدية العارفين جـ ٤٠٢/٦ـ٤٠٣ ومعجم المؤلفين جـ ١٨٦/١٢ .

١٠/٤ كنز اللغة

المؤلف : محمد بن عبدالخالق بن معروف من علماء القرن التاسع الهجري .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (استصفا) تمام ستاندن (استضراء) حيله كردن براى شكار .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (باب الياء مع القاف من غير المصادر .

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي وبمدادين الاحمر والاسود .

و : ٤٠٩

م : ٢٩ × ١٩ سم ت/٩٠٩

س : ٢٠

١٠/٥ مخطوطة في اللغة

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (حصير : تنگدل وبخيل وبورياو ٠٠ ٠الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (فصل الميم يم يعنى دريا ينقسم منقسم ميشود ٠٠ ٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٣

م : ٢١ × ١٣ سم ت/١٠٩٦

س : ١٧

١٠/٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ٤٢

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٠٥

س : مختلف السطور ٠

١٠/٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠ نسخة جيدة الفصول والابواب مكتوبة بحبر احمر جلده مزخرف ٠

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٥ سم ت/١٣٠٥

س : ٢٢

١٠/٨ نصاب الصبيان

المؤلف : أبو نصر مسعود بن ابى بكر بن حسين بن جعفر الاديبي السنجري الفراهي ٠ المتوفى سنة/٦٤٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠ والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين اما بعد چنين ميگويد أبو نصر فراهى ٠٠٠ الخ ٠

الآخر :

ناس انس اناس آدميان

پدر مادر آدم حوا

الناسخ : مجهول ، نسخ في شهر رجب سنة/١٢٥٠ هـ وفي أوله قصيدة فارسية بعنوان (نانو حلواى شيخ بهاءالدين) ٠

و : ٥٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/١٣٥٧

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٩٥٤ ٠

النحو والصرف

١١/١ اظهار الاسرار

المؤلف : محمد بن بير علي البركوي (البركلي) الرومي الحنفي تقي الدين ٩٢٩ ـ ٩٨١ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فانه يجوز بناؤها على الفتح لا رجل ظريف وظريفاً ٠

الناسخ : حسين البسكندي نسخه في مدرسة الشيخ حسن بالسليمانية سنة/١٣٠٢ هـ نسخة صحيحة محشاة ٠

و : ٣٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/١١٨٦

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١١٧ ومعجم المؤلفين جـ ٩/١٢٩

١١/٢ نسخة اخرى

نسخها فقي معروف سنة/١٣١٢ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٣ ـ ١٣٣٧

س : ١١

١١/٣ الالفاز النحوية

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي المتوفى سنة/١٢١١هـ(١)

الاول : الباب الثاني في الالفاز التي يطلب توجيه اعرابها واذكر أبيات الالفاز مرتبة القوافي على حروف الهجاء تسهيلا لتناولها ٠٠٠ الخ ٠

جاء في آخرها : تمت النسخة اللطيفة المسماة بالالفاز النحوية من

---

(١) مرت الآراء المختلفة في تاريخ وفاته في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص/٢٧٠ ٠

تأليفات شيخنا وسيدنا مولانا عبدالله الكردي الآلاني البيتوشي ٠

الناسخ : خضر بن ملا مصطفى بن ملا محمد الهرمني نسخة جيدة كتبت بمدادين الاحمر والاسود عليها آثار الرطوبة في أولها تملك من قبل محمد ابن الحاج الباني (وهو غير ابن الحاج السنجوي) ٠

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٢٠

س : ٢٠

١١/٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول ٠

نسخها محمد المدرس بالسليمانية سنة/١٢٧١ هـ ٠

و : ٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١١٩

س : ١٥

١١/٥ الالفية في النحو (١)

المؤلف : محمد بن عبدالله الطائي الجياني (جمال الدين ، أبو عبدالله) المعروف بابن مالك المتوفى سنة/٦٧٢ هـ ٠

---

(١) وفي أولها توجد رسالة التركيب لسعدالدين التفتازاني والرسالة مع قصرها مشتملة على أنواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتين الاسمية والفعلية وغيرها من المصطلحات النحوية وهذا نص الرسالة :

(ضرب انسان اسمه سليمان القوم كلهم بالسيف والسوط يوم الجمعة أمام الامير عليٌ ضربا شديدا تأديبا وعمرواً أخاه ممتليا غضبا الا رجلاً كان أبوه قائلا ان الله واحد وما النبي كاذبا ولا رجل أفضل منه عليه الصلاة والسلام فوجدت الاسلام حقاً ونعمت الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله أن يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدونك فيه النحو ومن يمعن في نظره لم ينكره عليه خبره) انتهى ٠

الاول : قال محمد هو ابن مالك ــ احمد ربي الله خير مالك ... الخ.

الآخر : وآله الغر الكرام البررة ــ وصحبه المنتخبير الخيرة .

الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالثلث .

و : ٥٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٨٥٥

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ ١٥١/١ .

١١/٦ البهجة المرضية في شرح الالفية

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي الخضري الشافعي (أبو الفضل) ٨٤٩ ــ ٩١١ هـ .

الاول : احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك ....

الآخر : فربما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل أو تعليل فيحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهواً أو عدولا عن السبيل ..... فالحمد لله رب العالمين .

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود نسخة محشاة من أولها الى آخرها بحواشي ابن الحاج الكردي ، محمد بن الحاج حسن ... عليها آثار الحرق في الجانب الاسفل .

و : ١٣٠

م : ٢٠ × ١٦ سم ت/١٣٠٧

س : ١٢

١١/٧ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

نسـخها محمود عليها حواش لابن الحاج الكردي ٠

و : ١٦٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٣٠٠

س : ١٣

١١/٨ نسخة اخرى (من البهجة المرضية)

نسـخة محشـاة نسـخت بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢١٣ ت/١٢٨٣

س : ١١

١١/٩ التسهيل (شرح العوامل)

المؤلف : الياس الكرماني ٠

الاول : وفاعله مستتر فيه وهو نحن جملة فعلية نستعين لغـرض ٠٠٠٠٠ تقديره ابتدأ ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : مثل زيد يضرب في تقدير زيد ضارب أو تجريده عن الجازم والناصب لانه اذا شبه بالاسم فاقتضى الاعراب من جهة المشـابهة فاذا لم يكن جازم وناصب فيلزم أن يكون مرفوعاً ٠

الناسخ : ابن باغبان نسـخه سنة/١٣٠١ هـ في مدينة السـليمانية عندما كـان طالباً عند مولانا عمر ٠

و : ٦٥

م : ١٦ × ١٢ سم ت/١١٨١

س : مختلف السـطور ٠

١١/١٠ تصريف ملا علي

المؤلف : علي بن حامد الاشنوي ٠

الأول : الحمد لله رب العالمين والصلاة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فان لم تكن ثاءً وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها ٠

الناسخ : نقي محمد صالح ابن فقي رحيم سيفالدين السفلى ٠ نسخة محشاة ٠

و ٣٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٧٣ـ١٢٧٤

س : ٨

١١/١١ نسخة اخرى

نسخها معروف الورازي سنة/١٣١١ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٣ـ١٣٣٧

س : ١١

١١/١٢ نسخة اخرى

جاء في آخرها ان النسخ قد صادف استشهاد الشيخ ٠٠٠٠ سنة/١٣٣٦هـ غير انه لم يبح باسم الشيخ الشهيد ٠

و : ٥٧

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١١٤٨

س : ٩

١١/١٣ نسخة اخرى

محشاة بحواشي ملا علي القزلجي وحسن الچوري وغيرهما ٠

و : ٣١

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١٣٤٢

س : ١١

١١/١٤ نسـخة اخرى

و : ٣٢
م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/١٣٤٩ـ١٣٥١
س : ١٠

١١/١٥ نسـخة اخرى

و : ٢٧
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/١٣١٦
س : ١١

١١/١٦ نسـخة اخرى

نسخها السيد علي الجباري سنة/١٣٥٠ هـ ٠
و : ٧٣
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩١٧ـ٩١٨
س : ٧

١١/١٧ نسـخة اخرى

و : ٤١
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٩١٥
س : ٨

١١/١٨ تعليقات ابن آدم على ديباجة شرح الأنموذج

المؤلف : محمد بن آدم بن عبدالله البالكي الروستائي ١١٦٠ـ١٢٦٠ هـ(١) ٠

الاول : قوله اللهم انا نريد أن نتشبه ٠٠٠ الخ ٠ التشبه مصدر تشبه مطاوع ٠ يقال شبهت نفسي وغيرها فتشبهت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما جمعه ابن آدم من التعليقات على ديباجة شرح الانموذج

---

(١) وقد مرت ترجمته في هذا الجزء مفصلا راجع ص ١٠٠ و ١٠١ ٠

للمولى المحقق سعدالله قد تم ٠ من يد الحقير عبده محمد سنة/١٢٥٢هـ ٠

الناسخ : يبدو مما تقدم ان الناسخ هو المؤلف نفسه ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/ ٨٧١ـ٨٧٥

س : ١٧

١١/١٩ حاشية شرح المغني في النحو

المؤلف : محمدامين بن عبدالرحمن الباليكدري/ ١٢٧٠ ـ ١٣٣٠ هـ(١) ٠

الاول : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وهو أي التنوين الغالي قليل في كلام الفصحاء ٠ تم ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٠٧ هـ ٠

وفي أوله تاريخ استشهاد الشيخ سعيد ابن السيد محمد ابن كاك أحمد الشيخ سنة ١٣٢٦ هـ حيث استشهد هو ورفاقه في حادثة لئيمة مدبرة ٠

و : ٧٢

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٨٧

س : ١٥

---

(١) ولد محمدامين في قرية (باليكدر) التابعة لقضاء پينجوين في محافظة السليمانية وشرع بالدراسة والتحصيل مبكرا وجال في المدارس الدينية في كردستان الى أن استقر به المقام عند العلامة ملا عبدالرحمن الپينجويني فلازمه حتى نال منه الاجازة العلمية ثم أصبح مدرسا في المسجد المشهور باسمه في السليمانية محلة (سرشقام) فعكف على التريس والتحقيق وقد اشتهر بجودة الخط وسلاسته وكان تانعا وارعا الى حد الاسراف ٠ وبعد وفاته أصبح ملا عزيز الباليكدري مدرسا مكانه ٠ راجع علماءنا في خدمة العلم والدين ص ٥٤٤ ٠

١١/٢٠ حاشية عبدالحكيم علي اللاري ج/٢

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ ٠

الاول : قوله أي المركبات المعدودة ٠٠ الخ ٠ أي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارات ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا آخر ما أوردت من تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق ٠٠٠

الناسخ : تعاقب على نسخه كل من ملا محمد ابن مفتي زادة وعلي بن ٠٠٠٠٠ خطي نسخت سنة/١٣٠٧ بخط شبيه بالفارسي جميل ٠

و : ١١٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٩٦

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٥٠٤ ٠

١١/٢١ حاشية عبدالغفور اللاري على شرح الجامي

المؤلف : عبدالغفور اللاري محمد بن صلاح الانصاري المتوفى سنة/٩٧٩ هـ ٠

الاول : الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق أي كل الحمد من أي حامد كان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله لا أن يكون مؤثرا فيه كما ذهبا ليه بعضهم ويشكل عليهم دخول الامثلة الآتية ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة ٠

و : ٦٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٨٦٣

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ ١٣٧٢/٢ ومعجم المطبوعات العربية جـ ١٥٨٤/٢ ٠

١١/٢٢ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٠٢٢ هـ في قرية (جله مورد) بخط فارسي جميـــل وبمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢٠٥

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١٣١٢

س : ١٥

١١/٢٣ حاشية عصام‌الدين علي الجامي

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني الخراساني عصام‌الدين المتوفى سنة/٩٤٤ هـ ٠

الاول : يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واسالك أن تجعل هذه الارقام المبتداة بخير أسمائك لخير أفضـــل انبيائك ذخراً وموجباً لجزيل جزائك وصل عليه بدوام أرضك وسمائك آمين ٠

الناسخ : محمد نسخه (وهو ابن سنة عشر سنة) سنة/١٠٧١ هـ نسخة جيدة خطها فارسي جلدها مزخرف قهوائي خطها فارسي بهامشه بعض الاشعار الفارسية ٠

و : ٢٣٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/١٢٧٨

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ ١/١٩٠ وحدد تاريخ وفاته بسنة ٩٤٣هـ والاعلام للزركلي جـ١/٦٣ وذكر تاريخ وفاته به (٩٤٥ هـ) ومعجـم المؤلفـين جـ١/١٠١ ٠

١١/٢٤ نسخة اخرى

نسخها قاسم بن محمد المشهور بالفيره‌كي ، خطها شبيه بالثلث بعض صفحاتها مجدولة نسخة محشاة أثرية ٠

و : ١٩٠

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/٨٨٣

س : ٢٢

١١/٢٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠

و : ١٧

م : ٢٣ × ١٧ ت/مجاميع/١١٠٩ـ١١١٠

س : ٦

١١/٢٦ حاشية على سعدالله الصغير المسماة بـ (ملا حامد)

المؤلف : ملا حامد بن عمر ٠

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو واللسان والصلاة والسلام على رسوله محمد المختار من بني عدنان وبعد فهذه حواش على شرح سعدالله الصغير قد جمعها من لا بضاعة له سيما في هذا العلم حامد بن عمر ٠

الآخر : قوله لان الخبر يكون اسماً علة لمثالين تمت الكتاب ٠٠٠٠٠٠ المسمى بملا حامد ٠

الناسخ : حسن بن محمد بن محمود بن خضر في مدرسة ملا ويس خطها عادي بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر وفي أوله تملك من جانب ابن الحاج ٠

و : ٢١

م : ١٧ × ١٣ سم ت/مجاميع/١١١٣ـ١١١٤

س : ١٥

١١/٢٧ حاشية على الفوائد الضيائية في النحو

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقد أي الكلمة باعتبار المدلول على ثلاثة أنواع ...

الآخر : وبعين ما ارينك أي وكذا .

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية .

و : ١٥٦

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/١١٧٧

س : مختلف السطور .

١١/٢٨ حاشية على كافية ابن الحاجب

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ومن خواصه) اشارة الى كثرة خواص الاسم لان من للتبعيض الا ان المصنف لم يذكر الا ما هو أشهر وأكثر استعمالا ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والجملة تكون فعلية واسمية وظرفية وشرطية ولابد في الجملة من ضمير يعود الى المبتدأ وكذلك خبر ان ..

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ١٥٢

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/١١٠٢

س : ١١

١١/٢٩ حاشية في النحو

المؤلف : مجهول .

الاول : قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارات ... الخ .

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وقال الكوفيون انهما ظرفان لما قبلهما مضافاً الى الجملة مصرح بجزئيها اذا كان بعدهما جملة ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/ مجاميع/١٢٢٦

س : مختلف السطور

١١/٣٠ حاشية القزلجي على تصريف ملا علي الاشنوي

المؤلف : علي بن ملا محمد القزلجي/١٢٢٠ ـ ١٢٩٥ (أو) ١٢٩٠ هـ[1] ٠

الاول : قوله الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه لكنه هو الاصل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وتلك في المجاز الثلاثي كاسم مفعول مع القياس ٠

الناسخ : مجهول في اوله تملك من قبل الشيخ عمر الشهير بابن القرداغي سنة/١٣٣٧ هـ وتملك آخر من قبل محمد ابن حاج عمر المحوي مؤرخة بسنة/١٣٤٥ هـ ٠

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٩٦ـ٨٩٩

س : ١٥

١١/٣١ نسخة اخرى

نسخها علي بن اسماعيل الباساوي سنة/١٣٥١ ٠

و : ٤٤

م ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٧٣ـ١٢٧٤

س : مختلف السطور

١١/٣٢ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن حاج ملا عمر المحوي النقشبندي سنة ١٣٤٤ هـ في

---

[1] مرت ترجمته في ص ٢٩١ من الجزء الثاني من هذا الكتاب ٠

زمن حكومة العرب .. خطها فارسي ورقها أصفر بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ٣٢

م : ٢٤ × ١٦ ت/٨٥٤

س : ٩

١١/٣٣ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر .

و : ٣٠

و : ٣٠

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/٨٦٥

س : ٩

١١/٣٤ حاشية ملا حمزة على ديباجة سعدالله الكبير

المؤلف : ملا حمزة .

الاول : بسم الله أي باستعانة اسمه أؤلف أو ابتدىء تأليفي واصل الاسم سمو بمعنى الارتفاع عند البصريين ... الخ .

الآخر : وما ذكره انه مخصوص بالمجازات اللهم الا ان يقال هذا بيان حكم من احكام نوع الوضع لا تعريفه ومحصله ان وضع المجازات هو أن يفيد ذكر الدال على الملزوم ... الخ .

هذا ما تفردت به بتوفيق الله تعالى تمت الحاشية المسماة باسم مؤلفها ملا حمزة .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٧١ــ٨٧٥

س : ١٣

١١/٣٥ حدائق الالعاب

المؤلف : محمد علي الشافعي (ابن علان) القريشي كان (حياً سنة ١٠١٥هـ)

الاول : احمد ربي الله رافع الورى وخافض الجهال في كل القرى
مَن مَنَّ بالتسهيل للذي انتصب مميز الكلام من قول العرب

الآخر :

نظمتها في عام أربع عشرا والف في يوم أتتك تترى
الحمد لله المعين من طلب ميسر التوفيق للذي أحب
مصلياً على رسول قد ذكب أوصافه بين الملا وكملت

الناسخ : عبدالرحيم بن محمد بن محمد نسخة لاجل ملا محمد ابن الحاج البناني .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٤٤

س : ١٤

١١/٣٦ رسالة التركيب (العوامل)

المؤلف : ملا اسماعيل .

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (... والجملة هي التي كذلك لاختلافه باختلاف العوامل وهو حكم المفرد فحين أردنا أن نحذف الفعل أو اسم الفاعل ... الخ .

الآخر : .. لوقوعها جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب لكونها تفسير له تمت التركيب المسمى ب (مولانا اسماعيل) .

الناسخ : رسول ابن علي ابن الياس المشهور بآكو من عشيرة (....) من قبيلة رشك .

و : ٢٠

م : ١٧ × ١٣ سم ت/مجاميع/١١١٣ــ١١١٤

س : ١٣

١١/٣٧ رسالة الظروف

المؤلف : احمد بن ملا عبدالرحمن النودهي/١٢٢٧ ـ ١٣٠٢ هـ(١) ٠

الاول : الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام

الآخر : هذا آخر ما أراده ايراده على مذاق المحصلين من الصبيان أحمد ابن المرحوم عبدالرحمن ٠ قد تمت النسخة الشريفة المسماة بظرف مولانا ملا أحمد النودهي ٠

الناسخ : علي باساوي سنة/١٣٥١ هـ ٠

و : ٤
م : ٢٢ × ١١ سم ت/مجاميع/١٢٧٣ـ١٢٧٤
س : ١٧

١١/٣٨ نسـخة اخرى

نسخها محمد علي نسخه لاجل ملا احمد سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٧
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٨٥
س : ١٢

١١/٣٩ نسـخة اخرى

نسخها محمد بن محمد صالح بن جاني في مدينة أربيـل في آخرها قصيدتان كرديتان للشاعر الخالد (نالى) مطلع القصيدة الاولى ٠

ئەستێر ەهەمومەحوە لە نێو نوری قەمەردا ؟
یاشە مسیجە ماڵت شـەوی گێراوە بەفەردا

مطلع القصيدة الثانية :

---

(١) مرت ترجمته في ص ٢٤٩ من الجزء الثاني من هذا الكتاب ٠

نالى خەبەرى بێئەسەرى غائيبە ئەمما
وەلى خاوبێ خاوى دوزلفى خاووم ئەز

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٩٦ـ٨٩٩

س : ١٥

١١/٤٠ رسالة في الظرف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي فالحقيقي اسماء الزمان والمكان كاليوم والليلة وأجزائهما ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واعراب المنادي في هذه الوجوه تقديري عند ابن الحاجب لا محلي كما هو عند الجمهور وحذف حرف من المنادى العلم كثير ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢ـ١٢٢٥

س : مختلف السطور ٠

١١/٤١ رسالة في الظرف

المؤلف : مجهول ٠

الاول : اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي ٠٠٠ الخ ٠ نسخت سنة/١٣٢٥ هـ ٠

و : ٢

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٨٥

س : ١٢

١١/٤٢ الرسالة الفارقية

المؤلف : ٠٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين وعلى

آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فأقول اعلم ان الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول .

الآخر : وسبب عدم مشابهة الفعل بالمفرد المذكور ... صار الفعل مع ما هو مغاير له ...

الناسخ : مجهول .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٩٦ـ٨٩٩

س : ١٢

١١/٤٣ رسالة في تنازع العاملين

المؤلف : محمد البرقعلي(١) .

الاول : لما كان مطلوب بعض الاخوان تفاصيل أمثلة التنازع أكثرها وأشهرها أردنا عدها ... الخ .

الآخر : حسبنا .... الهندات منطلقات .

الناسخ : مجهول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٧٦

س : مختلف السطور .

١١/٤٤ الرسالة المعرفية (نظماً)

المؤلف : علي بن بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي/١٢٢٠ـ١٢٩٥ (أو ١٢٩٠ هـ .

الاول : قال فقير عفو ربه العلى نجل محمد المسمى بالعلى .

الآخر : فهاك نظماً رائقاً كملا بحمد ربنا تعالى وعلا .

---

(١) هكذا جاء في أول المخطوط .

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣١٨ هـ ٠
و : ٣
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٤٦ـ١١٤٧
س : ١١

١١/٤٥ سعدالله الصغير (شرح العوامل)

المؤلف : سعدالله ٠
الاول : بسم الله أي باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدأ المقدر المقدر مؤخرا ليفيد تقديم الصلة ٠٠٠ الخ ٠
الآخر : والعامل في الفعل المضارع ٠٠٠٠٠
الناسخ : عبدالله الچروستاني ٠
و : ٦٣
م : ٢١ × ١٤ سم ت/مجاميع/١٢٦٦ـ١٢٦٧
س : ١٥

١١/٤٦ نسخة اخرى

نسخها سيد احمد لاجل صالح الكرگوكي الزيويهئي سنة/١٣٥٨ هـ ٠
و : ١٩
م : ٢٤ × ٢٠ ت/١٣٢٩
س : ١٣

١١/٤٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والآخر ٠
و : ١٠
م : ١٨ × ١١ سم ت/مجاميع/١٣٥٢ـ١٣٥٤
س : ١٥

١١/٤٨ نسخة اخرى

نسخها رسول بن علي بن الياس المشهور بآكو وفي آخرها وقفية من قبل محمد ابن الحاج الصدباري ٠

و : ٣٠

م : ١٧ × ١٢ سم ت/١١٠٧

س : ٧

١١/٤٩ نسخة اخرى

نسخها عبدالعظيم لاجل ملا اسعد بن خالد المحوي سنة/١٣٤٥ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٨٦٨

س : ٧

١١/٥٠ نسخة اخرى

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨

س : ٧

١١/٥١ سعديني في الصرف (التصريف)

المؤلف : مسعود بن عمر (سعد التفتازاني) المتوفى سنة/٧٩١ هـ ٠

الاول : الا لا آلاء الا" آلاء اله الكريم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة وقبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي ٠

الناسخ : محمد بن يوسف نسخه في مدرسة الوزير في دار السلام سنة/١٢٤٠ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٨٩

م ٢١ × ١٥ سم ت/١٢٨١

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٣٩ ٠

١١/٥٢ نسخة اخرى محشاة

و : ٩٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٢٩٠

س : مختلف السطور ٠

١١/٥٣ نسخة اخرى

نسخها عبدالله بن ملا احمد الشهاب الذيني (شابادينى) في سنة/١٣٢٩ هـ في مدينة بانه في مدرسة ملا عبدالسلام نسخة محشاة بحواشي الناسخ نفسه ٠

و : ٩٦

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٨

س : ١١

١١/٥٤ نسخة اخرى

نسخها عبدالرحمن بن محمد سنة/١٣٠٨ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٩٧

س : ١٢

١١/٥٥ الشافية في الصرف

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني الاصل الشهرزوري المعروف بابن الحاجب (أبو عمر) جمال‌الدين/٥٧٠ـ٦٤٦هـ٠

الاول : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته ان الحق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واما الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وعلى والا وحتى والله أعلم بالصواب ٠

الناسخ : احمد ابن سيد محمدامين العازباني نسخها في قرية (هفت تاش) سنة ١٣٣٣ هـ نسخة محشاة وفي الصفحة الثالثة من المخطوط يشير الناسخ الى ان حمد خان الباني (بانهيى) قد قتل في سنة نسخ هذا المخطوط واثناء القتال مع الروس ·

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٢٨٧

س : ٩

المصادر : هدية العافين جـ ٥/٦٥٤ـ٦٥٥ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢٦٥ ·

١١/٥٦ نسخة اخرى

تممت صفحاته الاولية والاخيرة بخط حديث وفي أولها ديباجة (چار پردى) لشرح الشافية والكتاب منسوخة بخط فارسي نسخة محشاة عليها آثار الرطوبة نسخة أثرية ·

و : ٦٠

م : ١٩ × ١٣ سم ت/١١٨٢

س : ١١

١١/٥٧ شرح كافية ابن الحاجب (بالفارسية)

المؤلف : مجهول ·

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد · كلمة در لغة بمعناي يك سخن‌استو كاهست كه اطلاق كرده ··· الخ ·

الآخر : والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً ونون تأكيد خفيفة ·

كه مفتوح باشد ما قبل أو قلب كرد ميشود آن نون تأكيد خفيفة بالف مثل اضربا در اضربن ثم ·

الناسخ : علي ميرزا ابن مولانا حسين نسخه في بلدة قزوين في المدرسة الالتفاتية سنة/١١٠٤ هـ ٠

و : ١٣٢

م : ١٤ × ١٠ سم ت/١١٨٤

س : ١٥

١١/٥٨ نسخة اخرى

نسخها معروف ابن محمد ورازي (وراضي) سنة/١٣١٢ وفي آخره تاريخ قتل (خوله پيزه) المناضل ٠

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٣ـ١٣٣٧

س : ١٨

١١/٥٩ شرح المغنى في النحو

المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني كان حياً سنة/٨٠١ هـ ٠

الاول : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشى العالي العظيم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : قوله وهو قليل أي والتنوين العالي في كلام الفصحاء قليل ٠ تمت الكتاب المسمى بشرح المغنى ٠

الناسخ : محمد الزركويزي نسخه سنة/١٣١٢ هـ في اوله نقوش مدورة ٠

و : ١٧١

م : ٢٢ × ١٥ ت/١١٥٦

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٧٥١ ٠

١١/٦٠ نسخة اخرى

ناقصة الآخر : ناسخها مجهول ٠

و : ١٦٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٩٠٠

س : ١٣

١١/٦١ الصمدية في علم العربية

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/ ١٠٣١ هـ ٠

الاول : أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : واجعل ما أوردناه في هذه الوريقات خالصاً لوجهك الكريم وتقبله منا انك أنت السميع العليم ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٣٠١ هـ ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٣٠٦

س : مختلف السطور

١١/٦٢ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣١٣هـ ٠

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٣ـ١٣٣٧

س : ١٧

١١/٦٣ نسخة اخرى

و : ٥٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٣٤٧

س : مختلف السطور ٠

١١/٦٤ الصيغ المشكلة

المؤلف : مجهول ٠

الاول : قاعدة باب الرابع وهي (ازّه) أصله (زَزِه) ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ثم حذفت الهمزة للاستغناء (بدراراً) على وزن فعلالاً تمت شد (صيغة مشكل) درحين ضحى ·

الناسخ : مجهول ، نسخت في قصبة (سردشت) ·

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٩٧

س : ١٢

١١/٦٥ العزى في التصريف

المؤلف : ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة/٦٥٥ هـ ·

الاول : اعلم أنّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد ·

الآخر : وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت :

صحيح است مثال است مضاعف لفيف ناقص مهموز اجوف ·

الناسخ : معروف الورازي ·

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٣ــ١٣٣٧

س : ١٧

١١/٦٦ عواملَ الجرجاني

المؤلف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة/٤٧١ هـ ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

الآخر : والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب ويضرب زيد موقع زيد ضارب ·

الناسخ : محمد رؤوف نسخه سنة/١٣٤٥ ·

و : ١٦

م : ٢١ × ١٣ سم ت/مجاميع/١٢٢٦ــ١٢٦٧

س : ٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١١٧٩/٢ ·

١١/٦٧ الفرائب على شرح عوامل سعدالله

المؤله : ابن مصطفى الاردبيلي ٠

الاول : يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب حمد مسائل حامدها افتح لنا طلسمات كنوز الهداية ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (اما اذا كان الخبر فعلاً مضارعاً فيصح دخولها عليه نحو ان زيداً ليضرب ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٣٣

س : ١٥

١١/٦٨ فتح الرؤوف في معاني الحروف

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ

الاول : لله حمد كذكاء مشرق للحظات زمن مستغرق

الآخر : والحمد والصلاة والسلام لهذه الارجوزة الختام

الناسخ : السيد ولي ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٤٦ـ١١٤٧

س : ١٥

١١/٦٩ فعل سعدالله

المؤلف : ملا سعدالله

الاول : باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم ٠٠ الخ٠

الآخر : والباء زائدة في الفاعل لا خلاف لأحد فيه غير المصنف بخلاف ما افعله فان لهم أقوالا ثلاثة فتعرض له ليبين مختار أقوالهم فيه ٠

الناسخ : حسن (السياهگويزي) نسخه عندما كان طالباً عند استاذه ملا أحمد سنة/١٣٢٨ هـ نسخة محشاة ٠

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٣١٥

س : ٣٣

١١/٧٠ الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ٠

الاول : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما أما بعد فهذه فوائد وافية ٠٠٠ الخ ٠

بالتنوين فان التنوين اذا نفتح ما قبلها تقلب ألفاً فاذا انضم أو كسر

الآخر : والمخففة المفتوحة ما قبلها تقلب ألفاً كقولك في اضربا اضربن تشبيهاً لها فان التنوين اذا انفتح ما قبلها تقلب الفاً فاذا انضم أو كسر ٠ يحذف نحو أصبت خيراً وأصابني خير واختم بخير ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٢٣٨ هـ في آخره قصيدة كردية للسيد احمد النقيب ٠

و : ٢٨١

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/١٢٣٨

س : ١٤

١١/٧١ نسخة اخرى

نسخها علي أكبر ابن مشهدي فرج‌الله المراغي نسخه سنة/١٢٦٧ هـ ٠

و : ١٣٠

م : ٣٢ × ٢٢ ت/١١٧٢

س : مختلف السطور ٠

١١/٧٢ نسخة اخرى

أثرية محشاة ، خطها فارسية ٠
و : ٢٠٧
م ٢١ × ١٥ سم ت/٨٨٦
س : ١٧

١١/٧٣ كافية ابن الحاجب

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي الدويني الاصل الشهرزوري المعروف بابن الحاجب أبو عمر ، ٥٧٠ ـ ٦٤٦ هـ ٠

الاول : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : والمخففة يحذف للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً ٠

الناسخ : غياث‌الدين منصور نسخها سنة/١٠٦٧ هـ نسخة جيدة ٠

و : ٨١
م : ١٨ × ١١ سم ت/مجاميع/١٣٥٢ـ١٣٥٤
س : ٨

١١/٧٤ كفاية المعاني

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشي الكردي المتوفى/١٢١١ هـ ٠

الاول : أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء
لا حمد من يعبد ربه على حرف فان وان كما قد انزلا

الآخر : فاحمد لله مصلياً على أقرب مخلوق الى الله علا
ممن لهم حسنى الاله عمت وفيهم كل المزايا تمت

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط ثلثي مشكلة الكلمات وبهامشها حواش منقولة من الحفاية (شرحه) ٠

وفي آخر ديباجة منظومة فتح الرؤوف للشيخ معروف النودهي • مطلعها :

لله حمــد كـذكاء مشـرق للحظات زمـن مســتغرق

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٧١ـ٨٧٥

س : مختلف السطور •

١١/٧٥ كمال في شـرح الشافية

المؤلف : محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي •

الاول : الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم ••• الخ •

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فيقال هو يغزو ويرمي بالسكون لثقل الضمة التي هي حركة الرفع على الواو المضموم ما قبلها والياء المكسورة ما قبلها واما اذا كان على يفعل بالفتح فتقلبان ألفاً •••

الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة •

و : ٣٠٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٨٨٥

س/١٥

١١/٧٦ نســخة اخرى ج/٢

جاء في آخرها وليكن هذا آخر العجالة التي قصد تعليقها على هـذه الرسالة مع الاحتراز عن الايجاز المخل الاطالة والعذر عما فيه من السهو والخلل وقلة البضاعة وكثرة الشواغل ••• في عدة خاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجـرة •

الناسخ : عثمان بن عبدالله بن علي بن احمد بن محمد بن علي بن رسول الزكي

نسخها في قرية « گويزيله » سنة/١٢٣١ هـ في خدمة استاذه ملا خضر الگورعمرى ٠

و : ١٣٢

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٢٨٠

س : ١٣

١١/٧٧ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ١٧٧

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١٢٧٩

س : ١٣

١١/٧٨ مخطوط في علم النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وأنواع الالف واللام لازم عوض نحو النجم وعوض لا لازم مثل ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠ والكتاب عبارة عن تعاريف لعدة علوم ويتطرق الى تقسيماتها وقد الف واهدى للسلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثاني ٠

و : ٢٧

و : ٢٧

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٢٦

س : ٢١

١١/٧٩ مخطوط في النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (أو العقلية كما في المجرورات ولما كان اعتبار

التركيب بينهما في غير نسبة لا يفيد اختص ذلك المركب بما اعتبر فيه ••• الخ •

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فيخبر به أي بالفعل باعتبار ذلك الحدث •••• وهو بهذا الاعتبار مسند دائماً اذ قد اعتبر في مفهومه ذلك بحسب الوضع فلا يمكن أن يسند اليه دون الحرف •••

و : ١١

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١١٠٠

س : ١٥

١١/٨٠ مخطوط في النحو

المؤلف : مجهول •

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وهي الالف للاثنين نحو فعلا وفعلتا ويفعلان وتفعلان ••• الخ •

الآخر : والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً كقولك في اضربن اضربا تشبيهاً لها بالتنوين • والحمد لله على الاتمام •

الناسخ : محمود خطه شبيه بالفارسي •

و : ٧١

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٧٦

س : ٩

١١/٨١ المطالع السعيدة شرح الفريدة

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين السيوطي ، ٨٤٩-٩١١ هـ •

الاول : قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً باسلوب الكلام القديم وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع ••• الخ •

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (أو ما بعده أي الاخيرين دون الاول كما

علمت زيداً لظهور الفائدة ٠٠ وهكذا الذي تلوناه عليك ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١١٧٩

س : ١٧

١١/٨٢ الوافية شرح الكافية

المؤلف : ركن الدين الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف الاسترابادي المتوفى سنة/٧١٥ هـ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (بهذا الكتاب الذي هو دستور في هذا الفن لأولي الالباب وسميت بالوافية في شرح الكافية لكونه وافياً لحل الفاظه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (الثاني والجملة اعني منوان بدرهم في محل الرفع بأن خبر السمن وليس في الخبر ضمير يعود الى ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، وجاء في بعض صفحات المخطوط ومنها صفحة (٢٢) ان ناسخه هو يوسف جان بن الشيخ يعقوب جان البير خضراني نسخها في قرية چور نسخة محشاة ٠

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٧٦

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١٣٧٠/٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ ٣٥٤/٣ ٠

البلاغة

١٢/١ التبيان في علم المعاني والبديع والبيان

المؤلف : حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنة/٧٤٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي أشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شموس البيان انجم ويدور ويتلألأ بنعوت كماله في نحر البديع من قلائد التبيان منظوم ومنثور ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا الذي اختصر المعنى البليغ له وأصبحت طوعه جوامع الكلم ـ هذا هو المنذر الامي افصح من بالضاد ينطق موهي حجة الخصم ـ عليه من صلوات الله طيبها يبقى بقاء نعيم غير منصرم ختم الكتاب ختامه مسك كما ختم بختام خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه وآله الطيبين ٠٠

الناسخ : مجهول نسخ في العاشر من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ٠ وقد قرأ على المصنف بعد تبييضها من أوله الى آخره في نفس السنة التي تم فيها النسخ فعليه تعتبر نسخة صحيحة معتمدة ٠ خطها ثلث جميل مشكل ٠

في أوله تملك من قبل مصلحالدين ابن الحاج محمد ابن ملا أبو بكر ٠

وتملك آخر من قبل حسن بن عبدالله العسكري المنصوري حيث اشتراه بماتي والف درهم سنة/١٠٣٥ هـ وكذلك تملكه محمد بن احمد النظامي الحنفي جلده مزخرف قهوائي والكتاب غير مطبوع لحد الآن وتوجد له نسخة اخرى صحيحة في اسطنبول ونسخ اخرى في المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد وهو جدير بأن يقوم باحث متطلع بتحقيقه واخراجه الى الطبع ٠٠

و : ٢٦٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/١٢٧٦

س : ١٩ ٠

المصادر : كشف الظنون جـ ٣٤١/١ ٠

١٢/٢ حاشية على شرح عصام الدين في الاستعارة

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله زريعة الى معرفة دقائق القرآن .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (ويجعل الاتحاد مسلم الثبوت ويعبر عنه اي عن المشبه به ... الخ .

الناسخ : رسول ابن محمد بن حسن .

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٤٠

س : ١٥

١٢/٣ رسالة الاستعارة

المؤلف : أبو بكر بن محمد الهوادي المير روستمي من علماء القرن الثالث عشر الهجري .

الاول : الحمد لمن ليس ابتداء الهيته ايسا والشكر لمن أيسا انتهاء الهيته ليسا ... الخ .

الآخر : والتعريض مركب اريد به معناه الوضعي حقيقة أو مجازاً أو كناية واشير به الى معنى آخر كقولك آذيتني فتعرف جزاء الايذاء وأنت تريد المخاطب وغيره لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ...

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة خطها ثلث .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/....

س : ١١

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق جـ ١٥٧/٢ .

١٢/٤ نسخة اخرى

نسخة محشاة نسخت سنة/١٣٠٢ هـ ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٩٦ـ٨٩٩

س : ٦

١٢/٥ نسخة اخرى

نسخها محمد بن سعيد نسخة جيدة محشاة ٠

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩ـ١١٩٢

س : ١١

١٢/٦ نسخة اخرى

نسخها عبدالله بن عبدالرحمن الگناوي سنة ١٣٤٨ هـ ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٣٤٩ـ١٣٥١

س : ١١

١٢/٧ شرح رسالة الاستعارة او (عصام‌الدين الاستعارة)(١)

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني الخراساني عصام‌الدين المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ٠

الاول : يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية ان احسن ما يراد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجو

---

(١) الاصل العقد الفريد في البلاغة لابي القاسم الليثي السمرقندي كان حياً سنة (٨٨٨ هـ) كشف الظنون جـ ١/٤٧٥ ٠

الانتظام في سلك دعاء طلبة الصلحاء ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٥٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٨٦٤

س : ٧

المصادر : هدية العارفين جـ ٢٦/٥ وتاريخ الادب العربي في العراق/عباس العزاوي جـ١٥١/٢ وفيه ان تاريخ وفاة المؤلف هو سنة/٩٤٣ هـ ·

١٢/٨ نسخة اخرى

و : ٥٢

م : ٢١ × ١٧ سم ت/٩٠٦

س : ٨

١٢/٩ نسخة اخرى

نسخها السيد أمين الزاژي سنة/١٣٤٨ هـ نسخة محشاة ·

و : ٢٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/١٣٢٧

س : ١١

١٢/١٠ نسخة اخرى

نسخها رسول بن سليمان بن رسول سنة ١٣٣٦ هـ في خدمة استاذه ملا عبدالله الپاراستي في (كويستان) بر دوكه ··· نسخة محشاة ·

و : ٣٧

م ٢٣ × ١٨ سم ت/١٢٩٨

س : ٧

١٢/١١ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٣٤٩ هـ ٠

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٣٤٣

س : ٩

١٢/١٢ نسـخة اخرى

ناقصة الآخر ٠

و : ٣٤

م : ١٧ × ١١ سم ت/مجاميع/١٢٢٧ـ١٢٢٨

س : ١١

١٢/١٣ نسـخة اخرى

نسخها محمدامين ابن ملا محمود سنة/١٣٣٠ هـ ٠

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٢٩ـ١٢٤٢

س : ١١

١٢/١٤ غيث الربيع في علم البديع

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي) ١١٦٦ـ١٢٥٤ ٠

الاول : يقول معروف له مولاه ـ غض لكل ما جنت يداه

الآخر : مولاه اذ سرى غدا ليث الثرى جارا له جاز وجاء العسكرا ٠ ـ

و : ٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/١١٤٦ـ١١٤٧

س : ١٥

المصادر : الشيخ معروف النودهي ص ١٠٥ـ١٠٦ ٠

١٢/١٥ نسخة اخرى

اولها : يقول معروف له مولاه
غفر كل ما جنت يداه

الآخر : وتم ما فاه به الضريع كاتبها المفتقر السريع
يأمل نول غافر الرؤوف محمد الشهير بالمعروف

الناسخ : هو المؤلف نفسه نسخها سنة/١٢٤٧ هـ وبمدادين الاسود والاحمر ·

و : ١٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٥٧ـ١١٦١
س : ١٦

١٢/١٦ مختصر المعاني · في البلاغة

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧٢١ـ٧٩١ هـ ·

الاول : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان ··· الخ ·

الآخر : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (فان تولني أي تعطيني منك الجميل فاهله اي فأنت أهل الاعطاء ذلك الجميل والا فاني عاذر اياك وشكور لما صدر عنك من الاصغاء الى المديح ·

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالنسخ جميل وفي اوله تملك من قبل آغا حسين وختم مربع مكتوب بداخله ما يلي :

[محمد ابراهيم ابن مرتضى قلي] ·

و : ١٨٨
م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١١٨٠
س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٤٢٤ ومعجم المؤلفين جـ ٢٢٨/١١ ·

١٢/١٧ المطول في البلاغة

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازانى (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١ هـ ٠

الاول : الحمد لله الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدائع الايادي ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن الله جلّت حكمته قد وفقنا للاتمام وحصولنا الفوز بهذا المرام وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في اليوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة ٠

الناسخ : محمد معروف نسخه سنة/١٠٤٠ هـ ٠ نسخة محشاة جيدة خطها فارسي جميل وقد بيع عدة مرات فتداولته الايدي من مكان لآخر : ورقها ترمة جلده أحمر ٠

و : ١٩٤

م : ٢٦ × ١٨ سم ت/١١٥٤

س : ٢٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٢٨/١٢ وكشف الظنون جـ٤٧٤/١ ٠

١٢/١٨ نسخة اخرى

نسخها محمد سعيد الحسيني سنة/١٢٣٢ هـ بخط فارسي جميل جلدها مزخرف قهوائي في اولها وقفية من قبل محمد سعيد بن مصطفى الشهير بمدرس زادة وقفها على ملا علي أفندي النقشبندي ٠

و : ١٨١

م : ٢٧ × ١٥ ت/١٢٣١

س : ٢٢

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٣/١ اجـزاء القضية

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي ١٢٢٠ـ١٢٩٥ هـ(١) .

الاول : ان قدماء الحكماء ذهبوا الى أن أجزاء القضية المعقولة ثلاثة المحكوم عليه وبه والنسبة التامة الخبرية ... الخ .

الآخر : وبنا على اطلاق الصدق على النسبة التامة في الموجبة والكذب عليها في السالبة على ما صرح به بعض المحققين ...

الناسخ : ملا حسين الپسكندي نسخها في مدينة (بانه) عندما كان طالباً لدى ملا عبدالرحمن الپينجويني .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١٣

١٣/٢ نسـخة اخرى

نسخها فتح‌الله بن الشيخ فتاح الپسكندي بخط ثلث جميل .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٩٣ـ١١٩٤

س : ١٨

١٣/٣ نسـخة اخرى

نسخت سنة/١٣٤٢ هـ .

و : ٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٣٤٠ـ١٣٤١

س : ١٦

---

(١) مرت ترجمته في ص ٢٩١ من الجزء الثاني من هذا الكتاب .

١٣/٤ ايساغوجي

المؤلف : اثيرالدين الابهري المتوفى في حدود سنة/٧٠٠هـ

الاول : ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع ... الخ .

الآخر : او من مقدمات وهمية كاذبة والمعتمد هو البرهان .

الناسخ : أحمد نسخه لاجل ملا صالح سنة/١٣٢٧ هـ .

و : ٣

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩ـ١١٩٢

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٦/١ .

١٣/٥ نسخة اخرى

نسخها : محمد علي الواصف الاستا مير شفيق .

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩١٧ـ٩١٨

س : ٦

١٣/٦ نسخة اخرى

و : ٤

م : ١٨ × ١١ سم ت/مجاميع/١٣٥٢ـ١٣٥٤

س : ١٦

١٣/٧ تحرير القواعد المنطقية(١)

المؤلف : محمد بن محمد (محمود بن محمد) التحتاني الرازي قطب الدين المتوفى سنة/٧٦٦ هـ .

الاول : ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وازهى زهر تنشر في أردان الاذهان

---

(١) الاصل الشمسية للقزويني . كشف الظنون جـ ١٠٦٣/٢ .

حمد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوده ... الخ .

الآخر : وقوله لذاته ليحترز به عما يلزم لا لذاتها بل بواسطة ..

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ١٤٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/١١٨٨

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٠٦٣ وفهرس مخطوطات الموصل جـ٢/٨٠ .

١٣/٨ نسخة اخرى

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٣٦

س : ١٥

١٣/٩ نسخة اخرى

تعاقب على نسخه عدة نساخ .

و : ٨٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١٢١٢

س : مختلف السطور .

١٣/١٠ حاشية ابى البقاء

المؤلف : ابو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكوفي الحنفي الكفوي المتوفى/١٠٩٤ هـ .

الاول : باسمه سبحانه ونحمده والصلاة على رسوله وآله خص الانسان بمعرفته أي ميزه عن غيره بها على ان الباء داخلة على المخصوص .. الخ .

الآخر : علم الجنس موضوع للماهية من حيث هي هي واسم الجنس موضوع مع وحدة ..

الناسخ : مجهول .

و : ١١

م : ٢٣ × ١٨ سم　　　　ت/مجاميع/١١٠٠

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين ج ٢٢٩/٥ ومعجم المؤلفين ج ٣١/٣ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٢٩/٦ .

١٣/١١　　حاشية البينجويني علي الگلنبوي

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد البينجويني/١٢٥٠-١٣١٩ هـ(١) .

الاول : قال ان العلم .. الخ . مقدمة اولى مقدمات الاحتياج الى المنطق بقسمية قال على سبيل الاذعان ... الخ .

الآخر : قال أو بالشك .. الخ عطف على يذعن بتقدير يأخذها والا فعطفها على يحسن .... يوجب مجامعة الشك للاذعان .

الناسخ : مجهول : نسخة عادية نسخت سنة/١٣٢٧ هـ .

و : ٧٤

م : ٢٣ × ١٧ سم　　　　ت/١٢١٤

س : مختلف السطور .

١٣/١٢　　الحاشية الجديدة الجلالية (٢)

المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين) المتوفى سنة/٩٢٨ هـ .

---

(١) مرت ترجمته في هذا الجزء قبل قليل وفي الجزء الاول ص ٢٦٦ .

(٢) الاصل تجريد الكلام لنصيرالدين الطوسي المتوفى سنة/٦٧٢ هـ والشرح لعلاءالدين علي بن محمد الشهير بالقوشجي المتوفى سنة/٨٧٩هـ انظر كشف الظنون ج ٣٤٨/١-٣٤٩ .

الاول : قوله في الحاشية قيل لم يرد به معيناً أقول مراده بالزيادة في الجملة الزيادة بوجه ما وذلك ليس معنىً ثالثاً ... الخ .

الآخر : الى هنا بيان أحكام العلة الفاعلية وان جرى بعضها في غير العلة الفاعلية بحكم جريان الدليل فتدبر عن هذه الرسالة الحمدلله على التمام .

الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالفارسي في اولها تملكات من قبل عبدالوهاب ابن حسان والسيد صدرالدين محمد وعبدالرحمن الحسيني .. وختمان .

و : ٩٩
م : ١٨ × ١٤ سم ت/٨٨٤
س : ١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٤٧/٩ وقد جاء في شذرات الذهب والزركلي ان سنة وفاة المؤلف هي (٩١٨ هـ) .

١٣/١٣ حاشية عبدالله يزدي

المؤلف : نجم‌الدين شهاب المدعو بعبدالله كان حياً سنة/٩٠٧ هـ .

الاول : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام واقتداءً بحديث خير الانام ... الخ .

الآخر : قد فرغ من تاليفه الفقير الى عفو ربه نجم‌الدين المدعو بعبدالله بلغه الله ما يتمناه وجعل آخرته خيراً من دنياه وكان الفراغ ضحوة الاربعاء سبع وعشرين خلون من ذى الحجة سنة سبع وتسعمائة بالمشهد المقدس الغروي .

الناسخ : محمد نسخه سنة/١٢٤٥ .

و : ١٣٢
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣١٣ـ١٣١٤
س : ٩

١٣/١٤ نســخة اخرى

و : ٤٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/ ٨٨١ـ٨٨٢

س : ١٣

١٣/١٥ نســخة اخرى

ناقصة الآخر ·

و : ١٥٦

م : ٢١ × ١٦ سم ت/٨٩٢

س : ٨

١٣/١٦ نســخة اخرى

نسخها عبدالرحمن بن سيد محمد امين قلا گاهى لاجل استاذه ملا محمد الملقب بسفيدارى سنة/١٢٨٦ هـ ·

و : ٦١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٦٠ـ١٢٦٢

س : ١٣

١٣/١٧ نســخة اخرى

ناقصة الآخر ·

و : ٢٣

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٠٩ـ١١١٠

س : ١٢

١٣/١٨ نســخة اخرى

نسخت سنة/١٢٢٤ هـ نسخة جيدة محشاة بحواشٍ عديدة خطها جميل ·

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/١٣٢٨

س : ١٥

١٣/١٩ حاشية على شرح تهذيب المنطق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : قوله الكلام من الكتاب المراد به التصديقات بالمسائل كما يصرح بـه المصنف فاضافة القسم اليه اما من قبيل اضافة الدال الى معلق المدلول بالكسر ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والآخر أعني اللون من الكيفيات المحسوسة المقابلة للكيفيات المحسوسة بالكميات [قوله] عدّوه نوعاً فقول المصنف ٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/١٢٩٢

س : ٢٥

١٣/٢٠ حاشية القرباغي على شرح حسامكاتي (١)

المؤلف : يوسف بن محمد جان القرباغي محمد شاهى المتوفى سنة/٩٤٢ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض على القلب حسب الاستعداد شآبيب رحمته ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : أقول ولهذا لا يستعمل في العلوم الحقيقية الاّ هو والله أعلم بحقيقة الاشياء والحمد لله على النعماء قد تم هذا الكتاب ٠

الناسخ : نسخه رجل طالشي لاجل ملا فتاح سنة/١٣٠٥ هـ نسخة جيدة محشاة ٠٠

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٠ جـ ١/٢٧٦ ط ١ ٠

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢١٠

س : ١١

---

(١) الاصل ايساغوجي لاثيرالدين الابهري المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ ثم شرحه حسام‌الدين الكافى المتوفى سنة/٧٦٠ هـ ٠

١٣/٢١ نسخة اخرى

نسخها رسول بن سليمان الهرزني نسخها في قرية (گەناو) في خدمة العالم ملا عثمان سنة/١٣١٩ هـ وفي آخرها مقدمة التعريف لملا علي الآشنوي ٠

و : ٨٠
م : ٢٢ × ١٦ سم ت
س : ١٢

١٣/٢٢ نسخة اخرى

محشاة عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٦٣
م ٢٢ × ١٦ سم ت/١٢١٥
س : ١٥

١٣/٢٣ حاشية قول احمد على الفوائد الفنارية

المؤلف : (قول ؟) أحمد بن محمد بن خضر شهاب‌الدين العمري المتوفى سنة/٧٨٥ هـ ٠

الاول : حمداً لك اللهم على ما منحت به علي من معارف الافاضل وشكرا لك على ما مننت به علي من ذوارف الفواضل ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : لكن بالنسبة الى المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان فقط ٠ جعلنا الله من جملة الواصلين ٠

الناسخ : عثمان ٠٠ خطها شبيه بالفارسي في اولها وآخرها أختام مستطيلة مكتوب بداخلهم (اللهم صل على محمد) ٠

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٧ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ٢٠٧/١ وهدية العارفين ج ١١٥/٥ ومعجم المطبوعات ١٥٣١ ·

١٣/٢٤ نسخة اخرى

محشاة بحواشي يوسف الاصم الكردي وملا محمد الگلزلاني وغيرهما · بعض كلمات المخطوط مكتوبة بالحبر الاحمر ·

و : ٥٢

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/١٣١٧

س : ١٩

١٣/٢٥ نسخة اخرى

نسخها جامي ابن سليم سنة/١٢٨٣ هـ في خدمة استاذه ملا حسين الفاوجي · نسخة محشاة ·

و : ٢٨

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٣٤٠ـ١٣٤١

س : ١٧

١٣/٢٦ حاشية محمد امين على جهة الوحدة (رسالة)

المؤلف : محمد امين ·

الاول : ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمداً لله الواحد الذي برأ الأنام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهو والاعوام ··· الخ ·

الآخر : فلنقتصر على هذا القدر مصلياً على خير البشر ولولا تراكم العلائق وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب وميزت القشرة عن اللباب ···· تمت الحاشية المسماة باسم مؤلفه (محمد امين) ·

الناسخ : رسول بن سليمان الارزني (هەرزنی) نسخها سنة/١٣٢٥ هـ في مسجد (رشه) في كويسنجق نسخة محشاة ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/١٢٨٨ـ١٢٨٩

س : ١١

١٣/٢٧ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول نسخت لاجل ملا فتاح سنة/١٣٠٥ هـ في مسجد ملا عبدالرحمن الباني ٠

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢١٠

س : ١٠

١٣/٢٨ حاشية محيالدين على شرح حسام كاتي

المؤلف : محيالدين التالشي (التالجي) المتوفى سنة/ ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال : الحمد لله الواجب وجوده ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وكل ما يدرك بالمشاهدة والحس متحيز والغرض من المغالطة تغليب الخصم ورفعه ٠٠

الناسخ : حيدر بن علي بن محمد بن احمد نسخها سنة/١١٠٨ هـ جاء في آخرها : ان هذا الكتاب قد اشتري من فقي رسول ابن ملا حيدر بعشرة شايات وذلك في سنة ١١٠٩ هـ ثم وقف على طلاب عشيرة (شينكەكو) ؟ الاعلم فالاعلم ولعنة الله على بائع الكتاب بعد سمع هذا ٠ القائل (يوسف)٠ وجاء أيضاً ان تيمور خان بيك ابن تيمور خان بيك الكبير قد توفي سنة/١١٦٧ هـ وفي نفس السنة توفي السلطان محمود وجلس مكانه السلطان عثمان وفي سنة ١١٧١ هـ توفي السلطان عثمان وجلس مكانه السلطان مصطفى ٠

و : ٦٢

م : ٢٠ × ١٥ ت/٨٥٦

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٧/١ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٣٠٧ ·

١٣/٢٩ نسخة اخرى

ناقصة الآخر ، عليها آثار الرطوبة ·

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٧٠

س : ٢٠

١٣/٣٠ حاشية مير ابو الفتح على الرسالة العضدية في الآداب

المؤلف : محمد بن امين السعيدي الاردبيلي الشهير بميرابي الفتح (كان حياً سنة ٩٧٣ هـ) ؟[١]

الاول : الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الثواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ··· الخ ·

الآخر : واعلم ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميز عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت النسخة الشريفة المسماة بمير ابو الفتح ·

الناسخ : عيسى نسخها في قرية (ليلانه) سنة/١١٢١ هـ · وجاء في أول المخطوط الوقفية التالية :ـ

(وقفت هذا المجلد وحكم القاضي بلزومه على ابنتي مصطفى ومحمدامين فأبنائهما فبنيهم فسائر ابنائي فبنيهم ما تناسلوا وجعلت توليته لنفسي ثم للموقوف عليهم بالترتيب المذكور مقدماً فيهم الاصلح فالاصلح بشرط

---

(١) انظر التحقيق الذي أجريته على المؤلف اثناء دراستي للمخطوط المرقمة ٣/١٠ في الجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٩٦ ·

أن لا تمنع من أهل المدرسة التي بنيتها بالسليمانية) ٠

و : ٣٢

م ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٦٦ـ٨٦٧

س : ١٣

١٣/٣١ حاشية مير ابو الفتح الواقعة على الحاشية الجلالية على تهذيب المنطق (١)

المؤلف : محمدامين السعيدي الاردبيلي الشهير بميرابى الفتح (كان حياً سنة ٩٧٣ هـ) ٠

الاول : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام وتحرير قواعد الاحكام والشكر على تجريد النظر في كسب المرام ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين القشر واللباب لمن هو من اولى الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدي الماهر في العلوم العقلية ٠٠٠

الناسخ : عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى في مدرسة ملا رسول في بلدة سابلاغ (مهاباد) ٠

و : ١٥٧

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٨١ـ٨٨٢

س : ١٥

١٣/٣٢ حاشية مير ابو الفتح على شرح الحنفي

المؤلف : محمد امين السعيدي الاردبيلي الشهير بمير ابى الفتح (كان حياً سنة ٩٧٣ هـ) ٠

---

(١) الاصل الرسالة العضدية لعضدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦ هـ ثم شرحها محمد الحنفي القرباغي المتوفى سنة/٩٠٠ هـ انظر كشف الظنون جـ١/٨٤٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل جـ/١٢٦ ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (أحوال المفردات أي المسائل المذكورة في تلك المقالة موضوعها المفردات والمتبادر منه ... الخ .

الآخر : قوله اعلم ان الحواشي . ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الاشارة اليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها من غيرها الطالبون .

الناسخ : محمد الموبري نسخها في مدرسة ملا محمد المصرف نسخة محشاة .

و : ٥٦

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/١٢١٣

س : ١٩

١٣/٣٣ حسام كاتي علي الايساغوجي

المؤلف : حسام‌الدين حسن الكاتي المتوفى سنة/٦٧٠ هـ .

الاول : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختياره شره وخيره ... الخ .

الآخر : واعلم ان ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية ..

الناسخ : محمد سعيد الشانخصي نسخه لاجل ملا اسعد المحوي .

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩

س : ٨

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٦/١ ومعجم المؤلفين جـ ٢٧٢/٣ .

١٣/٣٤ رسالة الآداب في المناظرة

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الگلنبوي الرومي الحنفي (أبو الفتح) المتوفى سنة/١٢٠٥ هـ .

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت متون علم الآداب .. الخ.

الآخر : وأيضا قد عدّوا أبطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصباً غير مقبول أيضا فيه ما فيه تمت الرسالة المسمى بگلنبوي في علم الآداب ٠

الناسخ : رشيد نسخها لاجل استاذه ملا معصوم في مدينة السليمانية سنة/١٣١٤ هـ وبهامشها الحاشية المدونة لملا عبدالرحمن الپينجويني على الگلنبوي ٠ نسخها ملا أسعد المحوي سنة/١٣٤٤ هـ ٠

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٦٩ـ٨٧٠

س : ١١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢٦٩/٢ وهدية العارفين ج ٢٢٢/٥ ٠

١٣/٣٥ نسخة اخرى

محشاة نسخها رؤوف لاجل ملا اسعد المحوي سنة/١٢٤٧ هـ ٠

و : ١٥

م : ٣٥ × ٢٥ ت/مجاميع/٨٩٣ـ٨٩٥

س : ١٠

١٣/٣٦ نسخة اخرى

نسخها فتاح الپسكندي في مدينة كركوك سنة/١٣٠٠ هـ ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢ـ١٢٢٥

س : ١٣

١٣/٣٧ نسخة اخرى

نسخها حسين الپسكندي

و : ١٦

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٩٩ـ١٢٠٤

س : ٩

١٣/٣٨ نسخة اخرى محشاة بحواشي عديدة

و : ٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١١

١٣/٣٩ نسخة اخرى

و : ١٥

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩ـ١١٩٢

س : ٩

١٣/٤٠ نسخة اخرى

نسخها رسول بن ملا سليمان في ساوجبلاغ (مهاباد) سنة/١٣٢١ هـ ٠ نسخة محشاة ٠

و : ١٨

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/١٢٩٦

س : ١١

١٣/٤١ نسخة اخرى

نسخها محمدامين بن الشيخ عبدالله بن سيد محمد نسخه سنة/١٣٣٣ هـ نسخة محشاة بحواشي عبدالرحمن الپنجويني ٠

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٢٩ـ١٢٤٢

س : ٨

١٣/٤٢ رسالة الآداب (منظومة)

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهي) ١١٦٦ ـ ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية
معالصلاة والسلام الكامل وآله وصحبه الاماثل ٠٠٠الخ ٠

الآخر : والحمد والصلاة والسلام كما أتت ناتحة ختام

الناسخ : مجهول ، وفي آخرها رسالة لملا علي القزلجي في الآداب أولها اذا قلت بكلام جزئي ٠)

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

س : ١١

١٣/٤٣ الرسالة الحنفية في الآداب (وهي شرح للرسالة العضدية)

المؤلف : محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي محي الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠ ٠

الاول : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فان وجدته حقاً فاتبعه والا فاصلحه فانه احسان ان الله لا يضيع أجر المحسنين تمت شرح الرسالة العضدية في الآداب ٠

الناسخ : رشيد ابن أحمد حاجي عزيز نسخها لاجل استاذه ملا معصوم ابن ملا محمد ابن ملا عثمان البالخي سنة/١٣١٤ هـ في مدينة السليمانية ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

س : ١١

١٣/٤٤ نسخة اخرى

نسخها محمد بن محمود في بلده سردشت سنة/١٢٨٧ هـ ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

س : ١١

١٣/٤٥ رسالة الحوراء والزوراء

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال‌الدين) ٨٣٠ — ٩٢٨ هـ ٠

الاول : الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة لجميع صفاته وبعد فهذه نبذة من الحقائق ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ولا تنسين في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والصلاة والسلام خصوصا على سيدنا ٠٠٠
تمت الرسالة المسماة بالزوراء للعلامة الدواني ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة/١٢٧٤ هـ نسخة محشاة بخط جميل ٠

و : ٧
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٥٠ــ٨٥٣
س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٨٦٢/١ ومعجم المؤلفين جـ ٤٧/٩ والاعلام للزركلي جـ ٢٥٧/٦ ٠

١٣/٤٦ رسالة في الحكمة

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (المائدة الثالثة في الحكمة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وعندنا الملائكة أجسام لطيفة تتشكل بأشكال مختلفة شأنهم الخير والطاعة والجن كذلك الا ان منهم المطيع والعاصي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة معتادة ٠

و : ١٦
م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٩ــ١٢٤٢
س : ١٠

١٣/٤٧ رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : بدانكه آدمی‌را قوتيست در ّاكه منتقش گردد دروی صورت
أشيا ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : چنانكه گويى اين جسم يالا شجراست يالاحجرآست ليكن لاشجرنيست
پس لاحجر باشد ليكن لا حجرنيست پس لاشجر باشد ٠٠

الناسخ : مجهول ٠ نسخت سنة/١٣٥١ هـ بخط فارسي ٠

في أولها تواريخ بعض الاحداث التاريخية مثل كسوف الشمس سنة/١٣٣٢ هـ وكسوف الشمس مرة اخرى سنة/١٣٥١ هـ والقحط والجفاف سنة/١٣٠٩ هـ والقحط مرة اخرى سنة/١٣٣٦ هـ وحدوث الوباء سنة/١٣٠٦ هـ ووفاة كاك أحمد الشيخ سنة/١٣٠٥ هـ ٠

و : ١١
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣١٣ـ١٣١٤
س : ١٥

١٣/٤٨ رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (قوله أو عن المركبات أقول أراد بها المركبات
التامة على ما ذكرنا فلا اشكال في الكلام ٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي ب (يعلم اجمالا ان هناك مقدمات يقينية
يوجب اليقين بهذا التصديق فظهر ان العلوم والادراكات ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١٢
م : ٢٣ × ١٤ سم ت/١١٤١
س : ١٧ ٠

١٣/٤٩ رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (لما انه المتوسط بيننا وبين نتائج ام الكتاب بقوانين عاصمة عن الخطأ في طرق الصواب ·

الآخر : فالموجهة ان حكم فيها بضرورة النسبة التامة المـزية مـا دام ذات الموضوع ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/١٣٠١

س : ١٢

وفي آخرها رسالة (ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العـوام) لمحمد ابن الحاج الكردي نسخها ملا رسول الزكي تقـع في صفحتين · وتوجد في آخرها أيضا الاجازة العلمية الممنوحة لملا رسول بن ملا سليمان الارزني (هەرزني) البلاتي من قبل ملا محمود المزناوي وهذه نص الاجازة: (···)

١٣/٥٠ رسالة المسعودي في الآداب

المؤلف :

الاول : المناظرة هي الناظرة بالبصيرة من جانبين في النسبة بين الشيئين اظهاراً للصواب ··· الخ ·

الآخر : وجوابه بأن يرد المعلل بأن يقول ان كانت تلك المقدمة ثابتة يتم ما ذكرناه ون لم يكان يلزم المدعي · تمت الرسالة المسماة بالمسعودي الواقعة في علم الآداب ·

الناسخ : رشيد ابن أحمد حاجي عزيز معروف آغا نسخها استاذه ملا معصوم ابن ملا محمد الملقب بمحوي أفندي ابن ملا عثمـان البـالخي سنة/ ١٣١٤ هـ ·

و : ٤
م : ٢٢ × ١٧ سم   ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠
س : ١١

١٣/٥١ رسالة المقولات

المؤلف : علي بن ملا محمد بن ملا محمود القزلجي ١٢٢٠-١٢٩٥ هـ .

الاول : اعلم ان المفهوم ثلاثة الواجب والممتنع والممكن ... الخ .

الآخر : ثم المقولات العشرة هو الجوهر والكم والكيف والاين والمتى والاضافة والجد والفعل والانفعال . والوضع ان لم يكن الجوهر عرضاً عاماً كالعرض بل جنساً .

و : ٢
م : ٣٥ × ٢٥   ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥
س : ١١

١٣/٥٢ رسالة الوضع

المؤلف : أبو بكر بن محمد الهوادي الميروستمى (من علماء القرن الثالث عشر الهجري) .

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الاثر اللاحق في مؤثرة السابق ... الخ .

الآخر : والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئياً وابى حفص أو كلياً كليث واسد .

الناسخ : مجهول ، في آخرها ثلاثة أبيات للشيخ عبدالله البيتوشي . مطلعها :

وما اسم نصفه للكف يأتي   وما يبقى لنفي في الكلام .

و : ٥
م : ٢٢ × ١٦ سم   ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥
س : مختلف السطور .

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق جـ ١٥٧/٢ ٠

١٣/٥٣ نسخة اخرى

محشاة نسخها عبدالعزيز في بلدة كركوك سنة/١٣٠٢ هـ ٠

و : ٢٢ × ١٦ سم — ت/مجاميع/٨٩٦ـ٨٩٩

س : ٥

١٣/٥٤ نسخة اخرى

نسخها محمد بن سعيد نسخة جيدة عليها حواشي ملا محمود المزناوي ٠

و : ٥

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/مجاميع/١١٨٩ـ١١٩٢

س : ١١

١٣/٥٥ نسخة اخرى

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم — ت/مجاميع/١٣٤٩ـ١٣٥١

س : ١٠

١٣/٥٦ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٤٠ هـ ٠

و : ٢

م : ٢٣ × ١٦ سم — ت/مجاميع/١٢٢٦

س : ٢١

١٣/٥٧ نسخة اخرى

و : ١٢

م : ٢٠ × ١٧ سم — ت/١٢٨٤

س : ٦

١٣/٥٨ الرسالة الوضعية

المؤلف : ابو علي السمرقندي ·

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (وان كانت تلك المدلولات تتحصل بالغير أي ليس كل من تلك المدلولات منحصلا في العقل بحسب فهمه مما وضع بازائه الا بانضمام قرينة اليها ··· الخ ·

الآخر : والموضوع له في ذو امر كلي وان استعمل هيهنا في شخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فانه جزء لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في امثال هذه الصورة ·

و : ٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١١٠٠

س : ١٣

١٣/٥٩ شرح الچغميني

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي فرغ من تأليفه سنة (٨١٥ هـ) ·

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ ب (الحمد هو الثناء باللسان على الجميل (لله) علم للواجب الوجود كفاء افضاله الكفاء الكفو أي المثل أو مصدر كافاءه أي جازاه فعلى الاول نصب على الحال أو المصدر اذ الاصل أحمد الله حمداً كفاء أفضاله وعلى الثاني ··· الخ ·

الآخر : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البناني كما لا يخفى على من له دربة في الحساب والله أسرع الحاسبين والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله ثم شرح الچغميني للقاضي زاده الرومي ·

الناسخ : ميكائيل نسخه في مدينة سنندج سنة/١٢٢٥ هـ نسخة محشاة وضعت خطوط حمراء على بعض كلماتها منها بعض الرسوم التوضيحية ·

و : ٨٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٩٢١

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٢/١٨١٩ ٠

١٣/٦٠ نسخة اخرى

نسخها رسول (سێدەری) كتبه حينما كان طالباً عند ملا محمد الكوئي في (كويسنجق) سنة/١٣٢٠ هـ ٠

و : ٥٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٦٩ـ١٢٧٠

س : مختلف السطور ٠

١٣/٦١ شرح الرسالة الابهرية (المسمى بالگلنبوي)

المؤلف : مجهول ، لعله اسماعيل بن مصطفى الگلنبوي المتوفى سنة/١٢٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقة من الحال والمآل وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع ٠ والارتحال ٠٠

الناسخ : فتحالله ابن الشيخ فتاح الپسكندي نسخه في مدينة السليمانية في مدرسة ملا حسين الپسكندي ٠ سنة/١٣٢٥ هـ ٠ بخط ثلث جميل جلده مزخرف ٠

و : ٧٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٩٣ـ١١٩٤

س : ٨

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٢٢٢ ٠

١٣/٦٢ شرح رسالة راش كبري زادة

المؤلف : ٠٠٠

الاول : يا من يجيب سؤال سائله ولا يمنع أحداً عن نائله ولا يناقض شيء ما قضاه ولا يعارض أحد ما أمضاه ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هذا الذي ذكرناه في هذا الباب اي في آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما خلص في هذه الرسالة الشريفة ٠

الناسخ : محمد علي نسخه في قرية (بيتواته) ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢ـ١٢٢٥

س : ١٣

١٣/٦٣ شرح الرسالة العضدية في الوضع

المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي كان حياً سنة/٨٨٨ هـ

الاول : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ٠٠ الخ ٠

الآخر : والموضوع له في ذو أمر كلي وان استعمل هيهنا في المشخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فانه جزئي باعتبار الوضع لذلك الشخص وكذا الحال في امثال هذه الصورة ٠

الناسخ : عبدالرحمن الكناوي نسخه ملا علي الهريوي في بلدة سابلاخ سنة/١٣٠١ هـ ٠ نسخة جيدة محشاة بحواشي عدة علماء ٠

و : ١٤

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/١٢٩١

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ٨٩٨/١ والجزء الثاني من هذا الكتاب ص ٢٨٣ ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ اسامة النقشبندي نسب هذا الكتاب الى علاءالدين القوشجي معتمدا على كشف الظنون جـ ٣٤٨/١ ولدى رجوعي الى كشف الظنون ما وجدت شيئاً يشير الى ذلك ٠ راجع فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ١١٢ ٠

١٣/٦٤ نسخة اخرى

نسخها فتاح ابن خليفة فتح‌الله اليسكندي سنة/١٣٠٠ هـ والكتاب الف ثم اهدي الى أمير اسمه عبدالكريم ؟

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٢٢ـ١٢٢٥

س : ١٢

١٣/٦٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٨٩ هـ في مدينة (كوى‌سر) .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٢٣٩ـ١٢٤٢

س : ١٠

١٣/٦٦ شرح الرسالة القياسية في المنطق (١)

المؤلف : محمد بن مصطفى الارضرومي .

الاول : نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وانطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ... الخ .

الآخر : وان وقع في كلامهم احياناً ولعله رحمه الله لما قررناه قال تأمل في هذا المقام فانه من مزالق الاقدام .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠٠ هـ .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٢١٩ـ١٢٢١

س : ١٤

١٣/٦٧ نسخة اخرى

نسخها ملا حسين اليسكندي نسخه في قصبة (بانه) حينما كان طالباً

---

(١) الاصل الرسالة القياسية لموسى الكليم اليهلواني كما جاء في أول المخطوط .

لدى العالم ابن القاضي سنة/١٣٠٦ هـ ٠

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١٣

١٣/٦٨ شرح رسالة المسعودي في الآداب

المؤلف : المسعودي ٠ ؟ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الامام المحقق الهمام المدقق سلطان العلماء المتأخرين جامع فضائل المتقدمين ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : وان لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الامر يلزم ثبوت العلية والا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الاول من الترديد المذكور تمت الرسالة المسماة بمسعودي ٠

الناسخ : مجهول

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١٩

١٣/٦٩ شرح نظم آداب البحث للنودهي

المؤلف : محمد حسن بن ملا علي القزلجي (الفه حينما كان مدرساً في مدرسة ترجان) ٠

الاول : الحمد لله الذي لا ناقض لما قضى ولا معارض لما قدر الذي يجيب السائل اذا دعاه ويدفع عنه الضرر والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ادعى النبوة واظهر ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تتمة أن يحترز المناظر عن الايجاز والاطناب ٠٠٠ وعن الضحك ورفع

اليد والصوت وعن المناظرة مع أهل المهابة وعن أن يحسب الخصم حقيراً ·

الناسخ : مصطفى ·

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

س : ١٥

١٣/٧٠ الفوائد الفنارية في المنطق (شرح الايساغوجي)

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري (شمس‌الدين) المتوفى سنة/٨٣٤ هـ ·

الاول : حمدا اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل ··· الخ ·

الآخر : لان تحصيل العقائد الحقة وتزييل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ·

الناسخ : عبد محمد ابن سعيد الزرگويزي نسخه في مدرسة ملا حسين البسكندي سنة/١٣١٨ هـ · نسخة محشاة ·

و : ٣٨

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

س : ١١

المصادر : كشف الظنون ج ٢٠٧/١ ·

١٣/٧١ نسخة اخرى

نسخها محمد ابن ملا علي في مدرسة الاستاذ الشيخ معروف المدرس سنة/١٢٥٩ هـ في الجامع الكبير في شهرزور(١) ·

و : ١٨

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/١٣١٧

س : ١٤

١٣/٧٢ نسخة اخرى

محشاة بحواشي ملا عبدالقادر الكانيكبودي وغيره ٠

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٣٢

س : ١٠

١٣/٧٣ نسخة اخرى

نسخها جامي ابن سليم في شهر رجب سنة ١٢٨٣ هـ في قرية لون أثناء حكومة غلام شاخان الاردلاني ٠ نسخة محشاة ٠

و : ٤٢

م : ٢٣ × ١٨ سم ت/مجاميع/١٣٤٠ـ١٣٤١

س : ١٥

١٣/٧٤ نسخة اخرى

نسخها السيد محي‌الدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن السيد عبدالصمد ابن السيد حسن القطب السعداني الگلـه‌زردي سنة/١٣٠٣ هـ ٠

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٣٠٩ـ١٣١٠

س : ١١

١٣/٧٥ نسخة اخرى

نسخها عبدالله بن ملا عزيز الهرمني سنة ١٢٨٧ هـ نسخة محشاة(١)٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٦٨

س : ١١

---

(١) لعل المراد بشهرزور السليمانية والمقصود بمدرسة الشيخ معروف مدرسة الشيخ معروف النودهي ٠

١٣/٧٦ گلنبوي برهان في المنطق

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي (أبو الفتح) المتوفى سنة/ ١٢٠٥ هـ ٠

الاول : أنواع محامد بسطت مقدمة لمفتح الابواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجناب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ظهر ان قول الشيخ الرئيس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام ٠٠

الناسخ : عبدالرحمن ابن ملا عثمان البالخي نسخه سنة/١٢٩٦ هـ ٠

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٦٩ـ٨٧٠

س : ١٣

١٣/٧٧ نسخة اخرى

و : ٩٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٩٠١

س/١١

١٣/٧٨ نسخة اخرى

نسخها ملا حسين البسكندي سنة/١٣٠٦ هـ بخط شبيه بالفارسي ٠

و ٤٧

م : ٢٣ × ١٦ سم ت/مجاميع/١١٦٣ـ١١٦٧

س : ١٣

١٣/٧٩ نسخة اخرى

نسخها أسعد ملا خالد المحوي سنة/١٣٤٧ هـ ٠

و : ١١٤

م : ٣٥ × ٢٥ ت/مجاميع/٨٩٣ـ٨٩٥

س : ١١

١٣/٨٠ نسخة اخرى

نسخها رسول بن سليمان (الهرزني) (هەرزنی) في مدينة ساوجبلاغ سنة/١٣٢٠ هـ ٠ نسخة محشاة بحواشي المؤلف ٠

و : ٥٤

م : ٢١ × ١٦ ت/١٢٩٥

س : ١١

١٣/٨١ نسخة اخرى ناقصة الآخر

محشاة بحواشي ملا عبدالرحمن البنجويني ٠

و : ١١٢

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/١٢٩١

س : ٧

١٣/٨٢ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٣٩ هـ في قرية بالك محشاة بحواشي ابن القرداغي وملا عبدالرحمن البينجويني ٠

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١٢٣٢

س : ٩

١٣/٨٣ گلنبوي الشرح على الرسالة الاثيرية (او شرح الرسالة الابهرية)

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم تصوراً وتصديقاً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : فالحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الحسنة الى الخطابة وجادلهم بالتي هي أحسن ٠٠٠٠ الى الجدل لكن بالنسبة الى المستدل العمدة هي البرهان فافهم جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقة ٠

الناسخ : نسخها مجموعة من طلاب ملا أسعد المحوي سنة/١٣٥٠ هـ ·
و : ١٥٧
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٨٨٨–٨٨٩
س : ٧

١٣/٨٤ مخطوط في المنطق

المؤلف : مجهول و·
الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (قال ورتبته أقول أبواب المنطق على ما استقر عليه الجمهور تسعة الاول الكليات الثاني التعريفات ·
الآخر : قلنا هو لا يكون الا مع قرينة دالة على ان اللفظ لم يستعمل فيما وضع له وهي غير القرينة الدالة على ···
الناسخ : مجهول · نسخة أثرية يرتقي تاريخ نسخها الى القرن العاشر الهجري ·
و : ٥٧
م : ٢٣ × ١٤ ت/١١٣١
س : ١٤

١٣/٨٥ مخطوط في الوضع

المؤلف : مجهول ·
الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه أجمعين هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل ···
الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ ولهذا ارجح جعل ما موصولة على جعلها نافية فيما نسب اليه قدس سره من الحواشي ·
و : ٤٨
م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٨٦٦–٨٦٧
س : ١٣

الطب الاسلامي

١٤/١ طبائع النبوة

المؤلف : مجهول ٠

الاول : انه صلى الله عليه وسلم لما وصل الى مقام المخاطبة مع الله تعالى ليلة الاسراء قال الهي أسألك اشياءً قال تعالى اسأل ما شئت ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ساير كتابهاى طب برين چهار صفتاست دررسانيدن منفعت باكثر امراض از اخلاط اربعة متولد شوندنزد زيادت ايشان پس ٠٠٠ تمت الكتاب المسمى بطبائع النبوة ٠

الناسخ : معروف ورازى (وراضى) نسخه سنة/١٣١٤ هـ ٠

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٣٤٨

س : ١٩

١٤/٢ الطب الاكبر (١)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : صحيح ترين كلامى كه مشام ناطقه دانشى آبين راكه آينه ء ادراك محسوسات ومعقولات است از شميمكذارش آن تقويت تام دهست دهد ٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (علاج بحقنه تيز يا يار ج فيقرا وحب قوقا يا طبع را بكشانيد وبمربي وعسل يارب عنب وسكنجين عنصلى و آب ترب وخردل ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي نسخ بمدادين الاحمر والاسود في اوله فهرس مرتب بمحتويات الكتاب وان ست عشرة صفحة في أوله ممزقة ٠٠

و : ١٧٢

م : ٣٠ × ١٩ ت/٩٠٥

س : ١٩

---

(١) لم نطلع على أثر لهذا الكتاب في المصادر التي بحوزتنا ٠

١٤/٣

مخطوط في الاكسير

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ووزن درهمين ملح قلية ً وخلط هذه الادوية مطقوق في هذا الخل وشمه في قدح الزجاج وتتحرك في كل ساعة ٠٠٠ ثم تصفيه بعد يومين في خرقة كتان حفيفة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي (وفي الجبال ولها ورق مثل ورق الفجل وأصلها مثل الفجل اذا كسرتها يخرج منها لبن مثل الدم الاحمر خذها ودقها واعصر ماءها وخذ منه جزءً والق على مأة جزءٍ من فضة أو رصاص أو قلعي فانه يصير ذهباً ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ١١٣

م : ١٦ × ١١ سم ت/٩٠٧

س : ١١

١٤/٤

مخطوط في الطب

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (٠٠٠ السبب الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهي انقضاء الاسنان الاربعة فان سنّ الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة الى البلوغ وهو خمس عشرة سنة ومنتهاه الى عشرين سنة ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (والغذاء حليب البقر على السمن والعسل المنزوع الرغوة كما وصفت ويجتنب ما عدا ذلك فانه صحيح مجرب ومما عمل أيضا وجرب وصح البنج والكبريت الاصفر يقطع البنج ويغمره بالسليط على النار ٠

الناسخ : مجهول عليه آثار الرطوبة .

و : ٣٦

م : ١٦ × ١١ سم ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

س : ١٥

الفلك وما اليه

١٥/١ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب

المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالله الجلي المتوفى سنة/١٢١٧ هـ (١) .

الاول : الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤلفين والشارحين على جمع سبيله وبين سبيل الرشاد ... الخ .

الآخر : تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب باذن رب الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات لغاية حقارته ونهاية مخافته أعني به مؤلفه عبدالرحمن جعلني الله والمسلمين عبدا مشكورا ابن عبدالله ــ المشهور (بكاكى جلى) بين الاكراد و (جل) قرية حقيرة من قرى بلدة كوى ــ بن محمد بن ابراهيم بن حسن اتم تأليفه سنة/ ١١٦٨ هـ .

---

(١) هو مجدالدين الحاج كاك ملا عبدالرحمن الجلي ابن ملا عبدالله المشهور بـ (كاكى جەلى) ابن ملا محمد الشيواشاني الملقب بملا زادة ابن ابراهيم ابن الملا حسن ابن الملا ابراهيم ابن الملا حسن ابن الملا ابى بكر المعروف بـ (حاجى گەزو) . كان المترجم له في أول نشأته العلمية في قرية (جلى) يقوم فيها بواجباتها الدينية والتدريسية فلما بنى له عبدالرحمن باشا الباباني حاكم ايالة السليمانية مسجداً ومدرسة في كويسنجق انتقل مشتغلا بالتدريس والفتاوى والامور الخيرية للدين والامة الى أن توفاه الله تعالى سنة/١٢١٧ هـ كما وجد بخط ابنه الحاج ملا عبدالله ابن الجلي . وله حواش وتعليقات على الكتب التالية ١ ــ شرح الجامي في النحو ٢ ــ حاشية عبدالله يزدي في المنطق ٣ ــ كتاب كمال في الصرف ٤ ــ كتاب جلال في المنطق ٥ ــ شرح العقائد النسفية ٦ ــ المطول في البلاغة ٧ ــ المختصر في البلاغة ٨ ــ جمع الجوامع ٩ ــ شرح مختصر المنتهى ١٠ ــ منهاج البيضاوي في اصول الفقه ١١ ــ شرح الشمائل ١٢ ــ شرح الاربعين ١٣ ــ حواشيه على منح المكية شرح الهمزية ١٤ ــ حاشيته على اشكال التاسيس ١٥ ــ حاشيته على شرح الچغميني ١٦ ــ له رسالة في اثبات الواجب وله شرح على الفريد في البيان سماه الخادم في حل الفاظ ابى القاسم ١٧ ــ وله شرح على خلاصة الحساب وهو هذا الشرح .

راجع مقدمة كتاب المصقول في علم الاصول تأليف ملا محمد الجلي تحقيق عبدالرزاق بيمار وعلماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٢٦٧ــ٢٦٨ .

الناسخ : عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر نسخه سنة/١٢٠٢ هـ نسخة جيدة ·

و : ١١٩

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٩١٩ـ٩٢٠

س : ٢٥

١٥/٢ تشريح الافلاك

المؤلف : بهاءالدين العاملي · محمد بن حسين بن عبدالصمد المتوفى سنة/١٠٣١ هـ ·

الاول : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ···!

الآخر : هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينتبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين ··· الخ ·

الناسخ : حسين البسكندي نسخه في قصبة پينجوين سنة/١٣١٠ هـ · نسخة جيدة فيها رسوم هندسية للفلك ·

و : ٣٢

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١١٩٩ـ١٢٠٤

س : مختلف السطور

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٥٩ ·

١٥/٣ نسخة اخرى

نسخها محمود لاجل ملا اسعد المحوي ·

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩١٣ـ٩١٤

س : ٧

١٥/٤ نسخة اخرى

فيها صور توضيحية ٠

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/ ١٢٦٨

س : مختلف السطور ٠

١٥/٥ نسخة اخرى

تحتوي على صور للكواكب حسب تصورات وثقافات ذلك الزمان ٠

و : ٦١

م : ٢٤ × ١٨ سم ت/١١٧١

س : ١٠

١٥/٦ حاشية على شرح الچغميني

المؤلف : سيد احمد بن سيد محمد العمادي ٠

الاول : قوله اذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلاث فراسخ ـ كما سيأتي بعيد هذا ـ الى قطر الارض وألفان وخمسمائة وأربعون فرسخاً كما يصرح به ٠

الآخر : فانا اذا عكسنا الامر في الاستدلال ثبت المطلوب أيضا على التحقيق ولا يخرجه الى التقريب كما لا يخفى على المتأمل الصائب هذا ما وقفنا تنقيح المقام فعليك بمطالعته وملازمته فانه مما يخفى على كثير من ذوي الافهام تمت هذه الرسالة المصنوعة على المسألة السعيدة للمولى المحقق السيد احمد بن السيد محمد العمادي ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٩٢١

س : ١٥

١٥/٧ خلاصة الحساب

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة/١٠٣١ هـ ٠

الاول : حمدو ثنا مرآن خدايرا است كه محيط نمن‌شود بجمع نعمت أو عدد ٠

الآخر : الفصل الخامس در استخراج جزر كسور ٠

الناسخ : مجهول ، فيها بعض جداول توضيحية ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٠١

س : مختلف السطور ٠

١٥/٨ رسالة الجفر

المؤلف : مجهول ٠

الاول : أيها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر أتلو عليك طريقتين من الجفر الجامع المعظم ... الخ ٠

الآخر : وهذه رموز لم يظهرها أحد غيري فان اطلعت عليها فاكتمها وصنها وحسّ بها فانها من الاسرار الالهية حرام كشفها على غير الاهل والسلام على من اتبع الهدى ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٤٤

س : مختلف السطور ٠

١٥/٩ رسالة في الجفر

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ومنه التوفيق ثلاث أبيات وقال كلاماً في قوته ان تأخذ جميع ما في بيوت الجدول فتكون أجوبة على قياس ... الخ ٠

الآخر : فان لم ينطق فبالثلث وهلم جرا والله أعلم بالصواب قد تم لمولانا بير حسن ٠

الناسخ : مجهول عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/ مجاميع/١٢٤٤

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٠ رسالة في الجفر

المؤلف : بكار بن احمد البخاري المغربي ٠

الاول : الحمد لله كما هو اهله والصلاة والسلام على محمد وعلى أهل بيته وصحبه وبعد فمن افضل ما يجاز في الدين العلم واليقين ٠

الآخر : وهذا الجدول المثلى المشار اليه عند أسرار الدور الاول ٠٠

الناسخ : مجهول ، فيها جداول جفرية ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٤٤

س : مختلف السطور ٠

١٥/١١ رسالة في معرفة عمل الاسطرلاب

المؤلف : محمد الطوسي ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (بر صفائح دوائر بسيار نقش كرده باشدند از آن جملة سه دائرة متوازى باشد ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : هركه ايشانرا بشناسد جنانكه در اشتباه نيفتد اورا درين باب كفايت باشد اين است تمام سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم ٠

الناسخ : پير محمد بن حامد الآشنوي نسخه في بلدة ساوجبلاغ سنة/١٠٦٣هـ ٠

و ٢٣

م : ١٦ × ١٢ سم ت/١٠٩٤

س : ١٥

١٥/١٢ سوانح القريحة شرح الصفيحة

المؤلف : عبدالله بن فخرالدين الحسني الموصلي المتوفى سنة/١١٨٨ هـ ٠

الاول : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ٠

الآخر : فالمصلي اذا جعله بين قدميه وسجد عليه متوجهاً ٠ الى أصل المقياس يكون مواجهاً للقبلة ٠٠٠٠ وليكن هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الاوراق ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : رسول (سيدرى) نسخه سنة/١٣٢٠ هـ في قرية (وەتمان) عندما كان طالباً عند العلامة ملا طه ٠

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٦٩ـ١٢٧٠

س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٢٢٧ ٠

١٥/١٣ شرح اشكال التأسيس

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي (كان حياً سنة ٨١٥هـ)٠

الاول : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من أشكال وصور والصلاة على من تم بمقدمة رسم دائرة الرسالة والتشريع ٠٠ الخ٠

الآخر : وهذه الاشكال الخمسة الاخير من ثانية كتاب الاصول لاقليدس تمت الرسالة الموسومة (بشرح قاضي) لاشكال التأسيس ٠٠

الناسخ : عبدالغفور ابن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر نسخة جيدة محشاة فيها أشكال هندسية ورسوم توضيحية ونسخت بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٤٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٩١٩ـ٩٢٠

س : ١٧

١٥/١٤ شرح الچغميني او شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي (كان حياً سنة/٨١٥) هـ ٠

الاول : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والكرة جسم يحيط به سطح مستدير يمكن أن يعرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٨

م : ٢٣ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٧١ـ١٢٧٢

س : ١٣

١٥/١٥ كشف الاسرار وفتح الاسرار في علم الجفر

المؤلف : ٠٠٠

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين اعلم ان ما يفهم من اشارات القوم فهو اختلاف عظيم وتباعد عجيب ٠٠٠ لخ ٠

الآخر : ثم أخذنا النظيرة الابجدية هكذا والله أعلم بالصواب وركبناه صار هكذا وهذا ميزان الحروف لهذه القاعدة ٠

الناسح : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي فيه جداول جفرية مستحصلة من القاعدة ٠

و : ١٣

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٢٤٤

س : مختلف السطور ٠

١٥/١٦ مخطوط في التقويم

االمؤلف :

الاول : الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وبدانكه اين مختصر در معرفت

تقويم مشتمل برسه فصل فصل اول در حساب جمل ... الخ .

الآخر : والموجود ينتهي بـ (فصل سيءم) در معرفت اصولى كه بآن احتياج افتد در اختبارست ..

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٢٨ هـ العناوين والفصول مكتوبة بالحبر الاحمر .

و : ١٧

م : ٢١ × ١٤ سم ت/١١٣٠

س : ١٦

١٥/١٧ مفتاح الاسرار

المؤلف : مجهول(١) .

الاول : الحمد لله الذي القى مفاتيح الغيوب من عنده الى المتفتحين وأوضح طرق استفتاح المطالب من مقدماتها ... الخ .

الآخر : تمت الرسالة المسماة بمفتاح الاسرار بعون الملك الجبار ... على يد عبده المحتاج الى خفين لطفه الخارج عن الانحصار محمد نوري المشتهر بين الصفار بـ (مفتىآلاي) في حال الحضر والاسفار ابن الحاج يوسف .

الناسخ : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي .

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/١٢٤٤

س : مختلف السطور .

---

(١) للمؤلف كتاب آخر بعنوان (الكشف عن أسرار الحروف) .

التاريخ والتراجم

١٦/١ الاجازة البالغـة

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الانصاري الشافعي شهاب الدين/٩٠٩-٩٧٣ هـ ٠

الاول : ان ازهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق في السرّى يقاوم عنبر طيبها نسائم الرياض ويقاسم كمائم الغياض ويفتر نور نورها عن اكمة الكمال الانهى والسر الاسنى ٠٠ الخ ٠

الآخر : جاء في آخرها فرغت من تحرير هذه النسخة الشريفة والمجموعة اللطيفة المسماة بالاجازة البالغة لتراجم الائمة غاية الجيازة من تصانيف العلامة الفقيه شيخ مشايخ الاسلام ابن حجر أفاض الله عليه من شآبيب رضوانه ما غمر ٠٠

الناسخ : ابراهيم بن الملا اسماعيل نسخها للسيد طه البرزنجي سنة/١٢٢٤ هـ بخط ثلث جميل وبمدادين الاسود والاحمر ٠ ورقها خفيف جلدها مزخرف قهوائي ٠

و : ١٦٤

م : ٢١ × ١٥ ت/١٠٨١

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ ١٤٦/٥ ومعجم المؤلفين جـ ١٥٢/٢ ٠

١٦/٢ ذات الشفا في سيرة النبي والخلفا

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي ويعرف بابن الجزري (شمس الدين ، أبو الخير) ٧٥١-٨٣٣ هـ

الاول : قال محمد هو ابن الجزري

الحمـــد للمهيمـــن المقتـــدر

والشكر لله عـلى ما قـد هـدى من نظـم سيرة النبي احمدا ٠٠ الخ٠

الآخر :ـ

الحمد لله على ان نصرا   نبيه ودينه واظهرا
صلى عليه الله ثم سلما   ورد كيد من بغى وسلما

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط ثلث جميل مشكل . نسخة محشاة جلده مزخرف . وفي الاخير توجد ديباجة لمنظومة تنسب الى السيوطي . تبدأ بـ :

الحمد لله على الاسلام   والشكر لله على الانعام .. الخ.

و : ١٩

م : ٢٣ × ١٧ سم   ت/مجاميع/١٢١٦ـ١٢١٧

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٩١/١١ .

١٦/٣ ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء

المؤلف : الجزري ترجمها الى الفارسية عبدالله بن شمس‌الدين الذي كان حيا سنة ١١٧٢ هـ .

الاول :

گفت عبدالله بن شمس‌الدين   حمد لا يحصى لرب العالمين
..... زانكه توفيقم بداد   نظم كردم سيرت خير الرشاد

الآخر :

بعد ازان گويم درود مصطفى   على ربى يعفو عن عبدالله .

تمت هذه النسخة المباركة المسماة بترجمة ذات الشفا .

و : ٢٥

م : ١٨ × ١٢   ت/مجاميع/١١٢٨ـ١١٢٩

س : ١٤

١٦/٤ رسالة في خلافة ابي بكر الصديق وعمر

المؤلف : مجهول (وكان حياً سنة ٩٥٠ هـ) .

الاول : الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . بأصحاب

كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (وابن ابي حاتم في تفسيره عن عبدالرحمن ابن عبدالحميد المهري ٠)

الناسخ : مجهول ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١١٣٩

س : مختلف السطور ٠

١٦/٥ رفع الخفا في شرح ذات الشفا

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١١٨٩هـ (١) ٠

---

(١) مرت ترجمته في الجزء الاول ص ١٢٨ والجزء الثاني ص ١٦٣ من هذا الكتاب الا ان سنة وفاته كان موضع خلاف بين الناس ومن حسن الحظ فقد عثر أخيرا على تاريخ وفاته بصورة مضبوطة حيث سجل على آخر المخطوطة المسماة بـ (رفع الخفا شرح ذات الشفا) المحفوظة في الآثار العامة ببغداد تحت رقم (١/٣٠١٨) انه أي ابن الحاج توفى في سنة/١١٨٩ هـ في قرية (زنتاي) بولاية العقرة ٠ وهذه نص آخر المخطوط الذي لدينا صورة من آخره حصلنا عليها عن طريق الشيخ حمدي عبدالمجيد السلفي مشكوراً ٠

« تمت بعون الله وحسن توفيقه كتابة هذا الشرح المسمى بـ (رفعة الخفا) « كذا » على ذات الشفا للامام العالم الماهر « حج حججا » الموسوم المشهور مولانا وسيدنا بـ (محمد ابن حاج حسن) الذي مات في السنة التي كتبت فيها وهي سنة تسع وثمانين ومائة بعد الالف في ولاية العقرة مات في قرية يقال لها زنتاي بعد هجرته من قريـة (هزار ميرد) (لشورش) كذا العجم رحمه الله تعالى وانا كاتبه الحقير عبدالله بن ملا يوسف المشهور (ابزجى) بنفسه لنفسه » انتهى ٠

أقول ويبدو ان ابن الحاج ترك منطقة (هزار ميرد) أثناء الهجوم الايراني في عهد كريمخان الزندي حيث ان كريمخان لما سمع باندحار الجيش الايراني بقيادة (علي مراخان) الذي جاء لغزو قلعة جوالان سنة/١١٨٨هـ ولم يستطع تحقيق أي هدف يذكر بل اندحر أشد الاندحار

=

الاول : الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الاكبر نبيه الى عامة الاسود والاحمر
ليهديهم في مهامه الحيرة والفيرة الى أحسن الهدى وأكمل السير ...

الآخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ثم خطب لهم فقال يا معشر أهل اليمامة
انتم تلقون قوماً يبذلون أنفسهم دون صاحبهم فابذلوا أنفسكم دون
صاحبكم فان أسداً وغطفان .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط شبيه بالفارسي جميل للغاية مشكل ومعجم
من اوله الى آخره وبصورة متقنة مما يجعله نسخة صحيحة ومعتمدة .

و : ١٣٤
م : ٢٣ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/١٢١٦ـ١٢١٧
س : ٢٣

١٦/٦　　　　نسخة اخرى

و : ١٢٩
م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/١٢٩٣
س : ١٤

=

فلما بلغ كريم‌خان هذا الخبر المؤلم استاء كثيرا وجهز ثلاثة جيوش جرارة وسيرها الى البصرة وبغداد وشهرزور في وقت واحد وكان الجيش الموجه نحو (شهرزور قلعة چوالان) يقوده (شفيعي‌خان) وكان زهاء اثنا عشر الف نسمة .

وقد استطاع التوغل في البلاد البابانية (شهرزور = قلعة چوالان) فشرد كثيرا من سكانها وأحرق الزرع والنسل وأكثر فيها الفساد .

ومعلوم ان ابن الحاج قد ضاق ذرعاً بهذه الويلات والمصائب ولم يستطع البقاء في المنطقة البابانية التي تقع فيها قرية (هزار ميرد) فتوجه الى منطقة العقرة مهاجرا بدينه وعرضه ولم يبق هناك مدة كثيرة حتى ينتشر صيته واخباره بين الناس الى أن وافاه الاجل بعد وصوله الى هناك بمدة قصيرة فبقي ذكره مخمولا بين علماء تلك المنطقة .

انظر اضافة الى المصادر المذكورة في الجزء الاول والثاني من هذا الكتاب فهرست مخطوطات التاريخ والتراجم والسير/ اسامة النقشبندي ص ٢١٣ ومجلة « كاروان = المسيرة » العدد ١٩ ص ١٢٥ مقال الشيخ حمدي عبدالمجيد السلفي .

١٦/٧ مخطوط في نسب الشيخ احمد السرهندي ومناقبه

المؤلف : مجهول .

الاول : في بيان نسبه المنتهي الى امير المؤمنين سيدنا عمر الفاروق ... الخ .

الآخر : وبيان تفاوت المشايخ بحسب العروج والنزول وتفوق بعضها على بعض ...

الناسخ : مجهول .

و : ٣

م : ٢٢ × ١١ سم ت/مجاميع/١٢٠٥

س : ١٧

١٦/٨ مخطوط في سيرة الرسول

المؤلف : مجهول .

الاول : الحمد لله ذى الجلال والكمال المتفضل على عباده بأنواع الانعام والافضال ... الخ .

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فقال الحمد لله الذي صدقنا وعده وكان أعوانه سبعين ألف ملك ..

الناسخ : مجهول .

و : ٢٩

م : ١٧ × ١٢ سم ت/١١٢٥

س : ١٤

١٦/٩ مولود نامه باللغة الكردية

المؤلف ...

الاول : اى مسلمانين ام مانگى مولود مانگيگى زۆر عظيمة ... !

الآخر : طيريكى عظيم الجثة داخل بووه حوجرەكم بالّى سوزى بسر دلمدا داهينا .

الناسخ : مجهول ٠
و : ١٣
م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٩١٠
س : ١٣

١٦/١٠ مولود نامه باللغة الكردية

المؤلف ٠٠٠

الاول : اي مسلمانينه رەحمتان لێ بێ گوێ بگرنه بحسی وەلادتی گل‌و گلستان ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (صدهزار ملائكة بدفتر لارض‌و آسمان‌و بحرو بر گيرايان ٠٠٠

الناسخ : مجهول ٠
و : ١٤
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٩١٠
س : ١١

١٦/١١ نسخة اخرى

و : ٩
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٠٩٧ـ١٠٩٨
س : ٢٠

١٦/١٢ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٣٥ هـ بالاملاء الكردي القديم ٠

و : ٣١
م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١١٧٨
س : ١٥

١٦/١٣ مولد الرسـول

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ، والموجود يبدأ بـ (وقال الامير الاواب عمر بن الخطاب رضي الله من عظم مولد الرسول الكريم الوهاب ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ (فلما ولد عليه السلام رفعت الارض رأسها بالفخر على السماء وقالت قد ولد على ظهري نبي مبارك ونور العرش ٠٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/١٠٩٧ـ١٠٩٨

س : ١٥

١٦/١٤ مولد الرسول (باللغة الكردية)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله العزيز الغفار الحليم الستار البديع الذي اختار باظهار آثار أسرار أنوار مصون مكنون درة تاج مجد النبوة بالافخار ٠٠٠ الخ ٠

الآخر : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب (مولود حضرة فخر الانبياء والاولياء ٠٠٠

الناسخ : عبدالله بن حاج محمد مولود الكوئي نسخه سنة/١٣٤٥ هـ في آخره قصيدة البردة للبويصري ٠

و : ١٢

م : ٣٥ × ٢١ ت/مجاميع/١٢٤٨ـ١٢٥٠

س : ١٩

١٦/١٥ نظم محاسن الغرر

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي المتوفى سنة/١٢٠٠ هـ ٠

الاول :

الحمـد لله عـلى ان عظمـا نبينـا وزانـه وكرّمـا

صل وسلم حيّ ياقيوم　　على نبيّ صحبه النجوم

الآخر :

موهبه لحاضرٍ وبادي　　يلحق بالعربى من الاكراد
أسأل ربُ العزة النفع به　　لغافل وعالم منتبه
مصلياً صلاة ذى الامداد　　على النبي وآله الامجاد

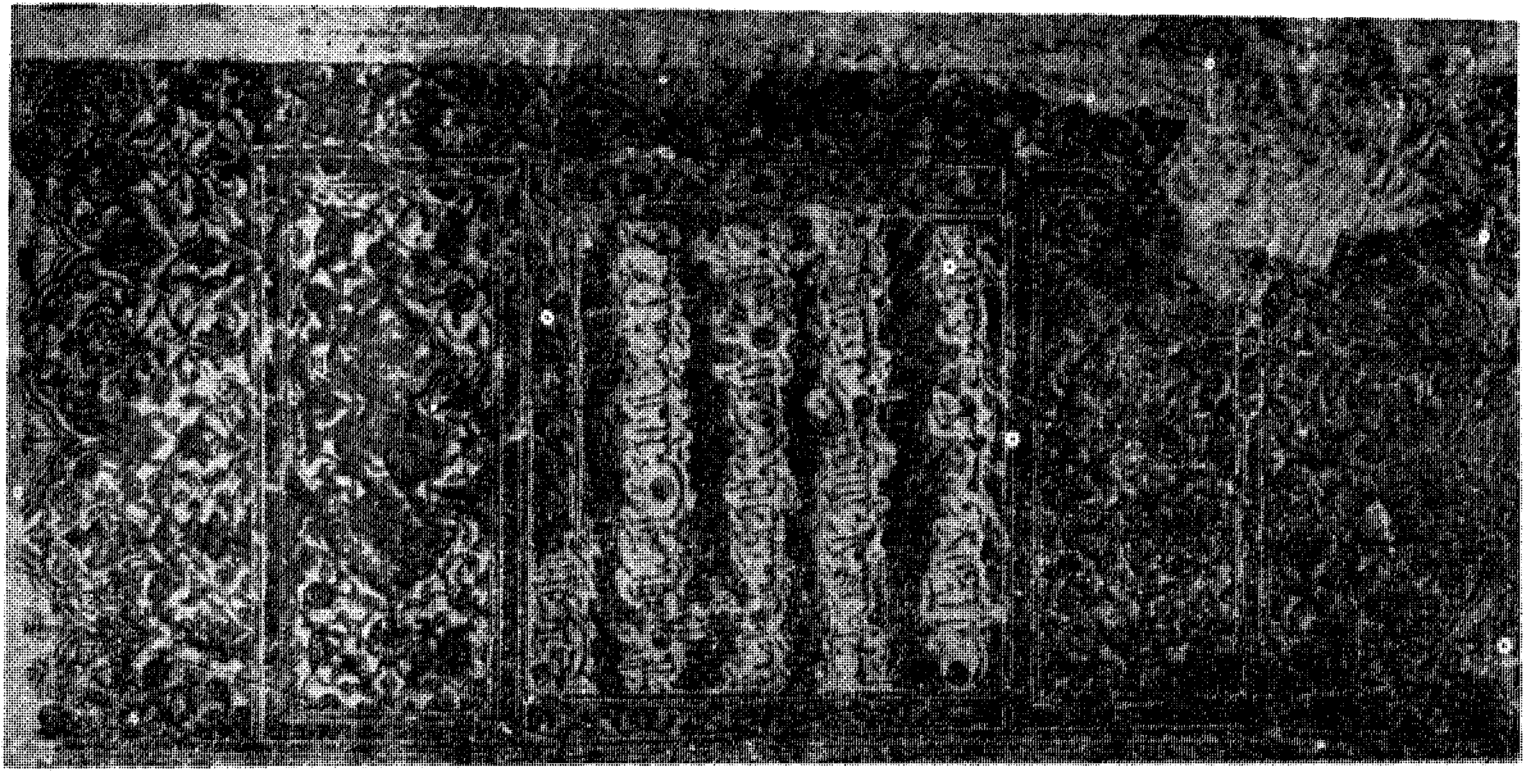
الناسخ : مجهول ، وله في آخر المخطوط بيتان هما :

وما بعجب ان نجا في دهر　　ولم يمت غواص هذا البحر
ان لم تكن تقل لهذا العذر　　ففيره لا شك عين فدر

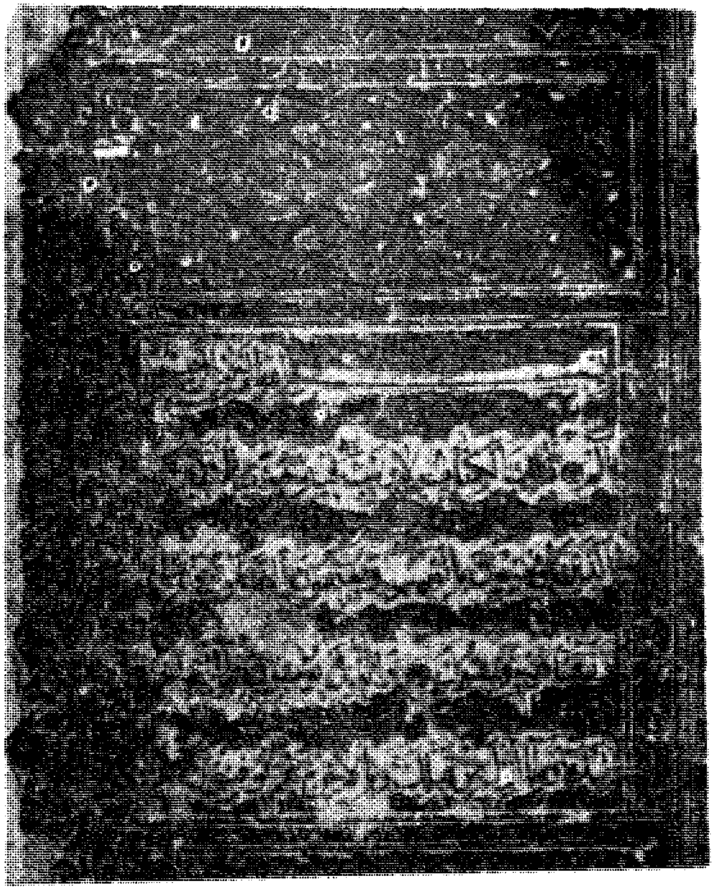
و : ١٦

م : ١٩　　ت/١٢٥٩

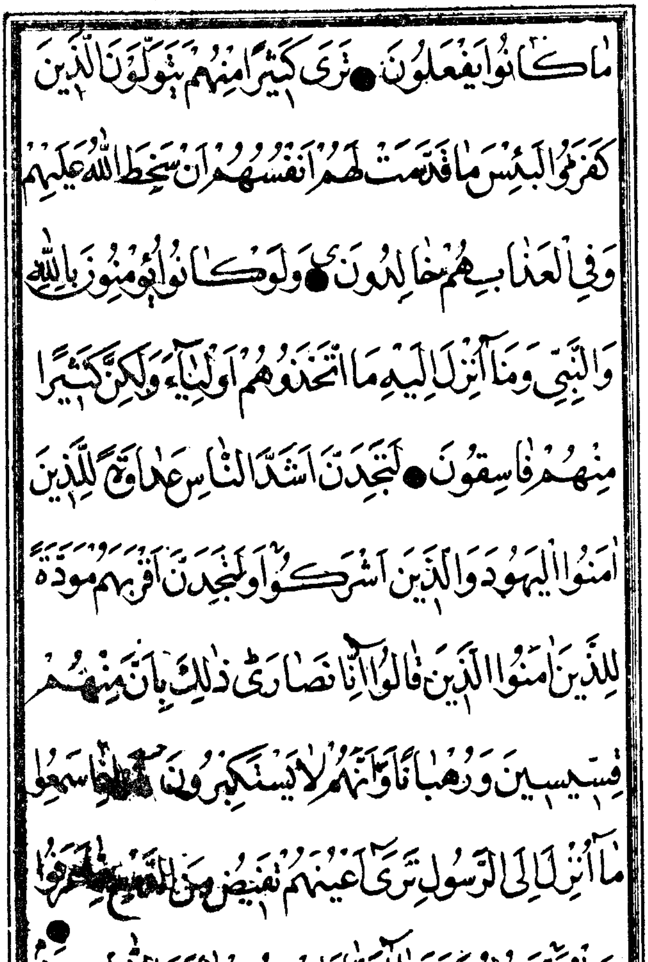
س : ٩



الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٥٧)

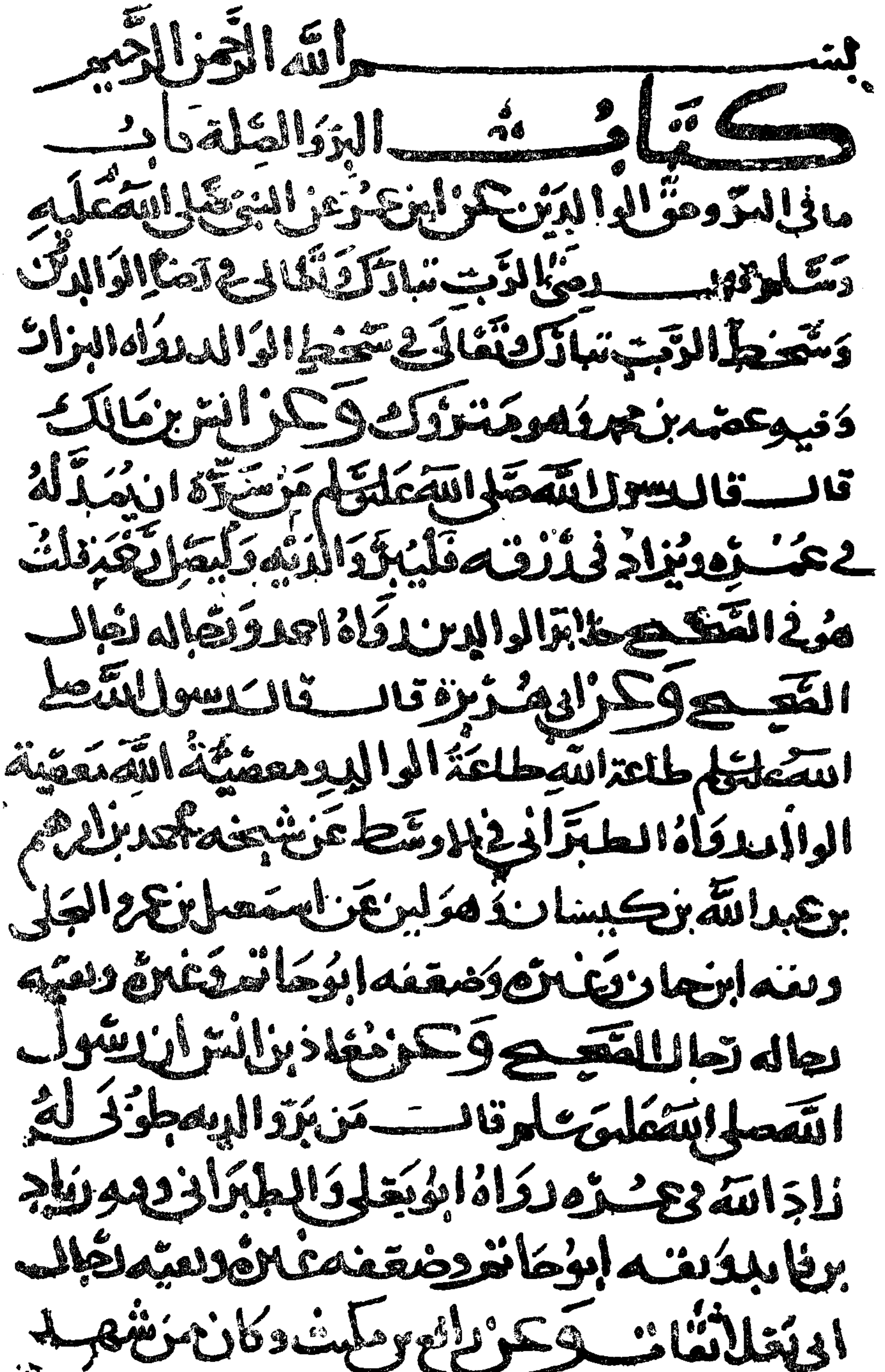


الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة (١٢٥٧)



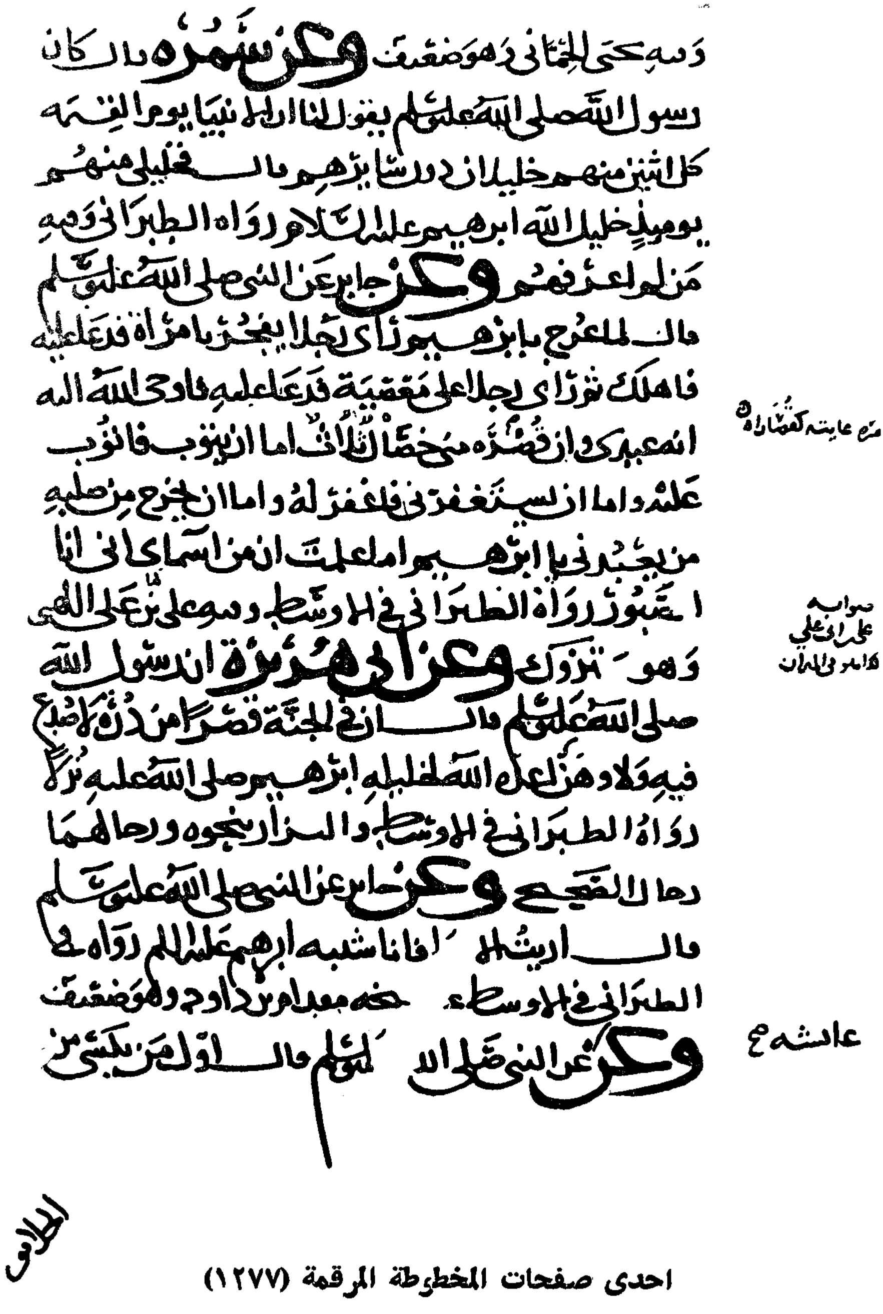
ما كانوا يفعلون ● ترى كثيرا منهم يتولون الذين
كفروا لبئس ما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليهم
وفي العذاب هم خالدون ● ولو كانوا يؤمنون بالله
والنبي وما انزل اليه ما اتخذوهم اولياء ولكن كثيرا
منهم فاسقون ● لتجدن اشد الناس عداوة للذين
امنوا اليهود والذين اشركوا ولتجدن اقربهم مودة
للذين امنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم
قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون ● واذا سمعوا
ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا
من الحق يقولون ربنا امنا فاكتبنا مع الشاهدين ●
وما لنا لا نؤمن بالله وما جاءنا من الحق ونطمع ان
يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين ● فاثابهم الله بما قالوا

احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١٢٥٧)



بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب البر والصلة باب
ما في البر وحق الوالدين عن ابن عمرو عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال رضى الرب تبارك وتعالى في رضا الوالدين
وسخط الرب تبارك وتعالى في سخط الوالدين رواه البزار
وفيه عصمة بن محمد وهو متروك وعن انس بن مالك
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره ان يمد له
في عمره ويزاد في رزقه فليبر والديه وليصل رحمه قلت
هو في الصحيح خلا بر الوالدين رواه احمد ورجاله رجال
الصحيح وعن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم طاعة الله طاعة الوالد ومعصية الله معصية
الوالد رواه الطبراني في الاوسط عن شيخه احمد بن ابراهيم
بن عبد الله بن كيسان وهو لين عن اسمعيل بن عمرو البجلي
وثقه ابن حبان وغيره وضعفه ابو حاتم وغيره وبقية
رجاله رجال الصحيح وعن معاذ بن انس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من بر والديه طوبى له
زاد الله في عمره رواه ابو يعلى والطبراني وفيه زبان
بن فائد وثقه ابو حاتم وضعفه غيره وبقية رجال
ابي يعلى ثقات وعن ابي رمثة وكان من شهد

الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٧٧)


وفيه يحيى الحماني وهو ضعيف **وعن سمرة** قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الأنبياء يوم القيامة
كل اثنين منهم خليلان دون سائرهم قال فخليلي منهم
يومئذ خليل الله ابرهيم عليه السلام رواه الطبراني وفيه
من لم أعرفهم **وعن** جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لما عرج بابرهيم رأى رجلا يفجر بامرأة فدعا عليه
فاهلك ثم رأى رجلا على معصية فدعا عليه فأوحى الله اليه
انه عبدي وان قصته منه ثلاث اما ان يتوب فأتوب
عليه واما ان يستغفرني فاغفر له واما ان اخرج من صلبه
من يعبدني يا ابرهيم اما علمت ان من اسمائي اني انا
الصبور رواه الطبراني في الاوسط وفيه علي بن علي اللهبي
وهو متروك **وعن ابي هريرة** ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان في الجنة قصرا من درة لا صدع
فيه ولا وهن اعده الله لخليله ابرهيم صلى الله عليه وسلم نزلا
رواه الطبراني في الاوسط والبزار بنحوه ورجالهما
رجال الصحيح **وعن** جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اريت [illegible] فانا اشبه ابرهيم عليه السلام رواه
الطبراني في الاوسط وفيه عبد الله بن داود وهو ضعيف
وعن عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اول من يكسى من

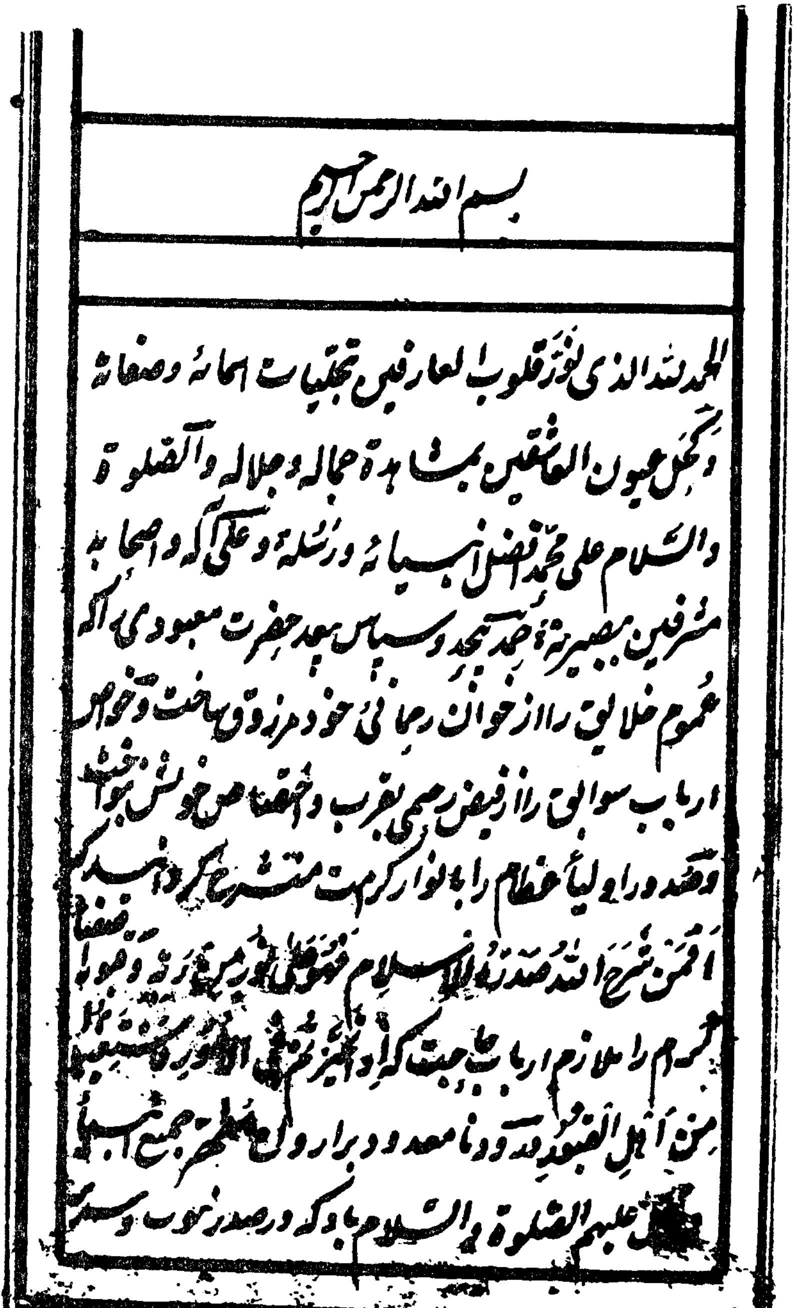
من عايته كفارة

صوابه
علي بن علي
كما في الميزان

عائشة ع

الطلاق

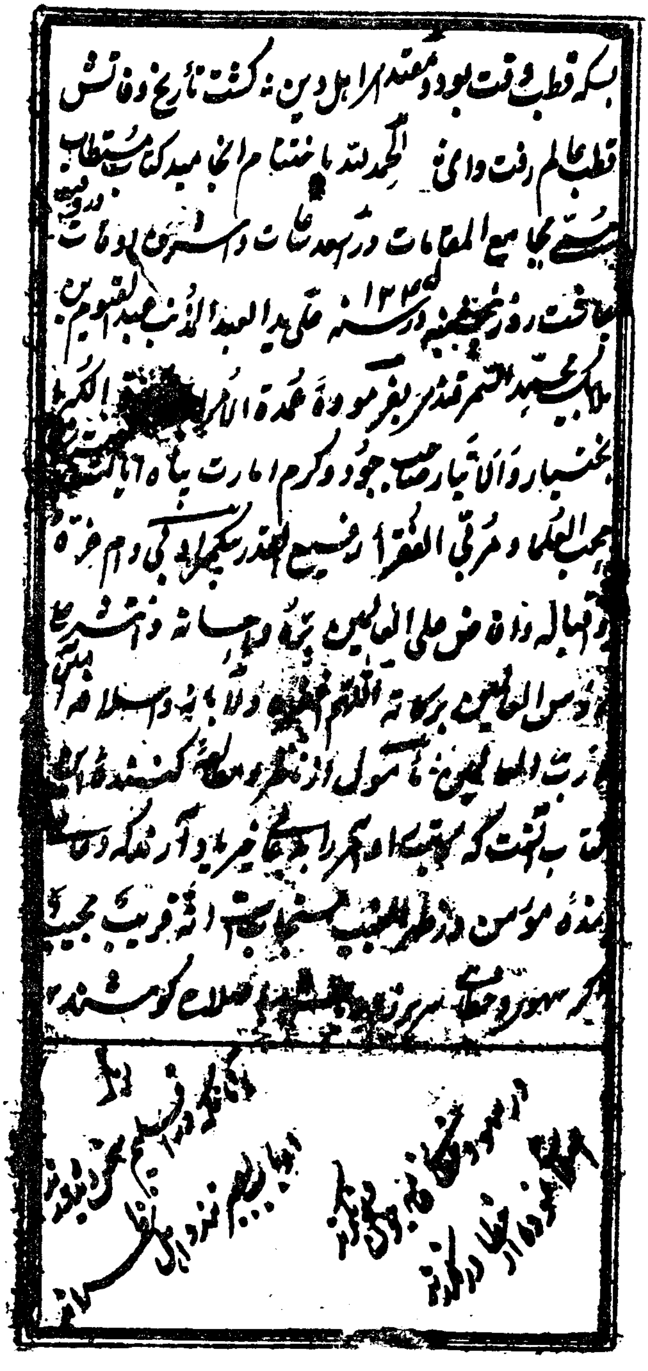
احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١٢٧٧)



بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی نوّر قلوب العارفین بتجلیات اسمائه وصفاته
وکحّل عیون العاشقین بمشاهدة جماله وجلاله والصلوة
والسلام علی محمّد افضل انبیائه ورسله وعلی آله واصحابه
مشرفین ببصیرته حمد بیحد و سپاس بیعد حضرت معبودی راکه
عموم خلایق را از خوان رحمانی خود مرزوق ساخت و خواص
ارباب سوابق را از فیض رحیمی بقرب و اختصاص خویش نواخت
وصدور اولیاء عظام را بانوار کرامت منشرح گردانید که
أفمن شرح الله صدره للاسلام فهو علی نور من ربّه و قلوب اصفیا
[illegible] را ملازم ارباب محبت کرد [illegible] الی النور [illegible]
من اهل العبودیة و درود نامعدود و برروان مطهر جمیع انبیا
علیهم الصلوة والسلام باد که در صدر نبوت و مسند

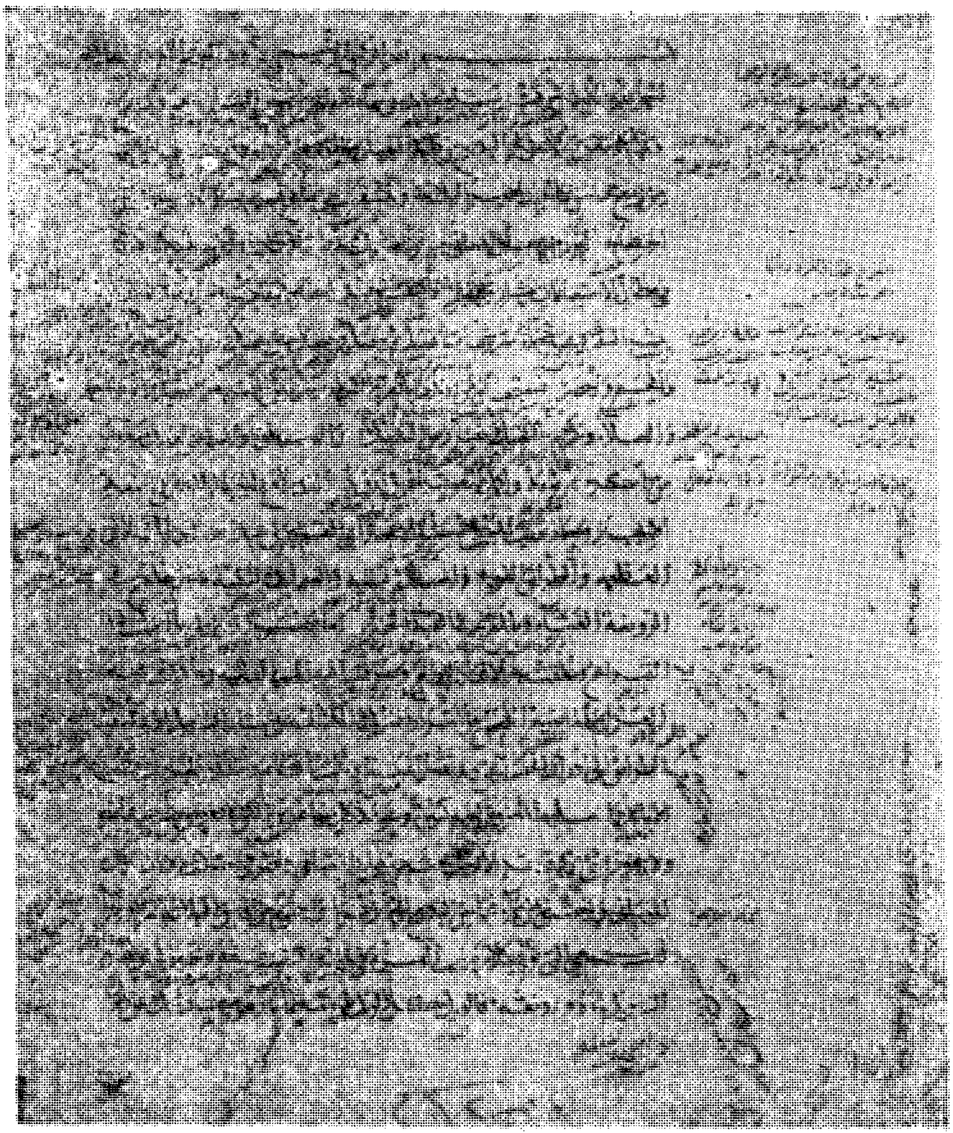
الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (٨٨٧)



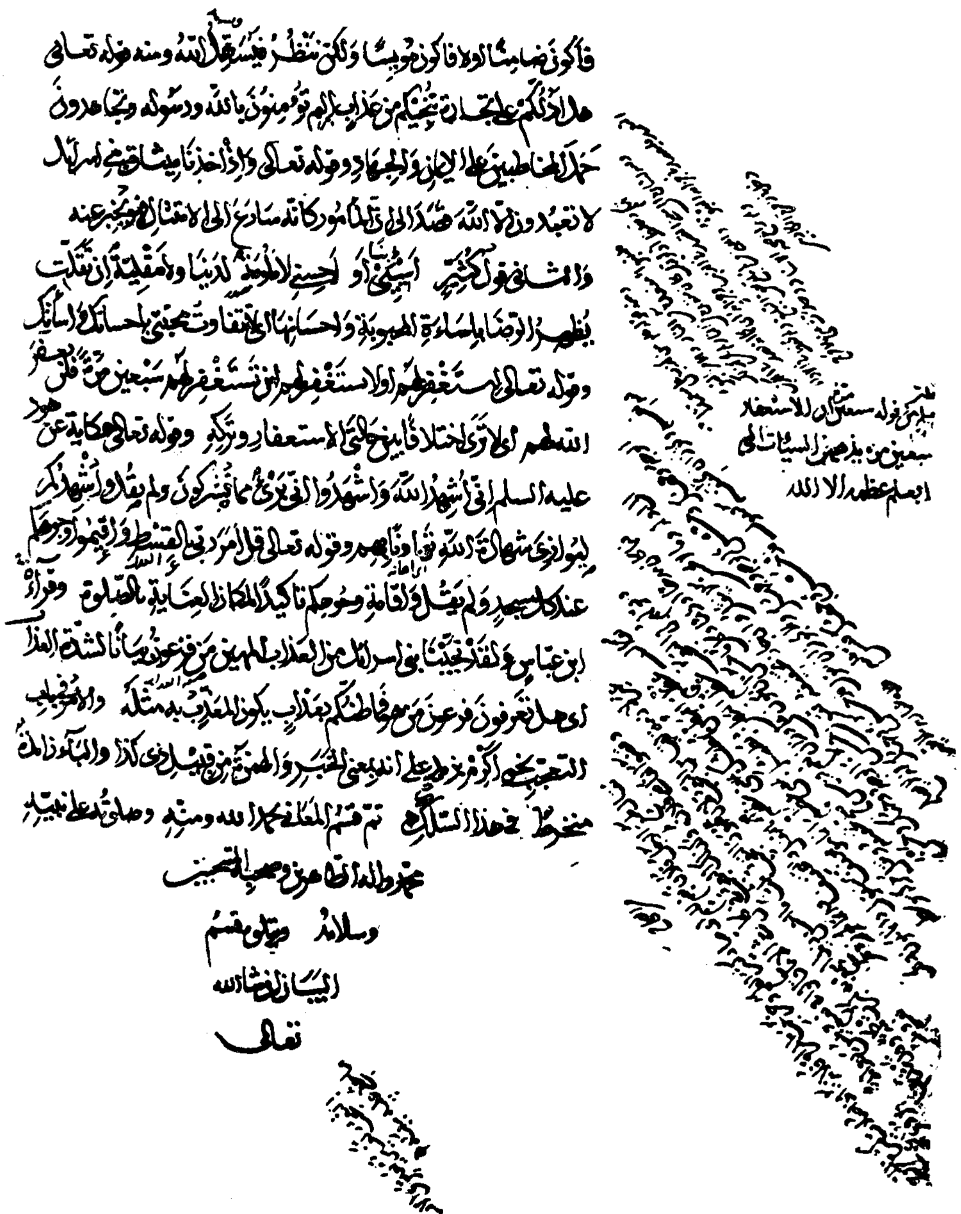
بسکه قطب وقت بود و مقتدای اهل دین ؛ گشت تاریخ وفاتش
قطب عالم رفت وای ؛ الحمد لله باختتام انجامید کتاب مستطاب
مسمی بجامع المقامات در شهر [illegible] و اشرف بود [illegible]
ساخت روز پنجشنبه در سنه ۱۲۳۵ علی ید العبد الاذنب عبد القیوم بن
ملا محمد سعید القندهاری بفرموده عمدة الامراء [illegible] الکرام
بختیار والا تبار صاحب جود و کرم امارت پناه آیة [illegible]
محب العلماء و مربی الفقراء رفیع القدر [illegible] ادام [illegible]
ظلاله [illegible] علی العالمین [illegible]
[illegible] العالمین برکاته اللهم [illegible]
رب العالمین تا [illegible] کشند [illegible]
[illegible] که [illegible]
بنده [illegible] مستجاب انه قریب مجیب
[illegible]

آخر الصفحة من المخطوطة المرقمة (٨٨٧)

[illegible]



الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٧٦)

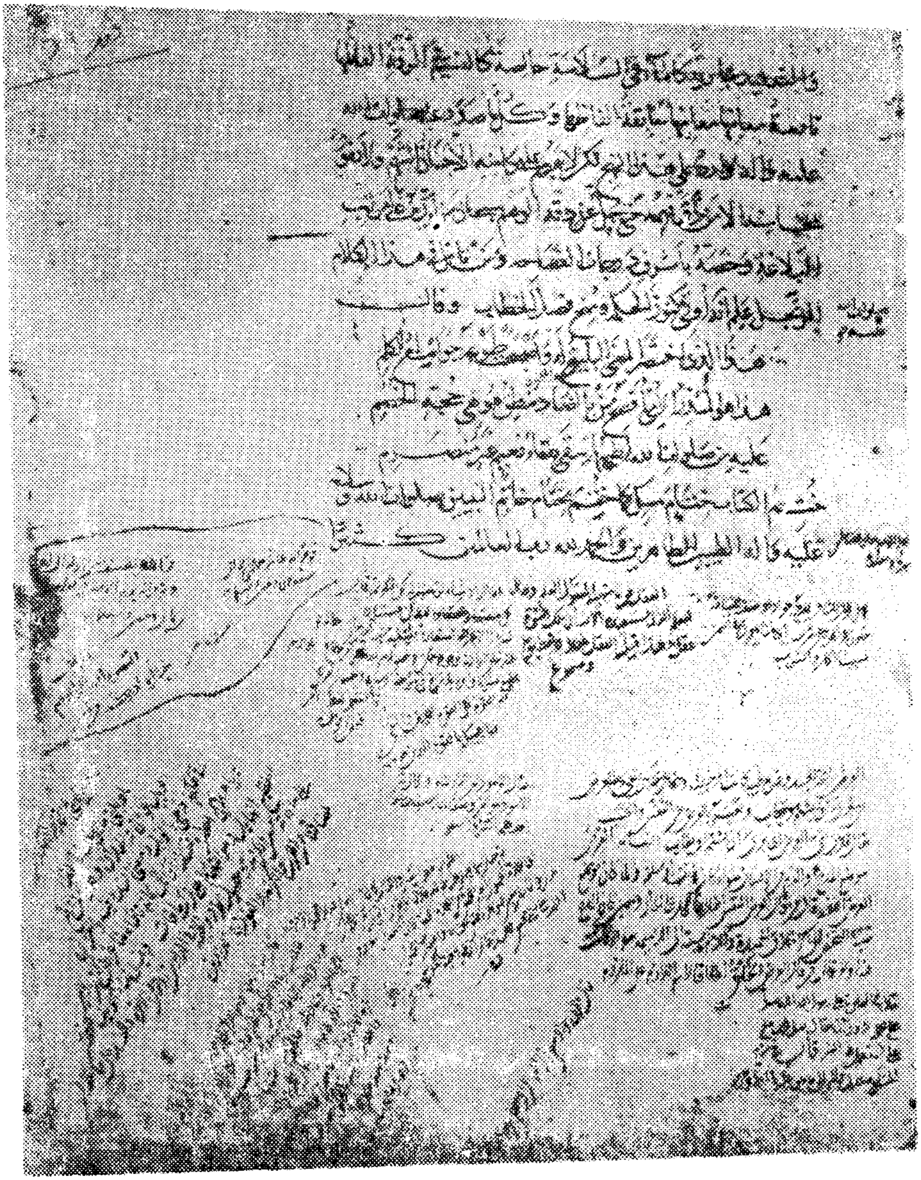


فأكون ضامنًا او لا فأكون موبسًا ولكن ننظر فيسهل الله ومنه قوله تعالى
هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون
حمل المخاطبين على الايمان والجهاد وقوله تعالى واذ أخذنا ميثاق بني اسرائيل
لا تعبدون الا الله قصدا الى ان المأمور كأنه سارع الى الامتثال فهو يخبر عنه
والثاني قول كثير أسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت
يظهر الرضا باساءة المحبوبة واحسانها الى التفاوت وتحيتي باحسانك واسائتك
وقوله تعالى استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر
الله لهم اي لا ترى اختلافا بين حالتي الاستغفار وتركه وقوله تعالى حكاية عن هود
عليه السلام اني أشهد الله واشهدوا اني بريء مما تشركون ولم يقل واشهدكم
ليوازي شهادة الله تهاونا بهم وقوله تعالى قل أمر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم
عند كل مسجد ولم يقل واقامة وهو حكم تأكيدا لمكان العناية بالصلوة وقراءة
ابن عباس ولقد نجينا بني اسرائيل من العذاب المهين من فرعون بيانا لشدة العذاب
اي هل تعرفون فرعون من هو فما ظنكم بعذاب يكون المعذب به مثله والامر فيه
التعجب نحو اكرم بزيد على انه بمعنى الخبر والهمزة من قبيل ذي كذا والباء زائدة
منخرط في هذا السلك تم قسم المعاني بحمد الله ومنه وصلى الله على نبيه
محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتخبين
وسلامه ويتلوه قسم
البيان ان شاء الله
تعالى

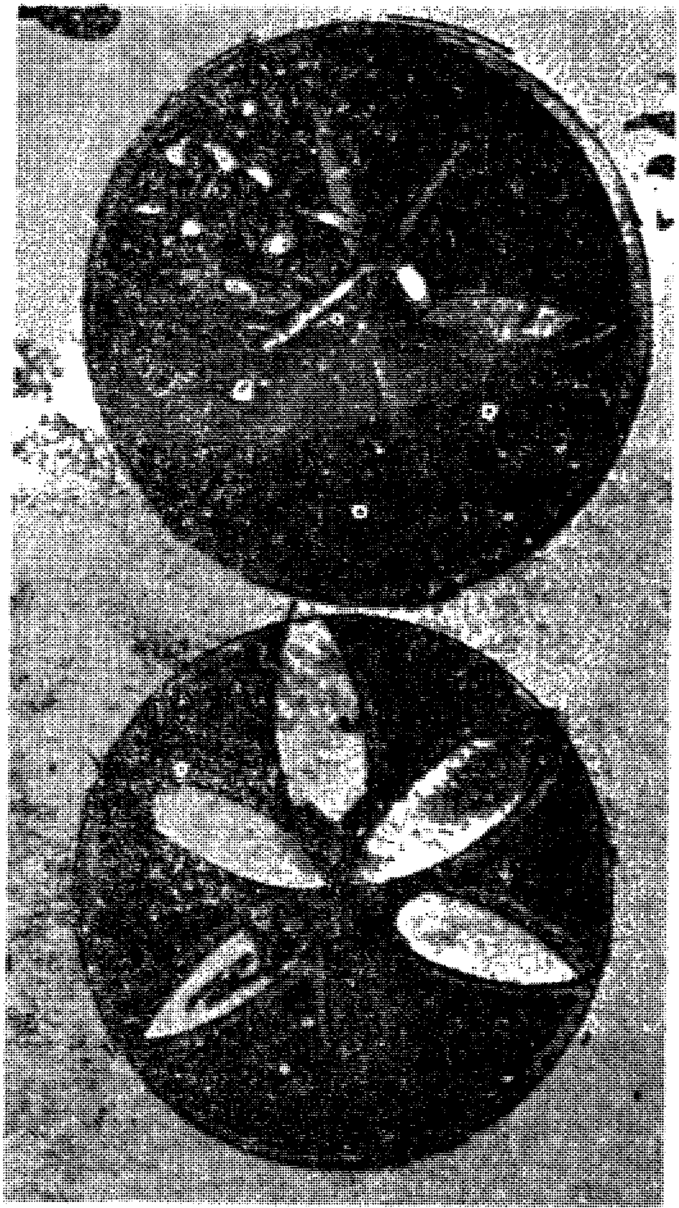
يلزم من قوله سبعين ان الاستغفار
سبعين مرة يذهب السيئات التي
لا يعلم عظمه الا الله

[illegible]

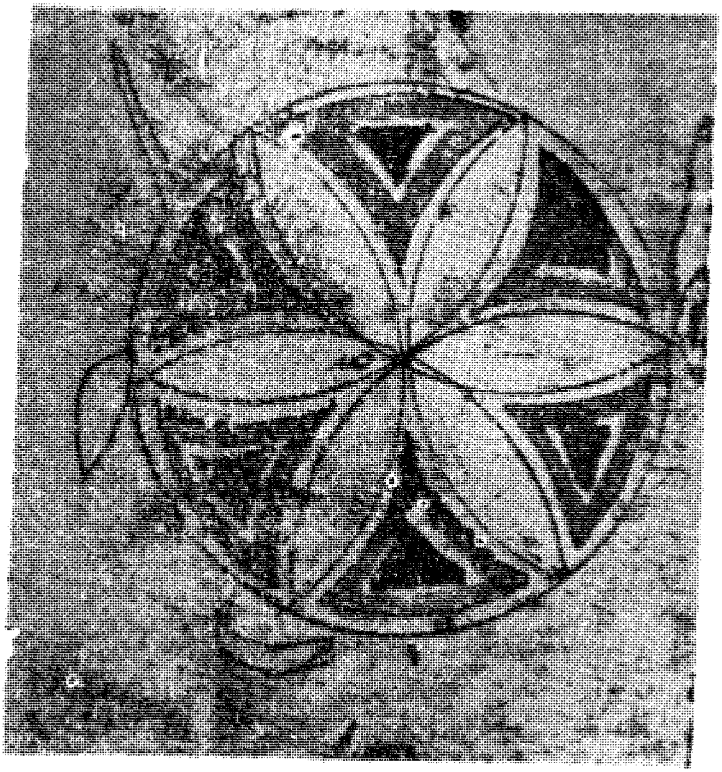
آخر قسم المعاني من المخطوطة المرقمة (١٢٧٦)



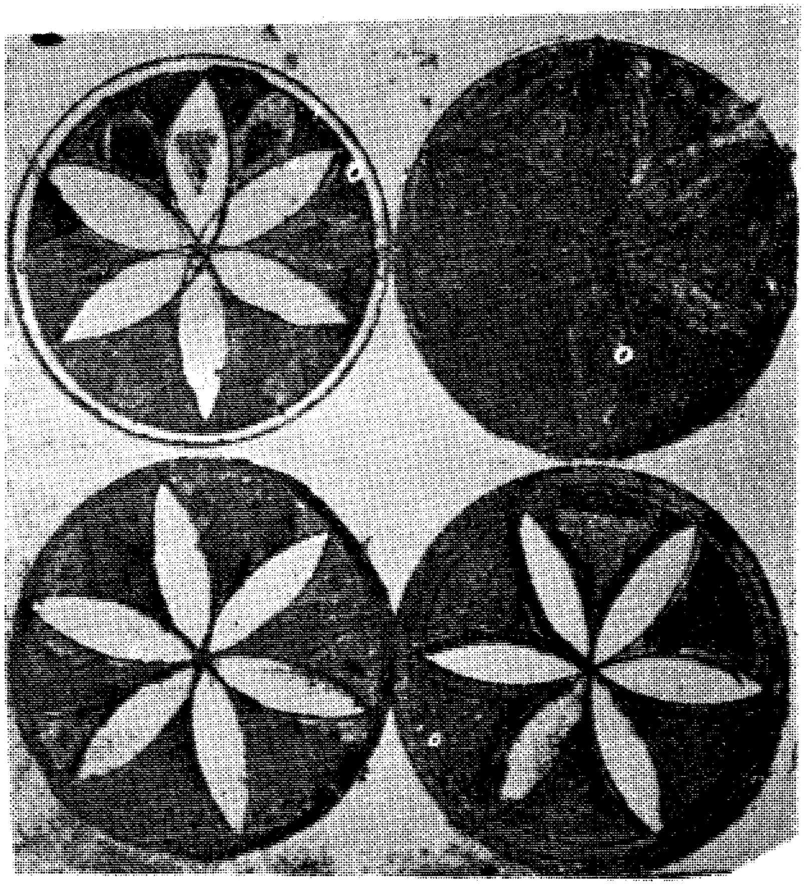
الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة (١٢٧٦)



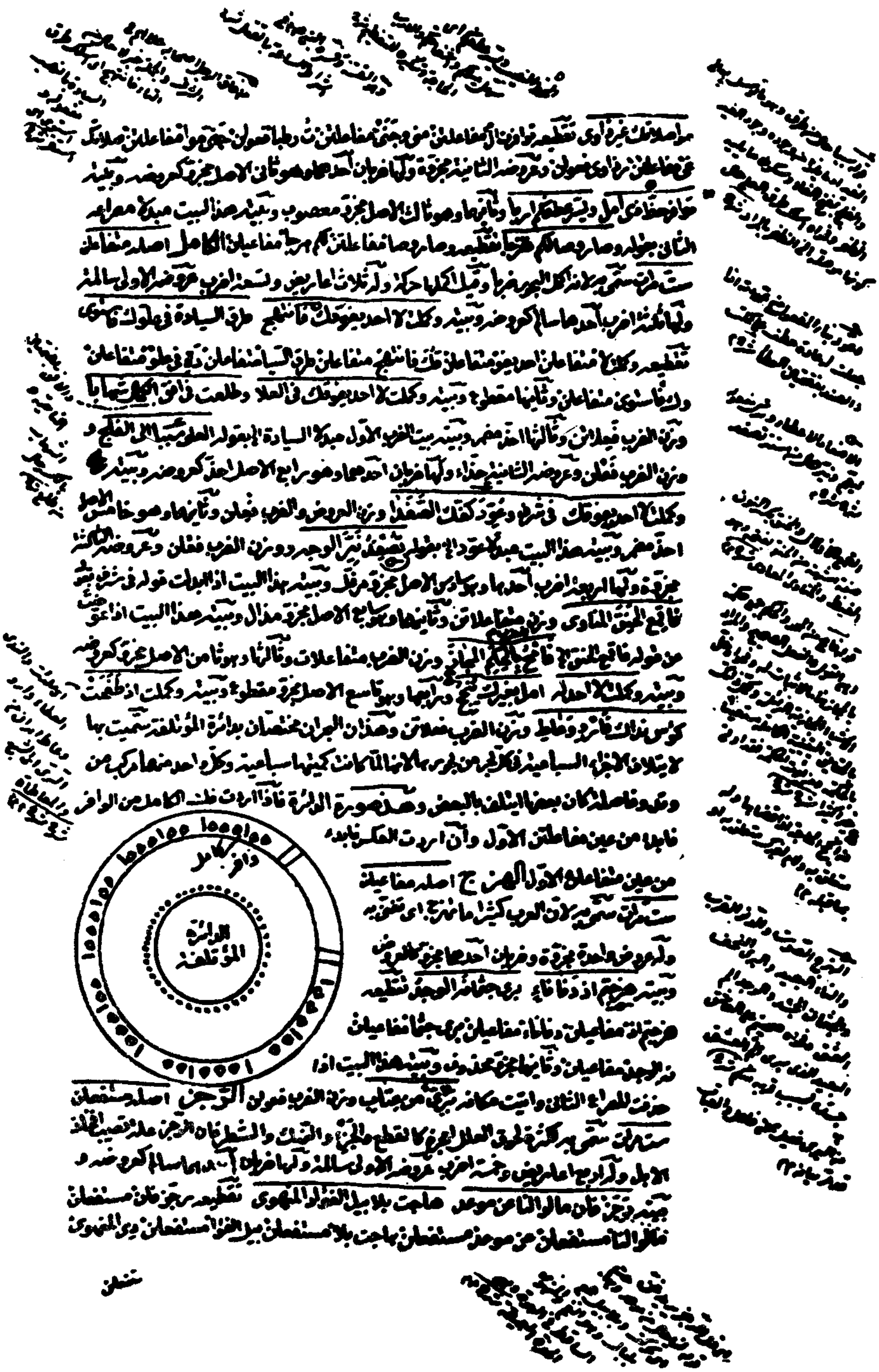
احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١١٥٦)



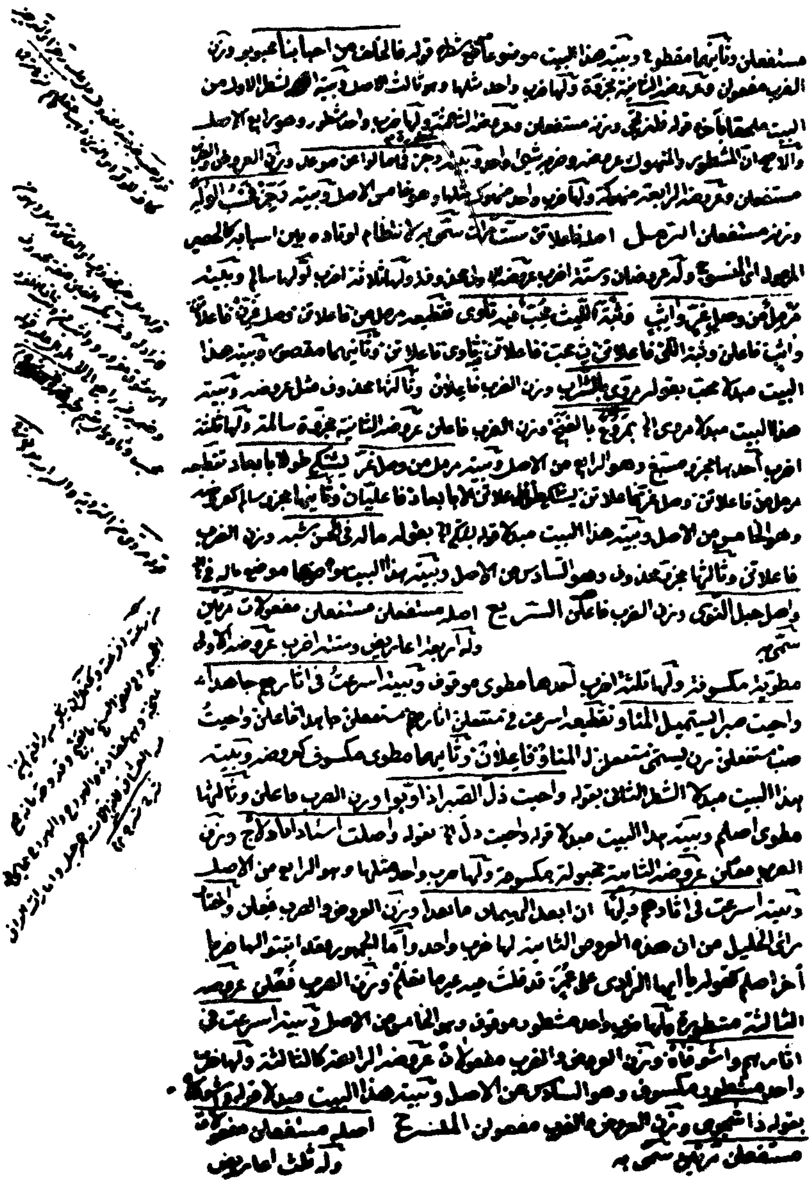
احدى صفحات المخطوطة المرقمة (١١٥٦)



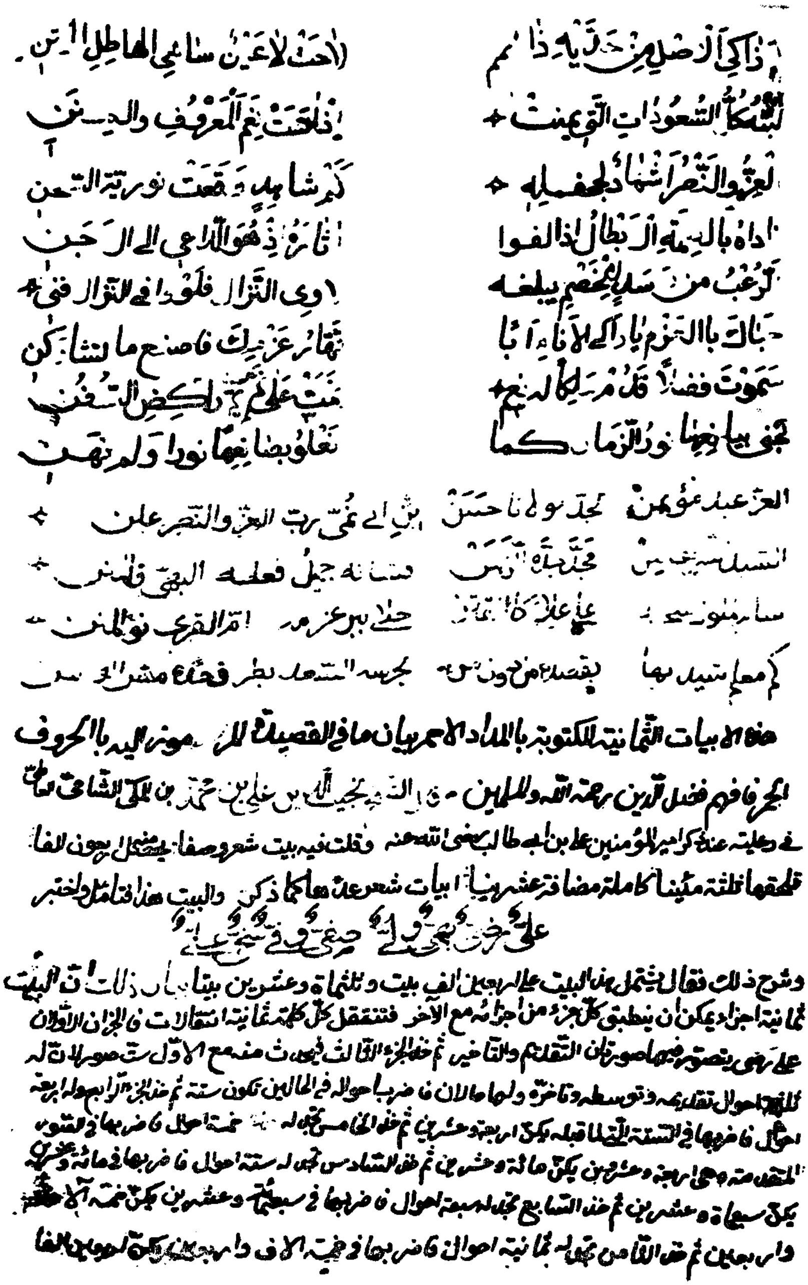
الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة (١١٥٦)



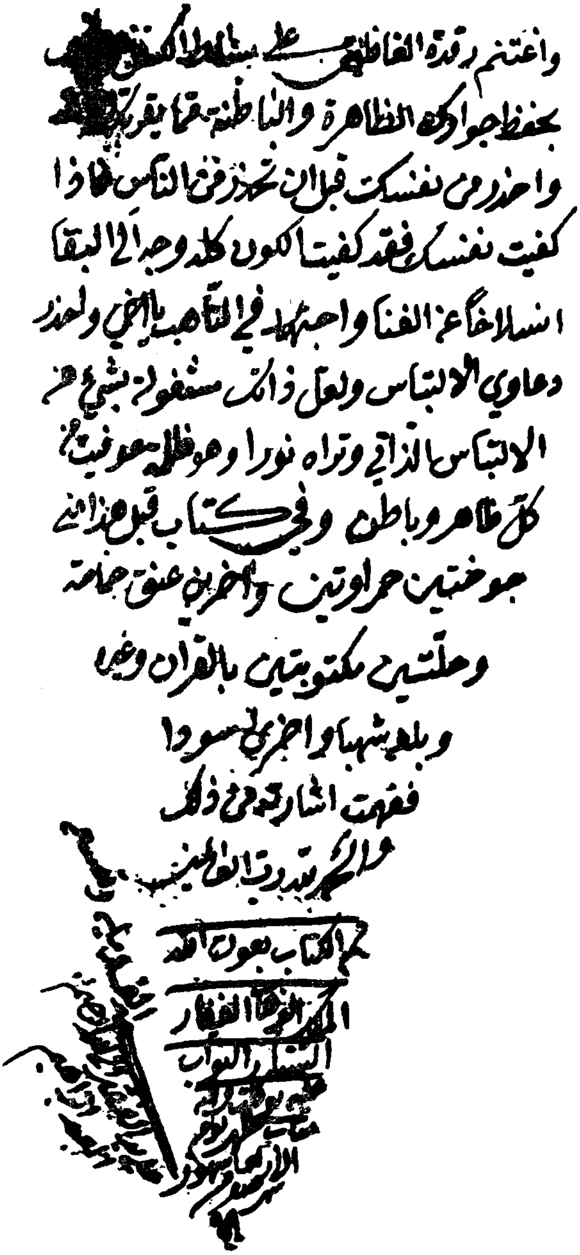
احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠ - ٨٥٣



احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠-٨٥٣



الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة ١٠٩٩

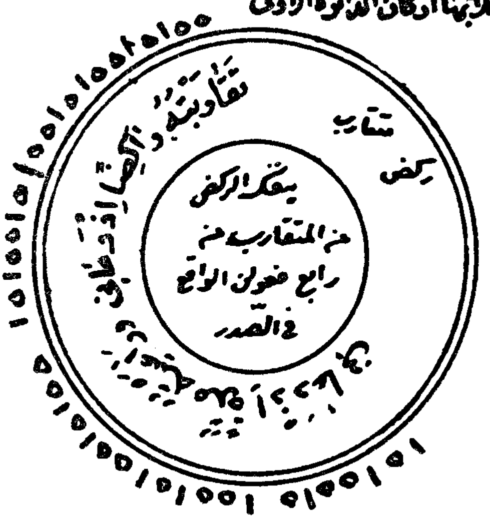


واغتنم رقدة الغافلين على بساط الانس
بحفظ جوارحك الظاهرة والباطنة عما يقربك
واحذر من نفسك قبل ان تحذر من الناس فاذا
كفيت نفسك فقد كفيت الكون كله وجد الى البقا
انسلاخا عن الفنا واجتهد في التاهب بالحق ولتحذر
دعاوي الالتباس ولعل ذاتك مشغولة بشيء من
الالتباس الذاتي وتراه نورا وهو ظلمة معرفته
كل ظاهر وباطن وفي كتاب قبل هذا انه
جوهرتين حمراوتين واخرى عنق حمامة
وحلتين مكتوبتين بالقران وغيره
وبلد شهبا واخرى سودا
فعدت اشارته من ذلك
والحمد لله رب العالمين

تم الكتاب بعون الله
الملك الغفار
الستار التواب
[illegible]

الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة ١٢٢٩-١٢٣٠

الدائرة الخامسة تسمى المتفقة لاتفاق اجزائها اذ المتقدمون لم يثبتوا فيها الا جنسا واحدا وهو المتقارب الا ان المتأخرين بسطوا منها جنسا آخر وهو الركض ولما فعلوا ذلك امكن ان تسمى الدائرة [illegible] مؤتلفة لائتلاف اجزائها الخماسية او مجتلبة لاجتلابها اركان الدائرة الاولى



وكيفية تقطيع الابيات ان تتبع اللفظ وما يؤدي اليه [illegible] من اصل [illegible] وان تتنكب عن اصطلاحات الخط جنبا فلا يلقى التنوين ولا الحرف المدغم ولا واو الاطلاق ويائه لانهما اشيأ ثابتة في اللفظ وتلقى الفات الوصل الواقعة في الدرج والف التثنية التي لاقاها ساكن بعدها وغير ذلك مما لا يلفظ وان تعتبر [illegible] الحركات مطلقة دون احوالها وهذه ابيات البحور السالمة الاجزاء [illegible] كتبتها على الصورة التي ينبغي ان يكون عليها التقطيع اختصارا للطريق الى الوقوف على كيفية

طويل

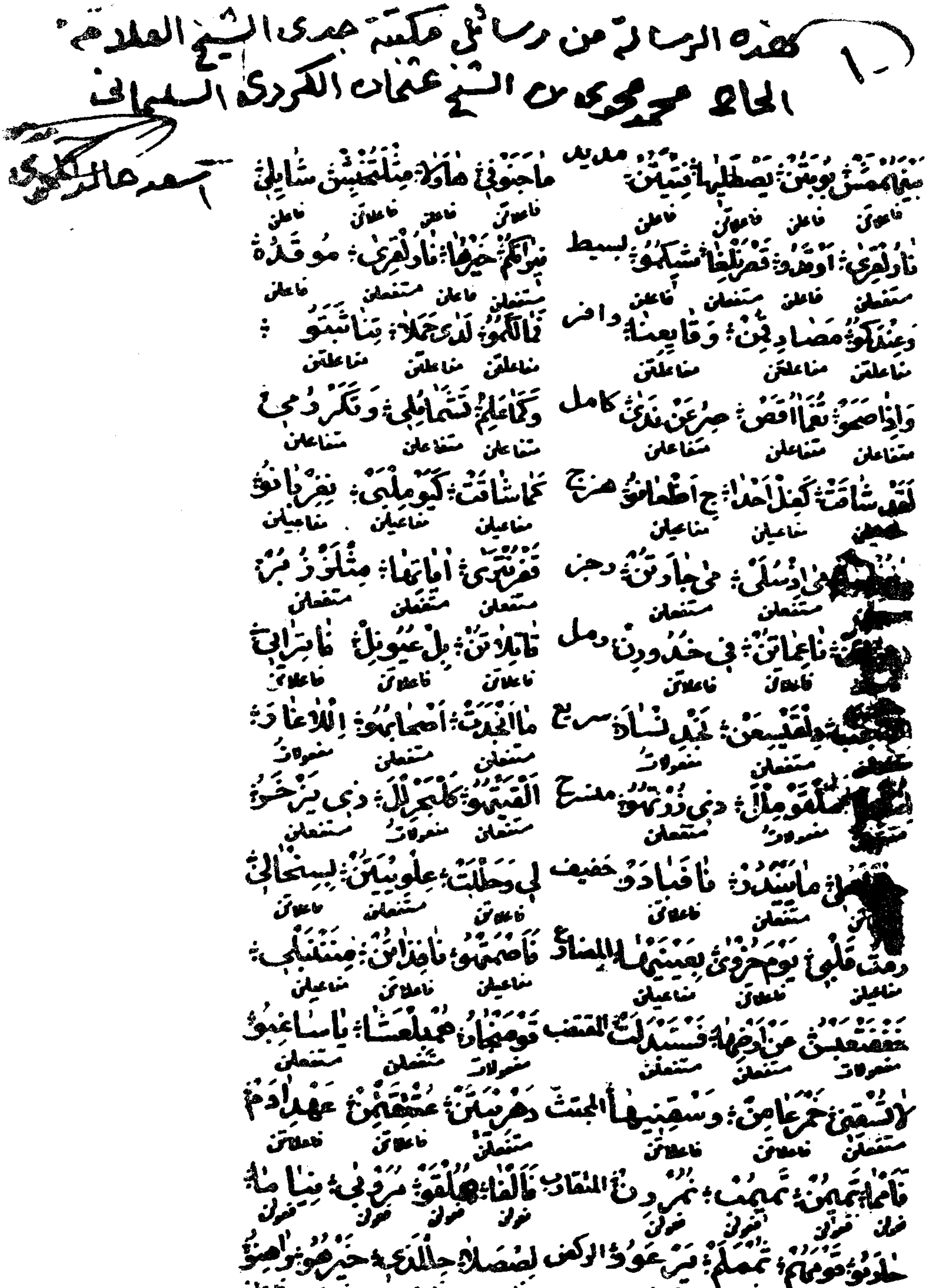
سقللاه دمنتي ام م : معمرن وان محت معانيه ما ستمن من البلى مطالا

فعولن . مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

مفاعيلن

أصل الشعر قبل التقطيع سقى الله دمنتي أم عمرو وإن محت : معانيهما منها من البلى مطالا

احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠-٨٥٣



١

هذه الرسالة من رسائل مكتبة جدي الشيخ العلامة
الحاج محمد محوي بن الشيخ عثمان الكردي السليماني

اسعد صالح الكردي

بيا ممش بوبتي يصطليها نبيتي مديد ماجنوني هاولا مثل تمنيشي سائلي
فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن

نار لقري أوقدو قمرنلغا مشكيو بسيط نيرانكم خيرها نار لقري موقده
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

وعندكمو مصادقين وقايعنا وافر فما الكمو لدى حملا تباشبتو
مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

واذا صحو تعا اقصر عن ندى كامل وكما علمت شمائلي وتكرمي
متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

لقد شاقت كمثل احداج اظعانو هزج كما شاقت كيومليى نفر بانو
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

[illegible] ادسلى مي جادتي رجز قمر تقري اما بها مثلو زمر
مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

[illegible] ناعماتن في خدودن رمل قاتلاتن بل عيونن نابراتي
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

[illegible] ولقيمعن لبد نساد سريع ما الجدت اصحابهو اللاغاة
مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

[illegible] بملقوملن دي زرتهو منسرح القيتهو كالبحر لل ذي برخه
مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن

[illegible] ماسيدن ما فبادو خفيف لي وطلبت علويين لبسخالي
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

رمت قلبي يوم حزوى بعينيها المضارع فاصبحو نائمين منتلبي
مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن

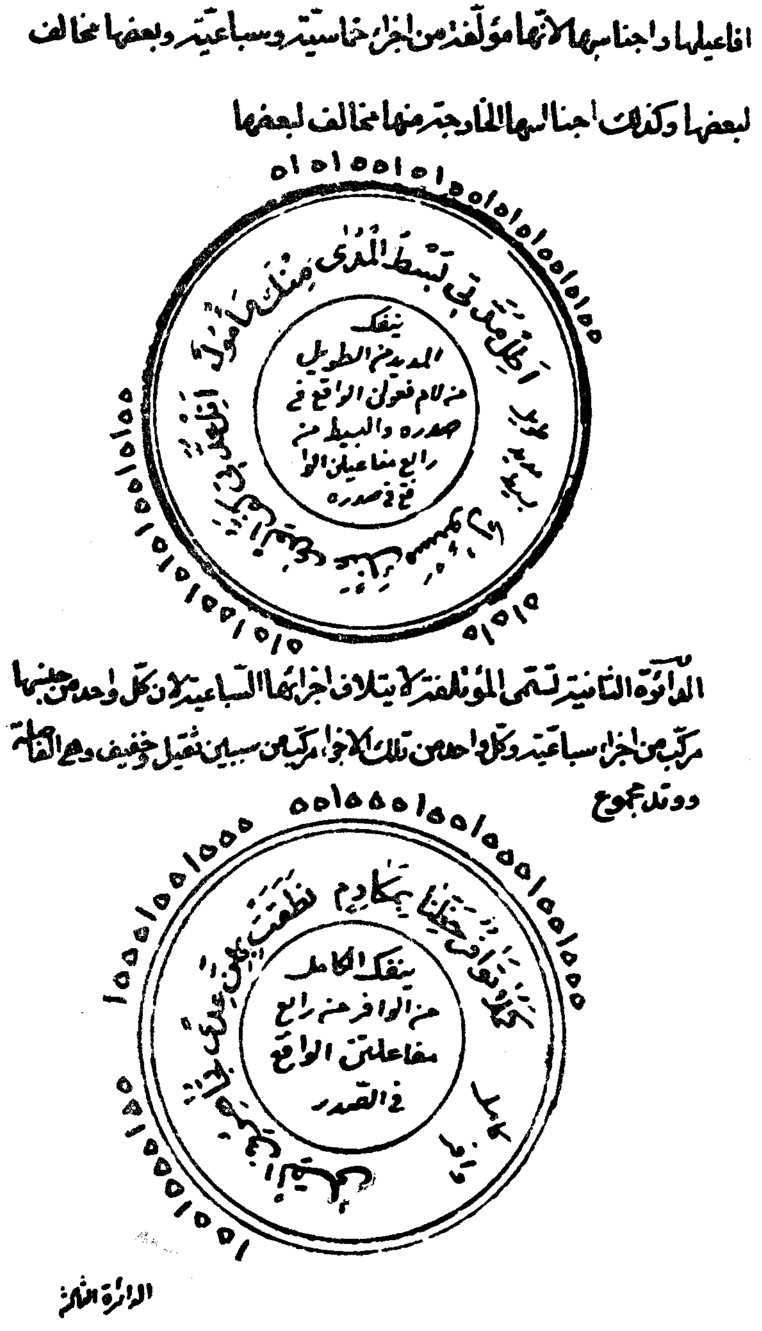
تقعيشن عن ارضها فسدلت المقتضب قومهارهم ملقنا يا ساعيو
مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن

لا تسقني خمر عامن وسقنيها المجتث دهر يمن عتقتمن عهد آدم
مستفعلن فعلاتن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فعلاتن

فاما تميمن تميمب نمر المتقارب فالفاها لقوم مرو لي بنا ماه
فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

حلو بوقومهم تمهلم يرعو الركض لصلا حالدي خيرهو بواهو
فعلن فاعلن فاعلن فاعلن فعلن فاعلن فاعلن فاعلن

احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠-٨٥٣



افاعيلها واجناسها لانها مؤلفة من اجزاء خماسية وسباعية وبعضها مخالف
لبعضها وكذلك اجناسها الخارجة منها مخالف لبعضها

ينفك
المديد من الطويل
من لام فعولن الواقع في
صدره والبسيط من
رابع مفاعيلن الوا
قع في صدره

الدائرة الثانية تسمى المؤتلفة لايتلاف اجزائها السباعية لان كل واحد من جنسها
مركب من اجزاء سباعية وكل واحد من تلك الاجزاء مركب من سببين ثقيل وخفيف وهي الفاصلة
ووتد مجموع

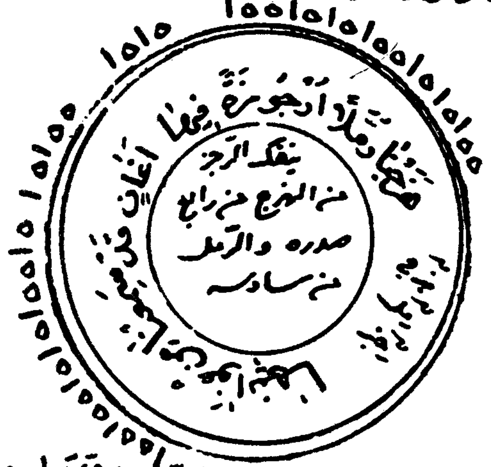
ينفك الكامل
من الوافر من رابع
مفاعلتن الواقع
في الصدر

الدائرة الثالثة

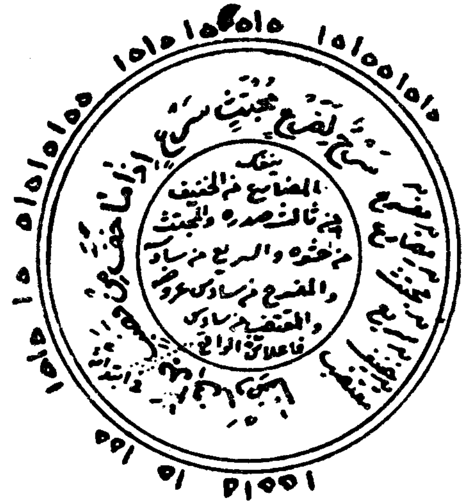
احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠ ـ ٨٥٣

[illegible]

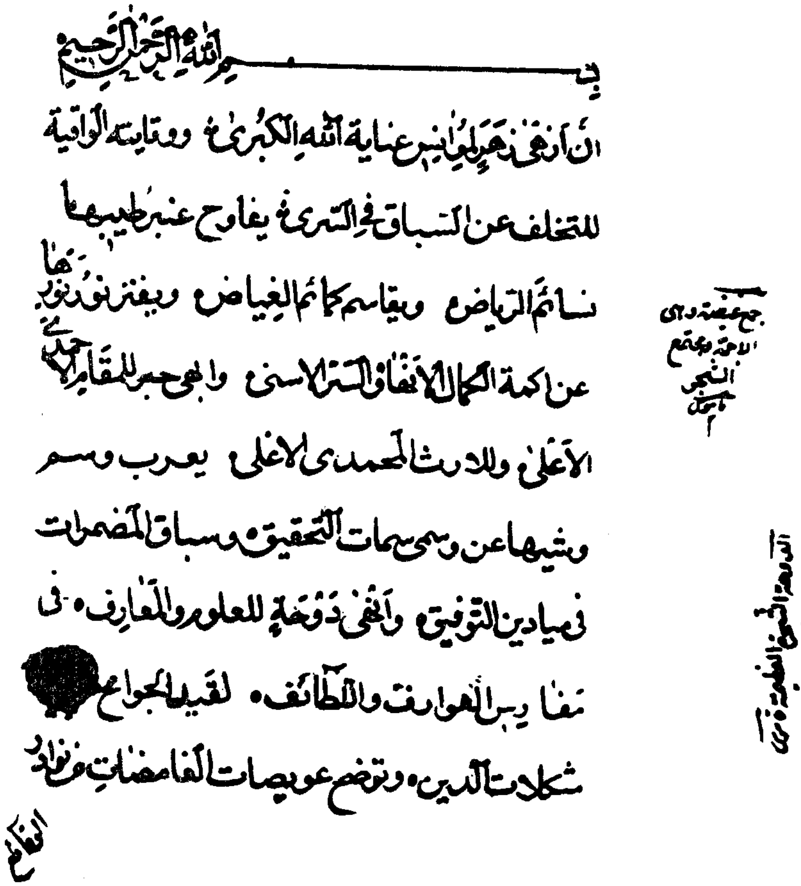
الدائرة الثالثة تسمى المجتلبة لاجتلابها اركان الدائرة الاولى اما الهزج فقد اجتلبت اجزاؤه من الطويل والرمل من المديد والرجز من البسيط


ينفك الرجز
من الهزج من رابع
صدره والرمل
من سادسه

الدائرة الرابعة تسمى المشتبهة لاشتباه اجزائها السباعية لان كل واحد من اجناسها مركب من سباعيين متكررين الا ان اجزاء بعض تلك الاجناس مركبة من سببين خفيفين ووتد مجموع واجزاء بعضها مركبة من سببين خفيفين ووتد مفروق


ينفك
المضارع من الخفيف
من ثالث صدره والمجتث
من خمسه والسريع من سادسه
والمنسرح من سادس عروضه
والمقتضب من سادس
فاعلاتن الرابع

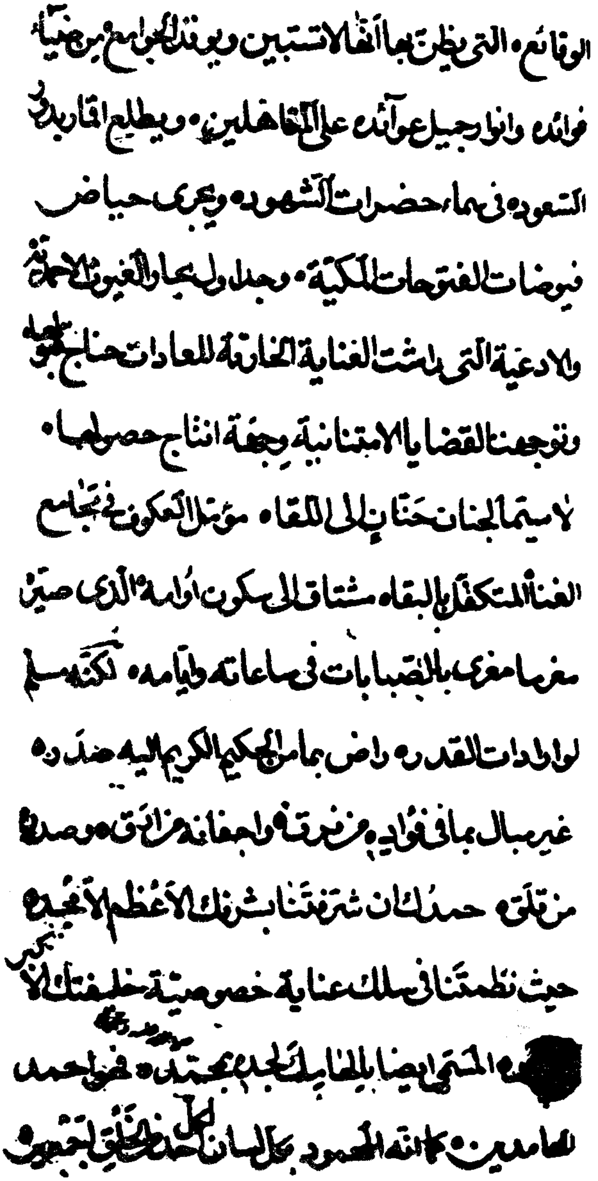
احدى صفحات المخطوطة المرقمة ٨٥٠ – ٨٥٣



بسم الله الرحمن الرحيم

ان ازهى زهر ليواينع عناية الله الكبرى، ووقايته الواقية
للتخلف عن السباق في التري يفاوح عنبر طيبها
نسائم الرياض ويقاسم كمائم الغياض ويفتر نور نورها
عن اكمة الكمال الانفاق السني الاسنى وابهى حبر للمقام الاحمدي
الاعلى وللارث المحمدي الاعلى يعرب وسم
وشيها عن وسمي سمات التحقيق وسباق المضمرات
في ميادين التوفيق وانقى دوحة للعلوم والمعارف في
مغاير العوارف واللطائف لقبيل الجوامع
مشكلات الدين وترضع عويصات الغامضات من نوادر
الفاهم

الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة ١٠٨١



الوقائع • التي يظن بها انها لا تستبين ويوقف الجوامع من خفياته

فوائده وانوار جميل عوائده على المتجاهلين • ويطلع اقمار بدور

السعود في سماء حضرات الشهود • ويجري حياض

فيوضات الفتوحات المكية • وجداول بحار الغيوث الاحمدية

والادعية التي باشت العناية الخارقة للعادات حتى لاح بحور

وتوجهت القضايا الامتنانية وجهة انتاج حصولها •

لا سيما الجنان حنانا الى اللقاء • مؤمل العكوف في مجامع

الغنا المتكفل بالبقاء مشتاق الى سكون اوامه الذي صير

مغرما مغرى بالصبابات في ساعاته وايامه • لكنه مسلم

لواردات القدر • راض بما من الحكيم الكريم اليه صدر •

غير مبال بما في فؤاده من حرقة واجفانه من ارق • وصدره

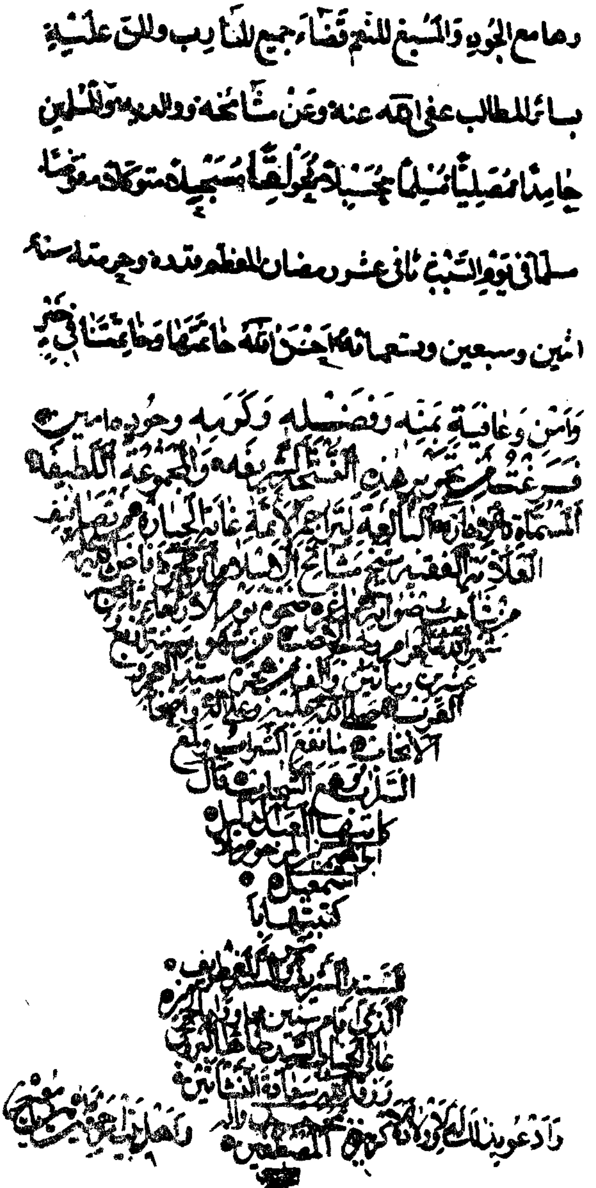
من قلق • حمدك ان شرفتنا بشرفك الاعظم الامجد

حيث نظمتنا في سلك عناية خصوصية خليفتك الا

[illegible] المنتمي ايضا بالمناسبة الحب محمد • فوا حمد

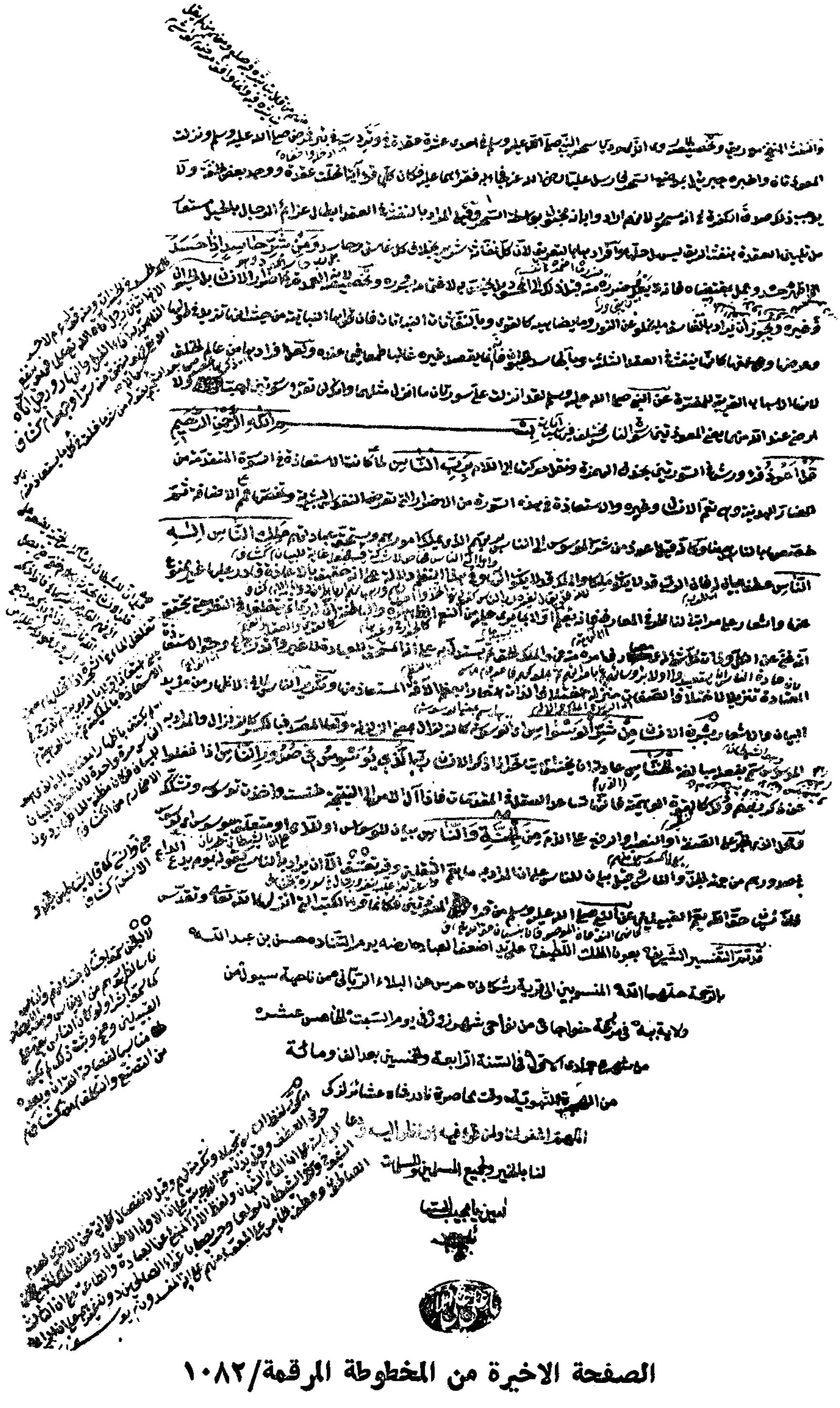
للحامدين • كما الله المحمود بكل لسان احمد الخلق اجمعين

الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٠٨١



ومانح الجود والمسبغ للنعم قضاء جميع المآرب والتي عليه
بأن للمطالب عفا الله عنه وعن مشايخه ووالديه وللمسلمين
حامدا مصليا مسلما محسبلا محوقلا مسبحلا متوكلا مفوضا
سلما في يوم السبت ثاني عشر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة
اثنين وسبعين وتسعمائة أحسن الله خاتمتها وخاتمتنا في خير
وأمن وعافية بمنه وفضله وكرمه وجوده آمين

آخر صفحة من المخطوطة المرقمة ١٠٨١



قد تم التفسير الشريف بعون الملك اللطيف على يد اضعف العباد [illegible] محسن بن عبد الله

الرجي حفظه الله المنسوبين الى قرية رشكاوه حرسها من البلاء الرباني من ناحية سيوتمن

ولاية به في مرحلة [illegible] من نواحي شهرزور في يوم السبت الخامس عشر

من شهر جمادى الاولى في السنة الرابعة والخمسين بعد الف ومائة

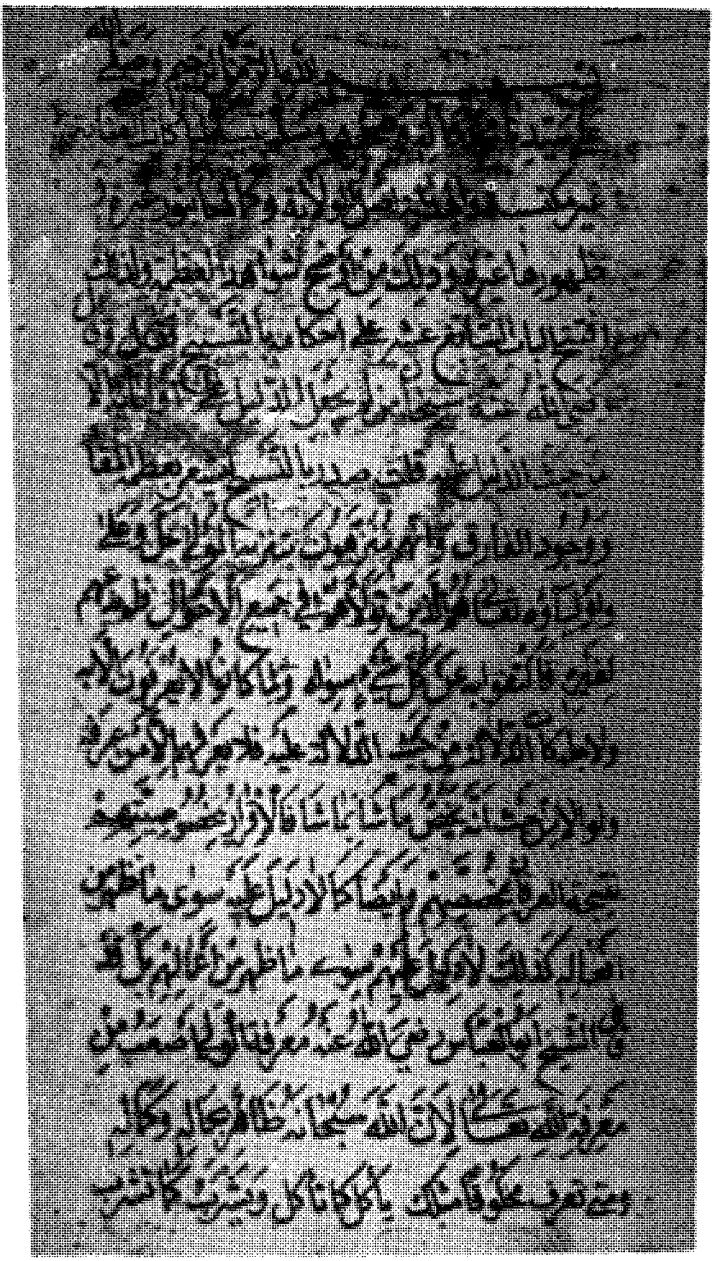
من الهجرة النبوية وقت محاصرة نادرشاه عشائر الترك

اللهم اغفر لنا ولمن قرأ فيه او نظر اليه ودعا

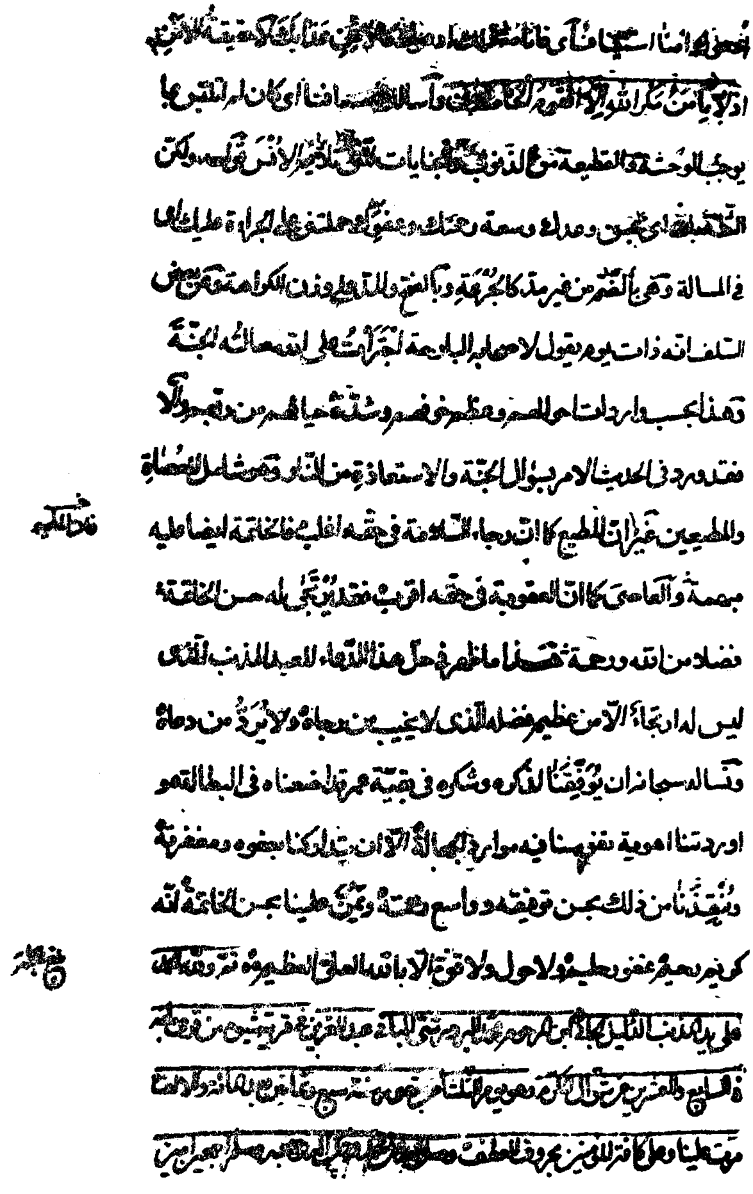
لنا بالخير ولجميع المسلمين والمسلمات

امين يا مجيب الدعوات

الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة/١٠٨٢



الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٢٩ ـ ١٢٣٠)



فحق انا استحيا منا اي فانا مشغولون [illegible] عن عذابك لكراهيته الا [illegible]

ادعو بما من [illegible] القدير الكامل [illegible] واسال [illegible] اي كان [illegible]

يوجب الوحشة القطيعة من الذنوب والجنايات [illegible] الا انس قوله ولكن

الذي [illegible] اي يحسن [illegible] وسعة رحمتك وعفوك حملتني على الجراءة عليك

في المسالة وهي بالضم من غير مد كالجرعة وبالفتح والمد [illegible] ومن الكرامة ما حكي عن بعض

السلف انه ذات يوم يقول لاصحابه البارحة تجرأت على ان اسال الله الجنة

فهذا [illegible] وشدة حيائهم من ربهم والا

فقد ورد في الحديث الامر بسؤال الجنة والاستعاذة من النار وهو شامل للعصاة

والمطيعين غير ان المطيع كان رجاء السلامة في حقه اغلب فالخاتمة ايضا عليه

مبهمة والعاصي كان العقوبة في حقه اقرب فقد يتجيء له حسن الخاتمة

فضلا من الله ورحمة هذا ما ظهر في حل هذا الدعاء للعبد المذنب الذي

ليس له رجاء الا من عظيم فضله الذي لا يخيب من رجاه ولا يرد من دعاه

ونسال الله سبحانه ان يوفقنا لذكره وشكره في بقية عمرنا اضعناه في البطالة و

او ردتنا اهوية نفوسنا فيه موارد الجهالة الا ان يتداركنا بعفوه ومغفرته

وينقذنا من ذلك بحسن توفيقه وواسع رحمته ويمن علينا بحسن الخاتمة انه

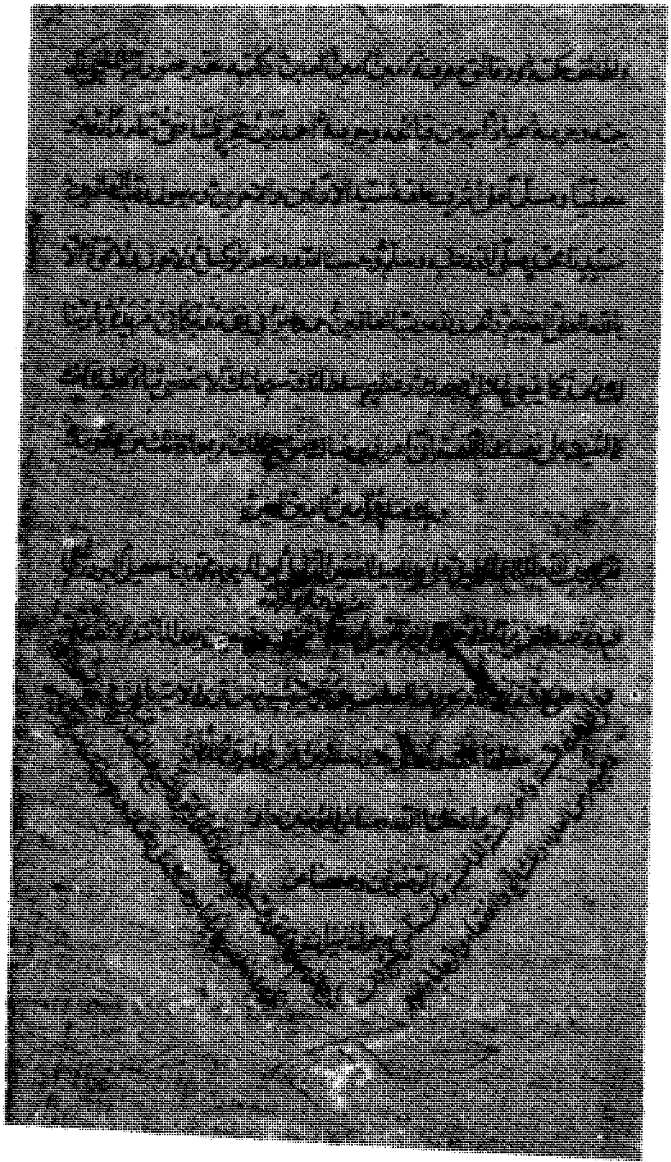
كريم رحيم عفو حليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد [illegible]

على يد المذنب الذليل [illegible] عبد العزيز [illegible]

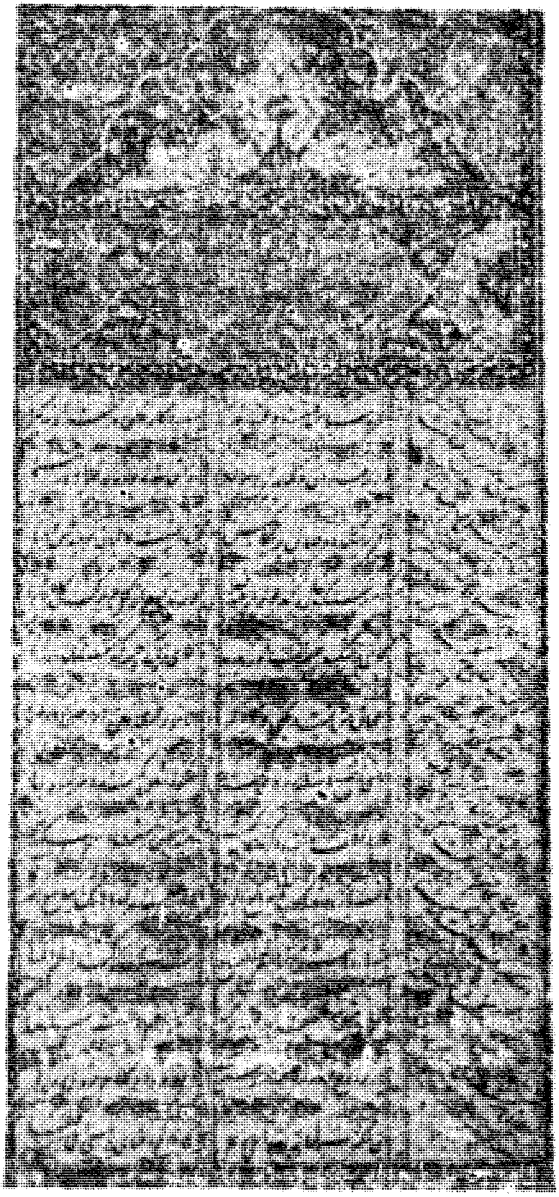
في السابع والعشرين [illegible]

[illegible] علينا وعلى كافة للمؤمنين [illegible]

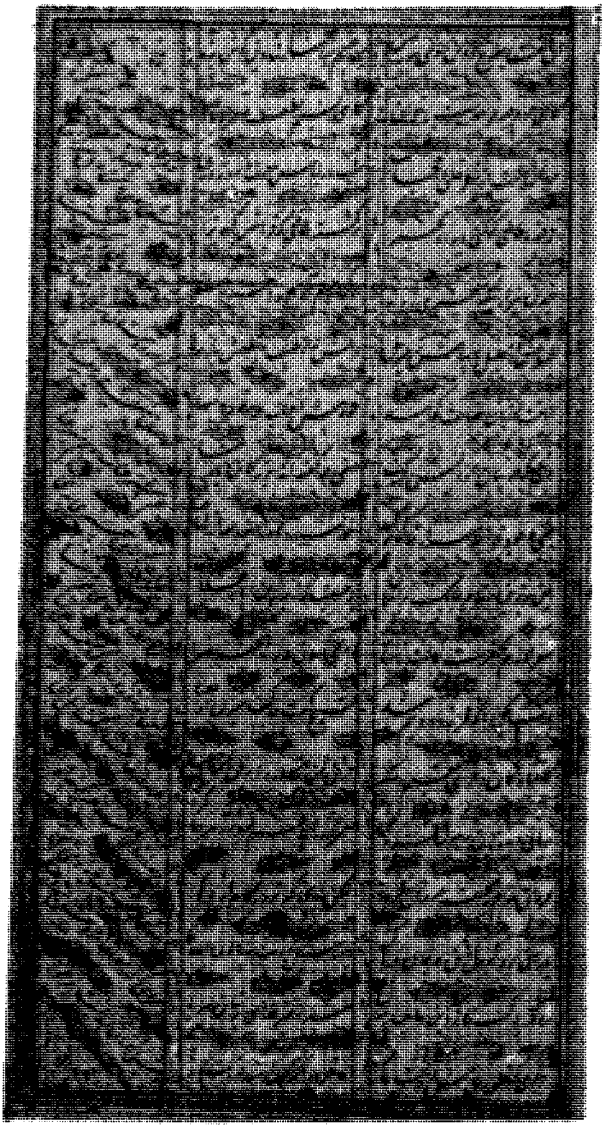
الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة ١٠٨٨-١٠٨٩



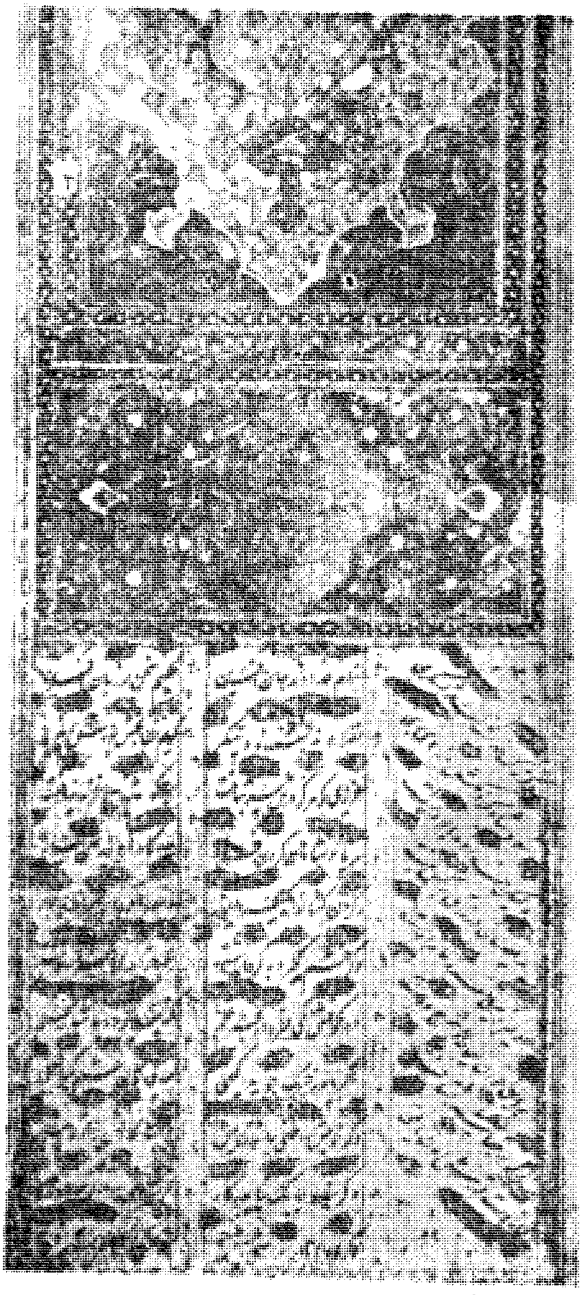
الصفحة الاخيرة من المخطوطة المرقمة ١٠٨٨ ـ ١٠٨٩



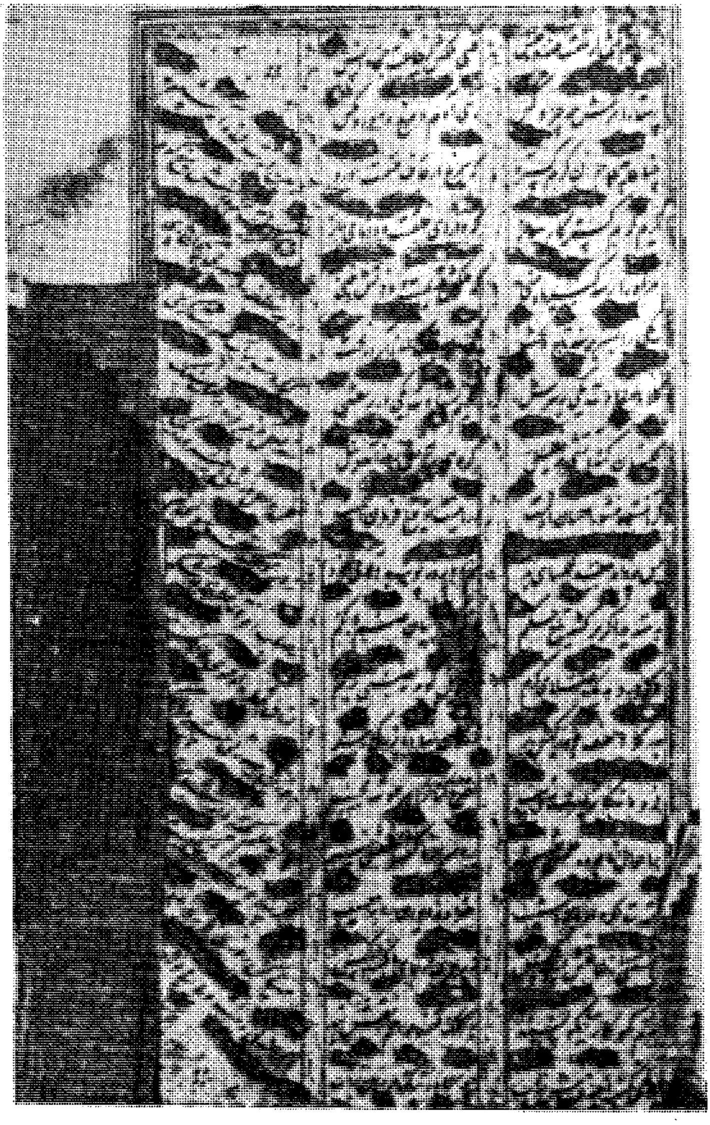
الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة (١٢٧٥)



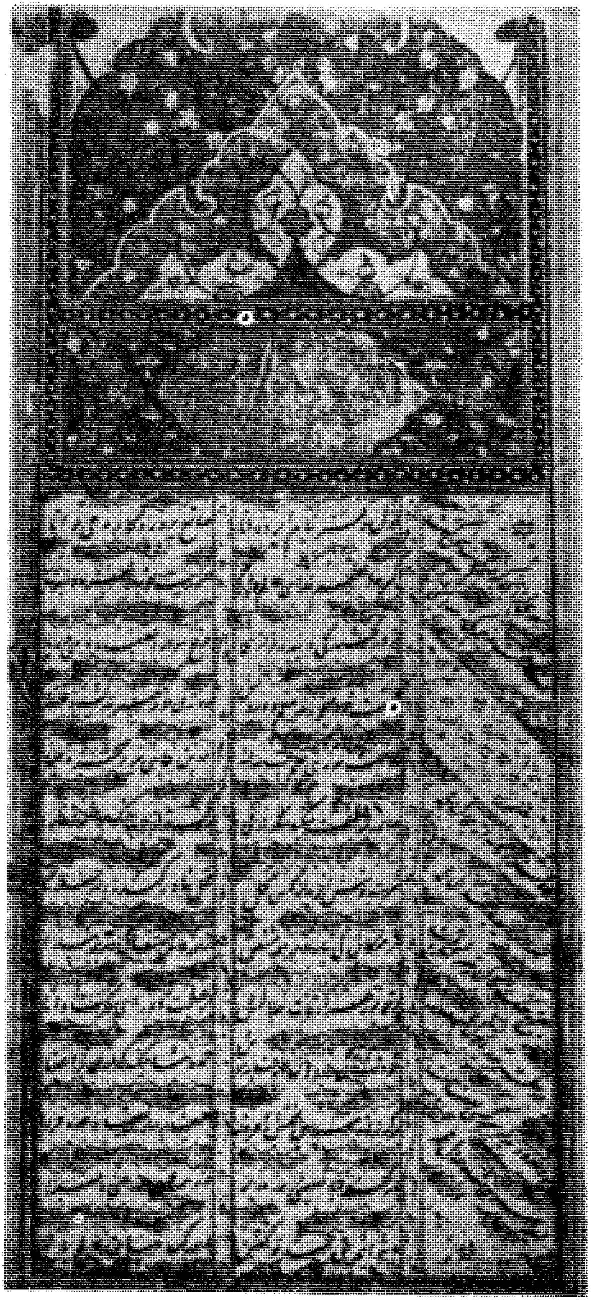
الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥



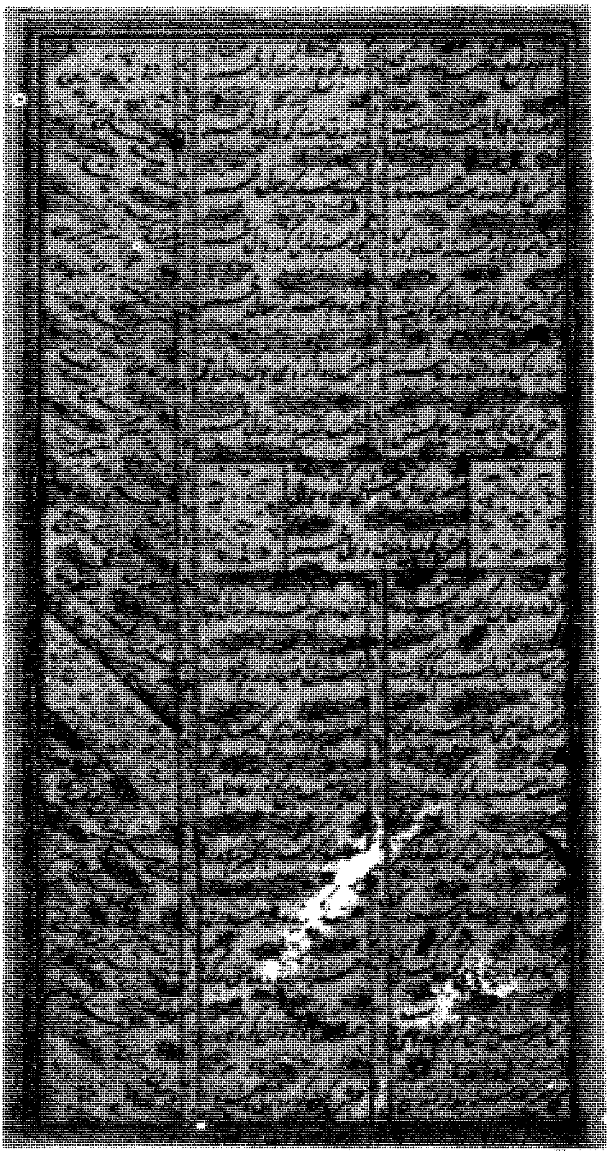
الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥



الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥

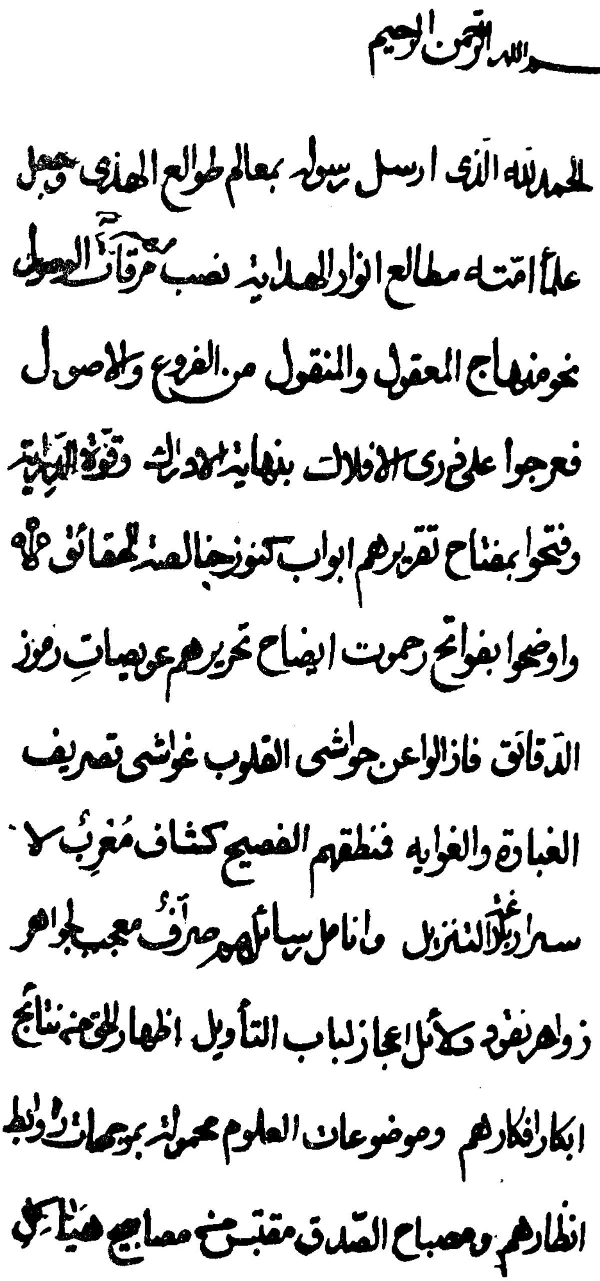


الصفحة الاولى من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥



الصفحة الثانية من المخطوطة المرقمة ١٢٧٥

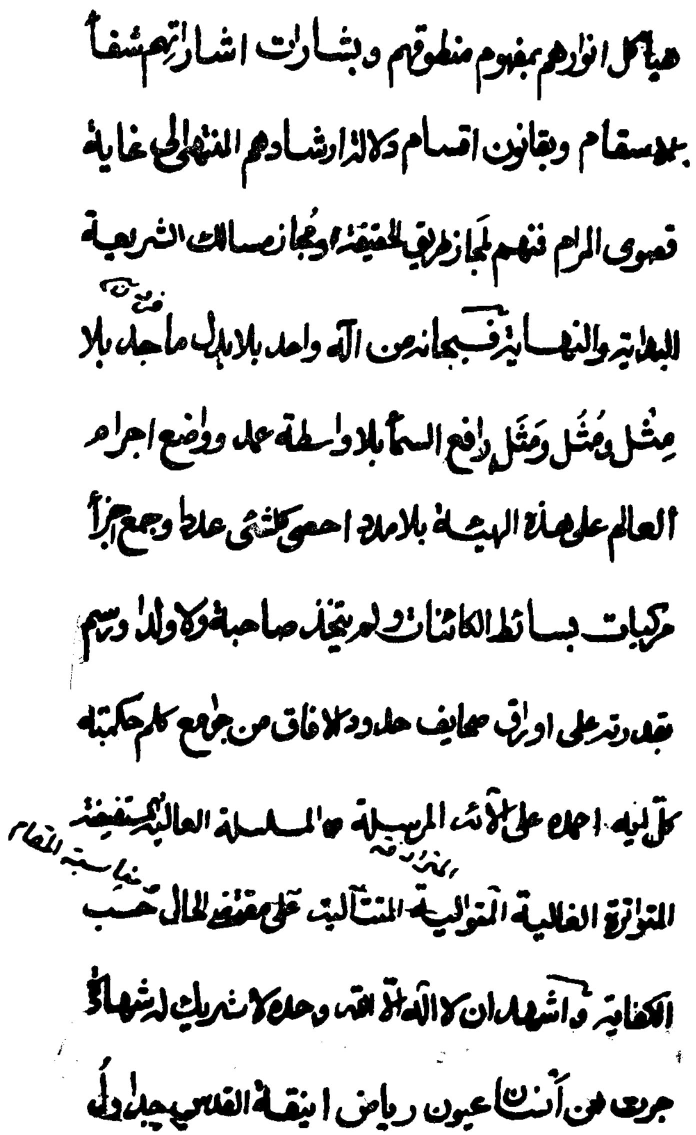
[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

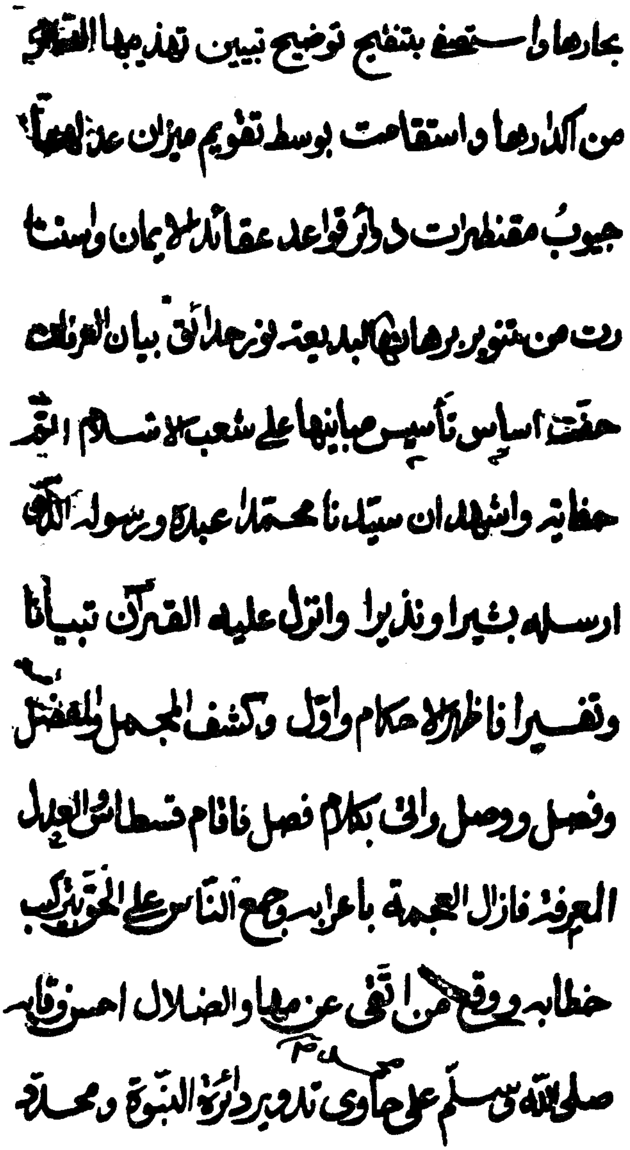
الحمد لله الذي ارسل رسوله بمعالم طوالع الهدى وجعل
علماء امته مطالع انوار الهداية نصب مرقات الوصول
نحو منهاج المعقول والمنقول من الفروع والاصول
فعرجوا على ذرى الافلاك بنهاية الادراك وقوة الدراية
وفتحوا بمفتاح تقريرهم ابواب كنوز خبايا الصدر لحقائق ولا
واوضحوا بفواتح رحموت ايضاح تحريرهم عن عويصات رموز
الدقائق فازالوا عن حواشي القلوب غواشي تصريف
العبارة والغواية فمنطقهم الفصيح كشاف مغرب لا
سرار غرر التنزيل وانامل بنانهم صرف معجب لجواهر
زواهر نقود دلائل اعجاز لباب التأويل اظهار الحق منهم نتائج
ابكار افكارهم وموضوعات العلوم محمولة بموجهات روابط
انظارهم ومصباح الصدق مقتبس من مصابيح هياكل

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



هياكل انوارهم بمفهوم منطوقهم وبشارات اشاراتهم شفاء
بلا سقام وبقانون اقسام دلائل ارشادهم المنتهى الى غاية
قصوى المرام فنهم لمجاز طريق الحقيقة ومجاز مسالك الشريعة
فريق
البداية والنهاية فسبحانه من اله واحد بلا بدل ماجد بلا
مثل ومثل ومثل رافع السماء بلا واسطة عمد ووضع اجرام
العالم على هذه الهيئة بلا امداد احصى كل شئ عددا وجمع اجزاء
مركبات بسائط الكائنات ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ورسم
نقود رقمه على اوراق صحائف حدود الآفاق من جوامع كلم حكمته
كل لبيبه احمده على آلائه المرسلة والمسلسلة العالية المستفيضة
المتوارثة بما يناسبه المقام
المتواترة الغالية المتوالية المتتالية على مقتضى الحال حسب
الكفاية واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
جرعه من انسنا عيون رياض ابيقة القدس جداول

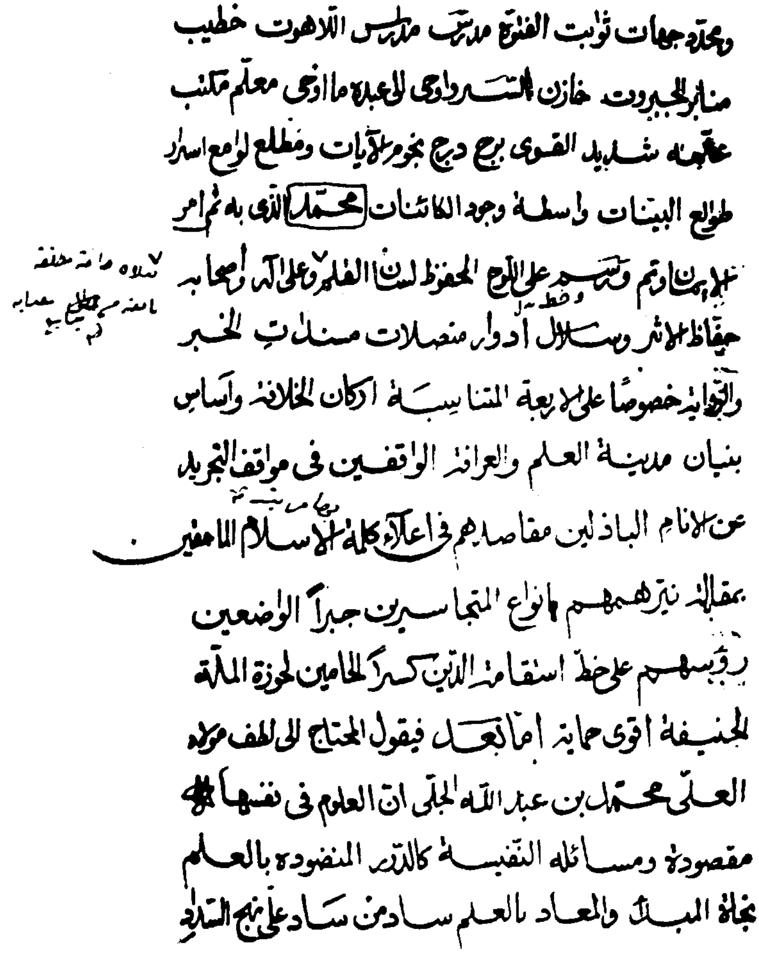
نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



بحارها واستصفى بتنقيح توضيح تبيين تهذيبها الشافي
من اكدارها واستقامت بوسط تقويم ميزان عدلها
جيوب مقنطرات دوائر قواعد عقائد الايمان واستنا
رت من تنوير برهانها البديعة نور حدائق بيان العرفان
حقت اساس تأسيس مبانيها على شعب الاسلام التي
حفظته واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي
ارسله بشيرا ونذيرا وانزل عليه القرآن تبيانا
وتفسيرا فاظهر الاحكام واول وكشف المجمل المفصل
وفصل ووصل واتى بكلام فصل فاقام قسطاس العدل
المعرفة فازال العجمة باعراب جمع الناس على النحو بتركيب
خطابه ووقع من اتقى عن مهاوي الضلال احسن وقايه
صلى الله وسلم على حاوي تدوير دائرة النبوة ومحامده

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري

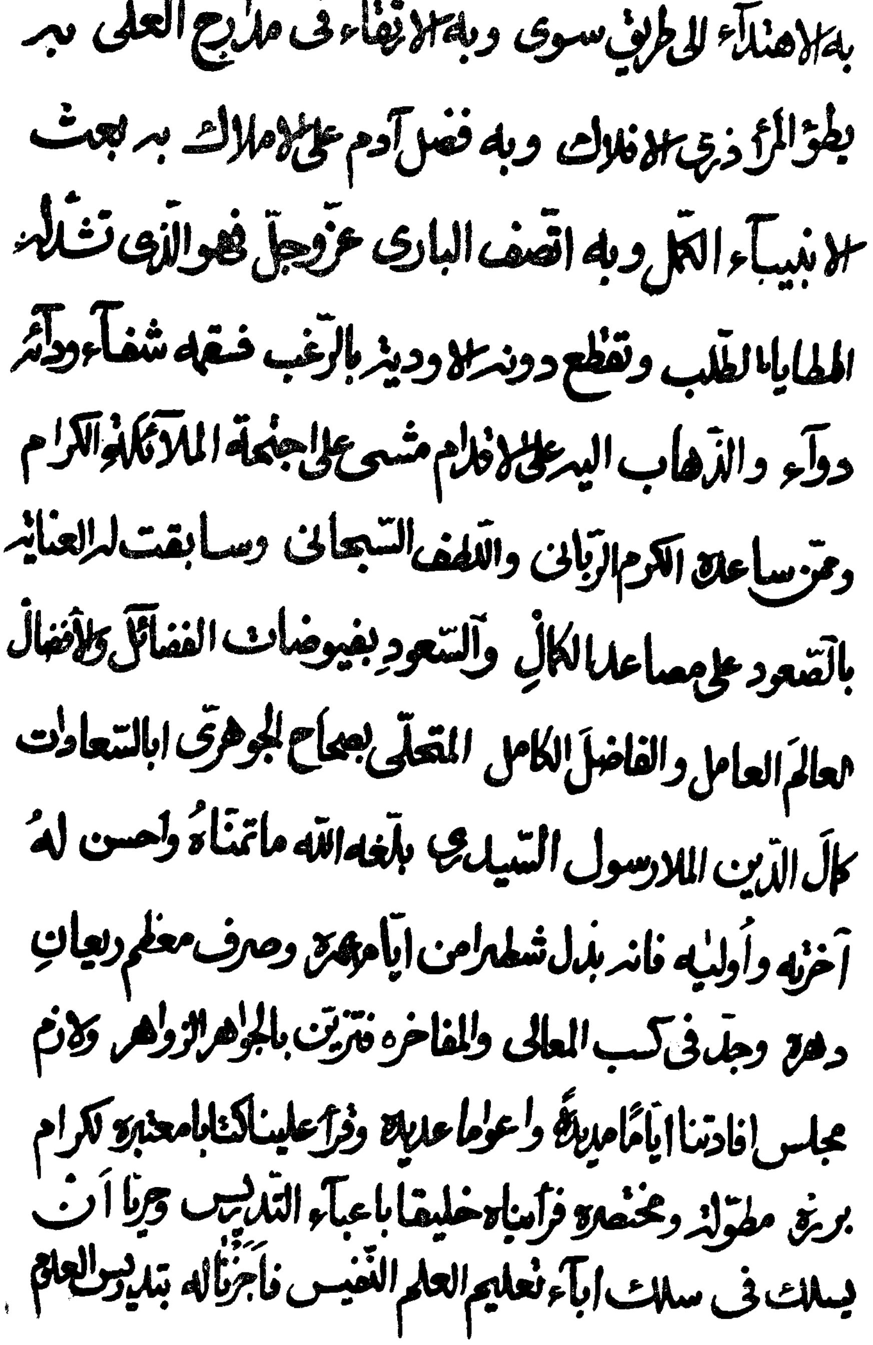
[illegible]



ومحدد جهات ثوابت الفنون مدرس مدارس اللاهوت خطيب
منابر الجبروت خازن السر واوحى الى عبده ما اوحى معلم مكتب
علمه شديد القوى برج درج نجوم الآيات ومطلع لوامع اسرار
طوالع البينات واسطة وجود الكائنات محمد الذى به تم امر
الايمان وتم وسلم على اللوح المحفوظ لسان القلم وعلى آله واصحابه
وخط آل
حفاظ الاثر وسلاسل ادوار منصلات مسندات الخبر
والروايه خصوصا على الاربعة المتناسبة اركان الخلافة واساس
بنيان مدينة العلم والعارفين الواقفين فى موقف التجريد
مهما من بيته
عن الانام الباذلين مقاصدهم فى اعلاء كلمة الاسلام الامفين
بمقالة نيرهمهم بانواع المتجاسرين جبرا الوضعين
رؤسهم على خط استقامة الدين كسرا الحامين لحوزة الملة
الحنيفة اقوى حماية اما بعد فيقول المحتاج الى لطف مولاه
العلى محمد بن عبد الله الجلى ان العلوم فى نفسها
مقصودة ومسائله النفيسة كالدرر المنضودة بالعلم
نجاة المبدأ والمعاد بالعلم ساد من ساد على نهج السداد

تلاوه دائمة محققة
دائمة من مطلع سحابه
[illegible]

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



به الاهتداء الى طريق سوي وبه الارتقاء في مدارج العلى به

يطوي المرء ذرى الافلاك وبه فضل آدم على الاملاك به بعث

الانبياء الكمل وبه اتصف الباري عز وجل فهو الذي تشد له

المطايا للطلب وتقطع دونه الاودية بالرغب فسقمه شفاء وداؤه

دواء والذهاب اليه على الاقدام مشي على اجنحة الملائكة الكرام

وممن ساعده الكرم الرباني واللطف السبحاني وسابقت له العناية

بالصعود على مصاعد الكمال والسعود بفيوضات الفضائل والافضال

العالم العامل والفاضل الكامل المتحلي بصحاح الجوهري ابا السعادات

كمال الدين الملا رسول السيدري بلغه الله ما تمناه واحسن له

آخرته واوليه فانه بذل شطرا من ايام عمره وصرف معظم ريعان

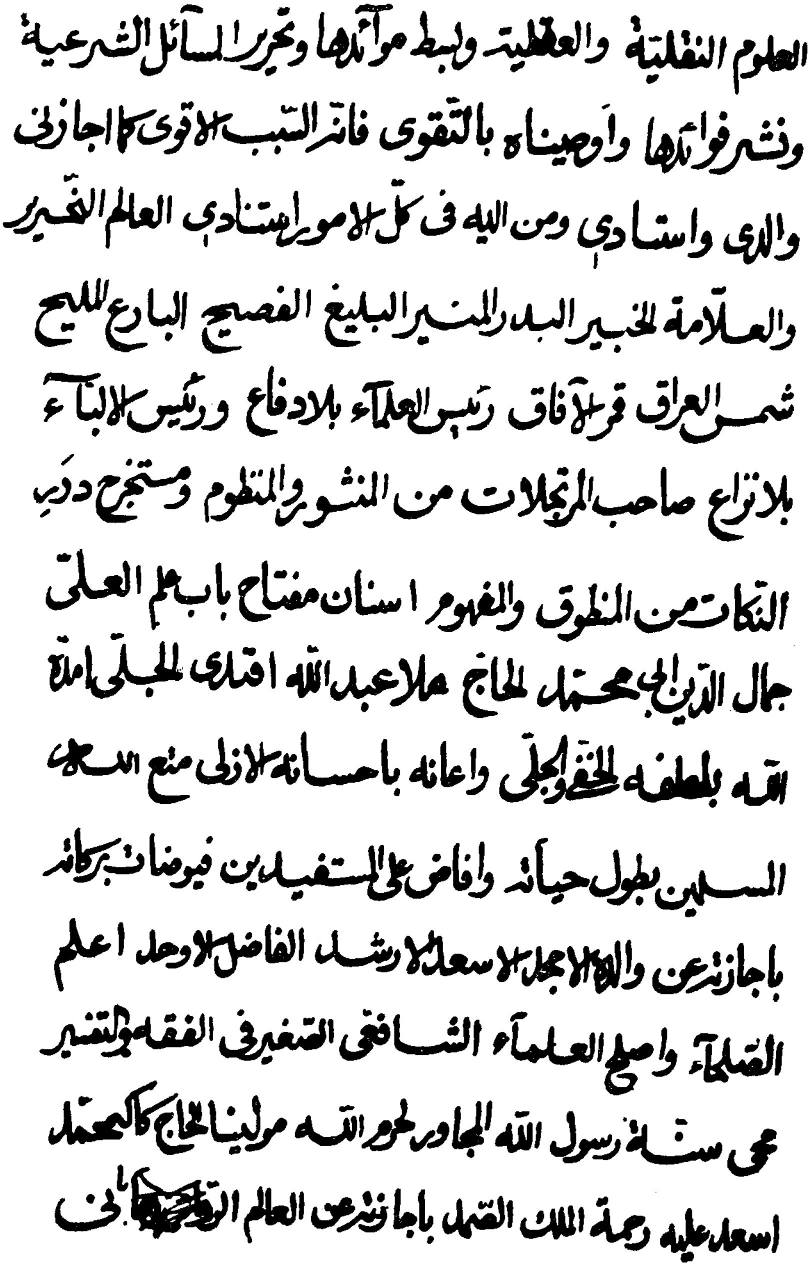
دهره وجد في كسب المعالي والمفاخر فتزين بالجواهر الزواهر ولازم

مجلس افادتنا اياما مديدة واعواما عديدة وقرأ علينا كتابا معتبرة لكرام

بررة مطولة ومختصرة فرأيناه خليقا باعباء التدريس حريا ان

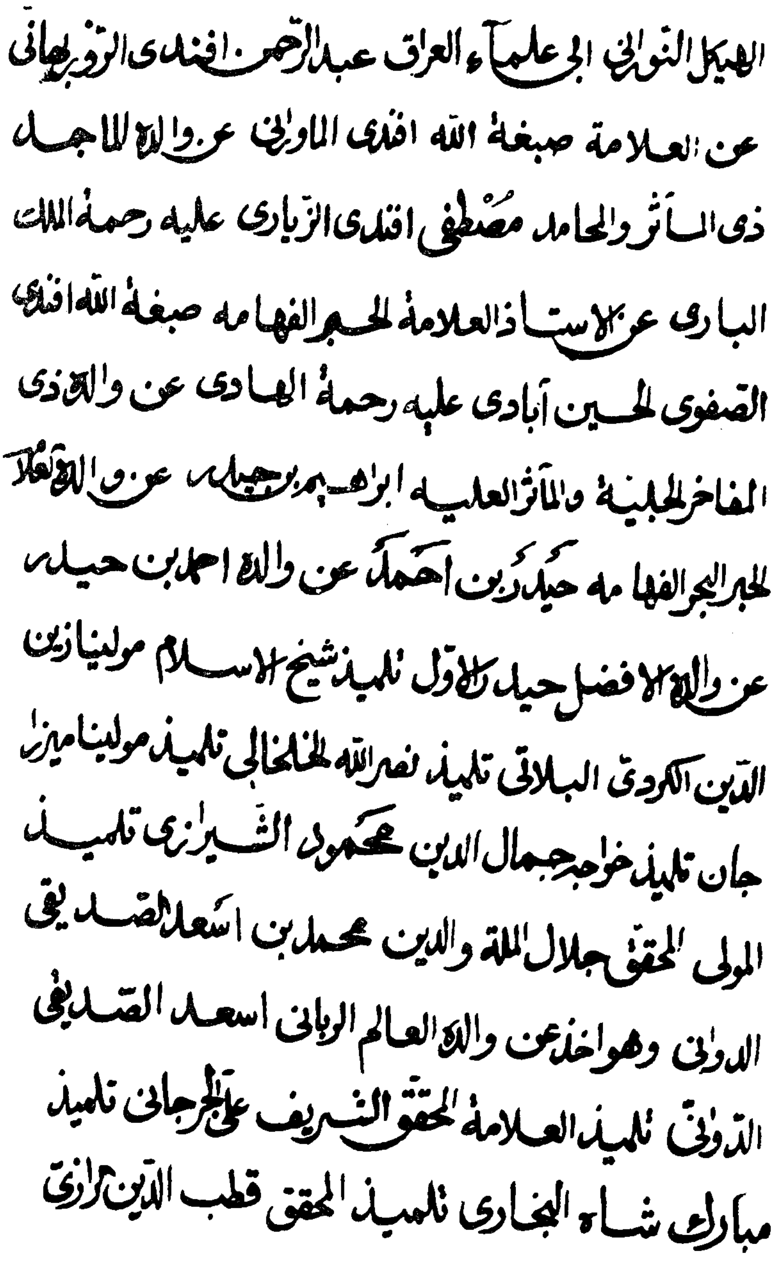
يسلك في سلك آباء تعليم العلم النفيس فاجزناه بتدريس العلم

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



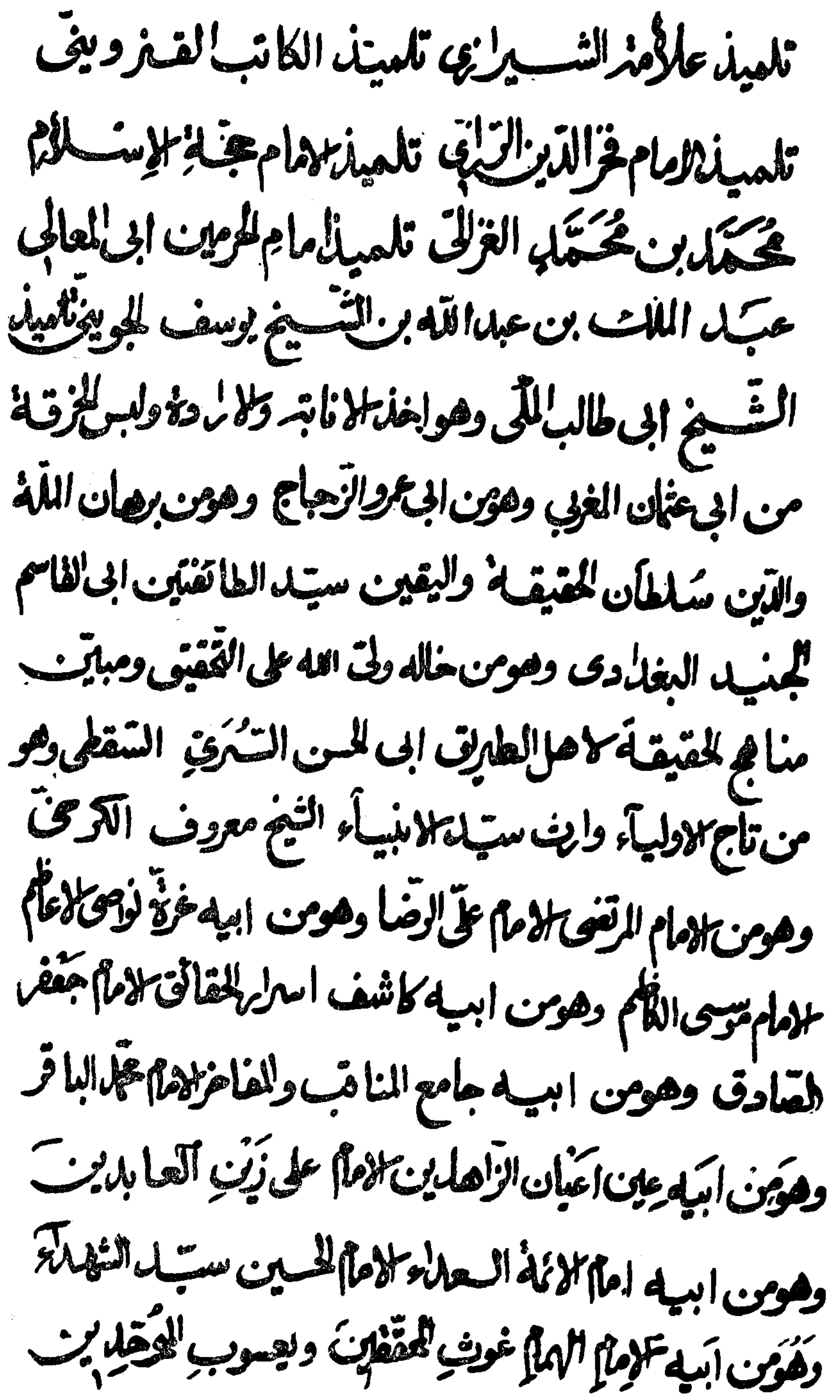
العلوم النقلية والعقلية وبسط موائدها وتحرير المسائل الشرعية
ونشر فوائدها واوصيناه بالتقوى فانه السبب الاقوى كما اجازني
والدي واستادي ومن اليه في كل الامور استنادي العالم النحرير
والعلامة الخبير البدر المنير البليغ الفصيح البارع المليح
شمس العراق قمر الآفاق رئيس العلماء بلا دفاع ورئيس الادباء
بلا نزاع صاحب المرتجلات من المنثور والمنظوم ومستخرج درر
النكات من المنطوق والمفهوم انسان مفتاح باب علم العلى
جمال الدين الحاج محمد الحاج ملا عبدالله افندي الجلي امده
الله بلطفه الخفي والجلي واعانه باحسانه الازلي متع الله
المسلمين بطول حياته وافاض على المستفيدين فيوضات بركاته
باجازته عن والده الامجد الاسعد الارشد الفاضل الاوحد اعلم
العلماء واصلح العلماء الشافعي الصغير في الفقه والتفسير
محي سنة رسول الله المجاور لحرم الله مولينا الحاج كاك محمد
اسعد عليه رحمة الملك الصمد باجازته عن العالم الرباني

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيعري



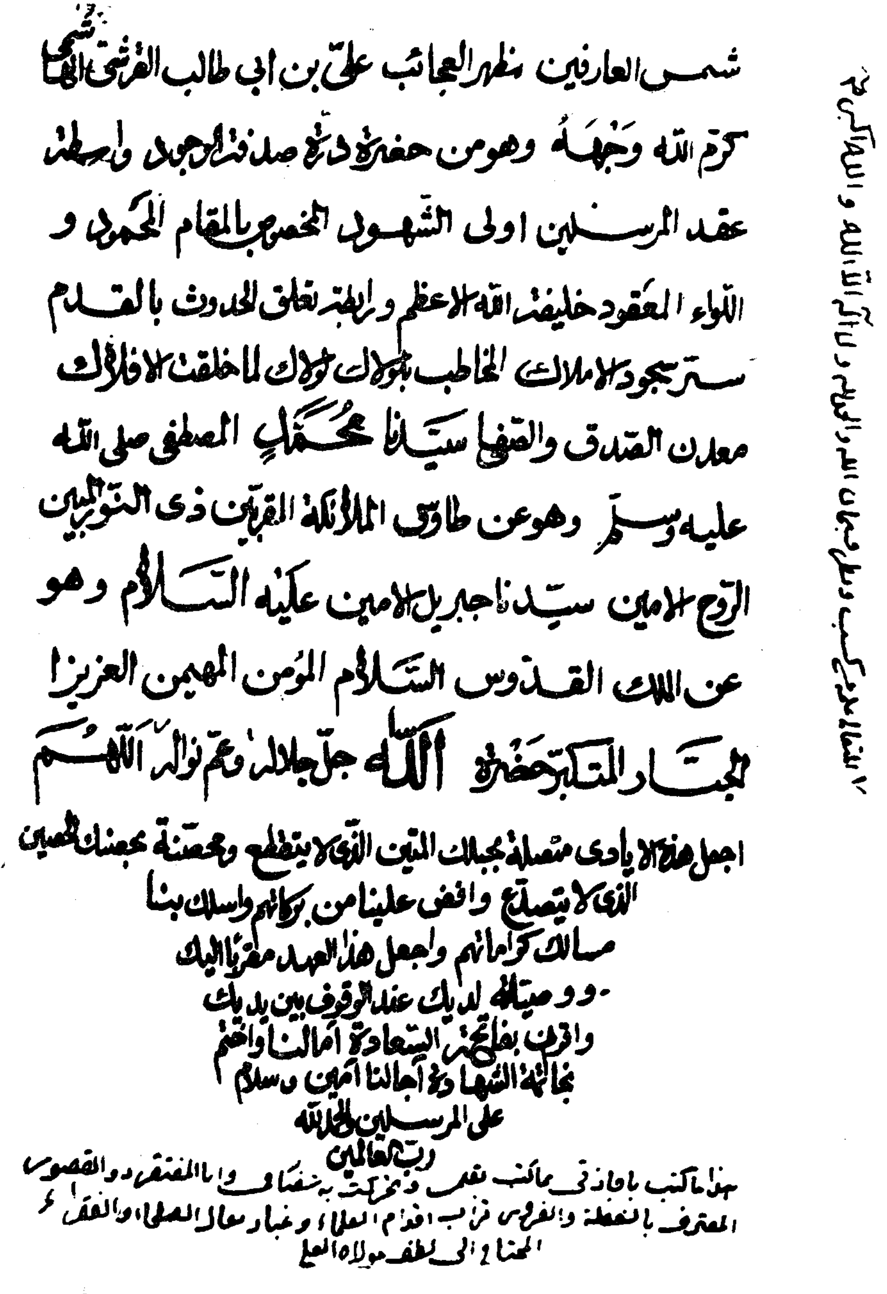
الهيكل النوراني الى علماء العراق عبد الرحمن افندى الروزبهانى
عن العلامة صبغة الله افندى الماورانى عن والده الاجل
ذى المآثر والمحامد مصطفى افندى الزيارى عليه رحمة الملك
البارى عن الاستاذ العلامة الحبر الفهامه صبغة الله افندى
الصفوى الحسين آبادى عليه رحمة الهادى عن والده ذى
المفاخر الجلية والمآثر العليه ابراهيم بن حيدر عن والده العلا
الحبر البحر الفهامه حيدر بن احمد عن والده احمد بن حيدر
عن والده الافضل حيدر الاول تلميذ شيخ الاسلام مولينا زين
الدين الكردى البلاتى تلميذ نصر الله الخلخالى تلميذ مولينا ميرزا
جان تلميذ خواجه جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ
المولى المحقق جلال الملة والدين محمد بن اسعد الصديقى
الدوانى وهو اخذ عن والده العالم الربانى اسعد الصديقى
الدوانى تلميذ العلامة المحقق الشريف على الجرجانى تلميذ
مباركشاه البخارى تلميذ المحقق قطب الدين رازى

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



تلميذ علامة الشيرازي تلميذ الكاتب القزويني
تلميذ الامام فخر الدين الرازي تلميذ الامام حجة الإسلام
محمد بن محمد الغزالي تلميذ امام الحرمين ابي المعالي
عبد الملك بن عبد الله بن الشيخ يوسف الجويني تلميذ
الشيخ ابي طالب المكي وهو اخذ الانابة والارادة ولبس الخرقة
من ابي عثمان المغربي وهو من ابي عمرو الزجاج وهو من برهان الملة
والدين سلطان الحقيقة واليقين سيد الطائفتين ابي القاسم
الجنيد البغدادي وهو من خاله ولي الله على التحقيق ومبين
مناهج الحقيقة لاهل الطريق ابي الحسن السري السقطي وهو
من تاج الاولياء وارث سيد الانبياء الشيخ معروف الكرخي
وهو من الامام المرتضى الامام علي الرضا وهو من ابيه غرة نواصي الاعاظم
الامام موسى الكاظم وهو من ابيه كاشف اسرار الحقائق الامام جعفر
الصادق وهو من ابيه جامع المناقب والمفاخر الامام محمد الباقر
وهو من ابيه عين اعيان الزاهدين الامام علي زين العابدين
وهو من ابيه امام الائمة السعداء الامام الحسين سيد الشهداء
وهو من ابيه الامام الهمام غوث المتقين ويعسوب الموحدين

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري



شمس العارفين مظهر العجائب علي بن ابي طالب القرشي الهاشمي
كرم الله وجهه وهو من حضرة درة صدف الوجود واسطة
عقد المرسلين اولى الشهود المخصوص بالمقام المحمود و
اللواء المعقود خليفة الله الاعظم ورابطة تعلق الحدوث بالقدم
ستر سجود الاملاك المخاطب بلولاك لولاك لما خلقت الافلاك
معدن الصدق والصفا سيدنا محمد المصطفى صلى الله
عليه وسلم وهو عن طاوس الملائكة المقربين ذي النور المبين
الروح الامين سيدنا جبريل الامين عليه السلام وهو
عن الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر حضرة الله جل جلاله وعم نواله اللهم
اجعل هذه الايادي متصلة بحبلك المتين الذي لا ينقطع ومحصنة بحصنك الحصين
الذي لا يتصدع وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا
مسالك كراماتهم واجعل هذا العهد مقربا اليك
ووسيلة لديك عند الوقوف بين يديك
واقرن بفاتحة السعادة آمالنا واختم
بخاتمة الشهادة آجالنا آمين وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين
هذا ما كتب باجازتي ما كتب نفسي وتحركت به شفتاي وانا المفتقر ذو القصور
المعترف بالخطأ والقصور تراب اقدام العلماء وغبار نعال الفضلاء والفقير
المحتاج الى لطف مولاه العلي

٧ انتهاء عمر مكتب وصلى ضمان الله الرحيم ولا اله الا الله والله اكبر

نص الاجازة العلمية التي منحها ملا محمد بن عبدالله الجلي لملا رسول السيدري

عـود على بـدأ ... أو ..

سطور حول العوائل التي قدمت مخطوطات هذا المجلد الى المكتبة .

يضم هذا الجزء وصفاً ببليوغرافياً بمخطوطات مجموعة من العوائل التي قدمت بمخطوطاتهم الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية باعتبارها هي المكان الاليف والاضمن لوضع مخطوطاتهم فيها . لذا وعرفانا بالجميل وتقديرا لمكانة هذه الاسر ، ولعطائهم الثر ، وللتاريخ والحقيقة ، نود أن نلقي بصيصا من النور على ثلاثة من أصحاب هذه المخطوطات . وقد كنت أتمنَّى أن يكون البحث عن تاريخ هذه العوائل أوسع مما عليه الآن :الا أن امورا ـ منها عدم توفر المعلومات ـ قد حالت دون تحقيق الامنية ، فجاء البحث مقتضباً أكثر من اللازم ... وهذه العوائل هي :ـ

ا ـ عائلة المحوي :ـ

ان هذه العائلة العلمية الدينية العريقة في الاصالة والمجد ظهرت أول ما ظهرت في قرية (بالخ) احدى قرى منطقة شهربازار بمحافظة السليمانية ، وأول عالم معروف من هذه الاسرة هو الشيخ (رەش) الذي كان مدرسا بمدرسة قرية بالخ ، ومعاصرا للملا محمد الغزائي استاذ الشيخ معروف النودهي المدرس في المدرسة البابانية . بقلعة چوالان .

وقد كان الشيخ (رەش) هذا ذا سمعة وشهرة علمية في المنطقة . وبالرغم من أنه لم يخلف أثرا علميا أو بالاحرى لم يظهر له اثر علمي لحد الآن. الا أن العنعنات والروايات الشفهية تضفي عليه القابا علمية ودينية تجعلنا نستيقن بأنه كان من العلماء المرموقين في الامارة البابانية . يومذاك ، وجدير بالذكر أن هناك بقعة من الارض ومقبرة بقرب القرية المذكورة تحمل اسم (شيخ رەش) . وأما تاريخ ولادته ووفاته فمجهولان لدينا لحد الآن : بيد أن القرائن تدل على أن وفاته كانت أواخر القرن الثاني عشر الهجري تقريبا . فخلَّف ابناً يُعرف بـ (ملا علي گرده) ولا نعرف عن حياته شيئاً .

وبعد وفاته أصبح ابنه ملا عثمان البالخي (الكبير) مدرساً مكانه غير أن

هذا الاخير لم يبق في القرية المذكورة حيث انتقل الى مدينة السليمانية ـ بعد بنائها من قبل ابراهيم پاشا البابانى سنة/١٢٠٠ هـ ـ ١٧٨٤م ـ وبنى مسجدا صغيرا بموضع المجد المشهور اليوم بـ (خانقاه محوى) فجعله مركزا للعبادة وتدريس العلوم ، وقد كانت مدرسته هذه تضاهي مدرسة الشيخ عبدالكريم البرزنجي فأضحت مركز اشعاع العلم والمعرفة يؤمه الطلاب من كل حدب وصوب . وكان الشيخ مولانا خالد النقشبندي أحد الطلاب المتخرجين على يديه أو المستفيدين منه .

ولما توفي الملا عثمان الكبير هذا ، كانت زوجته حاملة ، وحينما وضعت حملها رزقت بولد سمته (عثمان) تسمية باسم أبيه . ولما بلغ السعي بدأ بالدراسة وتجول في المدارس ، وواصل الركب حتى وصل مبلغاً من العلم . غير أنه مال الى التصوف وتمسك على يد الشيخ عثمان الطويلي (سراج‌الدين) فأصبح خليفته في منطقة شهربازار وأطراف السليمانية ، واستمر على هذا الحال الى أن توفي في حدود سنة/١٨٦٨م وخلف أبناءً عدة برز من بينهم :ـ الملا محمد المحوي الشاعر المشهور الذي ولد سنة/١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ـ١٨٣٧م) على اختلاف فيها(١) . وقد بدأ هذا بالدراسة في مدرستهم فقرأ على والده مبادىء العلوم ثم شرع بالتجوال في مدارس كردستان المنتشرة . فسافر الى مدينة (مهاباد) وطاب له المقام في مدرسة الملا عبدالله (پيره باب) لمدة ثلاث سنين ثم رجع الى مدينة السليمانية فقرأ على علمائها ، ثم سافر الى بغداد ليتلمّذ على العلامة محمد فيضي الزهاوي ولازمه الى ان نال منه الاجازة العلمية سنة/١٨٥٩ م ، ومن ثم أصبح اماماً ومدرساً بجامع الامام الاعظم ببغداد ، وفي سنة ١٨٦٢م ترك بغداد عائدا الى السليمانية ، واضحى عضوا للمحكمة النيابية . وهذه التطورات التي مرت على الملا محمد المحوي كلها كانت في حياة أبيه .

وبعد وفاة أبيه (ملا عثمان) في حدود سنة/١٨٦٨ م ترك أعماله كلها

---

(١) مقدمة ديوان المحوي ص ٥ .

وجلس مكان أبيه مدرساً بمسجدهم المشهور اليوم بـ (خانقاه محوي) فتجمع حوله لفيف من الطلاب من مختلف المستويات أمثال ملا حسن ابن ملا علي القزلجي ، وملا محمود المزناوي ، وملا عزيز المفتي بالسليمانية ، وملا سعيد الكركوكلي وغيرهم ٠٠٠٠٠

وفي سنة/١٨٨٣م سافر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج ، ومن ثم سافر الى (استنبول) فقابل السلطان العثماني : (عبدالحميد) فلاقى من لدنه اكراماً لائقاً بشأنه وامر بتخصيص شهرية مناسبة لـ (خانقائهم) وبذلك اصبحت مدرستهم مكتظة بالطلاب أكثر من ذي قبل ٠

وهكذا قضى الملا محمد المحوي حياة حافلة بالعلم والتقوى والادب الى أن وافاه الاجل المحتوم سنة/١٩٠٤ (او) ١٩٠٦ م مخلفاً ابناءً عدة : برز منهم : ملا عمر ، وملا خالد ، وملا معصوم الذي أصبح قاضياً في احدى محاكم (استنبول) ٠ وقد استطاعت هذه العائلة خلال تاريخها الحافل بالعلم والعلماء أن تكوّن مكتبة تضم مئات المخطوطات في شتى العلوم الا أن عوائد الزمان والنكبات التراثية والويلات والفتن والقلاقل التي مرت على المنطقة بين حين وآخر جعلت هذه المكتبة ـ كغيرها من مكتبات المنطقة ـ شذر مذر ـ فضاع منها ما ضاع واصبحت في خبر كان واثراً بعد عين ٠

الا انه ومع هذا فقد بقي من هذه المكتبة حوالي سبعين مخطوطاً بين رسالة وكتاب وجيد ورديء انتقلت ملكيتها الى ملا أسعد ابن ملا خالد المحوي فحافظ عليها في حياته ، وفي أواخر عمره في السبعينات وقفها وقفاً عاماً وجعل توليتها بيد أرشد أولاده بعد وفاته وقد توفي رحمه الله بتاريخ ١٩٧٦/٤/٢٥ الميلادية وبوفاته انقطعت الوظيفة الدينية عن هذه العائلة ٠

وقد حاولت العائلة بجعل الخزانة الموقوفة نواةً لمكتبة عامة مقرها خانقاه المحوي الا انّ فتح مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية سنة/١٩٧٨ م جعلهم يعدلون عن فكرتهم تلك فقدموا مخطوطاتهم الى المكتبة المذكورة وابقوا مطبوعاتهم في مكانها ٠

ب ـ مكتبة (خزانة) ملا جلال • بن ملا احمد •

هذه الخزانة كانت من بقايا المكتبة الخطية التي ورثها ملا جلال عن آبائه جيلا بعد جيل ، حيث انّ هذه العائلة وابتداء من (ملا ميرة) الذي عاش أوائل القرن الثاني عشر الهجري ومرورا بابنه ملا حسن ثم ملا فاضل ثم ملا احمد فحاجي اسماعيل وأخيرا ملا عثمان الشهير ب (الكانى كه‌وه‌يى) الذي ولد في السليمانية سنة/١٢٠٠ هـ كانت حلقة متصلة ورثت شرف العلم والتقوى أباً عن جدّ فخدمت العلوم الاسلامية خدمة كبيرة وقدمت خدمات جليلة في هذا الميدان واستطاعت بحكم مكانتها العلمية والدينية تكوين خزانة مملوءة بالمخطوطات الجيدة جمعتها وحافظت عليها خلال حقب زمنية بكل جد واخلاص •

وبعد بناء مدينة السليمانية سنة/١٢٠٠ هـ قام الحاج اسماعيل بنقل عائلته الى السليمانية فبنى لهم المسجد المشهور اليوم بمسجد (خانقاه) ملا علي • وبعد أن أخذ ملا عثمان ابن الحاج اسماعيل الاجازة العلمية نصب في المسجد مدرساً واماماً فاشتغل بالتدريس وارشاد المسلمين وبقي على هذا الحال الى أن توفي سنة/١٣٠٧ هـ وخلف ابنين هما ملا علي وملا صالح فجلس الاول منهما مكان أبيه للتدريس ثم ملا صالح ثم ملا احمد ابن ملا علي ثم ملا جلال الذي أهدى مخطوطاته البالغة قرابة خمسين مخطوطاً من بقايا الخزانة الى مكتبة الاوقاف وبذلك أنقذ هذه المجموعة من الضياع والتلف وقد حدّث لي الشيخ ملا جلال هذا بأن خزانتهم كانت فيها أكثر من ثلاثمائة مخطوط الا أن عدم شعورهم بأهميتها والظروف الاستثنائية التي مرت على المنطقة قد سببت في اتلاف وضياع قسم كبير منها • كما قدم نفسه بعضاً منها الى المؤسسة العامة للآثار والتراث لقاء اكرامية رمزية •

ج ـ خزانة ملا عبدالسلام (الپسكندي) :

هذه المكتبة الخطية التي كان فيها أكثر من مآتي مخطوط ورثها ملا عبدالسلام عن أبيه العالم المشهور بـ (ملا حسين الپسكندي) الذي ولد في

حدود سنة/٢١٨٥ هـ في قرية (پسكندى) - القريبة من السليمانية على بعد كيلو مترات والتي تقع في سفوح جبل (پيرەمگرون) الشامخ الاشم - من عائلة دينية حيث كان ابوه خليفة لـ (كاك أحمد الشيخ) • وعالماً فاضلا بالعلوم الاسلامية •

وقد بدأ ملا حسين كعادة اقرانه بالدراسة والقراءة عند أبيه أولا ثم في مدارس كردستان المنتشرة المتعددة فزار عديدا من المدارس وراء تحصيل العلوم والمعارف وبعد أن وصل مبلغاً من العلم التقى بعلامة الزمان ملا عبدالرحمن الپينجويني فلازمه لزوم البين بالمعنى الاخص ولزوم الظل للشاخص الى أن نال منه الاجازة العلمية ومن ثم رجع الى السليمانية وأصبح اماماً ومدرساً في المسجد المشهور اليوم بـ (مسجد ملا حسين الپسكندي) •

وقد أصبح مدرساً ناجحاً فأضحت مدرسته محط العلماء والطلاب الاذكياء حيث تزاحموا فيها بالمناكب واستفاد من علمه مجموعة كبيرة من العلماء فتخرجوا على يديه منهم الشيخ عمر محمدأمين الشهير بابن القرداغي

وقد حاول الشيخ محمود الحفيد أن يؤسس جامعة اسلامية في السليمانية على غرار جامع الازهر في القاهرة وقد خطط لها وعين مكانها وتمهيداً لذلك اصدر الشيخ محمود أوامر رسمية مستهدفاً وراءها تجميع الطلاب والمدرسين يومياً من الجامع الكبير وكان ملا حسين الپسكندي على رأس المدرسين ومسؤولا عن تنفيذ الاوامر • الا أن فشل الشيخ محمود سياسياً قد حال دون تحقيق هذه الامنية •

وقد استطاع ملا حسين ان يجمع خلال سني تدريسه البالغ أكثر من اربعين سنة مكتبة خطية من نوادر الكتب :- نفيسها وجيدها ، يراجعها أثناء التدريس والافتاء •

وبعد وفاته سنة/١٣٦٧ هـ انتقلت ملكيتها الى ابنه ملا عبدالسلام فحافظ عليها لمدة من الزمن • وفي سنة/١٩٧٥م سلم قسماً كبيراً من مخطوطات هذه المكتبة الى المؤسسة العامة للآثار والتراث لقاء سعر رمزي • واحتفظ بحوالي

خمسين مخطوطاً الى سنة/١٩٧٩ م فأهداها الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية . وقد أصابه العمى منذ سنة/١٩٧٧م وتوفي في يوم ٢٤/٨/١٩٨٤م وقد كان رحمه الله مثالا للرزانة ورجاحة العقل ومعدناً للصدق والوفاء وكنزاً للنكات الظريفة والاقوال الطريفة .

ملاحظــة :

لاعداد هذه السطور راجعت عدة مصادر منها :

١ ـ علماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبدالكريم المدرس .

٢ ـ بنه مالهى زانياران للشيخ عبدالكريم المدرس .

٣ ـ تاريخ السليمانية وأنحائها : أمين زكي بك .

٤ ـ مقدمة ديوان المحوي تحقيق ملا عبدالكريم المدرس و ...

٥ ـ وثائق ورسائل مخطوطة محفوظة في المكتبة .

٦ ـ الشذرات التاريخية المسجلة على المخطوطات نفسها .

فهرس بأسماء المخطوطات

(حرف الالف)

١ ـ اثبات الواجب (الجديدة) /٣١ .
٢ ـ اثبات الواجب (القديمة) /٣١ .
٣ ـ الاجازة العلمية/١١٩ .
٤ ـ الاجازة البالغة/٢٣٣ .
٥ ـ أجزاء القضية/١٨٣ .
٦ ـ أحكام الدلالة على تحرير الرسالة/٤٧ .
٧ ـ الاربعين النووية/٢٣ .
٨ ـ اظهار الاسرار/١٣٩ .
٩ ـ اقبال نامه/٤٩ .
١٠ ـ الالغاز النحوية/١٣٩ .
١١ ـ الالفية في النحو/١٤٠ .
١٢ ـ الانتباه لتحقيق عويص مسائل الاكراه/٩٣ .
١٣ ـ انتخاب منطق الطير (منظوم فارسي)/٤٩ .
١٤ ـ أنوار التنزيل وأسرار التأويل/١٥ .
١٥ ـ أنوار العمل الابرار/٢٩٠ .

(حرف الباء)

١٦ ـ بسط الكسا لدفع الاسى/٥٠
١٧ ـ بند نامهٔی سعدی/٥١ .
١٨ ـ البهيجة المرضية في شرح الالفية/١٤١ .
١٩ ـ بيان المشكلات على المبتدئين في جهة التجويد في القرآن/١٥ .

(حرف التاء)

٢٠ ـ التبيان في علم المعاني والبديع والبيان/١٣٧ .
٢١ ـ تحرير القواعد المنطقية/١٨٢ .

٢٢ ـ تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبو الاطفال/٥١ ٠
٢٣ ـ تحفة الاخوان/٥٢ ٠
٢٤ ـ تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب/٢٢٣ ٠
٢٥ ـ تحفة المحتاج شرح المنهاج/٩٥ ٠
٢٦ ـ تخميس قصيدة (يا من يرى ما في الضمير) /١٢٠ ٠
٢٧ ـ الترجيعات/١٢٠ ٠
٢٨ ـ التسهيل (شرح العوامل) /١٤٢ ٠
٢٩ ـ تشريح الافلاك/٢٢٤ ٠
٣٠ ـ تصريف ملا علي/١٤٣ ٠
٣١ ـ تعليقات ابن آدم على ديباجة شرح الانموذج/١٤٤ ٠
٣٢ ـ تعليقات على شرح العقائد العضدية/٣٢ ٠
٣٣ ـ تفسير الجلالين/١٦ ٠
٣٤ ـ تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام/٣٣ ٠
٣٥ ـ تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلف بالابراء/٩٧ ٠
٣٦ ـ تنقيح الاصول/٥٢ ٠

(حرف الجيم)

٣٧ ـ جامع المقامات في التصوف/٥٣ ٠
٣٨ ـ جواهر الفرائض/٩٧ ٠

(حرف الحاء)

٣٩ ـ حاشية ابى البقاء/١٨٥ ٠
٤٠ ـ حاشية البنجويني على الگلنبري/١٨٦ ٠
٤١ ـ الحاشية الجديدة الجلالية/١٨٦ ٠
٤٢ ـ حاشية الخيالي على شرح العقائد النفسية/٣٥ ٠
٤٣ ـ حاشية شرح المغنى في النحو/١٤٥ ٠
٤٤ ـ حاشية عبدالحكيم على اللاري جـ٢/١٤٦ ٠

٤٥ ـ حاشية عبد الغفور اللاري على شرح الجامي/١٨٧ .
٤٦ ـ حاشية عبدالله يزدي/١٨٧ .
٤٧ ـ حاشية عصام‌الدين الجامي/١٤٧ .
٤٨ ـ حاشية على سعدالله الصغير المسماة بـ (ملا حامد) /١٤٨ .
٤٩ ـ حاشية على شرح تهذيب المنطق/١٨٩ .
٥٠ ـ حاشية على شرح الچغميني/٢٢٥ .
٥١ ـ حاشية على شرح عصام‌الدين في الاستعارة/١٧٤ .
٥٢ ـ حاشية على الفوائد الضنيائية في النحو/١٤٩ .
٥٣ ـ حاشية على كافية ابن الحاجب/١٤٩ .
٥٤ ـ حاشية في الكلام/٣٥ .
٥٥ ـ حاشية في النحو/١٤٢ .
٥٦ ـ حاشية قرباغي على شرح حسامكاتى/١٨٩ .
٥٧ ـ حاشية القزلجي على تصريف ملا علي الآشنوي/١٥٠ .
٥٨ ـ حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية/١٩٠ .
٥٩ ـ حاشية محمدامين على جهة الوحدة ـ رسالة/١٩١ .
٦٠ ـ حاشية محي‌الدين على شرح حسام كاتى/١٩٢ .
٦١ ـ حاشية مختصر المنتهى في اصول الفقه/٨٧ .
٦٢ ـ حاشية ملا حمزة على ديباجة سعدالله الكبير/١٥١ .
٦٣ ـ حاشية مير أبو الفتح على شرح الحنفي/١٩٤ .
٦٤ ـ حاشية مير أبو الفتح على الرسالة العضدية في الآداب/١٩٣ .
٦٥ ـ حاشية مير أبو الفتح الواقعة على حاشية الجلالية على تهذيب المنطق/١٤٩ .
٦٦ ـ حدائق الالعاب/١٥٢ .
٦٧ ـ حرز الاماني ووجه التهاني/٥٤ .
٦٨ ـ حزب البحر/٥٤ .
٦٩ ـ حسام كاتي على الايساغوجي/١٩٥ .

٧٠ ـ حصن الحصين في كلام سيد المرسلين/٥٤ ٠

(حرف الخاء)

٧١ ـ خلاصة الحساب/٢٦٦ ٠

٧٢ ـ الخلافيات بين الائمة الاربعة/٩٨ ٠

(حرف الدال)

٧٣ ـ درة الفاخرة في بحث الحشر والآخرة/٥٥ ٠

٧٤ ـ الدرة الفريد في العقيدة/٣٦ ٠

٧٥ ـ الدر اللوامع في تحرير جمع الجوامع/٨٧ ٠

٧٦ ـ دقائق الاخبار/٥٦ ٠

٧٧ ـ دلائل الخيرات/٥٦

٧٨ ـ ديوان ابن الفارض/١٢١ ٠

٧٩ ـ ديوان حافظ الشيرازي/١٢١ ٠

٨٠ ـ ديوان شوكت/١٢٢ ٠

(حرف الذال)

٨١ ـ ذا تالشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء/٢٣٤ ٠

(حرف الراء)

٨٢ ـ رسالة الآداب في المناظرة/١٩٥ ٠

٨٣ ـ رسالة الآداب (منظومة) /١٩٧ ٠

٨٤ ـ رسالة الاستعارة/١٧٤ ٠

٨٥ ـ رسالة أيها الولد/٥٧ ٠

٨٦ ـ رسالة التركيب (العوامل) /١٥٢ ٠

٨٧ ـ رسالة تركية في الوعظ والارشاد (نظماً) /٥٨ ٠

٨٨ ـ رسالة الجفر/٢٢٦ ٠

٨٩ ـ الرسالة الحنفية في الآداب

٩٠ ـ الرسالة الحنفية في الآداب (وهي شرح للرسالة العضدية) /١٩٨ .
٩١ ـ رسالة الحوراء والزوراء/١٩٩ .
٩٢ ـ رسالة الظروف/١٥٣ .
٩٣ ـ رسالة عشاق ونواي/١٢٣ .
٩٤ ـ الرسالة الفارقية/١٥٤ .
٩٥ ـ رسالة في الاحاديث الواردة في الصلوات على الرسول/٢٣ .
٩٦ ـ رسالة في التجويد/١٧ .
٩٧ ـ رسالة في التصوف/٥٨ .
٩٨ ـ رسالة في تعريف العلم/٦٠ .
٩٩ ـ رسالة في تعليم المبتدئين/٥٩ .
١٠٠ ـ رسالة في تنازع العاملين/١٥٥ .
١٠١ ـ رسالة في الجفرة/٢٢٦ .
١٠٢ ـ رسالة في الحكمة/١٩٩ .
١٠٣ ـ رسالة في خلاصة ابى بكر الصديق وعمر/٢٣٤ .
١٠٤ ـ رسالة في الظرف/١٥٤ .
١٠٥ ـ رسالة في العروض/١٣٣ .
١٠٦ ـ رسالة في العقائد/٣٦ .
١٠٧ ـ رسالة في علم الكلام/٣٧ .
١٠٨ ـ رسالة في الفرائض/٩٩ .
١٠٩ ـ رسالة في الفقه/٩٩ .
١١٠ ـ رسالة في معرفة عمل الاسطرلاب/٢٢٧ .
١١١ ـ رسالة في المعميات/١٢٣ .
١١٢ ـ رسالة في المنطق/٢٠١
١١٣ ـ رسالة في الوعظ والارشاد/٦٠ .
١١٤ ـ الرسالة المعرفية (نظماً) /١٥٥ .
١١٥ ـ رسالة المسعودي في الآداب/٢٠١ .

١١٦ ـ رسالة المقولات/٢٠٢ .
١١٧ ـ رسالة الوضع/٢٠٢ .
١١٨ ـ الرسالة الوضعية/٢٠٤ .
١١٩ ـ رشحات عين الحياة/٦١ .
١٢٠ ـ رفع الحاجب في شرح اثبات الواجب/٣٧ .
١٢١ ـ رفع الخفافي شرح ذات الشفا/٢٣٥ .

(حرف السين)

١٢٢ ـ السبعيات في التصوف/٦١ .
١٢٣ ـ سعدالله الصغير (شرح العوامل) /١٥٦ .
١٢٤ ـ سعديين في الصرف (التصريف) /١٥٧ .
١٢٥ ـ سوانح القريحة شرح الصحيحة/٢٢٨ .

(حرف الشين)

١٢٦ ـ الشافية في الصرف/١٥٨ .
١٢٧ ـ شرح أشكال التأسيس/٢٢٨ .
١٢٨ ـ شرح تهذيب المنطق والكلام/٣٧ .
١٢٩ ـ شرح الجغيمين/٢٠٤ .
١٣٠ ـ شرح الجغميني أو شرح الملخص في الهيئة/٢٢٩ .
١٣١ ـ شرح الحكم العطائية/٦٢ .
١٣٢ ـ شرح الدرة الثمينة في اثبات الواجب تعالى/٣٨ .
١٣٣ ـ شرح الرسالة الابهدية (المسمى بالكلنبوي) /٢٠٥ .
١٣٤ ـ شرح رسالة الاستعارة او (عصام الدين الاستعارة) /١٧٥ .
١٣٥ ـ شرح رسالة حكمة العين/٦٣ .
١٣٦ ـ شرح رسالة راش كبرى زادة/٢٠٦ .
١٣٧ ـ شرح رسالة الزوراء والحوراء/٣٩ .
١٣٨ ـ شرح رسالة العضدية في الوضع/٢٠٦ .

١٣٩ ـ شرح رسالة القياسية في المنطق/٢٠٧ ·
١٤٠ ـ شرح رسالة المسعودي في الآداب/٢٠٨ ·
١٤١ ـ شرح شرح فرائض التحفة على المنهاج/١٠٠ ·
١٤٢ ـ شرح العقائد النفسية/٣٩ ·
١٤٣ ـ شرح كافية ابن الحاجب (بالفارسية) /١٥٩ ·
١٤٤ ـ شرح المغنى في النحو/١٦٠ ·
١٤٥ ـ شرح ملتقى الابحر في الفقه الحنفي/١١٥ ·
١٤٦ ـ شرح منازل السائرين/٦٣ ·
١٤٧ ـ شرح المنهاج (أو) كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين/١٠٢ ·
١٤٨ ـ شرح نظم آداب البحث للنودهي/٢٠٨ ·
١٤٩ ـ شرح يسن المضرجي/٦٤ ·
١٥٠ ـ شفاء العليل في الصلوات (قطعة) /٦٤ ·

(حرف الصاد)

١٥١ ـ صحيح البخاري جـ ٤/٢٤ ·
١٥٢ ـ صحيح البخاري جـ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ في مجلد واحد/٢٤ ·
١٥٣ ـ الصمدية في علم العربية/١٦١ ·
١٥٤ ـ الصيغ المشكلة/١٦١ ·

(حرف الطاء)

١٥٥ ـ طبائع النبوة/٢١٧ ·
١٥٦ ـ طب الاكبر/٢١٧ ·

(حرف الظاء)

١٥٧ ـ ظواهر اللغات/١٣٣ ·

(حرف العين)

١٥٨ ـ العدد ١٣٤٥ العراف ·

١٥٩ ـ العزى في التصريف/١٦٢ ٠
١٦٠ ـ العقيدة الكردية/٤٠ ٠
١٦١ ـ عقيدة ملا سميع/٤١ ٠
١٦٢ ـ عوامل الجرجاني/١٦٢ ٠

(حرف الغين)

١٦٣ ـ الغرائب على شرح عوامل سعدالله/١٦٣ ٠
١٦٤ ـ غيث الربيع في علم البديع/١٧٧ ٠

(حرف الفاء)

١٦٥ ـ فتح الجواد/١٠٣ ٠
١٦٦ ـ فتح الرؤوف في معاني الحروف/١٦٣ ٠
١٦٧ ـ فتح المجيد في قواعد التجويد/١٨ ٠
١٦٨ ـ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب/١٠٤ ٠
١٦٩ ـ فرائض شرح المنهج/١٠٥ ٠
١٧٠ ـ فرائض الشيرازي/١٠٦ ٠
١٧١ ـ الفريدة في العقيدة ـ نظم ـ /٤١ ٠
١٧٢ ـ فرصت نامه/١٢٣ ٠
١٧٣ ـ الفضيلة في العقائد/٤٢ ٠
١٧٤ ـ الفوائد الضيائية/١٦٤ ٠
١٧٥ ـ فعل سعدالله/١٦٣ ٠
١٧٦ ـ الفوائد الفنارية في المنطق (شرح الايساغوجي) /٢٠٩ ٠

(حرف القاف)

١٧٧ ـ قدرت نامه/١٢٤ ٠
١٧٨ ـ القسطاس في العروض/١٣٤ ٠
١٧٩ ـ قصيدة فارسية/١٢٤ ٠
١٨٠ـ القطر العارض في الفرائض/١٠٧ ٠

١٨١ ـ قواعد العقائد/٤٢ ·

١٨٢ ـ قوت القلوب (قطعة) /٦٤ ·

(حرف الكاف)

١٨٣ ـ كافية ابن الحاجب/١٦٥ ·

١٨٤ ـ كتاب الاختلاج/٦٦ ·

١٨٥ ـ كتاب فوائد الشرجي/٦٥ ·

١٨٦ ـ كشف الاسرار على لسان حال الطيور والازهار/٦٥ ·

كشف الفوامض شرح قطر العارض/١٠٧ ·

كفاية المعاني/١٦٥ ·

كليات السعدي/١٢٥ ·

گلنبوي برهان في المنطق/٢١١ ·

گلنبوي الشرح على الرسالة الاثيرية/٢١٢ ·

كمال في شرح الشافية/١٦٦ ·

كنز الاخبار/٦٦ ·

كنز الرموز/١٢٦ ·

كنز اللغة/١٣٤ ·

(حرف اللام)

اللمعات في التصوف/٦٧ ·

(حرف الميم)

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد/٢٥ ·

مجموعة من الخطب الدينية/٦٨ ·

مجموع فيه رسائل/٦٨ ·

المحذوفات/١٠٨ ·

المحرر في الفقه الشافعي/١٠٩ ·

مختصر رسالة الترغيب في الصدقات لابن حجر/٧٣ ·

مختصر المعاني في البلاغة/١٧٨ ٠
مخزن الاسرار/١٢٦ ٠
مخطوط في اشارات القرآن وفلسفته/١٨ ٠
مخطوط في اصول الفقه/٨٨ ٠
مخطوط في الاكسير/٢١٨ ٠
مخطوط في الانشاآت الفارسية/١٢٧ ٠
مخطوط في التصوف/٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠
مخطوط في تفسير الاحلام/٧٦ ٠
مخطوط في التقويم/٢٢٩ ٠
مخطوط في الحديث النبوي/٢٦ ٠
مخطوط في خواص الحروف/٧٧ ٠
مخطوط في سيرة الرسول/٢٣٧ ٠
مخطوط في الطب/٢١٨ ٠
مخطوط في العقائد/٤٣ ٠
مخطوط في علم النحو/١٦٧ ٠
مخطوط في الفقه الشافعي/١٠٩ ، ١١٠ ٠
مخطوطة فارسية في الوعظ والارشاد/٧٣ ٠
مخطوط في اللغة/١٣٥ ٠
مخطوط في المنطق/٢١٣ ٠
مخطوط في النحو/١٦٨ ٠
مخطوط في نسب الشيخ احمد السرهندي/٢٣٧ ٠
مخطوط في الوضع/٢١٣ ٠
مخطوط في الوعظ والارشاد/٧٧ ، ٧٨ ٠
مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية/٧٨ ٠
المطالع السعيدة شرح الفريدة/١٦٨ ٠
مطلع خصوص الحكم في معاني نصوص الحكم/٧٩ ٠

المطول في البلاغة/١٧٩ .

المعميات/١٢٧ .

مفتاح الاسرار/٢٣٠ .

مكتوبات الامام الرباني/٨٠ .

مكتوبات كاك احمد الشيخ/٨٠ .

مكتوب التوبة/٨١ .

مكتوب السلوك/٨٢ .

مكتوب معجزات مكة/٨٢ .

منظومة ابن عماد في مخارج الحروف/١٩ .

منظومة التجويد/١٩ .

منظومة العروض/١٢٨ .

منظومة فارسية في التصوف/٨٣ .

منظومة في التجويد/٢٠ .

منظومة في الطلاق/١١١ .

منهاج الطالبين في الفقه/١١٢ .

مولد الرسول/٢٣٩ .

مولد الرسول باللغة الكردية/٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(حرف النون)

نصرت نامه/١٢٨ .

نصاب الصبيان/١٣٥ .

(حرف الواو)

وظائف التلاوة/٢٠ .

الوافية شرح الكافية/١٦٩ .

(حرف الياء)

يوسف وزليخا/١٢٩ .

فهرس بأسماء المؤلفين

(حرف الالف)

ابن آدم ، محمد بن عبدالله البالكي ، الروستائي/١٤٤ .

ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري ٢٣٣/٠٠٠٠ .

ابن الحاج ، محمد بن الحاج حسن الكردي/١٠٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ .

الابهري ، أثيرالدين/١٨٤ .

الاردبيلي ، ابن مصطفى/١٦٣ .

الاردبيلي ، جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم/٩٣ .

الارضرومي ، محمد بن مصطفى/٢٠٧ .

الاسترابادي ، ركن‌الدين الحسن بن رضي‌الدين محمد بن شرف/١٦٩ .

الاسفرائيني ، ابراهيم بن محمد بن عربشاه (عصام‌الدين) /١٤٧ ، ١٧٥ .

الانصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري/٤٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

الاوحدي ، الشيخ/١٢٠ .

(حرف الباء)

البااليكدري ، محمدأمين بن عبدالرحمن/١٤٥ .

البخاري ، محمد بن اسماعيل/٢٤ .

البردعي ، محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد محي‌الدين التبريزي/١٩٨ .

البرقعلي ، محمد/١٥٥ .

البركوي ، محمد بن بير علي (البركلي) الرومي ، الحنفي ، (تقي‌الدين) ١٣٩ .

بهاءالدين سيد كمال‌الدين بن سيد جلال‌الدين بن شاه حسين بن شاه حسن ٥٣/٠٠٠٠ .

البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي/١٣٩ ، ١٦٥ .

البيضاوي ، عبدالله بن محمد/١٥ .

البينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني/٣٦ ، ١٨٦ .

(حرف التاء)

التالشي ، محي‌الدين (التالجي) /١٩٢ ·

التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبدالله (سعدالدين) ٣٩ ، ١٥٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ·

(حرف الجيم)

الجامي ، عبدالرحمن بن احمد ٦٩ ، ١٢٩ ، ١٦٤ ·

الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن/١٦٢ ·

الجرجاني ، علي بن محمد بن علي (السيد الشريف) /٨٧ ·

الجزري ، عبدالله شمس‌الدين/٢٣٤ ·

الجزولي ، أبو عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر/٥٦ ·

الجلي ، عبدالرحمن بن عبدالله/٢٢٣ ·

الچوري ، ملا أبو بكر المصنف/٧٠ ·

(حرف الحاء)

ابن حاجب · انظر :ـ الشهرزوري ، عثمان

الحسين آبادي ، أحمد بن حيدر الكردي/٣٢ ·

الحسيني ، أمير حسين بن حسن الحسيني/١٢٦ ·

الحسيني ، حسين بن محمد/١٢٧ ·

الحسيني ، علي بن محمد بن علي السيد الشريف انظر : (الجرجاني)

الخيالي ، أحمد بن موسى/٣٥ ·

(حرف الدال)

الدواني ، جلال‌الدين محمد بن اسعد الصديقي/٣١ ، ٣٧ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ·

الدفتري ، مصطفى بن أحمد/١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ·

(حرف الراء)

الرافعي ، عبدالكريم بن محمد القزويني (أبو القاسم) /١٠٩ ·

الرومي ، محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محي‌الدين/٥٨ وانظر أيضا البردعي ···

الرومي ، ملا حسين بن اسكندر/١٥

(حرف الزاء)

الزمخشري ، محمود بن محمد الخوارزمي (أبو القاسم ـ جار الله) /١٣٤ ٠

الزنجاني ، ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين بن ابراهيم/١٦٢ ٠

(حرف السين)

سعدالله/١٥٦ ٠

السمرقندي ، أبو القاسم الليثي/٢٠٦ ٠

السنندجي ، عبدالقادر ابن الشيخ محمد سعيد ، التختي ، الكردستاني ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ٠

السيالكوتي ، عبدالحكيم بن شمس‌الدين الهندي/١٤٦ ٠

السيوطي ، عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال‌الدين السيوطي ، الخضري ١٦ ، ٢٠ ، ١٤١ ، ١٦٨ ٠

(حرف الشين)

الشاطبي ، القاسم بن فيره (أبو محمد) /٥٤ ٠

أبو شريف ، الكمال محمد بن محمد/٨٧ ٠

الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد/٧٨ ٠

الشهرزوري ، عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس الكردي الدويني المعروف ب (ابن حاجب) /١٥٨ ، ١٦٥ ٠

الشيرازي ، سعدي بن عبدالله (مصلح‌الدين) /٥١ ، ٦٩ ، ١٢٥ ٠

الشيرازي ، شمس‌الدين (الحافظ) /١٢١ ٠

(حرف الصاد)

صدر الشريعة ، عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة أحمد بن جمال‌الدين/٥٢ ٠

(حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ رضا/٧٢ .
الطوسي ، محمد/٢٢٧ .
الطيبي ، حسين بن محمد/١٧٣ .

(حرف العين)

العاملي ، بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد/١٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ .
عبدالرحمن بن الملا محمد ابن الملا ابراهيم/١١١ .
العجمي ، محمد بن علي بن عطية الحارثي ، المكي ، (أبو طالب) /٦٤ .
العشاقي ، مصطفى ابن محمد المدرس الرومي/١١٥ .
ابن علان الدمشقي ، محمد علي الشافعي/١٥٢ .
العمادي ، سيد أحمد بن سيد محمد/٢٢٥ .
ابن عماد ٠٠/١٩ .
العمري ، أحمد بن محمد بن خضر شهاب‌الدين/١٩٠ .
العمري ، محمد بن عبدالرحيم بن محمد الميلاني/١٦٠ .
العمري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف/٥٤ .

(حرف الغين)

الغزالي ، محمد بن محمد ٠٠٠/٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، (وانظر أيضا الطوسي ، محمد) .

(حرف الفاء)

ابن الفارض ، (الناظم) عمر بن علي بن مرشد/١٢١ .
الفاروقي ، أحمد بن عبدالاحد السهرندي النقشبندي/٨٠ .
الفراهي ، أبو نصر مسعود بن ابي بكر بن حسين بن جعفر الاديب السنجري/١٣٥ .
الفسوي ، محمد الشهير بكمال‌الدين بن محمد/١٦٦ .
الفناري ، محمد بن حمزة (شمس‌الدين) /٢٠٩ .

(حرف القاف)

القاشاني ، داوود بن محمد بن محمد القصير/٧٩ .

قاضي زادة الرومي ، موسى ابن محمود/٢٠٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٨ .

القاضي ، عبدالرحيم بن أحمد/٥٦ .

القراماني ، سليمان بن علي/٩٨ .

القرباغي ، يوسف بن محمد جان محمد شاهي/١٨٩ .

القزلجي ، علي بن ملا محمد بن ملا محمود الكردي/١٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

(حرف الكاف)

الكاتي ، حسام‌الدين حسن/١٩٥ .

الكاشفي ، حسين بن علي الواعظ ، البيهقي/٦١ .

الكاشي ، كمال‌الدين عبدالرزاق/٦٣ .

كاك أحمد الشيخ ، أحمد بن محمد بن مصطفى بن محمد/٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٣ .

الكرماني ، الياس/١٤٢ .

الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني ، الكوفي ، الحنفي/١٨٥ .

الگلنبوي ، اسماعيل بن مصطفى الروئي الحنفي (أبو الفتح) ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠١١ .

الكنجي ، الشيخ نظامي جمال‌الدين أبو محمد يوسف ابن مؤيد/١٢٦ .

الكوئي ، ملا محمد الجلي/١١٩ .

الكوئي ، ميرزا عبدالله/٥٢ .

الگيلاني ، عبدالقادر/٧١

(حرف اللام)

اللاري ، عبدالغفور محمد بن صلاح الانصاري/١٤٦ .

(حرف الميم)

ابن مالك ، محمد بن عبدالله الطائي (جمال‌الدين ، أبو عبدالله) /١٤٠ .

المحلي ، جلال‌الدين محمد بن أحمد/١٠٢ ٠
محمد أمين/١٩١ ٠
محمد بن اسحاق/١٢٢ ٠
محمد بن عبدالخالق بن معروف/١٣٤ ٠
المدرس ، ملا عبدالكريم/٤٩ ٠
المغربي ، بكار بن أحمد البخاري/٢٢٧ ٠
ملا اسماعيل/١٥٢ ٠
ملا حامد بن عمر/١٤٨ ٠
ملا حمزة/١٥١ ٠
ملا سعدالله/١٦٣ ٠
ملا سميع (محمدأمين) /٤١ ٠
المهاجر ، عبدالقادر (انظر :ـ السنندجي ، عبدالقادر) الموصلي ، الشيخ عثمان/٧٣ ٠
الموصلي ، عبدالله بن فخرالدين الحسيني/٢٢٨ ٠
المولوي ، عبدالرحيم بن ملا سعيد التايجوزي/٤٢ ٠
الميداني ، محمد/١٧ ٠
مير أبو الفتح ، محمد أمين السعيدي الاردبيلي/١٩٣ ، ١٩٤ ٠
المير روستمي ، أبو بكر محمد الهوادي/١٧٤ ، ٢٠٢ ٠
ميرك البخاري ، شمس‌الدين محمد بن مبارك شاه/٦٣ ٠

(حرف النون)

نجم‌الدين شهاب المدعو بـ (عبدالله) /١٨٧ ٠
النقشبندي ، مولانا خالد بن احمد بن حسين الشهرزوري الپير ميكايلي/٤٠ ٠
النودهي ، أحمد بن ملا عبدالرحمن/١٥٣ ٠
النودهي ، محمد بن مصطفى بن أحمد الشيخ معروف/١٨ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ٠
النووي ، محي‌الدين أبو زكريا يحيى بن شرف/٢٣ ، ١١٢ ٠

(حرف الهاء)

الهيتمي ، احمد بن محمد بن محمد بن علي ٥١ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٢٣٣ .

الهيتمي ، نورالدين ابو الحسن علي بن ابى بكر بن سليمان بن ابى بكر القاهري/٢٥ .

(حرف الواو)

الواعظ ، عزالدين ابن عبدالسلام بن احمد بن غانم/٦٥ .

فهرس بأسماء الناسخين

(حرف الالف)

ابراهيم /٦٢ .

احمد/١٨٤ .

احمد بن تابش تاب/٦٩ .

احمد شكري بن محمد/٤٠ .

احمد بن ملا عماد/٦٦ .

احمد بن يونس/١٢٢ .

الاشنوي ، پير محمد بن حامد/٢٢٧ .

اوميس بن حسن بن محمد/١٦ ، ٢٣ .

(حرف الباء)

الباساوي ، علي/١٥٣ .

ابن باغبان/١٤٢ .

البالخي ، عبدالرحمن ابن ملا عثمان/٢١١ .

الباليكدري ، عبدالقادر .

البرده رەشى ، عبدالعزيز بن محمد بن اسماعيل الباني/٥٠ ، ٥١ .

البرزنجي ، ابراهيم بن الملا اسماعيل/٢٣٣ .

البرزنجي ، محمد بن عثمان/١٠٦ .

الپسكندي ، حسين بن فتح‌الله/٣٥ ، ٣٦ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٣٩ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢٤ .

الپسكندي فتاح/١٩٦ ، ٢٠٧ .

الپسكندي ، فتح‌الله/١٨٣ ، ٢٠٥ .

البصري ، احمد ابن الحاج ناصر بن الحاج احمد العربي/٨٢ .

البصري ، عبدالرحمن ابن محمد سعيد/٢٥ .

البلخي ، احمد حمدي/٩٩ .

البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي/٤٧ .
البير خضراني ، يوسف جان بن الشيخ يعقوب جان/١٦٩ .

(حرف التاء)

التبريزي ، صنع‌الله/١٢٦ .
تنگی سەری ، صابر/١٠٨ .

(حرف الجيم)

جامی ، ابن سليم/٢١٠ .
الجباري ، السيد علي/١٤٤ .
الچروستاني ، عبدالله/١٥٦ .

(حرف الحاء)

حسن/١٢١ .
حسن بن حسين بن محمود/٥٨ .
حسن بن محمد بن محمود بن خضر/١٤٨ .
حيدر بن علي بن محمد بن احمد/١٩٢ .
حسين بن ابراهيم/٩٤ .
الحسيني ، عبدالرحمن بن عبدالعزيز/٩ .
الحسيني ، محمد سعيد/١٧٩ .
الحلي ، عبدالصمد بن محمد/١٢٦ .
الحنبلي ، سعد الشريعة بن محمد/٣١ .

(حرف الخاء)

خالداني ، ملا عزيز/٦٤ .
خضر/١٢٠ .
الخطي ، علي/١٤٦ .

(حرف الراء)

رسول/١٠٢ .

رسول بن سليمان بن رسول/٣٨ ، ١٧٦ .

رسول بن عبدالله/٧٧ .

رسول بن محمد/١٧٤ .

الرەشكاني ، حسن بن عبدالله السيويلي/١٥ .

رشيد ابن حاجي عزيز/١٩٨ ، ٢٠١ .

(حرف الزاء)

الزردبني ، حسن بن محمود/٥٦ .

الزرگويزي ، محمد/١٠٦ .

الزرگويزي ، محمد سعيد/٢٠٩ .

الزكي ، عثمان بن عبدالله بن علي بن أحمد بن محمد/١٦٦ .

الزكي ، ملا رسول/٢٠١ .

(حرف السين)

السراوي ، محمد بن الشيخ أحمد/١٠٩ .

السراوي ، محمود الحفيد/٧٢ .

السرنجداغي ، محمدصالح ابن ملا أحمد/١٠٩ .

السفاحي ، ابو بكر بن احمد بن مكي بن سالم بن ابراهيم الحلبي/٢٤ .

السمرقندي ، عبدالقيوم بن ملا ذبيك محمد/٥٣ .

السنندجي ، ابو القاسم/٧٦ .

سيد أحمد/١٥٦ .

السيدري ، الياس بن خضر/٦٠ .

السيدري ، رسول/٢٢٨ .

السيد ولي/١٦٣ .

سيفالدين السفلي ، فقي محمد صالح/١٤٣ .

(حرف الشين)

الشابادينى ، عبدالله بن ملا أحمد/١٥٨ .

الشانخصي ، محمد سعيد/١٩٥ ، ٢٠٣ ٠

الشيخ عزيز/٦٦ ٠

(حرف الصاد)

الصدباري ، محمد ابن الحاج/٧٣ ٠

(حرف الطاء)

الطاهري ، أحمد بن عبده ابن عبدالله بن عبدالله بن عبدالفتاح/١٥٠ ٠

(حرف العين)

العازباني ، أحمد ابن سيد محمدأمين/١٥٩ ٠

عباس بن أحمد بن محمد بن محمود بن محمد بن عبدالله/٥٥ ٠

عبدالحي بن اسماعيل/٨٧ ٠

عبدالرحمن بن الحاج اسماعيل/٥٦ ٠

عبدالرحمن بن محمد/١٥٨ ٠

عبدالرحيم بن محمد بن محمد/١٥٢ ٠

عبدالسميع/١٣٣ ٠

عبدالعزيز/٩٣ ٠

عبدالعظيم/١٥٧ ٠

عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر/١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ٠

عبدالفتاح بن الشيخ فيضي بن الشيخ نظام‌الدين/١٦ ٠

عبدالقادر/٩٥ ٠

عبدالكريم/٨٠ ٠

عثمان/١٩٠ ٠

العمادي ، السيد أحمد بن السيد محمد/٢٢٥ ٠

عيسى/١٩٣ ٠

(حرف الغين)

غياث‌الدين منصور/١٦٥ ٠

الغيره‌كى ، قاسم بن محمد/١٤٨ ٠

(حرف الفاء)

فقي أحمد الاكراد/١١٢ ٠

(حرف القاف)

القلاگاهي ، عبدالرحمن بن السيد محمدأمين/١٨٨ ٠

(حرف الكاف)

الگلالي ، اسماعيل ابن ملا سليمان/٩٦ ٠

الگلەزەردي ، محيالدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن السيد عبدالصمد ابن السيد حسن السعداني/٢١٠ ٠

الگناوي ، عبدالرحمن/٢٠٦ ٠

الگناوي ، عبدالله بن عبدالرحمن/١٧٥ ٠

الكوئي ، عبدالله الحاج محمد مولود/١٧ ، ٥٣ ، ٢٣٩ ٠

الكوئي ، الشيخ علي ٧٥ ٠

(حرف الميم)

محمدامين/٣٩ ، ١٤٧ ، ١٨٧ ٠

محمدامين بن الشيخ عبدالله بن السيد محمد/١٩٧ ٠

محمدامين ابن ملا علي/٢٠٩ ٠

محمدامين ابن ملا محمود/١٧٧ ٠

محمد بن سعيد/١٧٥ ٠

محمد معروف/١٧٩ ٠

محمد بن يوسف/١٥٧ ٠

محمود/٥٥ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ٠

المحوي ، اسعد بن ملا خالد/٢١١ ٠

المحوي ، محمد بن ملا عمر/١٥٠ ٠

المراغي ، علي اكبر ابن مشهدي فرجالله/١٦٤ ٠

المريواني ، محمود/٣٨ ٠

مصطفى/٢٠٩ .
مفتي زادة ، ملا محمد/١٤٦ .
المكري ، عبدالقادر ابن جبرائيل/٦٩ .
الموبري ، محمد/١٩٥ .
ميكائيل/٢٠٤ .

(حرف الواو)

الواصف ، محمدعلي /١٨٤ .
الورازي ، معروف/١٤٣ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ٢١٧ .
ابن وردي ، عبدالله/١١٥ .

(حرف النون)

النجيبي ، حسن بن علي الحافظ/٥٤ .
النقشبندي ، محمد ابن حاج ملا عمر المحوي/١٥٠ .

(حرف الهاء)

الهرمني ، خضر بن ملا مصطفى بن ملا محمد .
الهرزني رسول بن ملا سليمان/١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ٢١٢ .
الهرشلي ، محمد ابن الشيخ محمدسعيد/٩ .

فهرس بالاعلام غير المؤلفين والناسخين

(حرف الالف)

الآبادي ، مولانا حسن/٥٥ .

ابن آدم ، محمد بن عبدالله البالكي/١٠٢ .

ابراهيم الخفيف/٤٠ .

أحمد بن محمدالخيا ٠٠٠/٣١ .

اسماعيل/٦١ .

اسماعيل ابن ملا سليمان/٩٦ .

(حرف الباء)

الپاراستي ، ملا عبدالله/١٧٦ .

پاشاكويره ، محمد پاشا الرواندزي/١٠٠ .

البالخي ، ملا معصوم ابن ملا محمد ابن عثمان/١٩٨ ، ٢٠١ .

الباني ، حمد خان/١٥٩ .

الباني ، محمد ابن الحاج/١٤٠ ، ١٥٢ .

البايزيدي ، عبدالله/١٠٠ .

البرزنجي ، رسول ابن السيد محمد .

البرزنجي ، السيد طه/٢٤ ، ٢٣٣ .

البرزنجي ، الشيخ محمد/١٠٨ .

البرزنجي ، علي القادري الحسينى/٢٥ .

البصري ، محمد حسين/٦٢ .

البغدادي ، عبدالقادر/٧٦ .

البيتوشي ، صالح/٧٤ .

البيتوشي ، عبدالله بن محمد الكردي (الشيخ عبدالله) /٢٠٢ .

البيلوي ، الشيخ عبدالقادر/٥١ .

البينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد/٣٥ ، ١٤٥ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ .

(حرف التاء)

التكيبي ، أحمد/٩٩ .
تيمورخان بيك ابن تيمور خان بيك الكبير/١٩٢ .

(حرف الجيم)

چاو مار ، ملا أحمد/١١١ .
الچوري ، السيد حسن/١١١ ، ١٤٣ .
الجليزادەيي ، ملا محمد بن عبدالله بن ملا عبدالرحمن/١١٩ .
الجلي ، ملا عبدالله/١٠٠ .

(حرف الحاء)

ابن الحاج ، محمد ابن الحاج حسن الكردي/١٤١ .
الحافظ ، عبدالرحمن/٢٥ .
الحسيني ، عبدالوهاب ابن حسان/١٨٧ .
الحفيد ، الشيخ سعيد ابن السيد محمد ابن كاك أحمد الشيخ/١٤٥ .
الحنفي ، ملا أحمد ابن ملا ابراهيم ابن ملا اسماعيل/١١٥ .
الحيدري ، صبغة الله .

(حرف الخاء)

خضر بيك ابن ابراهيم بيك (أمير الامراء) /٦١ .
الخيلاني ، ملا عمر/١١١ .

(حرف الدال)

الدولكاني ، ظاهر آغا/٧٤ .
الدولكاني ، مصطفى آغا/٧٤ .

(حرف الراء)

الرشكاني ، عبدالغفور بن ملا علي بن ملا ابراهيم/١٥ .
الرشكاني ، علي بن ابراهيم/١٥ .

الروزبهاني ، عبدالرحمن/١٠٠ .
الرئيس ، ملا محمد بن عبدالفتاح/٩٦ .
(حرف الزاء)
الزيويەئي ، صالح الكركولي/١٥٦ .
(حرف السين)
السفيداري ، (سپيداري) ، ملا محمد/١٨٨ .
السلطان عثمان/١٩٢ .
السلطان مجيدخان ابن السلطان محمودخان/١٢٣ .
السلطان محمود/١٩٢ .
السلطان مصطفى/١٩٢ .
السلطان مصطفىخان/١٦٧ .
السليماني ، سليمان/٧٥ .
السورداشي ، ملا مجيد/٩٦ .
السيدري ، ملا رسول/١١٩ .
السيوچي ، ملا محمد/٥١ ، ٥٥ .
(حرف الشين)
شفيفيخان/٣٦ ٢.
الشوي ، الشيخ احمد/٥٧
الشيخ حسين القاضي/٤٠ .
الشيخ عبدالرحمن/٥٧ .
الشيخ عبدالعزيز صديق (ملا عبدالله البيتوشي) /٤٧ .
الشيخ عبدالوهاب/١٦ .
(حرف الصاد)
الصدباري ، ملا محمد/٥٩ ، ٧٧ ، ١٠٩ .
(حرف الطاء)
الطالقاني ، محمد البدخشي الجديد/٨٠ .

(حرف العين)

عبدالله بن ملا يوسف/٢٣٥ .

عبدالله بن الشيخ مصطفى/٦٢ .

العثماني ، ابراهيم/٤٠ .

العسكري ، حسن بن عبدالله المنصوري/١٧٣ .

علي مراد خان/٢٣٥ .

العمادي ، أحمد بن سيد محمد/٢٢٥ .

عنايةالله/١٦ .

(حرف الغين)

غلام شاخان الاردلاني/٢١٠ .

(حرف الفاء)

فقي رسول بن ملا حيدر/١٩٢ .

(حرف القاف)

القادري ، الشيخ عثمان (الگلالي) /٩٦ .

القرداغي ، حسن/٤٠ .

القرداغي ، محمد علي/٥٢ .

القرهگويزلي ، محمدخان/١٠٥ .

القزلجي ، ملا علي/١١١ ، ١٤٣ .

ابن قعيمة ، الحاج احمد ابن الحاج عبدالوهاب/٢٤ .

(حرف الكاف)

كاك احمد الشيخ/١١٢ .

كريم خان الزند/٢٣٥ .

الگلالي ، عبدالله/٩٦ .

الگلالي ، كويخا محمد/٩٦ .

الگلولاني ، ملا محمد/١٩١ .

الكلي ، الشيخ احمد/٥١ .
الگور عمري ، ملا خضر/١٦٧ .
الكوئي ، حاجي قادر/١٠٠ .
الكوئي ، ملا محمد/٢٠٥ .
الكوئي ، ميرزا عبدالله/١٩ .

(حرف الميم)

محمد ابراهيم ابن مرتضى قلي/١٧٨ .
محمد بن محمد/١٠ .
محمد حلمي/٤٠ .
المحوي ، اسعد بن خالد/١٥٧ .
المحوي ، محمد ابن حاج عمر/١٥٠ .
مدرس زادة ، محمد سعيد بن مصطفى/١٧٩ .
المزوري ، يحيى/١٠٠ .
مصلح‌الدين ابن الحاج محمد ابن ملا ابو بكر/١٧٣ .
ملا احمد رەش/٩٦ .
ملا جارالله/٦٦ .
ملا طه/٢٢٨ .
ملا عثمان/١٩٠ .
مفتي آلاي ، محمد نوري/٢٣٠ .
مولانا عمر/
مولانا محمد باقر/٥١ .

(حرف النون)

النالي ، ملا خدر/٤٠ ، ٦٦ ، ١٥٣ .
النظامي ، محمد بن احمد/١٧٣ .
النوتشي ، عبدالرحمن بن عبدالعزيز/٢٥ .

النوتشي ، ملا احمد/١١١ ٠
النقشبندي ، مولانا خالد بن احمد/٤٠ ، ١٠٠ ٠
النقشبندي ، ملا علي افندي/١٧٩ ٠
النقيب ، السيد احمد/١٦٥ ٠
النودهي ، ملا أحمد/١٥٣ ٠

(حرف الواو)

الوساني ، ملا علي/١٠٠ ٠

(حرف الهاء)

الهريري ، ملا علي/٢٠٦ ٠

(حرف الياء)

يوسف الاصم/١٩١ ٠

فهرس بأوائل المخطوطات

(حرف الالف)

ابتداء به اسمى الله   پس حمدو ثنا الحمد لله/٤١ .

أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام/١٦١ .

أحمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السراء/١٦٥ .

أحمدك اللهم على ما مننت من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك/١٠٨ .

أحمدك اللهم على نعمائك وآلائك واصلي واسلم على محمد/١٤١ .

أحمد ربي الله رافع الورى   وخافض الجهال في كل القرى/١٥٢ .

احمد الله : ابتدأ بالجملة وقدم البسملة عملا بالكتاب والاجماع ، وأتوكل عليه : عطف على الجملة قبلها/١٣٣ .

أحمد الله على انعامه وأشكره على الهامه واصلي واسلم على سيدنا محمد وآله/٩٣ .

أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار اصول الفقه وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعة/٨٧ .

اظهر لحلقي واقلبن لبا   باليم حتماً مثل انبوا عن ابا/١٩ .

اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد/١٦٢ .

اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي/١٥٤ .

اعلم ان مبنى الاسلام على امور أربعة معرفة النفس ومعرفة/٥٩ .

اعلم ان المفهوم ثلاثة الواجب والممتنع والممكن/٢٠٢ .

اعلم أن واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام زين الدين حجة الاسلام/٥٧ .

أقول أولا ان اتباع غير العلم منهي قال تعالى : ولا تقفُ ما ليس لك به علم . /٣٦ .

ئەگەر کەسی دەپرسی ئیسلام چیە ؟ /٤٠ .

ألا لا آلاء الا آلاء اله الكريم/١٥٧ .

اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد صلاة تقبل بها دعاءنا/ ٧١ .

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم/ ٥٥ .

(الم) الله أعلم بمراده بذلك (ذلك) أي هذا الكتاب/١٦ .

الهي غنچهء أميد بگشاى گل ازه روضه جاويده بنماى/١٢٩ .

اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لاصولها من مشارع الشرع ولفروعها من قبول ٠٠٠/٥٢ .

اما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار الربوبية ٠/٦٣ .

اما بعد الحمد لمتأهله والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله/ ٣٥ .

ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وازهى زهر تنتشر في اردان الاذهان/ ١٨٥ .

ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذي برأ الانام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والاعوام/١٩١ .

ان أزهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق في السرى يقاوم عنبر طيبها ٠٠٠/٢٣٣ .

ان قدماء الحكماء ذهبوا الى ان اجزاء القضية/١٨٣ .

أنواع محامد بسطت مقدمة لمفتح الابواب واجناس ٠٠/٢١١ .

انه صلى الله عليه وسلم لما وصل الى مقام المخاطبة مع الله تعالى ٠٠٠/٢١٧ .

أي برادر اگر ميخواهى كه زنده دل شوى/١٢٤ .

اى بنام تو افتتاح كلام   از ثنايت زبان رسيده بكام/١٩ .

أى جرم بخشى تائبان   اي دلنوازى خائفان/٦٩ .

ايساغوجى اللفظ الدال بالوضع/١٨٤ .

اى شده مخلوق زنور خدا پس همه عالم زتوگشته جدا/٦٩ .

اى مسلمانينه أم مانگى مولود مانگيكى/٢٣٧ .

أى مسلمانينه رەحمتان لێ بێ گوى بگرنه/٢٣٨ .

ای نوای دل عشاق ازتو ۰۰۰/۱۲۳ ·

ايها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر/٢٢٦ ·

(حرف الباء)

الباب الاول في الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال هو المعرفة في هذه الكلمة ۰۰۰۰/۷۷ ·

الباب الثاني في الالفاظ التي يطلب توجيه اعرابها واذكر الفاظ الابيات مرتبة القوافي ۰۰۰/۱۳۹ ·

باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد/١٦٣ ·

باب في الاعراض الباب الثالث في الاعراض وصدره بتقسيم الموجود لينساق الى بيان أقسام الاعراض ٠/٣٧ ·

باب كيف كان بدأ الوحي الى رسول الله/٢٤ ·

باز طبعم را هوایی دیگرست بلبل جانرا نوای دیگرست/۱۲۶ ·

باسم الاله ربّ كل عبد والحمد لله ولي الحمد ثم التحيات بغير عد على النبي/٩٨ ·

باسمه سبحانه ونحمده والصلاة على رسوله وآله : خص الانسان بمعرفته اي ميّزه عن غيره بها ۰۰/۱۸۵ ·

بدانکه آدمی را قوتیست دراکه متنقش گردد/۲۰۰ ·

بدانکه رکن عبادت بر ده اصل است أول اعتقاد أهل سنت/٤٣ ·

بسم الله اي باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدأ/١٥٦ ·

بسم الله اي باستعانة اسمه أؤلف او ابتدىء تأليفي واصل الاسم سمو بمعنى الارتفاع/١٥١ ·

بعد حمد خداو نعت رسول بشنو این نکته رابسمع قبول/٦٩ ·

بنام آنك ز تأليف تركيب معمای جهانرا داد ترتيب/١٢٧ ·

(حرف التاء)

تابكنو پرده نشين بوديار   هيچ دران پرده نمى داد بار/١٢٠ .

تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ./١٢٨ .

تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية أصل الولاية وكمالها بنور غيرها/٦٢ .

تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام/٣٨ .

(حرف الجيم)

چو از حمد تحيت بافت .../١٢٣ .

(حرف الحاء)

حروف المد ثلاثة الالف الساكن المفتوح ما قبلها الواو الساكن المضموم ما قبلها والياء الساكن المكسور ما قبلها/١٧ .

حمدا اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل/٢٠٩ .

حمدا لك اللهم على ما منحت به من معارف الافاضل/١٩٠ .

حمدا لمولى واحد علام   وشارع عقائد الاسلام/٣٦ .

حمد پاك أز جان پاك آن پاك را/٤٩ .

الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة/١٩٩ .

الحمد لله الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان/١٧٩ .

الحمد لله البصير القريب في بعده المتعالي/٦٥ .

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه/٥٢ .

الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافى مزيده/١٧ .

الحمد لله ذى الجلال والكمال المتفضل على عباده بانواع الانعام والافضال/٢٣٧ .

الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه/٨٠ .

الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين/٢٣ ، ٢٦ .

الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله/٧٩ .

الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ وبعد برادران/٨٢ ٠

الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠/١٤٣ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله ٠٠٠٠٠٠ أما بعد چنين ميگويد/١٣٥ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة/١٣٩ ، ١٦٢ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠٠٠٠٠٠ وبعد فقدل قال الامام المحقق/٢٠٨ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين ٠٠٠/١٥٤ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد ٠٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الحمد لله الواجب وجوده/١٩٢ ٠

الحمد لله رب العالمين والصلاة ٠٠٠٠٠ هذه للايماء الى/٢١٣ ٠

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين اعلم ان ما يفهم ٠٠٠/٢٢٩ ٠

الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث ٠٠٠/١٩٣ ٠

الحمد لله على أن عظما   نبينا وزانه وكرّما/٢٣٩ ٠

الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير/١٩٦ ٠

الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم/١٠١

الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم/١٦٠ ٠

الحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على/٢٢٧ ٠

الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين او أدنى/١٢١ ٠

الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة/٢٣٥ ٠

الحمد لله الذي اذا ذكر عباده ذنوبهم فاستغفروه كان عنهم عافياً/٧٢ ٠

الحمد لله الذي أرسل رسوله بمعالم طوالع الهدى/١١٩ ٠
الحمد لله الذي اشترى من المؤمنين أنفسهم/١٠٤ ٠
الحمد لله الذي أشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شموس البيان/١٧٣ ٠
الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات/٧٥ ٠
الحمد لله الذي ألقى مفاتيح الغيوب من عنده ٠٠٠/٢٣٠ ٠
الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته الى صرف ٠٠/١٦٦ ٠
الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم بالتجويد/١٨ ٠
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً/٢٢٩ ٠
الحمد لله الذي جعل لاجرام شموس الاذكار ولاجسام أوراد الاقمار/٦٦ ٠
الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً ٠/٩٥ ٠
الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه ٠٠٠/١٥ ٠
الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام/٢٠٦ ٠
الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان بكتساب المجهول من المعلوم/٢٠٥ ٠
الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول تصوراً وتصديقاً/٢١٢ ٠
الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو وسلب عقولهم بنور وجهه ٠٠٠/٦٣ ٠
الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ٠٠٠/١٧٤ ٠
الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من أشكال وصور/٢٢٨ ٠
الحمد لله الذي خلق النور والارواح بقدرته/٥٦ ٠
الحمد لله الذي خلق الموجود من العدم فيضرب على ٠٠/٥١ ٠
الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده إستحالة الدور ٠٠٠/٢٠٢ ٠
الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود/٣٨ ٠
الحمد لله الذي شرف حملة كتاب ومعلميه/٥١ ٠
الحمد لله الذي عيَّن بفيضه الاقدس الاقدم/٧٩ ٠

الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب وجوده/١٨٩ ٠
الحمد لله الذي فضل الانسان بمعرفة النحو واللسان/١٤٨ ٠
الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده/١٤٥ ٠
الحمد لله الذي لا ناقض لما قضى ولا معارض لما قدر/٢٠٨ ٠
الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ويوفق المؤلفين/٢٢٣ ٠
الحمد لله الذي لم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً/٣٧ ٠
الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار ٠٠٠/١٥٣ ٠
الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الاكبر نبيه الى ٠٠/٢٣٦ ٠
الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين/١٥ ٠
الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً/٢٠ ٠
الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين تجليات أسمائه/٥٣ ٠
الحمد لله الذي يسر سبيل السالكين على العارفين/٤٧ ٠
الحمد لله المتوحد بجلال ذاته/٣٩ ٠
الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على/١١٥ ٠
الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار/٦١ ٠
الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره/١٩٥ ٠
الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن الشريك/٩٧ ٠
حمدو ثنا مر آن خدا يرا/٢٢٦ ٠
الحمد لله وسلام على عباده الذين/٧٤ ٠
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد/١٥٨ ٠
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران/٨٠ ٠
الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد برادران/٨١ ٠
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما/٧١ ٠
الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم/١٦٧ ٠
الحمد لمن ليس له ابتداء الهيته أيسا والشكر/١٧٤ ٠

الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدبين بآدابه/١٦٤ ٠
الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق/١٤٦ ٠

(حرف الذال)

در معنى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات/١٢٣ ٠
ديباج ديباچه كتاب فصاحت قرين/١٢٧ ٠

(حرف الراء)

ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار/٢٢٤ ٠
روي عن حفص بن محمد عن ابيه ٠٠٠/٦٦ ٠

(حرف السين)

سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك واظهر برهانك/٣١ ٠

(حرف الفاء)

فصل الالف (انابت) رجعت توبه (انبساط) روخوشىو شادمانى/١٣٣ ٠
الفصل الثاني والثلاثون في ذكر شرح دعائم الاسلام الخمس/٦٤ ٠
في بيان نسبة المنتهى الى امير المؤمنين سيدنا عمر الفاروق/٢٣٧ ٠

(حرف القاف)

قاعدة باب الرابع وهي (ازّه) اصله (ززه)/١٦١ ٠
قال ان العلم ٠٠٠٠٠ مقدمة اولى/١٨٦ ٠
قال الشيخ الاديب الامام الزاهد أبو الرضى محمد ابن علي/٢٦ ٠
قال الشيخ الامام الاجل الزاهد جارالله العلامة/١٣٤ ٠
قال الشيخ الامام الهمام الفاضل الكامل المحقق المدقق أبو القاسم/٥٤ ٠
قال فقير ربه الرؤوف محمد الشهير بالمعروف/١٠٧ ٠
قال فقير عفو ربه العلى نجل محمد المسمى بالعلى/١٥٥ ٠
قال فقير من هو الرؤوف محمد بن المصطفى معروف/٤١ ٠
قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك/٤٢ ٠

قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر/٢٣٣ ·
قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك/١٤١ ·
قال الناظم : بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بأسلوب الكلام القديم/١٦٨ ·
قوله : اذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال ···/٢٢٥ ·
قوله : أي المركبات المعدودة أي فيما سبق/١٤٦ ، ١٤٩ ·
قوله : الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام/١٨٧ ·
قوله : الحمد هو الاصل والاصل مقدم عليه/١٥٠ ·
قوله في الحاشية قيل لم يرد به معيناً أقول مراده ···/١٨٧ ·
قوله الكلام من الكتاب المراد به التصديقات بالمسائل/١٨٩ ·
قوله : هو انسان ، الضمير راجع الى لفظ نبي المذكور صريحاً/٣٥ ·

(حرف الكاف)

كتاب البرّ والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين/٢٥ ·
كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة/١٠٥ ·
كتاب المرض باب ما جاء في كفارة المرض وقوله تعالى/٢٥ ·
كتاب النكاح قال الله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء/١٠٩ ·
كتاب النكاح قيل اسماؤه بلغ عند بعض اللغويين ألفاً وأربعين/٩٥ ·
كتاب النكاح هو لغة الضمّ والوطىء/١٠٥ ·
گفت عبدالله بن شمس‌الدين حمدي لا يحصى لرب العالمين/٢٣٤ ·
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد/١٦٥ ·
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد در لغة بمعنى يك سخن/١٥٩ ·
كيف أحمد والحمد بذاته لذاته تعالى وكيف أشكره والشكر/٣٩ ·
كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء/٣٣ ·

(حرف اللام)

لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية/١٩٧ ·
لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب/١٩٨ ·

لله حمد كذكاء الشمس مشرق ـــ للحظات زمن مستفرق/١٦٣ .
لما كان مطلوب بعض الاخوان تفصيل امثلة التنازع/١٥٥ .

(حرف الميم)

ما نشاء بيهوشى رندانى جيهانم هستان زخودرسته ميخانهى جانم/١٢٤.
مبسملاً محمدلاً مسلما مصلياً اقول ما ينفي العمى/١٠٨ .
مطالب عظيم النفع في الصلوات على النبي/٢٣ .
المناظرة هي الناظرة بالبصيرة من جانبين/٢٠١ .
من لطف الله تعالى اي من لطف الله سبحانه بعباده/٨٧ .
موعدك الصبح اليس بل غدا يعلو صدى ندا بدا رووا الفدا/٤٢ .

(حرف النون)

نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافيه نعمه ...٣٣/ .
نحمد يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني/١٧٨ .
نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب/٢٠٧ .

(حرف الواو)

والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم/٧٥ .
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد/٥٤ .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله/٥٧ .
وعليه نتوكل الحمد لله رب العالمين ....٦٨/ .
وناعله مستتر فيه وهو نحن ....١٤٢/ .
ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم/٣١ .
ومنه التوفيق : ثلاث أبيات ....٢٢٦/ .
ولما خلق تعالى الجن والانس لاجل المعرفة/٧٨ .

(حرف الهـاء)

هذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر/٦٦ ٠

هذا كتاب جواهر الفرائض اعلم أنه اذا مات الانسان/٩٨ ٠

هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه/١٠٢ ٠

(حرف الياء)

يسن يسن يسن/٦٤ ٠

يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب حمد/١٦٣ ٠

يا من له كل العوالم تخضع   يا من يحب عمن يرجع/١٢٠ ٠

يا من يجب سؤال سائله   ولا يمنع أحداً عن نائله/٢٠٦ ٠

يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً/١٤٧ ٠

يقول معروف حسيني النسب   الحمد للهادي الى علم الادب/١٢٨ ٠

يقول معروف لـــه مـــولاه   غض لكل ما جنت يداه/١٧٧ ٠

يقول المفتقر الى ألطاف ربه الخفية عصام‌الدين بن محمد/١٧٥ ٠

أسماء الامكنة والبقاع

آغجلر (قرية) ٩٥ .
أستنبول (مدينة) ١٧٣ .
بالك (منطقة) ١٠٠ .
بانه (مدينة) ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ .
بردوكه (مصيف) ١٧٦ .
بيتواته (قرية) ٢٠٦ .
پينجوين (مدينة) ١١١ ، ٢٢٤ .
التكية الطالبانية/٩ .
تورجان (قرية) ١١١
الجامع الكبير ج السليمانية/١٠٣ .
چور (قرية) ١٦٩ .
خانقاه المحوي/١٠٨ .
خانقاه ملا علي في السليمانية/١٩ ربط (رباط) قرية/٣٨ .
رواندوز (مدينة) /١٠٠ .
روست (قرية) /١٠٠ .
زنتاى (قرية) ٢٣٥ .
سردشت (مدينة) ١٦٢ ، ١٩٨ .
سرشقام (محلة بالسليمانية) / ١٤٥ .
السليمانية (مدينة) ٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ .
سنندج (مدينة) ٢٠٤ .
شيوه (قرية) ٥٠ ، ٥١ .
الصلاحية (مدينة) ٤٠ .
قزوين (مدينة) /١٦١ .
قلعة چوالان/٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
كركوك (مدينة) ٢٠٣ .

گلاله (قرية) ٩٦ .
گناو (گەناو) (قرية)/١٩٠ .
كوى سـر/٢٠٧ .
كويسنجق (مدينة)/٢٠٥ ، ٢٠٧ .
گويزيله (قرية)/١٦٧ .
لـون(قرية)/٢١٠ .
ليلانه (قرية) ١٩٣ .
المدرسة الالتفاتية/١٦١ .
مدرسة پينجوين ١١٢ .
مدرسة الشيخ حسن بالسليمانية/١٣٩ ، ١٤٢ .
مدرسة الشيخ محمد البرزنجي/١٠٨ .
مدرسة الشيخ معروف بشهرزور/٢٠٩ .
مدرسة ملا حسين الپسكندي/٢٠٥ ، ٢٠٩ .
مدرسة ملا رسول في بلدة (ساوجيلاغ) ١٩٤ .
مدرسة ملا عثمان ٩٤ .
مدرسة ملا محمد المصرف ١٩٥ .
مدرسة ملا ويس/١٤٨ .
مدرسة مولانا ملا محمد الغزائي/٩٥ .
مدرسة الوزير في دار السلام/١٥٧ .
مرگه (قرية)/٩٦ .
مسجد (رەشه) في كويسنجق/١٩٢ .
مسجد ملا عبدالرحمن الباني/
مهاباد (مدينة)/١٠٠ .
وتمان (قرية) ٢٢٨ .
هزار ميرد (قرية) ٢٣٥ .
هفت تاش (قرية) ١٥٩ .

بعض شذرات تاريخية

استشهاد أحمد خان الباني سنة/١٣٣٣ هـ /١٥٩ ٠

استشهاد الشيخ سعيد الحفيد سنة/١٣٢٦/١٤٥ ٠

ظهور الوباء سنة/١٣١٧ هـ/١٠٨ ٠

قتل محمد باشا البابانى سنة/١١٧٥هـ/٩٥ ٠

محاصرة نادر شاه عشائر لزكى/١٥ ٠

وفاة تيمور خان بيك بن تيمور خان الكبير سنة/١١٦٧/١٩٢ ٠

وفاة الشيخ احمد الكلي/١١٩٢ هـ/٥١ ٠

وفاة الشيخ عبدالقادر البيلوي سنة/١١٩٢ هـ/٥١ ٠

وفاة ملا عائشة واخيها سنة/١٢٩٣/٧٤ ٠

وفاة ملا محمد السيوچي سنة/١١٩٢/٥١ ٠

وفاة مولانا محمد باقر سنة/١١٩٢ هـ/٥١ ٠

جدول الخطأ والصواب

الصحيفة	السطر	الخطا	الصواب
٢٣	٨	صللى	صلّى
٤٨	٢	ما توقها	ما فوقها
٩٦	٦	وهو الرجل	جريح
٤٨	١٢	جريج	وهذا الرجل
١٠٥	١٦	قرگويزلى	قەرەگويزلى
١٤٣	١٧	١٣٣٦ هـ	١٣٢٦ هـ
٣٣١	١	٢١٨٥هـ	١٢٨٥ هـ

رقم الايداع ١٥٣٧ في المكتبة الوطنية ببغداد لسنة ١٩٨٤

الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
سلسلة الكتب الحديثة

فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

(مكتبة بياره ، طويلة ، خورمال)

الجزء الثاني

اعداد : محمود أحمد محمد

مطبعة بغداد ـ شارع المتنبي

فهرس عـام

الموضوعات	الرقـم
المعارف العامة	١
المصاحف	٢
التفسير وعلوم القرآن	٣
الحديث وعلومه	٤
العقائد وعلم الكلام والفرق	٥
التصوف والمواعظ	٦
اصول الفقه	٧
الفقه الشافعي	٨
الفقه الحنفي	٩
الادب العربي	١٠
اللغة العربية	١١
النحو والصرف	١٢
البلاغة	١٣
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة	١٤
الطب الاسلامي	١٥
الفلك	١٦
التاريخ والتراجم	١٧

المقدمة

تعتبر فهارس المخطوطات مفتاحا حقيقيا ومرشدا امينا للاطلاع على محتويات المكتبة ـ اية مكتبة كانت ـ ومرآتها المثالية وخصوصا اذا كان الفهرس فهرسا وصفيا علميا يعطى معلومات دقيقة عن المخطوطات التى تناولها ٠ الامر الذى يجعل الباحث المطلع عليه حين يقراها ـ حتى ولو كان بعيدا ـ يعرف تماما محتويات تلكم المخطوطات التى تناولها الفهرس ٠

لذلك فان اصدار الفهارس الوصفية التحليلية العلمية المتقنة للمخطوطات اصبح امرا ضروريا لابد منه احست بأهميتها الامم الراقية وقطعت اشواطا بعيدة المدى في تنظيم الفهارس وتطويرها ونحن لازلنا غير متهيئين للحاق بالركب ٠ ولا نعطى لها الاهمية المطلوبة ٠

ان اصدار الفهارس الوصفية لتلكم المخطوطات يؤدى واجبات متعددة وتضيف الى تراثنا فوائد عديدة ومعلومات قيمة يحتاجها المؤرخ قبل العالم الدينى والزراعى قبل الطبيب والاستاذ قبل الطالب فمن هذه المعلومات والفوائد :

١ ـ الاطلاع المباشر على تراث الامة وعنوان مجدها وحضارتها الاصيلة وعرضها امام العالم لتعبر بصدق واخلاص عن ماضى الامة وعصورها الذهبية

٢ ـ ومنها ان كثيرا من الاحداث التاريخية المهمة ـ المجهولة لدى كثير من المؤرخين والباحثين ـ قد تجدها في اوائل واواخر وحواشي وبين طيات تلكم المخطوطات سجلها الناسخون أو المالكون او الحائزون الذين عاصروا تلكم الاحداث وشاهدوها بأم اعينهم او سمعوها بأذانهم فلا يمكن الاطلاع على تلكم الاحداث والتواريخ لاكبر عدد ممكن من المؤرخين والباحثين بدون ان تسجل هذه الاحداث وتلك الشذرات التاريخية او الاشارة اليها ضمن فهارس المخطوطات وطبعها ونشرها وباعداد كبيرة ٠

٣ ـ منها ان بعض الافكار والمكتشفات والمفردات التى نجدها في الكتب

العلمية المخطوطة يمكن ان تساعد لاعلى توسيع المعلومات فحسب وانما في امكان تطبيقها ايضا • وتكفينا الاشارة هنا الى المخطوطات التى تبحث في الاصباغ والطب والصيدلة التى تذكر منافع كثيرة مستخرجة من الاعشاب في المعالجات الطبية وفي تخفيفها الالام وازالتها الامراض • اليس هذه المعلومات يحتاجها الطبيب والصيدلي والزراعى والكيميائي •

وهل هناك سبيل الى معرفة وجود هذه الاشياء في مخطوطة ما : غير فهرس وصفي تحليلى لتلك المخطوطة •

٤ ـ منها ان اصدار الفهارس بكون احدى الوسائل للمحافظة على ذلك التراث من الضياع والتلف •

ثم ان من المعلوم تاريخيا ان الشعب الكردى قد ساهم بقسط وافر في نشر الحركة العلمية والثقافية بشتى انواعها • منذ ان بزغ الاسلام بنوره على هذه البقعة بل وقبل الاسلام ايضا لوجود دلائل تاريخية على ذلك • فالف علماء الاكراد مئات بل وآلاف من المؤلفات القيمة في شتى صنوف العلم والمعرفة واستنسخوا الافا من مؤلفات اخرى واضافوها الى مكتباتهم وعلقوا عليها بتعليقاتهم وحواشيهم حتى كانت توجد في اغلب القرى مكتبة مدرسية تفى بفرض المدرس والتلاميذ •

الا ان عوائد الزمان والاحداث التاريخية المرة والنكبات التراثية التى مرت على هذه المنطقة من جهة وجهل او قلة الوعى التراثي لدى اغلب سكان المنطقة من جهة اخرى قد تضافرت على تشتيت واتلاف هذه الكنوز الثمينة فضاعت كمية كبيرة منها وهربت او جلبت جلها الى مكتبات العالم فهناك الاف من المؤلفات خطتها ايدى علماء الاكراد تأليفا واستنساخا وتعليقا موزعة في مكتبات العالم ـ العامة والخاصة ـ ولم يطبع من مؤلفاتهم الا عدد قليل •

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل وقعت خلال خمسين سنة من الاعوام الماضية كوارث محزنة على عالم المخطوطات في منطقة السليمانية بالذات فهناك العديد من المكتبات المدرسية في القرى والاقضية والنواحي كانت مملوءة

بالكتب الخطية **الثمينة** الا انها تفرقت شذر مذر ولم يبر حتى اسمها تحتوى مكتبة قرية (هيرو) بقضاء بشدر التى كانت تحتوى على خمسمائة مجلد مخطوط ـ يروى انها كان فيها قاموس المحيط بخط مؤلفه ـ الا انها لم يبق لها اثر وما ندرى اين راحت تلكم المخطوطات ٠٠

وهناك مكتبة في قرية (نزارة) بقضاء (بينجوين) التى كانت فيها مجموعة كبيرة من المخطوطات غير انها تشتت ونقلت الى اماكن متفرقة وفي السنوات الاخيرة عندما جدد جامعها ظهرت كمية كبيرة من المخطوطات الناقصة من تحت اثاث الجامع ـ يقول سكان المنطقة انها كانت تقدر بثلاثمائة كتاب غير انها اصبحت عديمة الفائدة لبقائها فترة طويلة تحت التراب ٠

ثم ان مكتبة مولانا ابراهيم الالاني(١) في قرية (مروى) بناحية ماوت كانت هى الاخرى مكتظة بالمخطوطات الثمينة ولم يبق منها سوى مصحف واحد الذى سلم الى مؤسسة الاثار العامة في السبعينات فهذا المصحف كان بحق نموذجا فريدا من نوعه من الناحية الفنية والكتابية ويعتبر المصحف هذا من اهم النسخ التى تمتلكها المؤسسة حاليا ٠

كما ان مكتبة مدرسة القرداغ في عهد الشيخ نجيب القرداغي كانت تضم اكثر من ستمائة مخطوط من النوادر والنفائس حتى يقال انها كان فيها (منهاج الطالبين) بخط مؤلفه الشيخ النووي (وتفسير الجلالين) بخط السيوطى وعشرات اخرى من المخطوطات في شتى صنوف العلم والمعرفة بخطوط مؤلفيها ذلك ان هذه المدرسة كانت منذ القدم عامرة بطلاب العلوم الدينية يؤمونها من كل حدب وصوب مشدودين الى الاستفادة من حلقات الدروس المستمرة التى اقامها العلماء القرداغيون لمدة اكثر من خمسة قرون بدون انقطاع ٠

وبمرور الزمن تجمع في المدرسة كثير من المخطوطات شراء واستنساخا واهداء ووقفا وتاليفا ٠

---

(١) هو ابن مولانا موسى الالانى كان حيا سنة ١٠٨٩هـ ، انظر الجزء الاول من كتابنا هذا ص٩١ ٠

وقد تخرج من هذه المدرسة واستفادوا من هذه المكتبة عشرات من الطلاب الاذكياء الذين اصبحوا فيما بعد منارا يشار اليهم بالبنان وفطاحل شهد بفضلهم القاصي والدانى امثال الشيخ امين القرداغى ونجلاه الشيخ معروف والشيخ عمر الشهير بابن القرداغى والشيخ عبداللطيف القرداغى وغيرهم الكثير الكثير ٠

الا ان هذه المكتبة الخطية المكتظة بالمخطوطات الثمينة ـ كما قلنا ـ قد احرقت في حدود سنة ١٩٢٥م اثر حوادث مؤسفة وقعت في المنطقة فشبت النار في المدرسة والجامع ومن ضمنها المكتبة فلم ينج منها مخطوط ٠

وبعد وفاة الشيخ نجيب القرداغى المدرس هناك سنة ١٩٣٥م اصبح ابنه الشيخ مصطفى القرداغى مدرسا مكان ابيه فبدأ بتأسيس مكتبة من جديد ونجح الى حد ما وظلت المكتبة تنمو يوما بعد يوم الى ان احرقت هى الاخرى في اواسط الستينات ٠

واذا نصغ لاقوال المعمرين وذكرياتهم والذين شاهدوا بأعينهم المخطوطات الكثيرة في جوامع ومساجد القرى بكميات كبيرة والتى وقفها اصحاب الخير على تلكم الجوامع والمساجد والمدارس مثل مخطوطات جامع قريتى (رشكانى) و (كلاله) بقضاء شهربازار ومخطوطات قرى (كانى‌تو) و (جنارنى) و [ممنداوا] وشارستين بناحية (مركه) ومخطوطات مدارس القرداغيين في منطقة قرداغ وشهرزور وغيرها الكثير الكثير مما يصعب تعدادها فاننا نحس بفداحة الكارثة وخصوصا اذا علمنا ان إغلب الكتب الخطية الناقصة والاوراق والسندات والرسائل والفرمانات ـ التى ابطل مفعولها ـ كانت تدفن تحت الارض او تنقل الى الجبال وتوضع في الكهوف والمغارات التى لا يمكن ان يصل اليها عامة الناس بحجة ان احراقها او رميها في الاماكن العامة حرام شرعا وقد حدث كل ذلك نتيجة جهل الناس بقيمتها ٠

وما تبقى من هذا التراث وسلم من ايدى هؤلاء الناس وظل يقاوم الاحداث

والنكبات وتعلوه الاتربة وتطمع فيه الارضة والحشرات فقد نقله الاجانب الى بلدانهم وجعلوه في متاحف يفتخرون ويباهوا به علينا وذلك نتيجة لوعيهم الثقافي والتراثي حيث كانوا يدرون قبلنا مالهذه المخطوطات من مزايا علمية وتاريخية وتراثية . اما نحن فقد كنا ولغاية الستينات لم نكن ندرك أهمية هذا التراث كما ينبغي وكنا ننظر اليها نظرة ازدراء واهانة فكان القائل منا يقول: ـ قول عامة الناس المشهور ـ (اذا كان لدي كتاب مطبوع فماذا افعل بالمخطوط رديئي الخط والورق) غير ملتفت الى ان هذا يعتبر تراثا وحضارة وان أية امة ليس لديها هذان العنصران فان بناءها الحضارى يكون غير ثابت الاركان تميل بها الرياح كيفما تشاء ..

واخيرا وخلال عشر سنوات الماضية وفي عهد الثورة التى اولت اهتمام كبيرا بالتراث وحفظه وبعثه من جديد ظهر لدينا نوع من التوجه نحو التراث واخذالوعى التراثي يزداد يوما بعد اخر لدى مجموعة كبيرة من المثقفين والمختصين .

وفي سنة ١٩٧٥م اجرى تعديل على قانون الاثار وقامت (مديرية الاثار = المؤسسة العامة للاثار والتراث) بموجبه بنشاطات مشكورة في جمع المخطوطات وشرائها وحيازتها ومنعها من التسرب الى خارج الوطن لكن عملها هذا جاء متاخرا تقريبا .

ومن جهة اخرى قامت (وزارة الاوقاف ....) بجمع المخطوطات الوقفية في محافظة السليمانية ـ وقبلها في محافظة الموصل ـ من الجوامع والمساجد والمدارس والتكايا لتجعلها في مكان ملائم لها . وافتتحت لهذا الغرض مكتبات مركزية أو قافية لكنها هى الاخرى جاء عملها هذا متأخرا جدا وبعد فوات الاوان .

وعلى صعيد آخر فقد قامت مجموعة من المختصين باصدار فهارس وصفية تحليلية للمخطوطات التى تجمعت في المكتبات الرسمية مظهرة مالهذه الامة من

حضارة عريضة وماض مجيد وتراث اصيل ·

ولاشك في أن لوزارة الاوقاف نصيب الاسد في هذا الموضوع حيث ان ما طبعته الاوقاف في هذا الحقل يفوق جميع ما طبعته كافة الدوائر والمؤسسات الاخرى في القطر ·

فقد قام الاستاذ سالم عبدالرزاق بتاليف تسعة اجزاء في فهرسة مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل بصورة علمية وطبعتها الاوقاف على حسابها واعادت طبعها مرة ثانية في عام ٩٨٣/٨٢ بعد نفاذ الطبعة الاولى من السوق · وقبلها طبعت الاجزاء الاربعة التى الفها الاستاذ الدكتور عبدالله الجبورى في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ·

كما قامت الوزارة ـ مشكورة ـ بطبع الجزء الاول من كتابنا هذا وبثلاثة الاف نسخة في العام الماضي وقد كان صدور الجزء الاول من هذا الفهرس ـ والحمد لله ـ موضع رضاء واعجاب القراء والباحثين المختصين حيث لم يردني لحد الان ما يثنيني عن مواكبة عملي هذا بل كل ما تلقيته بهذا الخصوص هو من باب التشجيع والثناء ومن جانب الباحثين والمختصين والتراثيين بالذات مما دفعني الى تقديم هذا الجزء (الثاني) من هذا الكتاب اليهم وكلي امل في ان تسعفوني بملاحظاتهم البناءة بغية الاستفادة منها في الاجزاء اللاحقة أو عند اعادة طبعه ·

اما المتاعب والصعوبات التى يواجهها الباحث في هذا الحقل فان تقديرها متروك الى ذوى الاختصاص في هذا الباب ·

ولابد ان اشير الى انني انتهجت في وضع هذا الفهرس من ناحية الترتيب واعطاء المعلومات عن المخطوط نفس الترتيب الذى اخذت به في الجزء الاول باستثناء بعض التغييرات الطفيفة اخذت بها انصياعا لارشادات بعض الاساتذة والمختصين ·

فقد اوردت عناوين المخطوط واسم المؤلف واول المخطوط واخره واسم

الناسخ وسنة نسخه ونوع الخط والورق واشرت الى القراءات والسماعات والحوادث التاريخية والاختام الوقفية على المخطوطات والحواشي والشروح وما يحتويه المخطوط من صور وتخطيطات توضيحية وابعاد المخطوط وعدد اوراقه وعدد اسطر كل صفحة واستعملت الرموز الاتية :

و : ورقة المخطوط ·

م : ابعاد المخطوط طولا وعرضا ·

س : اسطر كل صفحة وفي حالة اختلاف اسطر الصفحات وضعت عبارة (مختلف السطور) ·

وفي الجانب الايسر استعملت رمز (ت) للدلالة على تسلسل المخطوط في سجل المكتبة · واذا كان هناك كتابان او اكثر في مجلد واحد وضعت اضافة الى رمز (ت) كلمة (مجاميع) ثم كتبت ارقام التسلسل (··· — ···)

واشرت الى المصادر والمراجع التى تتكلم عن المخطوط والمؤلف وقمت بترجمة بعض من المؤلفين حسب الضرورة · كما قمت بالاشارة الى اصل المخطوط وشروحه وحواشيه في بعض الاحيان ·

وختمت الفهرس بكشاف للمخطوطات الواردة ذكرها في هذا الجزء مع دمج المخطوطات المذكورة في الجزء الاول ضمن هذا الكشاف بغية اتمام الفائدة·

وكشاف آخر بالمؤلفين الوارد ذكرهم في هذا الجزء والجزء الاول ·

وكشاف ثالث بالنساخين ·

ورابع بالاعلام الاخرين ·

وخامس باسماء الامكنة والبقاع ·

وكشاف سادس بأوائل المخطوطات الواردة في هذا الجزء والجزء الاول ايضا اتماما للفائدة ·

والله الموفق

محمود احمد محمد
امين المكتبة
١٩٨٣/٤/٢٣

مكتبة بيارة في التاريخ

ان هذه المكتبة كان شانها شان جميع المكتبات والمدارس والمراكز العلمية التى ظهرت في كردستان بين حين واخر واستمرت لفترات طويلة من الزمن ، وقدمت للثقافة الاسلامية خدمات جليلة غير ان هذه المراكز لم تعط لها حقها ومستحقها فاجحف التاريخ بحقها ، وطواها في مجاهيله المعقدة فاصبحت اثرا بعد عين ٠

وحيث ان هذا الجزء قد خصص جلها لفهرس المخطوطات المتبقية من مكتبة بيارة لذا يجدر بنا ان نتناول دراستها بشيء من التفصيل محاولا ابراز دورها ونشاطها عبر الزمن وما آلت اليه فيما بعد ٠ ومع اننا لا نجد في المصادر التى بحوزتنا ما يشير الىهذه المكتبة ودورها ـ باستثناء بعض الاسطر التى كتبها الشيخ العلامة الاستاذ ملا عبدالكريم المدرس في بعض مؤلفاته على سبيل الاستطراد والاقتضاب ـ حيث ان مؤرخينا القدامى اهملوا الكتابة عن مثل هذه الجوانب وان كتابنا ومثقفينا ـ فرسان القصص المترجمة ـ في الوقت الحاضر لم يوجهوا باقلامهم تجاه هذه المراكز العلمية الكثيرة في كردستان ولم يلتفتوا يوما ما على هذه المدارس والمكتبات فيسطروا عنها شيئا ولو يسيرا لينير الدرب امام الباحثين ومن هنا فقد زاد في الطين بلة واصبح الموضوع اكثر تعقيدا ٠

الا اننا ومع هذه الحالة نحاول ان نتلمس الاثر ، ونبذل جهدنا قدر الامكان لجمع الشذرات التاريخية ـ مع قلتها ـ بهذا الصدد ومن ثم مقابلتها بالروايات الشفهية ، فنلتقط من هنا شيئا ونضيف اليه هنالك شيئا اخر ليتكون لدينا معلومات عن هذا الموضوع (وما لايدرك كله لا يترك كله) عسى ان تكون هذه الدراسة المتواضعة لبنة من البناء التراثي الذى يجب ان تشيد وتدرس من قبل مثقفينا اليوم أو غدا وبذلك نؤكد مشاركتنا الفعلية في احياء التراث ودراسة الحضارة التى اشترك في بنائها علماء الاكراد بقسط وافر منذ القدم ، ونؤدى واجبا مقدسا ملقاة على عاتقنا الذى مازلنا نتجاهله ٠

وفي الوقت الذى نرى ان الامم والشعوب الاخرى قد التفتوا الى هذه الناحية الحيوية فالفوا عشرات من الكتب في تاريخ مدارسهم ومكتباتهم ، وخصصوا لها مئات من المقالات العلمية والبحوث الاكاديمية فدرسوا تاريخ مراكز ثقافتهم قديما واحيوا تراثهم من جديد وبعثوه من مرقده العتيق ثم بنو ثقافتهم الحالية على اساس هذا البناء الشامخ فازدادت قوة ومتانة واصالة فالتقت حضارة ماضيهم بالحاضر المتطور فاصبحت ثقافتهم ذا جذور متدلية موغلة في الاصالة والقدم والمتانة ، واضحت تطل من علياء سمائها ببسمة الاعتلاء والافتخار تغمرها الفرحة والسرور • اما مكتباتنا ومدارسنا العلمية الكثيرة والمشيدة في جميع انحاء كردستان وعلى طول مسار التاريخ قد اصبحت منسية في خبر كان • وان المتطرق اليها اصبح موضع ازدراء وتندر من قبل طبقة من المثقفين • ومن هذه المراكز المغمورة حقها : مدرسة قرية بيارة ومكتبتها• حيث ان هذه المدرسة تعتبر قديمة قدم الثقافة في المنطقة لان هذه القرية كانت منذ القدم منبع العلم والعلماء • وهناك روايات تؤيد ذلك منها ما حدث لى العلامة الاستاذ الشيخ عبدالكريم المدرس ـ الذى كان مدرسا في مدرسة بيارة من سنة ١٣٤٧ ـ الى سنة ١٣٧١هـ ـ قائلا : انه يروى من ملا ابراهيم ابن ملا اسماعيل الشهير (بملا ابراهيم بيارهى) المتوفى في حدود سنة ١٢٥٠هـ والذى اخذ الاجازة العلمية من الشيخ عبدالكريم البرزنجى استاذ مولانا خالد النقشبندى قوله : ان اجداده اى (اجداد ملا ابراهيم) كانوا مدرسين في مدرسة بيارة ولمدة خمسة وعشرين جيلا بدون انقطاع ••• ، ومعلوم ان زمن هذه الاجيال يستغرق ـ على اقل تقدير ـ اكثر من الف سنة فيظهر لنا ان قرية بيارة كانت مركز علم ومعقد العلماء والادباء ومخزن الثقافة والادب ومربض الشعراء والموهوبين لمدة اكثر من الف سنة •

واذا كان الامر كذلك فانه من الضرورى القول بوجود مكتبة كبيرة في قرية بيارة جمع لها من الكتب الكثير الكثير من قبل هؤلاء العلماء جيلا بعد جيل وواحدا بعد آخر توارثها الخلف عن السلف •

ولكن اين راحت هذه الكتب والمخطوطات ؟

لجواب هذا نقول : ان الحوادث التاريخية المرة والنكبات التراثية المحزنة والويلات والدمار والخراب التى مرت على المنطقة قد تضافرت كلها على تشتيت هذه المكتبة ـ شأنها شأن بقية المكتبات في كردستان ـ حتى اصبحت اثرا بعد عين الامر الذى لا نجد اثرا لمخطوطاتها في الوقت الحاضر٠؟!

مدرسة بيارة ومكتبتها في عهد الشيوخ النقشبندية

ان مجدد المدرسة بل مؤسسها من جديد في الاونة الاخيرة هو الشيخ عمر الملقب بضياء الدين الذى اصبح احد كبار رجال الطريقة النقشبندية وذاع صيته بالورع والتقوى وحب العلم والعلماء والذى ولد سنة (١٢٥٥ هـ) وتوفي سنة ١٣١٨هـ في قرية بيارة فكان هذا الرجل بجانب كونه رجل الطريقة الفذ في عصره وعماد العلم والشريعة ، كان محبا للعلماء موليا جل اهتمامه بشؤون الطلاب الدينيين ويروى منه بهذا الصدد روايات عديدة ونشاطات مشكورة ٠

وانطلاقا من هذه الروحية العلمية اسس مدرسة بيارة التى ظلت نشطة معمورة بعلمائها ومكتظة بطلابها لمدة اكثر من قرن كامل فكانت هذه المدرسة من اشهر مدارس كردستان الدينية ٠ لقد قدم هذا الرجل الفاضل الجليل خدمة جلى للعلوم الاسلامية وخرجت مدرسته هذه الكثير الكثير من العلماء الافاضل الذين اصبحوا فيما بعد منارا يهتدى بهم ٠

والحق ان كردستان عامة مدينة لهذه الشخصية الكريمة ولمدرسته ذائعة الصيت التى كانت تعتبر جامعة علمية في عصره من جميع النواحى(١)٠

ولم يقف اهتمام الشيخ بالمدرسة عند هذا الحد بل حاول جاهدا ان يهيىء لها جوا ملائما للبحث والدراسة والتأليف والتحقيق لذلك اسس مكتبة عامة ملحقة بالمدرسة وجمع لها من المخطوطات المهمة من شتى انحاء كردستان شراء واهداء واستنساخا ٠ فكل كتاب يرد الى المكتبة كان يختمه بختمه المنقوش بداخله (وقف ضياءالدين العثماني النقشبندى) او (وقف

---

(١) انظر الوسيلة شرح الفضيلة ملا عبدالكريم المدرس ص٢٩ـ٣٠ ٠

يا عمر) حتى بلغ مخطوطاتها اكثر من الفي مخطوط · في شتى صنوف العلم والمعرفة ومن جهة اخرى فان الشيخ حاول قدر الامكان ان يكون في بيارة اكثر من مدرس مشهور للتدريس فما كان ان يسمع بعالم ذى شهرة الا ويرغبه في ان ينتقل الى بيارة ويهيىء له كافة الوسائل ويقدم له الدعم المادى والمعنوى · حتى (اصبحت مدرستها معقد العلماء فتوجه اليها من شتى نواحى كردستان افواج من الطلبة والعلماء لنيل الثقافة والعلوم والاستفادة من حلقات الدروس المقامة هناك · حتى جاء فترة على بيارة كان في مدرستها اكثر من (١٥٠) مائة وخمسين طالبا كما يروى · يقول صاحب كتاب رياض المشتاقين ما معناه (ان طلاب مدرسة بياره وخصوصا في عهد العلامة ملا عبدالقادر الكانيكبودى بن ملا عثمان قد بلغ عددهم اكثر من مائة وخمسين طالبا كانوا يدرسون العلوم الاسلامية بصورة مرتبة ومنتظمة مع قلة وسائل العيش احيانا (١) ·

ولا ننسى انه كان في بيارة وفي اغلب الاحيان اكثر من مدرس متبحر في مختلف العلوم · ومن جهة اخرى فان الطلاب أنفسهم كانوا منقسمين الى ثلاثة اقسام فهناك قسم متقدم في الدراسة وصلوا الى مرتبة عالية من العلوم والمعرفة فهم كانوا يدرسون عند المدرس الكبير وقسم آخر كانوا دون القسم الاول في الدراسة فهم كانوا يدرسون عند بعض الطلاب المتقدمين من القسم الاول وقسم ثالث وهم الطلاب المبتدؤون والذين كانوا يسمونهم (سوخته) فهم كانوا يدرسون عند بعض من الطلاب القسم الثانى (٢) اى ان الطالب كان في الوقت الذى يدرس عند استاذه كان يدرس مجموعة من الطلاب وان فائدة هذه الطريقة كثيرة جدا ومشجعة للطالب ايضا ·

ومعلوم ان العصر الذهبى بالنسبة لمدرسة بيارة كان في عهد ملا عبدالقادر الكانيكبودى ففى عصره اصبحت بيارة اشبه بجامعة علمية فريدة

---

(١) انظر ترجمة رياض المشتاقين باللغة الكردية من قبل ملا احمد الصوفي والذى مايزال مخطوطا عنده جـ٢ موضوع الكرامات ·

(٢) ان هذا الترتيب كان تابعا لمكانة المدرس الكبير وسمعة المدرسة ·

من نوعه فكانت تشد اليها الرحال من شتى انحاء كردستان فكانت بحق في بعض الفترات تضاهى مدرسة قبهان في العمادية · فكان المثقفون والشعراء والعلماء يشدون اليها الرحال ويقصدونها من كل حدب وصوب مشيا على الاقدام وعلى ظهور البغال قاصدين النيل من العلوم والاستفادة من حلقات الدروس التى تقام هناك من الصبح والى ساعات متأخرة من الليل ·

بل ان بيارة اصبحت محط انظار المفكرين والوطنيين فمن كان لديه فكرة وطنية او اجتماعية يقصد بيارة بقصد بث افكاره هناك باعتبارها كانت مركزا ثقافيا مهما يسهل نشر الافكار والاراء عن طريق طلابها الى كافة انحاء كردستان · يقول الاستاذ حمه سعيد في كلمة له بمناسبة (ذكرى مفتى بينجوين) باللغة الكردية ما معناه (ان المفتى كان دائما يريد ان ينشر افكاره الوطنية والاجتماعية وسط مجتمع مزدحم بالمثقفين لذلك فانه اختار قرية بيارة فتوجه اليها بغية ان يوصل اشعاره الوطنية او الاجتماعية الى قسم كبير من كردستان عن طريق الطلاب المتواجدين في مدرسة بيارة لانها انذاك كانت مكتظة بالمثقفين لوجود مدرسة دينية كبيرة فيها · يقصدها الطلاب من شتى الجهات · وقد لقي المفتي ترحيبا كبيرا من لدن ملا عبدالقادر الكانيكبودى المدرس هناك وشرع عنده بالدراسة والتحصيل برهة من الزمن (١) وقبلا كان الشاعر الكردى المشهور (سالم) قد استفاد من هذه المدرسة حيث كان احد طلابها سنة ١٨٦٤م(٢) · كما وان الشاعر عبدالرحيم المولوى وغيره من الشعراء والادباء من المترددين اليها بين حين واخر ·

وبعد وفاة ملا عبدالقادر حل مكانه ابنه ملا حسين ، على ان يشاركه في التدريس الشيخ بابه رسول البيدنى بيد انه لم يدم فيها طويلا حيث تركها تفاديا لوقوع بعض الحوادث التى لا ترجى عواقبه ·

ثم وفي سنة ١٣٣٩ هـ عين للتدريس فيها ملا احمد رەش البشدري الا انه

---

(١) انظر كتاب (يادى مفتى) ص٤٢ــ٤٣ ·

(٢) انظر تاريخ الادب الكردى ــ علاء الدين السجادى ص ٣٦٥ ·

لم يبق فيها طويلا حيث غادرها متوجها الى قرية (كلاله) بمحال شينكى في خريف تلك السنة . ومن هذا التاريخ اصبحت مدرسة بيارة بدون مدرس يذكر الامر الذى ادى الى تعطيل الدراسة فيها الى سنة ١٣٤٦هـ حيث اصبح الشيخ ملا طه الباليسانى مدرسا فيها لمدة قصيرة حيث تركها بعد فترة وجيزة في تلك السنة.

وفي سنة ١٣٤٧هـ وبناء على طلب الشيخ علاء الدين النقشبندي (صاحب تكية بيارة ومدرستها وشيخ الطريقة ايضا) اصبح الشيخ عبدالكريم المدرس مدرسا في المدرسة وفي عهده عادت الروح العلمية مرة اخرى الى مدرسة بيارة .

فبدأت نشاطها من جديد وقد وصف الشيخ العلامة الاستاذ ملا عبدالكريم المدرس مدرسة بيارة كما يلى : فيقول ما مفهومه :

«اثناء ما كنت مدرسا في مدرسة بيارة كان الشيخ علاء الدين يقوم بتقديم خدمات جليلة للعلم والعلماء وكانت هذه المدرسة دائما توجد فيها من الطلاب مجموعة كبيرة يتراوح عددهم من عشرين الى خمسين طالبا بل ازيد . وكان الطلاب الدينيون يتوجهون اليها من مختلف الجهات ومن مختلف الجنسيات عربا واكرادا واتراكا وكنت ادرس الطلاب الذين وصلوا الى مرتبة متقدمة من العلوم وهم بدورهم كانوا يقومون بتدريس من دونهم من الطلاب المتوسطين في الدراسة وهذا القسم كانوا يقومون بتدريس الطلاب الذين كانوا حديثي العهد بالدراسة ...

وان بيارة اثناء كونى مدرسا فيها كانت تشبه تقريبا بجامعة علمية ، مستمرة فيها الدراسة والتدريس وكانت حلقات الدروس والدراسة والبحث والتأليف والمطالعة تبدأ من بعد صلاة الفجر وتستمر الى ساعات متأخرة الليل وان اكثر من خمسين طالبا قدنالوا الاجازة العلمية منى خلال فترة كونى مدرسا فيها ثم رجعوا الى بلدانهم ليقوموا بدورهم بنشر الثقافة والعلوم في ديارهم .

ثم يقول ـ والكلام مازال للشيخ عبدالكريم ـ ان بيارة في زمن الشيخ

علاء الدين ـ المار ذكره ـ كانت تكتظ بعلماء كبار من المريدين والمنسوبين الذين كانوا يتوجهون اليها من الاماكن القريبة والبعيدة ـ مثل هورامان وسنندج والسليمانية ورواندوز ومكريان وبشدر وغيرها من الاماكن والاصقاع لا بقصد الدراسة الروتينية فحسب وانما بهدف عقد الندوات العلمية وحل المشاكل والمسائل المستعصية أيضا ٠

ومن جهة اخرى فان علماء المنطقة المجاورة مثل ملا عبدالقادر الصوفي والشيخ عبدالكريم احمد برندەيى وملا عزيز البريسى والشيخ رسول والشيخ عمر الحلبجيين والشيخ بابه رسول العابيلى (الابا عبيدى) وملا عابد البياويلى وملا عبدالله الدرشيشى وغيرهم كانوا يؤمون هذه المدرسة بين حين واخر ويبقون هناك مدة يقضون اوقاتهم بحل المشاكل العلمية واحيانا بعقد الندوات الترفيهية للراحة والاستجمام⁽¹⁾ ٠

وبعد سنة ١٣٧١هـ ترك الشيخ عبدالكريم مدرسة بيارة وبهجرته منها عاد اليها الاهمال والخراب فضعف نشاطها ذلك ان الشيوخ النقشبندية في بيارة لم يبق لديهم ذلك الحماس الذى كانوا يمتلكونه في السابق تجاه المدرسة وتقديم الخدمات لطلابها ٠ ومن جهة اخرى فان فتح المدارس الاكاديمية الحكومية قد اثرت في نشاط المدارس الدينية قاطبة ومنها مدرسة بيارة ٠

الا انه ومع هذه الحالة فقد ظلت الدراسة مستمرة فيها لكن بشكل اقل حجما وحماسة من السابق الى سنة ١٩٨٠م حيث عطلت التدريس فيها كليا ٠ اما مخطوطاتها فقد كانت ومنذ سنة ١٣٧١هـ عرضة للتلف والضياع والسرقة فمدت اليها الايدى الخبيثة من عدة جهات فهرب بعضها واتلف

---

(١) انظر يادى مردان ـ ملا عبدالكريم المدرس جـ٢/٣١١-٣١٣ علما بأن هذه المعلومات قد اكدتها مجموعة كبيرة من علماء منطقة السليمانية الذين اتصلت بهم والذين كانوا طلابا في المدرسة اوزاروها في بعض الفترات ٠

بعضها وما تبقى منها فكانت تعلوها الاتربة وتغمرها الغبار وتسودها الاهمال · الى سنة ١٩٧٨م حيث قامت وزارة الاوقاف بتشكيل لجنة من امناء مكتبات الاوقاف المركزية في بغداد والموصل والسليمانية لجرد هذه الكتب الخطية وجلبها الى السليمانية وضمها الى مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية وقد قامت اللجنة في (آب) تلك السنة بانجاز مهمتها وبذلك وضعت المخطوطات في مكانها اللائق · وان هذا الجزء من الفهرس يضم جميع هذه المخطوطات المتبقية العائدة الى هذه المدرسة ·

المعارف العامة

١/١ نفائس الفنون في عرائس العيون القسم الاول

المؤلف : محمد بن محمود (عزالدين) الاملي المتوفي سنة ٧٥٣ هـ ٠

(ذكر أنه الف في كل فن تأليفا وأراد أن يجمعها في تأليف واحد فلم يزل يجمع الى أن بلغ‌مائة وعشرين علما فالف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الاول في علوم الاوائل والثاني في علوم الاواخر وقدم الثانى لاشتماله على علوم اهل الاسلام وهو في تسع مقالات ٠

وهذا القسم يشتمل على اربع مقالات وكل مقالة تشتمل على أربعة فنون وكل فن تشتمل على عدة أبواب وفصول وفروع والكتاب يعتبر دائرة معارف عامة جامعة لاغلب العلوم المتداولة انذاك وقد رتبه كما يلى :

المقالة الاولى :

وهى تشتمل على الفنون الاتية :

الفن الاول : في علم الخط ورسومه ـ ناقص الاول ٠

الفن الثانى : في علم اللغة ومعرفة كلماتها ٠

الفن الثالث : في علم التعريف ٠

الفن الرابع : في علم الاشتقاق ٠

الفن الخامس : في علم النحو العربى وكلام العرب ٠

الفن السادس :

الفن السابع : في علم البيان ٠

الفن الثامن : في علم البديع ٠

الفن التاسع : في علم العروض ٠

الفن العاشر : في علم القوافي واصوله ٠

الفن الحادي عشر : في علم المقالات ٠

الفن الثانى عشر : في علم الامثال ٠

الفن الثالث عشر : في علم الشعر وفروعه ٠

الفن الرابع عشر : في علم الانشاء ·

الفن الخامس عشر : في علم الاقتصاد ·

المقالة الثانية :

من كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون :

الاول : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله

اما بعد اين مقالة دووم است از قسم أول از كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ···· الخ ·

وهي تشتمل على الفنون والعلوم الاتية :

الفن الاول : في علم الكلام ·

الفن الثاني : في علم التفسير ·

الفن الثالث : في علم الحديث ·

الفن الرابع : في اصول الفقه ·

الفن الخامس : في علم الفقه ·

الفن السادس : في علم القراءة ·

الفن السابع : في علم الخلاف والاداب والمناظرة ·

الفن الثامن : في علم شروط كيفية كتابة الصكوك والسجلات ·

الفن التاسع في الادعية والاذكار والاوراد ·

المقالة الثالثة :

من كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ·

الاول : الحمد لله كفاء نعمته والصلاة على نبيه محمد اين مقالة سيم است از قسم أول از كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ··· الخ ·

وهي تشتمل على الفنون الاتية :

الفن الاول : في علم السلوك ·

الفن الثانى : في علم الحقيقة ·

الفن الرابع : في علم الحروف ودلالاتها ·

الفن الخامس : في علم التصرف وعلم الفتوة ·

الفن الخامس : في علم التصوف وعلم الفتوة ·

المقالة الرابعة :

من كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ·

الاول : الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه

اين مقالة جهارم أست از قسم أول از كتاب نفائس الفنون ·· الخ ·

وتشتمل على سبعة فنون ·

الفن الاول : علم المجادلة ومواقع الكلام ·

الفن الثاني والثالث : في علم التواريخ والسير ·

الفن الرابع : في علم المقالات وارباب العلم ·

الفن الخامس : في علم الانساب ·

الفن السادس : في علم المغازى ·

الفن السابع : في الاحاجى · (ناقص الاخر) تكمله صفحات في بداية جـ/٢ من نفس الكتاب ·

والموجود ينتهى بـ (انك اصول اين علم درغايت ركاكتست و فروع أو درغايت كثرت أما أول بنابرانك ايشان مثلا جون از معرفة ···

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي جميل جدا وبمدادين الاحمر والاسود ، مجدولة الصفحات بمداد أحمر ·

و : ٢٣٤

م : ٣٦ × ٢٢سم ت/٤٥٥

س : ٢٦

المصادر : كشف الظنون ، حـ٢/١٩٦٦ وهدية العارفين جـ٦/١٥٩ ومعجم المؤلفين جـ١١/٣١٤ ·

١/٢ نفائس الفنون في عرائس العيون ـ القسم الثاني

المؤلف : محمد بن محمود (عزالدين) الاملى المتوفي سنة ٧٥٣هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا ٠ قسم دووم از كتاب نفائس الفنون في عرائس العيون ٠٠٠٠٠ الخ ٠

ويشتمل على خمس مقالات ٠ كما يلى :

المقالة الاولى :

وهى تشتمل على فنون الاتية :

الفن الاول : في الحكمة العملية ٠

الفن الثاني : في علم تدبير المنازل ٠

المقالة الثانية :

وتشتمل على اربعة فنون :

الفن الاول : في علم المنطق ٠

الفن الثاني : في فلسفة الاوائل ٠

الفن الثالث : في العلوم الالهية ٠

الفن الرابع : في العلوم الطبيعية ٠

المقالة الثالثة :

وتشتمل على أربعة فنون :

الفن الاول : في علم السفسطة ٠

الفن الثاني في علم الاسطرنوميا ٠

الفن الثالث : في علم الارثماطيقي ٠

الفن الرابع : في علم الموسيقى ٠

المقالة الرابعة :

وتشتمل على عدة فنون :

الفن الاول : في علم الطب ·

الفن الثاني : في علامات الامراض وعلاجها ·

الفن الثالث : في العلاج بالتنويم المغناطيسى أو علاج الامراض نفسيا ·

الفن الرابع : في علم التعبير ·

(وقد ضاع من هذه المقالة فنون) ·

المقالة الخامسة :

وتشتمل على ثلاثة عشر فنا :

الفن الاول : في علم الفلك ·

الفن الثاني : في علم المناظرة ·

الفن الثالث في علم المتوسطات ·

الفن الرابع : في علم الحساب ·

الفن الخامس : في الجبر والمقابلة ·

الفن السادس : في علم المساحات ·

الفن السابع : في علم صور الكواكب ·

الفن الثامن : في الاسطرلاب وآلات الرصد ·

الفن التاسع : في علم المسالك والممالك (الجغرافيا) ·

الفن العاشر : في علم الوفق والاعداد ·

الفن الحادى عشر : في علم الحيل ·

الفن الثاني عشر : في علم الرمل ·

الفن الثالث عشر : في علم الملاعب (كالشطرنج مثلا)

الناسخ : مجهول نسخ بخط فارسى جميل جدا وبمدادين الاحمر والاسود جلده مزخرف اسود ·

والكتاب مشحون بالخرائط والجداول الفلكية ·

و : ١٨٦

م : ٣٦ × ٢٢سم ت/مجاميع/٤٥٦

س : ٢٦

المصاحف

٢/١ المصحف الكريم

الاول : سورة الفاتحة ٠

الاخر : سورة الناس ٠

الناسخ : مجهول خطه ثلثي مجدولة الصفحات بماء الذهب وفي اوله قطعتين مذهبتين بعدة الوان ، كتب اسماء السور بمداد احمر في آخره اربع صفحات حديثة الخط ٠

و : ٢٧٢

م : ٢١ × ١٢ ت/٦٩٢

س : ١٥

٢/٢ نسخة أخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الاخر : سورة القدر ٠

و : ٣٧١

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٥١

س : ١٥

٢/٣ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الاخر : سورة الناس ٠

الناسخ : محمد يوسف بن المرحوم المبرور الشيخ محمد صادق الغفارى المردوخي الباقلابادى الاردلاني نسخه سنة / ١٢٠٠هـ ٠

خطه : ثلث ، اسماء السور مكتوبة بالحبر الاحمر ٠

و : ٣٠٨

م : ٢٩ × ١٧ ت/٤٦٥

س : ١٥

٢/٤ نسخة اخـرى

الاول : سورة مريم ٠

الاخـر : سورة القمر ٠

و : ١٨٠

م : ٢٠ × ١٥ ت/٥٠٣

س : ١٥

٢/٥ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الاخـر : سورة مريم ٠

الخط الاستنساخ ، عليها اثار الرطوبة ٠

و : ١٠٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/٥٠٤

س : ١٥

٢/٦ نسخة اخرى

الاول : سورة الفاتحة ٠

الاخـر : سورة مريم ٠

الخط الاستنساخ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٠٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/٥٠٤

س : ١٥

٢/٧ المصحف الكريم

الاول : فاتحة الكتاب ٠

الاخـر : وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون ٠

الناسخ : ميرزا صادق . نسخها بخط ثلث جميل ، مجدولة الصفحات . في اولها وقفية هذا نصها : (وقد وقف وحبس عاليشيان كد خداجان احمد بن كحى بك مرحوم مريانى طولى . هذا القرآن الشريف المجيد وقفا صحيحا شرعيا عاما بشرط ان لا يباع ولا يؤجر ولا يرهن ، ولا يوهب ، مرجوا من الله أن يجعل ثوابه ونفعه ذخيرة آخرته ، وشرح قبره ومطفىء نيران نار الجحيم ، في يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وجعل توليته في ايدى اولاده الذكور بطنا بعد بطن . اللهم تقبل منه بقبول حسن بحق حرمة محمد وآله الطيبين الطاهرين آمين .

برحمتك يا ارحم الراحمين وقع هذا في تسعة عشر من شهر ذى الحجة الحرام في تاريخ سنة اثنين وتسعين ومأة بعد الف ورقمه هكذا ١٢٩٢هـ(١)) .

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٨٧
س : ١٠

٢/٨ نسخة اخرى

الاول : قال أن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدنى عذرا . (خطه ثلث ، مجدولة الصفحات) .

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٩٤
س : ١٠

---

(١) يختلف التاريخ رقما وكتابة واننى نقلت صورة الاصل وما ادرى ايهما اصح .

٢/٩ نسخة اخرى

الاول : واذا يتلى عليهم ··· قالوا آمنا به انه الحق من ربنا انا ··· الخ ·

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٥

س : ١٠ ت/٩٢٩

٢/١٠ نسخة اخرى

الاول : شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة والوا العلم قائما بالقسط ·· الخ ·

خطها ثلث جميل ومجدولة الصفحات ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥

س : ١٠ ت/٩٢٨

٢/١١ نسخة اخرى

الاول : الا انهم من أفكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون ·

نسخ بخط ثلث جميل ، مجدولة الصفحات ·

و : ١١

م : ٢٣ × ١٤

س : ١٠ ت/٩٣٠

٢/١٢ نسخة اخرى

الاول : اليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من اكمامها ··· الخ ·

الخط ثلث جميل ، مجدولة الصفحات ·

و : ١١

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٣١

س : ١٠

٢/١٣ نسخة اخرى

الاول : وما من دابة الا على الله رزقها ... الخ .

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٣٢
س : ١٥

٢/١٤ نسخة اخرى

الاول : وبدالهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن .
(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) .

و : ١١
م : ٢٤ × ١٥
س : ١٠ ت/٣٣٣

٢/١٥ نسخة اخرى

الاول : واعلموا انما غنتم من شيء فان لله خمسه وللرسول ولذى القربى .

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥
س : ١٠ ت/٩٣٥

٢/١٦ نسخة اخرى

الاول : ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .
خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات .

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٤٣
س : ١٠

٢/١٧ نسخة اخرى

الاول : ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها ٠٠٠ الخ ٠

و : ١٢
م : ١٣ × ١٤ ت/٩٣٦
س : ١٥

٢/١٨ نسخة اخرى

الاول : يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم ٠

خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٣٧
س : ١٠

٢/١٩ نسخة اخرى

الاول : تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير ٠

خطها ثلث جميل مجدولة الصفحات ٠

و : ٣
م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٤٠
س : ١٠

٢/٢٠ نسخة اخرى

الاول : وما ابرئى نفسي ان النفس لامارة بالسوء ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٤١
س : ١٠

٢/٢١ نسخة اخرى

الاول : قد سمع الله قوله التى تجادلك في زوجها ·
و : ١٠
م : ٢٤ × ١٤ ت/٩٣٨
س : ١٥

٢/٢٢ نسخة اخرى

الاول : (الم)تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ·
خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات ·
و : ١٠
م : ٢١ × ١٥
س : ١٠ ت/٩٣٩

٢/٢٣ نسخة اخرى

الاول : فوقاه الله سيئات ما مكروا وحاق بأل فرعون سوء العذاب ·
خطها ثلث ، مجدولة الصفحات ·
و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٤٣
س : ١٠

٢/٢٤ نسخة اخرى

الاول : واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا انه واقع بهم ·
خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات ·
و : ٨
م : ٢٤ × ١٤ ت/٩٤٤
س : ١٠

٢/٢٥ نسخة اخرى

الاول : واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا ٠
(خطها ثلث ، مجدولة الصفحات) ٠
و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٢٥
س : ١٠

٢/٢٦ نسخة اخرى

وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء ٠
و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥
س : ١٥ ت/٩٤٢

٢/٢٧ نسخة اخرى

الاول : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ٠
و : ١٠
م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٤٩
س : ١٥

٢/٢٨ نسخة اخرى

الاول : وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ٠
(خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات) ٠

و : ١١
م : ٢٤ × ١٥
س : ١٠ ت/٩٥٠

٢/٢٩ نسخة اخرى

الاول : عم يتساءلون عن النبأ العظيم ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/٩٤٧

٢/٣٠ نسخة اخرى

الاول : فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط ٠

و : ١١

م : ٢١ × ١٥ ت/٩٤٨

س : ١٥

٢/٣١ نسخة اخرى

الاول : افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه ٠

مجدولة الصفحات ، خطها ثلث ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥

س : ١٠ ت/٩٤٥

٢/٣٢ نسخة اخرى

الاول : ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم ٠

مجدولة الصفحات ، خطها ثلث جميل ٠

و : ١٠

م : ٢١ × ١٥

س : ١٠ ت/٩٤٦

٢/٣٣ نسخة اخرى

الاول : تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/٩٢٦

٢/٣٤ نسخة اخرى

الاول : لايحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم ٠

مجدولة الصفحات ، خطها ثلث ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٢٧

س : ١٠

٢/٣٥ نسخة اخرى

الاول : وقالوا لولا نزل عليه آية من ربه قل ان الله ٠

خطها ثلث ، مجدولة الصفحات ٠

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٧٤

س : ١٠

٢/٣٦ نسخة اخرى

الاول : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ٠

خطها ثلث ، مجدولة الصفحات ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٧٣

س : ١٠

٢/٣٧ نسخة اخرى

الاول : قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك ٠

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٤

س : ١٠ ت/٩٧٥

٢/٣٨ نسخة اخرى

الاول : سبحان الذى اسرى بعبده ليلا ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٧٦

س : ١٠

٢/٣٩ نسخة اخرى

الاول : طه ما انزلناعليك القرآن لتشقى ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٧٧

س : ١٠

٢/٤٠ نسخة اخرى

الاول : وقال الذين استكبروا للذين استضعفوا ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٧٨

س : ١٠

٢/٤١ نسخة اخرى

الاول : قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٧٩

س : ١٠

٢/٤٣ نسخة اخرى

الاول : او لم يروا ان الله الذى خلق السموات والارض ·

خطها ثلث ، مجدولة الصفحات ·

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٤ ت/٩٨٠

س : ١٠

٢/٤٤ نسخة اخرى

الاول : ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا ·

(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٨١

س : ١٠

٢/٤٥ نسخة اخرى

الاول : الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة ·

(خطها ثلث جميل ، مجدولة الصفحات) ·

و : ١٠

م : ٢٦ × ١٥ ت/٩٨٢

س : ١٠

٢/٤٦ نسخة اخرى

الاول : واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم ·
(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) ·

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٣ ت/٩٨٣

س : ١٠

٢/٤٧ نسخة اخرى

الاول : سيقول السفهاء ماوليهم عن قبلتهم التى كانوا عليها ·

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٥١
س : ١٥

٢/٤٨ نسخة اخرى

الاول : ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله رؤوف رحيم ·

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٥٢

س : ١٠

٢/٤٩ نسخة اخرى

الاول : وبدالهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ···

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٥٤

س : ١٠

٢/٥٠ **نسخة اخرى**

الاول : سيقول السفهاء ماولاهم عن قبلتهم ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٥٥

س : ١٠

٢/٥١ **نسخة اخرى**

الاول : ولو اننا انزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى ·

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٢ ت/٩٥٦

س : ١٥

٢/٥٢ **نسخة اخرى**

الاول : قالوا انؤمن لك واتبعك الارذلون ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٥٧

س : ١٠

٢/٥٣ **نسخة اخرى**

الاول : والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم كتاب الله عليكم ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٥٨

س : ١٠

٢/٥٤ نسخة اخرى

الاول : وما انزلنا على قومه من بعده من جند ....

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٥٩

س : ١٥

٢/٥٥ نسخة اخرى

الاول : يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليهم قل لاتعتذروا .

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦٠

س : ١٠

٢/٥٦ نسخة اخرى

الاول : ولو انزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى .

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦١

س : ١٠

٢/٥٧ نسخة اخرى

الاول : وله ما في السموات والارض وله الدين واصبا .

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٢٦

س : ١٥

٢/٥٨ نسخة اخرى

الاول : قال الم اقل لك انك لم تستطع معي صبرا ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦٣
س : ١٥

٢/٥٩ نسخة اخرى

الاول : ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن ٠
خطها ثلث ، مجدولة الصفحات ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦٤
س : ١٥

٢/٦٠ نسخة اخرى

الاول : سبحان الذى اسرى بعبده ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦٥
س : ١٥

٢/٦١ نسخة اخرى

الاول : وما انزلنا على قومه من بعده ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٦٦
س : ١٠

٢/٦٢ **نسخة اخرى**

الاول : فمن اظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق ·

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٦٧

س : ١٥

٢/٦٣ **نسخة اخرى**

الاول : ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هى أحسن ·

و : ١٠

م٢٣ × ١٤ ت/٩٦٨

س : ١٥

٢/٦٤ **نسخة اخرى**

الاول : وما ابرئى نفسى ان النفس لامارة بالسوء ·

و : ١١

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٦٩

س : ٥

٢/٦٥ **نسخة اخرى**

الاول : ومن يقنت منكن لله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين ·

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٥ ت/٩٧٠

س : ١٠

٢/٦٦ **نسخة اخرى**

الاول : اليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات ·

و : ٢٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٧١

س : ١٥

٢/٦٧ نسخة اخرى

الاول : رب المشرقين ورب المغربين ٠

مجدولة الصفحات ، خطها ثلث ٠

و : ١١

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٧٢

س : ١٠

٢/٦٨ نسخة اخرى

الاول : سيقول لك المخلفون من الاعراب شغلتنا ٠

(خطها ثلث ، مجدولة الصفحات) ٠

و : ١٠

م : ٢٤ × ١٣ ت/٩٨٤

س : ١٠

٢/٦٩ نسخة اخرى

الاول : واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل في يومين ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٨٥

س : ١٠

٢/٧٠ نسخة اخرى

الاول : تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٨٦

س : ١٥

٢/٧١ **نسخة اخرى**

الاول : والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم ٠

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٣ ت/٩٨٨
س : ١٥

٢/٧٢ **نسخة اخرى**

الاول : تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من علم الله ورفع بعضهم درجات ٠

(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) ٠

و : ١٠
م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٨٩
س : ١٠

٢/٧٣ **نسخة اخرى**

الاول : فاتحة الكتاب ٠

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٤ ت/٩٩٠
س : ١٥

٢/٧٤ **نسخة اخرى**

الاول : الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ٠

و : ١٠
م : ٢٤ × ١٣ ت/٩٩١
س : ١٥

٢/٧٥ نسخة اخرى

الاول : والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا ٠
(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٩٢

س : ١٠

٢/٧٦ نسخة اخرى

الاول : قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا
معك من قريتنا ٠

و : ١٠

م٢٤ × ١٥ ت/٩٩٣

س : ١٥

٢/٧٧ نسخة اخرى

الاول : وقال الذين لا يرجعون لقاءنا لولا انزل علينا الملائكة أو نرى ربنا ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٥ ت/٩٩٤

٢/٧٨ نسخة اخرى

الاول : اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ٠

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٣ ت/٩٩٥

س : ١٥

٢/٧٩ نسخة اخرى

الاول : فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتكم ·
(مجدولة الصفحات ، خطها ثلث) ·

و : ١٠

م : ٢٣ × ١٤ ت/٩٩٦

س : ١٠

التفسير وعلوم القران والقرآت

٣/١ انوار التنزيل واسرار التأويل جـ١ـ٢ في ١ مج

المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازى ابو سعيد ناصر الدين البيضاوى / ٥٦٦ـ٦٨٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى باقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء ٠

الاخر : وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف من اخرها كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرأ كلها كانت له نورا من الارض الى السماء ٠

الناسخ : ظاهر نور الدين محمد بن محمد قاسم نسخه سنة/١١١١هـ خطه نسخي جميل ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ، ورقه خفيف ، الصفحة الاولى والثانية مجدولة بالماء المذهب ٠ نسخة جيدة ٠

و ـ ٢٨٨

م : ٢٩ × ١٩ ت /٦١٢

س : ٢٤

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٨٦ ومعجم المؤلفين جـ٦/٦٧ والاعلام جـ٤/٢٤٨ ٠

٣/٢ نسخة اخرى

يرجع تاريخ النسخ الى القرن الحادى عشر الهجرى ورقه ترمة خطه ثلث وضع خطوط حمراء على الايات وتوجد حواش بخط فارسى على الهامش وفي آخره ختم وقفية ضياء الدين العثمانى النقشبندى ، وفي أوله تملك آخر من قبل مهدى بن ملا حسن السندجى سنة ١٢٢٢هـ ، وتملك آخر من قبل محمد الامين بن ملا مهدى بن ملا حسن بن ملا أحمد بن ملا حسين السنندجى ٠

و : ۳۰۰

م : ۲۵ × ۱۸ ت/٥٤٤

س : ۲۳

۳/۳ نسخة اخرى

الاخر : نهاية سورة الانعام ·

الناسخ : عبدالكريم نسخة جيدة مكتوبة بخط الثلث في الاخر ختم وقفية عمر العثمانى جلدها مزخرف اسود ·

و : ۲۹٦

م : ۲۱ × ۱٥

س : ۱۷

۳/٤ انوار التنزيل واسرار التاويل ج/۲

المؤلف : عبدالله بن عمر ناصر الدين البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥هـ ·

الاول : سورة مريم كهيعص ، قال ابو عمرو : الهاء لان الفات اسماء حروف التهجى يا آت ، وابن عامر وحمزة والكسائى وابوبكر كليهما ·

الاخر : ··· فان نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التى انزلها الله تعالى ·

لناسخ : فتح لله بن حمزة الوصي موطنا · نسخها عندما كان طالبا عند مولانا ملا حامد الرودبارى في مدينة (سنندج) سنة/۱۲٦۰هـ ، خطها شبيه بالثلث في أولها وآخرها ختم وقفية عمر العثماني ·

و : ۲۸٥

م : ۳۱ × ۲۰ ت/٥۱۲

س : ۲٤

٢/٥ انوار التنزيل واسرار التاويل جـ٢ (نسخة اخرى)

المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازى ناصر الدين البيضاوى المتوفي سنة ٦٨٥هـ ٠

الاول : سورة الاعراف (المص) سبق الكلام في مثله (كتاب) خبر مبتدأ محذوف اى هو كتاب ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وعنه صلى الله عليه وسلم : من قرا سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من فرقه الى قدمه ومن قراها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء ٠

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث ، وضع خطوط حمراء على الايات وفي اوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندي ٠

وفي آخره مقابلة من قبل الشيخ عبدالله القرداغي ورجل آخر حيث قابلاه بنسخة الشيخ عبدالله الخرياني سنة ١٢٦٠هـ جلده مزخرف، قهوائي ٠

و : ٢٨١ ٠

م : ٢١ × ١٥ ت/٧١٣

ص : ١٧

المصادر نفس المصادر السابقة ٠

٢/٦ بحر الدر في التفسير

المؤلف : معين الدين محمد بن عبدالله الفراهي الهروى ، الفقيه الحنفي ، الشهير بمنلا مسكين ، المتوفي سنة/٩٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى زين مفارق عرايس نفائس المتحلين بحلي دقائق العرفان ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : سورة الحمد در نزول بود جبريل امينش آوردكه امين آسمانست اكنون كه اين سورة در صعودست كلمة آمينش ميبردكه امين ٠

زمين أست وخاتم رب العالمين سبحانه وتعالى ·

الناسخ : محمد كوله سارى ، نسخه سنة/١٢٥٩هـ للشيخ عثمان الخالدى المجددى النقشبندى ·

«والكتاب يعتبر من التفاسير المفصلة حيث ان المؤلف يذكر في المقدمة انه بعد ما الف تفسيره المسمى ببحر الدرر التمس منه اصدقاؤه ان يستخرج منه تفسير سورة الفاتحة فاجاب مطلبهم فاختصر منه هذا المجلد في تفسير سورة الفاتحة ، وقد الف الكتاب باللغة الفارسية وهناك سطور وفصول قليلة بالعربية» ·

خطه فارسي جميل ، كتب الابواب والفصول بمداد أحمر عليه ختم وقفية عمر العثماني ، جلده مزخرف قهوائي ·

و : ٣١٥ ·

م : ٣٠ × ٢٠ ت/٦٦١

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٢٢٤ وهدية العارفين جـ٦/٢٤٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٤/١٧٥ الا انه ذكر ان لغة الكتاب تركية ·

٣/٧ تفسير سورة الفاتحة وبعض آيات اخرى

المؤلف : مجهول ·

الاول : بسم الله متبركا باسم المعبود اقرأ في جميع أجزاء فعلى او قولي تبركا بسم الله الرحمن الرحيم ·

الناسخ : رسول ، خطة معتاد ·

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٧٥ـ٥٨٠

س : مختلف السطور ·

٣/٨ حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوي

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفي سنة /١٠٦٧هـ

الاول : الحمد لله الذى أنزل الفرقان شفاء لما في الصدور وأخرج به عباده من الظلمات الى النور والصلاة على رسوله الماحي اثار الكفر والشرور ... الخ .

الاخر : قوله الى (مقل ؟) وهو الكافر لكونه منكرا للاخرة على مافي المعالم وغيره ان المراد به يعني هذا اخر ما وجدنا من حاشية الفاضل المحقق النحرير المدقق عبدالكريم بن شمس الدين على التفسير المسمى بأنوار التنزيل واسرار التأويل .

الناسخ : محمد علي النقرشى ، نسخها سنة/١٢٥٣هـ ، خطها جميل ، كتبت (قالاته) بمداد احمر جلدها أسود في أولها ختم تحمل اسم (ميرزا أسد الله) ، وختم اخر مكتوبة بداخله كلمة (الراجى موسى) .

و : ١٦٨ .

م : ٣٠ × ٢١ ت/٦٧٣

س : ٣١

المصادر : معجم المطبوعات جـ١/١٠٦٨ وخلاصة الاثر جـ٢/٣١١ وهدية العارفين جـ٥/٥٠٤ وذيل كشف الظنون جـ٣/١٤٠ .

٣/٩ حاشية السيالكوتى على تفسير البيضاوى (نسخة اخرى)

المؤلف : عبدالحكيم السيالكوتى المتوفي سنة/١٠٦٧هـ ناقص الاول والاخر ، خطها فارسي جميل .

و : ١١٩

م : ٢١ × ١٤

س : ١٥ ت/٥٩٨

٣/١٠ حاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوى*

المؤلف : محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفي سنة/٨٨٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله خلق النسم ، ورزق القسم ، وبين الحجة ، وعين المحجة ، سببي الفوز والنجاة السرمدية بعد المماة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص : والموجود ينتهى بـ (كما ان عيسى عليه السلام) وصف الرب جل جلاله بالرقيب اولا وبالشهيد ثانيا ٠ في قوله : (كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد) ٠ مع اتحاد معنا هما لكن عمم بعد التخصيص ٠

الناسخ : مجهول ، خطها فارسي ، وضع خطوط حمراء على الشرح ، صفحاتها الاولى مجدولة ، وعليها ختم يحمل تاريخ (١٣١٠هـ) واسم عبدالقادر القادرى ، وختم اخر باسم محمد بن احمد خان ٠

و : ٢٦٨ ٠

م : ١٤ × ٢٠ ت/٨٠٦

س : ٢٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٩٠ وفهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية ـ جامعة السليمانية ص١٥ ٠

٣/١١ حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات السبع

المؤلف : ابو القاسم ابن فيرة الشاطبي الضرير المتوفي سنة/٥٩٠هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وتسكن عنه الميم من قبل يائها على اثر تحريك فتخض تنزلا ٠٠٠٠ ؟ الخ

الاخر : وتبدى على اصحابه نفحاته بفير تناه زرنبا وقرنفلا ٠

الناسخ : محمد بن محمود بن أحمد الجيلاني نسخه في سنة/٨٤٩هـ ٠ خطه نسخ ، ورقه ترمة املس ، كتبت العناوين بحبر الاحمر ، نسخة

---

* سجل اسم المخطوط على ظهر اول صفحة من الكتاب هكذا (ملا خسرو للبيضاوى) وبخط قديم ٠

محشاة ، في اخرها اجازة بالقراءات من قبل محمد القارىء الروذاوي منحها لمحمد بن محمود بن احمد الجيلانى (الكيلاني) مؤرخة بسنة (٨٥١ هـ) ٠

و : ٦٨

م : ١٧ × ١٣ ت/مجاميع/٦٨٩ـ٦٩٠

س : ٨

٣/١٢ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة*

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ، واجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : (ثم الصلاة بعد والسلام) اى حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الاطهار ٠

الناسخ : مجهول ، خطه معتاد ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢٤

م : ١٦ × ١٢ ت/مجاميع/٧٧٤ـ٧٧٥

س : ١٧

٣/١٤ فتح المجيد في قواعد التجويد

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتجويد ، والصلاة والسلام

---

* الاصل المقدمة الجوزية في علم التجويد للشيخ محمد الجوزى المتوفي سنة ٨٣٣هـ ، كشف الظنون جـ٢/١٧٩٩ ٠

على سيدنا محمد الذى جاءنا بالكتاب المجيد ... الخ .

الاخر : وحروف تفشي شين است وبعض برآنند كهثاو فانيز تفشي وحروف صفير زاى وسين وصاد است .

الناسخ : مصطفى ابن حاجى قادر بيك ، خطه فارسى كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٦٠٣_٦٠٧

س : ١٧

المصادر : الشيخ معروف النودهى/تأليف محمد الخال ص١٠١ .

٣/١٥ القراءات الشاذة*

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى الدمشقي الشيرازى (ويعرف بابن الجزرى)* (شمس الدين ، ابو الخير) ٧٥١_٨٣٣هـ

الاول : قال محمد هو ابن الجزرى _ ياذ الجلال ارحمه واستر واغفر .

الاخر : وقد اجزتها لكل مقرى   كذا اجزت كل من في عصرى
رواية بشرطها المعتبر   وقاله محمد بن الجزري
يرحمه بفضه الرحمن   فظنه من جوده الغفران

الناسخ : درويش حسن الرومي نسخها سنة/٨٣٦هـ ، خطها ثلث جميل ، العناوين مكتوبة بحبر احمر ، بهامشها قصائد فارسية بخط ردىء ، وفي اخرها ختم الوقفية باسم عمر العثماني . عليها اثار الرطوبة .

---

* سماها المؤلم (نظام الطيبة) حيث يقول :

وهيهناتم نظام الطيبة   الفية سعيدة مهذبة
بالروم من شعبان وسط سنة   تسع وتسعين وسبعمائة

* نسبة الى جزيرة ابن عمر .

و : ٤٨
م : ١٧ × ١٣ ت/مجاميع/٦٨٩ـ٦٩٠
س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٢٣ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٩١ والجزء الاول من هذا الكتاب ص٤٧ـ٤٨ ·

٣/١٦ كافي التجويد

المؤلف : عبدالله بن شيخ يوسف (كان حيا سنة ١١٥٥هـ) *·

الاول : بعد حمد خالق ونعت رسول بشنو اين نكته تو بر سمع قبول ·

الاخر : هاتف از غيبم بكفت اين كن شاه خالد حاكم ملك ببسان
هزاران درود هزاران سلام زمابر محمد عيله السلام ·

الناسخ : فيض الله الدولابي الخانقاهي نسخه في خدمة ···· ملا محمود المولان آبادى ، في بلدة ساوجيلاغ (مهاباد) ، خطه فارسي ، العناوين مكتوبة بمداد احمر ·

و : ٢٥
م : ٢٣ × ١٨ ت/مجاميع/٦١٦ـ٦١٨
س : مختلف السطور ·

٣/١٧ نسخة اخرى

الناسخ : مصطفى بن حاجي بيك نسخها سنة/١٣١٥ هـ وعليها ختمه ،

---

* جاء في اخر المخطوط : ان مؤلفه هو قدوة المحققين الشيخ عبدالله بن المرحوم الشيخ يوسف وهو من اجداد كاك احمد الشيخ عفى الله عنهم انتهى ، ولعل ان الرجل هو من اجداده من جانب أمه لا من جانب ابيه اذ ان اسم ابيه هو محمد بن مصطفى بن أحمد بن محمد (كما لا يخفى) ·

مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٧

س : ٩

٣/١٨ مخطوط في التفسير

المؤلف مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وارض الله واسعة) ، قال ابن عباس ارتحلوا من مكة وفيه حث على الهجرة من البلد الذى ظهر فيه المعاصي٠ الخ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ما افاء الله على رسوله من اهل القرى٠٠٠ فلله وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) قد ذكرنا في سورة الانفال حكم الغنيمة وحكم الفيىء ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى ، ورقه اصفر ، اثرت فيه الرطوبة ٠ ضاع في وسطه صفحات ٠

و : ١٣٦ ٠

م : ٢٥ × ١٩ ت/١٠٣٥

س : ١٩

٣/١٩ مخطوط في التفسير

المؤلف : مجهول ٠

الاول : سورة (محمد) الذين كفروا ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : سورة الفاتحة ٠

الناسخ : مجهول خطه فارسي ، نسخة محشاة مخرومة الاطراف ٠

و : ٤٢ ٠١

م : ٢١ × ١٦

س : ١٣

٣/٢٠ المواهب العلية : او (جوهر التفسير) جـ١ـ٢ ٠

المؤلف : حسين على الكاشفي ، البيهقى ، السبزوارى ، ثم الهروى ، المعروف بولي حسين الكاشفي ، البيهقى ، وبواعظ الهروى ، المتوفي سنة/٩١٠ هـ ٠

الاول : بعد از تمهيد قواعد محامد الهي وتأسيس مباني ثنا خواني حضرت رسالت بناهى (صلى الله عليه وسلم) نمود ميشود كه قبل ازين اشارتى مشتمل بربشارت ان عاليجاه امارت بناه عالى دستكاه ٠ الخ٠

الاخر : تفسير سورة الناس وينتهي بـ (حسبنا الله وكفى ٠٠٠ سمع الله لمن دعا ، ليس وراء الله المنتهى ، فله الحمد في الاخرة والاولى ، والصلاة على حبيبه محمد المنتهى ، وعلى آله مفاتيح اسرا رالعلى ، واصحابه مصابيح انوار التقى ، والسلام على من اتبع الهدى ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى جميل ، اسماء السور مكتوبة بالحبر الاحمر توجد خطوط حمراء فوق الايات ٠

في أول وقف عمر العثماني ورقه ترمة أملس ، نسخة جيدة ، جلده مزخرف ، قهوائي ٠

و : ٣٨٩

م : ٣٥ × ٢١ ت/٥٤٠

س : ٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٣٤ وكشف الظنون جـ١/٤٤٦ ويذكر سنة وفات المؤلف بحدود ٩٠٠ هـ والجزء الاول من هذا الكتاب ص٩٢ـ٩٥ ٠

٣/٢١ المواهب العلية (او) جواهر التفسير جـ١

المؤلف : حسين الكاشفي المتوفي سنة ٩١٠هـ ٠

الاول : تفسير سورة مريم ويبدأ بـ (كهيعص) در مواهب صوفيه آماديه از مواهب الهي كه بر حضرت شيخ ركن الدين علاء الدولة سمناني

قدس سره فرمود آمده مذكور است ... الخ .

الناسخ : معروف الباني ، نسخه سنة/١٢٨٤هـ ، خطه فارسى جميل ، الايات مكتوبة بالحبر الاحمر ، وبخط ثلث ، مجدولة الصفحات بمداد احمر ، ورقه املس خفيف ، من اوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى .

و : ٤٢٠

م : ٣٣ × ٢٢ ت/٥٨٤

س : مختلف السطور

المصادر : نفس المصادر السابقة .

الحديث وعلومه

٤/١ صحيح البخارى ج٢

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي (ابو عبدالله) ١٩٤–٢٥٦هـ ٠

الاول : كتاب البيوع وقوله عز وجل واحل الله البيع وحرم الربا وقوله الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فقال : يا ام سلمة لا تؤذيني في عائشة فانه والله ما نزل علي الوحي وانا في لحاف امراة منكن غيرها ٠

الناسخ : محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ المولان بن شيخ عمر بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ محمود الملقب بالمولان من اولاد ويس القرني نسخه سنة/١٢٣٣هـ بأمر من الامير عثمان بيك بن المرحوم عبدالرحمن باشا الباباني ٠ الابواب والفصول مكتوبة بالحبر الاحمر ، وبخط ثلثي ، جميل ، مشكل ، ورقه ترمة ، خفيف ، عليه وقفية ضياء العثماني النقشبندى جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٢٢٩

م : ٢٩ × ١٩ ت/٥٢٩

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج٩/٥٢–٥٣ ومعجم المطبوعات ص٥٣٥ وكشف الظنون ج١/٥٤١ ٠

٤/٢ صحيح البخارى ج/٤

المؤلف : محمد بن اسماعيل البخارى / ١٩٤–٢٥٦هـ ٠

الاول : كتاب الطب المرضى باب ما جاء في كفارة المرضى ، وقوله الله تعالى من يعمل سوء يجز به ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : باب قول الله تعالى ونضع الموازين بالقسط ٠٠٠ قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان ٠

الناسخ : محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ مولانا بن الشيخ عمر بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ محمود الملقب بمولانا من أولاد حضرت ويس القرني ·

نسخه سنة /١٢٣٤ هـ لاجل عثمان بيك بن عبدالرحمن باشا بن محمود باشا خطه ثلث جميل نسخ بمدادين الاحمر والاسود في اوله وآخره ختم وقفية ضياء الدين العثماني جلده أحمر مزخرف ·

و : ٢٧٧

م : ٢٩ × ٢٠ ت/٤٦٤

س : ٢١

٤/٣ صحيح البخاري ج/٦

المؤلف : محمد بن اسماعيل البخارى / ١٩٤ـ٢٥٦هـ ·

الاول : باب علامات النبوة في الاسلام حدثنا ابو الوليد قال ··· الخ ·

الاخر : اخر الجزء السادس من اجزاء ثمانية ويتلوه في اول الجزء السابع كتاب التفسير ·

الناسخ : مالك بن هشام (الشافعي ؟) نسخه سنة/٨٣٥هـ بمدينة طرابلس المحروسة ·

خطه : الاستنساخ مشكل وبحروف بارزة بمدادين الاحمر والاسود ، ورقه ترمة مصقل ، جلده مزخرف قهوائي ، في اوله تملك من قبل ملا بهاء الدين أحمد القادرى ·

و : ٢٨٩

م : ٢٧ × ١٨ ت/٤٩٦

س : ١٥

٤/٥ الفاصل بين الصحاح والحسان

(او) حاشية المصابيح

المؤلف : (الجامع) ابو بكر بن عمر بن محمد المتوفى قبل سنة /٧١٠هـ ٠

الاول : هذه حواش وجدتها مكتوبة على كتاب المصابيح بخط بعض فضلاء الزمان دامت بركته فجمعتها الى هذه الكراريس مرتبة ترتيب ابوابه ثم صحاحه وحسانه وجعلت الفاصل بين الصحاح والحسان ٠

الاخر : باب ثواب هذه الامة ٠

الناسخ : محمد البخارى نسخه في الثالث والعشرين من ذى القعدة سنة/٧١٠ هـ ٠

خطه شبيه بالمغربي ، نسخة جيدة ، الصفحة الاولى ممزقة ٠

و : ١٠٠

م : ١٨ × ١٣ ت/٤٧٦ـ٤٨٢

س : مختلف السطور

٤/٦ فتح الباقي بشرح ـ الفية العراقي

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد زكريا الانصارى (زين الدين) ٨٢٦ـ٩٢٦هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره اليه باتباع سنة نبيه الكريم وهدى من وفقه الى طريق مستقيم ٠٠٠الخ٠

الاخر : ناقص ٠ والموجود يبدأ بـ (اوطان الرواة وبلدانهم ٠٠٠٠ فابدأ بالاولى بالدرج وبثم في الثانية حسنا أي وحسن الاتيان فيهما بثم فيقال الدمشقي ثم المصرى وجمعهما احسن من الاقتصار على أحدهما ومن يكن في قرية ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ١٣٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٠٧٦

س : مختلف السطور ٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/١٥٦ والجزء الاول من هذا الكتاب ص١٤٩ ٠

٤/٧ فتح المبين شرح الاربعين

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي ، السعدى ، الانصارى ، الشافعي ، (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩–٩٧٣هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء الاحاديث والسنن وميزهم عمن سواهم ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : عمر بن الشيخ علي الطويلى ، نسخه سنة/١٢٧٩هـ ٠ لاجل استاذه ملا ابراهيم ٠ نسخ بمدادين الاسود والاحمر ٠ والنسخة صحيحة ، ومعتمدة حيث توجد في آخرها هذه العبارة : « وقد قابلناه على نسختين مباركتين بقدر الوسع والطاقة ٠ وقد قابلناه ثانيا بقدر الوسع والطاقة في نسخة صحيحة لابن الحاج وحواشيها بخطه ، واعرب غالب كلماتها وقد كتبنا جميع ماكتبه فيها» ٠ وكانت هذه المقابلة سنة ١٢٠١هـ ٠

وتوجد في أوله واخره اختام وقفية من قبل عمر العثماني ٠

و : ٢٠٨

م : ٢١ × ١٢ ت/٧٦٠

س : ١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ١ ٠

٤/٨ كنز الاخبار (احاديث مختارة)

الاول : الاحاديث من كنز الاخبار حدثنا الدهقان الفقيه الخطيب ابو منصور نصر بن مالك بن احمد الصفاني ··· الخ ·

و : ٩

م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦–٤٨٢

س : مختلف السطور

٤/٩ مخطوط في الحديث

المؤلف : مجهول ·

الاول : قال صلى الله عليه وسلم من قرأ وحفظ اربعين حديثا بعثه الله في يوم القيامة فقيها عالما ··· الخ ·

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قال عز وجل يا ابن آدم تواضع لي ارفعك واشكر ازدك و ····) ·

و : ٩

م : ٢١ × ١٧

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٥٥٤–٥٥٥

٤/١٠ مصابيح السنة

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الشافعي (ابو محمد) المتوفي سنة ٥١٩هـ ·

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (باب فضل الاذان واجابة المؤذن من الصحاح عن معاوية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : المؤذنون اطول الناس اعناقا يوم القيامة ···· الخ ·

الاخر : باب ثواب هذه الامة من الصحاح ··· عن انس قال : قال رسول الله (ص) مثل امتي مثل المطر لا يدرى أول خير ام آخره ؟ والحمد لله على الاتمام ·

الناسخ : مجهول ، ورقه ترمة ، خطه النسخ ، العناوين مكتوبة بخط بارز ، نسخة اثرية ، يرتقي تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى ·

و : ٢٨٨

م : ٢٥ × ١٧ ت/٧١٥

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٦١ ومعجم المطبوعات /٥٧٣ ، وكشف الظنون جـ٢/١٦٩٨ ·

العقائد

٥/١ اسماعيل نامة

المؤلف : مجهول ٠

الاول :

بنام بادشاه فردو اعظم　　كريم وخالق داناو اعلم

الاخر :

بحق نام باكت اى خداوند　　كرحمت باد برجان مراجند
هزاران درود هزاران سلام　　زمابر محمد عليه السلام

الناسخ : مجهول ، نسخ لاجل محمد توفيق سنة / ١٣٣٠ هـ ٠

و : ٤

م : ٢٠ × ١٣　　ت/٨١٢

س : ١٤

٥/٢ تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية* :

المؤلف : مجهول ٠

الاول : هذه تعليقان على الحواشي الواقعة على شرح الهداية ٠ قوله : قواعد مخصوصة متعلقة بالاحوال المذكورة قدر قوله متعلقة لان العلم بهذا المعنى لايصلح عاملا ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ «قوله هما يستلزمان الاختلاف بالماهية لان المتقدم جزء من الزمان وكذا المتأخر وقد فرضنا ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ، نسخة محشاة ٠

و : ٩٣

م : ٢٢ × ١٦　　ت/٨٢٣

س : مختلف السطور ٠

---

* الاصل هداية الحكمة لاثير الدين الابهرى المتوفى سنة/٦٠٠هـ وعليها حواش وشروح كثيرة منها هذه الحاشية ٠
انظر كشف الظنون جـ٢/٢٠٢٨ـ٢٠٢٩ ٠

٥/٣ تقريب المرام شرح تهذيب الكلام

المؤلف : عبدالقادر بن شيخ محمد سعيد التختي السنندجي الشهير بالشيخ عبدالقادر المهاجر المتوفى سنة / ١٣٠٣هـ* ٠

الاول : نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمدا يوافي نعمه ونشكر الذى وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام شكرا يكافي ميده ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مثل احتى مث المطر لايدري اوله خير ام آخره ورزقنا الله خير الاخرة ووفقنا للعلم بما يحب ويرضى انه خير موفق ومعين ٠٠٠

قد وقع الفراغ من تسويد شرح تهذيب الكلام ٠

الناسخ : يحيى بن سيد عبدالله الكازاوى ،نسخه عندما كان طالبا في خدمة اخيه الاكبر في العلم والطريقة السيد محمد بن سيد عبدالله الكازاوى سنة/١٣٠٢هـ في مدينة بانه ، خطه معتاد ، وضع خطوط حمراء على المتن ، نسخة محشاة ، في أوله رسالة للسيد شريف الجرجاني ٠

و : ١٦٢

م : ٢٣ × ١٤ ت/٦٢٠

س : ١٥

---

* كان عالما شهيرا وفيلسوفا عظيما ، وهو كما يؤخذ من كتاب «التعريف» ابن اخي الشيخ محمد قسيم السنوى استاذ «مولانا خالد» هجر مضطرا مدينة «سنة ـ سنندج» على اثر وقوع حادثة مذهبية فيها الى السليمانية وعين مدرسا في مسجد «الملا محمود» فخصص له بامر من «السلطان عبدالحميد» راتب غير ضئيل ، وله مؤلفات كثيرة منها « حاشية اللارى ، حاشية على العقائد العضدية ، حاشية اثبات الواجب ، وشرح رسالة الزوراء ، وشروح تهذيب الكلام الثلاثة ، القديم والجديد والاجدد» ٠ وكتب عدا ذلك كثيرا من الرسائل والتعليقات القيمة وانتقل الى رحمة ربه عام/١٣٠٣هـ فدفن في كردى سيوان ، انظر تاريخ السليمانية وانحائها لمحمد امين زكي ص٢٧٢ ومعجم مؤلفين جـ٥/٢٨٨ ٠ ويقول الشيخ محمدعلى قرداغى في مقاله المعنون «شيخ عبدالله خرباني ، من خلال مخطوطاته » ص٢٥٩ ان المترجم له ولد سنة ١٢١١ هـ وتوفي سنة ١٣٠٤ هـ وهو الاصلح ٠ لوجود نصوص خطية تؤيد ذلك ٠

٥/٤ نسخة اخرى

الناسخ : حامد بن عبدالحكيم نسخه سنة/١٢٨١هـ ، خطها معتاد في اخرها
ختم وقفية ضياء العثماني ٠
و : ١٠٨
م : ٢٢ × ١٦
س : ١٥ ت/٥١٩

٥/٥ نسخة اخرى

ناقصة الاخر : والموجود ينتهي بـ «ومنهم من جعل المخالفة في ٠٠٠»
خطها معتاد ، نسخة عادية ٠
و : ١٣٧ ٠
م : ٢٢ × ١٦ ت/٥١٣
س : ١١

٥/٦ نسخة اخرى

ناقصة الاول والاخر ٠
و : ١٩١
م : ٢٢ × ١٥ ت/٥٩٢
س : مختلف السطور

٥/٧ تنوير المطالع شرح مطالع الانوار

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدا بـ «لذاته ولنحرر اولا محل النزاع ولنشر الى ما ذهب اليه كل طائفة ٠ اعلم ان نفاة الاحوال من اصحابنا زعموا ان العلم نفس العالمية والقدرة نفس القادرية ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص ، والموجود ينتهي بـ « قال السادس» في اثبات عذاب القبر

اقول المبحث السادس في اثبات عذاب القبر والمراد بعذاب القبر عذاب بعد الموت ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية ، خطه فارسى ، وهناك ديباجة كتاب آخر وبخط مغاير بخط المخطوط في اوله ويبدأ بـ «فنقول وبالله التوفيق كل مفهوم مغاير للوجود كالانسان مثلا ٠

و : ٤٧

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٧ حيث ذكر الكتاب ولم يشر الى المؤلف ٠

٨/٥ حاشية ابن ابي شريف على العقائد النسفية

المؤلف : كمال الدين محمد بن ابي شريف القدسى المتوفى سنة /٩٠٣هـ ٠

الاول : قال الشيخ الامام العالم العلامة كمال الدين محمد بن ابي شريف عامله الله بلطفه الخفي ٠ حمدا لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قال المحشي : انتهى تسويدها في الثامن من ذى الحجة سنة/٨٨٩هـ بالقاهرة المحروسة قال ذلك وكتبه الفقير محمد بن ابى شريف ٠

الناسخ : عبدالقادر بن الحداد في قرية سردرآباد سنة / ١٣١٣هـ خطها نسخ جميل جدا ٠

و : ٧٤ ٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/٧٤٢

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٥ وفي فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في الموصل جـ/٤/٢٣ ان المؤلف المذكور توفى/٩٠٦هـ ٠

٥/٩ حاشية الهيات الشفا

المؤلف : حسين بن محمد بن حسين الخوانسارى الاصل ، الاصفهاني المسكن ، والمدفن ١٠١٦-١٠٩٩هـ ٠

الاول : ناقص منه صفحة واحدة ويبدأ بـ «الذين يؤمنون بما ورد في الشفا ويظنون انه الوحي النازل من السماء ٠ ثم انه لم يتفق لى بسبب المعاوقات ان اراجعها واصلح ما عسى ان يكون فيها من الثغرات وتركتها بحالها بهذا العنوان ووضعتها على طاق النسيان ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وقد تم بحمد الله تعالى هذا التأليف للعبد المذنب الضعيف افقر (٠٠٠٠) واحوج المحتاجين الى غفور به البارى حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى اوتيا كتابهما يمينا وحوسبا حسابا يسيرا وكان الفراغ من تسويده يوم الاحد الحادى عشر من شهر جمادى الثاني من شهور سنة تسع وثمانين بعد الالف من الهجرة النبوية على هاجرها الف الاف التحية ٠

الناسخ : المؤلف نفسه ، خطه فارسي ، نسخة جيدة ٠

و : ١٣٦

م : ١٦ × ٩ ت/٨١٧

س : ١٥

المصادر / معجم المؤلفين جـ٤/٤٨ وهدية العارفين جـ٥/٣٢٤ ٠

٥/١٠ حاشية الحنفي على رسالة اثبات الواجب

المؤلف : محمد الحنفي القرباغي المتوفي سنة/٩٠٠هـ ٠

الاول : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه الا واحد بعد واحد ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : هذا اخر ما قصدنا ايراده في شرح رسالة اثبات الواجب تمت الرسالة المنسوبة الى العالم المحقق ملا حنفي قرباغي ٠

الناسخ : على بن ابراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن بن محمد نسخها في قرية ماوت عند مولانا ملا موسى الماوتى سنة/١٠٩٣هـ عليها حواش لملا موسى وعليها ختم الناسخ ٠

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ مجاميع/٥٠٥ـ٥٠٨

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٤٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٦/١٢٦ ٠

٥/١١ حاشية الخلخالي

المؤلف : حسين بن السيد حسن الحسيني الخلخالى الحنفي المتوفى /١٠١٤هـ

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ «وهو انسان بعثه الله تعالى» الضمير راجع الى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنا فلا ينافي ذلك ما سيأتي من أن المراد بالنبي الفرد الكامل بمعونة المقام على ما لا يخفي ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : لكن اذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه امر ونهي بل الامر فيه موكول الى الاجتهاد ٠ تمت النسخة الشريفة ٠

الناسخ : ابراهيم بن محمد كريم المشهور بالبروزه المتوطن «بجهار ديوار» الساكن المقيم «بالبلاة» نسخه عندما كان طالبا عند استاذه ملا عبدالله سنة/١٠٦٣هـ ، خطها شبيه بالفارسي ٠

و : ٦٢ ٠

م : ٢٢ × ١٥ ت/٧٦٥

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٤ وهدية العارفين جـ٥/٣٢١ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٢١ ولم يذكروا اسم الحاشية أثناء سور مؤلفات

المؤلف : علما باننا اعتمدنا في تثبيت العنوان على المخطوط نفسه ٠

٥/١٢ حاشية خواجه زاده في الحكمة

المؤلف : مجهول ٠

الاول : قوله لما كانت الحكمة ٠٠٠ الخ هذا شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع الى اقسامها ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ففي الزيادات الصناعية ايضا اذا اضاف الصانع الى الشمعة مقدار آخر من الشمعة جعلت الزيادة في الاقطار كلها ٠

الناسخ : ابراهيم ، خطه فارسي ، تملكه أحمد بن حيدر الحريرى المشهور ثم محمد بن احمد* عن طريق التقسيم ٠

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/١٠١٣-١٠١٤

س : ٢٥

٥/١٣ حاشية الخيالي : على شرح العقائد النسعية

المؤلف : احمد بن موسى المتوفى سنة/٨٢٦ هـ ٠

الاول : قال الشارح النحرير عامل الله بلطفه الخطير بعد التيمن بالتسمية الحمد لله اقول ٠٠٠٠ اه

الاخر : فان قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الانبياء وبه يظهر ان هذا الوجه ايضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ٠

الناسخ : داوود بن يعقوب المشهور بالباني نسخه سنة/١٠٢٧هـ في مدرسة بيران* ، نسخة محشاة ، عليها آثار الرطوبة ، في اولها ختمان كتب بداخلهما العبارة التالية (يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم

---

* لعله احمد بن حيدر الحريرى المشهور ٠

* كانت مدرسة دينية في ولاية الحكارى «الهكارى» ذكر الناسخ في احدى حواشي المخطوط ٠

بين الناس بالحق) ٠ في اولها تملك من قبل السيد عبدالرحمن بن فيض الله القادرى مؤرخ بسنة/١١٩٢ هـ ٠

و : ٨٠

م : ٢١ × ١٥ ت/٦٧٨

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٥ ٠

٥/١٤ حاشية الخيالي على شرح العقائد «نسخة اخرى»

المؤلف : احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة/٨٦٢هـ ٠

الاول : الحمد لمتأهله والصلاة على سيد رسله واله وصحبه موضح سبله ٠ الخ٠

الاخر : وبه يظهر أن هذا الوجه ايضا يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٣٠٣هـ ٠

نسخة محشاة ، عليها آثار الرطوبة ، وفي اولها واخرها ختم وقفية عمر العثماني النقشبندي ٠

و : ٧٩

م : ٢١ × ١٥ ت : ٧٣٢

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٥ ٠

٥/١٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول :

الناسخ : عبدالقادر محمد المشهور بابن النجف ، نسخه سنة/١٢٥٢ هـ خطها فارسي ، نسخة محشاة ٠

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٠١٥

س : ١٩

٥/١٦ نسخة اخرى

نسخت لاجل عبدالمجيد بن محمد امين سنة/١٢٩٨هـ نسخة جيدة خطها معتاد جلدها مزخرف قهوائي ٠

و : ٥٩

م : ٢٢ × ١٥ ت/٤٨٥

س: ١٣

٥/١٧ حاشية السيد الشريف على شرح المطالع

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسينى الحنفي ويعرف بالسيد الشريف «ابو حسن» ٧٤٠–٨١٦هـ ٠

الاول : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض زوارف العوارف الغياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيوضة اذا كثر حتى سال٠٠الخ٠

الاخر : وهذا جار في الذاتي اذا كان افراده محسوسة والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب ٠

الناسخ : حسين بن حمدان الجوارزى ، الفتلاوى ، نسخه سنة/١٠٧٢هـ بخط رقعي ، ورقه اصفر في اوله تملكات ، احداها من قبل (رضى الاخلاصى) والثاني من قبل محمد ابو طالب ، مؤرخ بسنة / ١١٧٠هـ٠ وتملك اخر من قبل عمر العثماني سنة/١٣١٥ هـ ٠

وتوجد في اولها رسالة (في الصورة الذهنية) او رسالة (الناظر في المرات ربما كان متوجها الى الصورة المرتسمة) اخر رسالة (فيستحيل ان يعلم الشيء منفردا من علم اخر به وهو باطل ايضا بل ضرورة تمت الفائدة ٠٠٠) ٠

---

* الاصل مطالع الانوار للارموى المتوفى سنة/٦٨٢ هـ ثم شرحه قطب الدين الرازى المتوفى سنة / ٧٦٢هـ ثم كتب السيد الشريف الجرجاني هذه الحاشية على الشرح اثناء قراءته على مباركشاه المنطقي المتوفى/ ٨١٦هـ/كشف الظنون جـ٢/١٧١٥–١٧١٦ ٠

في اولها واخرها اختام وقفية لعمر العثماني يحمل تاريخ سنة/ ١٣١٧هـ .

و : ١٩١ .

م : ٢٣ × ١٣

ت/٧٥٩

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وكشف الظنون جـ٢/١٧١٦ .

٥/١٨ حاشية على رسالة مصطلح الحكمة*

المؤلف : عبدالقادر بن عبدالمؤمن عبدالقاهر .

الاول : الحمد لله الواجب المعبود والصلاة على حكمة ايجاد الموجود وبعد فيقول المذنب القاصر ابن عبدالمؤمن عبدالقاهر هذه فوائد رتبتها برسالة مصطلح الحكمة ... الخ .

الاخر : والله اعلم بحقائق الاعيان وله الحمد والصلاة على خلاصة الموجود وآله الموصوف بالكرم والجود وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين .

الناسخ مجهول .

و : ١٦

م : ٢٢ × ١٧

ت/مجاميع/٨٢٤ـ٨٢٦

س : ٩

٥/١٩ حاشية على شرح العقائد العضدية*

المؤلف : احمد بن حيدر الكردى الحسين ابادى المتوفي سنة/١٠٧٠هـ .

الاول : كيف «لا» احمد لمن تتالت من فضله الالاء وكيف «لا» احمد لمن لا احصى عليه ثناء ... الخ .

الاخر : وهو ان يكون بينها ترتيب طبيعي او وضعي ليس بشيء لان الماهية

---

* الاصل رسالة في مصطلح الحكمة لملا علي القزلجي .
* الاصل العقائد العضدية لعضد الدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦هـ ثم شرحه جلال الدين الدواني المتوفي/٩٠٨هـ/ كشف الظنون . جـ٢/١١٤٤

ثابت مع كل واحد من تلك الموجودات على قياس هيولى ٠٠٠

الناسخ : مجهول نسخة عادية ٠

و : ٧

م : ٢٣ × ١٨ ت/١٠٤٩

س : ٢٥

٥/٢٠ حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : وعذاب القبر للكافرين ٠٠٠ الخ اعلم ان الترتيب الطبيعي العادى يقتضي بعدم ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فاجاب بأن التغيير ليس في صفة الا التكوين اى الاسعاد والاشقاء يلزم في المكون الحادث من السعادة والشقاء ٠ ويمكن ان يقال ان الاسعاد والاشقاء ايضا حادث باعتبار التعلق وان كان ذات تلك التكوين قديمة ٠

الناسخ : حاجي يار محمد نامراد ، خطها فارسى ، في اولها واخرها ختم وقفية عمر العثماني ٠ النقشبندى ٠

و : ٢٤

م : ١٩ × ١٣ ت/٨١٦

س : ٢١

٥/٢١ حاشية صلاح الدين على ملا زاده في الحكمة*

المؤلف : مجهول ٠

الاول : حمداً لله لاله عم الاوه وشكرا لمن لا اله سواه ثم الصلاة منه على من فوق على فوقدين ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قوله : لم يصح قوله لان القسر على خلاف الطبع والجواب ان مراد

خ* هكذا سجل العنوان في اول المخطوط ٠

المصنف بقوله القسر على خلاف الطبع .

الناسخ : ابراهيم ، خطه فارسي ، تملكه احمد بن حيدر .

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/١٠١٣ـ١٠١٤

س : ٢٤

٥/٢٢ حاشية في علم الكلام

المؤلف : مجهول .

الاول : (قوله هو انسان) الضمير راجع الى لفظ نبي المذكور صريحا فان التعيين مستفاد من اللام فما قيل انه راجع الى المطلق المذكور ضمنا توهم والتعريف لفظي ولذا جاز أخذ النوع فيه ... الخ .

الاخر : والنهى عن المنكر واجب ومندوب وسقوطه انما هو لمانع والظاهر عدم تحقق المانع في صورة الشك .

الناسخ : مجهول ، خطها ثلث ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ، جلدها قهوائي .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٥ ت/مجاميع/١٠٧٨ـ١٠٧٩

س : ١٩

٥/٢٣ حاشية قره كمال على حاشية الخيالى*

المؤلف : كمال الدين اسماعيل القرماني قره كمال المتوفى سنة/٩٢٠هـ .

الاول : الحمد لذي المن والاحسان والصلاة على سيدنا الانسان وعلى من اتبعه بالايمان قال الخيالى عفى الله رب العالى ... الخ .

---

* الاصل عقائد النسفي لعمر النسفي المتوفى سنة /٥٣٧هـ ثم شرحه سعد الدين التفتازاني المتوفى/٧٩١هـ ثم كتب احمد بن موسى الخيالى المتوفى سنة/٨٦٢ حاشياته المشهورة على هذا الشرح/كشف الظنون جـ٢/١١٤٥ .

الاخر : وكذلك كونهم عالمين بالكوامن ماضيها وآتيها غير مسلم عندنا والله اعلم بالصواب .

الناسخ : حاجى يار محمد بن خواجه يوسف نامراد ، نسخها في بلدة سمرقند، يرتقى تاريخ نسخها الى اواخر القرن العاشر ، خطها فارسى ، نسخة جيدة ، ورقه ترمة ، في أولها ختم وقفية عمر العثمانى النقشبندى .

و : ١٣٣

م : ٢٠ × ١٢ ت/٧٧٦

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون و ٢/١١٤٦ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ط٢//جـ٢/٣١٠ .

٥/٢٤ حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة*

المؤلف : مصلح الدين محمد صلاح الدين اللاري المتوفي سنة ٩٧٩هـ .

الاول : الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشى قلوبنا عن غواشي الريوب والاوهام .

الاخر : ثم عمموا اعتبارها ... هذا الاعتبار مبني على الامور العرفية ولا تحقيق فيه لان كرة الارض ليست لها شيء من الجهات .

الناسخ : عبدالمجيد بيارەئي ، نسخها لاجل استاذه ملا عبدالقادر سنة / ١٣٢٦هـ ، نسخة محشاة .

و : ٦٩

م : ٢٧ × ١٦ ت/٧٩٢

س : ١٣

المصادر معجم المؤلفين جـ١٢/٢٩٣ وكشف الظنون جـ٢/٢٠٢٩ غير انه ذكر تاريخ وفاته بسنة /٩٧٧ هـ .

---

* الاصل هداية الحكمة لاثير الدين الابهرى المتوفى في حدود سنة/٦٠٠هـ ثم شرحه القاضي حسين الميبدى المتوفى/٩١٠هـ .

٥/٢٥ حاشية ملا محمود على شرح العقائد

المؤلف : محمود بن نعمة الله البخارى المتوفى ...* .

الاول : اما بعد حمد الله المعبود والصلاة على نبيه المحمود وعلى آله واصحابه الى اليوم الموعود فيقول المفتقر الى رحمة ربه البارى محمود بن نعمة الله البخارى ... الخ .

الاخر : قوله : «لانه لا تعرفه» فيه ان من الكافر الشرعي ما يعرفه الله تعالى بجميع صفاته ولكن شد الزنار مثلا فهذا لايتم في حقه تدبر .

الناسخ : سيد عبدالله نسخه سنة/٩٨٤هـ .

خطها فارسي ، كتبت بمدادين اسود واحمر ، في اولها واخرها ختمان وقفيان من قبل عمر العثمانى النقشبندى .

و : ١٧

م : ١٨ × ١١

س : ٣٤

ت/٧٦٢

المؤلف : ميرزاجان حبيب الله المتوفي سنة /٩٩٤ هـ .

٥/٢٦ حاشية ميرزاجان على شرح حكمه العين*

المؤلف : ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة/٩٩٤هـ .

الاول : قال المصنف اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه اقول لا يبعد ان يقال في ترك الموصوف هيهنا ايماء لطيف على ما سيجيء من ان صفاته تعالى عين ذاته ففيه نوع من براعة الاستهلال ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (والعدول عن المغايرة الاولى الى الثانية مع انها شائع في مقام الحصر والتقسيم ربما يشعر بأن مقصوده عدم الحصر والالم يثبت عدم ترك الماهية عن امرين متساويين على ما سيجىء .

---

* لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف والكتاب في المصادر المتيسرة لدينا .

* الاصل : حكمة العين لعلى بن محمد القزوينى المتوفى سنة/٦٧٥هـ والشرح لمحمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى المتوفى سنة انظر كشف الظنون جـ١/٦٨٥ .

الناسخ : مجهول ، خطها فارسى ، نسخة محشاة ، في اولها ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى ، وتملك من قبل محمد حسين بن محمد رضا الحسينى وتوجد في اولها ايضا ما تفيد ان هذه الحاشية قد اشتريت من سنندج سنة/١٣٠٨هـ من السيدة هاجرة خاتون .

و : ٢١٣

م : ١٩ × ١٣ ت/٨١٨

س : مختلف السطور .

٥/٢٧ رسالة البهشتى

المؤلف : احمد رمضان بن حسن بن وزير عبدالرحيم الفوهى* .

الاول : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد والمنة ... الخ .

الاخر : وانا اقول لو ابدل الكلام عن الفؤاد لكان احسن ولعله من تحريفات النسخ الحمد لله على الاتمام . تمت الرسالة المسماة ببهشتى اسم مصنفة احمد رمضان بن حسن بن وزير عبدالرحيم فوهي .

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى ، خطها فارسي ، في اخرها ختم وقفية عمر العثماني .

و : ٣

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٨٩

س : مختلف السطور .

---

* هكذا جاء اسم المؤلف في اخر المخطوط .

٥/٢٨ رسالة في اثبات الواجب ((القديمة))*

المؤلف : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقين الدواني · المتوفى/٩٠٨هـ ·

الاول : سبحانك ما اعظم شأنك واظهر برهانك انت الشاهد في العين ·

الاخر : ولهذه المباحث مزيد تفصيل ربما تعثر عليها في تعليقاتنا وليكن هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال

الناسخ : ابراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن بن محمد نسخها في مدرسة قرية ماوت سنة/١٩٠٣ هـ في خدمة مولانا ملا موسى الماوتى * ·

توجد حاشية مدونة من أول المخطوط الى اخره تحمل اسم موسى

فلا يبعد ان يكون هو ملا موسى الماوتي · وفي اخره ختمان بيضويان

لا يقرا ما بداخلها ·

و : ٣١

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨

س : ١٧

---

* للمؤلف رسالتان في الموضوع نفسه احدهما قديمة والثاني جديدة اول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه العميم · راجع كشف الظنون جـ١/٨٤٢ ·

* كان عالما فريد عصره ظل يدرس في مدرسة ماوت لمدة طويلة له حواشي وتعليقات شتى وخصوصا في المنطق والفلسفة والكلام كانت مدرسته مكتظة بالطلاب الدينيين وقد اصبح مرقده في القرية مزارا للناس وان اهل القرية يتبركون به · الا ان هذا العالم النحرير قد اجحف التاريخ بحقه فاصبح في مجاهيله غير ان اسمه موجود في اواخر بعض المخطوطات وان قبره لازال موجودا في مقبرة (ماوت) وان لدى اهل القرية روايات شفهية عن مدرسته وطلابه وعلمه وفضله مع مرور تلك المدة الطويلة على وفاته وهم دائما يذكرونه في حكاياتهم ويقفون عند ذكره وقفة اجلال واكرام ·

ومن الجدير بالذكر ان في مكتبة الاثار / قسم المخطوطات ايضا مخطوط برقم (٢١١٦٠) تفيد انه نسخ في مدرسة ملا موسى الماوتى سنة/١٠٩٤ هـ بقلم محمود بن حسن بن عبدة بن شمس الدين في قرية (ماوت) ·

٥/٢٩ رسالة في علم الهيئة*

المؤلف : ابراهيم القرماني الامدى . كان حيا سنة (١٠٦٤ هـ) .

الاول : الحمد لله الذى جعل الارض مهادا والسماء بناء وجعل القمر فيهن نورا والشمس سراجا وجعل النجوم زينة لها وحفظا واهتداء ..الخ

الاخر : قالوا او تصدقه انه ذهب الى بيت المقدس في ليلة وجاء قبل ان يصبح ، قال نعم انى اصدقه بما هو ابعد من ذلك اصدقه بخبر السماء في غدوة وروحة فلذلك سمي أبو بكر الصديق صدق رسول الله صدق حبيب الله نحن على ذلك من الشاهدين .

الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالفارسى منسوخة سنة/١٢٠٢هـ .

و : ٣٠

م : ١٦ × ١٢

س : ١٨ ت/مجاميع/٨٠٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٧٧ حيث يقول ابراهيم القرماني له كتاب في الهيئة فرغ منه سنة/١٠٦٤ هـ .

٥/٣٠ رسالة في ماهية العلم

المؤلف : عبدالرحمن بن ملا محمد المشهور بالبينجوينى /١٢٤٤ـ١٣١٨هـ .

الاول : اقول اولا ان اتباع غير العلم منهي قال تعالى ... الخ .

الاخر : ولعل المتأمل ولو كان من اصحاب التعصب والجدآل ان يذعن قلبه بحقيته هذا المقال .

---

* في هامش صفحة (٢٧) من المخطوط سجل الناسخ بعض الاحداث التاريخية فيقول (تواريخات بادشاهان شكست سليمان بك ببه سنة ١١١٠هـ) شكست بكربك سنة (١١٢٠هـ) كرفتن همدان سنة (١١٣٦هـ) كشته شدن خانه باشا سنة (١١٤٢هـ) جوس نادر شاه سنة (١١٤٥) كشته شدن نادر شاه سنة (١١٦٠هـ) طاعون قلعة جوالان سنة (١١٧١هـ) كشته شدن سليمان باشا سنة (١١٧٨هـ) شكست شدن خسرو خان سنة (١١٩١هـ) .

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٣١٦هـ بخط فارسى .

ومن الجدير بالذكر ان العلامة ملا احمد الدهليزى قد كتب ردا على هذه الرسالة برسالة مماثلة .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥١٣

س : ٥

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية جـ١/هامش/٢٦٦ .

٥/٣١ شرح رسالة اثبات الواجب

المؤلف : عبدالقادر المهاجر المتوفى سنة ١٣٠٤هـ*

الاول : الحمد لله الذى دل على وجود (......) نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهود ... الخ .

الاخر : قال العلماء لابد في الايمان به صلى الله عليه وسلم من معرفته بعينه وليكن هذا اخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة وفي شرحها ايضا والحمد لله اولا واخرا ...

قد تم كتابة هذه الرسالة الخلاصة المنزهة عن الحشو ، والزوائد .

الناسخ : محمود المريوانى نسخها في شهر جمادى الثانى سنة/١٣٠٩هـ .

نسخة جيدة وضع خطوط حمراء على المتن .

و : ٣٥

م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩

س : ١٧

---

* مرت ترجمته في هذا الجزء .

٥/٣٢ شرح رسالة حكمة العين*

المؤلف : شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى .

الاول : اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الاسرار الربوبية المبتدع بنوره المشرق محركات الاجرام العلوية .

الاخر : وانما يلزم آن لو كانت الحركات مجتمعة في الوجود وهو محال تمت الامور العامة من عين الحكمة المسماة بحكمة العين .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٢٢هـ ، خطه ثلثي ، في اخره ختم بيضوى يحمل اسم عبدالقادر المدرس ببيارة .

و : ١٤٣

م : ....　　　　ت/٧٠٢

س : مختلف السطور .

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٨٥ بدون ان يذكر تاريخ ولادته ووفاته وانظر ايضا فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ١/ ١٦٨ و ٢٧٩ .

٥/٣٣ شرح العقائد العضدية

المؤلف : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدوانى المتوفى سنة /٩٠٨هـ

الاول : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا من التقليد في الاصول والفروع الكلامية .... الخ .

الاخر : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب .

الناسخ : ابراهيم بن محمد كريم نسخه سنة/١٠٣٦هـ . في آوله وقفية من قبل ملا عبدالقادر كلاله ، خطه شبيه بالفارسى .

---

* الاصل حكمة العين لنجم الدين علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزوين المتوفى / ٦٧٥هـ تلميذ نصير الدين الطوسى كشف جـ١/٦٨٥.

و : ٨١

م : ٢٢ × ١٥ ت/مجاميع/٧٦٥

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٤ ويذكر تاريخ وفاته بسنة/٩٠٨هـ وانظر معجم المؤلفين جـ٩/٤٧ ، فيذكر اختلاف تاريخ وفاته حيث ينقل عن شذرات الذهب انه توفى سنة ٩٢٨هـ وفي بدر الطالع/٩١٨هـ وفي اعلام الزكلى انه ولد سنة ٨٣٠هـ وتوفى/٩١٨هـ ٠

٥/٣٤ شرح العقائد العضدية* نسخة اخرى

المؤلف : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٨هـ ٠

الاول : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الفروع والاصول الكلامية ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قال ان القدرة مع الفعل وهو ما عرفه بعض المتاخرين جعل الاسباب موافقة للمسببات اللهم ثبت قلوبنا ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/٩٠٥هـ في بلدة «جرون»* في اوله واخره ختم وقفية عمر العثماني ، نسخة معتادة ، جلدها مزخرف ٠

و : ١٠٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/٤٨٧

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٤ ٠

٥/٣٥ نسخة اخرى

الناسخ : عارف حكمت المشهور بعارب امين عثمان النعلبند ، نسخها سنة/ ١٣٠٦ — في مسجد الشيخ عبدالله الاربيلى بالسليمانية وقد مضى على

---

* الاصل العقائد العضدية للقاضي عضد الدين اللايجى المتوفي سنة/٧٥٦٠
* لعلها «جرجان» ٠

وفات حاج محمد عبدالله الكركوكي اربعة ايام ٠

نسخة جيدة محشاة اهديت الى ملا حسين بن ملا عبدالقادر الكانيكبودى من قبل الشيخ نجم الدين البيارى ٠

و : ٤٩

م ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٤٩٢-٤٩٣

س : ١٥

٥/٣٨ شرح العقائد النسفية*

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني «سعد الدين» ٧١٢-٧٩١هـ ٠

الاول : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : واحياء الموتى ، فالترقي في التعلق انما هو في أمر التجرد واظهار الاثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على افضلية الملائكة تمت الكتاب ٠

الناسخ : الياس بن حاجى محمد ، نسخه سنة /٩٩١ هـ ، مجدولة الصفحات بمداد الاحمر نسخة محشاة ، في اولها واخرها ختم وقفية ضياء الدين العثماني النقشبندى ٠

و : ١٠١

م : ٢١ × ١٤ ت/٧٢٣

س : ٣

المصادر : شذرات الذهب جـ٦/٣١٩-٣٢٢ وكشف الظنون جـ٢/١١٤٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٨٢٨ ٠

٥/٣٩ نسخة اخرى

نسخت بخط فارسى جميل ، نسخة محشاة تمت في اخرها بعدة صفحات بخط حديث في اولها عدة تملكات منها تملك علاء الدين

---

* الاصل العقائد النسفية لعمر بن محمد النسفي المتوفى سنة/٥٣٧هـ ٠

«البروسوى» المدرس بمدرسة سلطان سليمان خان ، بمكة المكرمة . وتملك اخر من جانب محمد جلبى أفندى ، وتملك ثالث ، من قبل احمد بن القاسم «الدزاودى» اشتراها باربع ريالات من ملا يوسف الشهرزورى سنة الطاعون .

و : ٨٨

م : ٢٠ × ١٤ ت/٥٨٢

س : ١٣

٥/٤٠ نسخة اخرى

نسخت لاجل عبدالمجيد بن محمد امين سنة/١٢٩٨هـ نسخة جيدة الجلد مزخرف ، الخط معتاد .

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٥ ت/مجاميع/٤٨٥

س : ١٣

٥/٤١ نسخة اخرى (من شرح العقائد)

الناسخ : عبدالقادر الاورامي ، نسخها سنة /١٢٨٧هـ ، خطها فارسى ، عليها اثار الرطوبة ، في اخرها ختم وقفية عمر العثماني .

و : ٥٩

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/١٠٠٣ـ١٠٠٥

س : ١٣

٥/٤٢ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالكريم الدربندى ، نسخها في قرية (كلين) في خدمة استاذه ملا علي سنة/١٣٠٥هـ «ويقول الناسخ ان انتهاء نسخه كان مقارنا لمضي سنة القحط وانتقال امير الامراء العظام» .

خطه شبيه بالفارسي ، في اخره ختم وقفية عمر العثمانى مؤرخ بسنة «١٣١٧هـ» .

و : ٥٦

م : ٢٣ × ١٨ ت/٧٩١

س : ١٥

٥/٤٣ نسخة اخرى

((قطعة))

ناقصة الاخر .

الناسخ : مجهول .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

س : ١٤

٥/٤٤ شرح قصيدة بدأ الاماني في الكلام

المؤلف : احمد بن علي بن محمد الخشني ..

الاول : الحمد لله الازلى الواحد الاحد الموصوف ذاته بالقدم والابد الدائم الفرد المحصى بلا عدد القادر القوي بلا مدد العزيز الغالب بلا والد ولا ولد .... الخ .

الاخر : قوله جنس اصناف المنال اى جميع انواع المواد وقوله : كونوا عون هذا العبد اراد المصنف نفسه الابتهال : التضرع ، المآل المرجع .

الناسخ : خضر بن مولانا رسول .

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

س : مختلف السطور

٥/٤٦ شرح المواقف في الكلام*

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، الحسيني ، الحنفي الشهير بالسيد الشريف (ابو حسن) ٧٤٠-٨١٤هـ .

---

* الاصل المواقف في الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفي سنة /٧٥٦ هـ .

الاول : ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلاك
فبسمل اولا تيمنا ثم قال الحمد لله العلى شأنه امره وماله في ذاته
وصفاته وافعاله ... الخ .

الاخر : وان يعاملنا بمنه ورحمته انه الغفور الرحيم والجواد الكريم . وقع الفراغ من
تأليفه يوم السبت من اوائل الشوال سنة سبع وثمانمائة هجرية في
محروسة سمرقند .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/٨٢٩هـ ، خطه فارسى غير منقوط ، وضع
خطوط حمراء فوق المتن ، عليه اثار الرطوبة ، ورقه ترمة ، خفيف ،
نسخة جيدة محشاة ، بحواش عديدة ، وفي اوله نبذة مختصرة بحياة
المؤلف وسنة ولادته ووفاته .
عليه تملك من قبل ابراهيم بن محمد البرزنجى .

و : ٣٨٤
م : ٢٧ × ١٨ ت/٥٤٦
س : ٢٩

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٩١ وهدية العارفين جـ١/٧٢٨ـ٧٢٩ ومعجم
المؤلفين جـ٧/٢١٦ .

٥/٤٧ العقيدة الكردية

المؤلف : عبدالرحيم المولوى*

---

* هو السيد عبدالرحيم بن ملا سعيد يتصل نسبه الى العالم المشهور يوسف جان بن ملا ابي بكر المصنف الجورى ويعرف بلقب المعدوم ايضا . ولد رحمه الله سنة / ١٢٢١هـ أو ١٢٢٢/ في قرية «شرشاته» من منطقة تاوكوزى قسم العراق من عائلة دينية مرموقة حسبا ونسبا .
وعلى عادة الطلاب الدينيين آنذاك ، فقد دخل المدرسة الدينية ، وقرأ عند ابيه القرآن الكريم واوائل العلوم النحوية والصرفية ، ثم بدأ رحلاته من قرية الى اخرى ومن مدينة الى مدينة ، ومن منطقة الى اخرى ، كعادة زملائه طلاب العلوم الدينية آنذاك . فقد سافر الى قرية «باوه» ثم الى قرية «جور» ثم الى مدينة «سنندج» واشتغل بالتحصيل برهة من الزمن

←

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ

جلون باورى انكار ملوك كا   وروى كفرداجاك كردەلول كا

الاخر :

نزاع برياوه لەكەل خاص وعام   صح العقيـدة وتم الكـلام

→

في جامع الوزير هناك ثم سافر الى مدينة «بانه» ثم الى مدينة السليمانية فقرأ في مدرسة الجامع الكبير عندما كان الشيخ معروف النودهى مدرسا فيها . ثم سافر الى مدينة «حلبجة» وقرأ عند العالم ملا صادق «تەويلەئي» ثم اشتغل بالتحصيل عند الشيخ ملا محمد القاضي في قلعة جوانرو ، وللمرة الثانية هاجر الى مدينة «سنندج» في عهد الوالي «رضا قولى خان» واستتب له المكان في مسجد دار الاحسان مدة من الزمن ثم قفل راجعا للمرة الثانية الى مدينة السليمانية فبدأ بالتحصيل وارتشاف المعارف والعلوم من العلامة ملا عبدالرحمن «النوتشى» مفتى السليمانية وامام ومدرس مسجد ملكندى وبقي عنده حتى اكمل الدراسة العقلية والنقلية ونال منه الاجازة العلمية المعروفة انذاك بين طلاب العلوم الدينية وبعد ذلك ذهب الى قرية «جروستانه» فاصبح فيها مدرسا ومفتيا واماما وبقي فيها مدة من الزمن مشتغلا بالقاء الدروس على طلابه ولما اتصل بالشيخ عثمان ـ احد خلفاء مولانا خالد النقشبندى ـ اصبح احد مريدى الشيخ عثمان فبقي بهذه الحالة الصوفية مدة طويلة .

ثم انتقل من قرية «جروستانة» الى قرية «بياويلة» ثم الى قرية «كونه» احدى قرى عشيرة نورولى فبقى فيها سنوات ثم انتقل الى قرية «شەميران» ثم يرجع الى موطنه الاصلى قرية «سرشانه» وبقي فيها الى ان توفي رحمه الله سنة / ١٣٠٠هـ .

لقد لاقى الشيخ المولوى صعوبات شتى ومشاكل حياتية ونكبات عائلية منها احتراق مكتبته المملوءة بالكتب النفسية ودواوينه الشعرية .

ومنها وفاة زوجته «عنبر خاتون» التى كانت تأخذ مكانا كبيرا من قلب المولوى فرثاها بأشعاره الخيالية الوجدانية التى تفوق رثاء جرير وعبدالرحمن صدقي لزوجتيهما .

ومنها فقدان بصره قبل وفاته بسبع سنوات . وقد عبر في اشعاره عن هذه المصائب وغيرها بعواطفه الشخصية واحساساته الذاتية . وهواجسه النفسية . لمزيد من المعلومات يراجع مقدمة ديوانه المطبوع من قبل ملا عبدالكريم المدرس وتاريخ السليمانية وانحائها .

ص٢٦٥ـ٢٦٧ وكتاب مشاهير الكرد و كردستان ص٢٣ـ٢٥ ومعجم المؤلفين جـ٥/٢٠٤ .

الناسخ :

رضا بن شيخ عبدالرحمن نسخه لاجل احمد آغا سنة/١٣١١هـ ٠

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٢ ت/١٠٠٦

س : ١٣

٥/٤٨ العقيدة الكردية

المؤلف : عبدالسميع بن الشيخ احمد البرزنجى المتوفي سنة/١٣٣٨هـ ٠

الاول : أول ابتدا بنام الله بس حمدو ثنا الحمد لله

اجخر : سميع كنهارثه ورجاده‌كا بو فاتيحايك التجاده‌كا

الناسخ : مصطفى بن حاجى قادر بك ، مجدولة الصفحات ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٨

س : ١٨ ت/مجاميع/٦٠٣ــ٦٠٤

المصادر : تارخ السليمانية وانحائها لامين زكي بك ص٢٦٨ــ٢٦٩ ٠

٥/٤٩ متن السنوسية

المؤلف : ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسيني المتوفى سنة/٨٩٥هـ

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله اعلم ان الحكم العقلي ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله المجتمعين وعن التابعين باحسان الى يوم الدين ٠

نسخ سنة/١٣١١هـ ، في أوله واخره ختم وقفية عمر العثماني ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٨٢٤ــ٨٢٦

س : ٩

٥/٥٠ مخطوط في العقائد والكلام*

المؤلف : محمد بن سعيد بن ابراهيم السماسى ٠

الاول : الحمد لله الذى تفرد بالقدم والبقاء وتوحد الموجود ودوام الثناء تقدس عن مناسبة الاشياء والاكفاء وتنزه عن مصادمة الحدوث والفناء ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : والدليل على ان الروح جسم لطيف لانها متميز مرئي وكل ما كان متميزآ مرئيا فهو جسم يصح ان الروح جسم مرئي تمت ٠

الناسخ : مجهول ٠ خطه معتاد ، العناوين مكتوبة بمداد احمر ٠

و : ٣٦
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٧٥_٥٨٠
س : ٢٣

٥/٥١ مخطوط في العقائد :

المؤلف : مجهول

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ «كما في القرآن غير مخلوق فالمراد الحقيقة الموجودة في الخارج٠٠٠٠٠ الخ» ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ «قلنا افعال العباد مخلوقة لله تعالى أو للعبد لم نرد بالفعل المعين المصدرى الذى هو الايجاد والايقاع بل الحاصل المصدرى ٠

و : ٧ ٠
م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٩٩٨_١٠٠١
س : ١٥

---

* وهو شرح على رسالة الحاج بله التبريزى في الكلام ٠

التصوف والمواعظ

٦/١ احياء علوم الدين

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد الطوسي ، الشافعي ، والمعروف بالغزالى ·
«زين الدين» حجة الاسلام ، ابو حامد (٤٥٠) أو (٤٥١ـ٥٠٥هـ) ·

الاول : الحمد لله اولا حمدا كثيرا متواليا وان كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين واصلى واسلم على رسله ثانيا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين ··· الخ ·

الاخر : كتاب اخلاق النبوة ينتهي بـ : نسأل الله تعالى أن يوفقنا للاقتداء به في الاخلاق والافعال والاحوال والاقوال بمنه وسعة جوده تم كتاب آداب المعيشة واخلاق النبوة بحمد الله وعونه ومنه وكرمه ويتلوه كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات ·

الناسخ : مجهول ، ورقه عادى ، خطه شبيه بالنسخ ، كتب العناوين والابواب والفصول بمداد احمر ، في اوله فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط، عليه ختم الوقفية من قبل الشيخ عمر العثماني النقشبندى ·

وفي آخره اسماء لبعض النباتات التى يستفاد منها لبعض الامراض ، جلده قهوائي مزخرف ·

و : ٣٤١

م : ٣١ × ٢٠

س : ٢٦ ت/٦٧١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٢٣ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٦٦ وطبقات الشافعية للاسنوى تحقيق : عبدالله الجبورى جـ/٢/٢٤٢ـ٢٤٥ ·

٦/٢ احياء علوم الدين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالى (ابو حامد) المتوفى «٥٠٥هـ» ·

الاول : الحمد لله الذى تتحير دون ادراك جلالة القلوب والخواطر وتدهش في مبادىء اشراق انواره الاحداق والنواظر المطلع على خفيات السرائر ··· الخ ·

الاخر : فلذلك لايفارق الخوف والحذر قلوب أولياء الله أبدا نسأل الله تعالى العون والتوفيق وحسن الخاتمة فان الامور بخواتيمها تم كتاب ذم الغرور وبه تم ربع المهلكات .

الناسخ : مجهول ، نسخ بأمر من الشيخ عثمان البيارى عليه ختم الوقفية من قبل عمر العثماني «ضياء الدين» . خطه شبيه بالنسخ ، الابواب والفصول والعناوين الرئيسية مكتوبة بمداد احمر ، في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب ، جلده مزخرف احمر .

و : ١٧٨

م : ٣٠ × ٢٠ ت/مجاميع/٤٧٤

س : ٢٦ .

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٣/٣ احياء علوم الدين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالى (ابو حامد) ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ .

الاول : كتاب التوبة : الحمد لله الذى بتحميده يستفتح كل باب وبذكره يصدر كل خطاب .... الخ .

الاخر : فهذه الاحاديث الذى اوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله تعالى فنرجو من الله تعالى ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهله بمنه وسعة جوده ورحمته تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه وبه كمل كتاب احياء علوم الدين .

الناسخ : مجهول ، ورقه عادى ، العناوين مكتوبة بحبر احمر ، خطه شبيه بالنسخ ، في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات المخطوط ، ويوجد في اخره ختم الوقفية من قبل الشيخ عمر العثماني النقشبندى .

و : ٢٤٦ ت/مجاميع/٦٧٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٦/٧ الاقوال الضابطة في احوال الرابطة

المؤلف : عيسى بن حسن البيانوني الحلبي ·

الاول : الحمد لله الذى ربط قلوب احبابه بربطة المحبة وزرع في ارض سرائرهم حبتها فأنبتت سبع سنابل ····

الاخر : وفي هذا القدر كفاية لمن لاحظته من الله اعين التوفيق والهداية والحمد لله حمدا يوافي نعمه ·

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٤٠هـ ·

خطه ثلث جميل مجدولة الصفحات ، الابواب والفصول مكتوبة بالحبر الاحمر ·

و : ١١٦

م : ١٩ × ١٢ ت/٤٥٤

س : ١٢

٦/٨ البركات الاحمدية : أو زبدة المقامات بالفارسية

المؤلف : محمد هاشم بن محمد قاسم البدخشان ·

الاول : حمدا لله الباقي بالبقاء الابدى والدوام السرمدى واصلى على النور الاتم الاحدى ···· الخ ·

الاخر : بنو شت كتاب را وتاريخ كتاب بردل آمد زبدة المقامات نوشت شده

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٤هـ ، خطه فارسى في اوله ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى ·

و : ٢٣٣

م : ٢١ × ١٣ ت/مجاميع/٧٢٦

س : ١٧

٦/٩ بهارستان

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة/٨٩٨هـ*

الاول : رب انعمت فزد ٠

جو فرع امر ذى بالىزاغاز　　نه ازنيروى حمد ايد ببرواز

الاخر : وربما ند جوأد عمر از سير　　ختم الله لى بما هو خير

الناسخ : مجهول نسخ سنة/٩٧٤هـ بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٦

م : ٢٣ × ١٥　　ت/مجاميع/٧١٩

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ٠

٦/١٠ الترغيب والترهيب

المؤلف : زكي الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة بن سعد المنذرى / ٥٨١ـ٦٥١ هـ ٠

---

* هو عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامي ، الشيرازى ، الهروى ، (نور الدين ابو البركات) ولد بجام من قصبات خراسان سنة (٨١٧هـ) يروى أن أباه الشيخ احمد سافر مع زوجته الى الحجاز لاداء فريضة الحج وبعد اداء مناسكه وزيارة المدينة المنورة رجعا الى بلادهما عن طريق اصفهان ولما وصلا الى بلدة «جام» رزقا بولد اسمياه «عبدالرحمن» ثم بقي الشيخ احمد في تلك البلدة لمدة سبع سنوات وانيط اليه لقب «الشيخ الاسلام ثم اعتزل وبعد مدة أخذ بابنه عبدالرحمن الى المدينة المنورة وأدخله في مدرسة الطلاب الدينين ولم يمض وقت طويل حتى توفي الشيخ احمد في المدينة»٠ وبعد مدة رجع الشيخ عبدالرحمن الى موطنه الاصلى ـ مسقط راس ابيه ـ قرية كاكو زكريا في منطقة هورامان بكردستان ٠ ويبدو انه لم يبق هناك فترة طويلة فتركها متوجها الى مدينة هراة وتوفى سنة/٨٩٨هـ ٠

له مؤلفات عديدة منها فوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب ومؤلفات اخرى ذكروها المصادر انظر هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ومعجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ وشذرات الذهب جـ٧/٣٦٠ـ٣٦١ وكتاب (جمكيكى ميزوى هورامان ومهريوان ترجمة محمد ملا عبدالكريم ص٢٢ـ٢٧ ٠

الاول : الحمد لله المبدئي المعيد الغني الحميد ذى العفو الواسع والعقاب الشديد وهو الفتاح العليم السعيد ومن اضله فهو الطريق البعيد ... الخ .

الاخر : .... الحليم فيهم غاوى والامر بالمعروف متهم السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة فعند ذلك يسلط الله عليهم شرارهم ويدعو خيارهم فلا يستجاب لهم قراؤهم فسقة وعلماؤهم شر من تحت اديم السماء فيهم خرجت الفتنة وفيهم تعود تم الحديث .

الناسخ : حسين بن سيد احمد الحسيني البلخى نسخه بامر من محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا البابانى .

خطه لمثي جميل كتب العناوين والابواب والفصول بالحبر الاحمر ، نسخة جيدة ، ورقها ترمة خفيف املس ، عليها وقفية من قبل ضياء الدين العثماني النقشبندى : وتملك من جانب صلاح الدين محمد صالح الكركوكى حيث يذكر في اولها أنه اشتراه في مدينة قسطنطينة من احد الصحافين بثلاثمائة وثلاثين قرشا سنة/١٢٣٤هـ*

اثار رطوبة على بعض صفحاتها ، جلدها مزخرف ومنقوش اسود نسخة جيدة .

و : ٣٨٤

م : ٣٠ × ٢١　　　　ت/٥٤٨

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٠٠ ومعجم المؤلفين جـ٥/٢٦٤ وراجع المقدمة التى كتبها مصطفى محمد عمارة لكتاب الترغيب المطبوع جـ١/٢٤ .

---

* يظهر ان الكتاب نسخ لمحمود باشا البابانى واهدى الى خزانته واصبح جزء من محتويات المكتبة البابانية ولكن لا ندرى كيف وصل هذا المخطوط الى القسطنطينة وعرض للبيع والشيخ معروف النودهى لازال قائما على شؤون المكتبة البابانية ... ؟!

٦/١١ تكلمة عبدالغفور برنفحات*

المؤلف : عبدالغفور اللارى المتوفى سنة/٩١٢ هـ ٠

الاول : تيمنا بذكر الملك الاعلى ، الحمد لله تبارك وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه واصحاب الوفا وأرباب الصفا ٠الخ٠

الاخر : از دعاكوى از فقيران نيا يد قطب فلك مرحمت واحسان ومركزه ودائرة أمن أمان ابو غازى سلطان حسين بها در خان أطال الله احسانه ٠

الناسخ : حيدر خواجه وند بن اسماعيل نسخه في حدود سنة/١١٤٠ هـ* ٠

و : ٢٥

م : ٢٤ × ١٦ ت/مجاميع/٦٦٧

س ـ ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ/١٣٧٢/٢ ومعجم المؤلفين جـ/٢٦٩/٥ وهدية العارفين جـ٥٨٨/٥ ٠

٦/١٢ تنوير الضمير في الصلوات المشتملة على اسماء البشير النذير

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد «الشيخ معروف النودهى» ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعلنا من امه من مرسله رحمة للعالمين ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وان تقينا عذاب القبر واهوال القيامة وتحشرنا مع أنبيائك وأوليائك واهل الكرامة وتدخلنا بلا عذاب ولا حساب دار السلامة بسلامة أمين ٠

---

* في كشف الظنون جـ/١٩٦٧/٢ أن مولانا عبدالغفور اللارى قد علق على كتاب النفحات تعليقة فارسية بين فيها مقاصده وكشف غوامضه المغلقة انتهى ٠ غير ان الذى يفهم من قراءة المخطوط هو انه تكملة لكتاب النفحات وليست تعليقه عليه ومن جهة اخرى فان الناسخ قد اثبت عنوان المخطوط بالشكل الذى اثبتناه اعلاه ٠ وفي هدية العارفين جـ٥٨٨/٥ ان عبدالغفور صنف الاختصار الذيل على نفحات الانس ٠

* لم يدون في اخر المخطوط اسم الناسخ وتاريخ نسخه الا اننا واستنادا الى المعلومات الموجودة في اخر كتاب نفحات الانس ـ الذى سيأتى وصفه قريبا ٠ فاننا نميل الى ان الناسخ انما هو لوحدة الخطين وترابط احداث الكتابين ٠

الناسخ : مجهول ، خطه حديث ، عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٦

م : ٣٣ × ٢١ ت/٦٦٤

س : ١٧

المصادر : الشيخ معروف النودهى ، تاليف محمد الخال ص١٠٩ ٠

٦/١٣ جوهر الاسنى :

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد «الشيخ معروف النودهى» ١١٦٦-١٢٥٤هـ

الاول : الحمد لله الذى من علينا بحبيبه الاكرم وخليله الاعظم سيدنا الذى هو نخبة النخب ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : اللهم انا نسألك ببركة ماذكرنا من الصلاة والسلام ان تبلغنا كل مرام وترزقنا واهلنا واحبائنا حسن الختام قد وقع الفراغ من تسويده ٠

الناسخ : مجهول النسخ لاجل السيد ابراهيم ، اثرت فيه الرطوبة ٠

و : ١٣

م : ٣٣ × ٢١

س : ١٧

المصادر : الشيخ معروف النودهى ص١٠٩ ٠

٦/١٤ الحرز اليماني لنيل الاماني

المؤلف : ٠٠٠٠

الاول : اللهم انت الملك المتعزز بالكبرياء المتفرد بالبقاء الحي القيوم المقتدر القهار الذى لا اله الا انت ربي وانا عبدك ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : اللهم قاتل كفرة اهل الكتاب الذين يكذبون رسلك ويصدون عن سبيلك ويدعون معك الها اخر لا اله انت تعاليت عما يقول الظالمون علوا كبيرا ٠

الناسخ : مجهول ، يرقى نسخه الى القرن الثامن الهجرى ٠

و : ٥

م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

س : مختلف السطور

٦/١٥ حزب البحر

المؤلف : مجهول

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ، قال النبي ص .... الخ .

الاخر : ثم يقرأ انا انزلنا ، فاذا جاء ، والاخلاص ، والمعوذتين ، والفاتحة ، وآية الكرسي ، تم الحزب البحر الشريف .

و : ٧

م : ١٧ × ١٢ ت/مجاميع/١٠٢٣-١٠٢٥

س : ٢٠

٦/١٦ حزب السر المصون

المؤلف : مجهول .

الاول : قال الشيخ الامام العلم العلامة الفاضل الفهامة شيخنا سيدى محمد عقيلة المكى قد كنت مجاورا .... الخ .

الاخر : فانى قد كنت اقرأ على من يؤذيني فيقع له من الامراض ما يوجب بكائي عليه حتى اصير ادعو له خلف كل صلاة بخلاصه مما وقع فيه وهذا هو حزب السر المصون .

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث جميل ، في اخره اثنتا عشرة صفحة فيها ادعية واذكار وايات قرانية نسخت بأمر من الشيخ عمر العثمانى .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٨ ت/١٠١٦

س : مختلف السطور

٦/١٧ الحصن الحصين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى ، الدمشقي

ثم الشيرازي الشافعي ويعرف بابن الجزرى* (شمس الوالدين ، ابو الخير/٧٥١-٨٣٣هـ) .

الاول : اللهم صل على سيد الخلق محمد واله وصحبه وسلم لا اله الا الله عدة لقارئه . قال الفقير الضعيف المسكين المنقطع الى الله .... محمد بن محمد بن محمد الجزرى ... الخ .

الاخر : قال مؤلفه محمد بن محمد بن محمد الجزرى لطف الله به من غربته واخذ بيده في شدته فرغت من ترصين هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين يوم الاحد بعد الظهر الثاني والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسة التى انشأها براس عقبة العبان داخل دمشق .

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٢٤٠هـ خطه ثلثي كتب الرموز وبعض الكلمات بالحبر الاحمر ، عليه آثار الرطوبة ، بعض صفحاته مجدولة بخط احمر ، جلده مزخرف قهوائي . «والكتاب يعتبر جامعا للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والاثار . استخرجه المؤلف من الاحاديث الصحيحة» .

و : ١١٩

م : ٢٠ × ١٤ ت/٥٦٢

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٦٩ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٩١ .

٦/١٨ خردنامه

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ .

الاول : الهي كمال الهي تراست جمال جهان بادشاهي تراست

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (

بكفتا من اورا جوبفروختم زسيم وزرەش كيسه افروختم

---

(١) نسبة الى جزيرة ابن عمر .

الناسخ : مجهول نسخ سنة (٩٧٤هـ) بخطه فارسى جميل وبمدادين الاحمر والاسود ·

و : ٤٧

م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٩١٧

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٠١ وهدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ·

٦/١٩ دعاء الدور الاعلى

المؤلف : محيي الدين بن عربي ، محمد بن علي بن محمد بن احمد الطائي ٥٦٠-٦٣٨هـ ·

الاول : اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان حرز امان بسم الله ··· الخ ·

الاخر : اللهم اجعل آخر كلامي لا اله الا الله محمد رسول الله ·

الناسخ : مجهول ، خطه ثلثي ، بعض كلماتها مكتوبة بالحبر الاحمر ·

و : ٨

م : ٢٠ × ١٢ ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٢

س : ٩

٦/٢٠ دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار :

المؤلف : (ترجمة عبدالرحيم بن احمد المتوفي سنة ····

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ومنهم من رئى فمه فصار صائما ومنهم من رئى سنه فصار حسن الوجه من الرجال والنساء) ·

الاخر : قال النبي (ص) ان اهل الجنة يأكلون ويتفكرون ثم يصير طعامهم وشرابهم كريح المسك · تم كتاب دقائق الاخبار ···

الناسخ : عبدالقادر مرتضى بوريدرى نسخه في قرية خانقاه في خدمة استاذه ملا محمود · خطه شبيه بالفارسى ·

و : ٣١

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٥٢

س : ٢٢

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٥٧ ٠

٦/٢١ دلائل الخيرات

المؤلف : محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولى السملانى الحسيني المتوفى سنة ٨٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه القائل اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : السيد احمد بسيم الطبقجلى سنة /١٣٣٩هـ ٠ خطه فارسى ، نسخة مشكلة ٠

و : ٩٣ ٠

م : ١٨ × ١١ ت/٧٧٢

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٥٩ ٠

٦/٢٢ راحة الارواح

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعل الصلاة والسلام على حبيبه ٠٠٠٠٠ فوائد فريدة وعوائد جميلة وخصائص جليلة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : صل وسلم وبارك على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله الزكية واصحابه العلية ٠

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالاستنساخ ، اثرت فيه الرطوبة ٠

و : ٢٤

م : ٣٣ × ٢١ ت/٦٦٤

س : ١٦

المصادر : الشيخ معروف النودهى ـ محمد الخال ص١١٠ ٠

٦/٢٣ ذخيرة الملوك ((بالفارسية))

المؤلف : بابا علي بن شهاب الدين بن سيد يوسف الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦هـ* ٠

الاول : حمد بسيار وثنايى بيشمار مر حضرة ملكى راكه اسباب معاش سكان خطه ملك دنيوى رابتمهيد قانون سياست حكمي نظام داد ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وكثرت افترا ومعاصى آب روى ما بريخت نسأل الله العفو الغفور المنان (ان) يعاملنا بما هو اهله وأن يستر قبائح اعمالنا كما يقضيه بكرمه ٠٠٠٠ تم الكتاب المسمى بذخير الملوك ٠

الناسخ : ابراهيم بن سليمان الفراتي ، نسخه سنة/١٣١٤هـ ٠ في مدرسة بيارة ، خطه فارسى ، وضعت خطوط حمراء على الايات والاحاديث الواردة فيه ٠ في اوله ختم الوقفية من قبل عمر العثماني ٠

و : ١٥٦

م : ٢١ × ١٤ ت/٧٠٥

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٨٢٤ ٠

---

* يقول الشيخ محمد الخال في كتابة الشيخ معروف النودهى ص٦٩ نقلا من كتاب بحر الانساب المخطوط : ان السيد بابا علي الهمدانى هو من علماء القرن الثامن الهجرى وله مؤلفات كثيرة في التصوف والمباحث الدينية منها ذخيرة الملوك وشرح اسماء الله وشرح فصوص الحكم وشرح القصيدة الهمزية واسرار النقطة وصرف شطرا من حياته في السياحة والتجوال ومات في همدان سنة (٧٨٦هـ أو ٨٠٥هـ) ٠ وينتهي نسب السادة البرزنجية اليه ٠

٦/٢٤ رسالة في التصوف (بالفارسية)

المؤلف : حسن بن حمزة بن محمد الشيرازى (تاج الملة والدين)*

الاول : ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (وكلما سها عنه الغافلون جنينكويد مسكين بن مسكين تراب أقدام الصالحين الفقير الى الله الغني نجم الطارمي تجاوز الله من هفواته بمحمد وآله الطيبين الطاهرين) ٠٠ الخ٠

الاخر : وبر مؤلف ومترجم رسالة رحمت كنند ، وانه على ذلك قدير بالاجابة للدعاء جدير قد فرغ من كتابة هذه الرسالة في يوم الاربعاء في عشرين من المحرم سنة/١١٦٢هـ ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي جميل جدا ، ورقه ترمة ٠

«والكتاب عبارة عن مجموعة من مجالس ومواعظ في التصوف» ٠

و : ٧٧

م : ٢٠ × ١٢ ت/مجاميع/٥٦٩ـ٥٧٤

س : ١١

٦/٢٥ رسالة من العبادات والمواعظ

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزآلي «ابو حامد» المتوفي (٥٠٥هـ) ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله واهل بيته وأصحابه وأمته أجمعين قال النبي (ص) بني الاسلام على خمس ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : بسم الله الرحمن الرحيم وبالله على ملة رسول الله وباره خاك درتربت وى ريزند وتلقينش بخوانند واورا دفن كنند وكويند لا انه الا الله محمد رسول الله ، الله اكبر الحمد لله حمدا كثيرا ٠

الناسخ : رستم بن عثمان بن احمد اسفر عنبي* نسخه في قرية البجه (هلبجة ـ حلبجة) ٠

---

* نسبة الى عنب وهى قرية بين حلبجة وبيارة بمحافظة السليمانية ٠ والكتاب في المصادر الموجودة لدينا ٠

* نسبة الى عنب وهى قرية بين حلبجة وبياره بمحافظة السليمانية ٠

وفي اخره قصيدة فارسية مطلعها :

من عاجزم اندر سؤال　　فريا درس در كل حال

و (تلقين الميت) نسخا بخط جيد من قبل عثمان بن احمد «المار ذكره» في سنة / ١٢١١هـ ٠

و : ٢٩

م : ١٧ × ١١　　ت/مجاميع/١٠٠٩ـ١٠١٠

س : ١٥

٦/٢٦　رسالة في الوعظ والارشاد

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد واله اجمعين قال النبي (ص) من قرأ وحفظ اربعين حديثا ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : والعاشر فتح له ابواب الجنة يدخل من اي باب شاء صدق رسول الله (ص) ٠

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى بوريدرى ٠

و : ٤

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور　　ت/مجاميع/

٦/٢٧　سبحة الابرار «منظوم فارسي»

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي ٠ المتوفى سنة / ٨٩٨هـ ٠

الاول :

المنة لله كه بخون كرخفتم　　يكجند جوغنجه عاقبت بشكفتم
ابتدى بسم الله آلرحمن　　قطع كرديم بدين نكته سخن

الاخر :

ختم مقطع جو بود رسم كهن　　قطع كرديم بدين نكته سخن
ختم الله ولنا بالحسنى وهو مولانا نعم المولى ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة (٩٧٤هـ) بخط فارسي جميل وبمدادين الاحمر والاسود وبهامشها قصة يوسف وزليخا (والكتاب مرتب على اربعين عقدا) ٠

و : ٩١

م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٧١٩

س : مختلف الاسطر ٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/٩٧٥ وهدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ٠

٦/٢٨ نسخة اخرى من (سبحة الابرار)

الاول :

المنة لله كه بخون كرخفتم يكجند جوغنجه عاقبت بشكفتم

از كس ٠٠٠٠٠٠

كز كوهررا نه سبحه دارى سفتم

الاخر :

حسن مقطع جو بود رسم كهن

قطع كرديم برين نكته سخن

ختم الله لنا بالحسنى هو مولانا ونعم المولى

تمت شد كتاب سبحة الابرار لمولانا عبدالرحمن الجامي

الناسخ : ابراهيم اردلاني ولد مرحوم جنت جاه حسيني علي سلطان حاكم سقز ، نسخه سنة/١٢٧٤ هـ في قرية قوجاق مكرى من محل ترجان ٠ جاء في اخره ان ابراهيم ولد مرحوم حسيني سلطان سقز قد توفى بتاريخ/١٢٨٥هـ ٠

و : ٥٠

م : ٢٠ × ١٤ ت/٤٧٠

س : ١٧

٦/٢٩ سراج الطريق - بالفارسية -

المؤلف : السيد حسن بن السيد هداية الله بن السيد بداية بن السيد يوسف جان المشهور بلا ابى بكر المصنف الشهرزورى الكوراني (ابو يوسف) المتوفى/ ١٠١٤هـ* ·

الاول :

سبأس بيقياس غير منتها ···· اما بعد جنين كويد بنده حقير وفقير محتاج عفو وافر ملك كبير ···· ابو يوسف سيد حسن ابن هدايه الله بير خضراني درسنه اربع وثمانين وتسعمائة ··· الخ·

الاخر : بيس آنكه (بتو) ابن هدايت   رسان از مقدم ايشان بجنت
مكر از مقدم ايشان شود شاد   ز آشوب حوادث كرمد آزاد

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ، في آخره ختم مربع بخط المسطرة كتب بداخلها (محمد بن جعفر عبدالله بن انعبدى مؤرخ بسنة/١٢٧٩) ·
الكتاب عبارة عن خمسين بابا في مواضع التصوف ·

و : ٦٣

م : ٢٠ × ١٤   ت/٧٥٠

س : ١٨

المصادر : جمكيكى ميزوى هەورامان مەريوان جـــەند لابەرەيەك له كتيبى تور الانوارى سيد عبدالصمد توردارى ، ترجمـــة محمد ملا كريم ص٣٦-٣٧ ·

٦/٣٠ نسخة اخرى (من سراج الطريق)

الناسخ :

فيض الله الدولابي الخانقاهى نسخها سنة/١٣٢٨هـ خطه فارسى ،

---

* كان ملا ابو بكر فريد عصره ووحيد أوانه شارك في اكثر العلوم بحثـــا وتأليفا وتحقيقا فقد اشتهرت تصانيفه في الافاق فمن تصانيفه ·
١ ـ كتاب الوضوح وهو شرح المحرر للامام الرافعي في الفقه الشافعي ·
٢ ـ طبقات الشافعية في التراجم ·
٣ ـ رياض الخلود وسراج الطريق في التصوف ·
٤ ـ ومنظومة فارسية في نعت الرسول · ومؤلفات اخرى ·

و : ٣٩

م : ٢٣ × ١٨ ت/مجاميع/٦١٦ـ٦١٨

س : مختلف السطور

٦/٣١ سلسلة الذهب*

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة/٨٩٨هـ ٠

الاول : لله الحمد قبل كل كلام بصفات الجلال والاكرام
حمد أو تاج وتارك سخنست
صدر هر نامه نوكهن ست ٠٠٠ الخ

الاخر :
مهرنه خاتمة اين كتاب شد رقم خاتمة أم الكتاب
ورشتة از دادكان كردد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط فارسي ، جميل ، وبمدادين الاحمر والاسود سنة /٩٧٤هـ ٠

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٧١٩

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ/٥/٥٣٤ وكشف الظنون جـ/٢/٩٩٦ ٠

---

* جاء في مقدمة الكتاب ان الشيخ عبدالرحمن الجامي قد الف كتابا يشتمل على سبع (مثنويات) المثنوى الاول كتاب (سلسلة الذهب) المثنوى الثاني قصة (سلامان وابسال) ٠

المثنوى الثالث (تحفة الاحرار) المثنوى الرابع (سبحة الابرار) المثنوى الخامس قصة (يوسف وزليخا) المثنوى السادس قصة (مجنون وليلى) المثنوى السابع (خردنامه) ويذكر لكل كتاب وزنه العروضي ويسمى هذه المجموعة بـ (هفت مثنوى) غير ان هدية العارفين جـ/٥/٥٣٤ لا يذكر اسم الكتاب اثناء سرده لمؤلفات الجامى ويذكر ان له كتابا يسمى بـ (هفت آورنك) فلا يبعد أن يكون هذا هو ٠

٦/٣٢ نسخة اخرى من كتاب سلسلة الذهب

جاء في اخره :

برهمين نكتة ختم شد مقصود
لله الحمد والعلى والجود

قد تم كتاب سلسلة الذهب ·

الناسخ : على بن الجامي مصطفى نسخه سنة / ١٠٣٠ هـ

خطه فارسى ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود في اخره ختم وقفية عمر العثماني ، جلده مزخرف ·

و : ٢٠٧

م : ٢٠ × ١٤ ت/٤٨٦

س : ١٧

٦/٣٣ شرح الحرز الثمين للحصن الحصين*

المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى المتوفى سنة/١٠١٤هـ·

أوله : الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا من كل تاب ووعاه حرزا امينا · والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ··· الخ ·

اخره : (وعلى اله وصحبه وسلامه) اى وسلام الله تعالى كذلك (عليه وعليهم) انتهى · قال المؤلف رحمه الله انتهى فراغ تحرير هذا الشرح بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة قبالة القبلة المعظمة في النصف الاخير من جمادى الاخرى من شهور عام ثمان بعد الالف من الهجرة النبوية الى اخره ·

ناسخه : سيد صالح بن موسى العروى ، نسخه سنة/١١٢٥هـ ·

نسخة جيدة ، خطها فارسي ، في اولها فهرس مرتب بمحتويات المخطوط ، في اولها سر لوحة مزخرفة بماء الذهب ومزوقة بالوان متعددة تشكل قبة ملونة اصبحت قاعدة لاعمدة تتصاعد الى الاعلى بعدة الوان ·

---

* في كعب الكتاب كتب عنوان المخطوط هكذا (شرح على قارى) ·

ويوجد اسفل القبة مستطيل مزخرف بداخلها (بسم الله الرحمن الرحيم) الصفحتان الاوليان مجدولتان بماء الذهب ، والصفحات الاخرى مجدولة بمداد احمر ، في اولها ختم الوقفية من قبل عمر العثمانى . ورقها خفيف ، في اخرها دعاء بختم الكتاب وترجمة لذلك الدعاء بالفارسية .

و : ٤١١

م : ٢٠ × ١٣ ت/٧٥٥

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٦٩ـ٦٧٠ .

٦/٣٤ شرح منازل السائرين*

المؤلف : كمال الدين عبدالرزاق الكاشى المتوفى سنة/٧٣٠هـ .

الاول : الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو وسلب عقولهم بنور وجهه فتحيروا في سبحاته وتاهوا .... الخ .

الاخر : فليتمسك الطالب بما فيه وليكن على بصيرة في حل معانيه معتنيا بما مهد وبين من التحقيق فانه كتاب فاق كل ما صنف في هذا الطريق والله ولي التوفيق تم الكتاب المسمى بمنازل السائرين .

الناسخ : ملا مصطفى ومحمد الباني نسخاه لاجل الشيخ عثمان البيارى . سنة/١٢٧٠هـ . ورقه عادى ، كتبت العناوين بحبر احمر ووضع خطوط حمر على المتن ، جلده احمر مزخرف .

و : ٢٠٢

م : ٢١ × ١٥ ت/٦٧٥

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٢٨ ومعجم المؤلفين جـ٥/٢١٥ وهدية العارفين جـ٥/٥٦٧ .

---

* الاصل : منازل السائرين لعبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفي المتوفى/٤٨١ هـ .

٦/٣٥ نسخة اخرى

المؤلف : عبدالرزاق الكاشي المتوفي سنة /٧٣٠هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ٠٠٠ فاق كل مصنف في هذا الطريق والله ولي التوفيق ٠

الناسخ : مجهول ٠

خطها عادى ، وضع خطوط حمر على المتن في اولها ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندي ٠

و : ١٣٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧ ت/٥٦٨

٦/٣٦ شرح الدعاء السيفي المبارك

المؤلف : حسن بن شيخ محمود البستي ٠

الاول : سياسى بي حد وشكر بي عد مرخدا يراكه اهل يقين را بانوار معرفت مميز ومستثنا كردانيده ٠٠٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره والموجود ينتهى بـ (باب دهم درخواندن اختتامات واعتصام از سيفي الاختتام) ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه جميل ثلثي ، اثرت فيه الرطوبة ٠

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٥ ت/٦٠٠

س : ١٢

٦/٣٧ الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقة

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمى السعدى ، الانصارى ، الشافعي ، (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩ ـ ٩٧٣هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا باصحابه كالنجوم واوجب على

الكافة تعظيمه وأعتقاد حقيقة ما كانوا عليه ... الخ .

الاخر : قال ما احسبك الا رجلا صالحا ذاك اخي خضر عليه السلام اتاني فاعلمني .. اخر هذه الامة واني ساعدك فيها .

الناسخ : محمد الملقب بشمس الدين بن الشيخ عمر بن شيخ عمر بن شيخ شمس الدين بن شيخ محمود الملقب بمولانا ابن نور بخش ابن ملا محمد بن ابو بكر ، عليه ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى .

و : ١٢٨

م : ٢١ × ١٥ ت / ٥٨١

س : ٢٤

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٨٣ وهدية العارفين جـ٥/١٤٦ ومعجم المؤلفين جـ/٢ ، ١٥٢ ص .

٦/٣٨ الفتح الالهي

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهي) . ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ .

الاول : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الذى نهى عن الاغلوطات ... الخ .

الاخرة : اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد الذى اثر مشيه في الاحجار ولم يؤثر في الاباطح والرمال .

الناسخ : مجهول عليه آثار الرطوبة :

و : ٦

م : ٣٣ × ٢١ ت/٦٦٤

س : ١٦

المصادر : الشيخ معروف النودهى ـ محمد الخال ـ ص١١٠ .

٦/٣٩ فوائد المريدين (بالفارسية)

المؤلف : احمد بن يحيى المنيرى كان حيا سنة ١٠٦٥هـ* .

---

* المعلومات مأخوذة من المخطوط فقط .

الاول : حمد بيحد وثنائي بي عد مرخا لقي راكه بهارى وجود انسارا بطراوات لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم بياراست .... الخ .

ناقص في اخره :

والموجود ينتهى بـ (وتقصير خود عذر خواهد وجون همساية خواهد كه ديدارى بر أو منع تكنى) .

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٠٦٥هـ خطه فارسي .

والكتاب عبارة عن اثنين وعشرين فصلا في مواضيع تتعلق بالعقيدة واحوال المريد . وجلد معه رسالة اخرى فارسية ناقصة الاول والاخر تتكون من ثمانية وعشرين مكتوبا في موضوع التصوف ، مجهولة الاسم والمؤلف .

و : ١٠١

م : ١٨ × ١٠ ت/٦٠٨

س : ١٠

٦/٤٠ كتاب الشريعة الشريفة

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (بهلوى ايشان بعير زرنين هيج نبودى وبودى دراستنجا بسنك كردندى .... الخ .

الاخر : الحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا ..

الناسخ : رستم بن عثمان بن احمد اسفر عنبي في قرية البجة (حلبجة) في خدمة مولوى ملا يوسف الشميراني ، أيام حكومة ابراهيم باشا بابان سنة/١٢١٤هـ خطه فارسى ، (والكتاب عبارة عن مواعظ ونصائح واحكام العبادات وفي اخره قصيدة فارسية طويلة مطلعها .

قالب بي جان مارا دردو عالم جان توى
سينه مجروح مارا مرهم درمان توى

و : ١١

م : ١٧ × ١١ ت/مجاميع/١٠٠٩ـ١٠١٠

س : ١٨

٦/٤١ كتاب الملكوت

المؤلف : مجهول ·

الاول : ولا حول ولا قوة الا بالله هذا كتاب الملكوت فيه عجائب صنع الله فيما بلغ علمنا على قدر ما وسعه جهدنا ···· الخ ·

الاخر : ولم آل جهدا فيما قدر وسعة علمي ومن ذلك وفوق كل ذى علم عليم · تمت كتاب الملكوت بعون الملك المعبود ·

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى بوريدرى الاصلى نسخه سنة / ١٣٠٨ هـ ·

و : ٣٤

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٩٥ـ٧٩٧

س : ١٦

٦/٤٢ كشف الاسف في الصلاة على سيد اهل الشرف

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ·

الاول : الحمد لله امرنا بالصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد حبيبه وخليله ووعدنا عليهما على لسانه بجزيل الثواب ·

الاخر : (ممسوح لا يمكن قراءته ····) ·

و : ١٦

م : ٣٣ × ٢١ ت/٦٦٤

س : ١٦

٦/٤٣ كيمياء السعادة في الموعظة والاخلاق

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد (ابو حامد الغزالي) المتوفى سنة/٥٠٥هـ ٠

الاول : شكر وسباس فراوان بعدد دستان اسمان وقطرهٔى باران وبرك درختان وريك بيابان ۰۰۰۰ الخ ٠

الاخر : درقيامت همة از وي طلب كنند ومنفعت آن بديكرى رسيده باشد واين نهايت غفلت نامسلماني بود والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١١٨٠هـ ، خطه فارسى ، جميل ، ورقه ترمة ، وتوجد في اوله قطعة مزخرفة مستطيلة مطعمة بالماء المذهب ، وفي وسط الكتاب واول ركن المعاملات توجد قطعة اخرى مزخرفة مطعمة بالماء المذهب مكتوب بداخلها (شرط معاملت واركان) وبعد خمسين صفحة من الكتاب نجد قطعة مزخرفة اخرى مكتوبة بداخلها (باب دووم در معاملات) جلده مزخرف قهوائي عليه وقف عمر العثماني ٠ نسخة جيدة ٠

و : ١٩١

م : ٢٦ × ١٨ ت/٦٥٧

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥٣٣ ومؤلفات الغزالي/تأليف عبدالرحمن بدوى الطبعة الثانية ص١٧٢ ٠

٦/٤٤ مختصر شرح دلائل الخيرات المسمى بمطالع المسرات*

المؤلف : ۰۰۰۰

---

* الاصل هو مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات للشيخ محمد المهدى بن احمد بن علي بن يوسف الفاسي العضوى المتوفى ١٠٥٢هـ ٠ انظر كشف الظنون جـ١/٧٥٩ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار والصلاة والسلام على رسوله محمد الذى اختصه لحبه وجعل الصلاة عليه ذريعة لنيل رضاه ٠٠٠ وبعد فهذآ تعليق لطيف علـــى الكتاب المسمى بدلائل الخيرات ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وصلى الله على سيدنا وزاد في بعضها ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين ٠٠٠ زاد في بعضها بعد هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الناسخ : عمر بن علي نسخه سنة/١٢٨٤هـ ، خطه شبيه بالنسخ ٠

و : ٢٤٧

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٦٧٩ـ٦٨٠

س : ١٢

٦/٤٥ مخطوط (فارسى) في الوعظ

المؤلف : ٠٠٠٠

الاول : ناقص : والموجود يبدأ بـ (واكر فياض عنايت يارى دهد وشمه از كرامات وظهور ات حضرت خواجه قدس الله روحه شرح داده) ٠ الخ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (نقل كردند خواجة علاء الحق والدين عطر الله تربته كه در اوائل كه من بحضرت خواجه قدس الله روحه بيويستم وبقبول ايشان شرف شدم صفت محبت ايشان ٠٠

و : ٥٣

م : ٢١ × ١٥ ت/٨٠١

س : ١٥

٦/٤٦ مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد

المؤلف : نجم الدين ابو بكر بن عبدالله بن محمد بن شاهادر الاسرى الرازى المتوفى سنة/٦٥٤ ٠

قسم المؤلف الكتاب على خمسة ابواب فيها اربعون فصلا كلها في السلوك والوصول وتربية النفس اتمه في اول رجب سنة/٦٢٠هـ ببلدة سيواس الباب الاول في ديباجة الكتاب والثانى في المبدأ والثالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في السلوك والطوائف المختلفة ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وحبيبه محمد وآله اجمعين حمد بي حدوثناى بى عد بادشاهى راكه وجود هرموجود نتيجة جود اوست ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : جهانى بانى را اندر كنف عاطفت خويشش دار أين حامي بيضه مسلمانى را ٠ تمت الكتاب ٠

الناسخ : عبداللطيف بن عبدالمجيد بن احمد بن الحاج عثمان (الشربيني ؟) نسخه سنة ٧٠٧هـ ، في اخره تملك من قبل مسعود بن حيدر السلماني المعروف ببهاء الدين المنجم وجاء في آخره ايضا ٠ انتقل بالبيع الشرعي والنقل المرعي الى يد العبد الضعيف الشهير باللامعي عفى عنه بلطفه السني العلى وعن والده عثمان بن نقاش علي ٠

في اوله سرو لوحة مزخرفة ملونة مطعمة بالماء المذهب ٠ خطه شبيه بالفارسى أما الايات الموجودة فيه فقد نسخت بخط ثلثي جميل بارز جلده مزخرف اسود ، ورقه ترمة مصقل ٠

و : ٢٠٤

م : ٢٤ × ١٧ ت/٤٤٩

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٥٥ ٠

٦/٤٧ مخطوط في الادعية والاذكار

المؤلف : مجهول ٠

ناقص الاول والاخر ٠

و : ٦٩

م : ١٦ × ١٢

س : مختلف السطور ت/١٠٣٩

٦/٤٨ مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهـول ٠

الاول : الحمد لله العظيم شأنه القوى سلطانه الظاهر احسانه الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال والمتفرد بالكبرياء والكمال ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره والموجود ينتهى بـ (فالافضل بالاضافة الى الطبع المعتدل ان لا يأكل بحيث لا يحس بثقل المعدة لئلا يمنع من العبادات والم الجوع ايضا يشغل القلب ويمنع (؟) فالمقصود ان يأكل اكلا لا يبقى ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ، خطه ثلث جميل ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٩ ت/٧٩٠

٦/٤٩ مخطوط في التصوف

المؤلف : مجهول ٠

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (يكي نماز بجماعت از من فوت شد ٠٠

مراكفت ماترا درميدان صفدر تصور كرده بو ديم توصف شكن بوده كفتم حضرت شما جنان تصور فرموده اند ٠٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره : والموجود ينتهى بـ (نقل كردد كه درويشي از درويشان حضرت خواجه ما قدس الله روحه العزيز كه در أن فرصت كه در أن فرصت كه خواجه مادر قرشي بود دند روزى فرمودند ٠

الناسخ : مجهول ٠

و : ٦٨

م : ٢٢ × ١٥ ت/٥٩٩

س : ١٥

٦/٥٠ مخطوط في التصوف

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالى ٤٥٠ـ٥٠٥ ـ ٠

الاول : در كلمة كه از ملوك جهان بحضرت خواجه امام محمد الغزالي نوشت وازو طلب نصيحت كرده ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : اى كز غمش اوفتادة جاكت بكفن
لب بكشائي بنطق خاكت بدهن

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٦١ هـ ٠ اثرت فيه الرطوبة تأثيرا ملحوظا ٠

و : ٣٤

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٥٩٩

س : ١٢

٦/٥١ مخطوط في التصوف

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى/٨١٧ـ٨٩٨هـ ٠

الاول : حمدا له بالحمد حقيق در بحر نوالش درات غريق

الاخر :

جامي كه نه مردى خانقا است نه‌دير

نه‌با خير از وقف نه اكاه زسير

هم فاتحة وخاتمة اش جملة توى

فافتح بالخير ربي واختم

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٨٢هـ ، خطه فارسي جميل جدا ٠

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٨٢٤ـ٨٢٦

س : ١٨

المصدر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ ٠

٦/٥٢ مخطوط في التصوف (منظوم ومنثور)

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفي سنة/٨٩٨ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (برند جوان درجودت الفاظ وسلاست عبارات بمرتبة ايست ٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلاى سر خوان كريم ٠٠٠ الخ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (در كلمة عين عدل كه

جون جشم برسر امده است مفتوح است

ودال كه جون دل در اندرون قرار كرفت ساكن

يعنى ميبايد كه صاحب عدل الدوام جشم بصرو

بصرت برحال رعايا مفتوح بود واغماض ازان ٠

ناسخ : مجهول ، خطه فارسي جميل جدا نسخ بمدادين الاحمر والاسود سنة/٩٧٤ ٠

و : ٦٤

م : ٢٣ × ١٥ ت/٧١٩

س : ١٥

٦/٥٣ نسخة اخرى

اولها : حامدا لمن جعل جنان كل عارف مخزن اسرار كماله ۰۰۰۰ الخ ۰

الاخر : از همه آفات (۰۰۰۰۰) سليم
بر دبار توجامى مقيم

غير ان هذه النسخة منظوم فقط وبعد الديباجة يبدأ بهذا البيت :

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلايى سرخوان كريم

وهناك مخطوط بعنوان مخزن الاسرار للشيخ النظامي ۰

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هست كليد در كنج حكيم

و : ٦

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٤٧٠

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٣٨ ۰

٦/٥٤ مخطوط في التفال بالقرآن

المؤلف : ابو عبدالله بن محمد جعفر الصادق بن محمد الباقر زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب/٨٠ـ١٤٨ هـ ۰

آلاول :

ولله الملك والحكمة ولايت وياد شاهى علم بود

من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه فروختن اين بنده بهتم است

الاخر :

ايحسبون انما نمدهم نوانكرى ومال بسيار بايد

تمت كتاب حضرت جعفر الصادق ٠

الناسخ : عبدالقادر ٠

و : ١٤

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٧٤٠ـ٧٤١

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٢٥١ لم يذكر هذا الكتاب من بين مؤلفاته ٠

٦/٥٥ مخطوط في الصلوات

المؤلف : مجهول ٠

الاول : لا اله الا الله عدد الليالى ٠

الاخر : صل على محمد وعلى ال محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين وبارك وسلم ٠ تمت شد كتاب صلوات ٠

و : ١٠٠

م : ٢١ × ١٥ ت/٤٨٩

س : ٦

٦/٥٦ مخطوط في وصية النبي لعلى بن ابي طالب

المؤلف : ٠٠٠٠

الاول : بسم الله الرحمن وبه ثقتي وعليه التكلان في وصية النبي (ص) لعلى ابن أبي طالب ٠

الاخر : يا علي اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والاخرين والله اعلم ٠

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى بوريدەری نسخه في قرية خانقاه عندما كان طالبا عند استاذه ملا محمود ·

و : ٤

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٥٢

س: ٢٥

٦/٥٧ مكتوبات في الوعظ والاذكار (بالفارسية)

المؤلف : ···· (لعله : كاك احمد الشيخ) المتوفى سنة/١٣٠٥ هـ ·

الاول : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد معـــلوم نزد قولي راجح ركني است از اركان اسلام ·

الاخر : قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن والدعاء في الطلب يعني ازالة باسم اله بس معلوم شد ·

و : ٣٠

م : ٢١ × ١٣ ت/١٠٢٦

س : ٢٢

٦/٥٨ مفتاح الطالبين

المؤلف : محمود بن شيخ علي بن عماد الدين العجدواني كان حيا ســـنة/ ٩٥٠هـ*

الاول : ثناى بيحد أن صانعي راكه مصنوعات موجودات را بقلم صبغ (····)

---

* المعلومات : مأخوذة من المخطوط نفسه وذلك لعدم ورود ذكره في المصادر المتيسرة لدينا · وقد ذكر الاستاذ سالم عبدالرزاق في فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل جـ٥/١٠٧ أسم الكتاب بنفس العنوان بدون أن يشير الى اسم المؤلف وموضوع الكتاب ومعلومات اخرى حوله ·

رقم كرد وسبأس بيعد أن قادرىرا كه بند قدر تش در خانهى خلق تخمر طنت آدم كرد ... الخ .

الاخر : وثانيا كه به بياض برده شد درهشتم ذو الحجة (٠٠٠٠) در بلدة محفوظ سمرقند درخانقاه عالية انحضرت باتمام رسيدكه درحين حياة انحضرت باين سعادت رسيدم كه أبن ماسوارا بايشان كذ رايندم واين تحفة حقيرا ازين فقير در نظر كيماء اثر حضرت ايشان در محل قبول افتاد ولله الحمد والمنة .

الناسخ : عبدالرحمن البخارى نسخه سنة ٩٥٣هـ .

والكتاب يبحث عن مواضيع متعددة في علم التصوف كتعريف الولي واداب المريدين بصورة مفصلة) .

خطه فارسي ، جميل كتبت العناوين والاعلام والايات والاحاديث الواردة فيه بماء الذهب ، مجدولة الصفحات ، ورقه خفيف اصفر، جلده مزخرف قهوائي ، عليه تملك من قبل رجل اسمه (محمد طيب صدق رضوان) مكتوب في مرقد الحاج سليمان مكرى سنة ١١٥٤هـ . وعليه وقفية من قبل عمر العثماني .

و : ٢٢٢
م : ٢٤ × ١٦ ت/٦٦٣
س : ١٩

٦/٥٩ مكاتبات عبدالقادر الجيلاني*

المؤلف : عبدالقادر الجيلاني ـ الكيلاني / ٤٧٠-٥٦١هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ... الخ .

الاخر : وان تلفت مهجته فقد وقع اجره على الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

نسخ : سنة ١٣٥٠هـ

و : ١٨

م : ٢٤ × ١٨ ت/٧٣٣

س : ١٠

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢١١ ·

٦/٦٠ المكاتيب المشتملة على النكات اللطيفة والاشارات الغريبة

(أو) مكتوبات الخرقاني

المؤلف : محمد بن قطب الدين النهرواني ، القادرى ، الحنفي ، الخرقاني ، (كان حيا سنة/١٠٠٥) ·

الاول : فصل مشتمل على التنبيهات تنبيه هر امركه بنياد شد عادت اهل عادت أنست كه حمدا فقه أن بادرت جويند ···· الخ ·

الاخر : تمت المكاتيب المشتمل على النكات اللطيفة والاشارات آلفريبة للمولى الاولى الاقدم قطب الحق والحقيقة والدين محمد الخرقاني ·

الناسخ : مجهول ، نسخت سنة / ١٠٣٣هـ ، خطها فارسي جميل ، مجدولة الصفحات الفصول والعناوين مكتوبة بمداد احمر ·
(والكتاب عبارة عن مراسلات انشائية مشرئبة بلطائف صوفية دائرة بينه وبين الباشا حسن ورجل آخر اسمه عبدالله بن محي) ·

و : ١٤٢

م : ٢٤ × ١٣ ت/مجاميع/٦٥٤ـ٦٥٥

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/١٥٣ ·

---

* كانت هذه المكاتبات باللغة الفارسية فترجمها الى العربية الشيخ علي بن هشام الدين ·

٦/٦١ مكتوبات الامام الرباني ج/١

المؤلف : احمد بن عبدالاحد السهرندى * الفاروقي النقشبندى . الحنفى ٩٧١-١٠٣٤هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه وكما يحب ربنا ويرضاه والصلاة والسلام على من ارسله رحمة للعالمين كلما ذكره الذاكرون .... الخ .

الاخر : حق سبحانه وتعالى باحسن لاوجوه واوثق طريق اين دولت عظمي را ميسر كرداند بحرمة النبي وآله الامجاد عليه وعلى آله من الصلوات اتمها ومن التسليمات اكملها .

الناسخ : محمد كو لسارەی بامر من الشيخ سراج الدين عثمان الخالدى النقشبندى سنة / ١٢٥٥هـ .

خطه فارسي جميل ، كتبت العناوين بالحبر الاحمر في اوله فهرس مرتب بمحتويات المخطوط وعليه ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى ، جلده مزخرف ، قهوائي .

(والكتاب عبارة عن ثلاثمائة وثلاثة عشر مكتوبا في التصوف جلها بالفارسية كتبها المؤلف الى شيوخه وتلاميذته . قام بجمعها محمد الجديد البدخشى الطالقاني) .

و : ١٧٤

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٩

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٥٩ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٥٠ و جـ٣/٢٣ .

---

* نسبة الى سهرند الواقع بين دهلي ولاهور .

٦/٦٢ مكتوبات الامام الرباني جـ٢

المؤلف : احمد بن عبدالاحد .... الفاروقى/٩٧١-١٠٣٤هـ .

الاول : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه مباركا عليه كما يحب ربنا ويرضاه .... الخ .

الاخر : والصلاة والسلام والتحية على رسوله دائما وسرمدا وعلى آله الكرام وصحبه العظام الى يوم القيامة .... الخ .

الناسخ : محمد كولساره‌ئي ، نسخه/١٢٥٥هـ .

خطه فارسي ، ورقه خفيف ، جلده مزخرف ، في اوله فهرسة بمحتويات المخطوط .

(والكتاب يتضمن تسعة وتسعين مكتوبا اغلبها بالفارسية في حقل التصوف كتبها المؤلف الى شيوخه وتلاميذته ، قام بجمعها وترتيبها عبدالحي بن خواجه جاكر الحصارى) .

و : ٧٢

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٩

س : ٢٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٦/٦٣ مكتوبات الامام الرباني جـ٣

المؤلف : احمد عبدالاحد .... الفاروقي ٩٧١-١٠٣٤هـ .

الاول : اما بعد اين كلمات طيبات وحروف عاليات كه‌هر نقطه آزان مركز بركارى دلهاى بي قرارست .... الخ .

الاخر : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الناسخ : محمد العثماني الكولساره‌ئي ، سنة/١٢٥٥هـ .

خطه فارسى ، العناوين مكتوبة بمداد احمر ، ورقه خفيف ، جلده مزخرف ، وفي آخر قصائد فارسية بتاريخ تولد بعض الاشخاص . (والكتاب يتضمن مائة واربعة وعشرين مكتوبا بالفارسية والعربية في التصوف) .

و : ٩٦

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٦/٦٤ مكتوبات الامام الرباني

المؤلف : احمد بن عبدالاحد الفاروقي /٩٧١-١٠٣٤ هـ .

اول : الجزء الاول : الحمد لله رب العالمين اضعاف ما حمده جميع خلقه وكما يحب ربنا ويرضى .... الخ .

الاخر : الجزء الثالث : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الناسخ : حمز آخان نسخه في بلدة دار السرور * بامر من سراج احمد جيبو خطه فارسي ، كتبت الابواب والفصول والاعلام الواردة فيه بالحبر الاحمر ، ورقه خفيف مجدولة الصفحات بخطوط ملونة وفي اوله ووسطه سر لوحتين مذهبتين ، وتوجد في بداية كل جزء فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب في جداول منظمة ، وفي اوله ختمان احدهما مرتبة بمحتويات الكتاب في جداول منظمة ، وفي اوله ختمان احدهما مستطيل باسم (امان الله ولى) والاخر بيضوى باسم (على اكبر محمد صادق) وعليه ايضا ختم عمر العثماني ، جلده قهوائي .

---

* **بلدة في افغانستان .**

و : ٥٤٦

م : ٢٨ × ١٧ ت/٦٥٩

س : ٢٣ ٠

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٥٠ وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد جـ٣/٥٠٢-٥٠٣ ٠

٦/٦٥ مكتوبات خواجه محمد سعيد

المؤلف : خواجه محمد سعيد ٠

الاول : الحمد لله الذى تقدست عن سمة النقص والاختلال سبحات وجهه المليحة الحسناء وتنزهت عن شوب الحدوث والزوال سرادقات قدسه الصبيحة البيضاء ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : نزد اكثر متأخران صوفية در عدم خود كشيد نست از وراى اصل عدم ويحذركم الله نفسه رمز يست بدان فافهم ٠

الناسخ : محمد العثماني الكرلسارى ، نسخه سنة/١٢٥٥ هـ ٠

(والكتاب تتضمن عدة مكتوبات من المؤلف الى اترابه وشيوخه وتلاميذته في التصوف) ٠

وتوجد في اخره قصيدة عربية منسوبة الى الامام النابلسى الدمشقي حول اباحة التتن (التدخين) وفوائده وهى عبارة عن احدى وثلاثين بيتا من البحر الطويل مطلع القصيدة :

بدات ببسم الله رب البرية وللمصطفى اهديت ازكي تحية

آخر القصيدة :

كذا الال والازواج مع كل تابع بتعداد ما في الارض مـن نبتة

و : ٤٢

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٩

س : ٢٥

٦/٦٦ نسخة اخرى

خطها فارسى جميل ، مجدولة الصفحات بخطوط ملونة ، وفي اولها
سر لوحة مطعمة بماء الذهب مكتوب بداخلها بالحبر الاحمر هذه
العبارة ٠

(مكتوبات حضرت خازن الرحمة خواجة محمدسعيد قدسنا الله تعالى
بسره الاقدس) ٠

وفي اخره ختم وقفية من قبل عمر العثماني مؤرخة بسنة / ١٣١٧هـ
و : ٥٣
م : ٢٨ × ١٧ ت/مجاميع/٦٥٩
س : ٢٣

٦/٦٧ منهاج العابدين

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى ، الشافعي المعروف بالغزالي (ابو حامد) / ٤٥٠ـ٥٠٥هـ ٠

الاول : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذى فطر السموات والارض بقدرته ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فهذا ما اردناه ان نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الاخرة وقد وفينا بالمقصود وصلى الله على خير مولود دعى الى افضل معبود محمد صلى الله وسلم تسليما ٠٠٠

الناسخ : محمد نسيم بن محمد وسيم سنة/١٢٧٠ هـ ٠

خطه معتاد ، جلده مزخرف قهوائي ، في اوله ختم وقفية عمر العثمانى النقشبندى ٠ وضع خطوط على الايات الواردة فيه ٠
و : ١٣٧
م : ٢١ × ١٤ ت/٥٧٣
س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٧٦ ٠

٦/٦٨ منهاج العابدين* بالفارسية

المترجم : مجهول ٠

الاول : سباس بي أول وغايت وستايش‌بي ابتداء ونهايت داناى‌را كه بحكم يهدى من يشاء منهج قويمرا منهاج عابدان دين وصراط مستقيم را معراج سالكان ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : واين بندو موعظة راكوش ٠٠٠٠ هرجند غم كار آخرت دردل توبيدا شود اكرجه در عمل مقصر باشى اوليتر والله المستعان ٠٠

الناسخ : مجهول : خطه فارسى ، وضع خطوط حمراء على الايات الواردة فيه ، بعض الكلمات مكتوب بمداد احمر عليه ختم الوقفية من قبل عمر العثمانى ٠ مؤرخة بسنة/١٣١٧ هـ ، جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٥٥
م : ٢١ × ١٥ ت/٥٧٤
س : ١٥

٦/٦٩ ميزان الشعرانية*

المؤلف : عبدالوهاب بن احمد الشعراني المتوفى/٩٧٣هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان واجرت جداوله على ارض القلوب ٠٠ الخ

الاخر : واسمع يا اخي نصحي وامعن النظر فيه والزم الادب مع سائر المجتهدين ليأخذوا بيدك من اهوال اليوم الدين والحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ قد تم تحرير تتمة كتاب الميزان ٠٠٠

---

* الاصل منهاج العابدين للغزالى ثم ترجم الى الفارسية سنة ١٠٦٨ هـ من قبل رجل لم يصرح باسمه ترجمه لاحد امراء المسلمين في ذلك العصر ٠ كما جاء في المخطوط ٠

* كتب العنوان على المخطوط هكذا (ميزان الشريعة للشعراني) ٠

الناسخ : محمد النسيم بن محمد الوسيم نسخة لاجل الشيخ عثمان (الشيخ سراج الدين) سنة ١٢٧١ هـ ٠

خطه شبيه بالاستنساخ ، العناوين والفصول مكتوبة بالحبر الاحمر ٠

وتوجد في الربع الاول من المخطوط ثماني لوحات منقوشة غير مذهبة توضح كيفية الاتصال بين الشريعة والحقيقة وكيفية اخذ المعلومات الدينية والدنيوية من الملأ الاعلى على اصطلاح الصوفيين ٠ عليه ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى ٠

و : ١٩٠

م : ٣٥ × ٢٢ ت/٦٦٨

س : ٢٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٩١٨ وفهرس مخطوطات الموصل جـ١/٧٥ ٠

٦/٧٠ نزهة الارواح

المؤلف : حسين بن عالم بن محمد المعروف بالامير الحسين الفورى المتوفى سنة/٧١٨ هـ ٠

(وهو كتاب فارسى منظوم ومنثور في علم التصوف يتكون من ثمانية وعشرين فصلا الفه سنة/٧١١هـ) ٠

الاول :

بتو فيقش جوروشن ديدم آواز سخن راهم بنامش كردم آغاز
بكو أي مرغ زيرك حمد مولى كه هست او راسباس ومنت اولى

الى اخره ٠

الاخر : يحرفون الكلم عن مواضعه ويراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا از حال ايشان خبر ميدهد محفوظ ما نند انشاء الله تعالى وحده العزيز ٠

الناسخ : مجهول خطه فارسى ٠

و : ٩٣
م : ٢١ × ١٢ ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٢
س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٩٣٩ .

٦/٧١ نفحات الانس

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة /٨٩٨هـ .
(والكتاب اضافة الى كونه تراجما لطبقات الصوفيين - يتطرق الى تعريف الولاية والنبوة والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وانواع الكرامة) .

الاول : الحمد لله الذى جعل مرآة قلوب أوليائه مجالس لجمال وجهه الكريم والاح منها على صفائح وجوههم لوائح نوره القديم ... الخ .

الاخر : رباعي درتاريخ تمام .

اين نسخه مقتبس رانفاس كرام
كزوى نفحات آنست آيدبجام

از هجرت خير بشر فخر أنام
درهشتصد وهشتا دوسيم كشت تمام

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى ، كتب بمدادين الاحمر والاسود ، في اوله قصيدة فارسية مطولة في التصوف ، وختم الوقفية من قبل عمر العثمانى وفي آخره قائمة ببعض مخطوطات (مدرسة بيارة) زمن الشيخ عمر العثمانى ، وكذلك يوجد في اوله فهرس مرتب باسماء الاشخاص الواردة ذكرهم في المخطوط وعددهم (٦١٦) شخصا من رجال العلم والتصوف الف كتاب بامر من الامير عليشير بدأ بتأليفه سنة ٨٨١هـ واكمله سنة ٨٨٣ هـ .

و : ٣٠٢

م : ٢١ × ١٦ ت/٧٥٧

س : مختلف السطور ٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٩٦٧ وهدية العارفين جـ٥/٣٤

٦/٧٢ نفحات الانس من حضرات القدس (نسخة ثانية)

المؤلف : عبدالرحمن الجامي المتوفى/٨٩٨هـ ٠

الناسخ : حيدر خواجه وندابن اسماعيل في قرية (هستان ؟) من اطراف قزلجة سنة (١١٤٠ هـ) في عصر امارة خالدة بيك ابن محمد باشا البابانى ٠

خطه فارسى كتبت العناوين والاعلام الواردة فيه بمداد احمر جلده قهوائي ورقه خفيف ٠

و : ٤١٧

م : ٢٤ × ١٦ ت/٦٦٧

س : ١٩

المصادر : السابقة نفسها ٠

٦/٧٣ نقد النصوص في نقش الفصوص

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى/٨٩٨ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم* ٠

الاخر :

از بزم صفا بشاد كامى

يك جام حواله كن بجامى

زان جام مدام مست دواله

دارش بمحمد وآله

---

* في كشف الظنون جـ٢/١٢٦٢ ذكر اول المخطوط هكذا الحمد لله الذى زين خواتم قلوب اولى الهم ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : محمد علي بن محمود التبريزى نسخه سنة/١٠٤٩هـ ٠

خطه فارسى ، جلده احمر ، وضع خطوط حمر على متن الكتاب ، وفي اول المخطوط واخره ختم باسم (حسام الدولة) واخر باسم (آسية) واخر باسم (ضياء الحسينى زين العابدين) ٠

و : ١٤٨

م : ١٩ × ١٢ ت/٧٢٥

س : ١٩

اصول الفقه

٧/١ جمع الجوامع في اصول الفقه (قطعة)

المؤلف : تاج الدين عبدالوهاب بن علي بن السبكي المتوفى سنة/٧٧١هـ .

الاول : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ونصلى على نبيك محمد هادى الامة ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ «الثالث والعشرون ما ترد اسمية وحرفية موصولة ونكرة موصوفة وللتعجب واستفهامية .

نسخ : بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٨

م : ٢١ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٦٧

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٥ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢٢٥ ـ ٢٢٦ .

٧/٢ سلم الوصول الى علم الوصول

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد «الشيخ معروف النودهى» ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ .

الاول :

يقول معروف فقير كرم سيده الغني مولى النعم
الحمد لله على ايادى من بها لم تحص بالتعداد

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ :

اصلا وفرعا وخلافا غالبا ومذهبا لكي يكون ذاهبا
عند اجتهاده الى قول ولا يحدث ما يخرق اجماع الملا

و : ٥

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٧٩٣

س : ٢٠

المصادر : الشيخ معروف النودهى : تأليف محمد الخال ص١٠٢

٧/٣ شرح جمع الجوامع في اصول الفقه*

المؤلف : جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى/٨٦٤هـ ·

الاول : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله هذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل الفاظه ·· الخ

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (العام لفظ يستغرق الصالح له اى يتناوله دفعة خرج به النكرة في الاثبات مفردة او مثناة او مجموعة ·

نسخ بخط معتاد ·

و : ١٠٥

م : ٢٣ × ١٦ ت/٥٨٣

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٥ ·

٧/٤ نسخة اخرى

الاخر : اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعم بفضلك ورحمتك يا رب العالمين ·· هذا اخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد والمنة ·

الناسخ : عبدالقادر الكانيكبوردى نسخها سنة/١٢٩٣ هـ عندما كان طالبا عند العلامة ملا احمد النوتشي ، نسخة محشاة جيدة ، جلدها مزخرف اسود وقد سجل ملا عبدالقادر الناسخ في اخره المخطوط تواريخ تولدات اولاده واحدا بعد الاخر ·

و : ٢٤٠

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/٤٦٩

---

* الاصل هو جمع الجوامع لتاج الدين السبكى المتوفى/٧٧١هـ كشف جـ١/٥٩٥ ·

٧/٥ شرح منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل*

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله الشهير بـ «سعد التفتازانى» /٧٢٢ـ٧٩٢هـ

الاول : الحمد لله الذى وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء الى سلوك محجتها البيضاء ٠٠ الخ ٠

الاخر : وقد اتفق الفراغ من جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفوائد الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني في العشرين من ذى الحجة سنة سبعين وسبعمائة بخوارزم حميت عن الافات ٠ بالنبي واله الطاهرين* ٠

نسخة جيدة ، خطها شبيه بالفارسى ، الابواب «وقالاته» مكتوبة بحبر احمر ، في اولها واخرها ختم مربع مكتوب بداخله «عبدالمجيد ابن محمد امين» يحمل تاريخ/١٢١٧ هـ ، وختم عمر العثماني ، وفي اوله تملك من جانب ابراهيم بن «ابي الخير ؟» ابن عبدالرحمن ٠٠٠ البتروني الحلبي العلوانى الحنفي بتاريخ / ١٠٤٨ هـ ، جلده احمر ٠

و : ٣٣٥

م : ١٨ × ١٣ ت/٤٧٥

س : ١٩

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٥٣ وهدية العارفين جـ٦/٤٢٩ـ٤٣٠ ٠

٧/٦ مختصر في اصول الفقه

المؤلف : (لعله : فخر الدين محمد الرازى) المتوفى سنة/٦٠٦هـ *

الاول : الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد واله وصحبه اما بعد

---

* الاصل منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل لابن الحاجب الشهرزورى المتوفى سنة/٦٤٦هـ ثم شرحه عضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجى المتوفى سنة / ٧٥٦هـ ثم شرح هذا الشرح الملا سعد التفتازانى فهو شرح الشرح ٠

* اغلب الظن ان الكتاب نسخ بخط المؤلف ٠

* جاء في اول المخطوط «مختصر للامام الرازى» ٠

فانى لما رايت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا في اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وسبيل منيع ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ : الاستحسان قال به الحنفية والحنابلة وانكره غيرهم حتى قال الشافعي رضي الله عنه في ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية يرتقى تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى خطه شبيه بالفارسى ورقه ترمة مصقل ٠

و : ٧٤

م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦ـ٤٨٢

س : ١٧

٧/٧ مناهج العقول في شرح منهاج الاصول*

المؤلف : محمد بن عبدالله بن عبدالقادر الواسطى ، السكاكينى الشافعي «نجم الدين» المتوفى سنة/٨٣٨هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى افاض انوار هدايته وانار منار دلالته فوفقنا لسلوك منهاج شرعه القويم ويسرنا للوصول الى محصول دينه المستقيم ٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ «بل يكفى ان يقال ان بحذف الكاف يختل المعنى المقصود وهو دليل الزيادة ويمكن ان يدفع بأنا لا نسلم عدم الاختلال اذا المقصود نفي مثل» ٠

نسخ : بخط فارسى ، نسخة مصححة ، في اولها ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى ، وعليها تملك من قبل عبدالقادر بن احمد بن علي ، وتملك اخر من جانب سليمان الكردى البصرى ٠

س : ٢٣

---

* الاصل منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة/٦٨٥هـ ، كشف الظنون جـ٢/١٨٧٨ ٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٠/٢٢٤ وشذرات الذهب جـ٧/٢٢٨ـ٢٢٩ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٨٩ـ٥٩٠ وفهرس المخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/١٥٢ .

٧/٨ الورقات في الاصول :

المؤلف : عبدالملك بن عبدالله الجويني (امام الحرمين) المتوفى سنة/٤٧٨هـ .

الاول : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من اصول الفقه ... الخ .

الاخر : ودليل من قال كل مجتهد في الفروع مصيب قوله صلى الله عليه وسلم من اجتهد واصاب فله اجران ومن اجتهد واخطأ فله اجر واحد . وجه الدليل ان النبي (ص) خطأ المجتهد تارة وصوبه اخرى اثبت الاجر للمجتهد اصاب او اخطأ ، تمت الرسالة .

م : ٢١ × ١٦ ت/٨٠٩

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٨٥هـ في منتصف شهر الشوال .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٢٩ـ٨٣٠

س : ١٤

و : ٨٢

المصادر : كشف الظنون جـ٢/٢٠٠٥ .

الفقـــه الشافعي

٨/١ الانوار لعمل الابرار

المؤلف : جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى المتوفى سنة/٧٧٩هـ ٠

الاول : الحمد لله الحميد المجيد المحصى المبدىء المعيد حمدا يوافي نعمه ويكافىء المزيد ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (كتاب النكاح والنظر في أطراف الاول : في خصائص رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهى اقسام الاول الواجبات ٠٠٠٠ الخ) ٠

الناسخ : تعاقب على نسخه : عبدالكريم بن علي سنة/١١١٤هـ ويوسف بن فقى رسول بن شمدين ٠

و : ٢٠١

م : ٣٠ × ١٧ ت/٦٥٣

س : مختلف السطور ٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/٢٦٦ وكشف الظنون جـ١/١٩٥ غير انه يذكر تاريخ وفاة المؤلف بسنة/٧٩٩هـ ٠وانظر ايضا شذرات الذهب جـ٦/٢٦٤ ٠

٨/٢ نسخة اخرى

اخره كتاب الفىء والغنيمة وينتهى بـ (ولو حضر فارسا وضاع فرسه فأخذها اخر أو غصبها من مالكها حاضرا كان للغاصب والله اعلم ٠

الناسخ : مجهول ، خطه ثلثي ، مشكل مجدولة الصفحات ، الابواب والعناوين مكتوبة بالحبر الاحمر ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن الحادى عشر الهجرى في اوله ثلاث ورقات بخط حديث ، جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٦٠

م : ٢٧ × ٢٤ ت/٥٤٢

س : ٢٣

٨/٣ نسخة اخرى

اخرها كتاب الفيء والغنيمة (ولو حضر فارسا وضاع فرسه فأخذ اخر او غصبها من مالكها وقاتل عليها كل سهمهما للمالك ولو لم يكن مالكها حاضرا كان للغاصب والله اعلم ٠

الناسخ : مجهول نسخ بعدة خطوط متغايرة قديمة وبعضها حديثة ٠

و : ١٨٠ ت/٦٧٢
م : ٣٢ × ٢٢
س : مختلف السطور

٨/٤ الانوار لعمل الابرار

المؤلف : يوسف الاردبيلي المتوفي سنة/٧٧٩هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ : والذمى الحاضر باذن الامام تبرعا لا المخذل والتفاوت بينهم بحسب النفع ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فاذا فالولاء بين عصبتها بالسوية وعلى لفظ السوية وقع ختم كتابنا **هذا ٠٠٠٠**

الناسخ : مجهول يرتقى الى القرن الحادى عشر الهجرى خطه شبه فارسى في اخره نقص تمم بثلاث ورقات بخط حديث سنة/١٢٦١هـ ٠ الابواب والفصول والعناوين الرئيسية مكتوبة بالحبر الاحمر ، مجدولة الصفحات ورقه ترمة ، جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٩٧ ت/٥٤٣
م : ٢٧ × ٢٤
س : ٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٥ نسخة اخرى

تنتهى بـ (كتاب الايداع) ٠

نسخة اثرية في اولها واخرها وقفية عمر العثمانى عليها اثار الرطوبة ٠

و : ٢٩٧
م : ٢٥ × ١٨
س : ١٥   ت/٤٩٨

٨/٦ ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام في الفقه الشافعي*

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردى (كان حيا سنة ١١٨٧هـ)*

الاول : الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى وشرائع الاحكام وبين لنا الحلال منها والحرام ولم يخص بها اقواما دون اقوام ... الخ .

الاخر : هذا ما اردنا ايراده بقلم الاستعجال على جناح الارتحال برسم من هو متحتم الامتثال محط اجتناء الامال سيدنا وسندنا ومولانا الملقب بالغزائي مرجع الوقائع والفتاوى للدانى والثاني ادام الله ظلال رأفته علينا وسوق بركاته الينا . جامعه الحقير الفقير محمد الذى هو بابن الحاج شهير .

---

* اورد الاستاذ الدكتور عبدالله الجبورى من كتابه فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ١/٣٨٧ تحت تسلسل (١٢٣٠) اسم هذا الكتاب هكذا (ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام) ونسبه الى محمد ابن محمد بن شاه الحنفي المتوفى سنة ٩٣٩هـ وادخله في قسم الفقه الحنفي وهذا التباس من المؤلف الفاضل وقد اعتمد على كشف الظنون جـ١/١٠٩ فجعله تعليقا على كتاب اصلاح الوقاية في الفروق ، ولدى مراجعتى لكشف الظنون ما وجدت شيئا يشير الى ذلك بتاتا سوى ما يذكر ان لمحمد شاه الحنفي تعليقات على كتاب اصلاح الوقاية . انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص١٢٨-١٢٩ وكتاب (دقه‌كانى ئه‌ده‌بى كوردى) لعلاء الدين السجاوى ص٧٦ وكتاب البيتوشي لمحمد الخال صفحة ٣٠ .

* يقول الاستاذ عبدالقادر البرزنجى في كتابه قاموس الاعلام الكرد ب/٢٠ بأنه توفى سنة/١٢٠٠هـ بدون أن يشير الى المصدر الذى استقر منه هذا التاريخ .
اما الاستاذ علاء الدين السجادى في كتابه (ده‌قه‌كانى ئه‌ده‌بى كوردى) ص/٧٧ فانه يضع سنة وفاته بين سنوات ١١٩٤-١٢٠٠هـ تخمينا .

ناسخه (حامد) نسخه من نسخة المؤلف سنة/١٢٦٥ هـ ٠

في اول الكتاب تقريظ منثور ومنظوم من بحر الوافر من قبل الشيخ عبدالله البيتوشى الاديب الكردى المشهور حيث ان المؤلف لما ألفه طلب من البيتوشى الذى كان طالبا عنده ـ ان يقرظه فقام البيتوشى بتقريظه بهذه القصيدة مدحا بالكتاب ٠ مطلعها :

الاقل للذى يفتي بزور تمادى في الضلال المستدام

اخر القصيدة :

وارجو من مواهبه تعالى صلاح الحال مع حسن الختام

خطه فارسى ، وتوجد من اوله عدة نقولات وفتاوى فقهية من قبل علماء مشهورين ٠

و : ٣

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٤ـ٥٣٧

س : مختلف السطور

المصادر : البيتوشى ـ تأليف محمد الخال ص٢٨٠ ـ ٢٨١ ٠

٨/٧ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب*

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد زكريا الانصارى ، السنيكى ، القاهرى الازهرى ، الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦ ـ ٩٢٦هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى فقه في دينه من اصطفاه من الانام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الاحكام ٠٠٠ الخ ٠

---

* الاصل هو لباب الفقه لعبدالملك الجوينى المتوفي/٤١٥هـ ثم اختصره احمد ابن عبدالرحيم العراقى المتوفى/٨٢٦ وسماه تنقيح اللباب وشرح تنقيح اللباب ابراهيم بن موسى الكركى المتوفى ٨٥٣ ثم ان الجلال محمد ابن عبدالرحمن البكرى المتوفى/ ٨٩١ هـ شرحه ايضا ثم زكريا الانصارى المتوفى/١٩٢٦ اختصر هذا الشرح وسماه تحرير تنقيح الباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب راجع كشف الظنون جـ٢/١٥٤١ـ١٥٤٢ ٠

الاخر : ولو كان احد ابويه مرتدا والاخر كافرا اصليا فكافر اصلى قاله البغوى والله اعلم ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٠٠ هـ خطه معتاد ٠

الابواب والفصول مكتوبة بمداد احمر ، عليه ختم وقفية عمر العثمانى ، وهو من موقوفات ملا عبدالله بياره على مدرسة بيارة ٠

و : ١٥٣

م : ٢١ × ١٧ ت/مجاميع/٥٥٤ـ٥٥٥

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥٤١ـ١٥٤٢ ومعجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٦/١٦١ ٠

٨/٨ نسخة اخرى

نسخ بخط النسخ ، في اخره قصيدة جلالية ، مطلعها :

الحمد لمن عز ومن جل جلالا لا يصلح الا لتعاليه تعالى وقصيدة اخرى مطلعها :

يا خلى البال قد بلبلت بالبلبال بال ٠٠٠٠ الخ ٠

في اوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى ، جلده مزخرف اسود

و : ١٥٢

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٢٨

س : ١٧

٨/٩ تحفة المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمى ، السعدى الانصارى ، الشافعي ، (الشهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩ ـ ٩٧٣ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا وخص هذه الامة بأوضحها

احكاما وحججا وهداهم الى ما اثرهم به على من سواهم من تمهيد الاصول والفروع وتحرير المتون والشروح ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : باب صلاة النفل ٠٠٠ لقوله تعالى : والمستغفرين وبالاسحار هم يستغفرون وان يوقظ من يطمع في تهجده حيث لا ضرر ٠

الناسخ : حامد بن ملا على المشهور بـ (بيسارانى) نسخه سنة/١٢٨٤هـ ، خطه معتاد ، نسخة محشاة ، كتب المتن بحبر احمر ، وفي أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب ، جلده مزخرف قهوائي عليه ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى ٠ وبهامشه حاشية ابن القاسم (المدونة) ٠

و : ٢١٥

م : ٣٥ × ٢١ ت/مجاميع/٥٨٧

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٧٦ ومعجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وهدية العارفين جـ٥/١٤٦ ٠

٨/١٠ تحفة المحتاج في شرح المنهاج جـ/٢

المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى المتوفى ٩٧٣هـ ٠

الاول : كتاب صلاة الجماعة كأن حكمة الترجمة به دون جميع ما ذكر في كتاب الصلاة الى الجنائز ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : باب الاحصاد ٠٠٠ متوقعا زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقا والله اعلم بالصواب ٠

الناسخ : حامد بن ملا علي المشهور بـ (بيسامرانى) نسخه سنة /١٢٨٤هـ خطه معتاد ، عليه حاشية مدونة لابن القاسم ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، جلده قهوائي ، عليه ختم وقفية عمر العثمانى النقشبندى ٠

و : ٢٧٢

م : ٣٥ × ٢١ ت/٥٩١

س : ١٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٨/١١ تحفة المحتاج في شرح المنهاج ج/٣

المؤلف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمى المتوفى/٩٧٣هـ ·

الاول : كتاب البيع قبل افراده لارادته نوعا منه هو بيع الاعيان ويرد بأن أفراده هو الاصل اذ هو مصدر ···· الخ ·

الاخر : ···· وهو فاسد كما يعلم مما سأذكره أوائل السير ولا ينافي اعتبار السنة هنا ما مر آنفا لان الكراهة يحتاط لها اكثر من الندب · والله اعـــلم ·

الناسخ : عبدالمجيد بن ملا حامد بن ملا علي بن ملا محمد رضي بن ملا ابراهيم نسخه سنة/٢٢٨٥هـ ، خطه شبيه بالنسخ ، كتب المتن بحبر أحمر ، عليه حواش مدونة ، جلده قهوائي ، عليه ختم وقفية عمر العثمانى وفي آخره قصيدة فارسية في عشرين بيتا تبحث عن واقعة (ميرزا بلنك الهورامى) ·

و : ٤٣٩

م : ٣٥ × ٢١ ت/٦٦٩

س : ١٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٨/١٢ تحفة المحتاج ج/٤

المؤلف : احمد بن محمد ··· بن حجر الهيتمى المتوفى سنة/٩٧٣ هـ

الاول : كتاب الجراح وهو جمع جراحة (بكسر الجيم) والمراد ما يحصل به الزهق والابانة ···· الخ ·

الاخر : وعتق المستولدة من راس المال مقدوما على الديون والوصايا لانه اتلاف حصل بالاستمتاع فاشبه الاتلاف بالاكل واللبس ٠٠٠٠

الناسخ : أحمد بن ابراهيم بن محمد الشافعي ، نسخه سنة/١١٩١هـ ، خطه معتاد نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

في اوله تملك من جانب محمد بن حيدر بن محمود ورجل آخر اسمه (أحمد) سنة/١٢٤٣ هـ وفي آخره وقفية عمر العثماني ٠

و : ٢٥٥

م : ٢٢ × ١٥ ت/٤٦٦

س : ١٧

٨/١٣ تذكرة الاخوان

المؤلف : محمد بن ابراهيم العليجو قلخانى ٠

الاول : لمولانا محمد بن ابراهيم العالم الربانى العليجو قلخانى ٠ الباب الاول في الاصطلاحات ٠

الاخر : هذا آخر ما جمعناه من الكتب المعتمدة ومن تقريرات المشايخ المعتبرة نفعنا الله تعالى بعلومهم وحشرنا في زمرتهم ٠٠

الناسخ : مصطفى بن روستم الكاني حمزى ، نسخه سنة/١٣٠٠هـ ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٧٤٠ ـ ٧٤١

س : ١٧

٨/١٤ التعجيز في مختصر الوجيز في الفقه الشافعي

المؤلف : عبدالرحيم بن محمد (تاج الدين ، ابو القاسم) المعروف بابن يونس الموصلى الشافعي المتوفى سنة/٦٧١هـ ٠

الاول : كتاب الفرائض الوارث عشرة المعتق والزوج والاب وابوه والابن وابنه والاخ وابنه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فما بلغ فاقسمه على ما صحت منه المسئلة ، فما خرج قسما فهو نصيبه ان كان في التركة كسر فابسطها في جنسه ثم افعل ماذكرته فما خرج قسما فاقسمه على مخرج الكسر فما خرج قسما فهو نصيبه اما العقار فعلى قدر السهام تم فرائض تعجيز الوجيز .

الناسخ : محمد بن عبدالملك بن محمد الصقامي ؟ نسخه سنة/٧٤٢هـ خطه شبيه بالفارسى ورقه ترمة مصقل .

و : ٢
م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦ـ٤٨٢
س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤١٧ـ٤١٨ .

٨/١٥ حاشية الباجورى على شرح ابن القاسم العزى جـ٢

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن احمد الباجورى الشافعي ١١٩٨ـ١٢٧٧هـ .

الاول : فصل في احكام الاقرار قوله في احكام الاقرار من كون حق الله يصح الرجوع فيه عنه وحق الادمى لا يصح الرجوع عنه ... الخ .

الاخر : (الحمد لله رب العالمين) اتى به بذلك في اخر كتابه اقتداء بأهل الجنة فانهم يأتون بذلك في اخر دعائهم كما اخبر بذلك المولى سبحانه وتعالى بقوله وهو اصدق القائلين واخر دعواهم .... الخ .

الناسخ : نصر الهوريني نسخه سنة / ١٢٨٤ هـ بخط فارسى كتبت عناوينها وبعض كلماتها بالحبر الاحمر وفي اولها ختم وقفية عمر العثماني وبهامشها شرح ابن القاسم العزى ، نسخ بخط النسخ جلده قهوائي.

و : ٣٠٨
م : ٢١ × ١٤ ت/٦٩٣
س : ٢١

المصادر : معجم المطبوعات العربية جـ١/٥٠٩ .

٨/١٦ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ/٣

المؤلف : علي بن علي الشبراملسى القاهرى (ابو الضياء ، نور الدين)
٩٩٧ ـ ١٠٨٧هـ

الاول : كتاب النكاح ضاع منه بعض الصفحات والموجود يبدأ بـ (قوله او لعنه بأن قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله فلانا ... الخ .

الاخر : لا توافقوا الخ قضية هذا السياق ان الظالم اذا دعى المظلوم ووافق ساعة الاجابة استجيب له فيصاب المظلوم بما دعى به عليه الظالم وان كان الظالم آثما بالدعاء ولا مانع منه والله اعلم بالصواب .

الناسخ : عبدالكريم بن شيخ محمد كوابادى نسخه لاجل سليمان باشا البابانى وفي اثناء امارته ، خطه ثلث ، مجدولة الصفحات .

و : ١٣٥

م : ٣١ × ١٩ ت/مجاميع/١٠٣٦ـ١٠٣٧

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٧٣ـ١٨٧٦ وهدية العارفين جـ٥/٧٦١ ومعجم المؤلفين جـ٧/١٥٣ ويراجع الجزء الاول من هذا الكتاب ص٢٥٨ و ٢٥٩ .

٨/١٧ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ٤

المؤلف : علي بن علي الشبراملسى القاهرى (ابو الضياء ، نور الدين)
٩٩٧ ـ ١٠٨٧هـ .

الاول : كتاب الجراح قوله جمع جراحة بالكسر ايضا قوله غلبت لا يخفى انه يجوز ايضا ان يكون الجراح الاعم .... الخ .

الاخر : كتاب امهات الاولاد ضاع منه صفحات والموجود ينتهى بـ : قوله

ولو قهرت اى بحيث لم تتمكن من التصرف وان تخلص بعد ذلك .

الناسخ : عبدالكريم بن شيخ محمد كوابادى ، خطه ثلث .

و : ٩٧

م : ٣١ × ١٩ ت/مجاميع/١٠٣٦ـ١٠٣٧

س : ٢٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/١٨ رسالة عين الصواب في السؤال والجواب

المؤلف : السيد أحمد بن اسماعيل بن زين العابدين المدنى البرزنجى المتوفى سنة/١٣٣٢ .

الاول : جمدا لك يامن ابرزت دقائق تحفة منهاجك الموصل اليك ... وبعد فهذه وريقات تتضمن حل الفاظ من تحفة العلامة .... الخ .

الاخر : وبما ذكر يعلم ان معنى البعض لكل من الدلالتين .

الناسخ : حامد بن ملا علي البيسامرانى نسخه سنة / ١٢٨٤ هـ .

و : ٣

م : ٣٥ × ٢١

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٥٨٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/١٦٤ ـ ١٦٥

٨/١٩ رسالة في احكام الصلاة*

المؤلف : مجهـــول .

---

* يظهر من ديباجة الرسالة انها قد الفت واهديت الى الامير البابانى محمد باشا بن خالد باشا البابانى حيث يقول المؤلف : (وبعد الجمع جعلتها تحفة لخدمة الامير العادل الحاكم الوالى الباسط للامـن والامـان العاليجاه محمد باشا بن المرحوم خالد باشا يسر الله له بالخير ما يشاء انتهى .
فعليه يمكن ان تكون الرسالة كتابا كان يستحق ان يجعلها هدية غير أن الموجود منه الان هو ثلاث ورقات فقط فلا يبعد ان يكون الناسخ قد نقل منه جزء لاكله حيث ان ثلاث ورقات لايعتاد اهدائه للامير .

الاول : الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين وركنا من اركان الاسلام ..

الاخر : وطهارة البدن والثواب والموضع وغيرها فمذكورة بتفاصيلها في الكتب الكثيرة لا نتعرض لذكرها خوفا من الاطناب وحذرا من الاملال والحمد لله اولا واخيرا .

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى بوريدەرى ، نسخه في قرية خانقاه في خدمة ملا محمود .

و : ٣

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٥٢ .

س : مختلف السطور

٨/٢٠ رسالة في اختلاف الائمة

المؤلف : داوود بن سليمان .

الاول : الحمد لله الذى جعل اختلاف الائمة في الفروع رحمة للامة ... الخ .

الاخر : وصوب امة محمد بن سليمان الكردى المدنى المحشى لشرح المقدمة لابن حجر في رسالة اخرى غير الحاشية وغير ذلك مما يطول ذكره ... نسخت من خط المصنف سنة (١٢٨١) هـ .

و : ٥

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٤٤ـ٧٤٥

س : مختلف السطور

٨/٢١ رسالة في التراويح

المؤلف : مجهول .

الاول : قال النبي البركات رسول الهدى للبريات .

الاخر : من صام رمضان غفر له ما تقدم ٠

نسخ سنة/١٣١٧ هـ ٠

و : ٣ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ٩

٨/٢٢ رسالة في الفرائض

المؤلف : مجهول ٠

الاول : كتاب الفرائض اى مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة ٠

الاخر : وخامسها ثلث وهو للاثنين لام ليس لميتها فرع وارث ولا عدد من اخوة واخوات قال تعالى فان لم يكن له ولد فلامه الثلث ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧ ت/١٠٠٧ـ١٠٠٨

س : مختلف السطور

٨/٢٣ رسالة المقولات في الفقه الشافعي

المؤلف : خليل السعرتى* ١١٦٧ ـ ١٢٥٩هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والاتقان والعافية للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فلما رأيت المعاصرين ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وقولهم من البدع المذمومة غسل ثوب جديد محمول على غير ذلك بان

---

* هو الشيخ خليل بن الملا حسين العمر الكردى الشافعي الهيزاني ولد سنة / ١١٦٧ ـ ١٢٥٩هـ ، نال الاجازة العلمية من الملا محمود البهدينى المتوفى سنة/١٢٠٢هـ والذى فسر القرآن في مجلد كبير بالكلمات التى ليس لحروفها نقط وهو من ملا صالح الموصلى وهو من اسماعيل افندى الحيدرى وهو من ابراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر الاول ٠ فأجازته العلمية ترتقى الى الحيدريين ٠ وله كثير من التأليف الثمينة والتعليقات

←

استوى الطرفان او غلب جانب الطهارة .

الناسخ : فيض الله الدولابى الخانقاهى نسخه سنة/١٣١٨هـ في قصبة البجة (هلبجة) ، خطه معتاد .

و : ٦

م : ٢٣ × ١٨ ت/مجاميع/٦١٦_٦١٨

س : مختلف السطور

٨/٢٤ شرح الارشاد الصغير

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الحجر الهيتمى ، السعدى الانصارى ، الشافعي ، (شهاب الدين ، ابو العباس)

٩٠٩_٩٧٣هـ

→

المفيدة والمنظومات البديعة منها على سبيل المثال.

١ _ ازهار الغصون من مقولات ارباب الفنون .
٢ _ اصول الحديث .
٣ _ أصول الفقه .
٤ _ تأسيس قواعد العقائد على ما سنح من اهل الظاهر والباطن من الفوائد .
٥ _ تبصرة القلوب من كلام علام الغيوب في التفسير مختصر .
٦ _ تفسير القرآن مطول لم يكمل .
٧ _ زبدة ما في فتاوى الحديث .
٨ _ شرح الشاطية .
٩ _ شرح الهمزية .
١٠ _ ضياء بصيرة قلوب العروف في التجويد ورسم الحروف .
١١ _ القاموس الثانى في النحو والصرف والمعانى وغيرها سردها اسماعيل باشا البابانى في هدية العارفين فذكر له اثنين وعشرين تأليفا وقد اوصل الاستاذ عبدالرقيب يوسف عدد مؤلفاته الى (٣٠) ثلاثين تأليفا . بعضها باللغة الكردية .

لمزيد من المعلومات حول حياته ومؤلفاته وتلاميذه واقرانه واساتذته يراجع كتاب من اعلام الكرد وكردستان (مخطوط) تأليف عبدالرقيب يوسف ص١١٦_١٢٠ وهدية العارفين . جـ٥/٣٥٧ ومعجم المؤلفين جـ٤/١١٧ والامارة البهدينانية ص/١٧٥ .

الاول : كتاب الفرائض اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة ... الخ .

الاخر : لان الائمة افردوا ذلك بالتصنيف ومع ذلك لو ذكره لكان أولى وقد بينت في الاصل حاصل ذلك باختصار تم الفرائض المسمى بشرح الارشاد الصغير للشيخ ابن الحجر .

الناسخ : عبدالكريم الدربندى ، نسخه في مدينة ساوجبلاغ في خدمة ملا عبدالله بيرەباب ، سنة / ١٣٠٨هـ .

و : ١٣

م : ٢٢ × ١٨ ت/٨٣٨ ـ ٨٤٠

س : ١٤

المصادر : هامش الجزء الاول من هذا الكتاب ص٢٨٣ ومعجم المؤلفين جـ٢/٢٠

٨/٢٥ شرح الايجاز

المؤلف : علاء الدين الحكيم ..

الاول : الحمد لله قوم قواعد الدين بتأسيس اساس الاسلام وشدد اركان ضوابط باحكام ترصيف معاقد الاحكام ... الخ .

الاخر ناقص : والموجود ينتهى بـ (ق : ان شق عليه الصبر يعلم منه انه ان لم يشق عليه الصبر يستحب له التصدق بالجميع الفاضل والله اعلم . قال كتاب النكاح ...

نسخ بخط معتاد العناوين والابواب والفصول مكتوبة بحبر احمر وقد تممت صفحاته الاولية والاخيرة بخط حديث عليه وقفية عمر العثماني .

و : ١٨١

م : ٢٧ × ١٩ ت/٦٥٨

س : مختلف السطور

المصادر : الاثار الخطية في المكتبة القادرية جـ٢/٢٦٨ .

٨/٢٦ شرح دقائق الفاظ المنهاج والفرق بين الفاظه والفاظ المحرر المسمى بالديباج

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم اشهد ان لا اله آلا الله وان محمدا رسول الله ، اما بعد فهذا كتاب فيه ٠٠٠٠

الاخر : وسؤال المصنف ان ينفع الله تعالى بكتابه مما يرغب فيه (٠٠٠٠٠٠) الدعوة وقد حقق الله له ذلك فنفع به وجعله عمدة في الافتاء تحت ٠

نسخت بخط معتاد وبعض كلماته بحبر أحمر ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٦١٤–٦١٥

س : ١٥

٨/٢٧ شرح غاية اجختصار

المؤلف : شمس الدين محمد بن قاسم بن محمد بن محمد الشافعي (ابو عبدالله) الغزى ، ويعرف بابن الفرابيلى / ٨٥٩–٩١٨هـ ٠

الاول : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذى بال وخاتمة كل دعاء يستجاب واخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الابرار وهذا اخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا اطنابه فالحمد لربنا المنعم الوهاب ٠

الناسخ : حامد بن عبدالحكيم الطويلى ، نسخه لاجل فقى رسول بن الشيخ مجد ششكى ، سنة /١٢٨٨ هـ خطه نسخ ، الفصول والابواب مكتوبة بمداد احمر ، في اوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى ، جلده مزخرف ٠

و : ٩٤ ٠

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٦٧٩–٦٨٠

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون ج٢/١١٨٩ الا انه لم يذكر اسم المؤلف اثناء سرد شروح غاية الاختصار .
والاعلام للزكلى ج٧/٢٢٨–٢٢٩ ومعجم المؤلفين ج١١/١٤٧ .

٨/٢٨ شرح الفرائض الرحبية*

المؤلف : محمد بن محمد بن احمد بن الشيخ بدرالدين الدمشقى الاصل الماردينى (ابو عبدالله الشافعي المعروف بسبط الماردينى/٨٢٦–٩٠٢هـ

الاول : الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا ..... الخ .

الاخر : فهذه طريقة المناسخة   فارق بها رتبة فضل شامخة
او قول اذا مات انسان ثم مات اخر من ورثة الاول .

نسخ بخط معتاد عليه آثار الرطوبة .
و : ٢٤   ت/١٠٤٢
م : ١٧ × ١١
س : ١٨

المصادر : كشف الظنون ج٢/١٢٤٦–١٢٤٧ وهدية العارفين ج٦/٢١٨–٢١٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٣/٦١

٨/٢٩ شرح فرائض الزبد

المؤلف : مجهول .

الاول : يبدأ من تركة حيث بحق   كالرهن والزكاة بالعين اعتلق

الاخر : ويرث الكافر الكافر على حكم الاسلام وان اختلفت مما تهما (....) المشهور انه لا توارث بين حربي وذمي .

---

* في المخطوط هكذا ثبت عنوانه (شرح مختصر المقدمة الرحبية في الفرائض) وهو شرح على بغية الباحث وتعرف بالرحبية لمحمد بن علي بن محمد ابن الحسن الرحبي المتوفى سنة/٥٧٧ .

الناسخ : عبدالكريم الدربندى نسخه سنة/١٣٠٦ في مسجد دار الاحسان ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع ٨٣٨ـ٨٤٠

س : ١٣

معه رسالة اخرى من الفرائض ·

اوله باب الفرائض اى مسائل قسمة المواريث اخره وانما عالوا ليدخل النقص على الجميع كأرباب الديون والوصايا اذا ضاق المال عن قدر حصتهم نسخه عبدالكريم الدربندى نسخه سنة/١٣١١هـ ·

و : ٤

م : ٢٠ × ١٨

س : ١٤

٨/٣٠ شرح فرائض المنهج

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى ٨٢٦ـ٩٢٦هـ ·

الاول : كتاب الفرائض اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة ··· الخ ·

الاخر : وقد تحمل العبارة دخول هذا القسم بأن يقال في قوله توافقا اى السهام والعدد في الصنفين او احدهما وكذا في تباينا انتهى ·

الناسخ : عبدالكريم الدربندى ، نسخه سنة/١٣١٠ هـ في قرية كلين · نسخة محشاة ·

و : ٣٦ ت/مجاميع/٨٣٨ـ٨٤٠

س : ١١

٨/٣١ شرح المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية*

المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى المتوفى سنة/٩٧٤هـ ·

---

* الاصل مقدمة الحضرمية لجمال الدين بن عبدالله بن عبدالرحمن السعدى الحضرمى بافضل المتوفى سنة/٩٣٠هـ واختلف في اسمه فقيل بافضل ابن أحمد بن عبدالله وقيل عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر · انظر معجم المطبوعات العربية ج : /٥١٩ ـ ٥٢٠ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج١/١٠٦ ·

الاول : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافى ، مزيده يا ربنا لك الحمد .... وبعد فقد سألني بعض الصلحاء ان أضع شرحا لطيفا على مقدمة الامام العالم الفقيه عبدالله بن عبدالرحمن بن فضل الحضرمي ..... الخ .

الاخر : يحرم على المرأة تطوع غير عرفة وعاشوراء بغير اذن زوجها الحاضر .. تم هذا القدر من شرح المقدمة .

الناسخ : على نسخه لاجل أخيه فقي محمد رش سنة/١١٠٢ هـ ، خطه معتاد .

و : ١٢٧
م : ١٦/٢٢ ت/مجاميع/٤٦٧
س : ١٨

٨/٣٢ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالله بن محمد نسخه سنة/١٣٠٠ هـ .
نسخة عادية كتبت بمدادين الاسود والاحمر ، جلدها مزخرف قهوائي في اولها واخرها ختم وقفية على مدرسة بيارة .

و : ١٦٥
م : ٢٢ × ١٦ ت/٧٦٣
س : ١٥

٨/٣٣ نسخة اخرى

و : ٧٤
م : ٢٢ × ١٧ ت/٤٤٧
س : ١٥

٨/٣٤ صفوة الزبد في الفقه الشافعي

المؤلف : احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن على بن رسلان الرملي الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٧٧٣ (أو) ٧٧٥ـ٨٤٤هـ .

الاخر : كتاب الوديعة .

وانما يضمن بالتعدى   والمطل في تخلية من بعد
طلبها في غير عذر بين   وارتفعت بالموت والتجني

الناسخ : مجهول خطه فارسى ، نسخة محشاة في اولها ختم وقفيةعمر العثماني.

و : ٢٢٦

م : ٢١ × ١٤   ت/٧٥٨

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٤٠ وكشف الظنون جـ٢/١٠٧٩ .

٨/٣٥ غاية الاختصار

المؤلف : الحسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة/٤٨٨ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد النبي وآله الطاهرين ... الخ .

الاخر : وصارت ام ولد بالوطىء بالشبهة على أحد القولين والله اعلم بالصواب .
نسخ سنة ١٢٦٣هـ خطه فارسى .

و : ٢٩

م : ٢٢ × ١٦   ت/مجاميع/٥٧٥ـ٥٨٠

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٨٩ .

٨/٣٦ الفتاوى الحديثة*

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمى السعدى الشافعي ٩٠٩ ـ ٩٧٤هـ .

الاول : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم خاتمة في المسائل المنشورة التى ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة .... الخ .

---

* جاء في اول المخطوط أنه ذيل للفتاوى الفقهية .

الاخر : .... كقوله باسلام فرعون لان هذا لا يقتضى كفرا وانما غايته انه خطأ في الاجتهاد وهو غير قادم في صاحبه اذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه الا المعصومين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب .

الناسخ : محمد نسيم بن محمد وسيم البوريدرى نسخه لاجل الشيخ عثمان النقشبندى سنة/١٢٧٠ هـ . خطه معتاد في اوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب جلده اسود مزخرف .

و : ٢٢٣

م : ٢٢ × ١٥ ت/٤٤٨

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ/١٥٢ ومعجم المطبوعات العربية / ٨١ .

٨/٣٧ الفتاوى الكبرى لابن حجر

(جمعها احد العلماء لم يذكر اسمه) .

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى/٩٠٩-٩٧٤هـ .

الاول : الحمد لله الذى جعل احمد اعلم هذه الامة وشهابها الذى يزيل عنها من دجى الاشكال كل ظلمة ... الخ .

الاخر : فاجاب يجب المهر لمالكها ولاشىء لها لما تقرر في التى قبل هذه انه لاعبرة بالاستدامة والله اعلم .

الناسخ : مجهول نسخة جيدة وتوجد في مقدمة الكتابة ترجمة للمؤلف بصورة مفصلة واطوار حياته وتنقلاته وسفراته اثناء الدراسة وشيوخه وتلاميذه وكتبه ونسبه . خطه ثلث ورقه خفيف قوبل بنسخ صحيحة عدة مرات اخرها سنة ١٢٧٠هـ .

في آخره ختم وقفية عمر العثماني جلده مزخرف أسود .

و : ٥٠١ ت/٤٩٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ ومعجم المطبوعات العربية/٨١ .

٨/٣٨ فتح الجواد على شرح الارشاد*

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ، السعدى الشافعي / ٩٠٩ـ٩٧٤ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (الا الماء) وقوله (رفعه بماء طاهر) بعد التركيب ليفيد الحصر والضمير في رفعه عائد الى الجنب والمعنى انما يرفع الجنب ما بهذه الصفات الاتية التى بمجموعها يسمى المطلق .. الخ .

الاخر : ولا يتصدق بما يحتاجه اى لنفقة عياله ودينه ونفقته اما ما يحتاجه لنفقة عياله والقاصرين لا يغلب على الظن حصول ما يعطى به من غيره فانه لا يحصل التصدق به واما ما يحتاجه لنفسه فلا يحرم ان كان ممن يصبر ... فهو مستحب والله اعلم .

الناسخ : خالد بن محمد نسخه في القرن العاشر الهجرى ، خطه معتاد ، ورقه ترمة ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف ، قهوائي ، في اوله وقف عمر العثمانى النقشبندى .

كتب على حافة الكتاب بخط بارز عنوان الكتاب هكذا فتح الجواد شرح الارشاد لابن حجر .

و : ١٧٨
م : ٢٧ × ١٧ ت/مجاميع/٥٨٥ـ٥٨٦
س : ٢٩

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/١٦١ وهدية العارفين جـ٥/١٤٦ وذكر كشف الظنون بأن لاحمد بن علي بن حجر العسقلانى شرحين على الارشاد ولم يذكر هدية العارفين جـ٥/١٢٨ـ١٣٠ هذا الكتاب من بين مؤلفاته .

---

* الاجل هو الارشاد من الفروع الشافعية لبرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المرئي اليمنى الشافعي المتوفى سنة ٨٣٠ راجع كشف الظنون جـ١/٦٩ .

٨/٤٠ فتح الجواد شرح الارشاد

المؤلف : احمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي/٩٠٩ــ٩٧٤هـ ٠

الاول : خص عليه السلام بوجوب ضحى واضحية ووتر وسواك وتخيير نسائه وطلاق كارهه ومشاوره وازآلة منكر ومصابرة عوو ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : الثاني قوله ولا يبيعها بعين من غيرها ويجوز ان أمن نفسه لان اعتاق كما سيق والله اعلم وهو الموفق واليه المرجع والمآب ٠ وقع الفراغ من كتابه ٠

الناسخ : خالد بن محمد ، نسخه على نسخة المؤلف سنة ٩٠٦هـ فعليه يعتبر نسخه صحيحة ومعتمدة خطه معتاد ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة في آخره تاريخ وفاة ملا خضر العمادى سنة/٩٤٠هـ في مدينة العمادية ٠ والشيخ ابراهيم في قرية الكفردين والشيخ احمد بن كلى الذى توفى سنة/٩٣٩ هـ جلده مزخرف قهوائي في اخره ختم الوقفية من قبل عمر العثماني ووقفية اخرى من قبل شمس الدين بن الشيخ محمد المعروف بابن العجمى ٠

و : ١٧٣

م : ٢٣ × ١٧ ت/مجاميع/٥٨٥ــ٥٨٦

س : ٢٩

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٤١ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى زين الدين يحيى ٨٢٦ــ٩٢٦هـ ٠

الاول : الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه واله وبعد فقد كنت اختصرت ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فلا اعادة عليه كما في الروضة كأصلها لانه بذل ما في وسعه كمن حصر

مطلقا (كتاب البيع) الحمد لله على اتمام الربع الاول من كتاب شرح الشريف المبارك شرح المنهج ·

الناسخ : مجهول ، نسخ في كويسنجق في خدمة ملا محمود المفتى سنة ١٢٧٠هـ· خطه معتاد ، نسخة محشاة ، في اوله واخره ختم وقفية عمر العثمانى ، وتوجد عليه تعليقات وحواشى لرجل مكنى (تابن الماويلى) ، جلده مزخرف قهوائي ·

و : ١٦٥

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٧٠

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ ومعجم المطبوعات ألعربية / ٤٨٦ ·

٨/٤٢ نسخة اخرى

نسخها : محمد بن السيد عبدالله الكازاوى لاجل ملا محمد امين بن ملا ممند المنكورى ، نسخه حوالى سنة/١٢٩٩ هـ · خطه شبيه بالفارسى عليه وقفية عمر العثماني في اوله رسالة في التقليد لابن حجر الهيتمى كما وعليه بعض حواش لملا رسول زكى ، وعليه اختام باسم (عبدالكريم محمد) يحمل تاريخ ١٢٩٩ هـ ·

و : ٢٨٥

م : ٣٥ × ٢٢ ت/٦٧٠

س : ٢٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المطبوعات العربية ص٤٨٦ ·

٨/٤٣ نسخة اخرى

اخره كتاب الحج باب الاحصار نسخ بخط معتاد نسخة محشاة كتب المتن

بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف ٠

و : ١٥٤

م : ٣٠ × ٢١ ت/مجاميع/٥٣٤-٥٣٧

س : مختلف السطور

٨/٤٤ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

المؤلف : زكريا الانصارى / ٨٢٦ - ٩٢٦هـ ٠

الاول : كتاب النكاح هو لغة الضم والوطىء وشرعا عقد يتضمن اباحة وطىء الخ٠

الاخر : بخلاف ما لو اوصى بحجة الاسلام في الثلث وهذا من زيادتى وفي الولد والله سبحانه وتعالى اعلم الحمد لله على الاتمام ٠

الناسخ : محمد بن محمود نسخه في قرية بياره سنة/١٣٠٥ عندما كان طالبا عند الكلامة ملا عبدالقادر الكانيكبوردى خطه شبيه بالفارسى ، في اخره ختم الوقفية من قبل (محمد رشيد) ٠

و : ٢٢٧

م : ٢٢ × ١٨ ت/٧٠٣

س/١٧

٨/٤٥ نسخة اخرى

نسخة عبدالكريم الدربندى في قرية كلين من خدمة العالم ملا على الكلينى سنة/١٣٠٥ هـ ، نسخة عادية ٠

و : ١٤٧

م : ٢٣ × ١٨ ت/١٠٧٥

س : ٨

٨/٤٦ نسخة اخرى (ناقصة الاخر)

و : ١٢٩

م : ٢٣ × ١٨ ت : ١٠٧٠

س : مختلف السطور

٨/٤٧ **نسخة اخرى (محشاة)**

ناقصة الاخر ٠

و : ٧٩

م : ٢٣ × ١٧ ت/٨٠٢

س : ١٥

٨/٤٨ **نسخة اخرى (ناقصة الاخر)**

و : ٤٥

م : ٢٣ × ١٨ ت/مجاميع/٨٣٨ـ٨٤٠

س : ١٥

٨/٤٩ **نسخة اخرى (من فتح الوهاب)**

نسخ بخط ثلثي جميل ، نسخة محشاة الابواب والفصول مكتوبة بحبر احمر ٠ نسخ سنة ١٢٩٩هـ ٠

جاء في اخره انه نسخ في عهد امارة محمود خان (٠٠٠٠) جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٠٠

م : ٢٢ × ١٨ ت/١٠٧٧

س : ١٧

٨/٥٠ **فرائض شرح المنهج (وهو قطعة من فتح الوهاب)**

المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصارى ٨٢٦ـ٩٢٦هـ ٠

الاول : كتاب الفرائض اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة لما فيها من السلام ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ٠

نسخ بخط حديث سنة ١٣٣٩هـ ٠

و : ٤٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٩٦ـ٥٩٧

س : مختلف السطور

٨/٥١ نسخة اخرى

نسخة : عبدالقادر بن مرتضى بخط شبيه بالفارسى في اوله اسئلة واجوبة فقهية في احدى عشرة ورقة نسخة محشاة ٠

و : ٢٤
م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٩٥ـ٧٩٧
س : ١١

٨/٥٢ نسخة اخرى

نسخه عبدالقادر التايجوزى سنة /١٢٥٧ هـ لاجل زميله شيخ محمد ٠ من اوله صفحات ممزقة ٠

و : ٢٦
س : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٠٨ـ٧٠٩
س : مختلف السطور

٨/٥٣ نسخة اخرى (ناقصة الاخر)

و : ٢٨
م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٠٨ـ٧٠٩
س : ٦

٨/٥٤ كشف الغوامض شرح قطر العارض

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ٠

الاول : احمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل واشكرك على ما شرحت صدور الافاضل ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ولجميع العالمين ارسله قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

والال والصحب والمسراة وسادة الامة الكملة في العلم والعمل تم الكتاب ·

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/٥٥٦ـ٥٦٠

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها / محمد امين زكي بك ص٢١٩ـ٢٢٣
الشيخ معروف النودهى/محمد الخال ص٦٩ـ٧٥ ·

٨/٥٥ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٣٥٣ هـ ·

و : ٧٤

م : ٢١ × ١٧ ت/٨٢٨

س/مختلف السطور

٨/٥٦ نسخة اخرى :

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٦ ت/٤٦٧

س : ١٥

٨/٥٧ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

المؤلف : ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حرير بن معلى الحصين الدمشقى ·
المعروف بالحصين (تقى الدين) ٧٥٢ـ٨٢٩ هـ ·

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ : وتكبيرة الاحرام ركن من اركان الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام مفتاح الصلاة الوضوء وتحريمها التكبير ··· الخ ·

الاخر : وصارت ام ولد بالوطىء بالشبهة اذا وطىء شخص أمة الغير على ظن انها زوجته الحرة أو امته او ام ولده ··· قال المؤلف نفع الله به وغفر له ورحم سلفه فرغت عنه (····) في الاول من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثمانمائة وذلك بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف ···

الناسخ : عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن ناصر الدين الشهير بالكردى نسخة
(بالقلعة الحلبية) المحروسة سنة هصض بالحساب الابجدى (٨٩٥هـ)
خطه نسخ كتب المتن بالحبر الاحمر ضاع بعض اطرافه وكذلك فقد
صفحات في وسطه ٠ مجدولة الصفحات بخط احمر ، ورقه ترمة ،
عليه اثار الرطوبة ٠
(ولدينا نسختان اخريان من هذا المخطوط تحت تسلسل ٨/٨٢ و
٨/٨٣) ٠

و : ١٧٥

م : ٢٦ × ١٨ ١٠٣٨

س : ٢٩ ٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٨١ ومعجم المؤلفين جـ٣ ص٧٤ والجزء الاول
من هذا الكتاب ص٣٠٢ـ٣٠٤ ٠

٨/٥٨ المحرر في الفقه الشافعي (قطعة)

المؤلف : عبدالكريم بن محمد الرافعي القزويني (ابو القاسم) ٥٥٥ـ٦٢٣هـ ٠

الاول : كتاب البيع قال الله تعالى واحل الله البيع وحرم الربا ٠٠٠٠٠ لا يصح
البيع الا بالصيغة والايجاب ٠٠ الخ ٠

الاخر : يستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة اوجه اصحها انه ان
كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستحب والا فيستحب ٠

الناسخ : مجهول نسخ لاجل الشيخ عثمان الطويلى سنة/١٢٤٩هـ في اوله ختم
(محمد بن نجم الدين) عليه اثار رطوبة ٠

و : ١٧٨

ل : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦١٢ـ١٦١٣ ومعجم المؤلفين جـ٦ ٠

٨/٥٩ **نسخة اخرى**

اخرها كتاب الاعتكاف ، مخرومة الاطراف ٠
و : ٧٧
م : ٢١ × ١٥ ت/٦٩٧
س : مختلف السطور

٨/٦٠ **نسخة اخرى**

ناقص ألاخر : والموجود ينتهى بـ : ولا يكلف السيد عبده من العمل الا ما يطيق عليه ويجوز المخارجة وهى ضرب خراج على العبد يؤديه من كسبه كل يوم او كل اسبوع ٠
و : ١٥٠
م : ٢١ × ١٥ ت/٧١٦
س : مختلف السطور

٨/٦١ **نسخة اخرى**

اول : ناقص ، صفحاته الاولى مخرمة ٠
الناسخ : ابن فقى لطيف نسخه في قرية (بارى) في عهدعبدالرحمن باشا البابانى سنة/١٢٢٦ ٠
في اخره قطعة منقولة من كتاب (مهدى نامة) لابن الحاج ٠
و : ١٠٤
م : ٢٦ × ١٦ ت/٥١٠
س : ١٢

٨/٦٢ **نسخة اخرى**

تبدأ بكتاب البيع
و : ١٢٧
م : ٢٠ × ١٥ ت/٥٠٢
س : مختلف السطور

٨/٦٣ مختصر في الفرائض

المؤلف : عبدالرحمن بن مأمون بن على الشافعي المعروف بالمتولى (ابو سعد) النيسابورى ٤٢٦ (٢) ٤٧٨هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلاته على خير خلقه محمد واله اجمعين ، روي عن رسول الله صلى الله عليه واله قال : تعلموا العلم وعلموه الناس وتعلموا الفرائض وعلموها الناس ٠

الاخر : ثم تر دالى الصحاحبعد الفراغ من العمل والله أعلم وهو الموفق والمعين

الناسخ : مجهول نسخة اثرية يرتقى تاريخ نسخها الى القرن الثامن الهجرى الابواب والفصول مكتوبة بخط بارز ورقه ترمة مصقل ٠

و : ١٦
م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦ـ٤٨٢
س : ١٣

المصادر : كشـ فالظنون جـ٢/١٢٥١ ومعجم المؤلفين جـ٥/١٦٦ ٠

٨/٦٤ مخطوط في تقليد (منقولة من تحفة ابن حجر)

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد (ابن حجر) الهيتمى ٩٠٩ـ٩٧٣هـ ٠

الاول : هذه مسائل منقولة من تحفة المحتاج لابن حجر المكى ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وكذا لمن اقدم معتقدا صحتها على مذهبه جهلا وقد عذر به خاتم المتأخرين ابن حجر ٠

الناسخ ٠٠٠ نسخه سنة / ١٣٠٠هـ ٠

ت/مجاميع/٧٤٠ـ٧٤١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/٨٧٦ أو معجم المؤلفين جـ/١٥٢ ٠

---

٢ وقيل/٤٢٧ هـ ٠

٨/٦٥ مخطوط الفتاوى الفقهية

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ : سئل في رجل خطب صغيرة من ابيها ودفع له مالا على جهة التزوج ومات بعد ان استهلك المال ولم يتفق الزواج

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ : سئل في متولى وقف طلب منه ارباب شعار الوقف معلوماتهم بعد تمام الحول فادعى انه لا شيء تحت يده من غلات الوقف ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٨١

م : ٢١ × ١٤ ت/١٠٤١

س : ١٩

٨/٦٦ مخطوط في الفرائض

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود ينتهى بـ : والثلثان فرض لكل من فرض له النصف اذا زاد الا الزوج ٠٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فهذا رجل مات وترك ثمانية وعشرين بنتا وابنا وللابن ابن وهو المخاطب وترك ثلاثين الفا تمت النسخة ٠

الناسخ : السيد محمود بن السيد اسماعيل البزار ، نسخه في يوم الاحد في الثامن والعشرين في شهر الصفر سنة/١١٨٨هـ نسخة جيدة كتبت بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ١٤

م : ٢١ × ١٤ ت/٨٤٥

س : ٢٢

٨/٦٧ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (فصل اذا بيع مطعوم بمطعوم نظران كان من جنس واحد يشترط فيه ثلاثة امور ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فصل صدقة التطوع محبوبة وتحل للاغنياء والكفار والاسرار بها وصرفها الى الاقارب والجيران افضل وفي شهر رمضان افضل ٠

الناسخ : حامد بن محمد نسخه سنة/١٢٩٢هـ لاجل محمود بن محمد وفي خدمة ملا معروف بالوادى الطويل ٠ نسخة عادية ٠

و : ٨٦

م : ٢١ × ١٦ ت/٧٠٠

س : مختلف السطور

٨/٦٨ مخطوط في الفقة الفقه الشافعي ((قطعة))

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (واخبار كخبر تناكحوا تكثروا رواه الشافعى بلاغا ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (فان قال اردت بالوطىء الوطىء بالقدم والجماع الاجتماع لم يقبل في الظاهر ويدين ٠

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالفارسى (نسخة عادية ٠

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٤١

س : ١٧

٨/٦٩ مخطوط في فقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : كتاب الطهارة انما يطهر من مائع ماء مطلق وهو ما يسمى ماء بلا قيد ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ : وان لا يصيبه ماء غير مطهر له وان كان طهورا او مائعا نسخة عادية غير مرتبة ٠

ت/مجاميع/١٠٤٤ـ١٠٤٥

٨/٧٠ مخطوط في فقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ : وقيم الحمام والحارس والراعى لا يكافئون بنت الخياط والخياط لا يكافىء بنت التاجر ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (ولو طلق احدى امراتيه ومات قبل البيان فالتعيين فان لم يدخل بواحدة منهما اعتدتا عدة الوفاة ٠

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/١٠٦٣ـ١٠٦٤

س : ١٢

٨/٧١ مخطوط في فقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ويظهر انه يفتفر من العامى نحو فتح تاء المتكلم ولا يصح البيع مع توقيت كبعتك هذا شهرا او حياتك او الف سنة فيها يظهر ولا التعليق كان مات ابي ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (الركن الرابع المضمون له وهو رب الدين فيشترط لصحته ضمان الدين ان يكون الضامن قد عرف ربه بعينه وان لم يعرف نسبه لتفاوت الناس في الاستيفاء تسهيلا وتشديدا فالضمان مع ذلك غرر ولا حاجة الى احتماله ومن ثم لم تغن معرفة وكيله عن معرفته على الاوجه ٠

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالاستنساخ ، نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٨٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٢٠

س : ٢٧

٨/٧٢ مخطوط في الفقه الشافعي

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وقراءة الفاتحة كل ركعة الاركعة مسبوق والبسلة منها ويجب رعاية حروفها وتشديداتها وترتيبها وموالاتها الخ

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (وجاز جمع الطلقات ولو قال ثلاثا او ثلاثا لسنة وند بتفريقها على اقراء قبل ممن يعتقد تحريم الجمع ٠

الناسخ : مجهول خطه ثلث كتب بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٦٨

م : ٢١ × ١٦ ت/٨٤٣

س : ١٥

٨/٧٣ المسائل المختلفة بين الشافعي والحنفى

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين وبعد فاني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي رحمهما الله ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قد تم المسائل المختلفة فيه في هذا الباب بفضل الملك الوهاب ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٠٣ هـ خطه شبيه بالاستنساخ والكتاب عبارة عن ذكر المسائل التى وقع الخلاف فيها بين الامام الشافعي وابى

حنيفة وقد رمز المؤلف للشافعى بـ (قش) اى قال الشافعي ، وللحنفي بـ (قح) اى قال الحنفي ٠

وبخط احمر ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٢٩ـ٨٣٠

س : ١٧

٨/٧٤ مواهب الصمد في حل الفاظ صفوة الزبد*

المؤلف احمد بن حجازى القيسى ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بشرح هذا البيت :

وبعد هذى زبدة نظمتها ابياتها الف بما قد زدتها

وبعد يؤتى للانتقال من اسلوب الى اخر وقدمها اقتداء بغيره ولا يجوز الاتيان بها في اول الكلام ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (فاذا دخل المسجد قصد الروضة الشريفة وهى ما بين المنبر فيصلى تحية المسجد بجنب المنبر ثم يأتى القبر الشريف فيستقبل رأسه ويستدبر القبلة ٠

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالاستنساخ ٠

و : ١٤٣ ت/٨٤٢

س : ١٣

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٦٠٢ ٠

٨/٧٥ منظومة في الفقه

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول : كتاب الفرائض ٠

يبدأ من تركة ميت بحق كالرهن والزكاة بالعين اعتلق

---

* الاصل صفوة الزبد في الفقه الشافعي لشهاب الدين احمد بن الحسين الرملى القدسى الشافعي المتوفى سنة/٨٤٤هـ ، راجع كشف الظنون جـ٢/١٠٧٩

الاخر : والال والصحب ومن لهم قفا   وحسبنا الله تعالى وكفى

الناسخ : عبدالرحمن النقشبندى نسخه في قرية بيارة سنة/١٢٧١ بخط ثلث نسخة محشاة وتوجد فيها فتاوى فقهية ·

و : ١٨٩

م : ٢١ × ١٥   ت/مجاميع/٧٤٤ـ٧٤٥

س : مختلف السطور

٨/٧٦ منهاج الطالبين

المؤلف : محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعي المتوفي سنة/٦٧٦هـ ·

الاخر : كتاب الحج ·

الناسخ : محمد شريف بن سليمان بن عبدالرحمن نسخه في مسجد قرية (سيف عليا) في خدمة استاذه الشيخ محمد الحسينى سنة/١٣٠٢هـ · خطه الاستنساخ في اخره تواريخ بتولد ابناء الناسخ ·

و : ١٠٩

م : ٢١ × ١٧   ت/٧٤٩

س : ٩

٨/٧٧ منهاج الطالبين (نسخة اخرى)

ناقص الاخر : والموجود ينتهى بـ (الطواف بأنواعه) واجبات وسنن اما الواجب فيشترط ستر العورة ·

و : ٨٢

م : ٢٢ × ١٦   ت/٦١٣

س : ١١

٨/٧٩ نسخة اخرى

نسخت سنة/١٢٣٢هـ خطه شبيه بالفارسى في اوله قصيدة كردية مطلعها :

له يله‌كه‌ى بى‌مه يله‌كه‌ى مه‌حبوبه كه‌ى عه‌ياره‌كه‌م

و : ٨٤
م : ٢٠ × ١٧ ت/٧٧١
س : مختلف السطور

٨/٨٠ نسخة اخرى

عليه ختم وقفية عمر العثمانى النقشبندى ٠

و : ١٠٦
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٦١٤ـ٦١٥
س : ٨

٨/٨١ نسخة اخرى

خطه معتاد كتب العناوين بمداد احمر ٠

و : ٢٥٣
م : ٢٣ × ١٦ ت/٦٥١
س : ١٢

٨/٨٢ نسخة اخرى

جاء في اخرها ان المؤلف فرع من تأليفه يوم الخميس في السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين وستمائة هجرية ٠

الناسخ : مجهول سنة / ١٢٥٢ هـ ٠

و : ٩٧
م : ١٩ × ١٤ ت/٤٧٤
س : ١٥

٨/٨٣ نسخة اخرى

الناسخ محمود المريوانى سنة / ١٣٠٣هـ ٠

نسخة جيدة في اولها فهرس مرتب بابواب وفصول الكتاب وعليه ختم وقفية عمر العثمانى خطه الاستنساخ ٠

و : ٢٨٥

م : ٢٢ × ١٥ ت/٥١٨

س : ١٢

٨/٨٤ منية المصلي وغنية المبتدى

المؤلف : محمد بن محمد سديد الدين الكاشغرى المتوفى سنة/٧٥٠هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعلموا وفقكم الله تعالى وايانا ان انواع ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ولو قرأ اياك بغير التشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ على ترك المد والتشديد بمنزلة الاعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ والفجر اذ تليها او قرأ بالتشديد لا تفسد والله اعلم ٠

الناسخ : مجهول خطه معتاد ٠

و : ٦٠

م : ٢٠ × ١٤ ت/٤٥٧

س : ١٥ ٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٨٨٦ ٠

٨/٨٥ الوضوح في شرح المحرر

المؤلف : السيد حسن بن السيد هداية الله بن السيد بداية الله بن السيد يوسف جاف المشهور بملا ابى بكر المصنف الشهرزورى الجورى الكورانى المتوفى سنة/١٠١٤هـ ٠

الاول : كتاب البيع وهو في اللغة المبادلة مطلقا وكذا الشرلء سواء كان في الاموال او غيرها .... الخ .

الاخر : نكته اذا انفق رجل في ابنية الخير كالمساجد والمدارس والرباط وكان مرائيا في ذلك طالبا لاظهار فضله وانتشار صيته بين الناس ثم ندم على ذلك وتاب فماذا حكم ذلك قال الاصحاب كل ثواب يقابل ما انفق حين البناء فقد حبط لمقابلته الرياء وكل ثواب يترتب على البناء فهو له بعد التوبة وضبطه الاصطخرى تمت ربع المناكحات من كتاب الوضوح .

الناسخ : مجهول خطه معتاد .

و : ١٧٤

م : ٣١ × ٢٢

س : ٢٤

ت/٦٥٦

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦١٢ وتاريخ السليمانية وانحائها لمحمد امين زكى بك ص٢٣٣ والشيخ معروف النودهى لمحمد الخال ص١٣ .

الفقه الحنفي

٩/١ المختار في الفقه الحنفي

المؤلف : عبدالله بن محمود (بن مودود) الموصلى الحنفى المتوفى سنة/٦٨٣هـ ٠

الاول : كتاب الطهارة من اراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح الرأس ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (كتاب الصلح ويجوز مع الاقرار والسكوت والانكار فان كان عن اقرار وهو بمال) ٠

الناسخ : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى خطه شبيه بالفارسى العناوين مكتوبة بخط بارز ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٦٠

م : ١٨ × ١٣

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٢٢ ٠

الادب

١٠/١ ازهار الخمائل في الصلوات المشتملة على الفضائل والشمائل

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد « الشيخ معروف النودهى » ١١٦٦ــ١٢٥٤هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى فضل سيدنا محمدا على جميع الخلائق على الاطلاق تفضيلا واتخذه نبيا ورسولا ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ٠٠٠٠ صلاة وسلاما صار بهما للهموم والغموم عن قلوبنا تنفيس ٠ تم ازهار آلخمائل ٠

الناسخ : مجهول عليه آثار رطوبة ٠

و : ١٥
م : ٣٣ × ٢١ ت/٦٦٤
س : ١٧

المصادر : الشيخ معروف النودهى تأليف محمد الخال ص٧٨ و ١١٠ ٠

١٠/٢ ديوان بن الفارض

الناظم : عمر بن على بن مرشد المتوفى سنة/٦٣٢ هـ ٠
«جمعه سبطه علي متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد» ٠

الاول : «سائق الاظعان يطوي البيد طي
منعما عرج على كثبان طي»

الاخر : ولنفسي غيرها ان سكنت
يا خليلي سلاها ما سلاها

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقى الجنارى سنة/١٢٧٤هـ ٠ نسخة محشاة ، كتب عناوين القصائد بحبر احمر ، خطه ثلث ٠

و : ٣٢
م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٦٢٦ــ٦٥٠
س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٦٧ ·

١٠/٣ ديوان ابن الفارض «نسخة اخرى»

المؤلف : عمر بن الفارض المتوفى سنة/٦٣٢هـ ·

الاول : الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف باعظم اسمائه الحسنى ··· الخ ·

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ :

ويوحيه قلبي للجوانح باطنا
بظاهر مارسل الجوارح أدت
ويحضرني في الجمع من باسمها شدا
فاشهدها عند السماع بجملتي

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث ·
و : ٥٦
م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٣٧
س : مختلف السطور

١٠/٤ ديوان ابن الفارض «نسخة اخرى»

المؤلف : عمر بن الفارض المتوفي / ٦٣٢هـ ·

ناقص الاخر : والموجود ينتهى بـ

دار السلام اليها قد وصلت اذا من سبل ابواب ايماني واسلام
يا ربنا ارني انظر اليك بها عند القدوم وعاملني باكرام

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث نسخ بمدادين الاحمر والاسود جلده مزخرف ٠

و : ٨٦
م : ١٤ × ١٠   ت/٨٠٠
س : ١٣

١٠/٥ ديوان عبدالرحمن الجامي

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي الهروى الصوفي / ٨١٧ـ٨٩٨هـ ٠

الاول : موزون ترين كلامي كهغزل سوايان انجمن انس ومحبت قافيه سنجان نشيمن عشق مودت بأداى آن زبان بكشايد ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : جه خوش باشهكه دركاشانهى غم دو همدم دردل كويندباهم ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٣٦هـ بخط فارسى جميل نسخة جيدة جلدها مزخرف اسود ٠

و : ٢٢٣
م : ٢٤ × ١٥   ت/٤٨٨
س : مختلف السطور

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ٠

١٠/٦ ديوان المسعودى «فارسى»

المؤلف : مسعود بن سعد سليمان الهمدانى الاصل اللاهورى المولد والمنشأة المتوفى سنة / ٥١٥ هـ ٠

الاول :

زهى موفقو منصور شاه بى همتا
زهي مظفر مشهور خسرو والا

الاخر :

اين سخنها كه ميان من وان غالى زلف
بزبان بودى اكنون بررسولستبيام

الناسخ : محمد امين سنة/١٢٩٥هـ نسخه عن نسخة ناقصة ، عثر عليها في
دار الخلافة بطهران ٠
خطه فارسي ورقه خفيف ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ،
عليه ختم الوقفية من جانب عمر العثمانى ٠
وتوجد في صفحة الاولى تعريف واف بالكتاب والمؤلف ٠
و : ٣٧
م : ٢٢ × ١٤ ت/٥٢٨
س : مختلف السطور
المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٦ وهدية العارفين جـ٦/٤٢٨ وكشف الظنون
جـ١/٨١٤ ٠

١٠/٧ رباعيات ((فارسية))

الناظم : محمد بن احمد الظهورى الفاروقى النقشبندى (بهاء الدين)
٧٢٨ـ٧٩١ هـ ٠

الاول : از لطف توهيج بنده نوميد نشد
مقبول توجز مقبل جاويده نشد
الاخر : درويش كسى بردكه نامش بنود
در هردو جهان مراد وكامش بنود
در آنش فقر اكر بسوزد صدسال
از كس طمع بختة وحامس بنودج
الناسخ : مجهول ، خطه فارسى ٠
و : ٣
م : ٢١ × ١٥ ت/٥٩٩
س : مختلف السطور
المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٧١ نقلا من هدية العارفين جـ٦/١٧٣ ٠

١٠/٨ رباعيات فضل الدين (بالفارسية)

الناظم : الشيخ ابو سعيد ، فضل الدين ابو الخير ٠

الاول :

كردر بمنى وبأمنى بيش منى
وربيش منى ولى مينى دريمنى

الاخر :

ازاول شب تابدمي صبح اخير
اينها همه در رقص منم جنكى شان
كويند كه غم مخور خدامى بخشند
كيرم كه خدامى بحشند از خجالت جه كنم

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى ، وفي اخره توجد صفحة واحدة من كتاب «كلش راز» اوله ٠

بنام انكه جانرا فكـرت آموخت
جراخي دل بنوجات برآموخت

و : ١٦
م : ٢١ × ١٢ ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٢
س : ١١

١٠/٩ رسالة في حديث الحجاج مع الصبي العلوى

المؤلف : «الجامع» مجهول ٠

الاول : ذكر انه كان صبي علوى في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي فاستحضره الحجاج فلما مثل بين يديه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فخرج العلوى بالبدرة والفرس والجارية وهو يقول من يتوكل على الله فهو كفاه ومن سأله اعطاه ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت الحكاية ٠

الناسخ : محمد بن يعقوب سنة/٧١٩هـ خطها شبيه بالمغربي ورقها ترمة مصقل
وفي اخره قائمة باسماء الامام علي وبنته فاطمة الزهراء .

و : ٧
م : ١٨ × ١٣ ت/مجاميع/٤٧٦ـ٤٨٢
س : ١٧

١٠/١٠ رسالة في العروض

المؤلف : ملا علي القزلجى / ١٢٢٠ ـ ١٢٩٥ أو /١٢٩٠هـ .

الاول : أعلم ان اجزاء الشعرية عشرة منها اصول والبواقى فروع ... الخ .

الاخر : ولكل بحر ... فرع ذلك أن الاصل دائرة بجنب دائرة فهذه هى الدوائر

الناسخ : مجهول .

و : ٤
م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٤٥٠ـ٤٥٣
س : ١٤

المصادر : الشيخ معروف النودهى لمحمد الخال / ص١٤ ومشاهير الكرد الامين زكى جـ٢/٧٨ ومشاهير الكرد جـ٢/١٢٩٠ .

١٠/١١ الرسالة الميمة : شرح القصيدة الخمرية الفارضية

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى ٨١٧ـ٨٩٨ هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ استعار كنندتا جمال آن معنى ازديدبيكانكان دور ماند واز نظر محرمان مستور .... الخ .

الاخر :

اى صنع تو لحظة لحظة از خامه‌كن
صد نقش نوانكيخته برلوح كهن
خواهم كه شود صحيفة عمر مرا
برياد توختم وشدن براين ختم سخن

تمت الرسالة الميمية . ثم يقول الجامى .

بى دعوى فضل جامي ولاف هنر
درسلك بيان كشيد ابن عقدگهر
وان لحظة شد تمام آورد بدد
تاريخ مهسال وى شهر صفر

الناسخ : مجهول ، خطها فارسى في اولها ختم وقفية عمر العثمانى

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

س : ١٨

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ .

١٠/١٢ سلامان ابسال

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة/٨٩٨هـ .

الاول :

اى بيادت تازه‌جان عاشقان
زاب لطفت ترزبان عاشقان
ازتو برعالم فتاده سايه
خوب رويان‌را شنده سرمايه

والاخر :

هر دمشق جاه وجلالى تازه‌باد
مدت ملكش بلند آوازه باد

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/٩٧٤ هـ بخط فارسى جميل وبمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٣٢

م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٧١٩

س : ١٦

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ وكشف الظنون جـ٢/٩٩٥ ٠

١٠/١٣ شرح قصيدة بانت سعادة

المؤلف : عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله (ابن هشام الانصارى ، جمال الدين) ٧٠٨ ـ ٧١٦ هـ ٠

الاول : اما بعد حمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده حمدا موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (شرح هذا البيت)
(لو أنها صدقت موعودها ٠٠٠٠٠٠) ٠

و : ٢٤

م : ٢٣ × ١٦ ت/مجاميع/٥٤٩ ـ ٥٥٠

س : ١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٦/١٦٣ـ١٦٤ وهدية العارفين جـ٥/٤٦٥ وكشف الظنون جـ٢/١٣٣٠ ٠

١٠/١٤ شرح غريب القصائد السبع المشهورات

المؤلف : احمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادى المصرى المعروف بالنحاس (ابو جعفر) المتوفى سنة/٣٣٨ هـ ٠

الاول : اخبرنا الشيخ الامام العلامة ابن محمد بن عبدالله بن برى بن عبدالجبار ابن برى المقدسى الكتبي فيما اجازه لنا قال قرأت على الشيخ ابن علي حسن بن جعفر النحوى قال اخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن

اسماعيل النحاس قال الذى جرى عليه اكثر اهل اللغة الاكثار في تصنيف غريب الشعر ولطيف ما فيه فاختصرت غريب القصائد السبع المشهورات .... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ شرح بيت من المعلقة الرابعة للبيد بن ربيعة وهو :

متوسطا عرض السرى وصدعا   مسجورة متجاورا مها

متوسطا صارا وسطا والعرض الناحية والسرى : النهر وصدعا قيل شقا وقيل وقفا .

الناسخ : مجهول ، خطه معتاد .

و : ٥٥

م : ٢٣ × ١٦   ت/مجاميع/٥٤٩ـ٥٥٠

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧٤٠ ومعجم الادباء لياقوت الحموى جـ٤/٢٢٤ طبعة مصر .

١٠/١٥   شرح القصيدة البردية

المؤلف : عبدالرحمن بن اسماعيل القدسى الشافعي المقرىء النحوى «ابو شامة» المتوفى سنة/٦٦٥ هـ .

الاول : سبحان من اخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته وابدى سرادقات نوره باثار كمال صفاته ... الخ .

الاخر : الحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه التلفيف والتحرير والصلاة على حبيبه خير المرسلين وصحبه الطاهرين .

الناسخ : مجهول ، خطه جميل الابيات منسوخة بخط ثلث وفي آخره قصيدة في مدح الرسول مطلعها .

وابعث نسيم سلام طيب الاثر   ازكى من العطر الذى من مطر

اخرها : هذا البيت ٠

عسى لفضلك ان يجعل غدا (لجما) ؟

خير البرية ياذا الجود والكرم

و : ٨٢

م : ١٦ × ١٢ ت/مجاميع/٧٧٤ـ٧٧٥

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٣٤ ٠

١٠/١٦ شرح قصيدة الخمرية الفارضية لابن فارض

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة/٨٩٨ هـ ٠

الاول : اما بعد اين اوراق جند است در شرح الفاظ وعبارات وكشف رموز واشارات قصيدة ميمية همزية فارضية قدس الله سر ناظمها ٠٠٠ الخ٠

الاخر : بغايت رسيد وبنهايت انجاميد ، روش قلم تيزكام وجنبش خامة بى آرام در قطع مراحل ترتيب اين لوامع منازل تأليف ابن بدائع في تاريخ يفهم من هذه الرباعية على سبيل الايماء والتعمية والله ولي التوفيق والهداية والنتيجة ٠

بى دعوى فضل جامى ولاف هنر

در سلك بيان كشيد ابن عقد كهر

وان لحظه‌كه شد تمام اورد بدر

تاريخ مه‌سال وى از شهر صفر

الناسخ : عبدالله بن شيخ محمد بن شيخ يوسف سنة/١٢١٩هـ خطه جميل كتب بمدادين الاحمر والاسود ، جلده قهوائي ٠

في اوله ختم الوقفية من قبل عمر العثمانى ٠

و : ٤٠

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٧٥٣ـ٧٥٤

س : مختلف السطور

١٠/١٧ شفاء السقم في تخميس لامية العجم

الناظم : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

الاول :

العلم والعقل للانسان خير حلى
فضلى كنار القرى ليلا على جبل

الاخر :

قد تم تحرير تخميس وضعت على
قصيدة للحسين الكاتب ابن علي
لامية العجم البادى محاسنها
كم حكمة اودعت فيها وكم مثل
وقد مزجت بها ما صاغه فكرى
(٠٠٠٠) والزبد بالعسل

الناسخ : عبدالله بن بني نسخه في حياة المؤلف ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٥٥١ـ٥٥٣

س : ١٨٠ بيتا

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢١٩ـ٢٢٣ والشيخ معروف النودهى ص٦٩ـ٧٠ ٠

١٠/١٨ قصة مجنون وليلى ((بالفارسية))

المؤلف : مجهول ٠

الاول :

كويندئى اين كهن حكايت در قصه جنين كنند روايت
كز ملك عرب خجستنامى درد بن خرد وران تمامى

الاخر :

ای واهب جمله کریمان   روزی کنش بقایی ایمان

الناسخ : مصطفى ابن حاجي قادر بك نسخه سنة/١٣١٤هـ وعليه ختمه ، خطه فارسى ، مجدولة الصفحات ، وتوجد في هامشه عدة ابيات فارسية ٠

و : ٢٧

م : ٢٢ × ١٨

س : ١٧ ت/مجاميع/٦٠٣ـ٦٠٧

١٠/١٩ القصيدة التائية

الناظم : عمر بن علي بن مرشد «ابن انفارض» المتوفى/٦٣٢هـ ٠

الاول :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي

وكأسى محيا عن الحسن جلت

الاخر :

فمن ما اشارت شرب معاصرى

ومن كان قلبى فالفضائل فضلى

«والقصيدة تتكون من ٧٤٠ بينا»

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقى الجنارى سنة ١٢٧٤هـ

و : ٢٥

م : ٢١ × ١٧

س : ١٥ ت/مجاميع/٦٢٦ـ٦٥٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/٧٦٧ ٠

١٠/٢٠ قصيدة (توبة) في مدح ليلى الاخيلية

الناظم : توبة بن حمير ٠

الاول :

الاهل فؤادى في صبا اليوم صافح

وهل ما وعدت ليلى به لك ناجح

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقى سنة ١٢٧٤هـ ٠

و : ١٢ بيتا
م : ٢١ × ١٧
س : ١٢ ت/مجاميع/٦٢٦ـ٦٥٠

١٠/٢١ القصيدة الرائية

مطلعها :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر

اخرها :

وان (٠٠٠٠) منطقا في فمي ولم ترياه فصيحا فصيحا

و : ٤
م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٦٢٦ـ٦٥٠
س : ١٤

١٠/٢٢ القصيدة الشينية

الناظم : خالد بن احمد اغا بن حسين العثماني /١١٩٠ـ١٢٤٢هـ ٠

مطلعا : اوقد نارا في الحشا احرقتنى كيما تشا

عدد الابيات الاربعة ت/مجاميع/٦٢٦ـ٦٥٠

المصادر : لزيادة التفصيل حول حياته ونشاطه العلمى والدينى يراجع الشيخ معروف النودهى ، تأليف محمد الخال ص/٣٨ وجريدة العراق عدد ٢١٥٥ ص/٤ وكتاب (يادى مه‌ردان) لملا عبدالكريم المدرس وغيرها من المراجع ٠

١٠/٢٣ قصيدة الطنطرانية

الناظم : معين الدين ابو نصر احمد بن عبدالرزاق الطنطراني كان حيا سنة/ ٤٨٥هـ وهى تتكون من خمسة وثلاثين بيتا في مدح نظام الملك الوزير المشهور :

يا خالى البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال

الاخر :

دم على رغم العدى واربح بعود العيد في
دولة غراء فيها أدوم الالطاف طاف

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقى نسخها سنة ١٢٧٤هـ ٠

و : ٣٥ بيتا

م : ٢١ × ١٧ ت/مجاميع/٢٦٦ـ٦٥٠

س :

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٤٠ ومعجم المؤلفين جـ١/٢٧٢ ٠

١٠/٢٤ قصيدة عقد الانامل

الناظم : شمس الدين بن محمد بن احمد بن الحسن الموصلى الحنبلى ٠

مطلعها :

بحمـدك ياربـاه ابـدا واولا
فما زلت اهلا للحامد مفضلا

اخرها :

ترى لمعانها تلوح ككوكب
ويأتيك منها الفضل والعلم مقبلا

نسخت سنة/١٢٣٤ هـ ٠

و : ١

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

س : ٣٠ بيتا ٠

١٠/٢٥ قصيدة فارسية

الناظم : محمد المشهور بحافظ الشيرازى ٠

مطلعها :

الا ايها الساقي ادر كأسا وناولها
كه عشق آسان بود اول ولى افتاد مشكلها

الاخر : ناقص وينتهى بـ :

هەركه كويد سفر دور ندارد حافظ
كودرازى سفر سرنبرد از سرما

و : ٨

م : ١٦ × ١١ ت/مجاميع/٨١٠

س : ١٥

١٠/٢٦ قصيدة قطب الجيلى

مطلعها :

ما في المناهل منهل مستعذب
الا ولي فيه الالذ الاطيب

اخرها :

افلت شموس الاولين وشمسنا
ابدا على فلك العلا لا تغرب

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقى سنة /١٢٧٤هـ ٠

و : ١٢ بيتا
م : ٢١ × ١٥
س :

ت/مجاميع/٢٦٦ـ٦٥٠

١٠/٢٧ قصيدة لامية العجم

الناظم : مؤيد الدين الحسينى بن علي المعروف بالطغرائي المتوفي سنة/٥١٤هـ ٠

مطلعها :

اصالة الراى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

اخرها :

قد رشحوك لامر ان فطنت له
فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

و : ٤
م : ٢١ × ١٦
س : ٣٩ بيتا

ت/مجاميع/٥٥١ـ٥٥٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥٣٧ ٠

١٠/٢٨ القصيدة المنعكسة

الناظم : السيد حسن البرزنجى ، لعله الشيخ حسن الكلزردى المتوفى سنة/ ١١٧٥هـ ٠

مطلعها :

يمم هداء كلم يملك ادهمى
مد علانا مزن من زمان العــدم

اخرها :

فمن اجل متاحة خاتم لج انعـم
ممهل الوطب ابى عيبا بطول الهمم

و : ١٢ بيتا

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٦٢٦ـ٦٥٠

المصدر : تاريخ السليمانية وانحائها ص/٢٤٥ .

١٠/٢٩ كشف وجوه الغرر لبيان نظم الدرر*

المؤلف : كمال الدين عبدالرزاق بن ابى الغنائم بن احمد الكاشى المتوفي/٧٣٠هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والاخرين ... اما بعد فاعلم ان الطائفة الباذلين جهدهم في بيان علم التوحيد ..الخ .

الاخر : وهذا الكلام محمول على حكاية بلسان الجمع عن المقام المحمدى صلى الله عليه وسلم كما سبق مرارا وهذا اخر قصيدة والحمد لله رب العالمين .

التاسخ : مجهول خطه ثلث كتب بمدادين الاحمر والاسود ، جلده قهوائي في اخره ختم الوقفية من قبل عمر العثماني النقشبندى .

و : ١١٤

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٧٥٣ـ٧٥٤

س : ١٩

---

* الاصل التائية في التصوف لابن الفارض المتوفى ٥٧٦هـ وعليها شروح ويوجد اضطراب في عنوان المخطوط وبدايته حيث تختلف من نسخة الى اخرى انظر كشف الظنون جـ١/٢٦٥ـ٢٦٦ وفهرس مخطوطات الموصل جـ٢/١٤٩ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية/التصوف جـ١/٢١٩ .

١٠/٣٠ كلستان السعدى

المؤلف : سعدى بن عبدالله مصلح الدين «الشيرازى» المتوفى/٦٩١هـ ·

الاول : ناقص ورقه من الديباجة والموجود يبدا بهذا البيت ·

زنده است نام فرخ نو شيروان بعدل
كهرجه بسى كذشت كهنو شيروان نماند
··· الخ

الاخر :

نيايد بكوشى رغبت كس برر سولان بلاغ باشد بس

الناسخ : مجهول نسخ في الخامس من رمضان سنة ١٢٢٩ هـ خطه فارسى كتب بمدادين الاحمر والاسود مجدولة الصفحات بخط احمر ·

و : ٩٥
م : ٢١ × ١٢ ت/مجاميع/٨٢١ـ٨٢٢
س : ١٥

١٠/٣١ معلقة زهير

الناظم : زهير بن ابى سلمى المزين المتوفي سنة/١٣ ق : هـ ·

مطلعها :

امن ام اوفى دمنة لم تكلم
بحـــومانة الدراج فالمتثلم

اخرها :

واعلم ما في اليوم والامس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عمي

و : ٦٤
م : ٢٣ × ١٦ ت/مجاميع/٥٥١ـ٥٥٣
س : ···

١٠/٣٢ معلقة طرفة

الناظم : طرفة بن العبد بن سفيان البكرى المتوفي سنة ٦٠ ق٠م

مطلعها :

لخولة اطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقى الوشم في ظاهر اليد

اخرهـا :

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم
ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى

و : ١٥٠ بيتا

م : ٢٣ × ١٦ ت/مجاميع/٥٥١ـ٥٥٣

١٠/٣٣ معلقة لبيـد

الناظم : لبيد بن ربيعة العامرى المتوفي سنة ٤١هـ ٠

مطلعها :

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد نحـولها فرجامها

اخرها :

وهم العشيرة ان يبطىء حاسـد او ان يميل مع العدو لئامها

و : ٣٩ بيتا

م : ٢٣ × ١٦ ت/مجاميع/٥٥١ـ٥٥٣

١٠/٣٤ نظم العروض

المؤلف : محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ ـ ١٢٥٤هـ ٠

الاول :

يقول عروف حسيني النسب الحمد للهادى الى علم الادب

الاخر :

والله ارجـو المن بالسـلامة في هذه الدنيا وفي القيـامة

الناسخ : مجهول ، نسخ لاجل ملا عبدالغفور سنة/١٣٠٧هـ ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : مختلف السطور

المصادر : الشيخ معروف النودهى تأليف محمد الخال ص١٠٧ ٠

اللغة العربية

١١/١ فرهنك نامه في اللغة اوفرهنكى نامى

المؤلف : ابن فخر الدين حسن جمال الدين*

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين مقدمة دربيان خبر هاى مشتمل بر .... الخ .

الاخر : مرتب كشت اين فرهنك نامى باسم شاه جمجاه جهانكير جوختم سال يار تختش خرد كفت زهى فرهنك نورالدين جهانكير تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

الناسخ : خضر قلى بن محمد شريف ولد مرحوم حاجي اسكندر نسخه سنة/١١٠٦هـ .

خطه فارسى جميل نسخ بمدادين الاحمر والاسود في اوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندى .

و : ٢٠٤

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٦٤

س : ١٥

١١/٢ كنز اللغة (فارسى)

المؤلف : ابو احمد عبدالرؤوف محمد بن عبدالخالق بن معروف رحمة الله الكيلاني كان حيا سنة (٨٧٠هـ) صنفه موشحا باسم السلطان بن كيا بن ناصر من سلاطين كيلان في حدود سنة(٨٧٠هـ) .

الاول : جواهر كنوز لغات حمدو سباسى نياز باركاه حضرت متكلمى كهزبان اصناف ... الخ .

الاخر : (يايى) ميخواهد وقصد ميكند واو فعل مضارعست مشتق از معنى ... تمت .

---

* هكذا دون اسم المؤلف على المخطوط غير ان كشف الظنون جـ٢/١٢٥١ يذكر اسم المؤلف بـ (فخر الدين القواس) .

الناسخ : مجهول نسخ بخط شبيه بالثلث وبمدادين الاحمر والاسود في اخره اختام مكتوب بداخله (يا عالما بحالى عليك اتكالى عبده محمـــد) ٠ ورقه ترمة مصقل في اوله تملك باسم ابن هادى مهدى الحسينى وجاء في اخره (ان العلامة الزمخشرى قد ولد في يوم الاربعاء لثلاث بقيت من رجب سنة سبع وستين واربعمائة وتوفى في ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وصار حياته احدى وسبعين سنة واربعة اشهر واثنا عشر يوما ٠ وهناك قصائد عربية في مدح الزمخشرى وصاحب القاموس ٠

و : ٢٨٥

م : ٣٣ × ٢٠ ت/٤٤٦

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٥١٨ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٤/١٨٤ ٠

النحو والصرف

١٢/١ الاجرومية

المؤلف محمد بن محمد داوود الصنهاجي المتوفى سنة/٧٢٣هـ ٠

الاول : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام عليه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : واما ما يعرف بالاضافة نحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد ٠

الناسخ مصطفى نسخه يوم الاثنين ربيع الاول سنة /١٣١٢ خطه فارسي نسخة عادية ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٦٠٣ـ٦٠٧

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٩٧ ٠

١٢/٢ نسخة اخرى

الاخر : وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما اشبه ذلك قد تم الكتاب ٠

الناسخ : عبدالله نسخها لاجل اخيه محمد امين سنة/١٣١٧هـ ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ٩

١٢/٣ الاظهار في النحو

المؤلف : محمد بن بير علي البركوى (البركلى) الرومي الحنفى (تقي الدين) ٩٢٩ ـ ٩٨١هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ولابد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه

او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا .... الخ .

الاخر : اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناءها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف ظريفا .

الناسخ : محمد (طويلة ئى) نسخه سنة/١٢٩٣ هـ خطه معتاد .

و : ٥٧
م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦
س : ٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٢٩ ومعجم المطبوعات ص/٦١٠ وكشف الظنون جـ١/١١٧ .

١٢/٤ نسخة اخرى

الناسخ : محمد بن حسين الويلدانى نسخة محشاة .

و : ٢٤
م : ٢٢ × ١٧ ت/٤٦٢
س : ١٢

١٢/٥ الفية ابن مالك في النحو

المؤلف : محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الاندلسى الجياني (جمال الدين ، ابو عبدالله) / ٦٠٠-٦٧٢ هـ .

الاول : يبدأ بـ (باب الاشتغال .

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل
عنه بنصب لفظه أو المحل

الاخر :

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة

الناسخ : مجهول في آخره مقابلة مؤرخة تحمل تاريخ (١٠٨١هـ) نسخة محشاة

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٥

س : مختلف السطور ت/٧٠٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٥١ وبغية الوعاة ص٥٣ـ٥٧ ومعجم المؤلفين جـ١٠/٢٣٤ ٠

١٢/٦ البهجة المرضية في شرح الالفية

المؤلف : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى الخضرى الشافعي ابو الفضل / ٨٤٩ ـ ٩١١ هـ ٠

الاول : احمدك اللهم على نعمك والائك واصلى واسلم على محمد خاتم انبياءك وعلى آله وصحبه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وبارك على محمد وآله وأصحابه ٠٠٠ وصلى الله على محمد وآله اجمعين وسلم تسليما كثيرا ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١١٥٩هـ بخط ثلثي جميل العناوين مكتوبة بحبر احمر نسخة محشاة عليها ختم وقفية عمر العثمانى وفي اخرها احد عشر ختما من قبل المالكين والحائزين الذين وقع المخطوط في حوزتهم فكل واحد منهم ختمه بمهره وفي اولها ستة اخرى جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٤٨

م : ٢٢ × ١٧ ت/٦٧٦

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٥٢ ومعجم المطبوعات العربية ص/١٠٧٤

١٢/٧ نسخة اخرى

الناسخ : محمود بن سيد رسول الخانقاهى الحسينى نسخها في منطقة

(بشت‌كوه) في قرية (هرتفى) التى كانت خاضعة لحسن خان وكان الناسخ طالبا عند استاذه ملا احمد بن ملا سليمان سنة/١٢٢٤هـ . نسخة محشاة مجدولة الصفحات بمداد احمر في اخرها وقفية من قبل ملا عبدالله (بيارەئى) وختمان من قبل ضياء الدين العثمانى النقشبندى .

و : ١٥٤
م : ٢١ × ١٥ ت/٧٠٤
س : ١٢

١٢/٨ نسخة اخرى (من البهجة المرضية)

الناسخ : عبدالعظيم نسخها سنة/١٢٦٣ هـ لاجل محمد وسيم باوەيى نسخة محشاة في اخرها ختمان مدوران يحملان اسم (احمد العثمانى) وفي اولها ختم بيضوى اخر باسم عبدالعظيم العناوين مكتوبة بمداد احمر وبخط بارز .

و : ٧٨
م : ٢١ × ١٥ ت/٧٠١
س : ١٣

١٢/٩ نسخة اخرى

الناسخ : يحيى ابن الفنى نسخها سنة/١٢٦٤هـ ، خطها معتاد ، المتن مكتوب بالهامش عليها آثار الرطوبة .

و : ٩٦
م : ٣١ × ٢١ ت/٥٨٨
س : ١٩

١٢/١٠ نسخة اخرى

الناسخ : فضل الله بن ملا عبدالله بن ملا حسين (الباقلابادى) نسخها سنة/١٢٧٩ في مدرسة دار الاحسان التى اسسها أمان الله خان وكان الناسخ اثناء نسخها طالبا عند الشيخ يوسف المردوخي في بلدة سنندج نسخة جيدة محشاة جلده اسود ٠

و : ١٦٧

م : ٢١ × ٣١٥ ت/١٠٦٠

س : ١١

١٢/١١ نسخة اخرى (من البهجة المرضية)

الناسخ : عبدالباقى بن الشيخ فيض الله فيضى بن الشيخ نظام الدين نسخها سنة/١٢٧٥هـ في مدرسة الشيخ معروف القرداغى في مدينة السليمانية ٠ نسخة محشاة كتبت بمدادية الاحمر والاسود ورقها خفيف ٠

و : ١٢٨

م : ٢٢ × ١٣ ت/٧٦٩

س : ١٥

١٢/١٢ نسخة اخرى

ناقصة الاخر والموجود ينتهى بـ (٠٠٠٠

وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤ اسما ظاهرا حيث وقع

الناسخ : مجهول توجد على المخطوط مدونة ابن الحاج الكردى المشهورة خطها معتاد وضع خطوط حمراء على المتن ٠

و : ٧٩

م : ٢٢ × ١٥ ت/٥٦٣

س : ١٣

١٢/١٣ تصريف الزنجانى

المؤلف : ابراهيم الزنجانى كان حيا سنة/٦٥٥هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (اعلم ان هذا الباب يقال له باب الثاني وقاعدته ان كل فعل ثلاثى مجرد جاء ماضيه على فعل مفتوح العين ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : والفعلة بكسر الفاء للنوع تقول هو حسن الطعمة والجلسة بكسر فاء الفعل فيهما اى حسن النوع من الطعم والجلوس تمت ٠

الناسخ : عبدالله نسخه في بلدة السليمانية في مدرسة مولانا علي بن ملا علي نظامي ٠

و : ٧٦

م : ٢٠ × ١٤ ت/٨٣٥

س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٥٧ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل طـ٢ جـ٢/٢٥٠ ٠

١٢/١٤ تصريف الزنجانى (باللغة الكردية)

المؤلف : ابراهيم الزنجانى (كان حيا سنة/٦٥٥هـ) ٠ (وقد ترجم الى الكردية من قبل مترجم مجهول) ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد فهذه ترجمة تصريف الزنجانى باللغة الكردية للمتعلمين ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : واجدز شيخا بى بره وقطعى بكه له بيخه كه‌يدا **تمت ٠ ته‌واو بو** جزأ له تصريف زنجانى له‌دوواى ام جزء اول ئه‌مه جزئى دووم بحثى نون‌ثقيله‌و نونى خفيفه‌يه اول كى وتلحق الفعل لاحق أبي به فعله وه ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط حديث وبالاملاء الكردى القديم ٠

و : ٥٣

م : ٢٠ × ١٦ ت/٨١٣

س : مختلف السطور

١٢/١٥ تصريف الزنجانى (باللغة الكردية)

المؤلف : ابراهيم الزنجانى ، كان حيا سنة/٦٥٥هـ (ترجم الى اللغة الكردية) ·

الاول : وتلحق الفعل لاحق ئەبى به فعلو صفتى فعله كەش وهابى ··· الخ ·

الاخر : ولفيف مقرون اكر فاء الفعل وعين الفعل بوبى‌ى الين معتل الفاء والعين وكويين ·

و : ١٩

م : ٢١ × ١٦ ت/٨١٤

س : مختلف السطور

١٢/١٦ تصريف ملا علي الاشنوى

المؤلف : على بن الشيخ حامد الاشنوى ·

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ··· اما بعد فيقول الفقير ··· الخ ·

الاخر : وبكسر للنوع كضربة وهما على المصدر المستعمل كاناخة والفارق القرائن كحسنة واحدة فان لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها ··

الناسخ : صالح بن ملا عثمان التكيەئي في بلدة البجة (هلبجة) في مسجد السيد محمود سنة/١٣١١هـ ·

و : ٤٣

م : ٢٣ × ١٧ ت/٧٣٤

س : ٩

١٢/١٧ نسخة اخرى

الناسخ : علي السويسى ·

و : ٦٥

م : ٢١ × ١٦ ت/٧٣١

س : مختلف السطور

١٢/٦٨ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالقادر البوريدری ٠

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٤٥٩ـ٤٦٠

س : ١١

١٢/١٩ نسخة اخرى (من تصريف ملا علي الاشنوی)

الناسخ : عبدالله بن عبدالرحيم المريواني ، نسخها سنة/١٣١١هـ نسخة عادية

و : ٥١

م : ٢٣ × ١٧ ت/٨٢٧

س : مختلف السطور

١٢/٢٠ حاشية الزردبني على تصريف الزنجاني

المؤلف : حسن بن موسى الزردبني الكردی (المتوفی سنة ١١٤٨هـ ؟) ٠

الاول : الحمد لله الذی انار قلوب الفاضلين بكشف المشكلات في المتون ونور قصور ذهنهم باستخراج القواعد من كل علوم وفنون وحلى لسانهم باداء الاصطلاحات بعبارات كالعسل من الشروح والمتون ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وما وقع في بعض الكتب من انه تأكيد للفعل مجاز الحمد لله الذی من علينا بالاتمام وعلى رسوله افضل الصلاة والسلام ٠

الناسخ : عبداللطيف نسخها سنة/١١٤١هـ نسخة محشاة خطها شبيه بالفارسی ٠

و : ٨١

م : ٢١ × ١٦ ت/٧٦٨

س : ٢١

المصادر : الاعلام للزركلی جـ٦/٧٥ ٠

١٢/٢١ حاشية شرح العوامل لسعد الدين

المؤلف : احمد بن محمد الحريرى ٠

الاول : الحمد لله الذى زين تراكيب العرب بزينة الاعراب ٠ والصلاة والسلام على افضل من نطق بالصواب وعلى آله وصحبه المتادبين بخير الاداب وبعد فيقول الفقير الى مولاه القدير احمد بن محمد الساكن باراضى الحرير ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قوله مثال الاختصاص بدون التمليك هذا اشارة الى ما قلنا من ان المراد بالاختصاص ما كان بدون التمليك٠

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ١٢

١٢/٢٢ حاشية عبدالحكيم السيالكوتى على الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالحكيم بن (شمس الدين) محمد السيالكوتى البنجابى الهندى الحنفى المتوفى سنة/١٠٦٧ هـ ٠

الاول : قوله اى المركبات المعدودة اى فيما سبق بقوله وهى المضمرات ٠٠ الخ٠

الاخر : هذا اخر ما اوردت في تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق لما رأيت الطفرة من المتصددين لحله على تدقيقه وعدم الظفر بمقصوده فيما تعرضوا لتحقيقه والحمد لله على الاتمام ٠

الناسخ : عارف حكمت المشهور بعارب ابن أمين عثمان النعلبندى خطه شبيه بالفارسى في اولها ختم محمد نجم الدين العثمانى نسخة محشاة جيدة ٠

و : ١٣٢

م : ٢٢ × ١٧ ت/٥١٧

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٩٤ وهدية العارفين جـ٥/٥٠٤ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ وفيه ان مولانا عبدالغفور كتب حاشية على الفوائد الضيائية ووصل الى نصفه وتوفى / ٩٧٩هـ واستأنف عبدالحكيم حاشيته هذه على حاشية عبدالغفور فاصبحت حاشية عبدالحكيم مكملة لها ٠٠ وانظر ايضا تاريخ الادب العربى للعزاوى جـ٢ ٠

١٢/٢٣ نسخة اخرى

ناقصة الاخر : والموجود ينتهى بـ (قال المتعدى وغير المتعدى) في شرح التسهيل التعدى لغة التجاوز وفي الاصلاح تجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول به فان تجاوزه الى غيره كالمصدر والظروف لم يسم متعديا ٠

الناسخ : مجهول خطها فارسى نسخة محشاة ٠

و : ٥٢

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٤٧

س : مختلف السطور

١٢/٢٤ حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية

المؤلف : ابراهيم بن محمد عربشا الاسفرائينى (عصام الدين) المتوفى سنة/٩٤٣هـ ٠

الاول : يا هاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل جمل مشكلاتنا ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : هذه الارقام المبتدأة بخير اسمائك لخير افضل انبيائك وذخرا لى وموجبا لجزيل جزائك وصل عليه بدوام ارضك وسمائك ٠

الناسخ : ابراهيم بن محمد نسخها بخط شبيه بالفارسى في الاخر ختمان وقفيان بيضويان كتب بداخلها(ضياء الدين العثماني النقشبندى) نسخة محشاة

و : ٢٢٦

م : ٢١ × ١٥ ت/٧١٠

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ وورد فيه ان المؤلف توفي سنة/٩٤٣هـ وفي معجم المؤلفين جـ١/١٠١ ورد فيه انه توفي في حدود / ٩٥١ هـ وفي اعلام الزركلى جـ١/٦٣ جاء فيه انه ولد سنة/٨٧٣هـ وتوفي سنة /٩٤٥ هـ ٠

١٢/٢٥ نسخة اخرى

ناقصة الاول : والاخر ، نسخة غير مرتبة توجد في الاخر ورقة من اخر كتاب شرح رسالة الاستعارات نسخت سنة/١١٠٧هـ ٠

و : ١٤٠

م : ٢١ × ١٦ ت/١٠١١

س : مختلف السطور

١٢/٢٦ حاشية على شرح العوامل

المؤلف : مجهول ـ

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (نحو به داء فالداء اتصل به حقيقة لانه علة في البدن وهو امر معنوى ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (وكذا حكم البواقى من العوامل القياسية نحو زيد معطي غلامه درهما فزيد مرفوع لفظا لانه مبتدأ ٠

نسخة عادية عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٦٦

م : ١٥ × ١٦ ت/٨٤٤

س : ١٣

١٢/٢٧ حاشية على شرح العوامل*

المؤلف : احمد بن محمد الحريرى ٠

الاول : الحمد لله الذى زين تراكيب العرب بزينة الاعراب والصلاة والسلام على افضل من نطق بالصواب وعلى آله وصحبه المتأدبين بخير الاداب وبعد

---

* وقد مر هذا المخطوط تحت عنوان اخر في تسلسل ١٢/٢١ ٠

فيقول العبد الفقير الى مولاه الكبير القدير احمد بن محمد الساكن باراضى الحرير ... الخ ٠

الاخر : وكذا قرره الزمخشرى في المفصل وتبعه الهندى في شرحه على الكافية وهذا ما قرره الشارح في توجيه وقوعه موقع الاسم مقبولا ايضا عند اولى العقول تحت شد ٠

الناسخ : فقى محمد بن روستم طويله‌تى نسخها سنة / ١٣٠٤هـ بخط معتاد ٠

و : ٦٠

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٦٢٢ ـ ٦٢٦

س : ١٥

١٢/٢٨ حاشية على الفوائد الضيائية

المؤلف : ...

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (لا المعنى الناعت للمضاف والمضاف اليه جميعا وانما لم نجعله في مقابلة كون الشيء مضافا اليه اذ لا دليل الى تقدير (اليه) والعطف على الاسناد بعيد ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قوله لانه ليس في الضمير معنى الوصفية بحسب الاستعمال وان دل على معنى التكلم والخطاب ٠

الناسخ : مجهول ، نسخت بخط شبيه بالفارسى بعض كلماتها مكتوبة بحبر احمر ٠

و : ١١٤

م : ٢٣ × ١٦ ت/٨٣٤

س : ١٥

١٢/٢٩ حاشية القرداغي على تصريف ملا علي

المؤلف : عمر بن الشيخ محمد امين القرداغى ١٣٠٢ـ١٣٥٥هـ*

---

* ولد في مدينة السليمانية سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م ٠ نشأ في بيت العلم والدين والتقوى والصلاح وتلقى مبادىء العلوم من والده ثم رحل الى قرداغ ولازم مجلس افادة الشيخ محمد نجيب القرداغى وبقى عنده الى ان نال منه الاجازة العلمية سنة/١٣٢٩هـ /١٩١١ م ٠ ←

الاول : الحمد لله المتقدس عن المثال المنزه عن الزوال والصلاة والسلام ٠٠ الخ٠

الاخر : ناقص والموجود يبدأ بـ (فلا يرد ان الفصاحة لا يكون للحركة بل للمفرد او الكلام او المتكلم ٠

نسخت بخط معتاد ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٤٦ـ١٠٤٨

س : ١٩

١٢/٣٠ حاشية القزلجى على تصريف ملا على

المؤلف : ملا على بن ملا محمد القزنجى ولد في حدود سنة/١٢٢٠هـ وتوفى سنة/١٢٩٥هـ ٠

الاول : قوله (علي بن الشيخ حامد) بغير تنوين علي ، نسخة ترك همزة ابن خطا المبني على ان الشيخ قد صار علما ٠

= وبعد مدة تلمذ عند العالم الرياضى الشهير عرفان افندى واخذ عنه العلوم الرياضية من الجبر والحساب والهندسة والفلك وبذلك اكمل العلوم المقروءة والدروس المقررة ٠ وفي سنة ١٣٣١هـ عكف في مدرسة والده على التدريس ونشر العلوم والمعارف الى سنة ١٣٤٠هـ حيث عين اماما ومدرسا للتكية الخالدية في السليمانية فقصده الطلاب من كل حدب وصوب فاغترفوا من منهل علمه الغزير ورووا غليلهم ن تقريراته واشاراته وملحوظاته وحواشيه ومنهواته فتخرج على يديه مئات من التلاميذ اصبحوا فيما بعد علماء يشار اليهم بالبنان ٠

اولع القرداغي بشرح المتون وكتابة الحواشى والتعليقات العلمية المتداولة وخاصة على الكتب التى كتب عليها ملا عبدالرحمن البينجويني حتى بلغ مؤلفاته (٢٤) اربعة وعشرين مؤلفا جلها غير مطبوع ٠

توفى رحمه الله بمرض السرطان في شهر صفر من سنة/١٣٥٥هـ الموافق ١٩٣٦/٥/١٣م ٠

نقلا من مقدمة كتاب الفتح الوامض على المنح الفائض في علم الفرائض للمترجم له بقلم الشيخ محمد الخال من مطبوعات المجمع العلمى الكردى ص٣ـ٦ فمن اراد التفصيل فليرجع اليه ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (ويمكن كونه اشارة الى الاتى في بيان النحو لفظ الفير ثم انه قدم (فعل) لكثرة النعت ·
نسخت بخط معتادة ·
و : ٤
م : ٢١ × ١٧ ت/١٠١٢
س : ١٠

المصادر : كتاب الشيخ معروف النودهى/لمحمد الخال ص١٤ ومشاهير الكرد لامين زكي بك جـ٢/٧٨ وفيه انه توفي سنة/١٢٩٠هـ ·

١٢/٣١ حاشية اللارى على الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح المتوفى سنة/٩٧٩هـ ·

الاول : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق اى كل حمد من الازل الى الابد من اى حامد كان · ويحتمل ان يكون مصدر المجهول ··· الخ ·

الاخر : وهى لا تحصل الا بتقدير البناء لانه اذا اعرب اعراب منع منصرف فلم يكسر تمت ·

الناسخ : محمد الاباعبيدىبن ملا احمد الكلعنبرى نسخها في مدينة السليمانية في مدرسة الشيخ ابن الشيخ عبدالقادر السنندجى سنة/١٣٠٠هـ خطها شبيه بالفارسى وعليها حواش نسخت في قرية (مركه) وقت القحط والجفاف ·
و : ٨٢
م : ٢٣ × ١٦ ت/٨٣٣
س : ١٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٦٩ وكشف انظنون جـ٢/١٣٧٢ وهدية العارفين جـ٥/٥٨٨٧ ·

١٢/٣٢ نسخة اخرى (من حاشية اللارى)

الناسخ : محمد الامين نسخها سنة/١٢٨٥هـ بخط ثلث ورقها خفيف توجد في صفحة / (٦٣) من المخطوط وقفية مؤرخة بسنة/١٢٨٩ تتعلق باملاك مسجد دار الاحسان في مدينة (سنندج) التى اوقفها محمد الامين • جلدها مزخرف اسود •

و : ١٣٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/٤٨٤

س : ١٧

١٢/٣٣ حدائق الدقائق

سعدالله الكبير ـ شرح الانموذج

المؤلف : سعد الدين سعدالله البردعي •

الاول : اللهم انا نتشبه بمن يحمدك على آلائك وان نتثبت بأذيال من يشكرك لنعمائك ••• الخ •

الاخر : الحمد لله على الدوام على منه علينا بالاتمام على طبق المسؤول والمرام وعلى الرسول افضل الصلاة والسلام ••••

الناسخ : عبدالله بن درويش بهرام بن علي ، نسخه في مدرسة الحاج عبدالغنى افندى بمدينة كركوك سنة/١٢٩٣ هـ •

و : ١٧٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ١١ ت/٧٤٦

١٢/٣٤ نسخة اخرى

ناقصة الاخر والموجود ينتهى بـ (في اولهما الالف وهمزة التأنيث وفي ثانيهما الالف والنون ويا (منص) مما حذف فيه حرفان اولهما مدة زائدة وثانيهما حرف صحيح •

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة وبهامشها ابيات فارسية .

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٧ ت/٨٣٢

س : ١٣

١٢/٣٥ نسخة اخرى

ناقصة الاخر والموجود ينتهى بـ (اعلم ان حتى للترتيب كالفاء وثم الا ان الترتيب فيها ذهني سواء وجد في الخارج ترتيب او لم يوجد .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ، جلدها مزخرف .

و : ١٤٩

م : ٢١ × ١٥ ت/٥٠٩

س : مختلف السطور

١٢/٣٦ خلاصة الاعراب (شرح المصباح)*

المؤلف : حاجى بابا ابن حاجى ابراهيم بن عبدالكريم .

الاول : الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والارض والانام جاعل الملائكة لادم خداما والصلاة والسلام على محمد وآله الكرام .

الاخر : ونقول في المنصوب اكرمني اكرمنا ودعانا ورمانا واعطانا تم الكتاب والله اعلم بالصواب .

الناسخ : اسحاق بن احمد نسخها بخط فارسى ، عليها آثار الرطوبة .

و : ٤٨

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧١٧ـ٧١٨

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧٠٩ .

---

(١) الاصل المصباح في النحو للامام ناصر بن عبدالسيد المطرزى النحوى المتوفى سنة/٦١٠هـ .

١٢/٣٧ رسالة في بحث (باب ما اضمر عامله)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : بسم الله الرحمن الرحيم فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل أو اسم ما مالم يسم فاعله في الفعل نحو ضربني وضربت زيدا ٠٠٠ الخ

الاخر : حسبنا وحسبننا اياهن الهندات منطلقات ٠

الناسخ : احمد نسخها لاجل مولانا ملا عيسى بن مولانا يوسف الاصم سنة/١٠٩٤هـ ٠

و : ٤
م : ٢١ × ١٦ ت/٧٧٣
س : ٢٦

١٢/٣٨ رسالة في الظروف

المؤلف : ملا احمد النودشى *

الاول : الحمد لله الذى فلا ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة

---

* هو احمد بن ملا عبدالرحمن النودشى ولد المترجم له في قرية (نودشه) سنة/١٢٢٧هـ قرأ مبادىء العلوم الاسلامية عند ابيه وغيره من علماء منطقته (هورامان) ثم توجه الى (رواندوز) واستطاب له المقام عند العلامة ملا محمد الخطى فقرأ عنده العلوم حتى نال منه الاجازة العلمية وبعد ذلك رجع الى السليمانية ليقوم بتدريس الطلاب وبعد وفاة ابيه ، عين مفتيا للسليمانية مكان ابيه ، فاشتغل بالتدريس والتحقيق ، والافتاء ، لبرهة من الزمن ٠ ثم ترك السليمانية ، متوجها الى موطنه الاصلى ، منطقة (هورامان) ، ثم رجع الى السليمانية ، ثم انتقل الى قرية بيارة ، ليشتغل بلتصوف ، ثم توجه الى مسقط رأسه قرية (نودشه) ليقوم بوظيفة الامامة ، والتدريس ، وتعليم الناس امور دينهم ، ودنياهم ، فاستفاد من علمه الغزير مجموعة من الطلاب الاذكياء ، وتخرج على يديه كوكبة من العلماء ٠ اصبحوا فيما بعد منارا للعلم ، والمعرفة ، امثال ملا عبدالقادر الكانيكبودى ، وملا عبدالرحمن البينجوينى ، وغيرهما ، ثم ترك قرية (نودشه) في حدود سنة/١٢٩٥هـ ٠ متوجها الى مدينة سنندج ، فبقى في المسجد المعروف باسمهم الى ان وافاه الاجل المحتوم سنة/١٣٠٢هـ ٠ =

والسلام على نبيه ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : هذا آخر ما اراد ايراده على مذاق المحصلين من الصبيان قد وقع الفراغ من هذا الكتاب المسمى بالظرف المنسوب الى ٠٠٠٠ حاجي ملا احمد النوتشى ٠

الناسخ : محمد صالح نسخها في السليمانية سنة/١٣٤٤هـ ٠

و : ٥
م : ٢٢ × ١٧
س : ١٢

١٢/٣٩ نسخة اخرى

ناقصة الاخر : والموجود ينتهي بـ (ومعنى النصب المحلى فيما يظهر فيه حرف الجر ٠ ان مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمة فعل متعد اليه بنفسه لنصبه على كونه مفعولا به صريحا ٠

الناسخ : مجهول نسخت بخط معتاد ٠

و : ٩
م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٦٢٢ـ٦٢٦
س : ٩

١٢/٤٠ رسالة في النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : هذه نبذة من القواعد يجمعها من لا بضاعة له في العوائد من حفظها

= كان رحمه الله ، عالما فريد عصره ، مشارا اليه بين اقرانه ، له حواش وتعليقات مفيدة ، واشارات لطيفة ، فما من كتاب وقع في متناول يديه
كان رحمه الله ، عالما فريد عصره ، مشارا اليه بين اقرانه ، له حواش ،
الا وعلق عليه بتعليقاته ، فسهل المواضيع الصعبة ، ووضح الاماكن الغامضة ٠٠٠٠ انظر علمائنا في خدمة العلم والدين / عبدالكريم المدرس ص٧٧ـ٨٠ ٠

تحصل لهالفوائد .. قاعدةكلية اذا كانخبر(ان) مشتقا تجعل كلمة(أن) ذلك الخبر مصدرا يضاف ذلك الى اسم أن .... الخ .

الاخر : وان بالتخفيف الداخلة على افعال الناقصة والمقربة هى المخففة من المثقلة وهذا القدر من القواعد كاف للطلاب في الجملة فليتم الكلام بالحمد والسلام على خير الانام .

الناسخ : محمد طويلهئي ، نسخها سنة/١٣٠٠هـ .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/٦٢٢ـ٦٢٦

س : ١١

١٢/٤١ سعدالله الصغير

المؤلف : ملا سعدالله .

الاول : بسم الله اى باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدأ المقدر مؤخرا ... الخ .

الاخر : فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب .

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى بن علي بن حاج خسرو ، نسخه سنه/١٣٠٤هـ

في اول المخطوط قصيدة للشيخ رضا الطالبانى . مطلعها

(مربوته حياتم به سليمانيو خاكى)

وعليه ثلاثة اختام باسم الناسخ ، وعليه آثار الرطوبة .

و : ١٥

م : ٢١ × ١٤ ت/مجاميع/٧٣٥ـ٧٣٧

س : ١١

١٢/٤٢ نسخة اخرى

الناسخ : خضر قرهبزارى في قرية (اليلان ؟) سنة / ١٣٠٥هـ نسخة عادية .

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٥١ـ١٠٥٢

س : ٨

١٢/٤٣ نسخة اخرى

نسخت بخط معتاد ٠

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٧٥ـ٥٨٠

س : مختلف السطور

١٢/٤٤ نسخة اخرى

الناسخ : احمد بن ملا محمد بن فقى وتمان ، نسخها سنة/١٢٤١هـ كان هذا المخطوط من جملة كتب ملا عبدالله بياره ٠

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٨ ت/٩٥٠

س : مختلف السطور

١٢/٤٥ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالغفور الرودبارى نسخها سنة/١٣٠٧هـ ، نسخة محشاة ، خطها رديىء ٠

و : ٢٧

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ٩

١٢/٤٦ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالعزيز دولانى ، نسخها في قرية (اسبينداره) ، نسخة عادية ٠

و : ٣١

م : ٢١ × ١٦ ت/٦٨٤

س : ١٤

١٢/٤٧ الشافية في الصرف

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس الكردى الدويني الاصل

الشهرزورى المعروف بابن الحاجب (ابو عمرو) جمال الدين
/٥٧٠-٦٤٦ هـ

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وآب يؤوب وساء يسوء كصان يصون
وجاء يجيىء ككال يكيل ۰۰۰۰ الخ ۰

الاخر : واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى والى وعلى وحتى ۰

الناسخ : سيد محمد بن الحاج سيد حسن الجلرى ، نسخه في قرية ابا
عبيدة سنة/١٣٣٤ هـ بخط شبيه بالفارسى ۰

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦ ت/٦٩٨

س : مختلف السطور

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٦٥٤-٦٥٥ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢٦٥ ۰

١٢/٤٨ شرح ابيات المغنى

المؤلف : ۰۰۰۰۰

الاول : رب تمم بالخير يا الله وبه ثقتي واعتمادى وله الحمد والنعمة ۰۰ الخ ۰

الاخر : والحاصل يخاطب الشاعر امراة يقول لها اقلى الملاحة والعتاب يا عاذلة
وتفكرى في قولى فان كنت نطقت بالصواب فقولي والله لقد اصاب ۰

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى نسخه في مسجد حاج هادى ، في خدمة
ملا محمد الزمان ۰ في أوله واخره ختم الناسخ بشكل بيضوى مكتوب
بداخله (عبدالقادر) ۰

و : ٨

م : ٢٠ × ١٤ ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧

س : ٢٣

١٢/٤٩ شرح السعدينى على العزى

المؤلف : مسعود بن عمر (سعدالدين التفتازانى المتوفى سنة/٧٩١) ۰

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ(والتصريف علم اى تصديق باصول او ملكة

متعلقة بأصول موصوفة بأنها تعرف بها الاحكام الجزئية التى هى احوال ابنية الكلمة ... الخ .

الاخر : نحو جمل وحجر ان يجمع في القلة على **افعال وفي الكثرة على** فعـ بكسر الفاء وقد تلحقه التاء .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة ، عليها أثار الرطوبة ، في اخرها ختم وقفية عمر العثمانى .

و : ٩١

م : ٢٣ × ١٨ ت/٦٨٧

س : ١٣

المصادر : كشف الظنون ج٢/١١٣٩ .

١٢/٥٠ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى البوريدرى نسخها في ساوجبلاغ (مهاباد) سنة/١٢٧٣ هـ .

و : ٨٦

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦٠

س : ١١

١٢/٥١ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالله بن درويش بهرام بن علي نسخها في مدينة كركوك عندما كان طالبا لدى ملا محمد الزمان سنة/١٢٩١هـ .

و : ١١٠

م : ٢١ × ١٥ ت/٧٢٧

س : ٩

١٢/٥٢ نسخة اخرى

نسخت بخط فارسى

و : ٦٣ ت/٧٣٩
م : ٢٣ × ١٤ ت/٧٣٩
س : مختلف السطور

١٢/٥٣ نسخة اخرى (من شرح السعدينى)

ناقصة الاول والاخر ٠

و : ٧٠
م : ٢٠ × ١٣ ت/٦٠٩
س : ١٧

١٢/٥٤ نسخة اخرى

ناقصة الاول والاخر ، نسخة محشاة ٠

و : ٨٧
م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٣٦
س : ١١

١٢/٥٥ شرح العزى في الصرف*

المؤلف : احمد بن محمود الجيلى الاصفهيدى ٠

الاول : الحمد لله مصدر الكائنات ومبدع الماهيات ومخترع الاجرام العلويات والسفليات من غير مادة وزمان ومكان والات ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قال ويجوز سال ٠٠٠ الخ ٠ اقول ويجوز في سال يسأل اسأل لغة اخرى وهى تخفيف الهمزة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومنه قول حسان (سالت هذيل) ٠

---

* للم(العزى) شرحان شرح كبير وهو غير متداول وشرح صغير وهو هـذا الكتاب/كشف جـ٢/١١٤٠ ٠

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالفارسي بعض كلماتها مكتوبة بمداد احمر ورقه
ترمة أملس ٠
و : ٤٠
م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٣١
س : ٣١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٤٠ غير انه لم يذكر تاريخ ولادته ووفاته ٠

١٢/٥٦ شرح العوامل للزردبني

المؤلف : حسن بن موسى الزردبنى (لعله حسنن بن موسى الكردى المتوفى
سنة/١١٤٨) ٠

الاول : الحمد لله الذى أنعم علينا انحاء غير حصاء من الانعام بحيث لا يعرف
نحوها ويتجدد في جميع الايام ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قوله فبما رحمة من الله لنت لهم ٠٠٠٠ فرحمة اما مضاف اليه لما او
بدل منه او صفة له او عطف بيان له والكل ممتنع تبصر وكن ذا معرفة
وعلى المعرفة وقع الختم والانتهاء والله يعلم بالصواب واليه المرجع
والماب ٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى ، نسخة جيدة ٠
و : ١١٤ ٠
م : ٢١ × ١٥ ت/١٠٦١
س : ٢١

المصادر : الاعلام للزركلى جـ٦/٧٥ ٠

١٢/٥٧ نسخة اخرى

الناسخ : أحمد بن ملا محمد بن فقى وتمان المشهور بالمامشى نسخها في مدينة
ساوجبلاغ (مهاباد) في مسجد الاحمر سنة/١٢٤١ هـ ٠
و : ٥٣
م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٥٩٣
س : ٢٣

١٢/٥٨ شرح العوامل :

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين اما بعد فان العوامل ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : لكن الجمهور اتفقوا على ان العوامل مائة لا أزيد لان الصفة من التوابع والتابع معرب باعراب المتبوع فما يكون عاملا في المتبوع فهو عامل في التابع ٠

الناسخ : نظام بن محمد بن نظام بن محمد بن محمود بن جمال الدين ٠ نسخه في بندر (مباركه) سنة/١٢١٣هـ ٠

و : ١٧

م : ٢٢ × ١١ ت/مجاميع/٨٤٩

س : ١٩

١٢/٥٩ شرح العوامل

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص ٠

الاخر : والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم والعامل في المبتدأ هو الابتداء وهذه مالة عامل فلا يستغنى الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب ٠

الناسخ : ابراهيم نسخه في شهر رمضان سنة/١١٠٧هـ لاحد اصدقائه في عهد امارة محمد على سلطان نسخة عادية غير مرتبة ٠

و : ٨٠

م : ١٩ × ١٢ ت/٥٩٥

س : مختلف السطور

١٢/٦٠ نسخة اخرى

نسخها : عبدالقادر بن اسماعيل بن محمد بن فقى ابراهيم في سنة/ ١٣٢١هـ عندما كان طالبا لدى ملا طه في قصبة (خورماتو) نسخة ممزقة مخرومة ٠

و : ٤٩

م : ٢٢ × ١٥ ت/٥١٥

س : ختلف السطور

١٢/٦١ شرح قواعد الاعراب

المسمى (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب)

المؤلف : خالد بن عبدالله الازهرى ٨٣٨ـ٩٠٥ هـ ٠

الاول : الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله وعبده وعلى آله وصحبه وجنده ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (المسألة الثانية من المسائل الاربع في بيان حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة ٠

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية ٠

و : ٢٢

م : ٢٣ × ١٧

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٥٤ ومعجم المؤلفين جـ٤/٩٦ ٠

١٢/٦٢ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالكريم نسخها سنة/١٣٠٧هـ ، نسخة محشاة ٠

و : ٧٢

م : ٢١ × ١٨ ت/٧٣٨

س : مختلف السطور

١٢/٦٣ نسخة اخرى

ناقصة الاخر في اولها ختم وقفية عمر العثمانى النقشبندى ٠

و : ٦٧

م : ٢٠ × ١٥ ت/٦١٩

س : ١٢

١٢/٦٤ نسخة اخرى

خطها معتاد نسخة محشاة عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/٥١٤

س : ١٤

١٢/٦٥ شرح المغنى في النحو *

المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن محمد العمرى* الميلاني* ، بدر الدين كان حيا سنة(٨٠١هـ) ٠

الاول : الحمد لله فاطر السموات الحكيم القادر المنشىء العالى العظيم ٠

الاخر : اما الفتح فللخفة قاله في شرح الكبير للكافية وهو قليل اى وتنوين الغالى في كلام الفصحاء قليل ٠٠ قد تم الكتاب ٠

الناسخ : ولي محمد بن صوفي على المشهور بعلى آبادى نسخه في خدمة ملا فتح الله الكلانى سنة/١٣١٠ هـ في قرية (جنت بو) المشهور بعبدالله العمرى ٠ نسخة عادية ٠

---

* الاصل المغنى في النحو لفخر الدين احمد بن الحسين الجاربردى المتوفى سنة/٧٤٦ ٠

* نسبة الى عمر بن عبدالعزيز ٠

* مدينة في خراسان ٠

و : ١٤٥
م : ٢٠ × ١٦ ت/٦٨٦
س/١٠
المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧٥١ .

١٢/٦٦ نسخة اخرى (من شرح المغنى)

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى في اخرها خمسة اختام يحمل اسم الناسخ .
و : ٢١ × ١٤ ت/مجاميع/٧٣٥ـ٧٣٧
س : ١٦

١٢/٦٧ نسخة اخرى (قطعة)

و : ٨
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/١٠٦٥
س : ١٢

١٢/٦٨ ظرف الجورى

المؤلف حسن الجورى المتوفى سنة/١٣٢٢هـ* .

(*) هو السيد حسن بن عبدالقادر بن ابراهيم بن عبدالرحمن يتصل نسبه بمولانا ملا ابو بكر المصنف مؤلف كتاب الوضوح . ولد المترجم له حوالى سنة/١٢٥٥هـ . وبعد سن التميز بدأ بالتنقل بين مدارس كردستان سعيا وراء العلوم واخيرا استقر له المكان عند العلامة ملا على القزلجى الذى كان مدرسا في مدرسة (تورجان) فاشتغل عنده بقراء الكتب العلمية الصعبة .

ومما يقال ان الملا علي قد خصص لدرسه في الاسبوع يومين او ثلاثة ايام فبقي المترجم له عند القزلجى الى ان نال منه الاجازة العلمية ثم رجع الى وطنه قرية (جور) فاعاد لمدرستها المشهورة اعتبارها فعمرها بالتدريس والتحقيق فتوافد عليها الطلاب من شتى انحاء كردستان مشدودين للاستفادة من حلقات دروسه المستمرة من الصبح والى ساعات متأخرة من الليل . =

الاول : وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وصحبه اجمعين وبعد فاعلم ان الظرف لغة الوعاء ... الخ .

الاخر : وقد يقع المصدر ظرفا من غير نيابة نحو معشوقى جلاءه اى في جلائه فاحفظ ولا تغفل .

الناسخ : عبدالغفور نسخه سنة/١٣٠٧هـ .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ٩

١٢/٦٩ العزي في التصريف

المؤلف : ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجانى المتوفى بعد سنة/٦٥٥ هـ .

الاول : أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة .... الخ .

= وقد كان السيد حسن مع كونه مشغولا بادارة املاكه وادارة المنطقة لوجاهته كاعظم رجل موجود في المنطقة والمصالحة بين اهلها وارشادهم امور الدين والدنيا اضافة الى وظيفة التدريس والامامة والافتاء كان مؤلفا ناجحا ومدققا غائصا فالف العديد من الكتب وكتب الكثير من الحواشي والتعليقات المفيدة منها :

١ ـ الرسالة الكلامية .
٢ ـ حاشية على حاشية السيالكوتى على شرح الشمسية .
٣ ـ حاشية على كلنبوى برهان في المنطق .
٤ ـ حاشية على الفية السيوطى المسماة بالفريدة .
٥ ـ حاشية على تصريف ملا على الاشنوى .
٦ ـ حاشية على تهذيب المنطق وحاشية عبدالله يزدى .
٧ ـ حاشية على تشريح الافلاك للعاملى .
٨ ـ حاشية على رسالة الاسطرلاب .
٩ ـ وله فتاوى فقهية في مختلف المواضيع .

توفي رحمه الله سنة/١٣٢٢هـ .

انظر علمائنا في خدمة العلم والدين ص١٦٥ـ١٦٨ .

الاخر : والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة
تمت شد .

الناسخ : عبدالقادر البوريدرى .
و : ١٠
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٤٥٩ـ٤٦١
س : ١٤

١٢/٧٠ عوامل الجرجاني

المؤلف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة/٤٧١ هـ .

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد فان العوامل على ما انفه الشيخ الامام عبدالقاهر الجرجانى مائة عامل ... الخ .

الناسخ : عبدالغفور نسخه سنة/١٣٠٧ هـ .
و : ٩
م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦
س : ٩
المصادر : كشف الظنون جـ٢/١١٧٩ .

١٢/٧١ نسخة اخرى

الناسخ : شمس‌الدين اسماعيل نسخها سنة/١١٠٧هـ خطها استنساخ .
و : ١٢
م : ٢٢ × ١١ ت/مجاميع/٨٤٩
س : ٩

١٢/٧٢ نسخة اخرى

الناسخ : نقى محمد طويله‌ئى نسخها سنة/١٢٩٤ بخط معتاد .

و : ٢٧
م : ١٢ × ١٧　　　ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦
س : ١١

١٢/٧٣ عوامل ملا محسن

المؤلف : ملا محسن ٠

الاول : احمدك يامن يرفع صالح العمل واصلى على نبيك محمد ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : هذا خلاصة ما اردنا وهو جزء مما يدخرون ليوم لاينفع مال ولابنون ولمثل هذا فليعمل العاملون ٠ نسخ سنة/١٣٠٧هـ نسخة محشاة في اولها وقفية رجل اسمه (الشيخ احمد) ٠

و : ٣٠
م : ٢٢ × ١٨　　　ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦
س : ٩

١٢/٧٤ عويصة ابن كمال*

المؤلف : ابن كمال (لعله ابن محمد الشهير بكمال الدين الفسوى) ٠

الاول : قال ابن كمال عويصة الاعلال لا تخشون اصله لا تخشيون فصار الحي ميتا اى صار المتحرك وهو الياء المضمومة - ساكنا - وهو الالف لان من ذاتيات الحيوان التحرك ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : هذا غاية وسعي في تحقيق هذه العبارات والابيات ٠٠٠٠ وكشفها مطابقا لنفس القال بل انما تيسر لنا على مقتضى الحال وعلى الله التوكل في جميع الاحوال ٠

الناسخ : محمد رشيد ٠

---

* وقد شرح هذه الرسالة العلامة ملا محمد بن آدم البالكى سنة/١٢٠٥هـ واعاد كتابتها مرة ثانية سنة/١٢٠٧هـ وجعلها ضمن مجموعة بحوثه المسماة بمشكاة المنقول ، انظر الحاج قادر الكوئي/تأليف مسعود محمد جـ٢/١٢٨ ٠

و : ٣
م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٦٦٥ـ٦٦٦
س : ١٧

١٢/٧٥ الفوائد الضيائية

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة/٨٩٨ هـ .

الاول : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدبين باداته اما بعد فهذه فوائد وافية ... الخ .

الاخر : وضمير المخاطبة مكسورة ليدل على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين. الخ

الناسخ : مجهول نسخة محشاة في اولها واخرها ختم وقفية عمر العثماني .

و : ٢٦٤
م : ٢١ × ١٤ ت/٧٦١
س : ١٣

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ ومعجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ وتاريخ الادب العربى في العراق جـ٢/١٣٧ .

١٢/٧٦ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول خطها فارسى نسخة محشاة عناوينها مكتوبة بالحبر الاحمر كانت النسخة ناقصة فتممت بثلاث اوراق من قبل (صالح بن عثمان) وفي اخرها ثلاث ابيات لعبدالله البيتوشى على سبيل الالغاز حيث يقول:

يا سيدا في العلم اضحى علما　　ما مبتدأ عند النحاة مشتهر
وكونه ذا خبرين واجب　　حتى تدى الابي تعدد الخبر

و : ١٧٩
م : ٢٠ × ١٥ ت/٧١٢
س : مختلف السطور

١٢/٧٧ نسخة اخرى

الناسخ : محمد امين المعروف بابا عبيدى نسخها حينما كان طالبا عند العلامة ملا عبدالسلام سنة/١٢٩٠ هـ بخط فارسى ، نسخة محشاة .

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٢٤

س : ١١

١٢/٧٨ الكافية في النحو

المؤلف : عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس الكردى الدوينى الاصل الاسنائى المالكى الشهرزورى (ابو عمرو ، جمال الدين) ٥٧٠-٦٤٦هـ .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (والاصل في الفاعل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم .... نسخة عادية .

و : ١٦

م : ٢١ × ١١

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٧٠ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢٦٥ .

١٢/٧٩ كفاية المعاني

المؤلف : عبدالله بن محمد ، البيتوشى ، الكردى ، المتوفى / ١٢١١هـ* .

---

* قيل توفي سنة/١٢١٠هـ وقيل / ١٢٢١هـ وقيل غير ذلك لمزيد من التفاصيل انظر كتاب (البيتوشى) تأليف محمد الخال ص١٦ و ٤١ و ١٠٩ و ١١٠ .

الاول : احمد ربي حالة الضراء حمدى له في حالة السراء
الاخر : واحمد الله مصليا على اقرب مخلوق الى الله على
والال والصحب حجاجيج الغرر
ومن غدا من بعد للدين وزر
ممن لهم حسن الا له عمت وفيهم كل المزايا تمت

الناسخ : عبدالغفور بن ملا مصطفى رودبارى ، نسخه سنة/١٣٠٧هـ بمدادين الاحمر والاسود ٠

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

س : ٩

١٢/٨٠ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالقادر ، نسخها في مدينة بينجوين ، نسخة جيدة محشاة ٠

و : ٤٣

م : ٢٣ × ١٨ ت/٤٩٠

س : ٩

١٢/٨١ كمال شرح الشافية*

المؤلف : كمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوى (الفصوى ، الفتوى) المتوفى بعد سنة/١٠٤١ هـ ٠

الاول : ٠٠٠٠ الحمد لله الذى أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجى عفور به ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه والخلوص في ولائهم ، ذخيرة لاوله ، واخراه ، في عدة اشهر خاتمتها شهر رمضان المبارك ، في السنة الثامنة من المائة الثانية من الالف الثانى من الهجرة ، والحمد لله المحمود في افعاله ٠

---

* الاصل الشافية في الصرف لابن الحاجب المتوفى سنة/٦٤٦ كشف الظنون جـ٢/١٠٢٠ ٠

الناسخ : محمد رشيد ، نسخه : سنة/١٣٠٦هـ . توجدفي الصفحة الاولى عبارة ممسوحة تقرأ بصعوبة تفيد بأن السيد حسن الجورى ، وملا عبدالرحمن البينجويني ، وملا محمد كوانه دولى ، وملا عبدالله بيرباب، وملا عبدالرحمن القرطاغي (القرداغي) ، كانوا في قيد الحياة اثناء كتابته لهذا المخطوط .

ويشير الناسخ ايضا الى تاريخ وفاة : الشيخ عبدالقادر السنندجى المهاجر ، التختى ، بسنة / ١٣٠٤هـ ووفاة كاك احمد الشيخ / ١٣٠٥هـ .

و : ٢٠٨
م : ٢٣ × ١٥ ت/مجاميع/٦٦٥ـ٦٦٦
س/١٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٥/٢٤١ .

١٢/٨٢ نسخة اخرى (من كمال) ـ قطعة

ناقصة الاخر نسخة عادية .

و : ١٧
م : ٢٣ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٢٨ـ١٠٢٩
س : ١٨

١٢/٨٣ نسخة اخرى

الناسخ : ابن سيد علي بن سيد عيسى بن السيد حسين (الست الاصابع) البناويلى نسخها سنة/١٢٤٩ نسخة محشاة جلدها مزخرف .

و : ٢٧٨
م : ٢١ × ١٦ ت/٤٩٧
س : ١٧

١٢/٨٤ تكميل التعريف لكتاب في التصريف

المؤلف : ابراهيم بن حسن الكورانى الشهرزورى* (الكردى) ابو العرفان ، برهان الدين / ١٠٢٥_١١٠١ هـ ٠

الاول : الحمد لله الذى هدانا ٠٠٠٠ اما بعد لما اطلع المبتدؤون على اعلال التصريف الذى شرحته كلفوا وترددوا في ان اختصر ابواب تكملة التصريف ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وفي الفعول بمعنى الفاعل اسو اسوان اسوين اساء اسى واللفيفان كالناقص ٠

الناسخ : عبدالقادر بن مرتضى البوريدرى ، نسخه : في مدينة سنندج في مسجد ميرزا عبدالكريم سنة/١٢٧٣هـ ٠

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٤٥٩_٤٦١

س : ١١

---

* هو ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرانى ، الشهرزورى ، الكورانى ، (برهان الدين) ولد سنة ١٠٢٠ (أو) ١٠٢٥ هـ وقد طاف البلاد ، والمدن ، والمراكز العلمية ، فتلقى العلوم من كثير من العلماء المشهورين وفي اماكن متعددة ٠

فقد توجه الى المدينة المنورة ودرس عند جماعة من فطاحل العلماء منهم ابو المواهب احمد بن علي الشناوى والملا محمد شريف بن يوسف الكورانى ، والعلامة عبدالكريم بن ابى بكر الحسينى الكورانى ، وشد الرحال الى دمشق فأخذ العلم عن الحافظ النجم محمد بن محمد العامرى ، العزى ٠ وفي مصر اخذ العلم عن ابي العزائم سلطان بن احمد المزاحى ومحمد بن علاء الدين البابلى ٠

ولما بلغ من العلم ما بلغ توطن في المدينة المنورة فاشتغل بالتدريس في المسجد النبوى فقصده الطلاب من جميع النواحى للاغتراف من بحار علمه والاستفادة من حلقات دروسه ٠ وانتشر صيته في الافاق ، شهد بفضله العدو والحبيب والقاصي والدانى ، فألف العديد من المؤلفات القيمة تنيف عن المائة اغلبها مفقودة الان ٠ وقد ذكر الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه (علمائنا) ثمانية وعشرين تأليفا فقط ٠

توفى رحمه الله بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع سنة/١١٠١هـ ٠

انظر هدية العارفين جـ٥/٣٥ وعلمائنا في خدمة العلم والدين ص١٦_١٨ ٠

١٢/٨٥ مخطوط في النحو

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ويسمى جملة لوجود التركيب الاسنادى ونعني بالمفيد حيث اطلقناه في بحث الكلام ما يحسن من المتكلم السكوت عليه ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (او عطف بيان عند بن مالك على الخلاف المذكور في المعرف بأل الواقع بعد اسم الاشارة والواقع بعد ايها في نحو يا أيها الرجل مذهب بعضهم ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، نسخة عادية ٠

و : ٧٩

م : ١٧ × ١٢ ت/١٠٤٠

س : ١٣

١٢/٨٦ مخطوط في النحو

المؤلف : ٠٠٠٠٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ(باب الفعل هو ما صح ان يدخله قد ٠٠٠٠ اي كلمة جاز دخول قد وحرفي الاستقبال اى السين وسوف والجوازم عليها ٠

الاخر : والباء زائد في الفاعل على خلاف الاحد ٠٠٠ فان لهم فيه اقوالا ثلاثة فنعرض له لنبين مختار اقوالهم فيه ٠

و : ٣٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٠٥٧

س : ١١

١٢/٨٧ نسخة اخرى

ناقصة الاول والاخر ، نسخة عادية .

و : ١٨

م : ٢٣ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٢٨-١٠٢٩

س : مختلف السطور

١٢/٨٨ المصادر الشاذة

المؤلف : عبدالله بن محمد البيتوشى المتوفى سنة/١٢١١هـ .

الاول : حمدا لمصدر الامـــور الازلي ثم صلاته على المكمل

الاخر : خذها بلا من عليك صـــاح وادع لنا بالعفو والاصلاح

الناسخ : محمد رشيد نسخها سنة / ١٣٠٦ هـ .

والمنظومة تتكون من ستة عشر بيتا يذكر فيها المصادر الخارجة عن القياس والقاعدة الصرفية .

ت/مجاميع/٦٦٥-٦٦٦

المصادر : كتاب البيتوشى تأليف محمد الخال ص٣٤ **وما بعدها** ومعجم المؤلفين جـ١٣٨/٦ وانظر أيضا حلية البشر جـ٣٨٩/٢ لترى كيف ان التاريخ قد اجحف بحق هذا العالم الاديب واللغوى المشهور ولم يعطه جزء مما يستحقه .

هناك غموض في تاريخ ولادته واختلاف شديد في تاريخ وفاته وكيفية حياته في اواخر عمره (وقد مرت الاراء في تاريخ وفاته قبل قليل) .

وانظر ايضا علمائنا في خدمة العلم والدين ص٣٤١-٣٤٨ .

١٢/٨٩ المفراح شرح مراح الارواح في الصرف

المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين الاسود .

الاول : الحمد لله الذى صرف ابكار قلوبنا الى طريق المستقيم ونورها بنور الهداية الى الدين القويم وتوحد بالعزة والجبروت وتفرد بالملك والملكوت ... الخ .

الاخر : هذا آخر ما اردنا بيانه من كتاب المفراح في شرح مراح الارواح فمن وصل اليه من بعض علماء الاصحاب وفضلاء الاحباب فوجد فيه سهوا من القلم في البيان او وجد خطأ في العبارة من اللسان فليستره بذيل العفو والاكرام واستغفر الله عن التقصير في التحقيق تمت الكتاب

الناسخ : اسحاق بن احمد نسخه سنة/١٠٣٧ هـ ، خطه شبيه بالثلث عليه آثار الرطوبة العناوين الرئيسية مكتوبة بالحبر الاحمر ٠

و : ٧١

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧١٧ـ٧١٨

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٥١ ٠

١٢/٩٠ مقدمة الجورى

المؤلف : حسن الجورى (المتوفى سنة/١٣٢٢هـ)* ٠

الاول : اعلم ان الكلمة في بعض لغة العرب لفظ واحد وحدة عرفية ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : والعامل قد لا يكون من قبيل الالفاظ بل يكون امرا معنويا اعتباريا ثم هيىء نفسك لمعرفة تفصيل العوامل بعون الملك الوهاب ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : ٩

١٢/٩١ الموشح في شرح الكافية

المؤلف : محمد بن ابي بكر بن محرز بن محمد الخبيصي شمس الدين المتوفى سنة/٧٣١ هـ ٠

الاول : واحمده كما يستحق ان يحمد به وأصلى على رسوله المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين واصحابه الكرام الغر المحجلين الكلمة اى التى في اصطلاح النحاة ٠٠٠٠ الخ ٠

---

* مرت ترجمته قبل قليل ٠

الاخر : والمفتوح ما قبلها تقلب الفا كقولك في اضربن اضربا تشبيها لهـــا بالتنوين والله اعلم بالصواب .

الناسخ : مجهول ، نسخ بخط شبيه بالثلث ، نسخة محشاة ، اثرية ، جلدها مزخرف ، قهوائي .

و : ٢١٤

م : ١٨ × ١٣ ت/٤٦٨

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٧١ ومعجم المؤلفين جـ٩/١١٦ .

١٢/٩٢ الوافية شرح الكافية*

المؤلف : ركن الدين الحسن بن رضى الدين محمد بن شرف الاستـــرابادى المتوفى سنة/٧١٥ هـ .

الاول : واحمده كما يستحق ان يحمد به واصلى على رسوله المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين واصحابه الفر المحجلين (الكلمة) اى التى في اصطلاح النحاة .... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهو الذى في معنى الجملة نحو الضارب والمضروب .

الناسخ : محمد خطه شبيه بالفارسى نسخة محشاة يذكر في احدى الحواشي

---

* قال في كشف الظنون : جـ٢/١٣٧٠ : وصنف السيد ركن الدين حسن ابن محمد الاسترابادى الحسينى . ثلاثة شروح على الكافية كبير وهو المسمى بالبسيط ، ومتوسط وهو المسمى بالوافية ، وهو المتـــداول وصغير ، وتوفي سنة/٧١٧ هـ .

وانظر أيضا تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوى جـ١/١٦٥ ومجلة معهد المخطوطات العربية جـ٣/٨٠ ويلاحظ ان ديباجة المخطوط تشبه تماما ديباجة كتاب الموشح في شرح الكافية .

ما يلى : كتبه محمد في قرية (سيس) وفي مكان اخر في قرية (بلنكان) وعليها حواش لرجل آخر لقبه مورتكى او (موركى) ٠

و : ١٨٥

م : ٢١ × ١٦　　　　ت/٧٧٣

س : ٩

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٣٧٠ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٣/٣٥٤ ٠

البلاغة

١٣/١ تلخيص المفتاح في البلاغة

المؤلف : محمد بن عبدالرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة / ٧٣٩هـ .

الاول : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان مالم نعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب ... الخ .

الاخر : واطبقوا أيضا على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز .

الناسخ : محمود بن سيد ياسين البرزنجي نسخه سنة ١٢٢٥ هـ حينما كان طالبا عند الشيخ معروف النودهي ، خطه معتاد .

و : ٨٨
م : ١٦ × ١٠ ت/مجاميع/٥٣١ـ٥٣٣
س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٣ .

١٣/٢ الجلبي على المطول

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة انرومى الحنفي ويعرف بالفنارى (بدر الدين) ٨٤٠ـ٨٨٦ هـ .

الاول : قوله الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان . الاقرب الى الفهم ان المراد بالالهام في هذا المقام . معناه اللغوى وهو الاعلام مطلقا ... الخ .

الاخر : قوله والتذكير للاحكام المذكورة في علمى المعانى والبيان وانما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة .

الناسخ : محمد حسين بن روستم الاسترابادى ، نسخه سنة/١٢٣٠هـ ، خطه معتاد ، بعض كلماتها مكتوبة بمداد أحمر جلده مزخرف ، قهوائي عليه وقفية عمر العثماني .

و : ٢٣٢
م : ٣١ × ٢٠ ت/٥٨٩
س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٤ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٢٣ ومعجم المطبوعات العربية ص٧٥٨ ٠

١٣/٣ حاشية الزيبارى

المؤلف : حسن بن محمد الزيبارى* ٠

الاول : الحمد لواهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله بوى النفوس الزكية اما بعد ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ولا يخفى ان الاوجه ان تجعل الجميع أى جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة تمت شد ٠

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى ، نسخه في قصبة قرداغ سنة/١٢٧٦ هـ ، خطه فارسى ، نسخة محشاة ، في آخره ختم الوقفية من قبل ضياء الدين العثماني ، وقفه على مدرسة بيارة ٠

و : ٢٧
م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٦٦
س : ١٨

١٣/٤ حاشية السيالكوتى على المطول في البلاغة

المؤلف : عبدالحكيم بن (شمس‌الدين) محمد السيالكوتى البنجابى الهندى الحنفي المتوفي سنة/١٠٦٧هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (لانه مجرد عن النسبة والزمان فحكمه حكم المصدر والهمزة مقدرة لان أم المتصلة لا تستعمل بدونها ٠٠٠ الخ ٠

---

* هو من علماء الكرد المشهورين فله كثير من الحواشي والتعليقات غير ان حياته مجهول تقريبا ٠ كما ان حاشيته هذه ايضا جاءت نسخها مضطربة فبدايتها تشبه تماما الرسالة (العقد الفريد للسمرقندى) وهناك نسخ كثيرة اخرى تفتتح بـ (الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ٠٠٠ الخ) راجع فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ط٢/جـ٢/٢٤٣ ، وتاريخ الادب العربي للعزاوى جـ٢/١٥٢ ٠

الاخر : والرنات جمع رنة وهى الاصوات والمثانى جمع مثنى وهو من الاعواد ما كان على وترين والفاء لتفضيل اهل البصرة اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع ... تمت .

الناسخ : يوسف بن محمد رضا خطه شبيه بالفارسى على كلمات الاصل خطوط حمراء في آخره ختم الوقفية من قبل عمر العثماني يحمل تاريخ/١٣٠٥ هـ وفي آخره فهرس مرتب بمحتويات الكتاب .

و : ١٨١

م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٠٥

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٩٥ وهدية العارفين جـ٥/٥٠٤ .

١٣/٥ نسخة اخرى

الناسخ : يوسف بن محمد رضا نسخه سنة /١٢١٨هـ ذكر في احدى حواشي المخطوط انه نسخها في قرية طويلة ، نسخة جيدة ، خطها فارسى ، في اخرها فهرس مرتب بمحتويات الكتاب .

و : ٢٤٧

م : ٢٢ × ١٦ ت/٥١١

س : ٢٥

١٣/٦ حاشية علي شرح المطول في البلاغة

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله المؤيد دلائل اعجازه دليل الشىء ما يعرف به ذلك الشىء ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (بل أثر التطويل حيث خسر غيرهما بغير الفاعل والمفعول تم ...

الناسخ : مجهول ، خطه فارسى .

و : ٨٨
م : ١٨ × ١٢　　　　ت/١٠١٩
س : ١٤

١٣/٧　حاشية على مختصر المعاني في البلاغة

المؤلف : مجهـــول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (فان قلت اى فائدة للفظى المثلين في هاتين الايتين قلت اما في الحرف المشبه به فالاشعار بالتركيب ودخول الكاف على ما هو متحد ذاتا بما هو مشبه به حقيقة واما في طرف المشبه فالاشعار به ايضا والاختصار لان حذف تلك الالفاظ المقدرة انما يتوسل اليه بذكره وقد تبين .

الناسخ : مجهول ، خطــه ثلث ، في اوله ختم الوقفية من جانب عمـــر العثماني .

و : ١٧٩
م : ١٦ × ١٠　　　　ت/٨٠٤
س : ١٥

١٣/٨　رسالة الاستعارة

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى الميروستمي من رجال القرن الثالث عشر الهجرى . المتوفى في اواخر النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجرى .

الاول : الحمد لمن ليس ابتداء الهيته ايسا والشكر لمن ... الخ .

الاخر : كقولك آذيتني فستعرف جزاء الايذاء وانت تريد المخاطب وغيره لكن

المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ·

الناسخ : عبدالقادر القرداغی ·

و : ٨

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٥٥٦ـ٥٦٠

س : ١١

المصادر : انظر تاريخ الادب العربی في العراق للعزاوی جـ٢/١٥٧ وعلمائنا في خدمة العلم والدين ص٣٣ـ٣٤ ·

١٣/٩ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالله بن فقی محمد رحيم ، نسخه في قرية كانيسانان سنة/ ١٣١١هـ ، نسخة محشاة ·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/١٠٠٣ـ١٠٠٥

س : ١٠

١٣/١٠ نسخة اخرى

الناسخ : محمد صالح ابا عبيدەئي ، نسخه سنة/١٣٥٤ هـ ·

و : ١٥

م : ٢٠ × ١٦ ت/مجاميع/١٠٢٠ـ١٠٢٢

س : مختلف السطور

١٣/١١ رسالة الاستعارة النسخة اخرى

المؤلف : ابو بكر الميروستمي (عاش في القرن الثالث عشر) ·

الاخر : ناقص الاخر ، نسخة عادية ·

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/١٠٦٣ـ١٠٦٤

س : ١٦

١٣/١٢ شرح رسالة الاستعارة

(او) شرح بيان لملا ابي بكر ميروستمي

الشارح : مجهول ٠

الاول : اللهم يسر لنا ما نريد من نظم هذا الشرح في مسلك الاختتام وانعم بنعمة التوفيق على الاتمام ٠٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (وكقولك في الاستعارة المركبة وهى أن ينتزع صورة من امور متعددة ويشبه ٠٠٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه عادى ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧ ت/مجاميع/١٠٤٦ـ١٠٤٨

س : ١٥

١٣/١٣ شرح رسالة الاستعارة

(عصام الدين الاستعارة)*

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني الخراساني عصام الدين المتوفى سنة/٩٤٤هـ ٠

الاول : يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفيفة عصام **الدين** بن محمد حفهما مغفرته الجليلة ان احسن ما يزداد به النعم الوفية ويدفع به السلبية في البكرة والعشية (الحمد للواهب العطية ٠٠٠ الخ) ٠

الاخر : الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجو الانتظام ٠٠٠ الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح تمت رسالة الاستعارة المسماة بعصام الدين ٠

---

* الاصل العقد الفريد في البلاغة لابي القاسم الليثي السمرقندى كان حيا (٨٨٨هـ) كشف الظنون جـ١/٤٧٥ والجزء الاول من هذا الكتاب ص٤٣١ـ٤٣٢ وتاريخ الادب العربي في العراق للعزاوى جـ٢/١٥٢ ويذكر تاريخ وفاته بسنة/٧٢١ هـ ٠

الناسخ : عبدالقادر بن عمر محمد بن حسن بيك ، نسخة محشاة في اخره قصيدة في بيان الرمز بالحروف على مراتب الوقوف ٠

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٥٥٦ـ٥٦٠

س : ١٣

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٢٦ وتاريخ الادب العربي في العراق للعزاوى جـ٢/١٥١ وفيه ان وفاة المؤلف هو سنة ٩٤٣هـ ٠

١٣/١٤ شرح رسالة الاستعارة (نسخة اخرى)

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى ، نسخه سنة ١٢٧٥ في مدينة السليمانية نسخة محشاة ، خطه فارسى ، في أوله ختم الوقفية من قبل عمر العثمانى النقشبندى ٠

و : ١٧

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٦٦

س : ١٥

١٣/١٥ العقد الفريد في البلاغة

المؤلف : ابو القاسم الليثى السمرقندى كان حيا سنة/٨٨٨هـ ٠

الاول : الحمد للواهب العطية والصلاة على خيرالبرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارة قد ذكر في الكتب المفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ٠٠٠٠ قوة الاختصاص بالمشبة به فايها اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت الرسالة الموسومة بعد الفريد ٠

الناسخ : محمد الصغير التيفورى ، سنة/١٢٣٠ هـ ٠

« والكتاب عبارة عن ثلاثة عقود وخمس عشرة فريدة» ·

و : ٢

م : ٣١ × ١٨ ت/مجاميع/٥٤٥

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٧٥ وانجزء الاول من هذا الكتاب ص٤٣١-٤٣٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة ببغداد جـ٣/٤٠١ ويذكر سنة وفاته بـ (٨٨٠هـ) وتاريخ الاداب العربي في العراق للعزاوى جـ٢/١٥٢ ويذكر تاريخ وفاته بـ (٧٢١هـ) ·

١٣/١٧ مختصر المعانى (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازانى (سعد الدين) ٧٢١-٧٩١هـ ·

الاول : يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعانى ونور قلوبنا بلوامح التبيان من مطالع المثانى ··· الـ·

الاخر : وان كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذى يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالزخر الاسنى بحق النبى وانه الطاهرين ·

الناسخ : محمد نبي ابن عبدالباقى ، نسخه سنة/١٠٦٦ هـ نسخ بعدة انواع من الخطوط ، وضع خطوط حمراء على الاصل · نسخة محشاة ، جلده مزخرف أسود ، في أوله واخره توجد ختم الوقفية من قبل ضياء الدين العثمانى النقشبندى ·

و : ١٦٢ ·

م : ٢٥ × ١٢ ت/٥٦٧

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٤٢٤ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٢٨ ·

١٣/١٨ مختصر المعانى (نسخة اخرى)

المؤلف : مسعود التفتازانى المتوفى سنة/٧٩١ هـ .

الناسخ : محمد الصغير التيفورى بن (علجو ؟) سنة ١٢١٣ هـ .

في اوله مربعان مزخرفان بالحبر الاحمر كتب بداخل الاول اسم الكتاب بخط ثلث وبداخل الثانى اسم الناسخ .

نسخة محشاة ، وضع خطوط حمر على اصل الكتاب ، تعرضت صفحاته الاولى للحرق وصلحت باوراق أخر ، في اوله تملك من قبل محمد بن نبي افندى الفرانى . وفي اخره ختم الوقفية من جانب عمر العثمانى النقشبندى .

و : ٢١٧

م : ٣١ × ١٨ ت/٥٤٥

س : ١٥

١٣/١٩ مختصر المعانى (نسخة اخرى)

الناسخ : داوود بن احمد بن موسى نسخها سنة/١١٦٣هـ في اخرها ختم وقفية عمر العثمانى ، نسخة محشاة .

و : ١٣٧

م : ٢٢ × ١٧ ت/٥١٦

س : ١٥

١٣/٢٠ مختصر المعانى (نسخة اخرى)

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٢٢٥ هـ بخط شبيه بالاستنساخ في اوله تملك لعبدالواحد السنندجي وعليه ختم وقفية عمر العثمانى ، نسخة جيدة .

و : ٢٠٣

م : ٢٢ × ١٥ ت/٥٢٥

س : ١٨

١٣/٢١ مختصر المعانی (نسخة اخری)

المؤلف : مسعود التفتازانی · المتوفی ٩٧١هـ ·

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة في اوله وقفية عمر العثمانی مؤرخة بسنة ١٣١٧هـ · جلده قهوائي ·

و : ١٨٧

م : ٢٧ × ١٦ ت/٥٣٠

س : ١٢

١٣/٢٢ المطول شرح تلخيص المفتاح

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازانی (سعد الدين) ٧٢١-٧٩١هـ ·

الاول : الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی ودقائق البيان وخصنا ببدائع الايادی وروائع الاحسان ··· الخ ·

الاخر : هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع توزع البال وتشتت الاحوال وتفاقم الاحزان والمحن ···· لكن الله جلت حكمته وفقنا للاتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٠٩٤هـ ، نسخة محشاة ، ورقه خفيف اصفر ، وضع خطوط حمراء ، على الاصل · في اوله ختم مكتوب بداخله (قال اني عبدالله) ومؤرخ بسنة (١٠٩٤)هـ ·

و : ٢٥٩

م : ٢٥ × ١٨ ت/٧٢١

س : ٢١

المصادر : شذرات الذهب جـ/٣١٩٦ - ٣٢١ وكشف الظنون جـ١/٤٢٤ ومعجم المؤلفين جـ٢/١١٤٥ ·

١٣/٢٣ نسخة اخرى

الناسخ : يوسف كتبه برسم مولانا يوسف سنة ١٢٠٢هـ خطه معتاد في اوله عدة قصائد عربية وفااسية منها قصيدة للامام الشافعي مطلعها ٠ (ما في المقام لذى علم وذى ادب ٠٠٠ الخ ٠ عليه وقفية عمر العثماني النقشبندى) ٠

و : ٢٩١

م : ٢٢ × ١٥ ت/٦١٠

س : ١٩

١٣/٢٤ مخطوط في البلاغة

المؤلف : مجهول ٠

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (الصدق والكذب بذاته اولا ٠٠ ، والاول الخبر والثانى الانشاء وبعضهم يفيد الاول ٠ بقوله لذاته ٠ الخ ٠

الاخر : ناقص منه صفحة واحدة وينتهى بشرح هذه الابيات :

وتم ذا لنظم بتيسير الاحد
سلخ جمادى الثاني في يوم الاحد
في عام ثنتين وسبعين التى
بعد ثمان مائة للهجرة
في الف بيت كالنجوم تزهر
وكالرياض فاح منه الزهر
ارجوزة فريدة في اهلها
اذ لم يكن في فنها كمثلها
بكر صنيع سرها لمن دنا
ومن اياها خاضعا نال المنى

رفقتها لمن نهاه راجح
ومهرها من الدعاء صالح
علي اذا سرت تزيين الرمس
تنفعني دعوته في بؤسي
والحمد لله على الاتمام
حمدا يفوق البدر في التمام
مصليا على النبي قد علت
اوصافه بين الورى وكملت

الناسخ : مجهول ، خطه ثلث .

و : ١٢١
م : ٢٣ × ١٨ ت/١٠٤٣
س : ٢١

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٤/١ اجزاء القضية

المؤلف : ملا علي القزلجي /١٢٢٠ــ١٢٩٥ (أو) ١٢٩٠هـ* ٠

الاول : اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين اربعة ، الموضوع والمحمول ٠٠الخ٠

الاخر : فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع ٠

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى نسخه في مدينة السليمانية بخط فارسى ٠

و : ٣

م : ٢٠ × ١٥ ت/مجاميع/٧٤٨

س : ١٦

المصادر : مشاهير الكرد لامين زكى بك جـ٢/٧٨ وكتاب الشيخ معروف النودهى ص/١٤ ٠

٤/٢ ايساغوجى في المنطق

المؤلف : أثير الدين الابهرى المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ ٠

الاول : نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ونصلى على ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : والعمدة هي البرهان وليكن هذا آخر رسالة في المنطق .

---

* هو ملا على بن ملا محمد بن ملا محمود المولود في قرية (ابراهيم آوا) بقضاء بينجوين في حدود سنة/١٢٢٠ او /١٢٤٠هـ على خلاف في ذلك٠
قرأ مبادىء العلوم عند ابيه ثم بدأ بالتجوال والسفرات بين مدارس كردستان وراء تحصيل العلوم واخيرا سافر مع زميله ملا عبدالله بيرەباب الى بغداد ليدرسا عند العلامة ملا محمد فيضى افندى الزهاوى مفتى العراق انذاك ٠
فلقيا منه ترحيبا وظل ملا على عنده الى ان نال الاجازة العلمية ثم ترك بغداد متوجها الى قرية ترجان فاصبح مدرسا في مدرستها التى بنتها نور النساء خانم في ساوجبلاغ (مهاباد) وبقي فيها مدة اربعين سنة فتوافد عليه الطلاب من شتى انحاء كردستان فتخرج على يديه جمع من الطلاب الاذكياء كما وله رسائل علمية دقيقة وكتب حواش على كثير من الكتب العلمية ٠
توفي رحمه الله في حدود سنة/١٢٩٦هـ ، انظر علماؤنا في خدمة العلم والدين ص٣٩٦ــ٣٩٨ ومشاهير الكرد جـ٢/٧٨ وكتاب الشيخ معروف النودهى لمحمد الخال ص١٤ ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣١٥هـ بمدادين الاحمر والاسود ، نسخة عادية ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٨ ت/مجاميع/١٠٠٣ـ١٠٠٥

س : ١٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/٢٠٦ ٠

١٤/٣ تحرير القواعد المنطقية*

المؤلف : محمد بن محمد (محمود بن محمد) التحتانى الرازى (قطب الدين) المتوفى/٧٦٦ هـ ٠

الاول : ان أبهى درر تنظم ببنان البيان وازهى زهرة تنشر في اردان ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وليكن هذا آخر ما اردناه ايراده في هذه الاوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الارزاق ٠

الناسخ : حسين بن شيخ احمد بن شيخ محمود بن جمعه بن محمود بن نعمة الله نسخه في المدرسة المحسنية في (ميرخاستون) بولاية شيراز في ايران سنة/١٠٩٨هـ نسخة محشاة ، في اولها صفحات مخرومة الاطراف ، خطها ثلث ، ورقها خفيف ، وتوجد في الاول تعريف واف بمؤلف (الشمسية) وشارحها وكذلك يوجد تملك من قبل حسين بن محمد ابن يحيى بن عبدالله بن عمران ٠

و : ١٨

م : ٢١ × ١٤ ت/٧٢٢

س : ٢٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٠٦٣ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٨٠ ٠

---

(١) الاصل الشمسية للقزوينى / كشف الظنون جـ٢/١٠٦٣ ٠

١٤/٤ نسخة اخرى

ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (فاجاب بأن كلامنا ليس الا في القضية الخارجية والحقيقة لا في مطلق القضية ٠

الناسخ : مجهول نسخة محشاة في اولها وقفية من قبل ملا عبدالقادر/كلالەئى الشهير بالصوفي والبرقى ايضا ٠

و : ٥٤
م : ٢٢ × ١٦ ت/٦٩١
س : ١٢

١٤/٥ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالله بن مولانا عبدالله ليلاني خطها فارسي في اخرها جداول الاشكال المنطقية وعليها تملك من قبل ملا عبدالله بيارەئى وختم وقفية عمر العثماني وتملكها العبد المولى بطريق الشراء في قضاء أردلان سنة/١١٧١ هـ ، وعليها حواش ، نسخها الناسخ في قرية (جوله ميرك) ، ضاع بعض الاوراق في الوسط ٠٠

و : ٧٧
م : ٢٣ × ١٦ ت/١٠٥٣
س : ١٣

١٤/٦ نسخة اخرى

الناسخ : حسين بن المؤذن ، نسخها لاستاذه محمد شيخ (التخطى) ؟ بخط شبيه بالمغربي نسخ بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٢٠٠
م : ٢١ × ١٧ ت/٥٠٠
س : ١٠

١٤/٧ تكملة شرح الجلالية (في المنطق)

المؤلف : محمد بن امين السعيدى الاردبيلى الشهير بمير ابي الفتح (كان حيا سنة/٩٧٣ هـ ؟)* .

الاول : واذ قد اتممنا الحواشى الجليلة الجلالية فلا بأس علينا ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (العكس المستوى يطلق في الاصطلاح على المعنى المصدرى وهذا هو الذى فسر المصنف ومنه يشتق سائر الصيغ .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/١٠٢٠–١٠٢٢

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥١٦ وفيه ان جلال الدين الدوانى المتوفى سنة / ٩٠٧ قد شرح تهذيب المنطق الا أنه لم يكمله فاكمله مير ابو الفتح .

١٤/٨ تهذيب المنطق

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) /٧١٢–٧٩١هـ .

الاول : الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... الخ .

الاخر : والبرهان اى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه .

الناسخ : محمود البرزنجى ، نسخه في قرية (زرديا باد) سنة/١٢٢٤ هـ بخط معتاد .

---

* سنذكر الاراء الواردة في سنة وفاته .

و : ١٥

م : ١٦ × ١٠ ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣

س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥١٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ ٠

١٤/٩ نسخة اخرى

الناسخ : محمود كانى كومه‌يى ، نسخها سنة/١٣٥٤ هـ بخط معتاد ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٩٦-٥٩٧

س : ١١

١٤/١٠ الحاشية الجلالية في المنطق

المؤلف : محمد بن امين السعيدى الاردبيلى الشهير بميرابي الفتح (كان حيا سنة/٩٧٣ هـ ؟) ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (فلان العطف على هذا يكون تأسيسا بلا تكلف لا تأكيدا بخلاف ما اذا كان بالمعنى اللغوى ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قوله اجزاء العلوم الموضوعات ٠٠٠

الناسخ : مجهول ، خطها فارسى ، عليها تصحيحات ، وقد كتب الناسخ في الورقة (٨٣) من المخطوط يقول : (تمت الحواشى الجليلة الجلالية هنالك ولا بأس علينا بعد ذلك ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه المشكلة وكشف مباحثه المفصلة استيفاء للمرام واستتماما للكلام مستعينا من الحكيم العلام) ٠

ثم يقول الناسخ ايضا : تمت هذه الحواشى في سلخ ربيع الاول في دار الارشاد أردبيل سنة/٩٧٣هـ ونقلتها من خط الاستاذ المحقق

السيد السند أفضل المدققين والمحققين مير ابو الفتح سلمه الله*
وصححتها منه ايضا فاعتمد .

و : ١١٣

م : ٢١ × ١٢ ت/٨١٥

س : ٢٤

١٤/١١ حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية

المؤلف : علي بن محمد الجرجانى ، (السيد الشريف الجرجاني) المتوفى سنة/ ٨١٦هـ .

الاول : قوله ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ... اقول : هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظة ثلاث هنا زيادة وقعت سهوا من قلم الناسخ ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (ثم يستلزم على هذا العكس قياس الخلف هذا لو لم يصدق العكس على تقدير صدق الاصل لصدق نقيضه مع الاصل .

الناسخ : مجهول بعض الكلمات مكتوبة بالحبر الاحمر وعليه ختم وقفية عمر العثماني .

---

* ان كلمة (سلمه الله) تشير الى ان مير ابا الفتح كان حيا في تلك السنة اى سنة/٩٧٣هـ غير ان المراجع قد ذكروا تاريخ وفاته خلافا لهذا ولا يمكن توحيدها حيث ان هدية العارفين في جـ٦/٢٠٧ يذكر تاريخ وفاته بحدود سنة/٨٧٥هـ وان معجم المؤلفين جـ٩/٧٣ نقلا من هدية العارفين يقول كان حيا سنة/٨٧٥هـ اما الاستاذ سالم عبدالرزاق في فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل الطبعة الاولى جـ٢/٨٧ يقول توفي سنة/٩٥٠هـ وفي الطبعة الثانية جـ٢/٩٧ و ١١٤ و ١٣٦ يحدد سنة وفاته بـ (٩٧٦هـ) وان كشف الظنون جـ١/٥١٦ يحدد سنة وفاته بـ (٩٥٠هـ) تقريبا .

و : ٨٣

م : ٢٢ × ١٥ ت/٦٢١

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٠٦٣ ٠

١٤/١٢ حاشية السيد الشريف على شرح المطالع

المؤلف : علي بن محمد الجرجاني (السيد الشريف الجرجانى) المتوفى/٨١٦ هـ

الاول : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيوضة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وهذا جار في الذاتى والعرضي اذا كان افراده محسوسة ٠ تمت الحاشية الشريفة الشريفية المكتوبة على بحث التصورات من شرح المطالع ٠

الناسخ : زين العابدين بن مرتضى الرضوى نسخها لاجل محمد معصوم سنة/١٠٩١هـ نسخة جيدة خطها شبيه بالفارسى ٠

و : ١٢٧

م : ٢٤ × ١٤ ت/مجاميع/٥٢٦ـ٥٢٧

س : ٢٢

١٤/١٣ حاشية عبدالله يزدى في المنطق

عبدالله بن نجم بن شهاب ٠

الاول : قوله الحمد لله افتتح كتابه بحمد الله بعد البسملة أبتداء بخير الكلام ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : بحق محمد وآله واصحابه اجمعين وعترته الطاهرين فرغ من تاليفه الفقير الى عفو ربه الكبير نجم بن شهاب المدعو بعبدالله ٠

الناسخ : مصطفى اليمناني سنة/١٣٠٤هـ نسخة محشاة ٠

و : ٩٦
م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٤٥
س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥١٦ لم يذكر سنة ولادته ووفاته ٠

١٤/١٤ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالرحيم ، نسخها : في مدرسة الشيخ معروف القرداغي ، حينما كان طالبا عند ملا عمر المشهور ببابه شيخ شيخ الله سنة/١٢٧٥هـ ، نسخة محشاة ٠

و : ٣٧
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٤٥
س : ١٦

١٤/١٥ حاشية على تهذيب المنطق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (فالمدح يعم الاختيارى وغيره يقال مدحت اللؤلؤ على صفائها ولا يقال حمدتها ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهى بـ (قلت المراد بالوجود الذهني ها هنا هو الوجود في نفس الامر ٠

الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالفارسى ٠

و : ٥٧
م : ٢٣ × ١٦ ت/١٠٥٤
س : ١١

١٤/١٦ حاشية على جهة الوحدة (رسالة)

المؤلف : محمد امين ٠

الاول : ان احسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدا لله الواحد الذى برأ الانام ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وميزت القشر عن اللباب على ان همم المحصلين متقاعدة ، وعزائمهم متقاصرة ، حامدا لله مصليا على رسول الله قد حرر الرسالة المسماة باسم مؤلفها محمد امين ٠

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى نسخها في مدينة السليمانية في مدرسة الشيخ معروف القرداغي سنة/١٢٧٦هـ ، نسخة محشاة ، في اخرها ، ختم الوقفية من قبل ضياء الدين العثماني ٠

و : ١٧
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٤٥
س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٣٥ ٠

١٤/١٧ نسخة اخرى

ناقصة الاخر ٠
و : ٧
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٨٤٥
س : ١٩

١٤/١٨ نسخة اخرى

ناقصة الاخر ٠
و : ٥
م : ٢٤ × ١٨ ت/٨٤٥
س : ١١

١٤/١٩ حاشية على جهة الوحدة*

المؤلف : محمد امين بن صدر الدين ·

الاول : اعلم ايها الطالب الرشيد ان من حق كل طالب كثرة اى امور متكثرة ··· الخ ·

الاخر : واما المقسم للصناعات فهو القياس من حيث المادة فلا يلزم تعداد المقسم على الاقسام ·

الناسخ : علي بن ابراهيم بن ميرزا يوسف بن حسن بن محمد نسخها في قرية ماوت سنة/١٠٩٣ هـ ·

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨

س : ٢٥

١٤/٢٠ حاشية على حاشية الشريف الجرجاني*

(المسماة بكوجك)

المؤلف : قرهداود (من تلامذة سعد الدين التفتازاني) ·

---

* وهو غير الحاشية المتقدمة ذكرها ·

* الاصل الشمسية في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي تلميذ نصير الدين الطوسى المتوفى سنة/٦٩٣هـ ثم شرح هذا المتن قطب الدين محمد بن محمد التحتانى المتوفى سنة/٧٦٦هـ وكتب على هذا الشرح جماعة من العلماء منهم السيد شريف الجرجانى المتوفى سنة/٨١٦هـ ويعرف حاشيته بحاشية (كوجك) وكتب على هذه الحاشية المولى قرهداوود (تلميذ سعدالدين) حاشيته هذه ·

وقد نسب الاستاذ سالم عبدالرزاق في فهرسه ط٢ ، جـ٢/٢٠٥ وفهرس دار الكتب المصرية جـ٢/٢٣٠ الى قرهداوود بن كمال القوجوى المتوفى سنة/٩٤٨هـ ، ويقول كشف الظنون جـ٢/١٠٦٣ والنسبة (اى نسبة هذه الحاشية) الى داوود بن كمال القوجوى غلط ونسبها الاستاذ اسامة النقشبندى في فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٤١ الى السيد الشريف الجرجاني ·

الاول : قال المصنف رحمه الله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المصنف رحمه الله ، قال فاشار الى من سعد بلطف الحق الى اخر اوصافه ... الخ .

الاخر : فهو لا يلائم المقام ويمكن ان يقال انه رحمه الله اشار الى الجواب والايراد بقوله فالاولى ...

الناسخ : البايزيدى ، نسخها في قرية شموله ، سنة / ١١١٨هـ بخط الاستنساخ ، توجد خطوط حمراء على عبارة الاصل ، وتوجد على المخطوط حاشية مدونة للعلامة يوسف الاصم الكردى ، بخط محمد كلباغى ، نسخها : في قرية (شمولة) ، من منطقة كلاس ، في ولاية مكريان سنة/١١١٩هـ وان ناسخ الحاشية قد دون تاريخ النسخ هذا في اماكن متعددة من المخطوط ، جلده مزخرف .

و : ٩١

م : ٢١ × ١٥ ت/٤٧١

س : ٢١

١٤/٢١ نسخة اخرى

ناقصة الاخر : والموجود تنتهى بـ (ولا يخفى عليك ان اللائق المناسب في كل علم هو البحث ، عما هو موضوعه بالحقيقة مع انه لو بحث في العلم عما يعرض لموضوعه بسبب استعداد اعم او اخص .

الناسخ : مجهول نسخة محشاة توجد في بعض حواشيها وبخط احمر (وقف مدرسة بيارة) .

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦ ت/٦٩١

س : ١٣

١٤/٢٢ حاشية على حاشية محمد الشيرانشي*

المؤلف : ۰۰۰۰

الاول : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله ، واصحابه ، هذه للايماء الى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقديم الديباجة ۰۰۰ الخ ۰

الاخر : اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنه وضعا لا يدفعه قوله اذ المعتبر الوضع والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب تمت ۰۰۰ خطه فارسى ، نسخة محشاة ۰

و : ١١١
م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٦٠١ـ٦٠٢
س : ٧

١٤/٢٣ حاشية على الشرح العصامى للرسالة العضدية

المؤلف : محمد صالح الموصلى* ۰

الاول : ان لا تشخصه الاشارة ، ولا يفى بتقسيم نعمه اللفظ والعبارة ، حمده موصول بقرينة العجز والقصور وعلى ذاته الكريمة مقصور ۰ الخ ۰

الاخر : هذا اخر ما اوردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية لمولى المدققين عصام الملة والدين مع اشتغال البال ، وفرط الملال ولم اضع له مقدمة ، غير اني كنت كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات شتى في أوقات متباعدة وازمنة متطاولة حيث ما كان يعن لى ثم دونتها مضيفا اليها ماسنح لي في اثناء التدوين ۰

الناسخ : عبدالرحيم الجنارى نسخه في مدرسة الشيخ معروف القرهداغي

---

* الاصل تعليقة محمد الشيرانشياو الشوانشى ، انظر تاريخالادب العربي في العراق للعزاوى جـ٢/١١١ ۰

* لم نعثر على شيء حول المؤلف ۰

سنة/١٢٨٧ هـ ، خطه فارسى في اوله ختم وقفية عمر العثمانى ٠

و : ٦٠

م : ٢٠ × ١٥ ت/٦٩٥

س : ١٧

١٤/٢٤ حاشية القرباغي على شرح حسام كاتي*

المؤلف : يوسف بن محمد جان القرباغي محمد شاهي المتوفى سنة/٩٤٢ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (الذى هو معيار اليقين ومصطاص (قسطاس) الايقان ولذا كان تعلم المنطق واجبا وجوب النظر في معرفة الله تعالى لان ما يتوقف الواجب ـ وكان مقدورا عليه ـ فهو واجب ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قوله : واعلم ان ما عليه الاعتماد ٠٠٠ الخ ٠ اقول : ولهذا لايستعمل الا في العلوم المتيقنة ٠ تمت شد ٠ قد وقع الفراغ من كتابة الحاشية الحاصلة على شرح الكاتى المسمى بالقرباغي ٠

الناسخ : عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباقى الجنارى ، نسخها سنة / ١٢٧٦هـ في قرية (نوسود) عندما كان طالبا عند استاذه ملا عبدالعزيز ٠ خطها فارسى ، نسخة محشاة ، في اخرها ختمان وقفيان لضياءالدين العثماني وفي اولها حاشية ليوسف الاصم الكردى ٠

و : ٥٨ ٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/٨٠٧

س : مختلف السطور ٠

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ط١ ، ج١/٢٧٦

---

* الاصل ايساغوجي لاثير الدين الابهرى المتوفى في حدود سنة/٧٠٠هـ ثم شرحه حسام الدين الكاتى المتوفى سنة/٧٦٠ هـ ٠

١٤/٢٥ حاشية في المنطق

المؤلف : ...

الاول : قال المصنف ان القياس اما حالة ان يذكر صدره بأن المفتوحة لا دخولها على مفعول افعال القلوب .... الخ .

الاخر : وان وقع في كلامهم احيانا بحسب العبارة وهذا اخر الكلام .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٩ هـ .

و : ٩

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/٧٨٧-٧٨٨

س : ٢٥

١٤/٢٦ حاشية في المنطق

(وهي حاشية على حاشية عبدالله يزدى)

المؤلف : ....

الاول : قوله (واقتدأء) اقول واقتداء ليس علة لمجموع الافتتاحين مع الترتيب اذ ليس حديث يدل على الترتيب .

الاخر : قوله (والدال على النسبة) ان اراد به الدال بالمطابقة يخرج عنه الافعال الناقصة او اعم منه .

و : ٢١

م : ٢١ × ١٧ ت/١٠٦٥

س : ١٥

١٤/٢٧ حاشية في المنطق

المؤلف : ....

الاول : قال (ان العلم) مقدمة اولى من مقدمات الاحتياج الى المنطق بقسميه (قال على سبيل الاذعان) . اى على سبيل كونه اذعانا علميا ... الخ .

الاخر ناقص : والموجود ينتهي بـ (فعلام بعض الحيوان انسان الموافق لهذه النتيجة ، جعل الحيوان محمول الصغرى والانسان محمول الكبرى ·

الناسخ : مجهول نسخ سنة/١٣٠٤ هـ في السليمانة كما يظهر في احدى الحواشي ·

و : ٨١

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٥٤١

س : ١٤

١٤/٢٨ حاشية قول احمد على الفوائد الفنارية

المؤلف : (قول ؟) أحمد بن محمد بن خضر شهاب‌الدين العمري المتوفى سنة/٧٨٥ ·

الاول : حمدا لك اللهم على ما فتحت به عليّ من معارف الافاضل ··· الخ ·

الاخر : ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان جعلنا الله تعالى من جملة الواصلين الى علم اليقين ·

الناسخ : محمد بن خضر بن حسن بن عمر محمد بن حسين (البارەیی) نسخه سنة/١٢٤٠ هـ ·

نسخة محشاة ، في اخرها ، ختم مربع للشيخ عثمان النقشبندي الخالدي ·

و : ٣٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت ٥٢٠_٥٢٢

س : ١٧

المصادر : هدية العارفين جـ ٥ /١١٥ ومعجم المطبوعات/١٥٣١ ·

١٤/٢٩ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالرحيم الجناري نسخها في مدرسة القرداغي سنة/١٢٧٦ هـ ·

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٥ سم ت ٧٤٨

س : ١٥

١٤/٣٠ الحاشية اللطيفة على قاضي مير ٠

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي المتوفى سنة/١٢٠٥ هـ٠

الاول : الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا وآله قوله والبيبوسة تقتضي ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : اذا لا جهة لبعض الاجسام ككرة الارض أي مجموع الكرة اذ ليس المجموع فوق ولا تحت وان كان لاجزائها فوق وتحت ٠٠٠٠ الحمد لله على التوفيق بتكميل الحاشية اللطيفة للمولى الفاضل الكامل والنحرير مولانا اسماعيل الشهير بالكلنبوي الواقعة على اللارى الواقع على القاضي ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٩٤ هـ خطه شبيه بالفارسي ٠ بعض الكلمات مكتوبة بالحبر الاحمر ، في الاخر ختم ممسوح ٠ وبيت كردي للشاعر نالى : وهي ٠٠

(أي صاحبي رياضي مدينة منورة ؟ ٠

و : ١٨٣

م : ٢٢×١٦ ت ٦٨٥

س : ١٩

المصادر : هدية العارفين جـ ٢٢٢/٥ ٠

١٤/٣١ حاشية الماوراني على الفوائد الفنارية ٠

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن احمد الحسين آبادي الحيدري الكردي المتوفى سنة/١١٠٧ هـ ٠

الاول : حمدا لمن تمثل في مرآت أجناس العالم جماله وشكرا ٠٠٠٠٠ في أنواع المصلحة افعاله ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : الحمد لله على الاتمام وعلى رسوله التحية والسلام في اليوم الاول من ايام التشريق نسأل الله الهداية الى سواء الطريق وان يجعل التوفيق خير رفيق في تاريخ سنة/١١٠١ هـ هذا وصوارف الازمنة لا تخفى وكدورات العواطف لا تصفى الفوائد منعقد والطبيعة منجمد لا عين

تنظر الى التأليف ولا ذهن يحسن التصنيف ولكن تحملنا حمل الهمم ورضينا بما جف القلم ·

الناسخ : عبدالرحم الجناري ، نسخه : في مدرسة الشيخ معروف القرداغي ، في السليمانية ، خطه فارسي ، في أوله ختم وقفية عمر العثماني النقشبندي ·

و : ٣٧

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/مجاميع/٧٤٨

س : ١٨

المصادر : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص ١٤٣ ·

١٤/٣٢ حاشية محمد حسين على مير ابى الفتح

المؤلف : محمد حسين (المتوفى في أواخر القرن الحادي عشر الهجري) ·

الاول : مادا الضراعة الى الجواد الكريم حمدا لك يا من جلت نعمه عن أن يحاط بعدد ··· الخ ·

الاخر : الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الانام ·

الناسخ : عبدالرحيم الجناري ، المولاني ، نسخها ، سنة/١٢٧٨ هـ في مدرسة الشيخ معروف القرداغي ، بمدينة السليمانية ، خطها فارسي ، نسخة محشاة ، في أولها واخرها ختم وقفية عمر العثماني ، وختم محمد أمين ·

و : ٤٨

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٧٨٧ـ٧٨٨

س : ١٦

١٤/٣٣ حاشية محيالدين على شرح حسام كاتي

المؤلف : محيالدين التالجي (التالشي المتوفى/···

الاول : قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لان اداء واجبه من شكر نعمائه واجب ··· الخ ·

الاخر : وكلما هو يدرك بالمشاهدات والحس فكله متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ورفعه .

الناسخ : عبدالكريم بن ملا بيروت ، نسخه في مدرسة ملا عبدالقادر سنة/١٢٣٧ هـ .

و : ٤٧

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٥٦٤-٥٦٦

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٢٠٧/١ .

١٤/٣٥ نسخة اخرى

نسخت بخط الثلث .

و : ٢٥

م : ٢٣ × ١٨ سم ت ١٠٥٥

س : ٢٢

١٤/٣٦ نسخة اخرى

الناسخ : سعدالله نسخها سنة/١٢٧٣ هـ .

و : ٣٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت/مجاميع/٦٨١-٦٨٣

س : ٢١

١٤/٣٧ حاشية مير أبو الفتح على شرح الرسالة العضدية في الآداب(١)

المؤلف : محمد بن أمين تاج‌الدين السعيدي الاردبيلي المشهور بمير ابي الفتح كان حياً سنة (٩٧٣ هـ) ؟(٢)

---

(١) الاصل الرسالة العضدية لعضدالدين اللايجي المتوفى سنة/٧٥٦ هـ
ثم شرحها مولانا محمد الحنفي المتوفى سنة
ثم كتب أمير أبو الفتح حاشيته هذه على شرح الحنفي .

(٢) قد مر التحقيق في تاريخ وفاته .

الاول : الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب وعلى آله واصحابه المتأدبين بخير الآداب اما بعد فهذه فائدة عجاب ... الخ .

الاخر : واعلم ان الحواشي » فاعلم ان ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها في مواضع ليعتمد عليها المحصلون وغيرهم تمت النسخة الشريفة المسماة (بأمير أبو الفتح) .

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١١٣٦ هـ في مدرسة ساوجيلاغ (مهاباد) بخط معتاد نسخة محشاة .

و : ٤٢

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢

س : ١١

اصادر : كشف الظنون ج ٤١/١ وهدية العارفين ج ٢٠٧/٥ وفهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٠٣ .

١٤/٣٨　　نسخة اخرى (من حاشية مير ابى الفتح)

الناسخ : مجهول توجد في الهوامش بعض الحواشي مؤرخة بسنة/١٢٣٦ هـ ، نسخة محشاة ضاعت في الوسط صفحة واحدة .

و : ٤١

م : ١٨ × ١٣ سم　　　　ت

س : ١١

١٤/٣٩　　نسخة اخرى

ناقصة : الاخر والموجود ينتهي بـ (وأنت خبير بأن النقل انما يدل على ان المنة لم يجيء بمعنى الانعام على ان يكون مصدرا صرفا .

نسخة محشاة ، بخط معتاد .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/ ١٠٧١ـ١٠٧٢

س : ١١

١٤/٤٠ حاشية مير أبو الفتح على حاشية ملا جلال(١)

المؤلف : محمد بن أمين تاج‌الدين السعيدي الاردبيلي المشهور بمير أبو الفتح (كان حياً سنة ٩٧٣ هـ ؟) ·

الاول : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام وتقرير قواعد الاحكام ··· الخ ·

الاخر : ناقص والموجود ينتهي ب (فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء المراد من الثبوت الوقوع ومن النفي اللاوقوع وكذا الثبوت والسلب من كلام المحشي ·

الناسخ : مجهول نسخة محشاة أغلب حواشيها منسوبة لملا موسى الآلاني(٢) ومحمد الشرانشي ·

و : ١٣٥

م : ٢١ × ١٦ سم ت ٧٠٧

س/١٥

المصادر : كشف الظنون ج ١/٥١٥ـ٥١٦ ·

---

(١) الاصل تهذيب المنطق والكلام لسعدالدين التفتازاني المتوفي سنة/٧٩٢ ثم شرحه جلال‌الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة/٩٠٧ هـ ثم كتب مير أبو الفتح حاشيته هذا على شرح جلال ·

(٢) كان عالما فاضلا له حواش وتعليقات على كثير من الكتب عاش في القرن الحادي عشر الهجري وكان له مدرسة مكتظة بالطلاب في قرية (مروي) بقضاء شهر بازار ، وكان له مكتبة فيها مئات من المخطوطات الثمينة ، وبعد وفاته ، أصبح ابنه مولانا ابراهيم ا الآلاني مكانه مدرسا في القرية · وذلك بعد سنة/١٠٩٣ هـ حيث توجد لدينا مخطوطة تشير الى ان مولانا ابراهيم كان طالبا في قرية مركه في ذلك التاريخ ·

١٤/٤١ حاشية ميرزاجان على شرح السيد الشريف ٠(١)

المؤلف : ميرزاجان حبيب‌الله الشيرازي المتوفى سنة/٩٩٤ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (قابل للوجود وبخلاف المقيد على ما اعتبره فانه مقيس ٠٠٠٠ وهو قابل للوجود فظهر الفرق فان قلت هذا مبني على ما سيحقق ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وكل واحد من المعلولين لا يستلزم العلة الا من جهة اخرى فلا يتكرر الوسط وزاد عليه قدس سره في الحاشية ان التلازم بين الجهتين غير معلوم ولو فرض بينهما فالكلام (في انه) في أي القبيلتين فتدبرتم الامور العامة ٠

الناسخ : مجهول خطه فارسي جميل يرتقى تاريخ نسخه الى القرن الثاني عشر الهجري ٠

(جاء في أوله (ان محمد سعيد) الشويشي الاصل بائع الكتب قد اهداها الى الشيخ ضياء العثماني سنة/١٣١٥ هـ) جلده مزخرف ، قهوائي ، في اخره ختم وقفية عمر العثماني ٠

و : ١٤٦

م : ١٩ × ١٢ سم ت/٤٧٣

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ ١٧١٦/٢ ٠

١٤/٤٢ حسام كاتي على الايساغوجي

المؤلف : حسام‌الدين حسن الكاتي المتوفى سنة/٧٦٠ هـ ٠

الاول : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختياره شره وخيره ٠٠٠ الخ ٠

---

(١) الاصل مطالع الانوار للارموي المتوفى سنة/٦٨٢ هـ ثم شرحه قطب‌الدين الرازي المتوفى سنة/٧٦٦ هـ ثم شرح الشرح السيد الشريف الجرجاني المتوفى/٨١٦ ثم كتب ميرزاجان حاشيته هذا على شرح السيد الشريف انظر كشف الظنون جـ ١٧١٥/٢ـ١٧١٦ ٠

الاخر : واما أن يكون من جهة المعنى فكقولنا كل انسان فرس فهو انسان ..
تمت الكتاب .

الناسخ : حسن ابن مولانا محمد العيسا بادى نسخه سنة/١٤٠٢ هـ في مدرسة (نمان ؟) خطه فارسي نسخة محشاة .

و : ٤٤

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/١٠٠٢

س : ١١

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٢٠٦ ومعجم المؤلفين جـ ٣/٢٧٢ .

١٤/٤٣ نسخة اخرى

الناسخ : قاسم بن سيفالدين بن محمد بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف أبا بكر .

نسخة محشاة وكانت هذه النسخة من كتب ملا عبدالله البيارئي .

و : ٣٦

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٦٥٢

س : ٩

١٤/٤٤ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالكريم ابن ملا بيروت الخراجياني نسخها في مدرسة ملا عبدالقادر في السليمانية(١) سنة/١١٥٥ هـ بالخط معتاد ، نسخة محشاة .

و : ٢٦

م : ٢٢ × ١٥ سم ت/مجاميع/٥٦٤_٥٦٥

س : ١١

---

(١) وهي مدرسة ملا عبدالقادر المهاجر .

١٤/٤٥ نســخة اخرى

الناسخ : شكرالله بن عبدالوهاب نسخها في بلدة سنندج (سنه) سنة/١٩٧٠هـ

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٤٥٨

س : ١٣

١٤/٤٦ الحواشي السيالكوتية على شرح الشمسية(١)

المؤلف : عبدالحكيم ابن شمس‌الدين السيالكوتي المتوفى/١٠٦٧ هـ ٠

الاول : أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء ، وأولى مدرك ارتسم في أذهان الاذكياء حمدا له نصدق بكبريائه ، وشكر منعم لا نتصور عدد آلائه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قال بينة الثبوت للشيء لاخفاء فيه بعد تصور الشيء بوجه هو مناط الحكم اعني الكلية ولا يمكن بيان كميتها اذ الذاتي لا يعلل فلا يكون (علة) ؟ وبهذا ندفع ما قيل انه يجوز أن يكون علة كسبية والشارح جوز ذلك ٠٠ لقد استراح بنان البيان ٠٠٠٠٠ قد وقع الفراغ من تسويد هذ هالحاشية الميمونة المتبركة المعلقة على شرح الشمسية م نتصنيف قدوة الفضلاء علامة العصر وحيد الدهر فضل علماء المتأخرين مولوي عبدالحكيم طيب الله ثراه ٠ خطه فارسي ، جميل ، مجدولة الصفحات ، نسخة جيدة ٠

جاء في الديباجة انه ألفه لعبدالله الملقب باللبيب ٠)

و : ٢٣٠

م : ٢٢ × ١٣ سم ت/٥٢٣

س : ١٩

---

(١) لم يذكر كشف الظنون اسم هذه الحاشية وفي ذيله ج ٣٨٩/٣ ان عبدالحميد بن عمر الخربوتي قد كتب حاشية على الحواشي السيالكوتية ٠

١٤/٤٧ رسالة الآداب في المناظرة ٠

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي أبو الفتح المتوفى سنة/١٢٠٥ هـ ٠

الاول : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كان متون علم الآداب ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وأيضا قد عدوا ابطال المقدمة انغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصبا غير مقبول أيضا وفيه ما فيه تمت الرسالة المنسوبة الى اسماعيل الكلنبوي ٠

الناسخ : مصطفى الحسيني ، نسخها في قرية (شيخ ويس) سنة/١٣٥٠ هـ نسخة محشاة ، في أولها قصيدة كردية للشاعر (محوى) مطلعها : (سيريكه ج شيرينه ج رنكينه سماور)

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٠٠٧-١٠٠٨

المصادر : هدية العارفين ج/٥/٢٢٢ ٠

١٤/٤٨ رسالة أجزاء القضية ٠(١)

المؤلف : ٠٠٠٠٠

الاول : اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين اربعة ٠٠٠ الخ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٥٢٠-٥٢٢

س : ٣١

١٤/٤٩ رسالة البهشتي على العضدية في الآداب

المؤلف : أحد رمضان ابن حسن الوزير ٠

الاول لك الحمد والمنة تقديم الخبر لقصد القصر وان افادته الجارة المتقدمة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : قيل وقع في بعض النسخ اللسان بدل الكلام الثاني وأنا أقول : لو

---

(١) وهي غير أجزاء القضية التي تنسب لملا علي القزلجي ٠

ابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات النساخ الحمد لله على الاتمام ٠

الناسخ : علي البيتوشي في قرية ماوت (١٠٩٣) هـ ؟ في اخرها ختم وقفية ضياءالدين العثماني ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٦ ستم ت/مجاميع/٥٠٥_٥٠٨

س : ٢٥

١٤/٥٠ الرسالة الحنفية في الآداب على رسالة العضدية

المؤلف : محمد حنفي بن بن محمد بن محمد البردعي محي‌الدين التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة/٩٠٠ هـ ٠

الاول : ل لكالحمد : جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولان القرب اللائق بحال الحامد ٠٠٠ الخ

الاخر : ٠٠٠٠ ووقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وأنصف فان وجدته حقا فاتبعه والا فأصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين تمت الرسالة الحنفية الواقعة على الرسالة العضدية ٠

الناسخ : عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي الجناري ، نسخه : سنة/١٢٧٣ هـ ، نسخة محشاة ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٦٩٩

س : ١١

وبهامشها رسالة دا شكبرى زاده في الآداب ٠

الاول : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ٠

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالباقي الجناري نسخها سنة/١٢٧٣ هـ ٠

و : ١
م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع/٦٩٩
س : ١١

١٤/٥١ نسخة اخرى

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٢٧٥ هـ بخط ثلثي ٠
و : ٤
م : ٢١ × ١٦ ستم ت/مجاميع/٦٨١ـ٦٨٣
س : مختلف السطور

١٤/٥٢ الرسالة الصفرى في المنطق

المؤلف : علي بن محمد الشهير بالسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة/٨١٦ هـ ٠

الاول : بدان‌كه آدمی‌را قوتيست دراكه متنقش كردد دروى صور اشيا ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : جنانكه كوئي اين جسم لا شجر است يالا حجراست ليكين لا شجر است بس لا حجر باشد ليكين لا حجراست بس لا شجر تم الكتاب ٠

الناسخ : مجهول نسخت سنة/١٢٧٠ هـ ٠

و : ٨
م : ٢١ × ١٦ ستم ت/مجاميع/٦٨١ـ٦٨٣
س : مختلف السطور

المصادر : كشف الظنون جـ ٨٧٥/١ ويذكر اسم الكتاب بـ (الرسالة الصغرى والكبرى) غير ان الناسخ ذكر اسم الكتاب في هامش الصفحة الثانية من المخطوط كما يلي : هذا كتاب صفرى من كلام السيد الشريف المازندراني قدس سره ٠

فعليه يمكن أن يكون للمؤلف رسالتان احداهما باسم الصغرى والثانية باسم الكبرى ٠

ملاحظة :

بهامشها رسالة صغيرة فارسية في المنطق أولها : هەرجه در ذهن در آيد اكر خالى ازحكم باشد آنرا تصور خوانند ٠

نسخت سنة/١٢٧٣ هـ ٠

١٤/٥٣ رسالة عصامالدين في الوضيع

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني (عصامالدين) المتوفى سنة/٩٤٣ (أو) ٩٤٤ هـ ٠

الاول : نسألك فائدة تملأ وجودنا منزلتها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الاسماء وتقسيم أنواع النعماء ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : الدليل على التنبيه السابق وما افيد انه يحتمل أن يكون المنع عن الوقوع في ظن اتحاد المعنى غير محتمل اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع ٠

الناسخ : عبدالرحيم الجناري نسخة سنة/١٢٧٨ هـ في مسجد الشيخ معروف القرداغي نسخة محشاة ٠ بخط معتاد ٠

و : ٤٥

م : ٢٠ × ١٥ سم

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ٤١/١ وهدية العارفين جـ ٢٦/٥ وتاريخ الادب العربي في العراق للعزاوي جـ ١١٢/٢ نقلا من فهرس دار الكتب المصرية والاعلام للزركلي جـ ٦٣/١ ومعجم المؤلفين جـ ١٠١/١ ٠

١٤/٥٤ نسخة اخرى

الناسخ : احمد بن محمد ، نسخها سنة/١٢٣٤ نسخة محشاة ، بخط معتاد ٠

و : ٤٥

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/١٠٥٦

س : ١١

١٤/٥٥ رسالة الوضع

المؤلف : أبو بكر بن محمد الهوادي المير روستمي (م من علماء القرن الثالث عشر الهجري)(١) .

الاول : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور ... الخ .

الاخر : والمترادف عكسه ، وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئيا كأبي حفص وعمر أو كليا كليث وأسد .

الناسخ : عبدالخالق ، خطها معتاد ، في اخرها ختم وقفية عمر العثماني .

و : ٨

م : ٢٢ × ٦ ١سم ت/مجاميع/٧٢٩ـ٧٣٠

س : ٨

المصادر : تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوي جـ ٢/١١٣ و ١٥٧ والجزء الاول من كتابنا هذا ص ٤٢٩ و ٤٣٦ و ٤٥١ وفهرس مخطوطات جامعة السليمانية/٩٣ .

١٤/٥٦ نسخة اخرى

الناسخ : عبدالقادر القرداغي نسخها عندما كان طالبا عند ملا عبدالرحيم الجرستاني ، سنة ١٣١٠ هـ(٢) في أول المخطوط قصيدة فارسية

---

(١) هو أحد علماء الاكراد المشهورين عاش في عهد داوود باشا والي بغداد ولد في قرية (مير روستم) الواقعة بين شقلاوة ودير حرير وقد اشتهر بالعلم والادب . وتوفي في أواخر النصف الاول من القرن الثالث عشر الهجري . (علمائنا في خدمة العلم والدين ص ٣٣ـ٣٤) .

(٢) هو من أهالي قرية جروستانه جنوبي حلبجة ولد هذا العالم في حدود سنة/١٢٨٠ هـ وقد زار كثيرا من مدارس كردستان وراء تحصيل

لضياءالدين عمر العثماني تتكون من ستة عشر بيتا ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٥ سم　　　　ت/مجاميع/٥٥٦ـ٥٦١

س : ١١

١٤/٥٧　　نسخة اخرى

الناسخ : سيد عبدالله سنة/١٣٤١ هـ ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٣ سم　　　　ت/١٠٢٠ـ١٠٢٢

س : ٩

١٤/٥٨　　نسخة اخرى

نسخت في قرية نوريجكه ، نسخة محشاة ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/١٠٦٣ـ١٠٦٤

س : مختلف السطور

١٤/٥٩　　رسالة في الوضع

المؤلف : مجهول

الاول : هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ٠٠٠ الخ ٠

العلوم الاسلامة الى ان استقر به المقام عند العلامة ملا عبدالقادر الكانيكبوري في مدرسة بيارة وبقي فيها الى أن تخرج ونال الاجازة العلمية ثم زاول التدريس في (ره شت دزئي) بمنطقة أربيل وفي خانقاه السيد أحمد في بلدة كركوك وفي قضاء جمجمال وفي قرية (آل بلاغ) قرب السليمانية وفي قرية (أحمد برندة) وفي قرية (برزنجة) وبقي في هذ ه القرية الاخيرة الى أن توفي رحمه الله سنة/١٣٣٤ ٠

انظر لبعض هذه المعلومات كتاب (علماؤنا في خدمة العلم والدين) ص ٢٢٨ ـ ٢٨٩ ٠

الاخر : التنبيه الثاني عشر لا يريبك تعاور الانفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع . تمت .

الناسخ : محمود البرزنجي ، نسخها : في قرية (زردياباد) ، سنة/١٢٢٤ .

و : ٣

م : ١٦ × ١٠ سم ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣

س : مختلف السطور

١٤/٦٠ رسالة في الوضع بالفارسية

المؤلف : ....

الاول : به بحر تقارب لقرب نماي

بدين وزنو ميزان طبع ازماي ..

الاخر : بدين دروي ديكر الحاقميكن .....

الناسخ : مجهول نسخت بمدادين الاحمر والاسود .

و : ٨

م : ١٧ × ١٢ سم ت/١٠٢٣-١٠٢٥

س : مختلف السطور

١٤/٦١ رسالة في الوضع (مجهولة الاسم)

المؤلف : مجهول

الاول : الحمد لله ر بالعالمين والصلاة والسلام على خير سواه محمد العربي وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة أتت بالوضع المهمدي ... الخ .

الاخر : وبالنسبة الى الواضع فشخصي لا غير كما هو كذلك بالنسبة الى مجرد نفسه اللهم اجعله شكرا لا يزال .

الناسخ : عبدالعزيز الدولبمي ، نسخه ، سنة/١٣٢٠ هـ لاجل استاذه عبدالله ابن الشيخ عبدالقادر الابا عبيدي(١) ، عليه آثار الرطوبة .

---

(١) هو الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبدالقادر الابا عبيدي .
ولد المترجم (في حدود سنة/١٢٩٥ هـ نشأ في قرية (أبا عبيدة)

و : ٥
م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٠٦٧
س : ١٥

١٤/٦٢ رسالة في الوضع (مجهولة الاسم)

المؤلف : ....

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (الانتقاض بقولنا الانسان حيوان متحقق كالانتقاض بزيد حيوان اذ مع اتفاق المفردين في الوضع وضع الهيئة مخالف لهما ... الخ) .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (لانا نقول لا نسلم اللزوم في المشترك اذ لو وضع لفظ لطائفة من المعاني بوضع كليّ ثم لاخرى بذلك الوضع يكون مشتركا لتعدد الوضع كيف ولو لم يكن كذلك لم يكن شيء من الافعال والحروف مشتركا وأيضا ان لفظة أيا عند من جعلها ضميرا .

الناسخ : مجهول ، نسخة محشاة .

و : ١٠
م : ٢١ × ١٧ ستم ت/مجاميع/١٠٦٧
س : ١٣

١٤/٦٣ الرسالة الولدية في (فن المناظرة)

المؤلف : محمد المعروف بساجقلي زادة المتوفى سنة/١١٥٠ هـ .

الاول : بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسول ... يقول البائس محمد

= وتلقى مبادىء العلوم الاسلامية في مدرسة أبي عبيدة ثم توجه الى مدرسة (بيارة) مشتغلا بالدراسة والقراءة والعبادة حتى تخرج عالما جليلا ومدرسا ناجحا له تعليقات مفيدة وفتاوى فقهية سديدة وله رسالة لطيفة في الوضع سماها (الوضع المحمدي) وهكذا اشتغل بالتدريس والتحقيق الى ان وافاه الاجل المحتوم في سنة ١٣٥٧ هـ . انظر علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٣٥٩ ـ ٣٦١ .

المدعو ساجقلي زاده أكرمه سبحانه بالفلاح والسعادة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفدين ـ أحسن الله ارشادهم ـ عن احدهما أن يستغفروا لي ولوالدتي ويدعو لنا بالجنة ٠٠٠ والحمد لله رب العالمين ٠

الناسخ : مصطفى الاورامي (هورامي) ، نسخة سنة/١٣١٠ هـ ، في بلدة سنندج في خدمة ملا عبدالمجيد ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٧ سم　　　　ت/٧٢٠

س : ١٨

المصادر : كشف الظنون جـ ١١٤٧/٢ ٠

١٤/٦٥　　　شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : جلال‌الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى/٩٠٧ هـ ٠

الاول : تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام التهذيب التنقيح ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (اشارة لانقطاع الرد المشكوك الوقوع واستمرار المحقق لابتناء الرد على الوهم والقبول ٠

نسخ بخط معتاد ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦ سم　　　　ت/مجاميع/١٠٤٤ـ١٠٤٥

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ ٥١٦/١ ٠

١٤/٦٦　　　شرح الرسالة الابهرية في المنطق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب

المجهول من المعلوم تصورا وتصديقا ... الخ .

الاخر : جعلنا ثابتين على العقائد الحقة في الحال والمآل وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع وحين الارتحال آمين .

الناسخ : محمد حسن ، نسخه ، سنة/١٠٣٨ هـ ، في خدمة استاذه ملا سعيد القربكي زاده ، نسخة عادية(١) .

العناوين الرئيسية مكتوبة بمداد أحمر .

و : ٦٢

م : ٢٣ × ٦١ سم ت/٧٢٤

١٤/٦٧ شرح الرسالة العضدية

المؤلف : مجهول .

الاول : باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله (خص الانسان) أي ميزه على غيره بها على أن الباء داخلة على المخصوص على طريقة قول ابن الحاجب ... الخ .

الاخر : وكذلك الحال في مثل هذه الصورة قد وقع الفراغ من تسويد شرح الرسالة العضدية .

الناسخ : عباس نسخه ، في قرية (مروى) عند مولانا ابراهيم الآلاني(٢) .

و : ١٤

م : ٢١ × ١٥ سم ت/مجاميع

س : مختلف السطور

---

(١) الاصل الرسالة الابهرية في الميزان المشهور بايساغوجي لاثيرالدين فضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة/٧٠٠ هـ كشف الظنون ج/٢٠٦١ .

(٢) كان حياً سنة/١٠٩٣ هـ .

٦٤/٦٧ شرح عصام‌الدين على رسالة الآداب لعضدالدين اللايجي

المؤلف : عصام‌الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة/٩٤٣ هـ .

الاول : نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ولا معارض لما قضيت ولا شاهد لثبوت ما أنفيت ولا سند ما أثبت ... الخ .

الاخر : فوالله لو لم يكسر القسم لطولت المقال على وفق المقال فلله الحمد على كل الحال سواء الكفر والضلال تمت الرسالة المسماة بعصام‌الدين .

نسخ بخط معتاد .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٦٠١ـ٦٠٢

س : ١٦

المصادر : كشف الظنون جـ ٤١/١ وفهرس مخطوطات جامعة السليمانية ص/١٠٥ وهدية العارفين جـ ٢٦/٥ وفي تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوي جـ ١١٢/٢ ان عصام‌الدين توفي سنة/٩٤٤ هـ .

١٤/٦٨ شرح مطالع الانوار

المؤلف : محمد بن محمد (محمود بن محمد) قطب‌الدين الرازي المتوفى سنة/٧٦٦ هـ .

الاول : الحمدلله فياض ذوارف العوارف وملهم حقاق المعارف واهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين ... الخ .

الاخر : وفيه ما عرفت ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم التصورات حامدين لمفيض الكمالات والخيرات تم تصورات شرح المطالع .

الناسخ : زين‌العابدين بن مرتضى الرضوي نسخه سنة/١٠٩٠ هـ ، نسخة محشاة ، جيدة ، خطها شبيه بالاستنساخ ، ورقها ترمة ، خفيف ، في أولها تملك من قبل محمد معصوم ابن محمد حكيم ، سنة/١٠٩١ هـ في الاول قصيدة عربية ، مطلعها :

حلفت يميناً لا افارق عنكم   لان فؤادي لا يحب سواكم

و : ٧٨

م : ٢٤ × ١٤ سنتم   ت/مجاميع/٥٢٦ـ٥٢٧

س : ٢٤

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٧١٥ـ١٧١٦ ·

١٤/٦٩   الفناري شرح ايساغوجي(١)

المؤلف : محمد بن حمزة الفناري (شمس الدين) المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ·

أولـه : حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل وخلصتني من محن العواصف الفضايل ··· الخ ·

اخـره : والعمدة عليه هو البرهان لا غير لان تحصيل الفائدة الحقة وتزييل العقائد الباطلة ليس الابه ·

ناسخه : عبدالكريم ابن ملا بيروت الخراجياني سنة ١٢٥٨ هـ · نسخة محشاة كتب بعض الكلمات بالحبر الاحمر ووضع خطوط حمراء على المتن ·

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٥   ت/مجاميع/٥٦٤ـ٥٦٦

س : ١٥

مصادر الكتاب والمؤلف كشف الظنون ج/١ ، ٢٠٧ ·

---

(١) توجد في أوله قصيدة كردية لعبدالقادر بن محمد الكلالي الشنيكي الشهير عبدالقادر صوفي كه لالهيى ·
والملقب ببرقي والقصيدة تعتبر محاورة تمثيلية تهكمية بين الفئران الموجودة في قرية ايساوا بناحية ماوت محافظة السليمانية وبين (رئيس قرية كلاله) الحاج محمد اغا ابن عباس اغا · حيث كان للشاعر عداوة مع الموما اليه حيث لم يسمح له أن يصبح اماما للقرية المذكورة ·
وقد حدث لي الحاج محمد اغا انه سافر الى قرية ايساوا فبقي فيها ليالي ففي احدى الليالي سرق فئران القرية سبحته النادرة فلما سمع ملا عبدالقادر بذلك نظم اشعارا في ذلك فلا يبعد أن يكون هذه هي الابيات نفسها ·· =

١٤/٧٠ نسخة اخرى (من الفوائد الفنارية)

الناسخ : محمد القزلرى بن خضر بن حسن بن عمر ملا محمد بن ملا حسين
الباري (بارەيى) نسخها سنة/١٢٤٠ ٠
نسخة محشاة بعض الحواشي منسوخة في قرية (دوزان) ٠

ت/مجاميع/٥٢٠-٥٢٢

= وهذه نص القصيدة :

نەم ديوه له دونيادا وەك مشكي ئيساوى هار
جابك وەك حەزيا بیوريابی وەكو رەشمار
ئازا وەكو عەزيابی جالاك وموهەيابی
ووريا وەكو بابا بی بو حەرب عەدو تەيار
له شكرشكەنی هەيجا جەلابی سەرى ئەعدا
وەك شيرى نەرى غەرا وەك جەرخی فەلەك دەوار
غەرا وەكو شيرى نەر بالی وەكو بالی كەر
جەنكالی عەلەم بو شەر (لا يظفر الشرار) ؟
دوندانی له ئاسنبی قاطيع وەكو كاسن بی
قەلاعي مەحاسين بی بو فيتنه وشەر سەيار
كيرديكی حەمه ئاغا بو بی شوبهه كه زور جا بو
شەش جارەكی بیدابو برديانه كوني ديوار
تەسبيحی دوسەد دانه سەد ليره بەهای شانه
كيشايانه هيلانه ئازانه وەكو سەي هار
بی فائيده بو فرياد بی سوود بوو ئامان داد
مشكی سەرى دەرهينا كردى به زوبان هاوار =

١٤/٧١ نسخة اخرى (من الفوائد الفنارية)

الناسخ : عبدالرحيم الجناري نسخها سنة/١٢٧٥ م نسخة محشاة .
و : ١٥
م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٨٤٥
س : ١٦

= ئاغا وەره بیش فەرمو توببیه (لمن یاهو) ؟
من قە بکەم بو تو کوی بکره له ئەم کوفتار
کەربلی‌ی من ئاغام نازاني منیش کویخام
داکیر دەکەین تەسبیح بی فائیدەیه هاوار
ئیساوی‌یه جیکامان شیری وییه ئاغا مان
بروانه رەمه لامان بیجی سەری وەك دەستار
کەر له شکری خوتبینی عالەم بهەلازیني
لیم ببیه زەرەر دینی قەتعەن مەکه خوت (اظهار)
کلکان وەکو رمبوایه ئامادەیی هەیجایه
سەد ساله موهەیایه (لا یلزمنا الاظهار)
من سەروەری مشکانم صاحیب کورو خیزانم
سەرداری ئەمیرانم لەشکر شکەن وسالار
زووجەنکی وجالاکین صاحیب رقي بی باکین
سووکاني (سییەه) خاکین خوت مەکره برو ناجار
جنك تیزوو کەفەل بانین ئەز نەسلی دلیرانین
هەمواره له مەیدانین ئامادە ووئەهلي کار
ئامادەیی مەیدانین ئەز توخمەی شیرانین
هەم کاسەیی شەیتانین لاجو خوت مەدە ئازار
بەرقي بەسە کوتابی ئینشامە کەوا نابی
ضائع مەکه عومری خوت لەم مەبحەثه بی‌ئەفکار

١٤/٧٢ نسـخة اخرى

ناقصة الاخر .

و : ٢٤

م : ٢٢ × ١٦ سنم ت/٩٩٤

س :

١٤/٧٣ كلنبوى برهان في علم الميزان

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي المتوفى/١٢٠٥ هـ .

الاول : أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الابواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجناب ... الخ .

الاخر : وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتأمل فيه جدا .

الناسخ : عارف حكمت المشهور بعارف بن امين عثمان النعلبندي ، الاشعري ، الشافعي ، السليماني .

نسخه : في مسجد الشيخ عبدالله الاربيلي في السليمانية سنة/١٣٠٦هـ .

نسخة جيدة ، محشاة ، اهديت الى ملا حسين بن مـلا عبدالقادر

و : ٧٥

الكانيكبودي من قبل الشيخ نجم‌الدين البياري .

م : ٢٢ × ١٦ سنم ت/مجاميع/٤٩٢-٤٩٣

س : ١٥

المصادر : هدية العارفين جـ ٥/٢٢٢ .

١٤/٧٤ مخطوط في المنطق

المؤلف : مجهول .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (وما يكون له جزء دال على جزء المعنى لكن لا يكون دلالته مقصورة كالحيـوان الناطق اذا سمي بـه شـخص انساني ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وانما وضعت الاشكال في هذه المراتب لان

الشكل الاول على النظم الطبيعي فان النظم الطبيعي هو الانتقال من موضوع المطلوب ·

الناسخ : مجهول ·

و : ٢٩

م : ٢٠ × ١٣ سم ت/١٠١٨

س : ١٤

الطب الاسلامي

١٥/١ ذخيرة خوارزم شاهي في الطب

المؤلف : اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد بن احمد الحسيني العلوي الجرجاني (أبو ابراهيم ، زين‌الدين) المتوفى سنة/٥٣١ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (بسبب حركت امدن وباركستن بترترشود ومضرت بيشتركند) ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : كه اعراضي تب وبيماري‌بر وى‌صعب‌ترياشد ٠٠٠ اندر وقتها بديد آيد حكم بايد كرد كه نخواهد مرد والله أعلم ٠

الناسخ : مجهول ٠ يرتقى تاريخ النسخ الى القرن الحادي عشر الهجري العناوين مكتوبة بخط بارز ، فارسي ، ورقه ترمة ، جلده احمر في أوله ختم الوقفية من جانب عمر العثماني ٠

و : ١٥

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٦٦٢

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ ٢٦٤/٢ كشف الظنون جـ ٨٢٤/١ ٠

١٥/٢ ذخيرة خوارزمشاهي في الطب

المؤلف : اسماعيل بن الحسن الجرجاني المتوفى سنة/٥٣١ هـ ٠

الاول : بسم الله الرحمن كفتارى سوم ازكتاب ششم اندر أحوالى كو شو شنوائي وبيمارها وعلاماتها وعلاج آن واين كفتار ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (باب ششم اندر رعشى وضعيفي وبي قوتى واسباب وعلامات وعلاج آن ٠٠

الناسخ : مجهول ، يرتقى تاريخ نسخه الى القرن الحادي عشر الهجري ٠ خطه فارسي ، ورقه ترمة ، بعض كلماتها مكتوبة بحبر أحمر ، عليه ختم وقفية عمر العثماني النقشبندي ٠

و : ٦٧

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٦٦٢

س : ٢٥

١٥/٣ ذخيرة خوارزمشاهي في الطب ج/٥

المؤلف : اسماعيل بن الحسن بن محمد بن أحمد الحسيني العلوي
الجرجاني (أبو ابراهيم ، زين‌الدين) المتوفى سنة/٥٣١ هـ ٠

الاول : كفتار أول اندر تب‌جيست وجند نوعست ٠
وجكونه نه‌بديد آيد هي اندر آنك تب‌جيست ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : خاصة اكر بسبب ضعيف معدة شهرتي طعام ضعيف باشد كه اكر
جيزى ديكر كه معدرا قوت‌كند بكار دارد ٠٠٠
تمام شد كتاب بينجم بحمد الله وحسب توفيقه بعد ازين
كتاب ششتم ٠٠٠٠٠ والله أعلم بالصواب ٠

الناسخ : مجهول ، يرتقى تاريخ نسخه الى القرن الحادي عشر الهجري ، خطه
فارسي ،ورقه ترمة ، العناوين مكتوبة بخط بارز ، وتوجد فيه سطور
كتبت بالحبر الاحمر ، في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب ،
وتوجد في أوله أيضا هذه العبارة التالية (كتاب أبناء المولى المرحوم
مولانا عبدالرحمن بن مولانا محي‌الدين المعروف سحاطم المصلحي)
الامر الذي يدل على ان هذا الكتاب كان في خزانة هذا الرجل ٠

و : ٣٥
م : ٢٥ × ١٨ ت/مجاميع/٦٦٦٢
س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين ج/٢/٢٦٤ وكشف الظنون ج/١/٨٢٤ ٠

١٥/٤ ذخيرة خوارزمشاهي في الطب ج/٦

المؤلف : اسماعيل بن الحسن ٠٠٠٠ الجرجاني المتوفى سنة/٥٣١ هـ ٠

الاول : بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير كتاب ششم ازكتاب ذخيرة
خوارزه‌مشاهي اندر علاجي بيماريها از سرتاباي واين كتاب بيست
ويك‌كفتار است ٠٠٠ الخ م٠

الاخر : باذن الله تعالى تمام شد كفتار دووم از كتاب ششم ازكتاب ذخيرة

خوارزمشاهي ويتلوه في المقالة الثانية أمراض الاذن وأسبابها وعلاجاتها انشاء الله ٠

الناسخ : مجهول العناوين : مكتوبة بخط بارز وبعض كلماتها أيضا بحبر أحمر ، في آخره فهرس مرتب بمحتويات الكتاب ٠

و : ١٠٧

م : ٢٥ × ١٨ سم ت/مجاميع/٦٦٢

س : ٢٥

١٥/٥ مجموعة الجابر على فن الصنعة في الكيمياء (بالتركية)

المؤلف : مجهول ٠

الاول : أيدك الله تعالى طريقة حضرت امام بحق (ص) عليه السلام در علم صناعتبا اين نحوديده شد ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : اذ اكسيرى أعظم وكل من في السموات والارض غني شوى وانست شجرة قصوى ولطيفة كبرى ورفوف الهى وسدرة المنتهى ٠

الناسخ : حاجي مسكين سنة/١٣١٠ هـ ٠

و : ٩٤

م : ٢١ × ١٢ سم ت/٧٩٤

س : ١٣

١٥/٦ مخطوط في خواص الحروف والاوفاق

المؤلف : مجهول ٠

الاول : نبتدىء بذكر الاسماء وحروفها وقسمها ومنافعها وما يكن به تغير القلوب والعجائب وكل اسم وشرحه وحروفه وما يعمل منه للسرور والفرح وللخلاص من الشدة ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فضل في وضع المثلث فمنهم من قال يوضع بدائرته الاربعة قوله الحق وله الملك ومنهم من قال انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال يوضع سطورا فقط تمت وبالخير عمت ٠٠

الناسخ : شمس‌الدين نسخه في العاشر من شعبان سنة/١١٥٢ هـ خطه شبيه بالفارسي ، فيه جداول وكلمات غير معروفة معناها ٠

و : ٦١

م : ١٦ × ١١ سم ت/٨١١

س : مختلف السطور

١٥/٧ مخطوط في الطب

المؤلف : مجهول ٠

الاول : (هذه رسلة النبي ؟) هذه الرسالة وجدت بحذف الاسانيد ٠٠٠ الخ ٠

الناسخ : مجهول ، خطه حديث (والرسالة متكونة من عدة أدوية شعبية مكتوبة باللغتين العربية والفارسية) ٠

و : ٧٠

م : ١٣ × ٧ ت/٧٩٩

س : مختلف السطور ٠

١٥/٨ مخطوط في الطب

المؤلف : مجهول ٠

الاول : باب أول دربيان شناختن نبض وقاروره ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (در رنك اخلاط سرخي رنك شد علامت زيوى أن علامت صفراشد سفيدى علامتي بلغم تيركى أن علامت ٠٠٠٠ دررنك بول بول اكر سرخ ايد ازخزن است ٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ٠

« والكتاب يشتمل على ستة عشر بابا في مختلف الامراض وعلاماته وعلاجاته » ٠

و : ٥٨

م : ٢١ × ٢ ١سم ت/مجاميع/٨٢١ـ٨٢٢

س : ١٧

١٥/٩ نتائج الاختلاج

المؤلف : مجهول .

الاول : بسم الله الرحمن وبه نستعين : اذا اختلج الم الراس يبلغ حدا عظيما ... الخ .

الاخر : واذا اختلج الاصابع كلها فانه يصيب رزقا واسعا وقيل خوفا(١) .

الناسخ : عبدالغفور ، نسخه سنة/١٣٠٧ هـ .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٧٧٧ـ٧٨٦

س : مختلف السطور .

---

(١) وقد كتب على آخر المخطوط تعليق لمحمد المدرس هذا نصه . (هذه الرسالة قد الفها مؤلفها الجاهل فيما سماه نتائج الاختلاج وقد كان من الجهل بحيث يزعم ان تحركات أعصاب الانسان علامة امور ستوجد في المستقبل ولم يكن يدري ان هذه الاختلاجات انما هي من تحركات دماء البدن ولسنا نلوم المؤلف فقط على تأليفه فان له أقرانا وأمثالا في هذا العهد وقد أثبت نور العلم في أرجاء العالم . ومن دواعي الاسف أن يكون زاعمو هذه الخرافات أكثر ما يتكونون بين طلاب العلوم الدينية لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الفلك

١٦/١ تشريح الافلاك

المؤلف : بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى/١٠٣١ هـ ٠

الاول : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (والواقع بين طرفه وأول الحمل من المتمثل على التوالي وسطها فما دامت هابطة ينقص تعديلها من وسطها ٠٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/٩٩٨ - ١٠٠١

س : ١١

المصدر : فهرس مخطوطات مكتبة جامعة السليمانية/١٥٩ ومخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي/اسامة النقشبندي ص ٢٨ ٠

١٦/٢ نسخة اخرى

جاء في آخرها هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينته اليه طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ٠

الناسخ : مجهول نسخة محشاة نسخت بمدادين الاحمر والاسود ٠

و : ٨٠

م ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

س : ٧

١٦/٣ نسخة اخرى

ناقصة الاخر والموجود ينتهي به (يختلف بهما الليل والنهار الا نادرا استثناء من الاختلاف فانه قد يزول التخالف ٠

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

س : ٧

١٦/٣ جلاء القلوب في عمل المقنطرات والجيوب ·

المؤلف : عمر ابن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ معروف القرداغي الغفاري المردوخي ١٣٠٢/٠ ـ ١٣٥٥ هـ[١] ·

الاول : نحمدك يا من زين السماء الدنيا بمصابيح الكواكب وجعلها رجوماً للشياطين وعلامات يهتدى بها للمآرب ··· الخ ·

الاخر : فاذا توجهت من طرفه الذي يلي المركز الى طرفه الواقع على المحيط القوس فقد توجهته الى القبلة ·

الناسخ : عبدالوهاب الهورامي ، نسخه سنة/١٣٥٣ هـ بخط شبيه بالفارسي ، الابواب والفصول مكتوبة بالحبر الاحمر ·

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٤٥٠ـ٤٥٣

س : ١٢

المصادر : مقدمة الفتح الوامض على المنح الفائض في علم الفرائض/بقلم الشيخ محمد الخال ص ٣ـ٦ ·

١٦/٤ حل الخلاصة لاهل الرياسة

المؤلف : رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري المتوفى سنة/١٠٩٢ هـ ·

الاول : ناقص منه صفحة والموجود يبدأ به (وتحرزا عن النسيان سميته بحل الخلاصة لاهل الرياسة · وذلك في أيام دولة حضرة من أشرفت بميامينه شموس العلوم بعد الافول ··· الخ ·

الاخر : هذا وقد اسلنقى عن الكبو لنقل هذه التعليقات من السواد الى البياض تراب اقدام العلماء وغبار مسالك الفضلاء ···· الفقير رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري عفى عنهما بعفو الازلي ضحوة الاحد من أواخر الشهر المبارك جمادى الاول لسنة ست وسبعين والف من الهجرة النبوية ·

---

(١) مرت ترجمته ·

الناسخ : مجهول ، نسخة جيدة ، خطها ثلث ، جلدها مزخرف ، في آخرها : ختم وقفية عمر العثماني • ومقابلة مؤرخة بسنة/١١٧٢(١) •

و : ١٥٣

م : ٢١ × ١٥ سم ت/٥٠١

س : ١٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ ٨/١١٢ في معجم المؤلفين جـ ٤/١٧٣ كان حياً سنة/١٠٩٢ هـ •

١٦/٥ الزريعة في كيفية اتحاد آلة الربع وترسيم الاشياء

المؤلف : أبو بكر بن عمر أفندي الشهير بكجك أفندي المتوفى سنة/١٣٦٢(٢) .

---

(١) نص المقابلة (وقد قابله بيديه وصححه بقدر الامكان تراب أقدم العلماء وغبار مسالك الفضلاء من اذا غاب لم يذكر واذا حضر لم ينظر عبده الفقير اليه عزّ سلطانه احمد اسماعيل آغا زادة أصلح الله بلطفه شأنه وكان ذلك بعد قراءة أصله لدى الاستاذ الاعظم الاكرم الاعلم سلطان العلماء في العالم استاذ الكل في الكل مولانا صبغةالله افندي أعلى الله تعالى شأنه وأوضح في الخافقين برهانه وأدام ظلال رأفته على مفارق مستفدين بمحمد وآله وذويه آمين وذلك سنة/١٩٧٢ هـ •

(٢) هو ملا أبو بكر المشهور بكجك ملا ابن الحاج عمر أفندي ابن الحاج ملا أبو بكر المشهور ايضا بملا كجك ابن الملا عثمان • من عائلة دينية شهيرة بعلمائها ورجالاتها توارثوا شرف الدين والدنيا أباً عن جد ، وخلفا عن سلف وقد جاء جدهم الاعلى من أطراف سنندج بايران الى منطقة أربيل مع مجيء الحيدريين ولد المترجم له في أربيل وترعرع في عائلته النسيبة وقر العلوم الاسلامية في مدرستهم المكتظة بالطلاب والعامرة بالتدريس وتخرج نها وتخصص في علوم الفلكيات والحساب والهندسة والربع المجيب والمقنطرات وكان رحمه الله اضافة الى علمه الغزير مسموع الكلام عند رجال الدولة محترم الراي عند الخاص والعام وكان مجالسه مجالس العلم وفصل المخاصمات وارشاد الناس وتبصير الشعب في جميع ما يتصل بامور حياتهم واستمر على هذه الحالة الى ان انتقل الى مولاه سنة ١٣٦٢ هـ •

انظر : تاريخ علم الفلك للعزاوي ص ٢٢٧ وعلماؤنا ص ٣٤ ـ ٣٦ •

الاول : بديعة في كيفية اتخاذ آلة الربع وترسيم الاشياء الموجود في جهتها ... الخ .

الاخر : فالجزء المماس من قوس هو ذلك القسم وهكذا تمت الزريعة المنسوبة الى العلامة الشهير بكجك ملا .

الناسخ : عبدالوهاب الاورامي (الهورامي) .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٨ سم ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

س : ٢٠

المصادر : مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي ص ١٩ وتاريخ علم الفلك في العراق لعباس العزاوي ص ٢٢٧ غير انهما أسميا المخطوط بالبديعة .

١٦/٧ شرح بديع الآثار (بالفارسية)

المؤلف : .....

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (اين نسخة بديع آثار در اقاليم كالشمس في نصف النها ومستفيض شده جون آن حضرت در تحرير قواعدى اين كتاب نوعي اختصار فرمودة ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي ب (واكرنه مقاطع باشد ونه مماس ازوفت طلوع يا صعود ارتفاع مذكور سمت متناقض بود تا آن وقت كه دائرة ارتفاع .

الناسخ : مجهول نسخ بخط فارسي .

و : ٥٤

م : ١٩ × ١٣ سم ت/٨١٩

س : ١٩

١٦/٨ شرح الجغميني أو شرح الملخص في الهيئة البسيطة(١) ٠

المؤلف : موسى ابن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي كان حياً سنة/٨١٥ هـ٠

الاول ، ناقص والموجود يبدأ بـ (اني آنست نارا في بوادي هذه الفنون آتيكم منها بخبر أو قبس لعلكم تصطلون لكن لما تأملت في تقاعد العزائم عن ربط فروعه واصوله وتقاصر الطبائع عن ضبط أنواعه وفصوله ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فمن خواصها العامة الشاملة لجميع أقسامها ٠٠٠٠ وتسمى الآفاق المائلة لكون حركة الفلك فيها مائلة ٠

الناسخ : مجهول نسخة محشاة بعض أطراف الصفحات الاخيرة ضائعة فيها صور للافلاك حسب ثقافة المؤلف ٠

و : ١٢٨

م : ٢١ × ١٧ سم ت/١٠٥٠

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨١٩/٢ ٠

١٦/٩ كفاية القنوع في العمل في العمل بالربع الشمالي المقطوع

المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي القاهري المعروف بسبط المارديني (بدرالدين) ٨٢٦ ـ ٩٠٢ هـ ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : فان لم يكن الاسقاط تزد على المسقط منه دورا ثم أسقط من الجملة بفضل المطلوب وكذا تفضل لمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه والله أعلم ٠

---

(١) الاصل الملخص في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغميني المتوفى سنة (٦١٨ هـ) ٠

و : ١٦

م ا ٢٢ × ١٨ ستم ت/مجاميع/٤٥٠ـ٤٥٣

س : ١٢

المصادر : هدية العارفين جـ ٦/٢١٨ـ٢١٩ وكشف الظنون جـ ٢/١٥٠٠ وتاريخ الآداب العربي لبروكلمان جـ ٢/٢١٦ ومخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي ص ١٩٥ غير انه يقول ان المؤلف توفي سنة/٩٠٧ هـ ·

١٦/١٠ اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية(١) ·

المؤلف : محمد بن محمد سبط الماردیني جمال‌الدين الماردیني (أبو عبدالله) كان حياً سنة (٨٧٠ هـ) ·

الاول : الحمد لله الذي جبر أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب وخط عنهم الاوزار ورفع قدرهم وأجزل لهم الثواب ··· الخ ·

الاخر : وفي هذا القدر الذي أوردته كفاية للمبتدى ان شاء الله تعالى وحسبي الله ونعم الوكيل ····· قال شيخنا مؤلف هذا الشرح متع الله ببقائه تم هذا الشرح على يد كاتبه ومؤلفه محمد سبط الماردیني الشافعي بتاريخ واحد وعشرين من شهر جمادى الآخر سنة ثمانمائة وسبعين هجرية أحسن الله عاقبته ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٠٧٥ هـ ، من خط المصنف في مدينة دمشق المحروس ·

و : ٣٩

م : ١٦ × ١١ سم ت/٨١٠

س : ١١

---

(١) الاصل ارجوزة في الجبر والمقابلة لابي عبدالله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة/٦٠٠ هـ انظر كشف الظنون جـ ١/٦٢ـ٦٣ ·

١٦/١١ مخطوط في احوال الفلك

المؤلف : مجهول ٠

(وهو كتاب يبحث عن تغيرات أحوال الفلك وتأثيره في تغيير الجو الجو والحيوانات غير ان أكثرها تنبآت غير خاضعة للحقائق العلمية) ٠

الاول : الحمد لله رب العالمين أما بعد فكل سنة أولها محرم وشهر أوله يوم من اسبوع وكل يوم له كوكب مخصوص وصفوه الحكماء ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وبهذا القدر يفهم سر الكل لرسم الجفر تمت الكتابة ٠ بعون الملك المنان ٠

الناسخ : محمد صالح الكركولي ، عليه آثار الرطوبة ، في أوله تخميس فارسي في (١٦) بيتا للشاعر آزرى ، وفي آخره تخميس فارسي آخر في (١٦) بيتاً للشاعر سكوتي على قصيدة للشاعر الكردي (محوي) ٠

و : ١٩٢

م : ٢٠ × ١٤ سم ت/٧١٤

س : ٥

المؤلف : مجهول ٠

١٦/١٢ مخطوط في الفلك

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (ولهذا وقع في المجسطي ان الزمان ما بين حلول الشمس في الاعتدال وحلولها في الاعتدال الخريفي أكثر من زمان النصف الآخر بثمانية ايام وثلاثة أرباع يوم ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (وعلى راي المتأخرين ثمانية أيام وساعتان وعلى راي المحقق الطوسي ثمانية أيام وربع يوم وهذه ، الايام الوسطية ٠ واذا أخذت الايام حقيقة يحصل ٠٠

الناسخ : مجهول ، خطه فارسي ٠

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/٧٠٧

س : مختلف السطور ٠

١٦/١٣ الملخص في الهيئة البسيطة ·

المؤلف : محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي المتوفى (···) ·

الاول : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ··· الخ ·

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ(فهو أيضا دائرة من دوائر الميل اذا اعتبر مروره بكوكب أو جزء من فلك البروج وها هنا قد اعتبر مروره بجزء منه وتوضيحه ·

الناسخ : علي ابن ابراهيم بن ميرزا يوسف بن حسن بن أحمد نسخه سنة/١٠٩٣ هـ ·

عليه حواش لملا موسى الآلاني ·

و : ٣٩

م : ٢٢ × ١٦ سم ت/مجاميع/٥٠٥ـ٥٠٨

س : ١٤

المصادر : كشف الظنون جـ ١٨١٩/٢ ·

١٦/١٧ منيحة الاحباب على صفيحة الاسطرلاب

المؤلف : عمر بن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ معروف القرداغي الغفاري المردوفي/١٣٠٢ ـ ١٣٥٥ هـ ·

الاول : نحمدك يا من التفعت درجات عرفانك عن احاطة علوم العقلاء ··· الخ ·

الاخر : وينبغي أن لا يطول الفصل بين أخذ ارتفاع الكوكب المعلوم واجراء العمل والاجاوز الكوكب المطلوب عن مقنطرة ارتفاعه ·

الناسخ : عبدالوهاب الاورامي (الهورامي) نسخه سنة/١٣٥٢ هـ ·

ت/مجاميع/٤٥٠ـ٤٥٣

المصادر : مقدمة الفتح الوامض على المنح الفائض بقلم الشيخ محمد الخال ص ٣ ـ ٦ ·

التاريخ والتراجم والسير

١٧/١ رسالة في الاسراء والمعراج

المؤلف : مجهول ·

الاول : روي عن عبدالله بن عباس رضي الله عنه عن تفسير قوله تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ··· الخ ·

الاخر : فنزل جبريل بهذه الآية سبحان الذي أسرى بعبده · ليلا ··· تمت قصة المعراج ·

الناسخ : مصطفى بن رسول ·

و : ٧

م : ١٧ × ١٢ سم ت/مجاميع/١٠٢٣ـ١٠٢٥

س : ٢١

١٧/٢ رسالة في خبر الحادث بن كلدة الثقفي

المؤلف : ·····

الاول : خبر الحارث بن كلدة الثقفي وكان طبيب العرب قدم الحارث على كسرى انو شيروان فاستأذن عليه فأذن له بالدخول فأنتصب بين يديه ··· الخ ·

الاخر : فلما رام الخروج دس اليه كسرى فاشتريت منه الجارية بثمانين ألف درهم فدخل الثقفي الى بلده · تم بالخير ·

الناسخ : مجهول ، نسخة اثرية ، ترتقى الى القرن التاسع الهجري ، ورقها مصقل ·

و : ٥

م : ١٨ × ١٣ سم ت/مجاميع/٤٧٦ ـ ٤٨٢

س : ١٧

١٧/٣ رسالة في المولد النبوي

المؤلف : مجهول ·

الاول : بسم الله الرحمن الرحيم أيها الناس ان شهركم هذا شهر عظيم

وشرّفه الرب الرحيم وشهر ولد فيه النبي الكريم ... الخ .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (فقالت انا كذلك يا سيد الحطيم أتيت لرضاع الطفل اليتيم لعل أن يسعدني به الرب الرحيم فسار عبدالمطلب أمامها وهي ورائه فلما أتى عبدالمطلب وحليمة .

الناسخ : مجهول ، في آخرها قصيدة للشافعي مطلعها :

يا من له كل العوالم تخضع　　يا من يحب العفو عمن يرجع

و : ٨

م : ٢٢ × ١٨ سم　　ت/؟

س : ٢٣

١٧/٤　نسخة اخرى

الاخر : ثم نظرت فوق راسي فاذا بطائر ابيض قد دخل في حجرتي ثم مر بجناحيه على فؤادي فوضعت النبي (ص) .

الناسخ : مجهول ، خطها شبيه بالفارسي .

و :

م :　　ت/مجاميع/؟

س :

١٧/٥　روضة الاحباب في سيرة النبي والاصحاب . ج ١-٢

المؤلف : جمال (جلال) الدين عطاءالله بن فضل‌الله الملقب بجمال الحسيني الشيرازي النيسابوري كان حياً سنة/٨٨٨ هـ(١) .

---

(١) لقد وقع المصادر والمراجع في التباس واضح تجاه وفاة المؤلف ذلك ان آخر المخطوط هنا يدل دلالة واضحة على انه كان حياً سنة/٨٨٨ هـ .
في حين ان كشف الظنون ج ٩٢٢/١-٩٢٣ يجعل تاريخ وفاته سنة/٩٢٦ هـ أو سنة/١٠٠٠ هـ .
أما هدية العارفين ج ٦٦٤/٥ أورد تاريخ وفاته بسنة/٩٢٦ هـ ونسب له كتابين (١) تكميل الصناعة (٢) روضة الاحباب في سيرة النبي والاصحاب .
أما معجم المؤلفين ج ٢٨٥/٦ فقد أورد اسم المؤلف مرتين في =

الاول : الحمد لله الذي منّ على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياته وأوضح لهم مناهج الصدق والصواب ... الخ .

جاء في الاخر : قد وقع الفراغ من تأليفه وجمعه على يد مؤلفه وجامعه الفقير الى الله الغني عطاءالله بن فضل المشتهر بجمال الحسيني اصلح أحواله وحقق سجوده وآماله في يوم الاحد الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة/ثمان وثمانين وثمانمائة بمنزله بظاهرات (هرات) .

الناسخ : فتحالله ابن مولانا محمد الساكن ببلدة (ملتان) ؟ نسخة سنة/١٠٣٠ هـ ، قوبل عدة مرات بنسخ صحيحة ، خطه فارسي جميل ، العناوين مكتوبة بخط بارز ، جلده مزخرف زخرفة فنية اسود .

و : ٤٣٥ ت/٤٩٥

س : ٢٠ .

١٧/٦ روضة الاحباب في سيرة النبي والآل والاصحاب ج/٢

المؤلف : جمال (جلال) الدين عطاءالله بن فضلالله الشيرازي النيسابوري كان حياً سنة (٨٨٨ هـ) .

الاول : لك الحمد يا مسبب الاسباب ولك الشكر يا مفتح الابواب على التوفيق للشروع في تأليف الدفتر الثاني من كتاب روضة الاحباب في سيرة ... الخ .

=

صفحة واحدة فمرة قال قال انه توفي سنة/٨٠٣ هـ ونسب له كتاب (روضة الاحباب في سيرة النبي والآل والاصحاب) نقلا من كتاب روضات الجنات ومرة يقول انه توفي سنة/٩٢٦ هـ ونسب له كتاب تكميل الصناعة نقلا من هدية العارفين جـ ٥/٦٦٤ وهناك مصادر اخرى يقول غير ذلك لا يتفق مع ما هو مدون في آخر المخطوط .
فعليه ان التاريخ (٩٢٦ هـ) هو أقرب الى الصواب .

الاخر : ينتهي ب (بس ازمنبر فرود آمد وامرفرمود تاكو جـ كردندو بجانب كوفه روان‌شد ...

الناسخ : مجهول ، كتب لاجل الشيخ عثمان النقشبندي ، سنة/١٢٩٢ هـ ، خطه فارسي ، جميل ، الابواب والفصول مكتوبة بحبر أحمر ، جلده مزخرف قهواني .

و : ١٨٣

م : ٣٠ × ٢٠ سم ت/٥٩٠

س : ١٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٧/٧ شرح ذات الشفا في سيرة النبي والخلفاء

المؤلف : ... مجهول .

الاول : بسم الله أي افتتح نظمي في السيرة الآتية وجعل الباء للمصاحبة اولى لتفيد مصاحبة الاسم الشريف لجميع النظم (الرحمن) أي المنعم المتفضل بارادة الاحسان بجميع الخلق فهو محسن به .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي ب (فقال راهب مشهور بين أهل الشام اسمه نسطورا (بضم النون وفتحا) والراهب في اللغة : بمعنى الخائف ، غلب على الواحد من رهبان النصارى ومصدره الرهبنة والرهبانية ...

الناسخ : مجهول خطه شبيه بالفارسي .

و : ٤٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/١٠٥٨

س : ١٧

١٧/٨ الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى

بن عياض السبتي المالكي الاندلسي/٤٩٦ ـ ٥٤٤ هـ ٠

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ(من عظم قدره بما تكلّ عنه الالسنة والاقلام فمنها ما صرح به تعالى في كتابه ونبه به على جليل نصابه ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : ٠٠٠٠ تم كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ٠

الناسخ : مجهول نسخ سنة/٨٠١ هـ بخط ثلث جميل مشكل ٠ الابواب والفصول مكتوبة به بالحبر الاحمر ٠

في آخره اجازة بالقراءة من قبل ابراهيم بن محمد (الحلحي ؟) حيث اجاز نجم الملة والدين محمود الاصفهاني في قراءة كتاب (الشفا) هذا وسائر روايته والاجازة مؤرخة بسنة/٨٢٧ هـ في مسجد (العلق ؟) بشيراز ٠

ويوجد في آخره ختم بيضوي مؤرخ بسنة/١١٢٦ هـ مكتوب بداخله (يا جلال) ٠

وفي آخره أيضا قصيدة بمولد النبوي تتكون من اثنتين وعشرين بيتاً مطلعها :

احيى الربيع القلب شهر المولد
كل الانام بذكر مولد أحمد

و : ٢٤١

م : ٣٣ × ١٥ سم ت/٤٧٢

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون جـ ١٠٥٣/٢ ومعجم المؤلفين جـ ١٦/٨ ٠

١٧/٩ طبقات الفقهاء الشافعية

المؤلف : السيد حسن بن السيد هداية‌الله بن السيد بداية الله بن السيد يوسف جان المشهور بملا أبو بكر المصنف الشهرزوري ، الجوري ،

الكوراني ، المتوفى سنة/١٠١٤ هـ .

الاول : ناقص منه الديباجة والموجود يبدأ بـ (أما بعد فيقول الفقير الى رحمة الملك الغني أبو بكر ابن هدايةالله الحسيني . ان مما لابدّ منه للمتفقه في مذهب الشافعي ان يعلم أسماء الرجال الناقلين من الشافعي والمنسوبين اليه ... الخ .

الاخر : وتحفة المحتاج على المنهاج لخاتم المتأخرين الشيخ أحمد ابن حجر المكي وغيرها مما ذكرناها عند ذكر مصنفيها اقتصرنا على ذكر ما أشتهر من كتب المذهب وأما الكتب الغير المشهورة فلا تحمل الرسالة ذكرها والحمد لله رب العالمين .

و : ٢٥

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٥٧٥ـ٥٨٠

س : مختلف السطور .

المصادر : كتاب الشيخ معروف النودهي تأليف محمد الخال ص ١٢ـ١٣ وعلماؤنا في خدمة العلم والدين ص ١٥٦ ـ ١٥٩ .

١٧/١٠ كتابة محمدية (ترجم الى الفارسية من التركية)

المترجم : (ملا نورالله كاكو زكريائي) كان حياً سنة (١١٦٢ هـ) .

(والكتاب في الاصل هو الرسالة المحمدية نظمها محمد ابن الكاتب يازيجي زاده باللغة التركية ثم أمر موسى بيك أمير [كلعنبر= خورمال(١)] ملا نورالله كاكو زكريائي أن يقوم بترجمتها الى اللغة

---

(١) هذا الرجل كان قائمقاما في (كلعنبر = خورمال) عينه بهذا المنصب سليمان باشا الكبير ، الباباني الذي قتل سنة/١١٧٧ هـ وقد كان موسى بك هذا محبا للعلم والعلماء ، مولياً جل اهتمامه بتعمير المساجد والمدارس فلم يأل جهدا في تنشيط الحركة العلمية والثقافية وهو الذي قام بتعمير جامع كلعنبر في المرة الثانية . يقال أن باني هذا الجامع هو عبدالله بن عمر الصحابي بناه بعد فتح منطقة (شهرزور) ولما جاء عهد
=

الفارسية لتعميم الفائدة ..) .

الاول : بدانكه ايدك الله في الدارين كه اين ترجمهء كتابيست مشهور به

=

السلطان سليم العثماني أمر بتعميره للمرة الاولى وقد عمره في المرة الثانية موسى بيك هذا بناء على توصية سليمان باشا البابانى المار ذكره ولحسن الحظ فقد كتب على جدار الجامع ستة أبيات فارسية توضح لنا تاريخ تعميره من قبل موسى بيك . وليس من المستبعد أن يكون ناظم هذه الابيات هو ملا نورالله كاكو زكريائي الذي ترجم كتاب المحمدية الى الفارسية بناء على أمر من موسى بيك .

وهذا (نص الابيات) :

١ ـ والى ملك جودو كهف عباد
آن سليمان تخت عزت داد

٢ ـ يد بيضا نمود موسىرا
حكم كلعنبرش زلطف بداد

٣ ـ در بناهايى خير شد ساعى
بهر اجرو ثواب روزى معاد

٤ ـ مسجد كهنه سالى شاه سليم
آيد كشت جاي قزرو رماد

٥ ـ از كرم جند بدره در تعمير
صرف كرد بيافت اجرى مراد

٦ ـ اين اشارت زغيب شد تاريخ
(بود مسجد بذكر حق آباد)

١١٦٢ هـ

وهذه ترجمة الابيات حسب التسلسل :

١ ـ ان والى ملك الجود وملاذ العباد قدمنح عرش العزة .

٢ ـ اظهر اليد البيضاء لموسى بيك فأعطاه حكم قضاء كلعنبر من لطفه .

٣ ـ فسعى هذا الحاكم في بناء المشاريع الخيرية بقصد نيل الاجر والثواب يوم القيامة .

=

محمديه جون مزبور بزبانى تركى بود اين‌فقير بى بيضاعت بفرمودي
أميركبير جميل الشيم كثير الاحسان والامتنان ..... عاليشان
موسى‌بيك متسلم محل (كلعنبر) ... الخ .

الاخر : مؤلف كتاب محمد ابن يازيجي ميكويد أي‌بسر .... الله بحقيقة
الحال حضرت مرحوم مغفور مبرور ملا نورالله نوّر الله مرقده ،
أصل كاكو زكريائي بفارسي نموده .

الناسخ : مجهول خطه فارسي جلده أسود .

و : ١٧٧

م : ٢٠ × ١٥ سم ت/٧٤٣

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٦١٨ .

١٧/١١ المختصر في المولد والمبعث والمغازي .

المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس ....

الاول : قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله هذا ما يحقق على

=

٤ ـ ان المسجد الذي بناه منذ القدم السلطان سليم أصبح بدون معمر وصار محلا للقاذورات .

٥ ـ لذا تحركت همة موسى بيك فأنفق أكياساً في تعميره ونال الاجر المقصود .

٦ ـ هذه الاشارة من الغيب بحساب الابجد صارت تاريخا لهذا التعمير (صار المسجد بذكر الحق معمورا) انتهى .

وهنا لابد من الاشارة الى ان سليمان باشا الكبير تولى الحكم سنة/١١٦٤هـ وان الذي يفهم من الابيات انه كان أميرا قبل هذا التاريخ بسنتين أو أكثر كما وانه لم يشر المؤرخون الى ذكر لهذا الرجل اعني به (موسى بيك) مع انه كان شخصية مهما في زمانه .

انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص ٦٤ـ٦٧ والشيخ معروف النودهي ص ١٦ـ١٧ ويادي مردان لعبدالكريم المدرس ج ٢/مخطوط .

المرء المسلم حفظه ويجب على ذى الدين معرفته في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه ••• الخ

الاخر : واهدى النجاشي خفين اسودين ساذجين فلبسهما فهذا (أوجز) ؟ ما أمكن من حديث مولد رسول الله •••• ومنشأه ومبعثه والله أعلم •

الناسخ : مجهول نسخة أثرية ترقى الى القرن الثامن الهجري •

و : ٨

م ١٨ × ١٣ سم ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

س : ١٧

١٧/١٢ مخطوط فارسي في السيرة

المؤلف : ••••

الاول : ناقص والموجود يبدأ بـ (اللهم انهم عراة فاكسهم اللهم انهم جياع فأشبعهم ••• الخ •

الاخر : ناقص والموجود ينتهي بـ (ذكر عبدالله بن مطرف كنيت وي أبوريحانهاست ازتابعيناست ازوى آورند كه دركشتى نشستهبود حيزى ميدوخت سوزن وي دردريا افتاد كفت سوكند برتر خداوند ••••

الناسخ : مجهول نسخ بخط فارسي •

و : ٢٩٧

م : ٢٣ × ١٥ ت/٤٩١

س : ١٣

١٧/١٣ مكتوب في معجزات الرسول • في المكة •

المؤلف : (لعله كاتب أحمد الشيخ) •

الاول : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وبعد
برادران ... الخ .

الاخر : در قرآن خداي تعالى مدحي او كرده قال تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الناسخ : مصطفى نسخة حديثة الخط .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧ سم ت/مجاميع/١٠٥١ ـ ١٠٥٢

١٧/١٤ منظومة في سيرة الرسول

المؤلف : ....

الاول : ناقص والموجود يبدأ ب (هذا البيت) .

وقد وعا ابن العربي سبعة من بعد ستين وقيل تسعة .

الاخر : ناقص والموجود ينتهي (بهذا البيت) :

وكان ذلك عندما اشتد الضحى او حين ذاغ الشمس خلف صرحا

الناسخ : مجهول خطها معتاد ، كتبت العناوين بمداد احمر .

و : ٣٠

م : ٢٤ × ١٧ سم ت/٥٩٤

س : ١٧

١٧/١٥ النسابي في سيرة النبي (بالتركية .)

المؤلف : ....

الاول : يارب سحاب فيضي باران ايله

أول فيضله كست كامى رياد رديله ... الخ .

الناسخ : مجهول . نسخ سنة/١٢٢١ هـ خطه فارسي وضع خطوط حمراء
على بعض الكلمات والعناوين مكتوبة بمداد أحمر وفي آخره ختمان

ممسوحان . جلده أسود .
و : ٢٢١
م : ٢١ × ١٥ سم ت/٦٧٧
س : ١٩

١٧/١٦ نظم محاسن الغرر

المؤلف : محمد بن الحاج حسن الكردي كان حياً سنة (١١٨٧ هـ) .

الاول : ناقص والموجود يبدأ بالبيت الآتي :

ايقاننا بأن ابهى بدن
جثمان احمد النبي المدني
ففيه حسن مدهش الابصار
تشبيهه يحتاج لاستغفار ... الخ .

الاخر : موهبة للحاضر وبادي
يلحق بالعربي من الاكراد ؟
اسأل رب العزة النفع به
لغافل وعالم منتبه
مصلياً صلاة ذى الامداد
على النبي وآله الامجاد

الناسخ : حيدر ابن الشيخ علي نسخه سنة/١٣١١ هـ لاجل الشيخ عمر ضياءالدين بخط الاستنساخ وبمدادين الاحمر والاسود نسخة مشكلة .

وقد اضيف بعض ابيات في مكان آخر على المخطوط يقول الناسخ ان هذه الابيات لا توجد على اغلب النسخ وهذه الابيات هي :

تم بحمد الله صدقاً ووفا
نظم محاسن زهت بالمصطفى
للضارع الحزين ذى اعوجاج
محمد الشهير بابن الحاج
مصلياً على الذي هداه
دواء قلب شانه هواه
وآله وصحبه ومن تلا
من سالك في هدية قد كملا
عام ثلاث وثمانين التي
مع مائة وراء الف خلت
وغب ما جزمت ان اتحفه
وقد جزمت خاتمي لاختمه
سئلت ممن لم يسع خلافه
ولازم محتم اسعافه
سحب ذيول النظم للخصائص
حتى يهون حفظها للقانص
يعني خصائص النبي وامته
لكونها تنبىء عن تكرمته
اجبته مبادراً فقلت
ها انها في سلكه نظمت ·

و : ٢٦
م : ٢٢ × ١٧ سم
ت/مجاميع/٧٩٣
س : ١٥

المصادر : الجزء الاول من كتابنا هذا ص ١٢٨ـ١٢٩ ·

استدراك

هذه المخطوطة المدرجة أوصافها أدناه هي من مخطوطات بيارة الا أنني نسيت ادراجها في مكانها أي في صفحة (٥٨) من هذا الجزء لذا اقتضى التنويه ٠

المؤلف

تفسير الجلالين النصف الاول :

المؤلف : جلال‌الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر السيوطي/٨٤٩ – ٩١١ هـ ٠

الاول : (الم) الله أعلم بمراده بذلك ٠٠٠ الخ ٠

الاخر : وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ٠٠

الناسخ : أحمد بن محمد سعيد نسخه سنة/١٢٤٥ هـ ، نسخة جيدة ، خطها الثلث ، الآيات القرآنية مكتوبة بالحبر الاسود والشرح بالاحمر٠ الصفحة الاولى والثانية مزوقتان بالماء المذهب وبعدة الوان مختلفة فشكلت اطاراً فنياً جميلا يدل على ذوق ومهارة فنانه ٠ وفي خارج الاطار وعلى الهامش بالذات توجد نقوش على شكل اوراد واغصان شجر متناسقة ومتشابكة فاوجدت منظرا جميلا جذابا أما صفحاته البقية فهي مجدولة بسبعة من الخطوط مختلفة الالوان ٠ أما فواصل الآيات فهي عبارة عن نجمات ذهبية ٠٠ جلده مزخرف أسود ، في أوله وقفية عمر ضياءالدين العثماني ٠ النقشبندي ٠

و : ٢٥٣

م : ٢٩ × ١٨ ت/٥٣٨

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون جـ ١/٤٤٥ ومعجم المؤلفين جـ ٩/٣١١ ٠

(ما لا بد منه)

يجدر بنا ونحن نقدم هذا الجزء من كتابنا الذي يحتوي على فهرس وصفي وتحليلي لما تبقى من مخطوطات مدرسة بيارة أن اسطر ترجمة لحياة ثلاثة من عمالقة الشيوخ النقشبندية الذين كان لهم الدور البارز في نشاط المدرسة بشكل ملحوظ تقديرا لخدماتهم الجليلة التي قدموها الى العالم الاسلامي . وايفاء بحقهم الذي يجب أن يسطر بمداد من الذهب . وهم كل من الشيخ عثمان الطويلي (سراجالدين) والشيخ عمر (ضياءالدين) والشيخ (علاءالدين) .

١ ـ الشيخ عثمان الطويلي :

هو الشيخ عثمان (سراجالدين) ابن خالد بن عبدالله بن محمد بن درويش بن معروف بن جمعة بن ظاهر . وامه حليمة بنت أبي بكر من أولاد فقيه أحمد الفزاتي الذي يتصل نسبه بالشيخ نعمة ابن الشيخ زكريا الحسني الشاذلي الكاكو زكريائي مسكناً احدى قرى أطراف سنندج .

ولد المترجم له في سنة الف ومائة وخمس وتسعين هجرية في قرية (طويلة) ولما بلغ السن المعتاد بدأ بدراسة القرآن الكريم في قرية طويلة وبعضاً من الكتب الاخرى المتداولة قراءتها ثم اخذ يتجول في المدارس المجاورة ـ كغيره من الطلاب ـ فقرأ في مدرسة (خرباني) ، وخورمال وحلبجة وغيرها من المدارس الموجودة في المنطقة وبقي بهذه الحالة مدة من الزمن . غير انه كان ميالا الىالتصوف راغبا في الصلاح والتقوى والعبادة والعمل للوصول الى الحقيقة والاطلاع على اللب بدل القشر ، لذا ترك أرض كردستان متوجها الى بغداد ليسكن في جامع حضرة عبدالقادر الكيلاني وليقوم بقراءة الدروس والمشاركة في حلقات الذكر المقامة هناك باستمرار .

وفي هذه الاثناء شاء القدر أن يكون مولانا خالد الشهرزوري ، النقشبندي ، الكردي نزيلا بالحضرة القادرية ويصبح ضيفا مجاورا للشيخ

عثمان الطويلي لمدة ستة اشهر وقد وجد الشيخ عثمان ضالته المنشودة في مولانا خالد فدخل في طريقته وتمسك به فاشتغل بأداء وظائف سلوكه حسب الاصول المرعية عند الشيوخ النقشبندية وقد لازم الشيخ عثمان مرشده في بغداد وبعد رجوعه الى السليمانية وبقائه هناك ورجوعه الى بغداد • وفي سنة الف ومائتين وواحدة وثلاثين هجرية ولما وصل مرتبة معينة مجتازا امتحاناته التصوفية منحه مولانا خالد اجازة الارشاد فجعله خليفة له فهو أول خليفة من خلفائه • ومع ذلك فان الشيخ عثمان لم يفارق مرشده طيلة بقاء الاخير في العراق •

ولما سافر مولانا خالد الى دمشق الشام وترك الشيخ عثمان خليفة له في منطقة السليمانية وهورامان أدى الامانة الملقاة على عاتقه بجد واخلاص في (خانقاه) مولانا خالد •

وبعد سنة الف ومائتين وخمسين : سافرة الى بيارة • وهناك : رزق بأولاد اربعة ، وهم على التوالي : محمد ، عبدالرحمن ، عمر ، أحمد • وهؤلاء كلهم نشأوا : في جو علمي وارشادي منقطع النظير • فحصل منهم كوكبة من العلماء والمرشدين • وبنوا اماكن للعبادة ، وتدريس العلوم الدينية في عدة مناطق •

وفي حدود سنة الف ومائتين وثلاث وستين رجع من (بيارة) الى قرية طويلة : مسقط راسه ليشتغل بالتصوف وارشاد الناس في جامع القرية • وطوال حياته لم يبن تكية ، وانما استغل الجامع فقط لارشاد الناس ، والاجتماع بهم ، ولم تكن (تكيته = جامعه) مكانا لاجتماع عادي كما يفعله اغلب مشيخة زماننا بل كانت مكانا لاجتماع الناس ، والعلماء الذين كانوا همهم الوحيد التزود بالثقافة الاسلامية ، وصولا الى علم الحقيقة (كما يسمون) فكانت (تكيته = جامعه) مكانا لتدريس الفقه ، والعلوم الدينية ، والعربية بجميع فروعاتها ، وصنوفها ، وكان على راس المدرسين الذين كانوا يقومون بالقاء الدروس هناك ــ وبحضور حضرته احياناً :ــ العلامة ملا احمد النوتشي •

والاديب الكردي المشهور الشاعر الخيالي السيد عبدالرحيم المولوي والملا حامد (كاتب الشيخ) .

وبالجملة فقد قدم الشيخ عثمان (قدس سره) خدمات جليلة للامة الاسلامية واستمر على هذا العطاء الى ان وافاه الاجل المحتوم سنة ألف ومائتين وثلاث وثمانين أو أربعة وثمانين .

عن عمر يناهز ثمان وثمانين سنة .

تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٢٩ ـ ٢٣٠ وكتاب (يادى مردان) جـ ٧٨/١ وعلماؤنا في خدمة العلم والدين/٣٧٦ ـ ٣٧٩ وكتاب الشيخ معروف النودهي لمحمد الخال ص ٥٠ .

٢ ـ الشيخ عمر (ضياءالدين) :

هو ابن الشيخ عثمان (سراجالدين) النقشبندي المجددي ، الخالدي . ولد في قرية بيارة : سنة الف ومائتين وخمس وخمسين هجرية . ونشأ في حجر والده ولما بلغ السعي دخل في المدرسة الدينية المعروفة آنذاك وبعد قراءة القرآن الكريم وبعضاً من الكتب المعتادة . ارسله والده الى مدينة كركوك ليستفيد من الشيخ عبدالرحمن الخالصي ، ويدرس عند السيد محمد امام جامع محلة بلاغ .

وبعد مدة وبناء على طلب من والده رجع الى طويلة ليقرأ عند العالم ملا حامد ، وغيره من العلماء الموجودين هناك ، وبعدما وصل من العلوم قسطاً وافراً . دخل في الطريقة ، وتمسك بحضرة والده ، واستمر على السلوك الى أن نال الاجازة المعتادة والمعروفة بين أرباب التصوف .

وبعد وفاة أخيه الشقيق لشيخ محمد بهاءالدين ـ الذي كان بمثابة والده ـ ترك قرية طويلة متوجها الى (بيارة) فبنى دارا لسكناه وسكنى أهله وفي سنة/١٣٠٠ هـ نقل أهله اليها وسكن . ثم بدأ بالتجوال والسفرات لعدة أماكن مثل بغداد ، كربلاء ، النجف الاشرف ، خانقين ، قزراباد (السعدية)

فبنى في كل من الاخيرين (خانقاه) للعبادة كما بنى تكية في مدينة كفري ٠ فكان الشيخ (رحمه الله) متجولا بين هذه الاماكن وقد يرجع الى بيارة وخصوصا أيام الصيف ٠

وبعد سنة الف وثلاثمائة فكر الشيخ في انشاء مدرسة دينية ٠ وصمم ، وخطط ، وتنفيذا لهذه الفكرة ارسل ملا عمر السردشتي ، وملا عبدالله الولزي وارسل معهما مكتوبا الى العلامة ملا عبدالقادر الكانيكيودي المدرس في قرية (كوجك جرمو) آنذاك في أطراف سنندج وحثه في المكتوب على أن ينتقل الى بيارة ويصبح مدرس المدرسة فاستشار ملا عبدالقادر استاذه ملا أحمد النوتشي حول الموضوع وبعد موافقته له جاء ملا عبدالقادر مع ممثلي الشيخ عمر الى بيارة فاسندت اليه مهمة التدريس في مدرستها ٠ فاجتمع حوله الطلاب (وقد مر تفصيل ذلك اثناء كلامنا على المدرسة فلا حاجة الى اعادتها هنا) وظل الشيخ عمر يخدم العلوم الاسلامية ويقدم الخدمات الجليلة للطلاب الى ان وافاه الاجل المحتوم سنة الف وثلاثمائة وثمانية عشر هجرية فدفن في غرفة بناها لنفسه فرحم الله الشيخ عمر فانه خالد ببيارة ومدرستها وبيارة خالدة به مدى الدهر ٠

تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٣٠ ٠

وعلماؤنا في خدمة العلم والدين/٤١٠ ـ ٤١٣ ٠

٣ ـ الشيخ علاءالدين البياري :

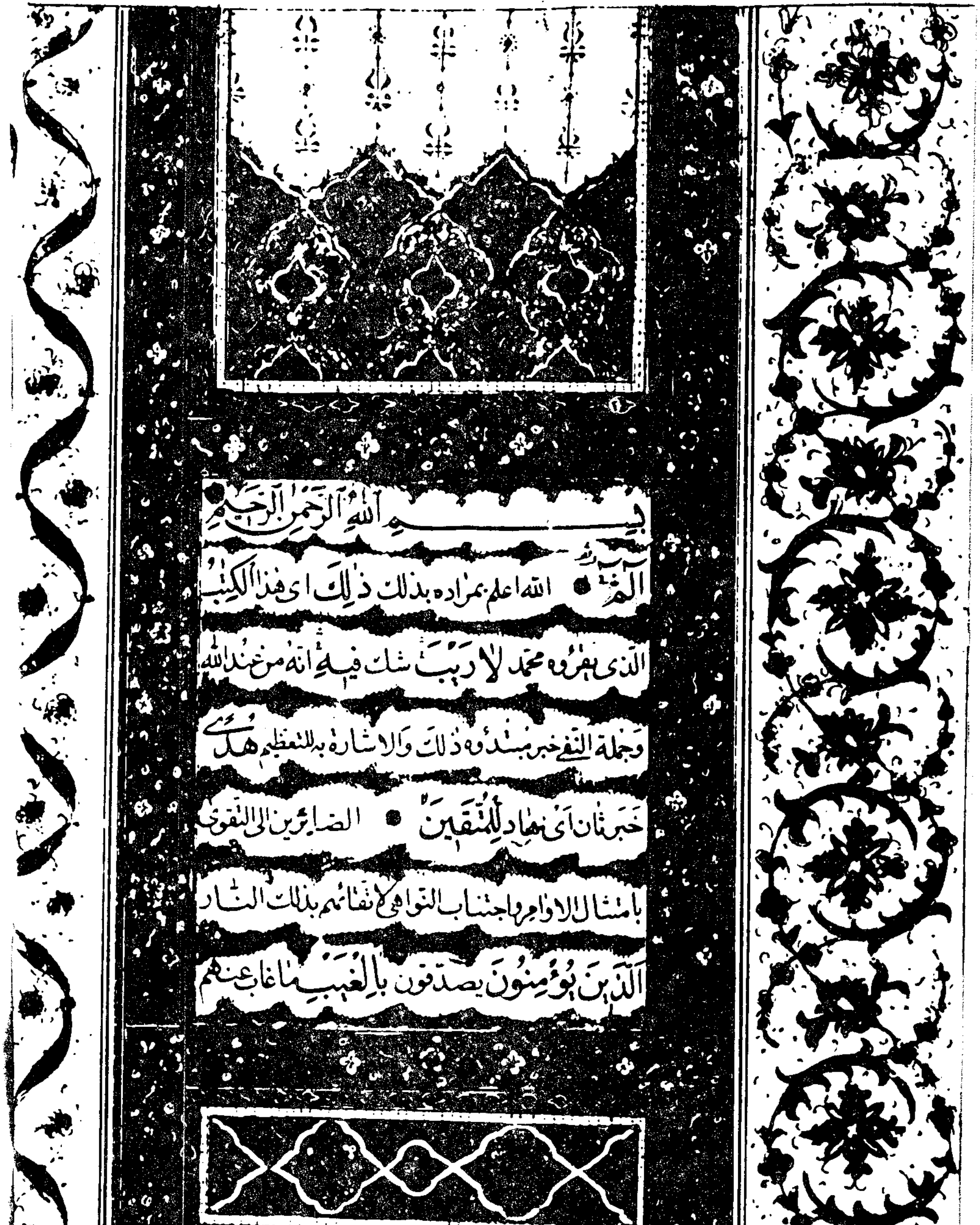
هو ابن الشيخ عمر (ضياءالدين) ابن الشيخ عثمان (سراج‌الدين) النقشبندي ٠ ولد في قرية (طويلة) سنة الف ومائتين وثمانين هجرية ولما بلغ سن التمييز دخل في مدرسة الطلاب الدينية فقرأ القرآن الكريم ثم بعض الكتب المتداولة في مختلف العلوم ولما وصل الى درجة من العلم دخل مع أخيه الشيخ (نجم‌الدين) في الطريقة الصوفية النقشبندية عند عمهما حضرة الشيخ محمد بهاءالدين فاستمرا في السلوك الى أن نالا الاجازة في الارشاد ٠

وبعد وفاة الشيخ عمر (ضياءالدين) انتقل الشيخ علاءالدين الى قرية (دره شيش) ثم الى قرية (سرو آباد) واخيرا استقر في قرية (دورود) لمدة طويلة فبنى هناك (خانقاه) ومدرسة ودوراً لسكناه واتباعه ·

وبعد مدة جلب الشيخ علاءالدين ، ملا محمد ابن الحاج من أهالي (رەشەدى) فأسند اليه مهمة التدريس فاجتمع حوله الطلاب من كل حدب وصوب فاستمر الدراسة في المدرسة بشكل جيد فأصبحت(خانقاه دورود) مركزا لنشر العلوم والمعارف من جهة ومطعماً وايواء للفقراء والشاردين والواردين من جهة اخرى ·

وفي سنة الف وثلاثمائة وعشرين من الهجرة رجع الشيخ علاءالدين الى (بيارة) وبعد وفاة اخيه الشيخ نجم‌الدين والشيخ نورالدين ابن الشيخ نجم‌الدين أصبح الشيخ ناظراً ومسؤولا عن خانقاه ومدرسة بيارة لذا حاول جاهدا أن يعيد الى المدرسة أيامها الاولى ودورها الثقافي زمن أبيه الشيخ عمر · وقد نجح في اقناع الشيخ عبدالكريم المدرس ليكون مدرسها وبذلك أعاد الى المدرسة رونقها وعاد تالحياة اليها من جديد واستمرت على هذه الحالة الى حدود سنة الف وثلاثمائة وثلاث وسبعين من الهجرة · حيث توفي الشيخ ودفن بجوار ولده فرحمه الله بقدر ما قدم من خدمات ·

انظر علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٤٠٤ ـ ٤٠٦ ·



بسم الله الرحمن الرحيم

الم • الله اعلم بمراده بذلك ذلك اى هذا الكتب

الذى يقرؤه محمد لا ريب شك فيه انه من عند الله

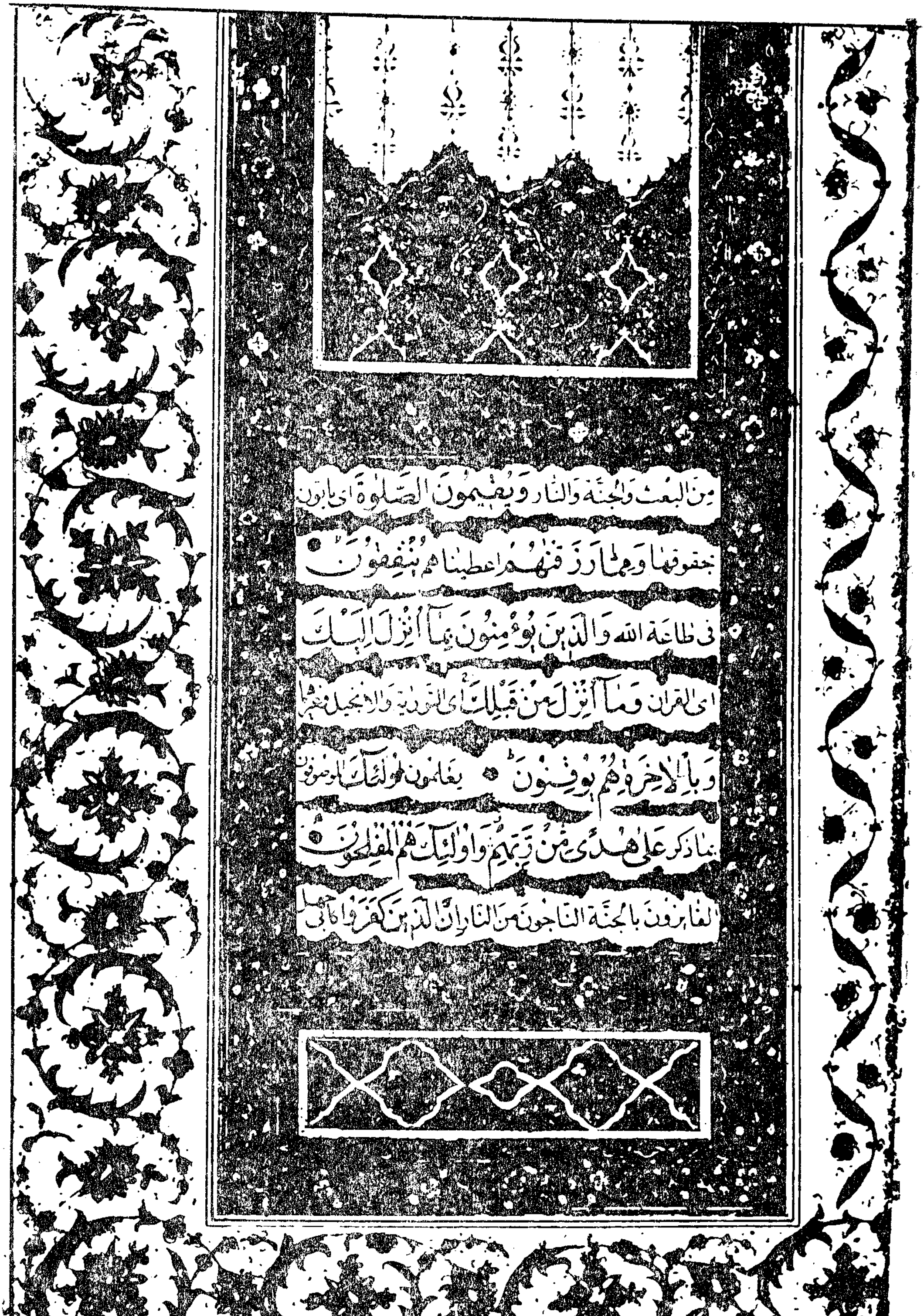
وجملة النفى خبر مبتدؤه ذلك والاشارة به للتعظيم هدى

خبر ثان اى هاد للمتقين • الصائرين الى التقوى

بامتثال الاوامر واجتناب النواهى لاتقائهم بذلك النار

الذين يؤمنون يصدقون بالغيب ما غاب عنهم

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم (٥٣٨)



من البعث والجنة والنار ويقيمون الصلوة اى يأتون
بحقوقها ومما رزقنهم اعطيناهم ينفقون ۝
فى طاعة الله والذين يؤمنون بما انزل اليك
اى القرآن وما انزل من قبلك اى التورية والانجيل وغيرها
وبالآخرة هم يوقنون ۝ يعلمون اولئك الموصوفون
بما ذكر على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ۝
الفائزون بالجنة الناجون من النار ان الذين كفروا كابى جهل

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٥٣٨)

آخر
ما كملت به تفسير
القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة
المحقق جلال الدين المحلي الشافعي رضي الله عنه وقد أفرغت فيه جهدي وبذلت
فكري فيه في نفائس أراها إن شاء الله تعالى تجدي وألفته في مدة قدر ميعاد الكليم وجعلته
وسيلة للفوز بجنات النعيم وهو في الحقيقة مستفاد من الكتاب المكمل وعليه في الآي المتشابهة الاعتماد
والمعول فرحم الله امرأ نظر بعين الإنصاف إليه ووقف فيه على خطأ
فأطلعني عليه وقد قلت حمدت الله ربي إذ هداني لما أبديت مع عجزي
وضعفي فمن لي بالخطأ فأرد عنه ومن لي بالقبول ولو بحرف
هذا ولم يكن قط في خلدي أن أتعرض لذلك لعلمي
بالعجز عن الخوض في هذه المسالك وعسى الله
أن ينفع به نفعا جما ويفتح به قلوبا
غلفا وأعينا عميا وآذانا
صما وكأني بمن
اعتاد

بالمطولات

وقد اضرب عن هذه التكملة

واصلها حسما وعدل الى صريح العناد

ولم يكن لدقايقها فهما ومن كان في هذه

اعمى فهو في الآخرة اعمى رزقنا الله هداية

الى سبيل الحق وتوفيقا واطلاعا على دقائق كلماته

وتحقيقا • وجعلنا به مع الذين انعم الله عليهم

من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

وحسن اولئك رفيقا • وفرغ من تاليفه يوم الاحد

عاشر شوال سنة سبعين وثمانمائة وكان الابتداء يوم الاربعاء

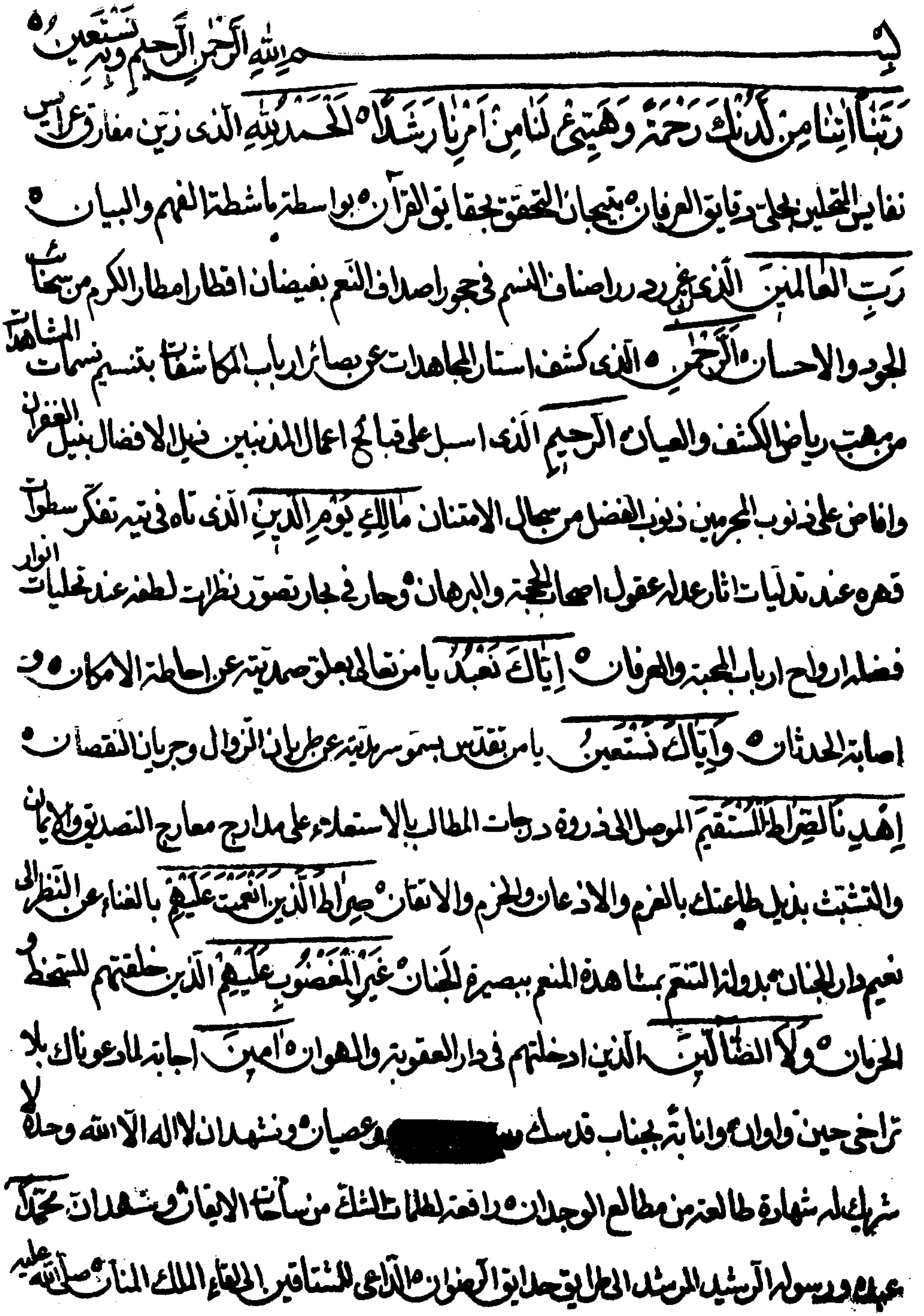
مستهل رمضان السنة المذكورة وفرغ من تبييضه يوم الاربعاء

سادس صفر سنة احدى وسبعين وثمانمائة على يد مؤلفه العلامة

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي

رحمه الله

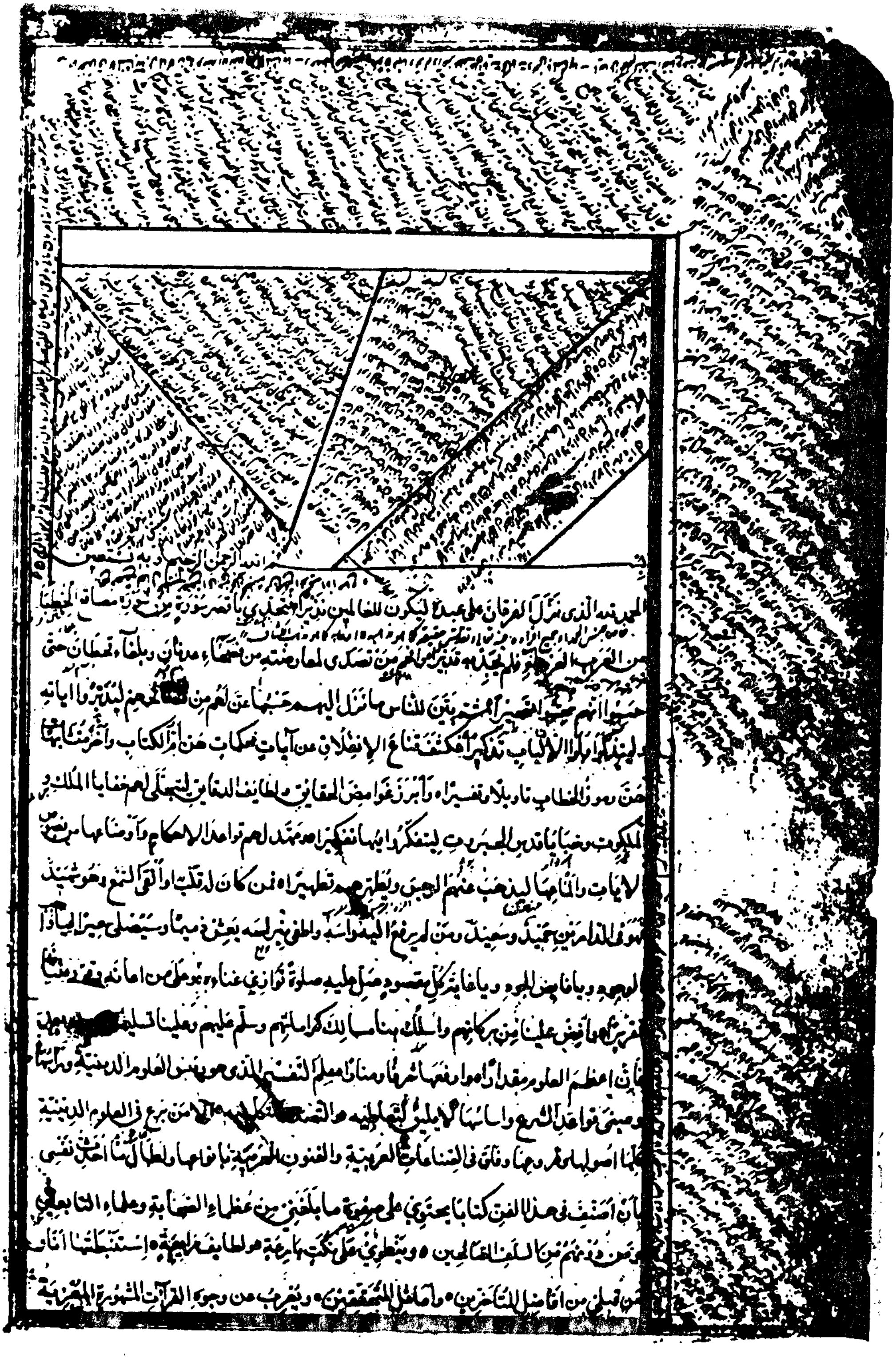
كتبه احمد بن محمد سعيد غفرله



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا الحمد لله الذى زين مفارق عرايس
نفايس المعلين بحلى دقايق العرفان وتيجان التحقق بحقايق القرآن بواسطة ماشطة الفهم والبيان
رب العالمين الذى غرد ررا صاف النسم فى حجور اصداف النعم بفيضان اقطار امطار الكرم من سحائب
الجود والاحسان الرحمن الذى كشف استار المجاهدات عن بصاير ارباب المكاشفات بتنسيم نسمات المشاهدات
من مهب رياض الكشف والعيان الرحيم الذى اسبل على قبايح اعمال المذنبين ذيل الافضال بنيل الغفران
واغمض على ذنوب المجرمين ذيول الفضل من سجال الامتنان مالك يوم الدين الذى تاه فى تيه تفكر سطوات
قهره عند تدليات آثار عدله عقول اصحاب الحجة والبرهان وحار فى بحار تصور نظرات لطفه عند تجليات انوار
فضله ارواح ارباب المحبة والعرفان إياك نعبد يا من تعالى بعلو صمديته عن احاطة الامكان و
اصابة الحدثان وإياك نستعين يا من تقدس بسمو سرمديته عن طريان الزوال وجريان النقصان
اهدنا الصراط المستقيم الموصل الى ذروة درجات المطالب بالاستعلاء على مدارج معارج التصديق والايمان
والتثبت بذيل طاعتك بالعزم والاذعان والجزم والايقان صراط الذين انعمت عليهم بالغناء عن النظر الى
نعيم دار الجنان بدولة التنعم بمشاهدة المنعم ببصيرة الجنان غير المغضوب عليهم الذين خلقتهم للسخط و
الحرمان ولا الضالين الذين ادخلتهم فى دار العقوبة والهوان آمين اجابة لما دعوناك بلا
تراخى حين ولا توان وانابة بجناب قدسك [redacted] وعصيان ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له شهادة طالعة من مطالع الوجدان رافعة لظلمات الشك من ساحات الايمان ونشهد ان محمدا
عبده ورسوله الرشيد المرشد الى طريق توحيد الرحمن الداعى للمشتاقين الى لقاء الملك المنان صلى الله عليه

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٦٦١)



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وتحدى باقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء
من العرب العرباء فلم يجد به قديرا وافحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى
حسبوا انهم سحروا تسحيرا ثم بين للناس ما نزل اليهم حسبما عن لهم من مصالحهم ليدبروا اياته
وليتذكر اولوا الالباب تذكيرا فكشف قناع الانغلاق عن آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات
هن رموز الخطاب تاويلا وتفسيرا وابرز غوامض الحقائق ولطائف الدقائق ليتجلى لهم خفايا الملك و
الملكوت وخبايا قدس الجبروت ليتفكروا فيها تفكيرا ومهد لهم قواعد الاحكام واوضاعها من نصوص
الايات والماعها ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا فمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد
فهو في الدارين حميد وسعيد ومن لم يرفع اليه راسه واطفأ نبراسه يعش ذميما ويصلى سعيرا فيا واجب
الوجود ويا فائض الجود ويا غاية كل مقصود صل عليه صلوة توازي غناءه وتجازي عناءه وعلى من اعانه وقرر تبيانه
تقريرا وافض علينا من بركاتهم واسلك بنا مسالك كراماتهم وسلم عليهم وعلينا تسليما كثيرا وبعد
فان اعظم العلوم مقدارا وارفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية وراسها
ومبنى قواعد الشرع واساسها لا يليق لتعاطيه والتصدي للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية
كلها اصولها وفروعها وفاق في الصناعات العربية والفنون الادبية بانواعها ولطالما احدث نفسي
بان اصنف في هذا الفن كتابا يحتوي على صفوة ما بلغني من عظماء الصحابة وعلماء التابعين
ومن دونهم من السلف الصالحين وينطوي على نكت بارعة ولطائف رائعة استنبطتها انا و
من قبلي من افاضل المتاخرين واماثل المحققين ويعرب عن وجوه القراآت المشهورة المعزية

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٦١٢)

لايمة الثمانية المشهورين والشواذ المروية من القراء المعتبرين الا ان قصور البضاعة يثبطني عن الاقدام

ويمنعني عن الانتصاب في هذا المقام حتى سنح بعد الاستخارة ما به صمم عزمي على الشروع فيما اردته و

الاتيان بما قصدته ناويا ان اسميه بعد ان اتممه بانوار التنزيل واسرار التاويل فها انا الآن اشرع و

بحسن توفيقه اقول وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سول سورة فاتحة الكتاب وتسمى ام القرآن لانها

مفتتحه ومبداه فكانها اصله ومنشاه ولذلك تسمى اساسا او لانها مشتملة على ما فيه من الثناء على الله و

التعبد بامره ونهيه وبيان وعده ووعيده او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك

الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وسورة الكنز والوافية والكافية لذلك

وسورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسئلة لاشتمالها عليها والصلوة لوجوب قرائتها او استحبابها فيها

والشافية والشفاء لقوله عليه السلام هي شفاء لكل داء والسبع المثاني لانها سبع ايات بالاتفاق الا ان

منهم من عد التسمية اية دون انعمت عليهم ومنهم من عكس وتثنى في الصلوة او الانزال ان صح انها نزلت

بمكة حين فرضت الصلوة وبالمدينة لما حولت القبلة وقد صح انها مكية لقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من

المثاني وهو مكي بالنص بسم الله الرحمن الرحيم من الفاتحة وعليه قراء مكة والكوفة

وفقهاؤهما وابن المبارك والشافعي وخالفهم قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاؤها ومالك والاوزاعي

ولم ينص ابو حنيفة رضي الله عنه فيه بشئ فظن انها ليست من السورة عنده وسئل محمد بن الحسن عنها فقال

ما بين الدفتين كلام الله لنا احاديث كثيرة منها ما روى ابو هريرة انه عليه السلام قال فاتحة الكتاب

سبع ايات اولهن بسم الله الرحمن الرحيم وقول ام سلمة قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاتحة وعد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اية ومن اجلها اختلف في انها اية برأسها او بما بعدها والاجماع

على ان ما بين الدفتين كلام الله والوفاق على اثباتها في المصاحف مع المبالغة في تجريد القرآن حتى لم يكتب

آمين والباء متعلقة بمحذوف تقديره بسم الله اقرا لان الذي يتلوه مقروء وكذلك يضمر كل فاعل ما يجعل

التسمية مبدأ له وذلك اولى من ان يضمر ابدأ لعدم ما يطابقه ويدل عليه او ابتدائي لزيادة اضمار

فيه وتقديم المعمول هنا اوقع كما في قوله تعالى بسم الله مجريها وقوله تعالى اياك نعبد لانه اهم

وادل على الاختصاص وادخل في التعظيم واوفق للوجود فان اسمه مقدم على القراءة كيف وقد جعل آلة لها

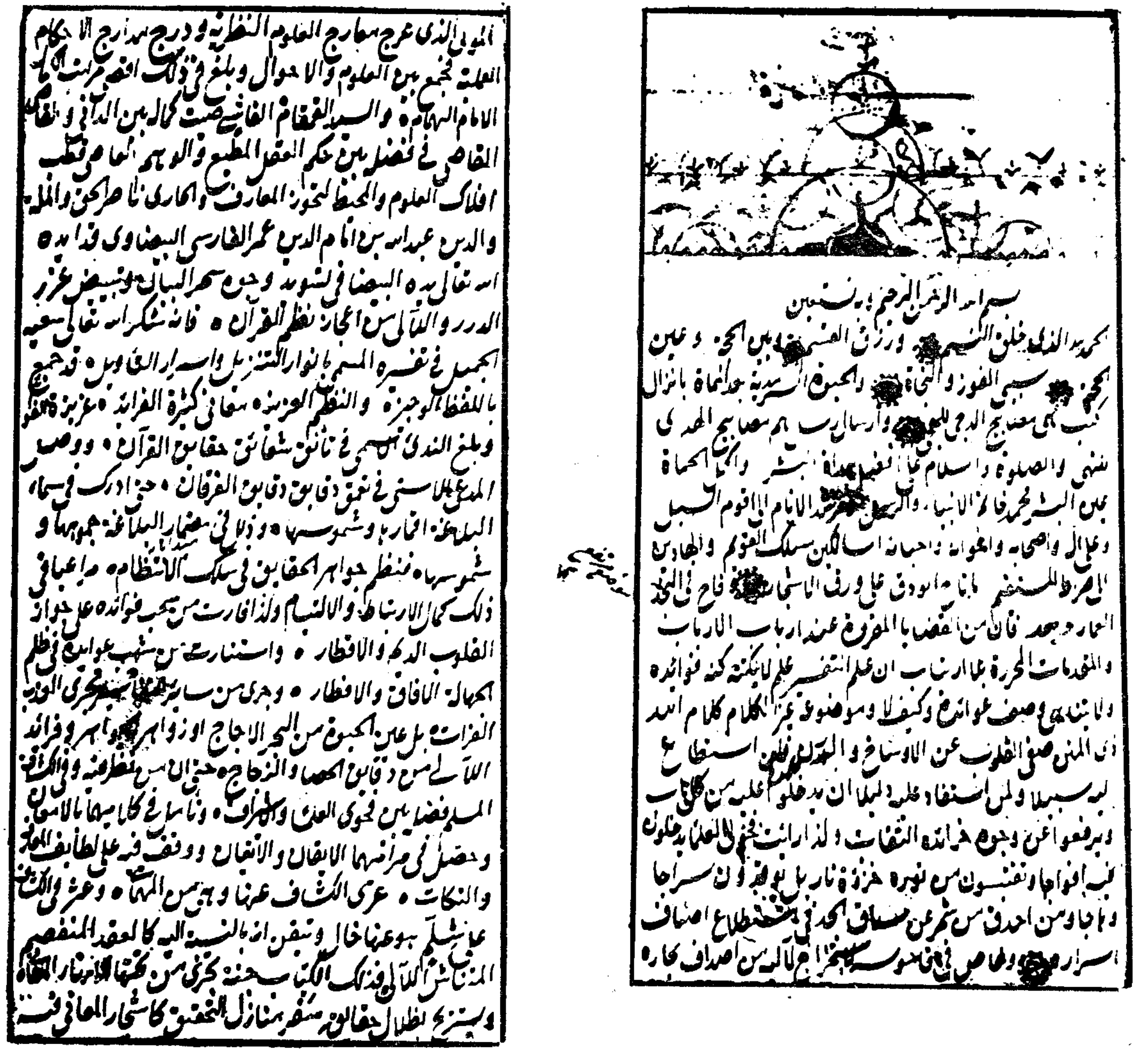
من حيث ان الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعا ما لم يصدر باسمه تعالى لقوله عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ

فيه باسم الله فهو ابتر وقيل الباء للمصاحبة والمعنى متبركا باسم الله اقرا وهذا وما بعده مقول على السنة

معنى تصميم العزم صمم فلان على امره اي مضى على رايه

السورة طائفة مترجمة اقلها ثلث آيات

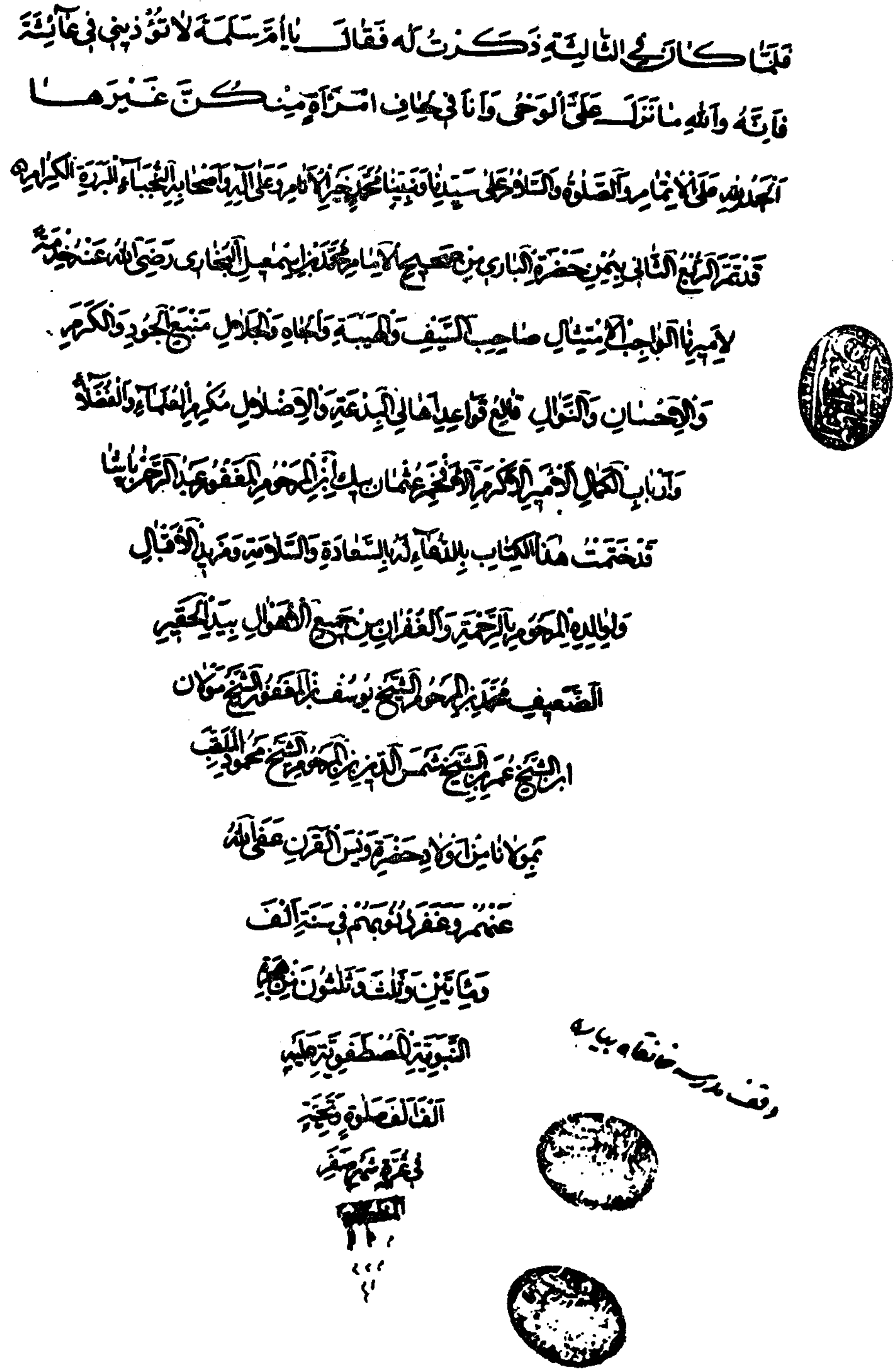
السول في حاجة [illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي خلق النسم ❀ ورزق القسم وبين الحق وعين
الحق ❀ سبيل الفوز والنجاة ❀ والصبح المسفرة حوالمات بانزال
كتب هي مصابيح الدجى للعمى ❀ وارسال رسل هم مصابيح الهدى
للنهى والصلوة والسلام على نبيه بعثه بشيرا والكماة
من البشر محمد خاتم الانبيا ❀ والرسل سيد الانام الاقوم السبيل
وعلى اله واصحابه والهداة واحبابه السالكين مسلك القويم والهادين
الى الصراط المستقيم اما بعد فلو وقف على ورق الاشجار ❀ فاح في النجد
الثمار وجعد فان من المقضيا بالمعروف عند ارباب الالباب
والمقدمات المحررة عند ارباب ان علم التفسير علم لا يكتنه كنه فوائده
ولا يتناهى وصف عوائده وكيف لا وموضوعه عز الكلام كلام الله
ذي المنن صفي القلوب عن الاوساخ والهداية لمن استطاع
اليه سبيلا ولمن استفاد وطلب دليلا ان يدخلوا عليه من كل باب
ويرفعوا عن وجوه خرائده النقاب ولذا رايت فحول العلماء يحلون
لب افواجا ويقتبسون من نوره جذوة نار بل يوقدون سراجا
وهاجا ومن احذق من شمر عن ساق الجد في استطلاع اصداف
اسرار ❀ ولطائف في غامض بحر ... من اصداف بحاره

المولى الذي عرج معارج العلوم النظرية ودرج مدارج الاحكام
العملية فجمع بين العلوم والاحوال وبلغ في ذلك اقصى مرتبة الكمال
الامام الهمام والسيد القمقام القاضي صيت كماله من الداني والقاصي
الفاصل في فصل بين حكم العقل المطيع والوهم العاصي قطب
افلاك العلوم والمحيط بمركز المعارف والحاوي ناصر الحق والملة
والدين عبد الله بن امام الدين عمر الفارسي البيضاوي قدس
الله تعالى روحه البيضا في تسويد وجوه سحر البيان وتبييض غرر
الدرر واللآلي من اعجاز نظم القرآن ❀ فانه شكر الله تعالى سعيه
الجميل في تفسيره المسمى بانوار التنزيل واسرار التاويل قد جمع
بالالفاظ الوجيزة والنظم العزيزة معاني كثيرة الفوائد عزيزة العوائد
وبلغ النهاية القصوى في تانق شقائق حقائق القرآن ❀ ووصل
المدى الاقصى في تحقيق دقائق الفرقان ❀ حتى ادرك في سماء
البلاغة اقمارها وشموسها ❀ ونال في مضمار البلاغة نجومها و
شموسها فنظم جواهر الحقائق في سلك الانتظام مراعيا في
ذلك كمال الارتباط والالتئام ولذا افارت من سحب فوائده على حواشي
القلوب الدرر والامطار ❀ واستنارت من شهب عوائده في ظلم
الجهالة الافاق والاقطار ❀ وجرى من سائر ... مجرى العذب
الفرات بل عين الحيوة من البحر الاجاج او زواهر جواهر وفرائد
اللآلي من دقائق الحصا والزجاج حتى ان من نظر فيه وفي الكشاف
المسلم فضلها بين فحول العرب والاطراف ❀ وناسخ كلا منهما بالامعان
وحصل في مراسمهما الاتقان والايقان ووقف فيه على لطائف المعاني
والنكات ❀ عري الكشاف عنها وهي من المهمات ❀ وعرف ان الكشاف
على تسليم سبق عنها خال وتيقن انه بالنسبة اليه كالعقد المنفصم
المتناثر اللآلي فذلك الكتاب جنة تجري من تحتها الانهار المعاني
ويسرح لطلاب حقائقه سفر بمنازل التحقيق كاشفا ار المعاني فيه

الصفحة الاولى والثانية من المخطوط المرقم (٨٠٦)



فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة
فإنه والله ما نزل علي الوحي وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها
الحمد لله على الإتمام والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه النجباء البررة الكرام
قد تم الربع الثاني بيمن حضرة الباري من صحيح الإمام محمد بن إسمعيل البخاري رضي الله عنه خدمة
لأميرنا الواجب الامتثال صاحب السيف والهيبة والجاه والجلال منبع الجود والكرم
والإحسان والنوال قالع قواعد أهالي البدعة والإضلال مكرم العلماء والفضلاء
ملاذ أرباب الكمال الأمير الأكرم الأفخم عثمان بك ابن المرحوم المغفور عبد الرحمن باشا
قد ختمت هذا الكتاب بالدعاء له بالسعادة والسلامة ومزيد الإقبال
ولوالده المرحوم بالرحمة والغفران من جميع الأهوال بيد الحقير
الضعيف محمد بن المرحوم الشيخ يوسف بن المغفور الشيخ سولان
ابن الشيخ عمر ابن الشيخ شمس الدين ابن المرحوم الشيخ محمود الملقب
بمولانا من أولاد حضرة ويس القرني عفى الله
عنهم وغفر ذنوبهم في سنة ألف
ومائتين وثلث وثلثون من الهجرة
النبوية المصطفوية عليه
ألف ألف صلوة وتحية
في غرة شهر صفر
الخير

وقف مدرسة خانقاه بابه

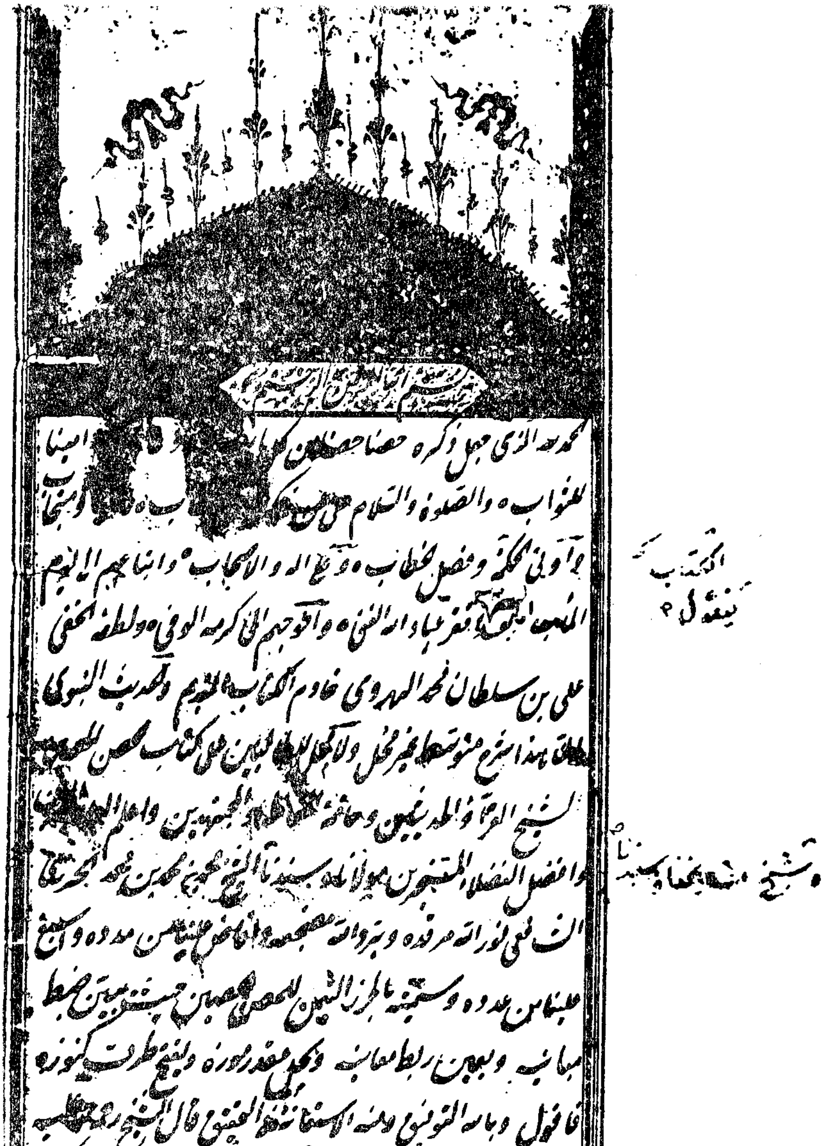
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٥٢٩) صحيح البخاري ج/٢

وقف مدرسه خانقاه بياره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدئ المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد وهو الفتاح العليم السعيد ومن اضله فهو الطريد البعيد ومن ارشده الى سبيل النجاة ووفقه فهو الرشيد كل الرشيد يعلم ما ظهر وما بطن وما خفي وما علن وما هجس وما كمن وهو اقرب الى كل مريد من حبل الوريد قسم الخلق قسمين وجعل لهم منزلتين فريق في الجنة وفريق في السعير ان ربك فعال لما يريد رغب في ثوابه ورهب من عقابه ولله الحجة البالغة فمن عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد احمده وهو اهل الحمد والتحميد واشكره والشكر لديه من اسباب المزيد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ذو العرش المجيد والبطش الشديد شهادة كافلة لقائلها الجنة باذن ربها لاولي التوحيد في دار القرار والتابيد واشهد ان محمدا عبده ورسوله البشير النذير اشرف من اظلت السماء واقلت البيد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه اولي المعونة على الطاعة والتاييد صلاة دائمة في كل حين تنمو وتزيد ولا تنفد ما دامت الدنيا والاخرة ولا تبيد وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلما وفق الله سبحانه وتعالى لاملاء كتاب مختصر ابي داود واملاء كتاب الخلافيات ومذاهب السلف وذلك من فضل الله علينا ونعمة منه سالني بعض الطلبة الحذاق اولي الهمم العالية ممن اتصف بالزهد في الدنيا والاقبال على الله عز وجل بالعلم والعمل زاده الله قربا منه ونفورا عن دار الغرور ان املي عليه كتابا جامعا في الترغيب والترهيب مجردا عن التطويل بذكر اسناد او كثرة تعليل فاستخرت الله تعالى واسعفته بطلبته لما وقر عندي من صدق نيته واخلاص طويته وامليت عليه هذا الكتاب صغير الحجم غزير العلم حاويا لما تفرق في غيره من الكتب مقتصرا فيه على ما ورد صريحا في الترغيب والترهيب ولم اذكر ما كان من افعال النبي صلى الله عليه وسلم المجردة عن زيادة نوع من صريحها الا نادرا في ضمن باب ونحوه لاني لو فعلته لخرج عن الاملاء الى حد الاسهاب الممل مع ان الهمم قد داخلها القصور والبواعث قد غلب عليها الفتور وقصر العمر مانع من استيفاء المقصود فاذكر

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٥٤٨)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا لمن كان [illegible] منيبا

للثواب ، والصلوة والسلام على من [illegible] ب ، [illegible] ومنجا

و اوتى الحكمة وفصل الخطاب ، وعلى اله و الاصحاب ، واتباعهم الى يوم

المآب [illegible] افقر عباد الله الغنى ، واحوجهم الى كرمه الوفي ، ولطفه الخفي

على بن سلطان محمد الهروى خادم الكتاب القديم والحديث النبوي

[illegible] هذا شرح متوسط غير مخل ولا ممل [illegible] للتبيين على كتاب الحصن الحصين

لشيخ القراء والمحدثين وخاتمة [illegible] المجتهدين واعلم [illegible]

وافضل الفضلاء المتبحرين مولانا وسيدنا الشيخ محمد بن محمد الجزري

[illegible] نور الله مرقده وبرد الله مضجعه افاض علينا من مدده واسبغ

علينا من عدده وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين [illegible] ضبط

مبانيه وبعض ربط معانيه [illegible] ورزه [illegible] كنوزه

فاقول وبالله التوفيق ومنه الاستعانة والتحقيق قال الشيخ رحمه الله

من فضله العميم بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ باسمه واشرف

[illegible] وهو المعبود الواجب الوجود صاحب الكرم والجود [illegible]

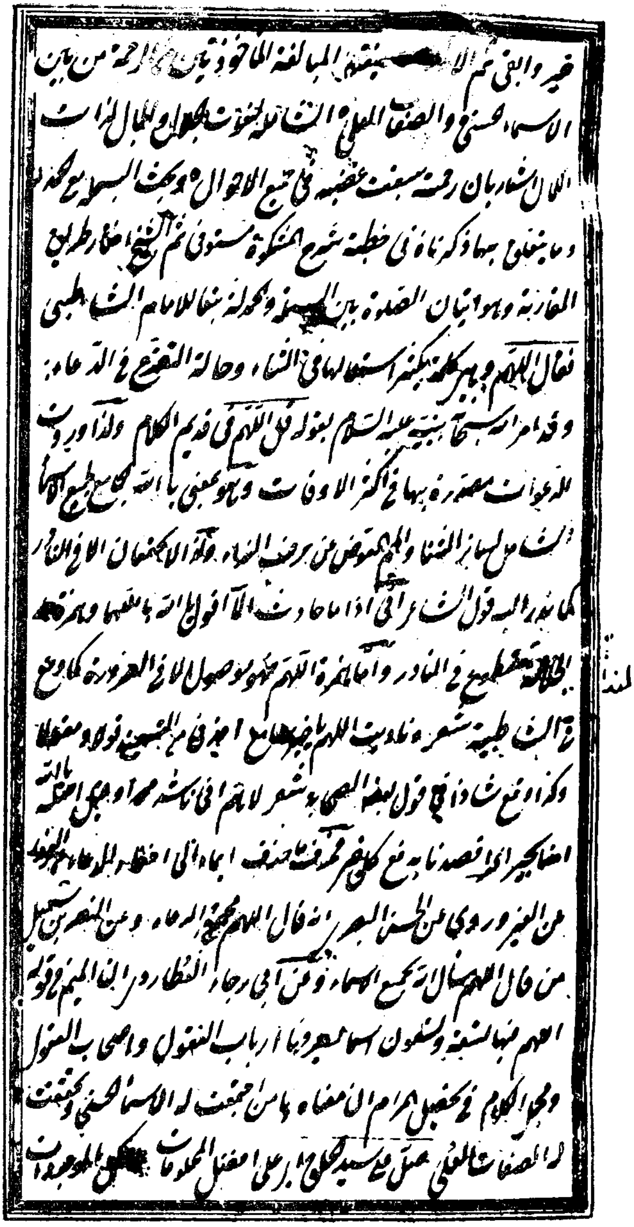
النعم ودافعها المتفضل بفضائل النعم [illegible] في الدنيا والعقبى والآخرة

الكتاب

نيقول ؟

وشيخ [illegible]

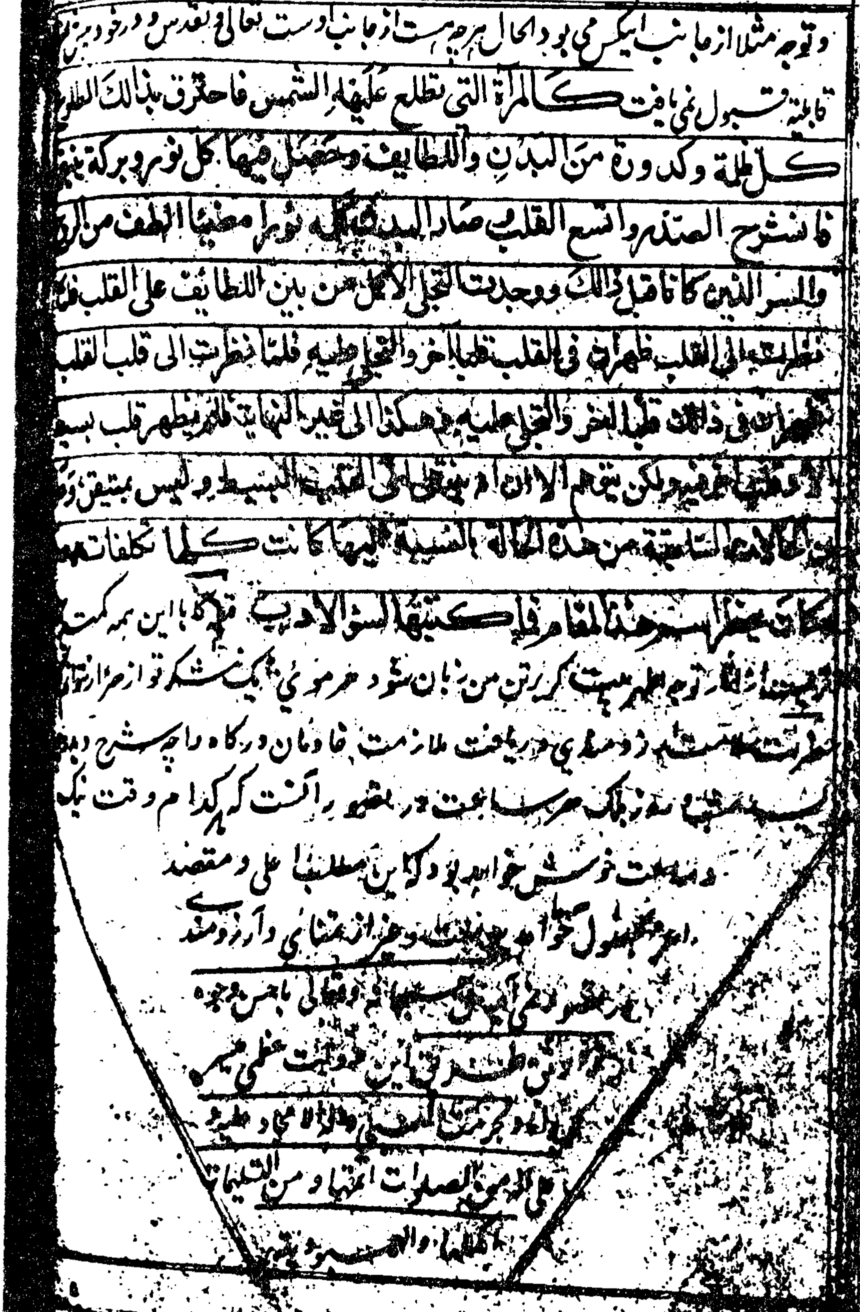
الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٧٥٥)



غير والنفي ثم الإ[illegible] بصيغة المبالغة المأخوذة من الرحمة من بين
الأسماء الحسنى والصفات العلى التي هي نعوت الجلال والجمال للذات
للإشعار بأن رحمته سبقت غضبه في جميع الأحوال وبحث البسملة مع الحمدلة
وما يتعلق بهما ذكرناه في خطبة شرح المشكاة مستوفى ثم الشيخ اختار طريق
المقاربة وهو إتيان الصلاة بين التسمية والحمدلة تبعا للإمام الشاطبي
فقال اللهم وهي كلمة يكثر استعمالها في الثناء وحالة التضرع في الدعاء
وقد أمر الله سبحانه نبيه عليه السلام بقوله قل اللهم في قديم الكلام ولذا وردت
الدعوات مصدرة بها في أكثر الأوقات وهو مختص بالله كاختصاص التاء
ت من سائر الثنا والميم عوض من حرف النداء ولذا لا يجمعان إلا في النادر
كما ورد في قول الشاعر إني إذا ما حادث ألما أقول يا اللهم يا اللهما وهمزة
الجلالة تقطع في النادر وأما همزة اللهم فهو موصول إلا في الضرورة كما وقع
في الشاطبية شعر وناديت اللهم يا خير سامع أعذني من التسميع قولا ومفعلا
وكذا وقع شاذا في قول بعض الصحابة شعر لاهم إني ناشد محمدا وحبل [illegible] بالله
[illegible] أي قصدنا به في كل خير محمد [illegible] إلى الفظاء للدعاء المعهود
من العبد وروي عن الحسن البصري أنه قال اللهم مجمع الدعاء وعن النضر بن شميل
من قال اللهم فقد سأل الله بجميع أسمائه وعن أبي رجاء العطاردي إن الميم في قوله
اللهم فيها تسعة وتسعون اسما معروفا أرباب العقول وأصحاب النقول
ومحل الكلام في تحصيل مرام المعنى يا من جمعت له الأسماء الحسنى وتحققت
له الصفات العلى صل على سيد الخلق أي على أفضل المخلوقات [illegible] الموجودات

المنذ

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم (٧٥٥)



وتوجه مثلا از جانب ایکس می بود الحال هر چه هست از جانب دوست تعالی وتقدس ودر خود

قابلیة قبول نمی یافت كالمرآة التي تطلع عليها الشمس فاحترق بذلك الطلوع

كل ظلمة وكدورة من البدن واللطائف وحصل فيها كل نور وبركة

فانشرح الصدر واتسع القلب وصار البدن كله نورا [illegible] الطف من

وللسر الذي كان قبل ذلك ووجدنا التجلي الاكمل من بين اللطائف على القلب

فنظرت الى القلب فظهرت في القلب قلبا اخر والتجلي عليه فلما نظرت الى قلب القلب

ظهرت في ذلك قلبا اخر والتجلي عليه وهكذا الى غير النهاية فلم يظهر قلب بسيط

الا و[illegible] ولكن يتوهم الان ان [illegible] الى [illegible] البسيط وليس بمتيقن

[illegible] الالتفات من هذه الحالة السنية اليها كانت كلما تكلفت

كانت [illegible] هذا المقام فاكتبها ليس الادب [illegible] با این همه کمت

[illegible] ترجم [illegible] کرت من زبان شود هر موی یک [illegible] شکر تو از هزار نتوان

[illegible] زدمهای دریافت ملازمت خادمان درگاه واجب شرح دید

[illegible] در یک هر ساعت در [illegible] آنست که کدام وقت نیک

دولت خویش خواهد بود که این مطلب اعلی ومقصد

اعز بحصول انجامد [illegible] وعز از تمنای و آرزومند

[illegible] آمین [illegible] وتعالى باحسن وجوه

[illegible] طرف [illegible] عظيم

[illegible] النبي [illegible] الامي وآله

[illegible] الصلوات اتمها ومن التسليمات

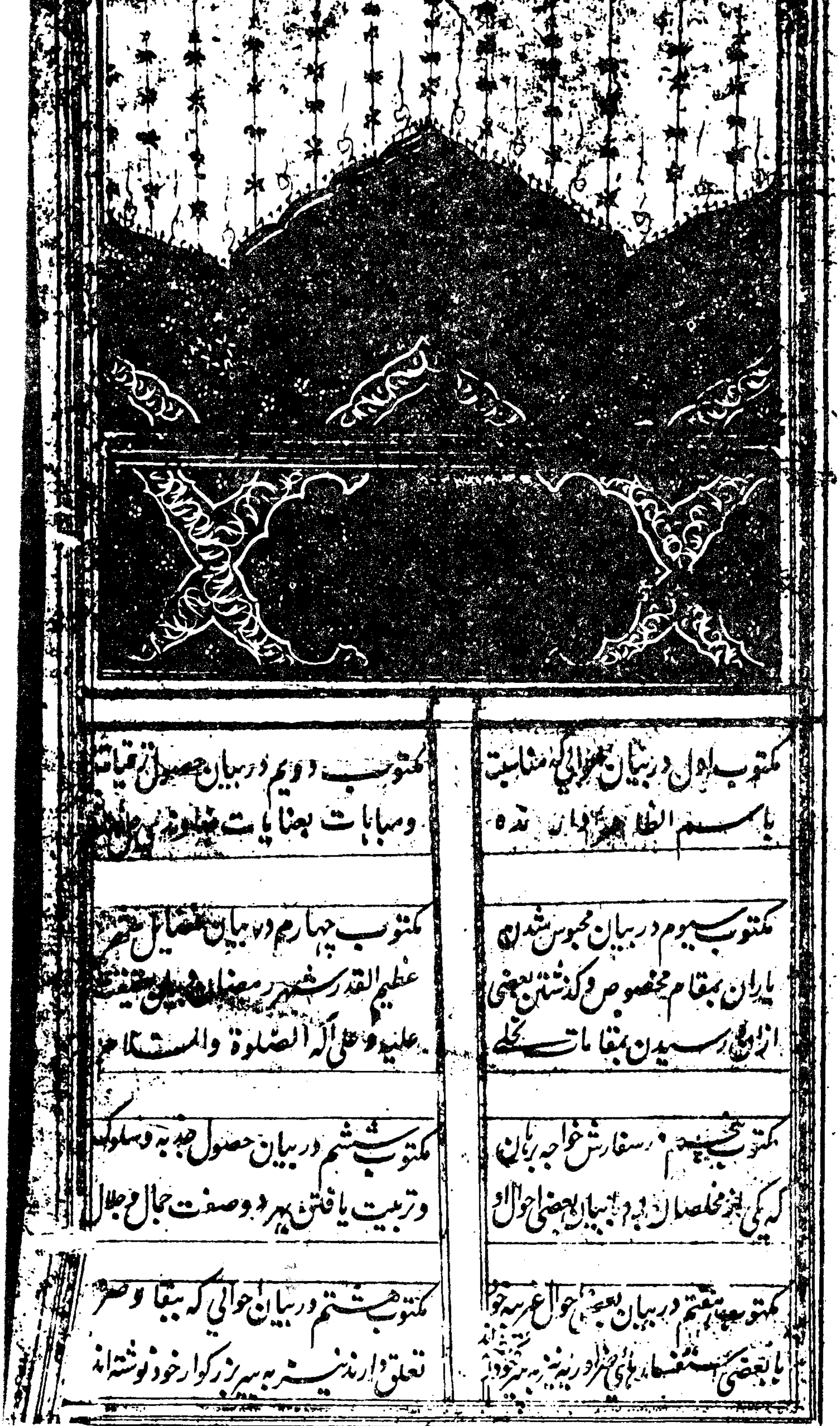
اكملها والحمد [illegible]

للطريق [illegible] المباركة [illegible] حضرت [illegible] والقائم [illegible]

[illegible]

[illegible]

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٥٩) ج/٢



مکتوب اول در بیان احوالی که مناسبت
با اسم الظاهر ظاهر شده

مکتوب دویم در بیان حصول ترقیات
و مباهات بعنایات خداوندی [illegible]

مکتوب سیوم در بیان محبوس شدن
یاران بمقام مخصوص و گذشتن بعضی
از ایشان و رسیدن بمقامات تجلی

مکتوب چهارم در بیان فضائل شهر
عظیم القدر شهر رمضان و بیان حقیقت
علیه و علی آله الصلوة والسلام

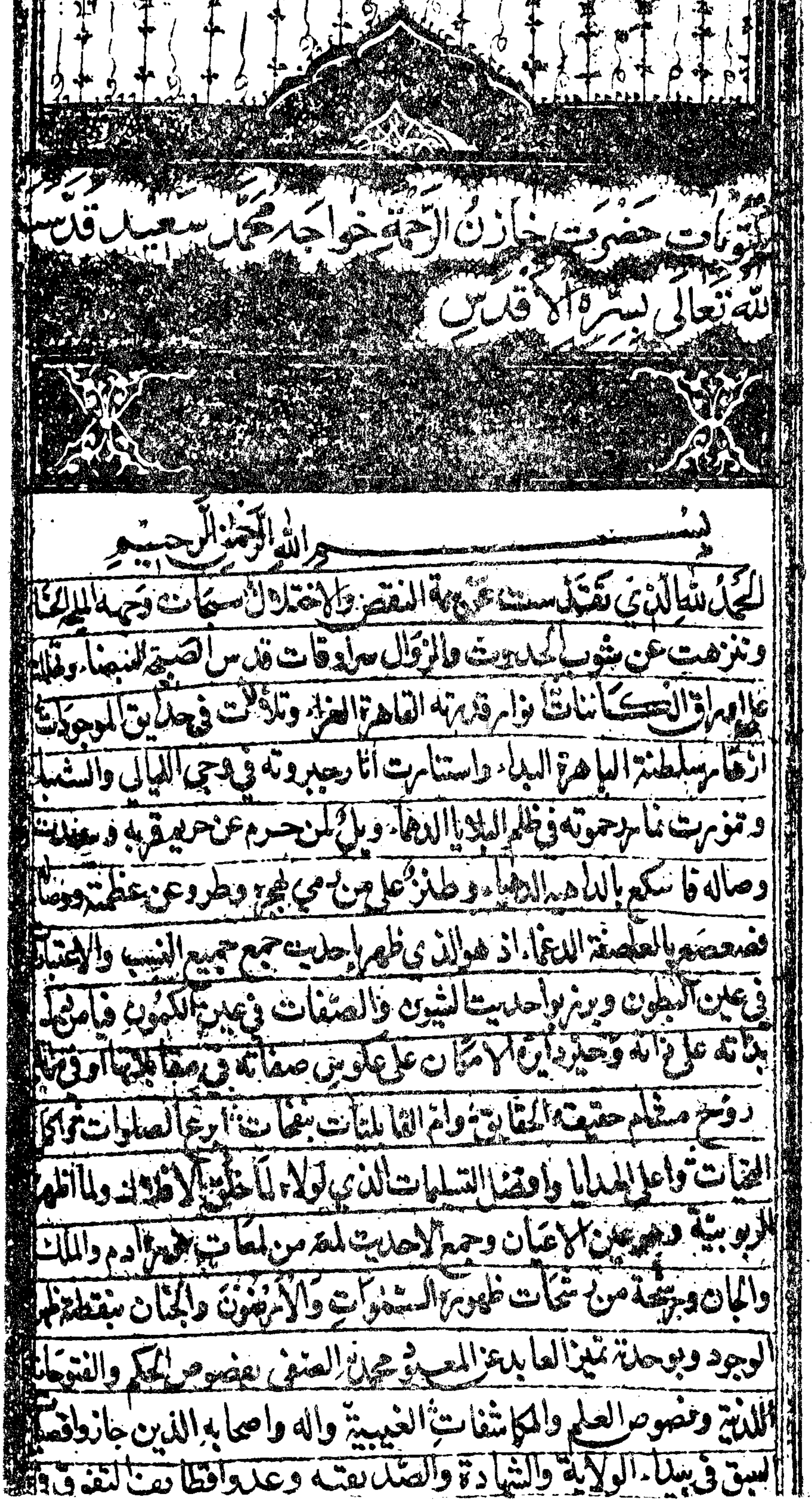
مکتوب پنجم در سفارش خواجه برهان
که یکی از مخلصان بود و بیان بعضی احوال او

مکتوب ششم در بیان حصول جذبه و سلوک
و تربیت یافتن بهر دو و صفت جمال و جلال

مکتوب هفتم در بیان بعضی احوال غریبه که
با بعضی استفسارهای [illegible] به پیر خود نوشته اند

مکتوب هشتم در بیان احوالی که ببقا و صحو
تعلق دارند به پیر بزرگوار خود نوشته اند

الصفحة الاولى من المخطوط الرقم (٦٥٩) ج/١



مكتوبات حضرت خازن الرحمة خواجه محمد سعيد قدس الله تعالى بسره الاقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

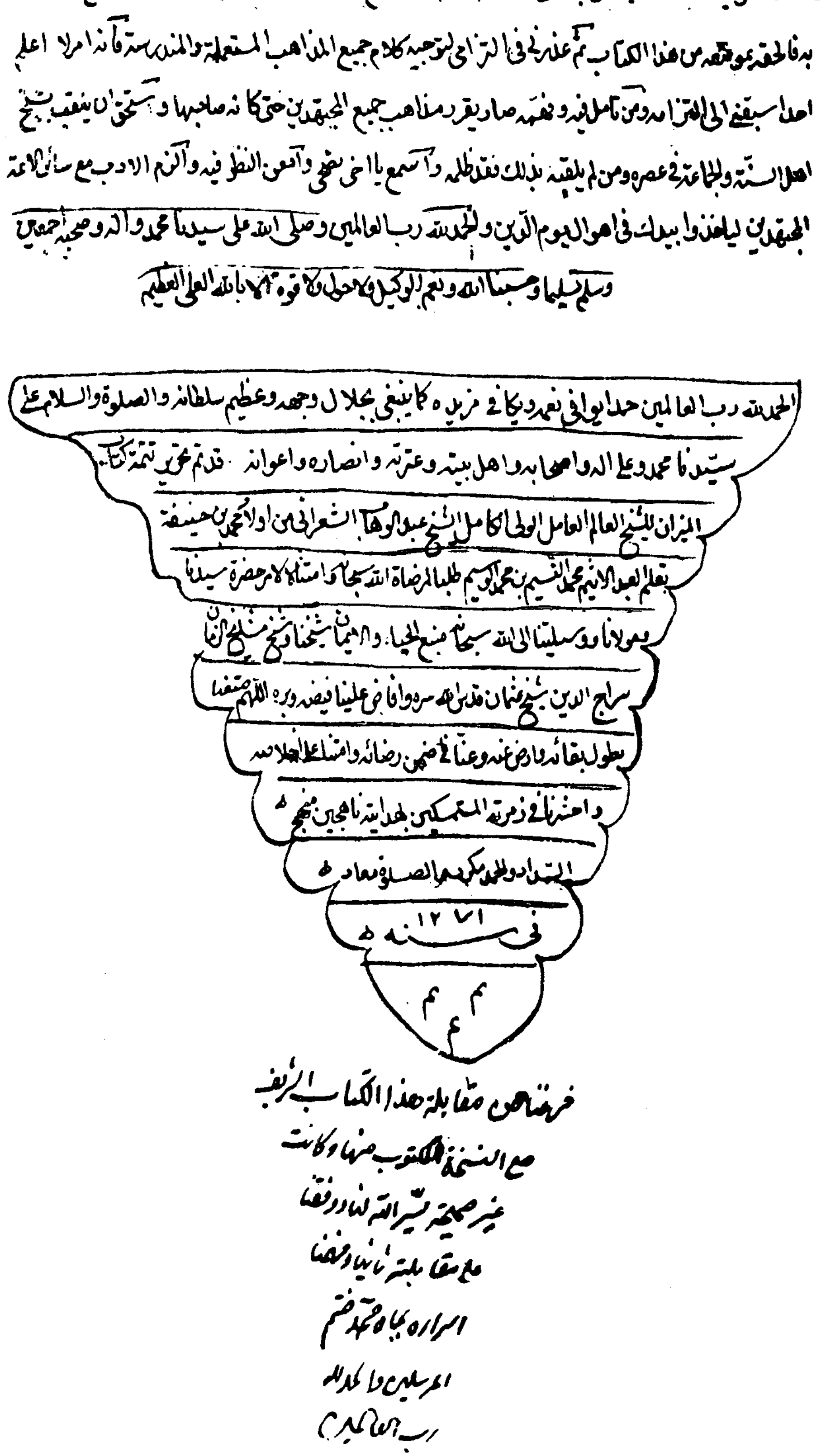
الحمد لله الذي تقدست عن وصمة النقص والاختلال سبحات وجهه الجميل الجا
وتنزهت عن شوب الحدوث والزوال سرادقات قدس الصمدية العلياء وتجلت
على اوراق الكائنات انوار قهرمانه القاهرة الغراء وتلألأت في حدائق الموجودات
ازهار سلطنته الباهرة البيضاء واستتارت آثار جبروته في دجى الليالي والشتا
وتنورت ثمار رحموته في ظلم البلايا الدهماء وويل لمن حرم عن حريم قربه وسعادة
وصاله فانسكب بالداهية الدهياء وطوبى على من رمى بحجره وطرد عن عظمته ووصا
فعصم بالعصمة العصماء اذ هو الذي ظهر باحديته جمع جميع النسب والاعتبارات
في عين البطون وبرز بواحديته الشئون والصفات في عين الكمون فيا من دل
بذاته على ذاته وحير اذهان الاعيان على علو شأن صفاته في مقابلها او في
روح مقام حقيقة الحقائق وام القابليات بنفحات ازكى الصلوات من ازكى
التحيات واعلى الهدايا وافضل التسليمات الذي لولاه لما خلق الافلاك ولما اظهر
الربوبية وهو عين الاعيان وجمع الاحدية لمعة من لمعات ظهوره آدم والملك
والجان ورشحة من رشحات ظهوره السموات والارضين والجنان بنقطة ظهور
الوجود وبوحدة تميز العابد عن المعبود وحدة الصنوف بخصوص الحكم والفتوحات
اللدنية وخصوص العلم والمكاشفات الغيبية وآله واصحابه الذين حازوا قصب
السبق في ميدان الولاية والشهادة والصديقية وعدوا فطائف لنفوق

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٦٥٩) ج/٤

قال نعم وان سرق وان زنى قلت وان سرق وان زنى قال وان سرق وان زنى قال وان سرق وان زنى وان شرب الخمر و
قال ابو الدرداء قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولمن خاف مقام ربه جنتان فقلت وان سرق وان زنى يا رسول الله فقال ولمن
خاف مقام ربه جنتان فقلت وان سرق وان زنى فقال ولمن خاف مقام ربه جنتان فقلت وان سرق وان زنى يا رسول الله
قال وان رغم انف ابي الدرداء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة دفع الى كل مؤمن رجل من اهل الملل فيقال له هذا
فداؤك من النار وروى مسلم في الصحيح عن ابي بردة انه حدث عمر بن عبد العزيز عن ابيه عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا يموت رجل مسلم الا ادخل الله تعالى مكانه النار يهوديا او نصرانيا فاستحلفه عمر بن عبد العزيز بالله الذي لا اله الا هو ثلاث مرات
ان اباه حدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فحلف له وروي انه وقف صبي في بعض المغازي ينادى عليه فيمن يزيد في يوم صائف شديد
الحر فبصرت به امراة في خباء القوم فاقبلت تشتد واقبل اصحابها خلفها حتى اخذت الصبي والصقته الى صدرها ثم القت
ظهرها على البطحاء وجعلته على بطنها تقيه الحر وقالت ابني ابني فبكى الناس وتركوا ما هم فيه فاقبل رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى وقف عليهم فاخبروه الخبر فسر برحمتها ثم بشرهم فقال اعجبتم من رحمة هذه لابنها قالوا نعم قال صلى الله
عليه وسلم فان الله تبارك وتعالى ارحم بكم جميعا من هذه بابنها فتفرق المسلمون على افضل السرور و
اعظم البشارة فهذه الاحاديث وما اوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله تعالى
فنرجو من الله تعالى ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهله بمنه
وسعة جوده ورحمته تم الكتاب بحمد الله ومنه وكرمه وبه كمل
كتاب احياء علوم الدين فلله الحمد اولا وآخرا وظاهرا و
باطنا لا نحصي ثناء عليه كما هو اثنى على نفسه والحمد
لله وحده قد تمت كتابة هذا
الكتاب بامر جناب حضرة قطب
الاقطاب شيخي وشيخ الانام
الشيخ عثمان قدس سره
وادام الله علينا
بركاته
آمين

وقف حضرت خانقاه بياره

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٧٤)

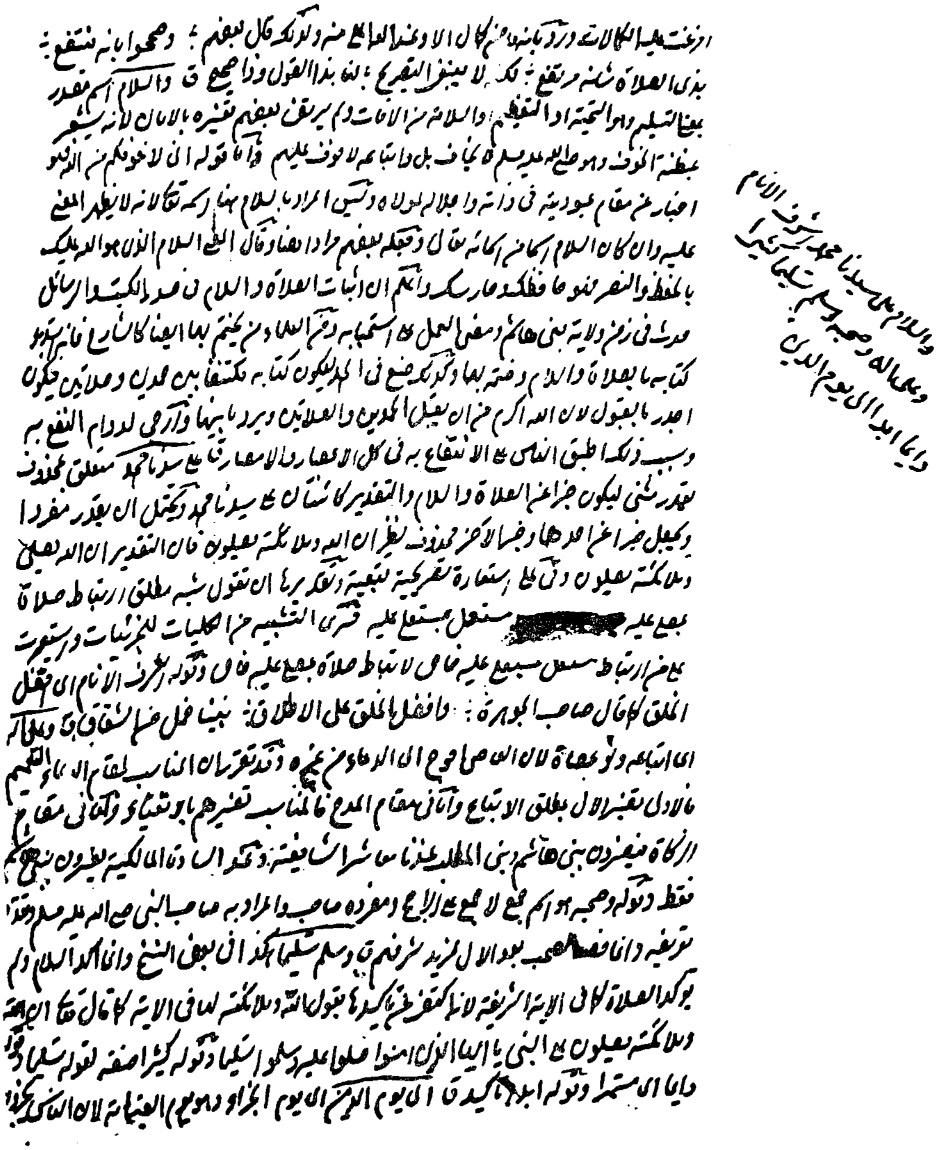


به فالحقه بوقته من هذا الكتاب ثم عذرني في التزامي لتوجيه كلام جميع المذاهب المستعملة والمندرسة فانه امر لا اعلم
احدا سبقني الى التزامه ومن تامل فيه وفهمه صار يقرر مذاهب جميع المجتهدين حتى كانه صاحبها ويستحق ان يلقب بشيخ
اهل السنة والجماعة في عصره ومن لم يلقبه بذلك فقد ظلمه واسمع يا اخي نصحي وامعن النظر فيه والزم الادب مع سائر الائمة
المجتهدين ليأخذوا بيدك في اهوال يوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه والصلوة والسلام على
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه واهل بيته وعترته وانصاره واعوانه . قد تم تحرير تتمة كتاب
الميزان للشيخ العالم العامل الولي الكامل الشيخ عبد الوهاب الشعراني من اولاد محمد بن حنيفة
بقلم العبد الاثيم محمد النسيم بن محمد الكريم طلبا لمرضاة الله سبحانه وامتثالا لامر حضرة سيدنا
ومولانا ووسيلتنا الى الله سبحانه منبع الحياء والايمان شيخنا شيخ مشايخ الزمان
سراج الدين شيخ عثمان قدس الله سره وافاض علينا فيضه وبره اللهم متعنا
بطول بقائه وارض عنه وعنا في ضمن رضائه وامتنا على الخلاص
واحشرنا في زمرة المتمسكين بهدايته ناهجين منهجه
التسداد والحمد مكرمها الصلوة معاده
في سنة ١٢٧١ هـ
م م
ع

فرغنا من مقابلة هذا الكتاب الشريف
مع النسخة المكتوب منها وكانت
غير صحيحة يسر الله لنا ووفقنا
مع مقابلته ثانيا وحفظنا
اسراره بجاه محمد خاتم
المرسلين والحمد لله
رب العالمين

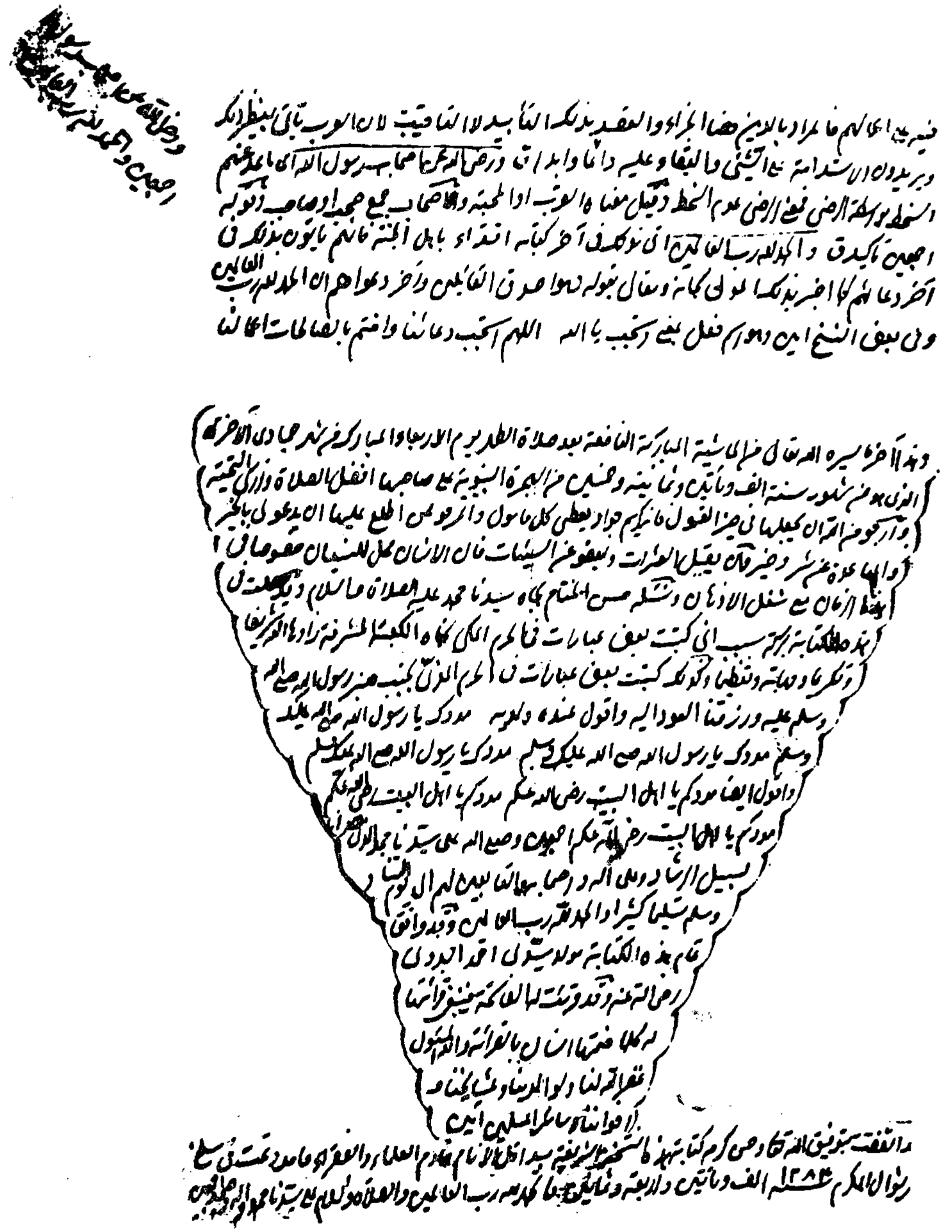
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني



ارتفعت عليها الكمالات ورد بانه ما من كمال الا وهناك اعلى منه ولذلك قال بعضهم : وصححوا بانه ينتفع :
بذي الصلاة شانه مرتفع : لكن لا ينبغي التصريح : لنا بذا القول وذا صحيح ق والسلام اسم مصدر
بمعنى التسليم وهو التحية او التعظيم والسلامة من الآفات ولم يرتض بعضهم تفسيره بالامان لانه يشعر
بمظنة الخوف وهو صلى الله عليه وسلم لا يخاف بل واتباعه لا خوف عليهم واما قوله اني لاخوفكم من الله فهو
اخبار عن مقام عبوديته في ذاته واجلاله لمولاه وليس المراد بالسلام هنا اسمه تعالى لانه لا يظهر المعنى
عليه وان كان السلام من اسمائه تعالى وجعله بعضهم مرادا هنا وقال المعنى السلام الذي هو الله يتولاك
بالحفظ والنصر ونحوهما [illegible] واعلم ان اثبات الصلاة والسلام في صدر الكتب والرسائل
حدث في زمن ولاية بني هاشم ومضى العمل به استحبابا ومن العلماء من يختم بهما ايضا كالشافعي فانه يختم
كتابه بالصلاة والسلام وختمه بهما وذلك صنع في الحمد ليكون كتابه مكتنفا بين الحمدين والصلاتين فيكون
اجدر بالقبول لان الله اكرم من ان يقبل الحمدين والصلاتين ويرد ما بينهما وارجى لدوام النفع به
وبسبب ذلك اطبق الناس على الانتفاع به في كل الاعصار والامصار ق على سيدنا محمد متعلق بمحذوف
تقديره مني ليكون خبرا عن الصلاة والسلام والتقدير كائنان على سيدنا محمد ويحتمل ان يقدر مفردا
ويجعل خبرا عن احدهما وخبر الآخر محذوف نظير ان الله وملائكته يصلون فان التقدير ان الله يصلي
وملائكته يصلون وفي على استعارة تصريحية تبعية وتقريرها ان تقول شبه مطلق ارتباط صلاة
بمصلى عليه [illegible] مستعل بمستعلى عليه فسرى التشبيه من الكليات للجزئيات واستعيرت
على من ارتباط مستعل بمستعلى عليه خاص لارتباط صلاة بمصلى عليه خاص وقوله اشرف الانام اي افضل
الخلق كما قال صاحب الجوهرة : وافضل الخلق على الاطلاق : نبينا فمل عن الشقاق ق وعلى آله
اي اتباعه ولو عصاة لان الله صلى على آل [illegible] وقد تقرر ان المناسب لمقام الدعاء التعميم
فالاولى تفسير الآل بمطلق الاتباع واما في مقام المدح فالمناسب تفسيرهم بالاتقياء وكما في مقام
الزكاة فيفسرون ببني هاشم وبني المطلب عندنا معاشر الشافعية [illegible] المالكية يفسرون ببني هاشم
فقط وقوله وصحبه هو اسم جمع لا جمع على الراجح ومفرده صاحب والمراد به صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم
تعريفه واما خصه بعد الآل لمزيد شرفهم ق وسلم تسليما هكذا في بعض النسخ واتى بالسلام ولم
يؤكد الصلاة كما في الآية الشريفة لانه اكتفى بتاكيدها بقوله ان الله وملائكته لما في الآية كما قال تعالى ان الله
وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وقوله كثيرا صفة لقوله تسليما وقوله
دايما اي مستمرا وقوله ابدا تاكيد ق الى يوم الدين اي يوم الجزاء وهو يوم القيامة لان الناس يجزون

والسلام على سيدنا محمد خير الانام
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
دايما ابدا الى يوم الدين

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٩٣)



وصلى الله على سيدنا محمد
اجمعين والحمد لله رب العالمين

فيه ... اي لهم فالمراد بالدين هنا الجزاء والقصد بذلك التأبيد لا التأقيت لان الرب تأبى بنظرائك
ويريدون الاستدامة في الشيء والبقاء عليه دائما وابدا اي ورضي الله عن اصحاب رسول الله اي المحمد عنهم
السخط بواسطة الرضى فيعم الرضى عدم السخط وقيل معناه الرب او المحبة والاصحاب جمع صحب او صاحب ذويه
اجمعين تاكيد ق والحمد لله رب العالمين اي نختم آخر كتابه اقتداء باهل الجنة فانهم ياتون بذلك في
آخر دعائهم كما اخبر بذلك المولى بكلامه وتعالى بقوله دعواهم صدق القائلين وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
وفي بعض النسخ امين دعواتهم فعل بمعنى استجب يا الله اللهم استجب دعائنا واختم بالصالحات اعمالنا

وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الحاشية المباركة النافعة بعد صلاة الظهر يوم الاربعاء المبارك في شهر جمادى الآخرة
الذي هو من شهور سنة الف ومائتين وثمانية وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية
وارجو من الرحمن ان يجعلها في حيز القبول فانه كريم جواد يعطي كل مامول وارجو ممن اطلع عليها ان يدعو لي بالخير
ولمن اعانه على شر وخير وان يقيل العثرات ويعفو عن السيئات فان الانسان محل للنسيان فعفوا في
هذا الزمان مع شغل الاذهان ونسئله حسن الختام بجاه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وتكملة في
هذه الكتابة بسبب اني كتبت بعض عبارات في الحرم المكي تجاه الكعبة المشرفة زادها الله تشريفا
وتكريما ومهابة وتعظيما وكذلك كتبت بعض عبارات في الحرم المدني بجنب قبر رسول الله صلى الله
وسلم عليه ورزقنا العود اليه واقول عنده وبحضرته مددك يا رسول الله صلى الله عليك
وسلم مددك يا رسول الله صلى الله عليك وسلم مددك يا رسول الله صلى الله عليك وسلم
واقول ايضا مددكم يا اهل البيت رضي الله عنكم مددكم يا اهل البيت رضي الله عنكم
مددكم يا اهل البيت رضي الله عنكم اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد الدال الخلق الى
سبيل الرشاد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم الى يوم التناد
وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين وقد وافق
تمام هذه الكتابة مولد سيدي احمد البدوي
رضي الله عنه وقد قرئت لنا الحاشية سنين قراءتها
ثم كما ختمها الله بالقراءة والقبول
فغفر الله لنا ولوالدينا ولمشايخنا و
اخواننا وسائر المسلمين امين

قد اتفق بتوفيق الله تعالى وحسن كرمه كتابة هذه النسخة الشريفة بيد اقل الانام خادم العلماء والفقراء حامد [illegible] في سلخ
شوال المكرم ١٢٨٤ سنة الف ومائتين واربعة وثمانين ... نحمده رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

تابع الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٩٣)

این درکامده فرمایند تا ظاهرا عنوان باطن [illegible]

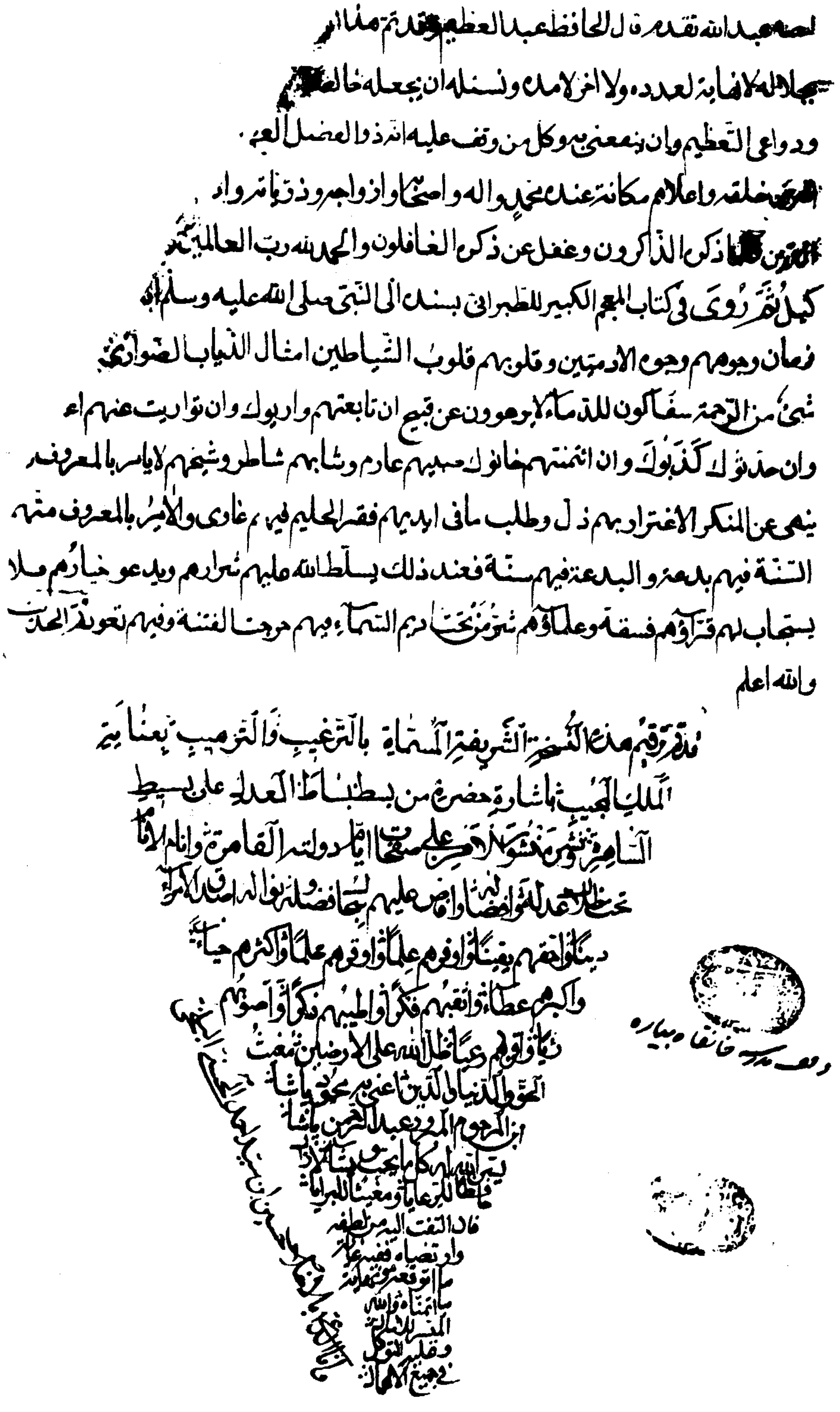
وچون را به بیچون مناسبت مفقود اذ لا یدرک الشئ باضداده بدیهی است که وجوه اعتبارات که بعد سقوط آثار عدمیه ذاتی د گشته چون از دائره شبوند که چون را در آن مدخلیتی است کامل بحضرت ذات معری که شان را آنجا گنجایش نیست وجویز محال نه راه مواصلت مفقود است ومعنی با بعین طریق مرتفعت معدوم هیهات خلاصی ازین گرامیست که نجات شئ از ذاتی خود محال است مگر عنایت بیغایت دستگیری فرموده از ذات حقی کرامت فرمایند وبدان دولت حضوری مستعد گردانیده وباجمی این قسم بنده بجنابی خود سازد وما ذلك على الله بعزيز مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم شعر

عکس روی تو چو در آینه جام افتاد یعنی چون پرتوی از جمال بیکیف تو که عبارت از تجلی شدن ذات منزه است در پرده اسماء وشیون خویش بر دل عارف بتافت واو را منجذب ومدهوش خود ساخت عارف از خنده می واستیلای سکر ومستی که بود در عساکر جنود الهی جل وعلا بر خزانه هستی ضعف وپست شدن قوت بهتر کبریای از تفرقه دیگر بود در طمع خام فتاد ودر محبوب بی پرده عکوس وبغیر صحبت ظلال در قید شهود من خواهد در آمد ومطلوب بی حیلوله شیون آمد فی الحقیقه خام وبیشت نافرجام رباعی

با گل رخ خویش گفتم ای غنچه دهان ه هر لحظه مپوش چهره چون عشوه زنان ه
زد خنده که من بعکس خوبان جهان ه در پرده عیان باشم وبی پرده نهان

حقیقتش آنست که چون عالم صور بر اسمای الهی علیه گشته وهر وجودی از آن مظهریست مر اسمی را عارضه گونه کونیه وتعینات مختلفه در نظر عوام کالانعام از ظاهر دور افتاده است وراه ورود تا آن حقایق مسدود بعنایت الله چون بعنایت مدد فرماید ودلالت باصل کند نهایت عروج تا باصل خود که رب اوست واین مظهر اوست خواهد نمود وورای آن پوشیدن نزد اکثر متاخران صوفیه در عدم خود کوشیدن است از ورای اصل هدیه ویحذرکم الله نفسه رمزیست بدان فافهم

الحمد لله عدد خلقه وملاء المیزان ومنتهی علمه وزنة عرشه تعالی وتقدس که عنایت بیغایت را
شامل حال فرموده بشرف امتثال امر عظیم القدر ارفع اقدس اعلی ومطاع حضرت شیخی
وامامی قبلة الواصلین وامام الکاملین قطب العارفین وقدوة ارباب حق الیقین اعنی
حضرت سراج الدین امامی الشیخ شیخ عثمان المجددی النقشبندی شرف وتفضل
کامل توفیق وهدایت انجام واتمام آن عطا فرمود فضل ایزدی وتوجه
سرمدی حضرت پیر دستگیر کتاب مکتوب واسطه این
کتاب بی نظیر را نموده وگرنه کیستم من از وجود
به ضمیمه الحقیر محمد العثمانی الکردی ره
سنه ۱۲۵۹



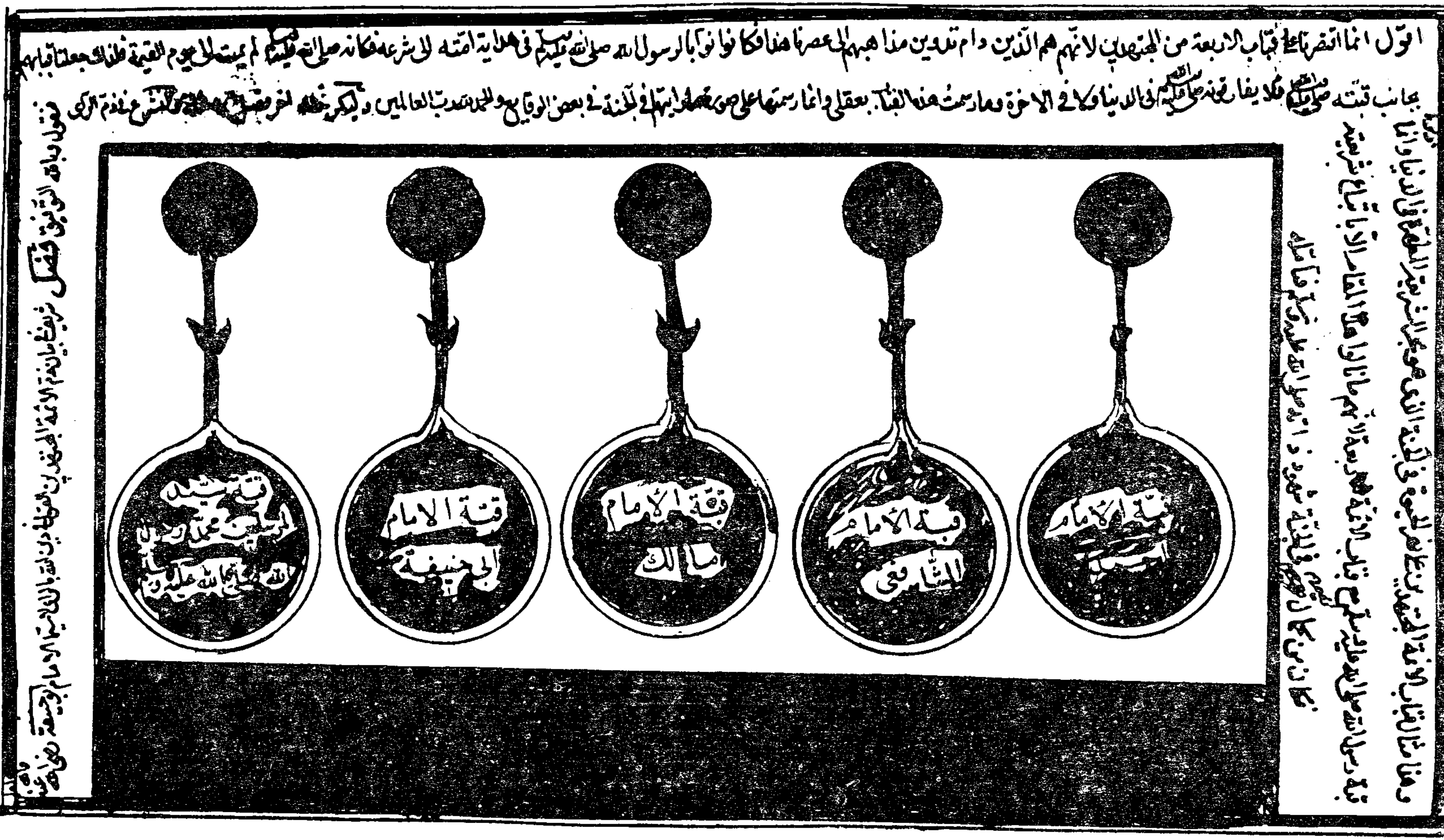
لصه عبد الله تقدم قال الحافظ عبد العظيم وقد تم هذا
بحمد الله لا انهاية لعدده، ولا اخر لامده ونسئله ان يجعله خالصا
ودواعي التعظيم وان ينفعني به وكل من وقف عليه انه ذو الفضل العظيم
[illegible] خلقه واعلام مكانه عنده محمد واله واصحابه وازواجه وذرياته واهل
الذين [illegible] ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين تم
كمل ثم روى في كتاب المعجم الكبير للطبراني بسند الى النبي صلى الله عليه وسلم انه
زمان وجوههم وجوه الادميين وقلوبهم قلوب الشياطين امثال الذئاب الضواري
شيء من الرحمة سفاكون للدماء لا يرعوون عن قبيح ان تابعتهم واربوك وان تواريت عنهم اع
وان حدثوك كذبوك وان ائتمنتهم خانوك صبيهم عارم وشابهم شاطر وشيخهم لا يامر بالمعروف
ينهى عن المنكر الاعتزاز بهم ذل وطلب ما في ايديهم فقر الحليم فيهم غاوي والامر بالمعروف منهم
السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة فعند ذلك يسلط الله عليهم شرارهم ويدعو خيارهم فلا
يستجاب لهم قراؤهم فسقة وعلماؤهم شر من تحت اديم السماء بهم خرجت الفتنة وفيهم تعود الحديث
والله اعلم

تم ترقيم هذه النسخة الشريفة المسماة بالترغيب والترهيب بعناية
الملك المهيب باشارة حضرة من بطنت الطاف العدل على بسيط
السامرة [illegible] على صفحات ايام دولته القاهرة وانام الانام
تحت ظلال عدله الوافي وافاض عليهم سجال فضله ونواله اصدق الامراء
دينا واتقاهم يقينا واوفرهم حلما واوفرهم علما واكثرهم حياء
واكرمهم عطاء وانقبهم فكرا واطيبهم ذكرا واصوبهم
رأيا واقومهم رعيا ظل الله على الارضين نعمة
الحق والدنيا والدين اعني به محمود باشا
ابن المرحوم المبرور عبد الرحمن باشا
يسر الله له كل ما يحب ويرضاه لا زال
ملاذا للرعايا ومغيثا للبرايا
ما التفت اليه من لطفه
وارتضاه فضيع [illegible]
ما ارتفع من نهايته
ما تمناه والله
[illegible]
وعليه التوكل
في جميع الاحوال

وقف مدرسة خانقاه مباره

الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٥٤٨)

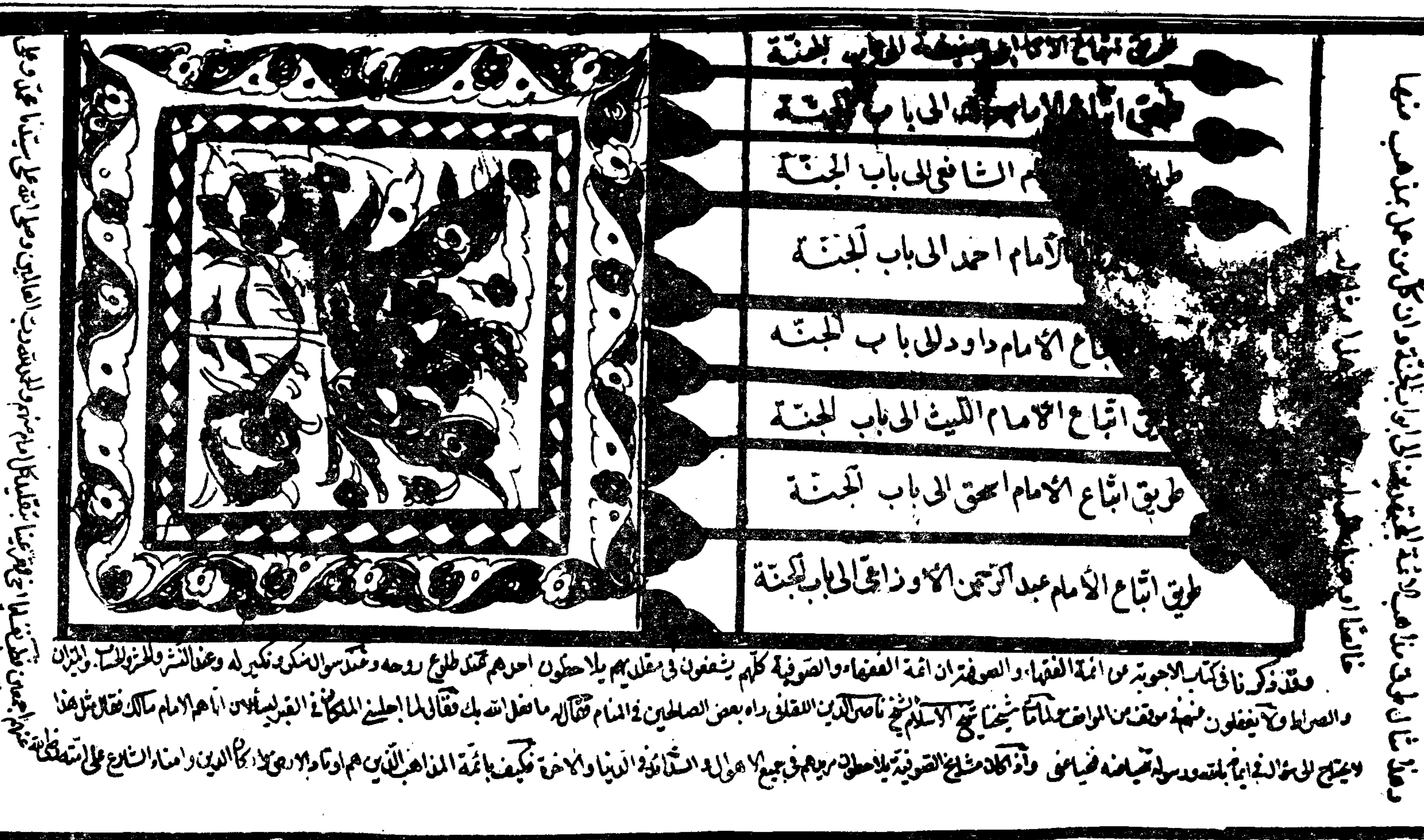
احدى صفحات المخطوط المرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني



وهذا مثال قباب الائمة المجتهدين على نهر الحيوة في الجنة الذي هو بحر الشريعة المطهرة في الدنيا وانما ذكرنا
قبة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قباب الائمة الاربعة لانهم ما نالوا هذا المقام الا باتباع شريعته
فكان من كمال نعيمهم في الجنة شهودهم قبته صلى الله عليه وسلم فما فوقه

قبة الامام احمد
قبة الامام الشافعي
قبة الامام مالك
قبة الامام ابي حنيفة
قبة سيد المرسلين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

اقول انما انتصرنا على قباب الاربعة من المجتهدين لانهم هم الذين دام تدوين مذاهبهم الى عصرنا هذا فكانوا نوابا لرسول الله صلى الله عليه وسلم في هداية امته الى شرعه فكانه صلى الله عليه وسلم لم يمت الى يوم القيمة فلذلك جعلنا قبابهم
بجانب قبته صلى الله عليه وسلم فلا يفارقونه صلى الله عليه وسلم في الدنيا ولا في الاخرة وما رسمت هذه القباب بعقلي وانما رسمتها على صورة ما رايتها في الجنة في بعض الوقايع والحمد لله رب العالمين ولنذكر لك [illegible] في ذم الرأي
فنقول وبالله التوفيق **فصل** في بيان [illegible] الائمة المجتهدين [illegible] الامام ابو حنيفة رضي الله عنه



وهذا مثال طرق مذاهب الائمة المجتهدين الى ابواب الجنة وان كل من عمل بمذهب منها خالصا اوصل [illegible] ا مثاله

طريق اتباع الامام ابي حنيفة الى باب الجنة

طريق اتباع الامام [illegible] الى باب الجنة

طر[illegible]م الشافعي الى باب الجنة

[illegible] الامام احمد الى باب الجنة

[illegible] اتباع الامام داود الى باب الجنة

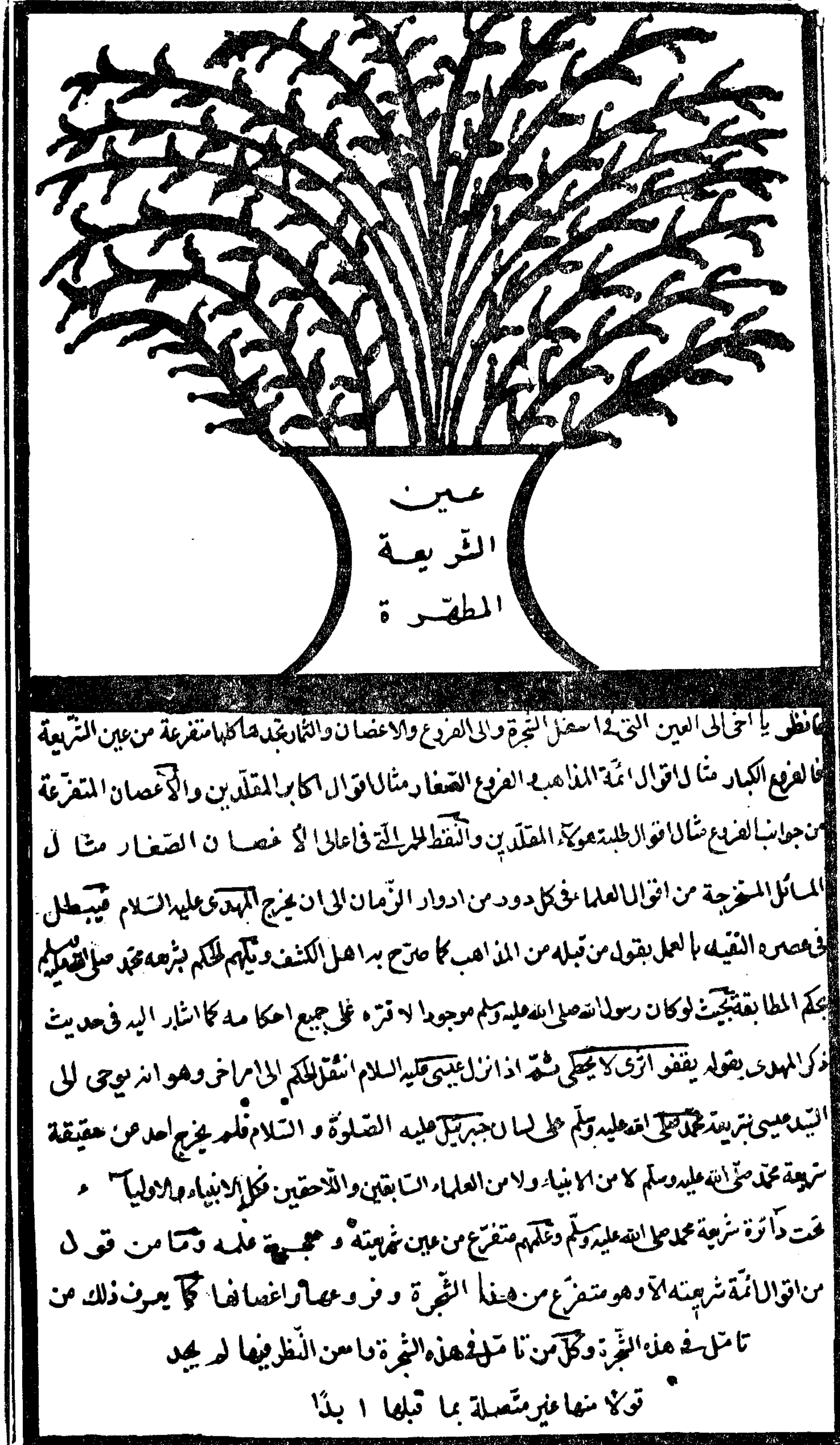
[illegible]ق اتباع الامام الليث الى باب الجنة

طريق اتباع الامام اسحق الى باب الجنة

طريق اتباع الامام عبد الرحمن الاوزاعي الى باب الجنة

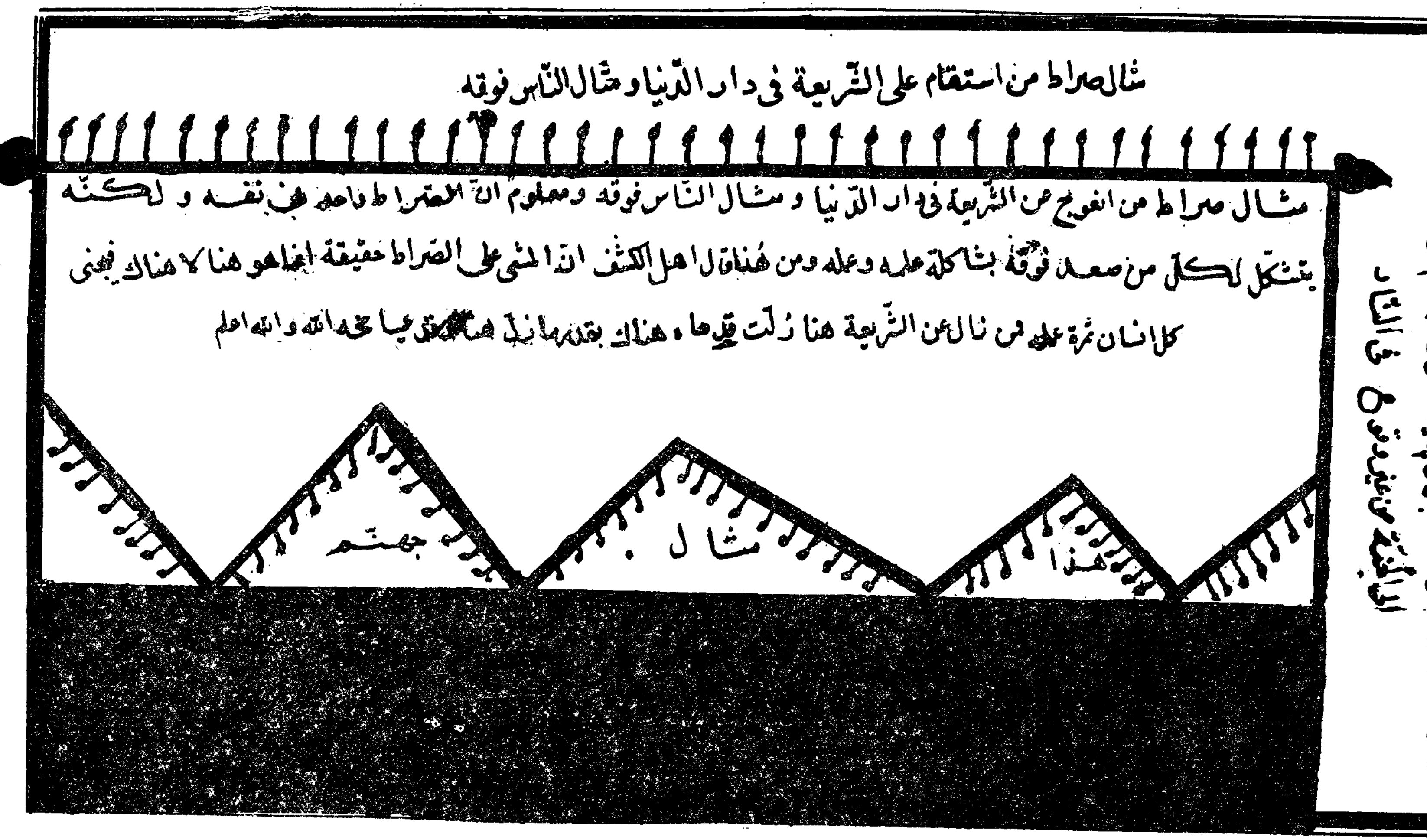
وقد ذكرنا في كتاب الاجوبة عن ائمة الفقهاء والصوفية ان ائمة الفقهاء والصوفية كلهم يشفعون في مقلديهم ويلاحظون احدهم عند طلوع روحه وعند سوال منكر ونكير له وعند النشر والحشر والحساب والميزان والصراط ولا يغفلون عنهم في موقف من المواقف ولما مات شيخنا شيخ الاسلام الشيخ ناصر الدين اللقاني راه بعض الصالحين في المنام فقال له ما فعل الله بك فقال لما اجلسني الملكان في القبر ليسألاني اتاهم الامام مالك فقال مثل هذا لا يحتاج الى سؤال في ايمانه بالله ورسوله تنحيا عنه فتنحيا عني واذا كان مشايخ الصوفية يلاحظون مريديهم في جميع الاهوال والشدائد في الدنيا والاخرة فكيف بائمة المذاهب الذين هم اوتاد الارض واركان الدين وامناء الشارع على امته رضي الله عنهم اجمعين فطب نفسا يا اخي وقر عينا بتقليد كل امام منهم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

احدى صفحات المخطوط الرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني


عين
الشريعة
المطهرة

فانظر يا اخى الى العين التى فى اسفل الشجرة والى الفروع والاغصان والثمار تجدها كلها متفرعة من عين الشريعة فالفروع الكبار مثال لاقوال ائمة المذاهب والفروع الصغار مثال لاقوال اكابر المقلدين والاغصان المتفرعة من جوانب الفروع مثال اقوال الطلبة هولاء المقلدين والنقط الحمر التى فى اعالى الاغصان الصغار مثال المسائل المتخرجة من اقوال العلماء فى كل دور من ادوار الزمان الى ان يخرج المهدى عليه السلام فيبطل فى عصره التقيد بالعمل بقول من قبله من المذاهب كما صرح به اهل الكشف ويلهم الحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم بحكم المطابقة بحيث لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم موجودا لاقره على جميع احكامه كما اشار اليه فى حديث ذكر المهدى بقوله يقفو اثرى لا يخطى ثم اذا نزل عيسى عليه السلام انتقل الحكم الى امره وهو انه يوحى الى السيد عيسى بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم على لسان جبريل عليه الصلوة والسلام فلم يخرج احد عن حقيقة شريعة محمد صلى الله عليه وسلم لا من الانبياء ولا من العلماء السابقين واللاحقين فكل الانبياء والاولياء تحت دائرة شريعة محمد صلى الله عليه وسلم وعلمهم متفرع من عين شريعته ومحجوبة علمه وما من قول من اقوال ائمة شريعته الا وهو متفرع من هذه الشجرة وفروعها واغصانها كما يعرف ذلك من تامل فى هذه الشجرة وكل من تامل فى هذه الشجرة وامعن النظر فيها لم يجد قولا منها غير متصلة بما قبلها ابدا

احدى صفحات المخطوط الرقم (٢٦٨) ميزان الشعراني



مثال الصراط من استقام على الشريعة فى دار الدنيا ومثال الناس فوقه

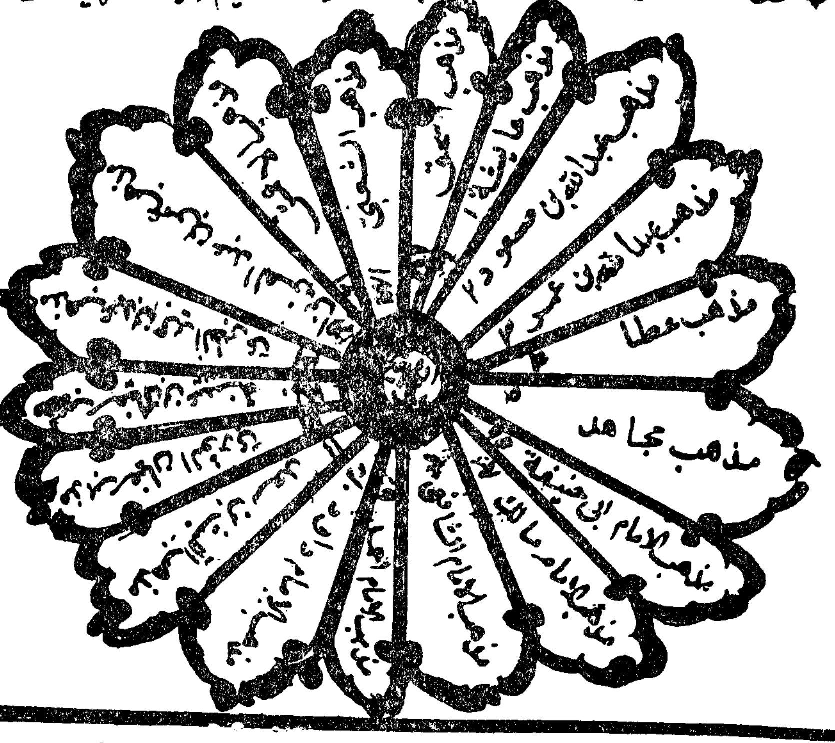
مثال صراط من انعوج عن الشريعة فى دار الدنيا و مثال الناس فوقه ومعلوم ان الصراط واحد فى نفسه و لكنه
يتشكل لكل من صعد فوقه بشاكلة علمه وعمله ومن هنا قال اهل الكشف ان المشى على الصراط حقيقة انما هو هنا لا هناك فهى
كل انسان ثمرة علمه من نال عن الشريعة هنا زلت قدمها هناك بقدر ما زل هنا [illegible] عافانا الله والله اعلم

هذا
مثال
جهنم

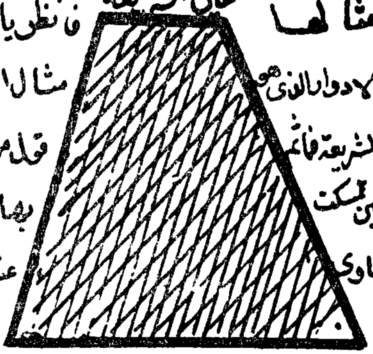
الى الجنة من غير وقوع فى النار

احدى صفحات المخطوط المرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني

[illegible] اخر لاتصال سائر المذاهب المجتهدين ومقلديهم بعين الشريعة فتامله

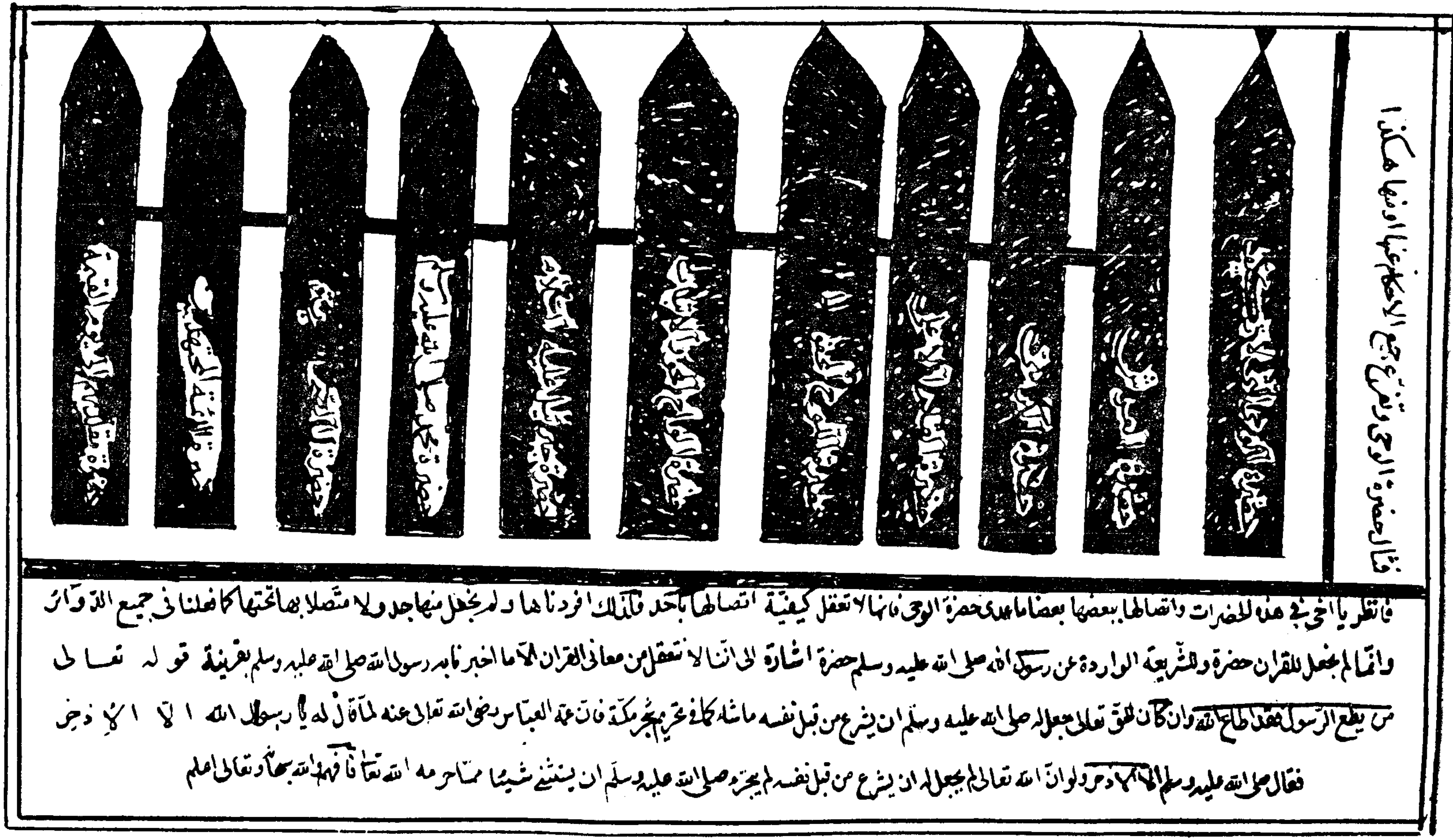

مذهب عبد الله بن مسعود
مذهب عبد الله بن عمر
مذهب عطا
مذهب مجاهد
مذهب الامام ابي حنيفة
مذهب الامام مالك
مذهب الامام الشافعي
مذهب الامام احمد

فانظر يا اخي الى العين الوسطى التي هي مثال عين الشريعة المطهرة التي يتفرع منها
كل قول من اقوال المجتهدين ومقلديهم الى يوم القيمة ومثال مذاهب
جميع المجتهدين المندرسة والمستعملة مثال للخطوط الشارعة الى العين الوسطى
في سائر الجواب فمن تامل في ذلك عرف ما ادناه بقولنا ليس مذهب اولى
بالشريعة من مذهب لرجوعها كلها الى عين واحدة و[illegible] ذلك ايضا
شبكة الصياد فان كل عين منها متصل بالعين الاولى في سائر الادوار
وهذا مثالها فانظر يا اخي الى العين الاولى وما تتفرع


عين الشريعة

منها في سائر الادوار الذي هو مثال اتصال اقوال علماء الشريعة
كلها بعين الشريعة فانه قول من اقوالهم يخرج عنها ابدا كما
ترى في كل عين تمسكت بها اوصلتك الى العين الاولى ومن شهد
هذا المشهد تساوى عنده جميع الاقوال في الصحة انتهى

احدى صفحات المخطوط الرقم (٢٦٨) ميزان الشعراني

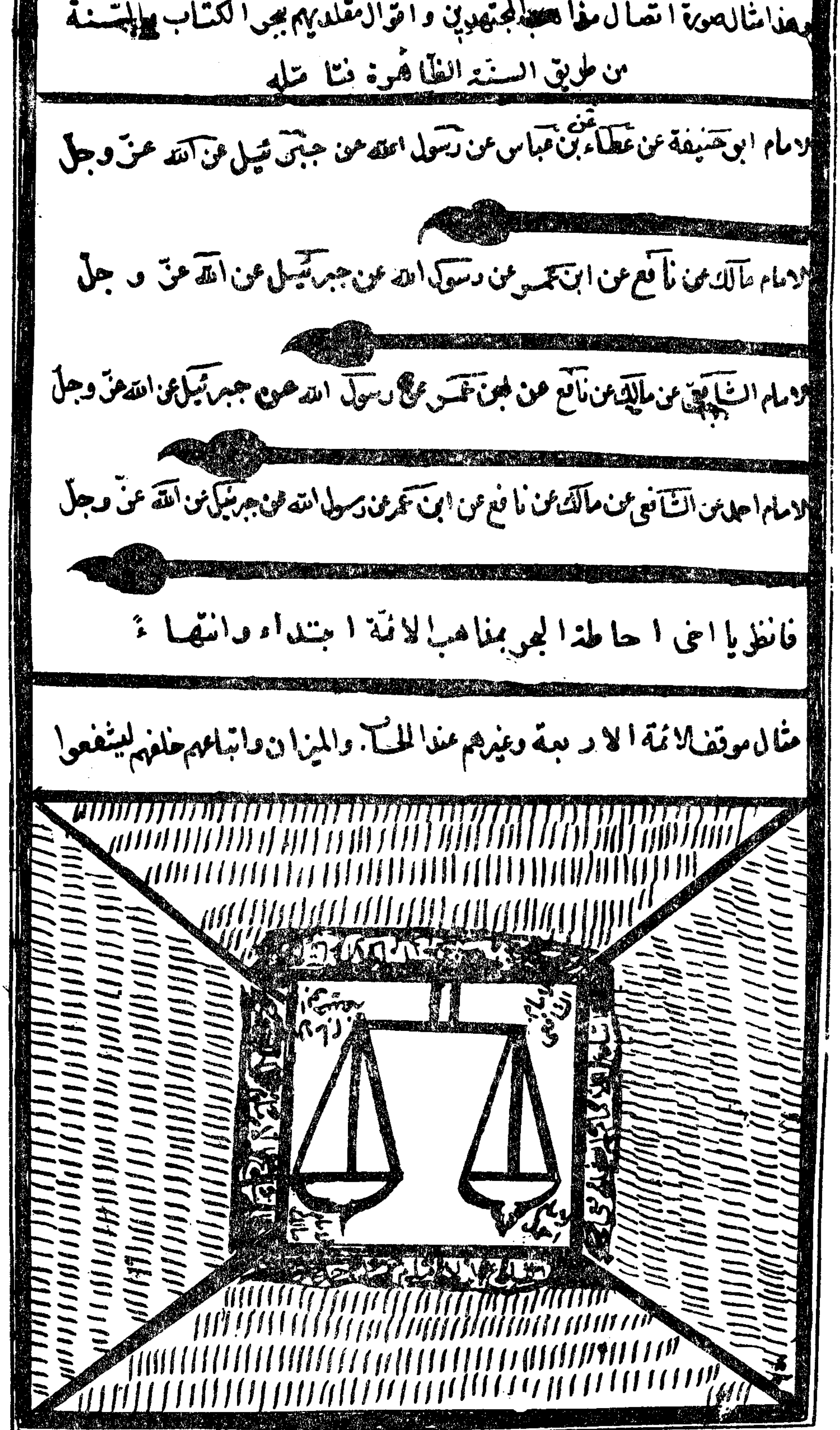


فتأمل حضرة الوحي وتفرع جميع الاحكام عنها او منها هكذا

حضرة الوحي الالهي
حضرة العرش
حضرة الكرسي
حضرة القلم الاعلى
حضرة اللوح المحفوظ
حضرة الواح المحو والاثبات
حضرة جبريل عليه السلام
حضرة محمد صلى الله عليه وسلم
حضرة الصحابة رضي الله عنهم
حضرة الائمة المجتهدين
حضرة مقلديهم الى يوم القيامة

فانظر يا اخي في هذه الحضرات واتصالها ببعضها بعضا ما بين حضرة الوحي فانها لا تعقل كيفية اتصالها باحد فلذلك افردناها ولم نجعل منها جدولا متصلا بما تحتها كما فعلنا في جميع الدوائر
وانما لم نجعل للقرآن حضرة وللشريعة الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حضرة اشارة الى اننا لا نعقل من معاني القرآن الا ما اخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرينة قوله تعالى
من يطع الرسول فقد اطاع الله وان كان الحق تعالى جعل له صلى الله عليه وسلم ان يشرع من قبل نفسه ما شاء كما في تحريم شجر مكة فان عمه العباس رضي الله تعالى عنه لما قال له يا رسول الله الا الاذخر
فقال صلى الله عليه وسلم الا الاذخر ولولا ان الله تعالى لم يجعل له ان يشرع من قبل نفسه لم يجرؤ صلى الله عليه وسلم ان يستثني شيئا مما حرمه الله تعالى فافهم والله سبحانه وتعالى اعلم

احدى صفحات المخطوط المرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني



فهذا مثال صورة اتصال مذاهب المجتهدين واقوال مقلديهم ببحر الكتاب والسنة
من طريق السنة الظاهرة فتأمله

الامام ابو حنيفة عن عطاء عن ابن عباس عن رسول الله عن جبريل عن الله عز وجل

الامام مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عن جبريل عن الله عز وجل

الامام الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عن جبريل عن الله عز وجل

الامام احمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عن جبريل عن الله عز وجل

فانظر يا اخي احاطة البحر بمذاهب الائمة ابتداء وانتهاء

مثال موقف الائمة الاربعة وغيرهم عند الحساب والميزان واتباعهم خلفهم ليشفعوا

احدى صفحات المخطوط الرقم (٦٦٨) ميزان الشعراني

[illegible] في البيع كما ملكها ولعدم [illegible] الشهادة في كتاب [illegible] المتعلق [illegible] عليه [illegible]

ابن الرفعة تفقها بالأولى ونقله البلقيني وهو أوجه وفي البحر خلافه ونقله الأذرعي والزركشي ثم قال لكن المنصوص عن عامة العراقيين

الأول وخرج بزيادتي من المكاتب فلا تعتق بموته أمته التي حبلت منه والولد [illegible] وقولي حبلت أولى من قوله أحبلها لإيهامه [illegible]

[illegible] او منيه المحترم كذلك لا يثبت بالنسب لو حبلت منه أمة غيره بنكاح أو زنا

فالولد قن فملكها [illegible] لا تصير أم ولد [illegible] لو شبهة منه كأن ظنها أمته أو زوجته الحرة فحر لظنه وعليه قيمته لسيدها

ولا تصير [illegible] ولو ظن بالشبهة أنها زوجته المملوكة فالولد رقيق [illegible]

[illegible] من غيره [illegible] إلا [illegible] العلوق [illegible] ملكه [illegible] أم ولده [illegible]

وأرش جناية عليها وتزويجها وقيمتها إن قتلت لبقاء ملكه عليها وعلى منافعها كالمدبرة ولا يصح تمليكها من غيرها ببيع أو هبة

أو غيرهما [illegible] وخبر [illegible] كنا نبيع سرارينا أمهات الأولاد والنبي صلى الله عليه وسلم لا يرى

بذلك بأسا أجيب عنه بأنه منسوخ وبأنه منسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم استدلالا واجتهادا فيقدم عليه ما نسب إليه قولا ونصا وهو نهيه

صلى الله عليه وسلم عن بيع أمهات الأولاد [illegible] بزيادتي من غيرها تمليكها من نفسها فيصح كالعتق [illegible] القفال في البيع [illegible]

لأنه عقد عتاقة ولا يصح رهنها لما فيه من التسليط على بيعها وتعبيري بما ذكر أولى من قوله ويحرم بيعها ورهنها وهبتها

[illegible] العتق بموت السيد فلا يصح تمليكه [illegible] ورهنه [illegible] وعتقهما من رأس المال

[illegible] في مرض موته أو أوصى بعتقهما من الثلث لأنه إتلاف المال في الشهوات [illegible]

فيه [illegible] بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي [illegible]

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم كتاب شرح

منهج الطلاب لسيدنا ومولانا شيخ

الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري

أثابه في تعمده بالرحمة

وأسكنه دار رضوانه

[illegible]

قد وقع الفراغ [illegible] الجمعة المباركة [illegible] محمد [illegible]

[illegible]

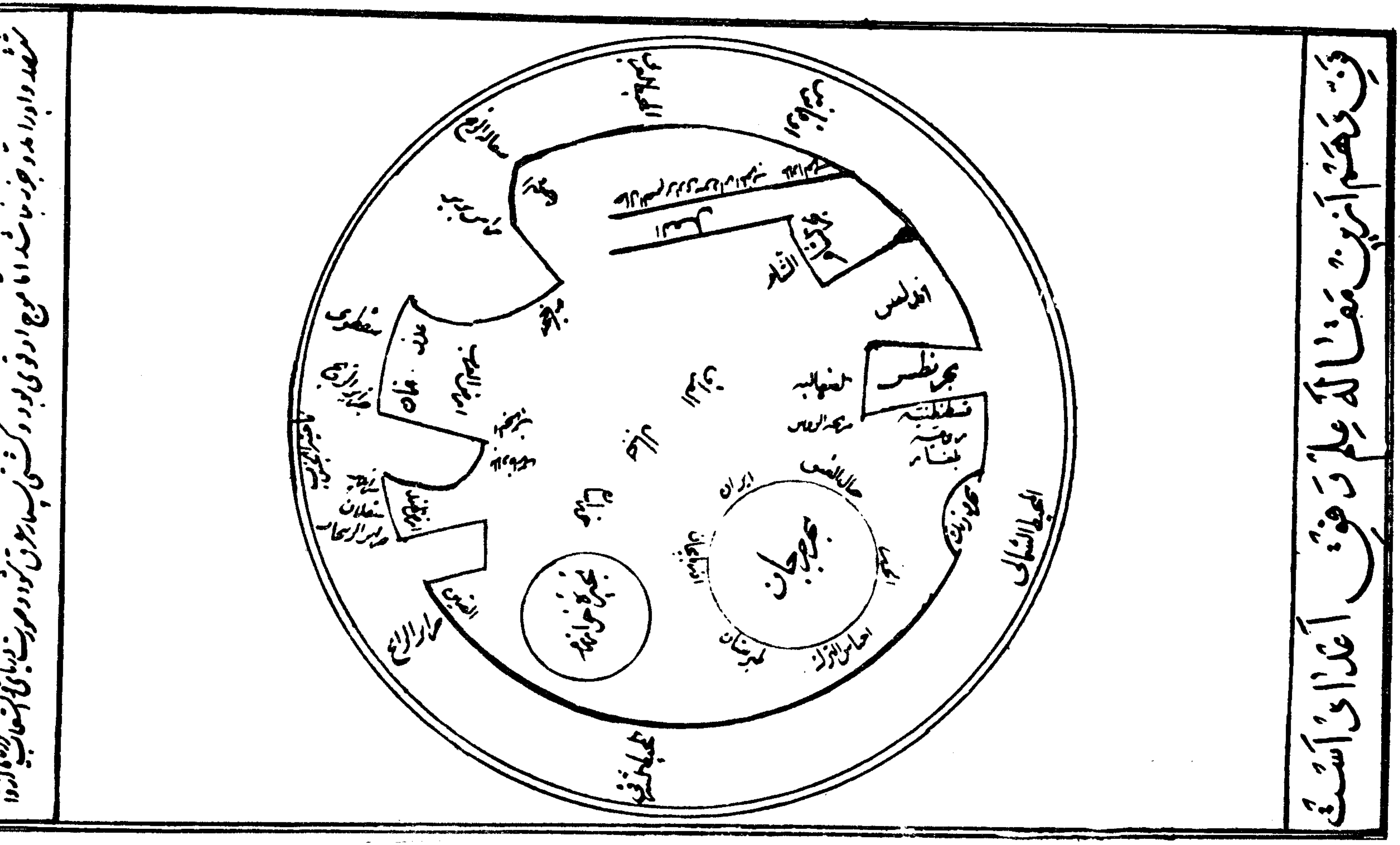
وبلغنا جميع مقاصدنا [illegible]

أشهد أن لا إله إلا الله

وأشهد أن محمدا رسول الله

[illegible]

آخر المخطوط الرقم (١٧٠)



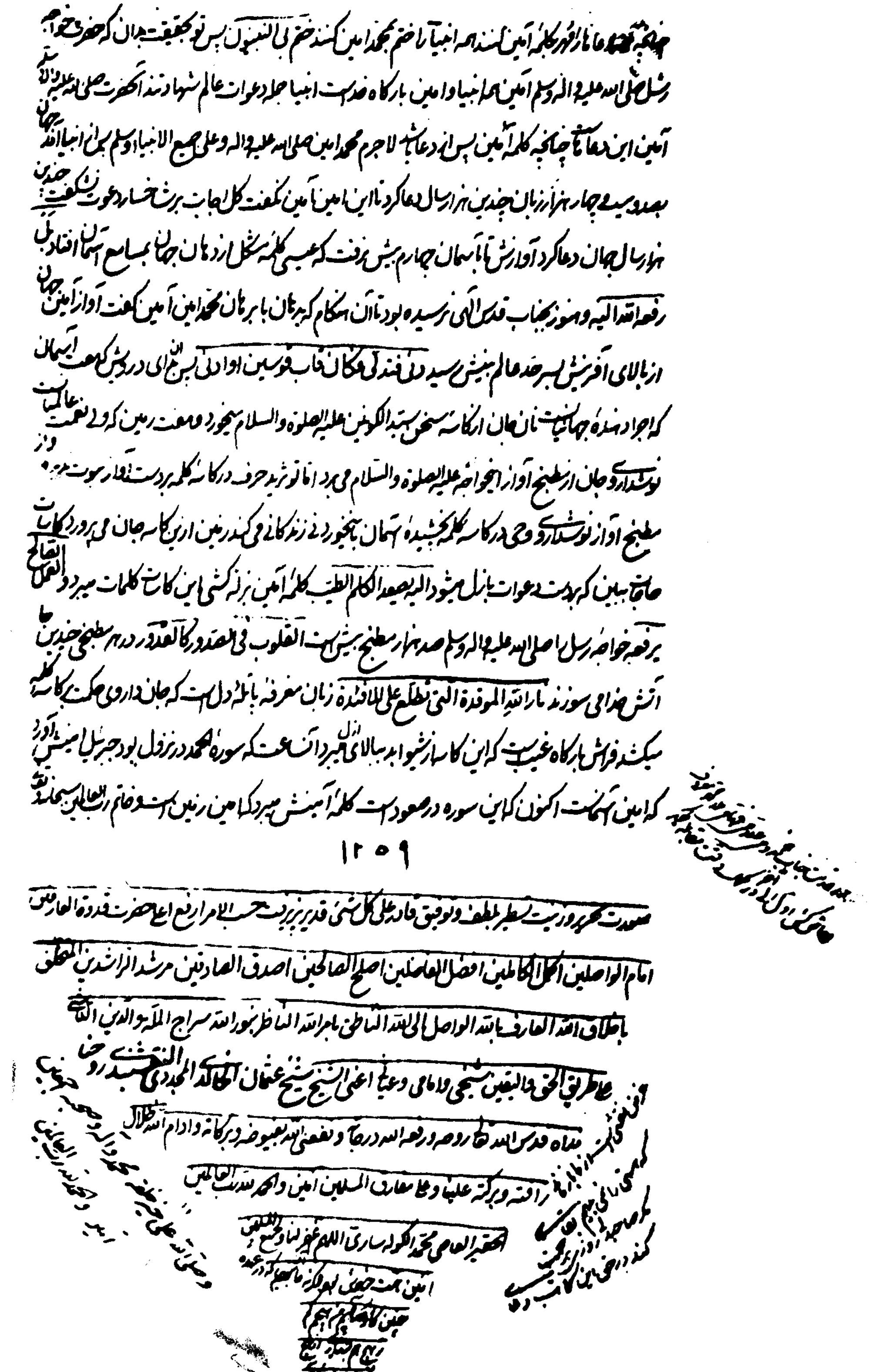
شنشد و او را مد و جزر نباشد اما موج او قوی بود و کشتی بسیار غرق شود و صورت دریای

بحیرهٔ خوارزم
بحر جرجان
بحر نطس
المحیط الشمالی
المحیط الشرقی
اندلس
ایران
عدن
عمان
سقطری

فن دهم از این مقاله علم وفق اعداد است

احدى صفحات المخطوط المرقم (٤٥٦) من كتاب نفائس الفنون (الفن التاسع)

[illegible]

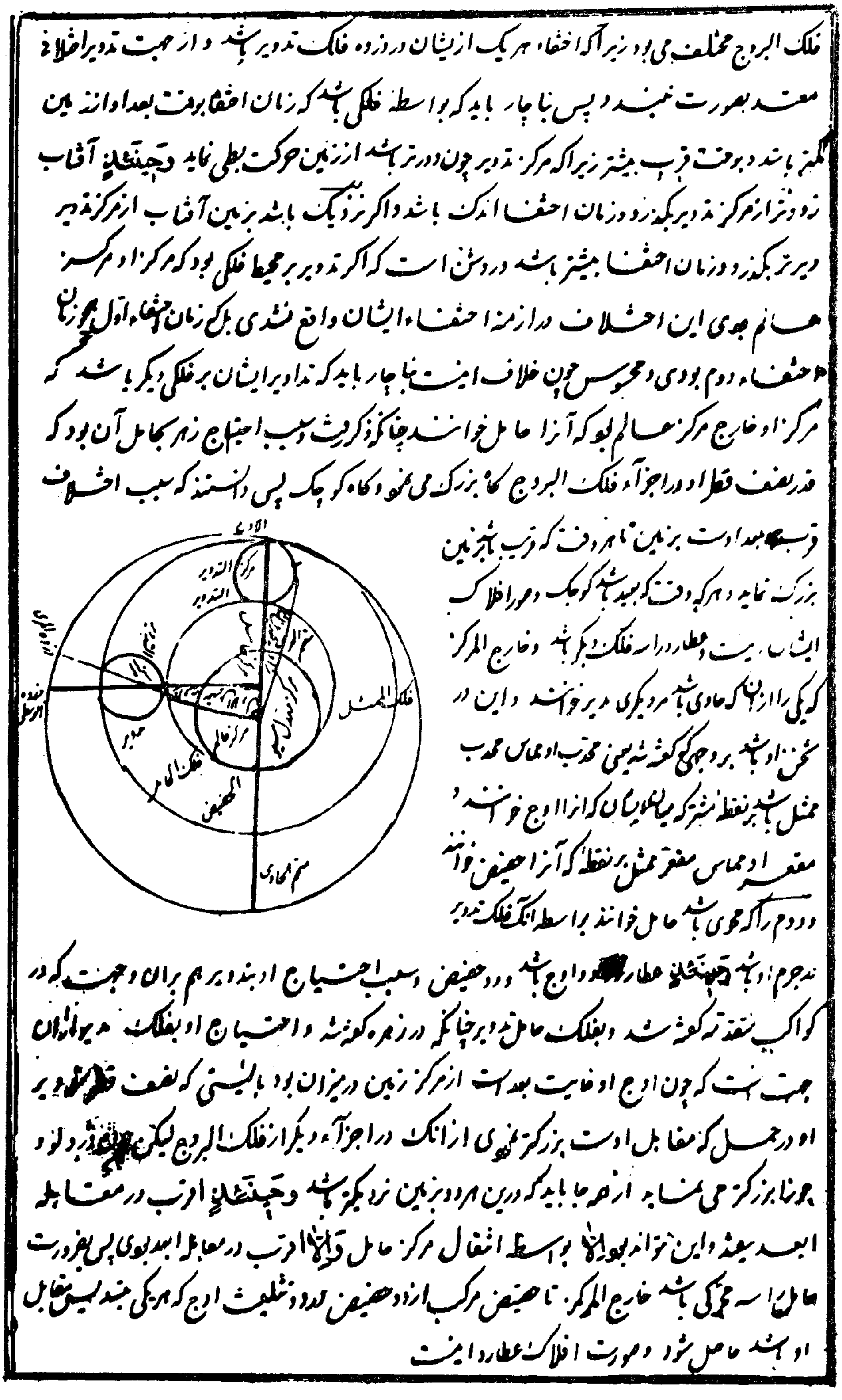


چنانچه تحفه عالم ما از نور کلمهٔ آمین کنند همه انبیا را ختم محمد امین کنند ختم النبیین پس تو بحقیقت بدان که حضرت خواجه
رسل صلی الله علیه و آله و سلم آمین همه انبیا و امین بارگاه قدس است انبیا جمله دعوات عالم شهادت کنند آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم
آمین این دعاها تا چنانچه کلمهٔ آمین پس از دعا باشد لاجرم محمد امین صلی الله علیه و آله و علی جمیع الانبیاء و سلم پس از انبیا آمد جهان
بعد و سی و چهار هزار زبان چندین هزار سال دعا کردند این آمین نگفت کل اجابت بر خسار دعوت نشکفت چندین
هزار سال جهان دعا کرد آوازش تا آسمان چهارم بیش نرفت که عیسی کلمه مشکل از دهان جهان بمسامع آسمان افتاد بل
رفعه الله الیه و هنوز بجناب قدس الهی نرسیده بود تا آن هنگام که برهان با برهان محمد امین آمین گفت آواز آمین جهان
از بالای آفرینش بسر حد عالم بینش رسید دنی فتدلی فکان قاب قوسین او ادنی پس هم ای درویش که صفت آسمان
که اجرا دهنده جهانیان است نان جان از کاسه سخن سید الکونین علیه الصلوة والسلام بخورد و صفت زمین که روح نعمت عالمیان
نوشدار روح جان از مطبخ آواز خواجه علیه الصلوة والسلام می برد اما نو ثرید حرف در کاسه کلمه بر دستقار سوت
مطبخ آواز نوشدار روح در کاسه کلمه بخشیده آسمان بخوردنی زمزکانی می کند زمین از این کاسه جان می پرورد کلمات
حاجات بین که بدست دعوات با بال می شود الیه یصعد الکلم الطیب کلمه آمین بر کرسی این کاسات کلمات می برد والعمل الصالح
یرفعه خواجه رسل را صلی الله علیه و آله و سلم صد هزار مطبخ بیش است القلوب فی الصدور کالقدور در هر مطبخی چندین جا
آتش جدای سوزند نار الله الموقدة التی تطلع علی الافئدة زبان معرفه با کمه دل است که جان داری حکمت کاسه کلمه
میکشد فراش بارگاه غیب است که این کاسه را شوا بد بالای عرش برد آن عتبه که سوره الحمد در نزول بود جبرئیل امینش آورد
که امین آسمانست اکنون که این سوره در صعود است کلمه آمینش میبرد که امین زمین است و تمام رب العالمین بحمده

١٢٥٩

صورت تحریر و رتبت سطر بلطف و توفیق قادر علی کل شیء قدیر بر ترتیب حسب الامر ارفع اعلی حضرت قدوة العارفین
امام الواصلین اکمل الکاملین افضل العاملین اصلح الصالحین اصدق الصادقین مرشد الراشدین المطلق
باطلاق الله العارف بالله الواصل الی الله الناطق بامر الله الناظر بنور الله سراج الملة والدین الکاشف
عن طریق الحق بالیقین شیخی و امامی و عینی اعنی الشیخ شیخ عثمان الخالد المجددی النقشبندی روحنا
فداه قدس الله سره روحه و رفع الله درجاته و نفعنا الله بفیوضه و برکاته و ادام الله ظلال
رافته و برکته علینا و علی معارف المسلمین امین والحمد لله رب العالمین
الحقیر العاصی محمد الکردی الساری اللهم اغفر لنا و لجمیع المسلمین
[illegible]

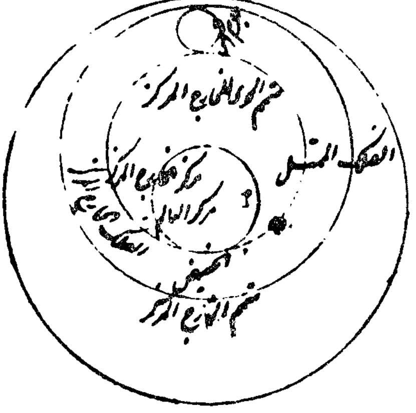
الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم (٦٦١)



فلک البروج مختلف می بود زیرا که اختفاء هر یک از ایشان در ذروه فلک تدویر باشد و از جهت تدویر اختلاف معتد بصورت نبندد پس ناچار باید که بواسطه فلکی باشد که زمان اختفا بوقت بعد او از زمین کمتر باشد و بوقت قرب بیشتر زیرا که مرکز تدویر چون دورتر باشد از زمین حرکت بطی نماید و چنانکه آفتاب زودتر از مرکز تدویر بگذرد و زمان اختفا اندک باشد و اگر نزدیک باشد بزمین آفتاب از مرکز تدویر دیرتر بگذرد و زمان اختفا بیشتر باشد و روشن است که اگر تدویر بر محیط فلکی بود که مرکز او مرکز عالم بودی این اختلاف در ازمنهٔ اختفاء ایشان واقع نشدی بلکه زمان اختفاء اول همچو زمان اختفاء دوم بودی و محسوس چون خلاف اینست ناچار باید که تداویر ایشان بر فلکی دیگر باشد که مرکز او خارج مرکز عالم بود که آنرا حامل خوانند چنانکه ذکر رفت و سبب احتیاج زهره بحامل آن بود که قدر نصف قطر او در اجزاء فلک البروج گاه بزرگ می نمود و گاه کوچک پس دانستند که سبب اختلاف قرب و بعد اوست بزمین تا هر وقت که قریب باشد بزمین بزرگ نماید و هر که وقت که بعید باشد کوچک و صور افلاک ایشان اینست و عطارد را سه فلک دیگر باشد و خارج المرکز که یکی را از آنها که حاوی باشد مدیر خوانند و این در ثخن او باشد بر وجهی که گفته شد یعنی محدب او مماس محدب ممثل باشد بر نقطه مشترکه میان ایشان که آنرا اوج خوانند و مقعر او مماس مقعر ممثل بر نقطه که آنرا حضیض خوانند و دوم را که محوی باشد حامل خوانند بواسطه آنکه فلک تدویر ندرج در او باشد و چنانکه عطارد را [illegible] اوج باشد و دو حضیض و سبب احتیاج او بمدیر بر آن وجهست که در کواکب متقدمه گفته شد و بفلک حامل تدویر چنانکه در زهره گفته شد و احتیاج او بفلک مدیر از آن جهت است که چون اوج او غایت بعد است از مرکز زمین در میزان بود بایستی که نصف قطر تدویر او در حمل که مقابل اوست بزرگتر نمودی از آنکه در اجزاء دیگر از فلک البروج لیکن [illegible] در دلو و جوزا بزرگتر می نماید از همه جا باید که درین هر دو بزمین نزدیکتر باشد و چنانکه اقرب در مقابله ابعد بعد و این ممکن نبود الا بواسطه انتقال مرکز حامل و الا اقرب در مقابله ابعد بودی پس بضرورت حامل را محرکی باشد خارج المرکز تا حضیض مرکب از دو حضیض در دو تثلیث اوج که هر یکی بعید نیست مقابل او باشد حاصل شود و صورت افلاک عطارد اینست

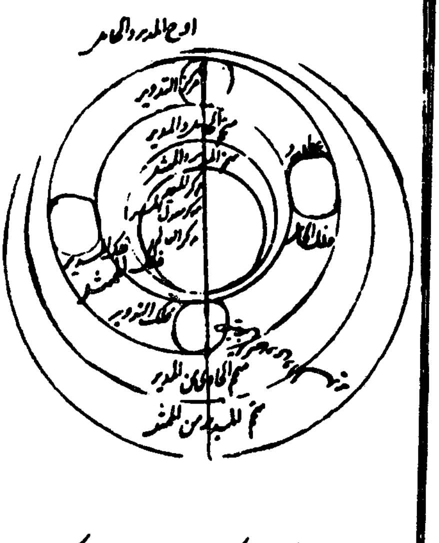
احدى صفحات المخطوط المرقم (٤٥٦) من كتاب نفائس الفنون

این اختلاف شود و آن افلاک را افلاک جزئی خوانند و افلاک جزئی پانزده‌اند یکی از آن شمس که واقع است
در ثخن فلک او محدب آن مماس محدب فلک اول بر نقطه مشترک میان هر دو که از اوج خوانند
و مقعر او مماس مقعر اول بر نقطه مشترک میان هر دو که از حضیض خوانند و حسبند فلک اول شمس
بواسطه او دو کره شود غیر متوازیة السطوح یکی از آن کره حاوی فلک باشد و دوم محوی او و رقت
حاوی از مایلی اوج باشد و غلظ او از جانب حضیض و هر یکی از آن حاوی و محوی را متمم خوانند و فلک
اول را افلاک ممثل خوانند بنا برآنکه دایره مسمی بفلک ممثل بر محیط او باشد و دوم را فلک خارج مرکز بواسطه
آنکه مرکز او خارج مرکز عالم است و شمس در جرم این فلک مرکوز و مغرق است چنانکه قطر او مساوی ثخن
این فلک باشد و سطح او مماس هر دو سطح او و سبب احتیاج باثبات دو فلک و شمس را آنست که چون
شمس در یک قطعه از مدار خود از زمین دور تر بود و حرکت او آنجا بطی می‌نمود و در قطعه دیگر بزمین نزدیک
می‌بود و حرکت او آنجا سریع می‌نمود و مقرر بود که فلکیات در حرکات متشابه‌اند دانستند که او بر فلکیست که
مرکز او خارج مرکز عالم است با توجه او در نصفی از فلک البروج کمتر از توجه او در نصف فلک خود تواند
بود و در نصفی دیگر بعکس و چند زمان قطع او نصف فلک البروج را بیشتر از زمان قطع او باشد مر نصف

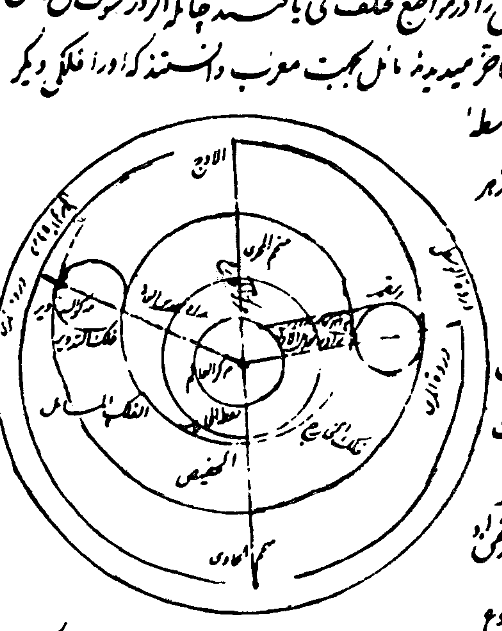


دیگر را و در احد النصفین از زمین دور تر باشد و در نصفی
دیگر نزدیکتر و حرکت که نسبت با فلک البروج مختلف شود
و صورت فلک او اینست و هر یکی از زحل و مشتری و مریخ و زهره
را دو فلک دیگر باشد یکی خارج المرکز چنانکه در شمس گفته شد
و دوم فلک صغیر که در جرم خارج المرکز مذکور باشد و لذلک از
شمس همچو فلک خارج المرکز که از افلاک ایشان در خوانند فلک حامل
المرکز غیر شمس را بواسطه آنکه حامل مرکز تدویر است فلک حامل
نیز خوانند پس هر یکی از این کواکب چهارگانه را سه فلک باشد یکی ممثل و دوم حامل و سیم تدویر و سبب احتیاج
باثبات فلک تدویر این کواکب آن بود که چون ایشان را یافتند که از مغرب بمشرق حرکت میکردند تا یک
چند بعد از آنجا بتدریج باجانب مغرب رجوع میکردند و هر یکی زمانی معین بر آن وجه باقی می‌بودند و بعد
از آن مستقیم می‌شدند و باز باجانب مشرق حرکت میکردند بر نظام اول دانستند که اجرام ایشان بر محیط
افلاکی اند که شامل ارض نیستند تا هرگاه که بر اعالی فلک تدویر باشند چنان محسوس افتد که حرکات ایشان
بجهت مشرق است و هرگاه که بر اسافل فلک باشد چنان محسوس افتد که حرکات ایشان بجانب مغرب است
و سبب احتیاج ایشان غیر زهره بحامل تدویر آن بود که زمان اختفاء هر یک از ایشان تحت الشعاع در اواخر

احدى صفحات المخطوط الرقم (٤٠٦)



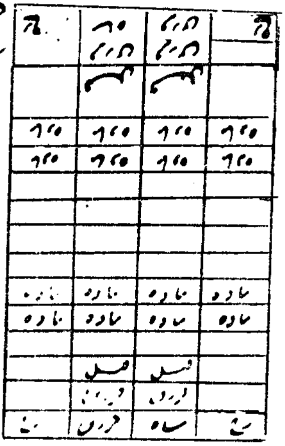
دوم را نیز هم سه فلک دیگر باشد غیر اول از آن جمله یکی که
مرکز او مرکز عالم بود فلک مائل خوانند و اندر جوف فلک
ممثل قمر که آن را فلک جوزهر خوانند باشد ثخن او همچو
دیگر افلاک و دوم فلک حامل تدویر و سیم تدویر و سبب
احتیاج قمر بفلک تدویر آنست که چون او را در وقتی که در
حرکت بطی می‌بیند گاه بزمین نزدیک میبینند و گاه دور
و در وقتی که سریع بود همچنین دانستند که آن اختلاف
از جهت فلک خارج المرکز نتواند بود والا در بطوء اما قریب
زمین بودی و در سرعت بعید از و سبب احتیاج او
بحامل تدویر آنست که چون نصف قطر فلک تدویر را در تربیعات بزرگتر از آن می‌یافتند که در اجتماعات
و استقبالات دانستند که بوقت اجتماع و استقبال شمس در اوج است و در تربیع در حضیض و این بی فلکی
خارج المرکز حامل تدویر بود صورت نبندد و ظاهر است که خارج المرکز را ناچار است از فلکی دیگر
موافق المرکز را ناچار است از فلکی دیگر موافق المرکز و آن فلک مائل اوست و اما احتیاج باثبات فلک
جوزهر آنست که چون قمر را بر مدار غیر مدار شمس متحرک می‌یافتند در دو موضع متقابل مقاطع او و آن دو موضع
تقاطع را ثابت ندیدند بل که کسف قمر مر شمس را در مواضع مختلف می‌یافتند چنانکه اگر در کسوف کل حاصل
می‌شد موضع کسوف دوم را از فلک البروج متاخر میدیدند مائل بجهت مغرب دانستند که او را فلکی دیگر
باشد که آن دو نقطهٔ تقاطع بدان منتقل شود و آن را بواسطهٔ
آنکه آن دو تقاطع باعتبار او بادید آید فلک جوزهر
خوانند و صورت افلاک قمر اینست



باب دوم در بیان حرکات افلاک

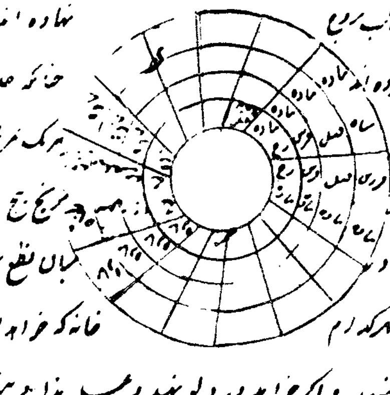
بدانکه حرکات افلاک بجملتها بر دو قسم است یکی از مشرق
بمغرب و دیگری از مغرب بمشرق و از قسم اول یکی حرکت
فلک اعظم است که اسرع حرکات و دوره تامه در
قریب شبانروزی تمام کند و جمیع افلاک چون در حشو او
باشند بتبعیت همین حرکت از ایشان صادر شود و طلوع
و غروب آفتاب و ماه و سایر کواکب بواسطهٔ این حرکت بود و تمامت افلاک بدین حرکت متحرک‌اند و این حرکت را

احدى صفحات المخطوط الرقم (٤٥٦) من كتاب نفائس الفنون (الفن العاشر)



وشطرنجی دیگر آنست که به بر و عرض دوازده خانه است و آنرا دایره وار کرده
گرفته‌اند که هرگاه که شاه درماند در آن دایره رود و آنجا هیچ چیز بدو نرسد
از آنجا بیرون آید و پیادهٔ این شطرنج به فرزین نگردد و پیلها بیکدیگر رسند
و چون دو پیاده از یک رخ برابر آیند یکدیگر را بزنند و این شطرنج مربع معروف
و رسم او برین صورت

وشطرنجی دیگر

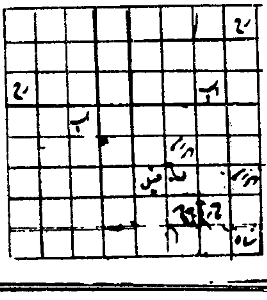


هست که به هفت کواکب بروج نهاده‌اند و بروج
بر کواکب قسمت کرده‌اند چنانکه حمل و میزان
است و جدی و ... هر یک مرتبهٔ فلک او
نهاده چنانکه زحل هفت خانه رود و مشتری شش و مریخ پنج و شمس
چهار و زهره سه و عطارد دو و ماه یکی و مهره را در میان نطع بنهند و هر مهره
بر هر که آید آغاز با فلک کند و یک مهره بر دارد و مهره که در خانه که خواهد از خانهای آن
کواکب بنهند چنانکه اگر زحل باشد اگر خواهد در جدی بنهد و اگر خواهد در دلو نهد و علی هذا هر مهره به یکی
از برج خصم با مهره تمام بنهند آنگه هر مهره که خواهد بر دارد و بهر خانه که خواهد بنهد پس اگر بخانه که آن کوکب در آن
خانه رجعت برجه اگر آمده باشد باز پس آید و هم برین وجه می بازند تا آنگه که شمس و مشتری بیک جانب آیند
و مریخ و زحل بجانب خصم و بر دل ملا اینست و چون این بر مثال دایره است بر دوازده برج قسمت کرده
بر پنج نام آن کوکب که صاحب خانه است نوشته صورت او بنهادیم و شطرنجی دیگر است که آن را شطرنج
کبیر خوانند و در آنجا زرافه و شیر و چیزهای دیگر در افزوده‌اند اگر شرح آن و کیفیت او و صورت آن شرح
دهد و کتاب مطول شود و از آن اعراض نموده بصورت چند از شطرنج مربع که مشهور است اکتفا کردیم

فصل سیم

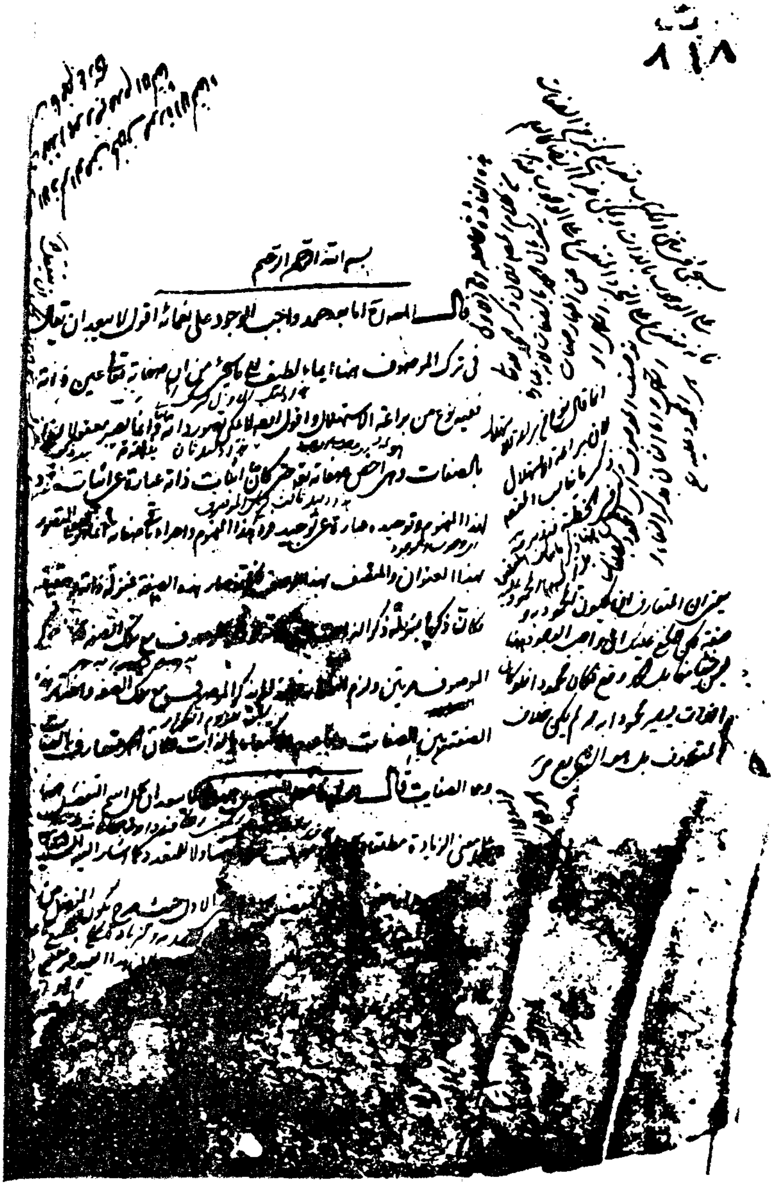
در منصوبه بازی درین صورت که نهاده است سرخ راست و از برد سرخ رخ خود را بخانهٔ اسب بنهد
و شاه گوید اگر سیاه رخ سرخ را بفیل بر دارد بد و بازی مات شود و اگر بر ندارد و ناچار یک خانه بر بالا رود
رخ سرخ بخانهٔ رخ نشیند و شاه خواهد سیاه را لازم شود که شاه بر دارد پس بدان فرزین که به سیم خانه
رفت شاه گوید یک خانه بالا رود و به یک فرزین مات باشد

صورت دیگر

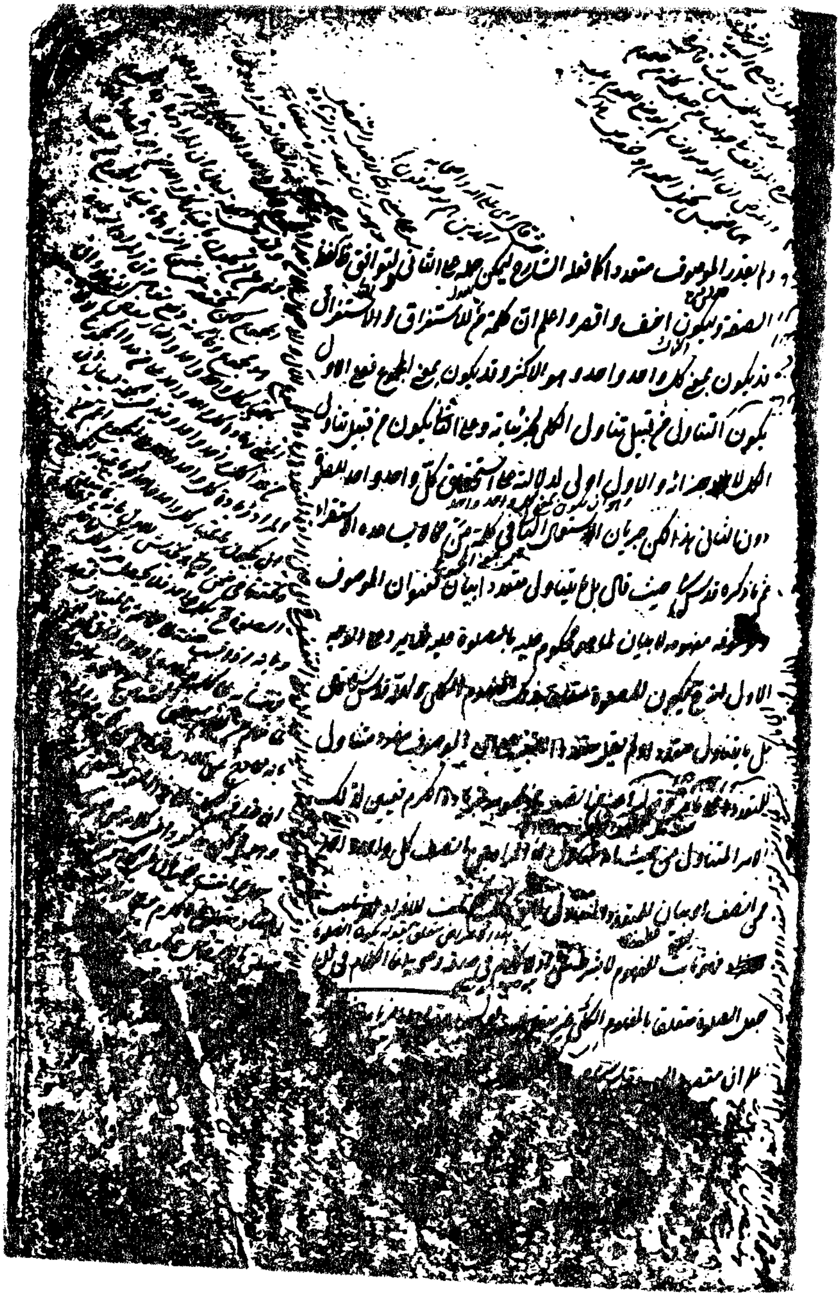


که بازی سیاه راست درین صورت سیاه بدان رخ که به سیم خانهٔ پیل
اسب سرخ بر دارد و شاه خواهد سرخ بضرورت پیل بر دارد و سیاه بدان رخ
دیگر که بچهارم خانهٔ شاه است پیاده بر دارد و شاه خواهد سرخ را لازم شود
پیل دیگر رخ سیاه را بر دهنش والا با اسب سیاه شاه مات شود پس سیاه به پیاده

احدى صفحات المخطوط الرقم (٤٠٦) من كتاب نفائس الفنون/فن اللاعب

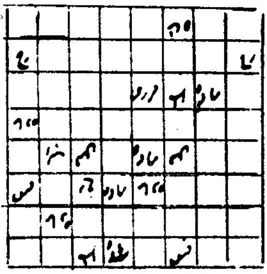


الصفحة الاولى من المخطوط المرقم (٨١٨)



الصفحة الثانية من المخطوط المرقم (٨١٨)

خواهد مات شود صورت دیگر بازی سیاه راست داو بود سیاه آن یک رخ را که در ادهم خانه



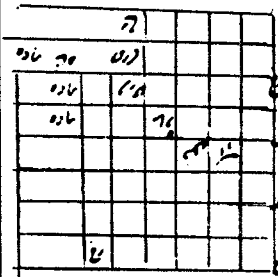
پیل آرد و شاه خواهد سرخ بفرزین رخ [illegible] و دیگر اگر برخ [illegible] مات شود سیاه

فرزین را به سیم خانه پیل اندازد و شاه خواهد شاه سرخ [illegible] خانه پیل

دوم خانه رخ اگر بجانه پیل رود پیادهٔ سیاه که در پیش شاه است مات شود و اگر

بجانه رخ برود شاه سیاه به سیم خانه رخ رود و سرخ هرچه خواهد بازد همان [illegible]

گفتم تا بفرزین مات شود

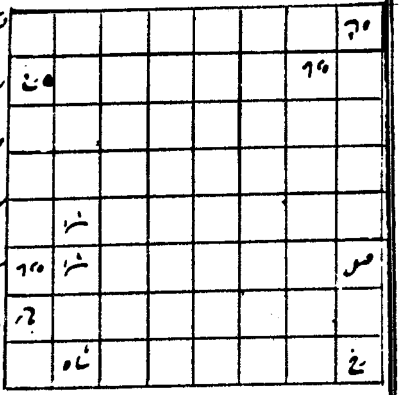


صورت دیگر بازی سرخ راست داو بود سرخ از میان شاه سیاه رخ

سرخ پیل در میان رقعه اندازد و از جای شاه خواهد شاه سیاه هر آنکه بجانه اسب

رود چارهٔ دیگر ندارد سرخ آن رخ که پیل از پیش او برخاست بجانه رخ سیاه نهد

و شاه خواهد تا شاه سیاه برود از [illegible]



رخ دیگر مات باشد صورت دیگر بازی سیاه راست

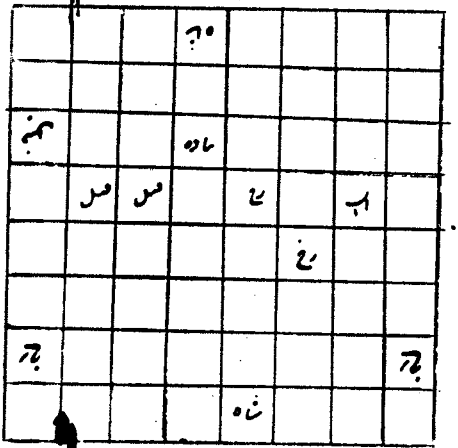
داو بود سیاه آن رخ را که در چهارم خانه پیل است بجانه او نهد و شاه خواهد

سرخ را لازم شود که پیل بردارد و الا مات باشد سیاه رخ دیگر در میان

شاه و پیل سرخ شاه خواهد از این شاه بردارد سیاه پیاده که به سیم

شاه است شاه خواهد

شاه سرخ همان خانه پیل



رود اسب سیاه به سیم خانه فرزین شود مات کند

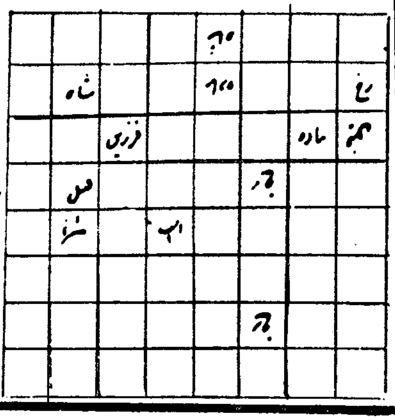
صورت دیگر بازی سیاه راست داو بود سیاه آن رخ را که

در دوم خانه رخ است بجانه

اسب آرد و شاه خواهد سرخ

بفرزین [illegible]

سیاه بفرزینی که در سیم خانه

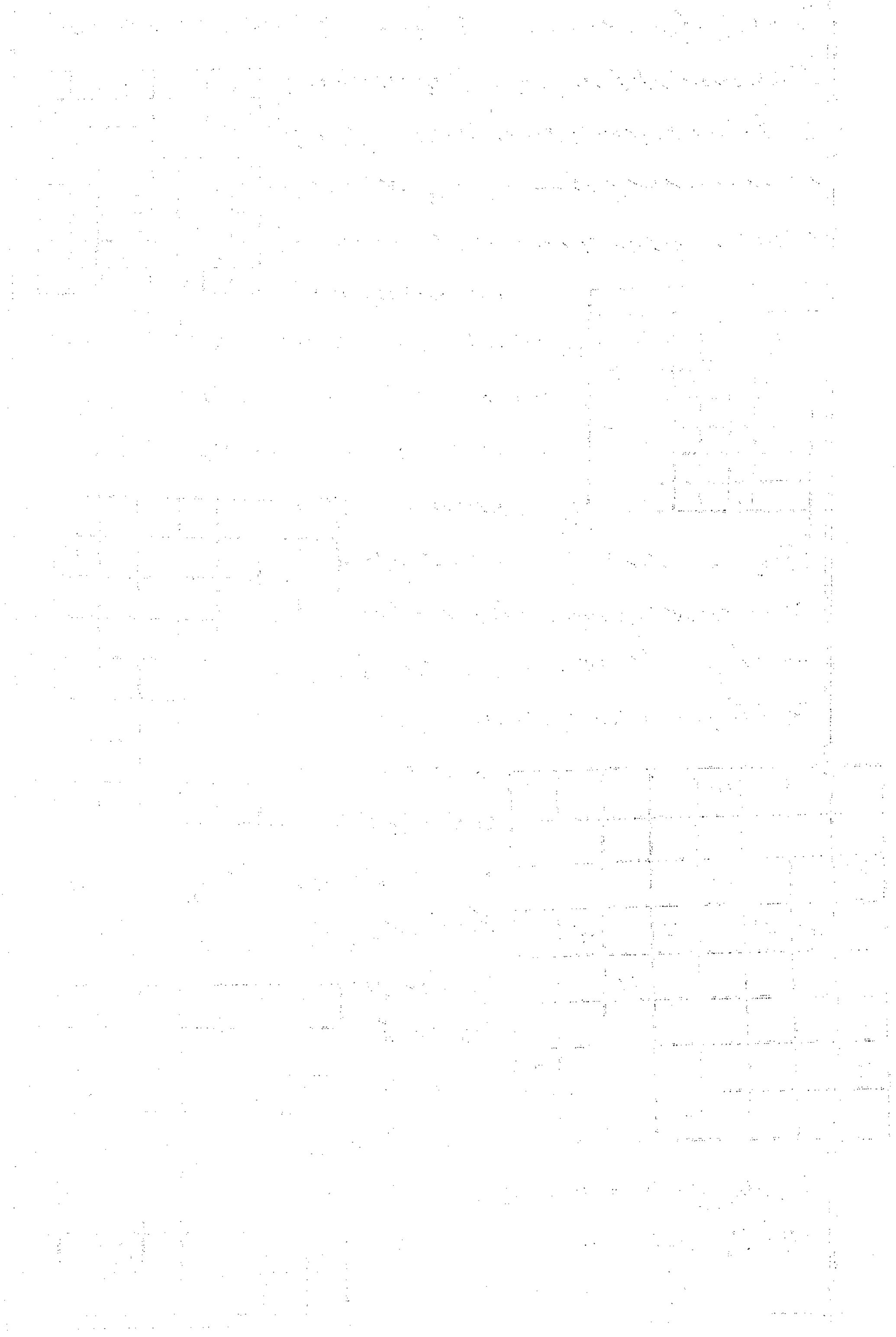


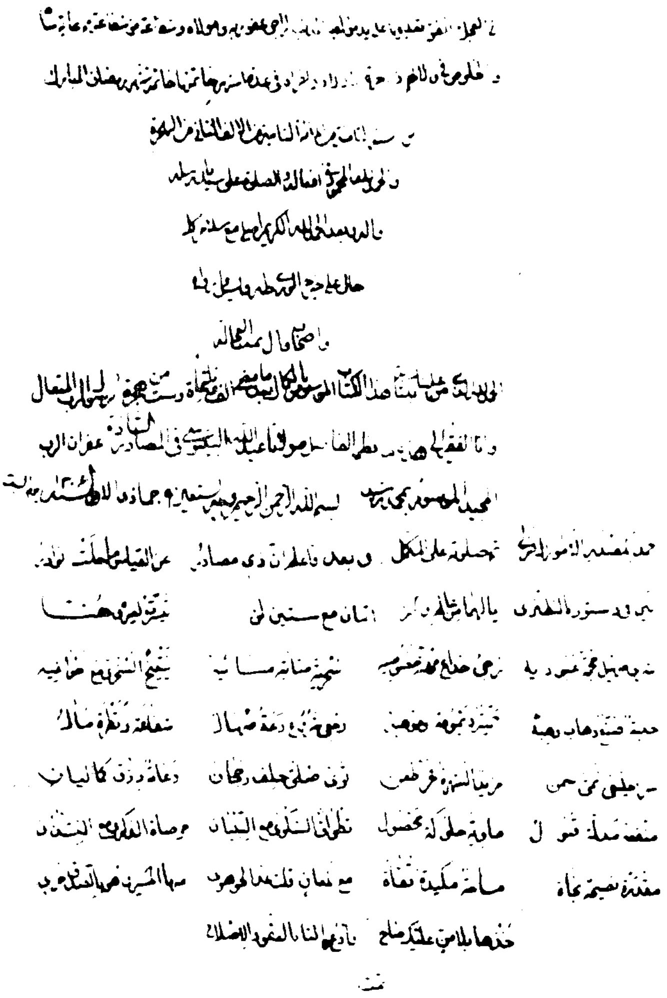
است شاه خواهد سرخ یک خانه از آن سو رود سیاه پیل را برخ بردارد

و شاه خواهد سرخ برخ سیاه بردارد سیاه اسب به سیم خانه فرزین است

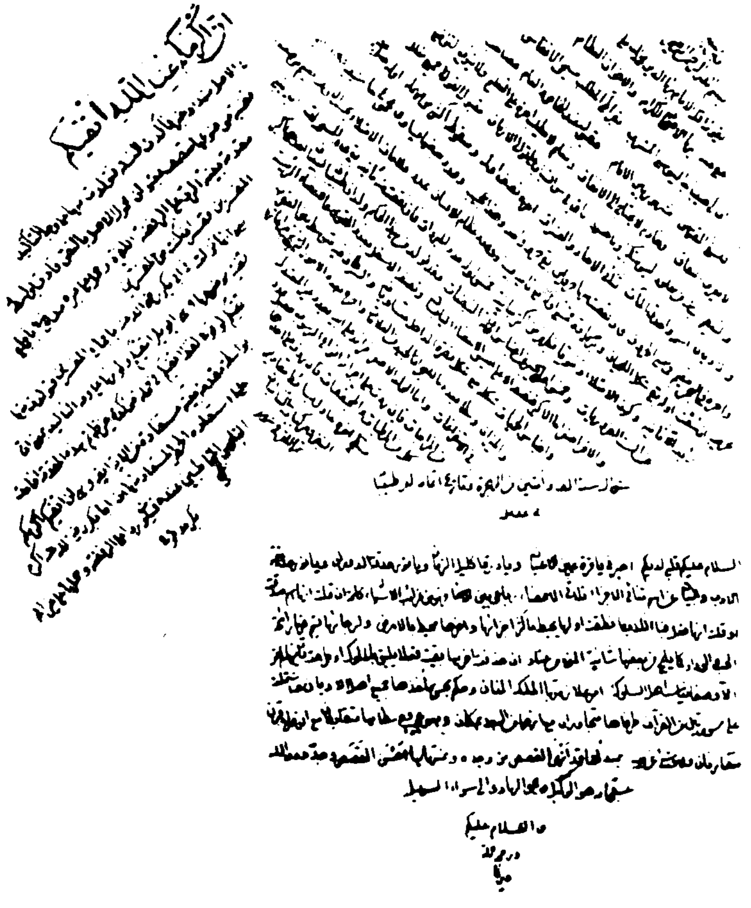
اندازد و شاه خواهد مات باشد

احدى صفحات المخطوط المرقم (٤٥٦) من كتاب نفائس الفنون/فن الملاعب





الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم مجاميع ٦٦٥ — ٦٦٦



تابع الصفحة الاخيرة من المخطوط المرقم مجاميع (٦٦٥ ـ ٦٦٦)

[illegible]

فهرس بأسماء المخطوطات الواردة في الجزء

(حرف الالف)

الاجرومية/٢٣٣ .
أجزاء القضية/٢٩١ .
احيـاء علوم الدين/١٠٧ ، ١٠٨ .
ازهار الخمائل في الصلوات المشتملة على الفضائل والشمائل/٢٠٧ .
اسـماعيل نامه/٧٧ .
الاظهار في النحو/٢٣٣ ، ٢٣٤ .
الاقوال الضابطة في احوال الرابطة/١٠٩ .
الفية ابن مالك في النحو/٢٣٤ .
أنوار التنزيل وأسرار التأويل/٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ .
الانوار لعمل الابرار/١٦١ ، ١٦٢ .
ايساغوجي في المنطق/٢٩١ .
ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام/١٦٣ .

(حرف الباء)

بحر الدرر في التفسير/٥٧ .
البركا تالاحمدية (انظر) زبدة المقامات/١٠٩ .
بهارسـتان/١١٠ .
البهجة المرضية في شرح الالفية/٢٣٥ ، ٢٣٧ .

(حرف التـاء)

تحرير القواعد المنطقية/٢٩٢ ، ٢٩٣ .
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب/١٦٤ ، ١٦٥ .
تحفة المحتاج في شرح المنهاج/١٦٥ ، ١٦٧ .
تذكرة الاخوان/١٦٨ .

الترغيب والترهيب/١١٠ ٠
تشريح الافلاك/٣٤١ ٠
تفسير الجلالين/٣٦٢ ٠
تصريف الزنجاني/٢٣٨ ، ٢٣٩ ٠
تصريف ملا علي الاشنوي/٢٣٩ ، ٢٤٠ ٠
التعجيز في مختصر الوجيز/١٦٨ ٠
تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية/٧٧ ٠
تفسير سورة الفاتحة/٥٨ ٠
تقريب المرام شرح تهذيب الكلام/٧٨ ٠
تكميل التعريف لكتاب التصريف/٢٦٨ ٠
تكملة شرح الجلالية في المنطق/٢٩٤ ٠
تكملة عبدالغفور برنفحات/١١٢ ٠
تلخيص المفتاح في البلاغة/٢٧٧ ٠
تنوير المطالع شرح مطالع الانوار/٧٩ ٠

(حرف الجيم)

جلاء القلوب في عمل المقنطرات والجيوب/٣٤٢ ٠
الجلبي على المطول/٢٧٧ ٠
جمع الجوامع في اصول الفقه/١٥٣ ٠
جوهر الاسنى/١١٣ ٠

(حرف الحاء)

حاشية ابن ابي شريف على العقائد النسفية/٨٠ ٠
حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم العزي/١٦٩ ٠
الحاشية الجلالية في المنطق/٢٩٥ ٠
حاشية الحنفي على رسالة اثبات الواجب/٨١ ٠
حاشية الخلخالي/٨٢ ٠

حاشية خواجه زادة في الحكمة/٨٣ .
حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية/٨٣ ، ٨٤ .
حاشية الزردبني على تعريف الزنجاني/٢٤٠ .
حاشية الزيباري/٢٧٨ .
حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوي/٥٩ .
حاشية السيالكوتي على المطول في البلاغة/٢٧٨ .
حاشية السيد الشريف على شرح الشمسية/٢٩٦ .
حاشية السيد الشريف على شرح المطالع/٨٥ ، ٢٩٧ .
حاشية الشبراملسي على نهاية المحتاج/١٧٠ .
حاشية شرح العوامل لسعدالدين/٢٤١ .
حاشية صلاحالدين علي ملا زاده في الحكمة/٨٧ .
حاشية عبدالحكيم السيالكوتي على الفوائد الضيائية/٢٤١ ، ٢٤٢ .
حاشية عبدالله يزدي في المنطق/٢٩٧ .
حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية/٢٤٢ ، ٢٤٣ .
حاشية على تهذيب المنطق/٢٩٨ .
حاشية على جهة الوحدة/٢٩٩ .
حاشية على جهة الوحدة لمحمد أمين/٣٠٠ .
حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني المسماة بكوجك/٣٠٠ .
حاشية على حاشية محمد الشيرانشي/٣٠٢ .
حاشية على رسالة مصطلح الحكمة/٨٦ .
حاشية على شرح العوامل/٢٤٣ .
حاشية على الشرح العصامي للرسالة العضدية/٣٠٢ .
حاشية على شرح العقائد العضدية/٨٦ .
حاشية على شرح العقائد النسفية/٨٧ .
حاشية على مختصر المعاني/٢٨٠ .
حاشية على شرح المطول/٢٧٩ .

حاشية على الفوائد الضيائية/٢٤٤ .
حاشية في علم الكلام/٨٨ .
حاشية في المنطق/٣٠٤ .
حاشية في المنطق (وهي حاشية على حاشية عبدالله يزدي/٣٠٤ .
حاشية القرباغي على شرح حسام كاتي/٣٠٣ .
حاشية قره كمال على حاشية الخيالي/٨٨ .
حاشية القزلجي على تصريف ملا علي/٢٤٥ .
حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية/٣٠٥ .
حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة/٨٩ .
حاشية اللاري على الفوائد الضيائية/٢٤٦ ، ٢٤٧ .
الحاشية اللطيفة على قاضي مير/٣٠٦ .
حاشية محمد حسين على مير ابى الفتح/٣٠٧ .
حاشية محي‌الدين على شرح حسام كاتي/٣٠٧ .
حاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوي/٦٠ .
حاشية ملا محمود على شرح العقائد/٩٠ .
حاشية مير أبو الفتح على حاشية ملا جلال/٣١٠ .
حاشية مير أبو الفتح على شرح الرسالة العضدية/٣٠٨ .
حاشية ميرزاجان على شرح حكمه العين/٩٠ .
حاشية ميرزاجان على شرح السيد الشريف/٣١١ .
حاشية الهيات الشفا/٨١ .
حدائق الدقائق/٢٤٧ ، ٢٤٨ .
حرز الاماني ووجه التهاني في القراآت السبع/٦٠ .
الحرز اليماني لنيل الاماني/١١٣ .
حزب البحر/١١٤ .
حزب السر المصون/١١٤ .
حسام كاتي علي الايساغوجي/٣١١ .

الحصن الحصين/١١٤ .
حل الخلاصة لاهل الرياسة/٣٤٢ .
الحواشي السيالكوتية على شرح الشمسية/٣١٣ .

(حرف الخاء)

خردنامه/١١٥ .
خلاصة الاعراب (شرح المصباح)/٢٤٨ .

(حرف الدال)

دعاء الدور الاعلى/١١٦ .
دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار/١١٦ .
الدقائق المحكمة في شرح المقدمة/٦١ .
دلائل الخيرات/١١٧ .
ديوان ابن الفارض/٢٠٧ ، ٢٠٨ .
ديوان عبدالرحمن الجامي/٢٠٩ .
ديوان المسعودي/٢٠٩ .

(حرف الذال)

ذخيرة خوارزم شاهى في الطب/٣٣٣ ، ٣٣٤ .
ذخيرة الملوك بالفارسية/١١٨ .

(حرف الراء)

راحة الارواح/١١٧ .
رباعيات فارسية/٢١٠ .
رباعيات فضل الدين/٢١١ .
رسالة أجزاء القضية/٣١٤ .
رسالة الآداب في المناظرة/٣١٤ .
رسالة الاستعارة/٢٨٠ ، ٢٨١ .
رسالة البهشتي/٩١ .
رسالة البهشتي على العضدية في الآداب/٣١٤ .

الرسالة الحنفية في الآداب على رسالة العضدية/٣١٥ ٠
الرسالة الصغرى في المنطق/٣١٦ ٠
رسالة عصام الدين في الوضع/٣١٧ ٠
رسالة عين الصواب في السؤال والجواب/١٧١ ٠
رسالة في اثبات الواجب (الرسالة القديمة)/٩٢ ٠
رسالة في أحكام الصلاة/١٧١ ٠
رسالة في اختلاف الائمة/١٧٢ ٠
رسالة في الاسراء والمعراج/٣٥١ ٠
رسالة في بحث باب ما أضمر عامله/٢٤٩ ٠
رسالة في التراويح/١٧٢ ٠
رسالة في التصوف بالفارسية/١١٩ ٠
رساة في حديث الحجاج مع الصبي العلوي/٢١١ ٠
رسالة في خبر الحارث بن كلدة الثقفي/٣٥١ ٠
رسالة في الظروف/٢٤٩ ، ٢٥٠ ٠
رسالة في العبادات والمواعظ/١١٩ ٠
رسالة في العروض/٢١٢ ٠
رسالة في علم الهيئة/٩٣ ٠
رسالة في الفرائض/١٧٣ ٠
رسالة في ماهية العلم/٩٣ ٠
رسالة في المولد النبوي/٣٥١ ٠
رسالة في النحو/٢٥٠ ٠
رسالة في الوضع (بالفارسية)/٣٢٠ ٠
رسالة في الوعظ والارشاد/١٢٠ ٠
رسالة المقولات في الفقه الشافعي/١٧٣ ٠
رسالة الوضع/٣١٨ ، ٣١٩ ٠
الرسالة الولدية (فن المناظرة)/٣٢١ ٠

روضة لاحباب في سيرة النبي والاصحاب/٣٥٢ ، ٣٥٣ ٠

(حـرف الـزاء)

الزريعة في كيفية اتحاد آلة الربع وترسيم الاشياء/٣٤٣ ٠

(حرف السين)

سبحة الابرار (منظومة فارسية)/١٢٠ ، ١٢١ ٠

سراج الطريق/١٢٢ ٠

سعدالله الصغير/٢٥١ ، ٢٥٢ ٠

سلامان ابسال/٢١٣ ٠

سلسلة الذهب/١٢٣ ، ١٢٤ ٠

سلم الوصول الى علم الاصول/١٥٣ ٠

(حرف الشين)

الشافية في الصرف/٢٥٢ ٠

شرح أبيات المفتي/٢٥٣ ٠

شرح الارشاد الصغير/١٧٤ ٠

شرح الايجاز/١٧٥ ٠

شرح تهذيب المنطق والكلام/٣٢٢ ٠

شرح بديع الآثار/٣٤٤ ٠

شرح الجغميني أو شرح الملخص في الهيئة البسيطة/٣٤٥ ٠

شرح جمع الجوامع في اصول الفقه/١٥٤ ٠

شرح الحرز الثمين للحصن الحصين/١٢٤ ٠

شرح الدعاء السيفي المبارك/١٢٦ ٠

شرح دقائق الفاظ المنهاج والفرق بين الفاظه والفاظ المحرر المسمى بالديباج/١٧٦ ٠

شرح ذات الشفا في سيرة النبي والخلفاء/٣٥٤ ٠

شرح الرسالة الابهرية في المنطق/٣٢٢ ٠

شرح رسالة اثبات الواجب/٩٤ .
شرح رسالة الاستعارة/٢٨٢ ، ٢٨٣ .
شرح رسالة حكمة العين/٩٥ .
شرح الرسالة العضدية/٣٢٣ .
شرح السعديني على العزي/٢٥٣ ، ٢٥٥ .
شرح العزي في الصرف/٢٥٥ .
شرح عصام‌الدين على رسالة الآداب لعضدالدين اللايجي/٣٢٤ .
شرح العقائد العضدية/٩٥ ، ٩٦ .
شرح العقائد النسفية/٩٧ ، ٩٨ .
شرح العوامل/٢٥٧ .
شرح العوامل للزردبني/٢٥٦ .
شرح غاية الاختصار/١٧٦ .
شرح غريب القصائد السبع المشهورات/٢١٤ .
شرح فرائض الرحبية/١٧٧ .
شرح فرائض الزبد/١٧٧ .
شرح فرائض المنهج/١٧٨ .
شرح قصيدة بانت سعادة/٢١٤ .
شرح قصيدة بدأ الاماني في الكلام/٩٩ .
شرح القصيدة البردية/٢١٥ .
شرح القصيدة الخمرية الفارضية/٢١٦ .
شرح قواعد الاعراب المسمى بـ (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب)/٢٥٨ ، ٢٥٩ .
شرح منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل/١٥٥ .
شرح مطالع الانوار/٣٢٤ .
شرح المغنى في النحو/٢٥٩ ، ٢٦٠ .
شرح المقدمة الحضرمية في الفقه السادة الشافعية/١٧٨ ، ١٧٩ .

شــرح منازل السائرين/١٢٥ .
شــرح المواقف في الكلام/٩٩ .
الشفا بتعريف حقوق المصطفى/٣٥٤ .
شفاء السقم في تخميس لامية العجم/٢١٧ .

(حرف الصاد)

صحيح البخاري/٦٩ ، ٧٠ .
صفوة الزبد في الفقه الشافعي/١٧٩ .
الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة/١٢٦ .

(حرف الطاء)

طبقات الفقهاء الشافعية/٣٥٥ .

(حرف الظاء)

ظرف الجوري/٢٦٠ .

(حرف العين)

العزي في الصرف/٢٦١ .
العقيدة الكردية للبرزنجي/١٠٢ .
العقيدة الكردية للمولوي/١٠٠ .
العقد الفريد في البلاغة/٢٨٣ .
عوامل الجرجاني/٢٦٢ .
عوامل ملا محسن/٢٦٣ .
عويصة ابن كمال/٢٦٣ .

(حرف الغين)

غــاية الاختصار/١٨٠ .

(حرف الفاء)

الفاصل بين الصحاح والحسان/٧١ .
الفتاوى الكبرى لابن حجر/١٨١ .
الفتح الالهي/١٢٧ .
فتح الباقي بشرح الفية العراقي/٧١ .
فتح الجواد على شرح الارشاد/١٨٢ ، ١٨٣ .
فتح المبين شرح الاربعين/٧٢ .
فتح المجيد في قواعد التجويد/٦١ .
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب/١٨٣ ، ١٨٦ .
فرائض شرح منهج الطلاب/١٨٦ ، ١٨٧ .
فرهنك نامه في اللغة (أو) فرهنكى نامى/٢٢٩ .
الفناري شرح ايساغوجي/٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .
الفوائد الضيائية/٢٦٤ .
فوائد المريدين/١٢٧ .

(حرف القاف)

القرآات اشاذة/٦٢ .
قصة مجنون وليلى/٢١٧ .
القصيدة التائية/٢١٨ .
قصيدة توبة في مدح ليلى الاخيلية/٢١٩ .
القصيدة الرائية/٢١٩ .
القصيدة الشينية/٢١٩ .
قصيدة الطنطرانية/٢٢٠ .
قصيدة عقد الانامل/٢٢٠ .
قصيدة فارسية/٢٢١ .
قصيدة قطب الجيلي/٢٢١ .

قصيدة لامية العجم/٢٢٢ .

القصيدة المنعكسة/٢٢٢ .

(حرف الكاف)

كافي التجويد/٦٣ .

الكافية في النحو/٢٦٥ .

كتاب الشريعة الشريفة/١٢٨ .

كتاب محمدية/٣٥٦ .

كتاب الملكوت/١٢٩ .

كشف الاسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف/١٢٩ .

كشف الغوامض شرح قطر العارض/١٨٢ ، ١٨٨ .

كشف وجوه الغرر لبيان نظم الدرر/٢٢٣ .

كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار/١٨٨ .

كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع/٣٤٥ .

كفاية المعاني/٢٦٥ .

كلستان سعدي الشيرازي/٢٢٤ .

كلنبوي برهان في علم الميزان/٣٢٨ .

كمال شرح اشافية/٢٦٦ ، ٢٦٧ .

كنز الاخبار (أحاديث مختارة)/٧٣ .

كنز اللغة/٢٢٩ .

كيمياء السعادة/١٣٠ .

(حرف اللام)

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية/٣٤٦ .

(حرف الميم)

متن السنوسية/١٠٢ .

مجموعة جابر في فن الصنعة/٣٣٥ .

المحرر في الفقه الشافعي/١٨٩ ، ١٩٠ .
المختار في الفقه الحنفي/٢٠٣ .
مختصر شرح دلائل الخيرات المسمى بمطالع المسرات/١٣٠ .
مختصر في اصول الفقه/١٥٥ .
مختصر في الفرائض/١٩١ .
مختصر المعاني/٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
المختصر في المولد والمبعث والمغازي/٣٥٨ .
مخطوط فارسي في السيرة/٣٥٩ .
مخطوط في أحوال الفلك/٣٤٧ .
مخطوط في الادعية والاذكار/١٣٣ .
مخطوط في البلاغة/٢٨٧ .
مخطوط في التصوف/١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ .
مخطوط في التفأل بالقرآن/١٣٦ .
مخطوط في التفسير/٦٤ .
مخطوط في التقليد/١٩١ .
مخطوط في الحديث/٧٣ .
مخطوط في خواص الحروف والاوفاق/٣٣٥ .
مخطوط في الصلوات/١٣٧ .
مخطوط في الطب/٣٣٦ .
مخطوط في العقائد والكلام/١٠٣ .
مخطوط في الفتاوى الفقهية/١٩٢ .
مخطوط في الفرائض/١٩٢ .
مخطوط في الفقه الشافعي/١٩٣ ، ١٩٥ .
مخطوط في النحو/٢٦٩ .
مخطوط في وصية النبي (ص) لعلي ابن أبي طالب/١٣٧ .

مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد/١٣٢ .
المسائل المختلفة (فيها) بين الشافعي والحنفي/١٩٥ .
مصابيح السنة/٧٣ .
المصادر الشاذة/٢٧٠ .
المطول شرح تلخيص المفتاح/٢٨٦ .
معلقة لبيد/٢٢٥ .
معلقة طرفة بن العبد/٢٢٥ .
مفتاح الطالبين/١٣٨ .
المفراح شرح مراح الارواح في الصرف/٢٧٠ .
مقدمة الجوري/٢٧١ .
مكاتبات عبدالقادر الجيلاني/١٣٩ .
المكاتيب المشتملة على النكات والاشارات الغريبة (أو) مكتوبات الخرقاني/١٤٠ .
مكتوبات الامام الرباني/١٤١ ، ١٤٣ .
مكتوبات خواجه محمد سعيد/١٤٤ ، ١٤٥ .
مكتوبات في الوعظ والاذكار/١٣٨ .
الملخص في الهيئة البسيطة/٣٤٨ .
منظومة في سيرة الرسول/٣٥٩ .
منظومة في الفقه/١٩٦ .
مناهج ألعقول في شرح منهاج الاصول/١٥٦ .
منهاج الطالبين/١٩٧ ، ١٩٩ .
منهاج العابدين/١٤٥ .
منهاج العابدين بالفارسية/١٤٦ .
منية المصي وغنية المبتدي/١٩٩ .
منيحة الاحباب على صفيحة الاسطرلاب/٣٤٨ .
مواهب الصمد في حل الفاظ صفوة الزبد/١٩٦ .
المواهب العلية (او) جوهر التفسير/٦٥ .

الموشح في شرح الكافية/٢٧١ .
ميزان الشعرانية/١٤٦ .

(حرف النون)

نتائج الاختلاج/٣٣٧ .
نزهة الارواح/١٤٧ .
النسابي في سيرة النبي/٣٥٩ .
نظم العروض/٢٢٥ .
نظم محاسن الغرر/٣٦٠ .
نفائس الفنون في عرائس العيون/٢٣ ، ٢٦ .
نفحات الانس/١٤٨ ، ١٤٩ .
نقد النصوص في نقش الفصوص/١٤٩ .

(حرف الواو)

الوافية شرح الكافية/٢٧٢ .
الورقات في الاصول/١٥٧ .
الوضوح في شرح المحرر/١٩٩ .

فهرس المؤلفين

(حرف الالف)

الآمدي ، ابراهيم القرماني/٩٣ .

الآملي ، محمد بن محمود (عزالدين)/٢٣ ، ٢٦ .

ابو بكر بن عمر بن محمد/٧١ .

ابو شامة ، عبدالرحمن بن اسماعيل القدسي ، الشافعي ، المقري ، النحوي/٢١٥ .

الابهري ، اثيرالدين/٢٩١ .

احمد بن فارس (أبو الحسين)/٣٨٥ .

احمد بن موسى/٨٣ .

الاردبيلي ، جمال‌الدين يوسف بن ابراهيم/١٦١ ، ١٦٢ .

الازهري ، خالد بن عبدالله٢٥٨ .

الاسترابادي ، ركن‌الدين الحسن بن رضي‌الدين محمد بن شرف/٢٧٢ .

الاسفرائيني ، ابراهيم بن محمد بن عربشاه (عصام‌الدين)/٢٤٢ ، ٢٨٢ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ .

الاسود ، حسن باشا بن علاءالدين/٢٧٠ .

الاشنوي ، علي بن الشيخ حامد/٢٣٩ .

الاصفهاني ، الحسين بن احمد الشافعي/١٨٠ .

الاصفهاني ، حسين بن محمد بن حسين الخوانساري/٨١ .

الامير الحسيني ، حسين بن عالم بن محمد الفوري/١٤٧ .

الاندلسي ، انظر : ابن مالك .

الانصاري ، عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام الانصاري/٢١٤ .

الانصاري ، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري زين‌الدين يحيى/٦١ ، ٧١ ، ١٦٤ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ .

(حرف الباء)

الباجوري ، ابراهيم بن محمد بن احمد الشافعي/١٦٩ .

البخاري ، محمد بن اسماعيل/٦٩ ، ٧٠ .

البخاري ، محمود بن نعمةالله/٩٠ .

البدخشاني ، محمد هاشم بن محمد قاسم/١٠٩ .

البردعي ، سعدلدين سعدالله/٢٤٧ .

البردعي ، محمد حنفي بن محمد بن محمد محيي‌الدين التبريزي/٣١٥ .

البرزنجي ، السيد أحمد بن اسماعيل بن زين العابدين المدني/١٧١ .

البرزنجي ، عبدالسميع بن الشيخ احمد/١٠٢ .

البركوي ، محمد بن بير علي البركلي ، الرومي ، الحنفي/٢٣٣ .

البستي ، حسن بن الشيخ محمود/١٢٦ .

البيتوشي ، عبدالله محمد الآلاني ، الكردي/٢٧٠ .

البيضاوي ، عبدالله بن عمر بن ناصرالدين البيضاوي/٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ .

البينجويني ، عبدالرحمن بن ملا محمد الشيخلماريني/٩٣ .

(حرف التاء)

التالشي ، محي‌الدين التالجي/٣٠٧ .

التايجوزي ، عبدالرحيم المولوي/١٠٠ .

التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني/٩٧ ، ١٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ .

(حرف الجيم)

الجامي ، عبدالرحمن بن احمد الهروي ، الصوفي/١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٦٤ .

الجرجاني ، اسماعيل بن الحسن بن محمد بن احمد الحسيني العلوي ، (أبو ابراهيم ، زين‌الدين)/٣٣٣ ، ٣٣٤ .

الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن/٢٦٢ .

الجرجاني، علي بن محمد (السيد الشريف)/٨٥، ٩٩، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣١٦ .

الجزري، رمضان بن ابي هريرة القادري/٣٤٢ .

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري، الدمشقي، الشيرازي/٦٢، ١١٥ .

الجزولي، محمد بن سليمان بن أبي بكر السملاني الحسني/١١٧ .

الجوري، حسن/٢٦١، ٢٧١ .

الجوري، السيد حسن بن السيد هدايةالله بن السيد بدايةالله بن السيد يوسف جان (ملا ابو بكر المصنف) الشهرزوري، الكوراني/١٢٢، ١٩٩، ٣٥٥، ٣٥٦ .

الجويني، عبدالملك بن عبدالله (امام الحرمين)/١٥٧ .

الجيلي، أحمد بن محمود الاصفهيدي/٢٥٥ .

(حرف الحاء)

حاجي بابا ابن حاجي ابراهيم بن عبدالكريم/٢٤٨ .

الحريري، أحمد بن محمد/٢٤١، ٢٤٣ .

ابن حسن الوزير، احمد رمضان/٣١٤ .

الحلبي عيسى بن حسن/١٠٩ .

الحيدري، عبدالله بن حيدر بن احمد الحسيني آبادي، الكري/٣٠٦ .

(حرف الخاء)

الخبيصي، محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد (شمس‌الدين)/٢٧١ .

الخرقاني، محمد بن قطب‌الدين النهرواني، القادري الحنفي/١٤٠ .

الخشني، أحمد بن علي بن محمد/٩٩ .

الخلخالي، حسين بن السيد حسن الحسني الحنفي/٨٢ .

خواجة محمد سعيد/١٤٤ .

الخوارزمي، محمود بن محمد الجغميني .

الخيالي، أحمد بن موسى/٨٤ .

(حرف الذال)

داود بن سليمان/١٧٢ .

الدواني ، جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي/٩٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٣٢٢ .

(حرف الراء)

الرازي ، محمد بن محمد (محمود بن محمد) التحتاني (قطب الدين)/ ٢٩٢ ، ٣٢٤ .

الرازي ، نجم الدين أبو بكر بن عبدالله بن محمد بن شاهادر الاسدي/١٣٢ .

الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن رسلان الشافعي (شهاب الدين ، أبو العباس)/١٧٩ .

(حرف الزاء)

الزردبني ، حسن بن موسى الكردي/٢٤٠ ، ٢٥٦ .

الزنجاني ، ابراهيم/٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٦١ .

الزيباري ، حسن بن محمد/٢٧٨ .

(حرف السين)

الساجقلي زادة ، محمد/٣٠٥ .

السبكي ، تاج الدين عبدالوهاب بن علي/١٥٣ .

السعرتي ، خليل/١٧٣ .

السكاكيني ، محمد بن عبدالله بن عبدالقادر الواسطي ، الشافعي ، (نجم الدين)/١٥٦ .

السماسي ، محمد بن سعيد بن ابراهيم/١٠٣ .

السنوسي ، محمد بن يوسف الحسيني (أبو عبدالله)/١٠٢ .

السيالكوتي ، عبدالحكيم بن شمس الدين محمد البنجاني ، الهندي ، الحنفي/٥٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٨ ، ٣١٣ .

السيوطي ، عبدالرحمن بن الكمال أبو بكر جلال الدين الخضري ، الشافعي ، أبو الفضل/٢٣٥ ، ٣٦٢ .

(حرف الشين)

الشاطبي ، أبو القاسم الضرير/٦٠ ٠

الشبراملسي ، علي بن علي ، القاهري ، أبو ضياء ، نورالدين/١٧٠ ٠

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد/١٤٦ ٠

الشهرزوري ، ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي/٢٦٨ ٠

الشهرزوري ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني الاصل أبو عمرو ، جمال‌الدين/٢٥٣ ، ٢٦٥ ٠

الشيرازي جمال (جلال) الدين عطاءالله بن فضل‌الله النيسابوري/٣٥٢ ، ٣٥٣ ٠

الشيرازي حسن بن حمزة بن محمد تاج الملة والدين/١١٩ ٠

الشيرازي ، سعدي بن عبدالله مصلح‌الدين/٢٢٤ ٠

الشيرازي ، ميرزا جان حبيب‌الله/٩٠ ، ٣١١ ٠

(حــرف الصاد)

الصادق ، محمد جعفر بن محمد الباقر (زين العابدين) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب/١٣٦ ٠

الصنهاجي ، محمد بن محمد داود/٢٣٣ ٠

(حــرف الطاء)

الطائي ، محي‌الدين بن عربي محمد بن علي/١١٦ ٠

(حــرف العين)

العاملي ، بهاءالدين محمد بن حسين بن عبدالصمد/٣٤١ ٠

عبدالرحيم بن أحمد/١١٦ ٠

عبدالقادر بن عبدالمؤمن بن عبدالقاهر/٨٦ ٠

عبدالله بن الشيخ يوسف/٦٣ ٠

العجدواني ، محمود بن شيخ علي بن عمادالدين/١٣٨ ٠

علاءالدين الحكيم/١٧٥ ٠

العمري ، محمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن محمد الميلاني/٢٥٩ .

العليجو قلخاني ، محمد بن ابراهيم/١٦٨ .

(حرف الغين)

ابن الغرابيلي ، محمد بن قاسم بن محمد بن محمد (أبو عبدالله) العزي/١٧٦ .

الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد) الطوسي/١٠٧ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٤٥ .

(حرف الفاء)

ابن الفارض ، عمر/٢٠٨ .

الفاروقي ، أحمد بن عبدالاحد السهرندي/ ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .

ابن فخرالدين ، حسن جمال‌الدين/٢٢٩ .

ابن الفراء ، الحسين بن مسعود بن محمد البغوي الشافعي/٧٣ .

الفسوي ، كمال‌الدين بن محمد الشهير بمعين‌الدين/٢٦٦ .

الفسوي ، ابن كمال‌الدين محمد الشهير بكمال‌الدين/٢٦٣ .

الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي (بدرالدين)/٢٧٧ .

الفناري ، محمد بن حمزة (شمس‌الدين)/٣٢٥ .

الفوهي ، أحمد رمضان بن حسن بن وزير عبدالرحيم/٩١ .

(حرف القاف)

قاضي زاده ، موسى ابن محمود الرومي/٣٤٥ .

القدسي ، كمال‌الدين محمد بن أبي شريف القدسي/٨٠ .

القرباغي ، محمد الحنفي/٨١ .

القرباغي ، يوسف بن محمد جان محمد شاهي/٣٠٣ .

ابن القرداغي ، عمر ابن الشيخ محمد أمين ابن الشيخ معروف المردوخي/ ٢٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ .

قره داود (تلميذ سعدالدين التفتازاني)/٣٠٠ .

القرماني ، كمال‌الدين اسماعيل قره كمال/٨٨ .
القزلجي ، ملا علي بن ملا محمد/٢١٢ ، ٢٩١ .
القزويني ، عبدالكريم بن محمد الرافعي (أبو القاسم)/١٨٩ .
القزويني ، محمد بن عبدالرحمن (خطيب دمشق)/٢٧٧ .
(قول ؟) أحمد بن محمد بن خضر/٣٠٥ .
القيسي ، أحمد بن حجازي/١٩٦ .

(حرف الكاف)

الكاتي ، حسام‌الدين حسن/٣١١ .
الكاشي ، كمال‌الدين عبدالرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد/١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٢٣ .
الكاشفي ، حسين علي البيهقي ، السبزواري ، الهروي الواعظ/٦٥ .
الكاشغري ، محمد بن محمد سديدالدين/١٩٩ .
كاك أحمد الشيخ/٣٥٩ .
كجك أفندي ، أبو بكر بن عمر أفندي/٣٤٣ .
الكردي ، أحمد بن حيدر الحسين آبادي/٨٦ .
الكردي ، محمد بن الحاج حسن/١٦٣ ، ٣٦٠ .
الكيلاني ، عبدالقادر/١٣٩ .
الكيلاني ، أبو أحمد عبدالرؤوف محمد بن عبدالخالق بن معروف رحمةالله الكيلاني/٢٢٩ .
اللكنبوي ، اسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي/٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ .

(حرف اللام)

اللاري ، عبدالغفور محمد بن صلاح/٨٩ ، ١١٢ ، ٢٤٦ .
اللاهوري ، مسعود بن سعد سليمان الهمداني/٢٠٩ .
الليثي أبو القاسم/٢٨٣ .

(حرف الميم)

الماردیني/ محمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ بدرالدين (سبط الماردیني) ١٧٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

ابن مالك ، محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الاندلسي الجياني ، جمال الدين/٢٣٤ ٠

المحلى جلال الدين ، محمد بن أحمد/١٥٤ ٠

محمد أمين/٢٩٩ ٠

محمد أمين بن صدرالدين/٣٠٠ ٠

محمد حسين/٣٠٧ ٠

ملا خسرو ، محمد بن فرا مرز/٦٠ ٠

ملا سعدالله/٢٥١ ٠

ملا محسن/٢٦٣ ٠

الموصلي ، عبدالرحيم بن محمد (تاج‌الدين) ، أبو القاسم/١٦٨ ٠

الموصلي ، عبدالله بن محمود (بن مودود)/٢٠٣ ٠

الموصلي ، محمد صالح/٣٠٢ ٠

المنذري ، زكي‌الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة/١١٠ ٠

المنيري ، أحمد بن يحيى ٠

المير روستمي ، أبو بكر بن محمد الهوادي/٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣١٨ ٠

مير أبو الفتح ، محمد أمين تاج‌الدين السعيدي ، الاردبيلي/٢٩٤ ، ٢٩٥، ٣٠٨ ، ٣١٠ ٠

ميرك البخاري ، شمس‌الدين محمد بن مبارك شاه/٩٥ ٠

المهاجر ، عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي ، السننددجي/٧٨ ، ٩٤ ٠

(حرف النون)

النحاس ، أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي المصري (أبو جعفر)/٢١٤ ٠

النودشي (النوتشي) ملا أحمد/٢٤٩ ٠

النودهي ، محمد بن مصطفى بن أحمد بن محمد (الشيخ معروف النودهي)/ ٦١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٥٣ ، ١٨٧ ، ٢٠٧ ، ٢٢٥ ٠

النووي ، محيالدين أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي/١٩٧ ٠

النيسابوري ، عبدالرحمن بن مأمون بن علي الشافعي المتولي ٠ أبو سعد/١٩١ ٠

(حرف الهاء)

الهروي علي بن سلطان محمد القارى/١٢٤ ٠

الهروي ، معينالدين محمد بن عبدالله الفراهي الفقيه الحنفي ، منلامسكين/٥٧

الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ، السعدي ، الانصاري (شهابالدين ، أبو العباس)/١٢٦ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ٠

فهرس بأسماء الناسخين حسب ورودها في الكتاب

(حرف الالف)

الابا عبيدي ، محمد امين/٢٦٥ .

ابا عبيدي محمد صالح/٢٨١ .

ابراهيم/٨٣ ، ٨٨ ، ٢٥٧ .

ابراهيم بن محمد كريم /٩٥ ، ٢٤٢ .

ابراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن/٩٢ .

أحمد بن محمد سعيد/٢٤٩ ، ٣١٧ ، ٣٦١ .

أحمد بن ملا محمد بن فقي وتمان/٢٥٢ .

الاردلاني ، ابراهيم ولد مرحوم جنت جاه حسيني علي سلطان حاكم سقز/١٢١.

الاردلاني ، محمد يوسف بن الشيخ محمد الغفاري ، المردوخي ، الباقلابادي/٣١ .

الاسترابادي ، محمد حسين بن روستم/٢٧٧ .

اسحاق بن أحمد/٢٤٨ ، ٢٧١ .

اسفر عنبي ، روستم بن عثمان بن احمد/١١٩ ، ١٢٨ .

الياس بن حاجي محمد/٩٧ .

(حرف الباء)

البارهئي ، محمد بن خضر بن حسن بن عمر محمد بن حسين/٣٠٥ .

الباقلابادي ، فضل‌الله بن ملا عبدالله بن ملا حسين/٢٣٧ .

الباني ، داود بن يعقوب/٨٣ .

الباني ، محمد/١٢٥ .

الباني ، معروف/٦٦ .

البايزيدي/٣٠١ .

البخاري ، عبدالرحمن/١٣٩ .

البخاري ، محمد/٧١ .

البرزنجي ، محمود/٢٩٤ ٠
البرزنجي ، محمود بن ياسين/٢٧٧ ٠
البزار ، السيد محمود بن السيد اسماعيل/١٩٢ ٠
البلخي ، حسين بن سيد أحمد/١١١ ٠
البناويلي ، ابن سيد علي بن السيد عيسى بن السيد حسين (الست الاصابع)/٢٦٧ ٠
البوريدري ، عبدالقادر بن مرتضى/١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٧٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ ، ٢٢٦ ، ٢٦٨ ٠
البوريدري ، محمد نسيم بن محمد وسيم/١٨١ ٠
البياره‌ئي ، عبدالمجيد/٨٩ ٠
البيساراني ، حامد بن ملا علي/١٦٦ ، ١٧١ ٠

(حـرف التـاء)

التبريزي ، محمد علي بن محمود/١٥٠ ٠
التكيه‌ئي ، صالح بن ملا عثمان/٢٣٩ ٠
التيفوري ، محمد الصغير/٢٨٣ ، ٢٨٥ ٠

(حـرف الجيـم)

الجلري ، سيد محمد بن الحاج سيد حسن/٢٥٣ ٠
الجناري ، عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي/٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٣١٥ ٠
الجناري ، عبدالرحيم بن الشيخ عبدالباقي/٩١ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٧ ٠
الجيلاني ، محمد بن محمود بن أحمد/٦٠ ٠

(حـرف الحـاء)

حاجي مسكين/٣٣٥ ٠
حاجي يار محمد نامراد/٨٧ ، ٨٩ ٠

حامد بن عبدالحكيم/٧٩ ، ١٦٤ .
حامد بن محمد/١٩٣ .
ابن الحداد ، عبدالقادر/٨٠ .
حسين بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمود/٢٩٢ .
الحسيني ، مصطفى/٣١٤ .
الحسيني ، محمد بن السيد رسول/٢٣٥ .
خمز آخان/١٤٣ .
حيدر خواجه/١١٢ ، ١٤٩ .
حيدر ابن الشيخ علي/٣٦٠ .

(حرف الخاء)

خالد بن محمد/ ١٨٢ ، ١٨٣ .
الخانقاهي ، فيض الدولابي/٦٣ ، ١٢٢ ، ١٧٤ .
الخراجياني ، عبدالكريم بن ملا بيروت/٣٢٥ .
خضر قلي بن محمد شريف بن حاجي اسكندر/٢٢٩ .
خضر بن مولانا رسول/٩٩ .

(حرف الدال)

داود بن موسى/٢٨٥ .
الدربندي ، عبدالكريم/٩٨ ، ١٧٥ ، ١٧٨ .
الدولاني ، عبدالعزيز/٢٥٢ .
الدولبمي ، عبدالعزيز/٣٢٠ .

(حرف الراء)

رسول/٥٨ .
رضا بن الشيخ عبدالرحمن/١٠٢ .
الرضوي ، زين العابدين بن مرتضى/٢٩٧ ، ٣٢٤ .
الرضوي ، عبدالقادر بن مرتضى/٢٥٣ ، ٢٦٠ .
الروديارى ، عبدالغفور بن ملا مصطفى/٢٥٢ ، ٢٦٦ .
الرومي ، درويش حسن/٦٢ .

(حـرف السين)

سـعدالله/٣٠٨ ٠
السـويسي ، علي/٢٣٩ ٠
سـيد عبدالله/٩٠ ، ٣١٩ ٠

(حـرف الشين)

الشافعي ، أحمد بن ابراهيم محمد/١٦٨ ٠
الشافعي ، مالك بن هشام/٧٠ ٠
الشربيني ، عبداللطيف بن عبدالمجيد بن أحمد/١٣٢ ٠
شكرالله بن عبدالله/٣١٣ ٠
شمس‌الدين/٣٣٦ ٠
شمس‌الدين بن اسماعيل/٢٦٢ ٠

(حـرف الصاد)

الصقامي ، محمد بن عبدالملك/١٦٩ ٠

(حـرف الطـاء)

الطبقجلي ، السيد أحمد بسيم/١١٧ ٠
الطويلي ، حامد بن عبدالحكيم/١٧٦ ٠
الطويلي ، عمر بن الشيخ علي/٧٢ ٠
الطويلي ، فقي محمد بن روستم/٢٣٤ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ٠

(حـرف الظـاء)

ظاهر نورالدين محمد بن محمد قاسم/٥٥ ٠

(حـرف العـين)

عبـاس/٣٢٣ ٠
عبدالباقي بن الشيخ فيض‌الله بن الشيخ نظام‌الدين/٢٣٧ ٠
عبـدالرحيم/٢٩٨ ٠

عبدالعظيم/٢٣٦ .
عبدالغفور/٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٣٣٧ .
عبدالقادر/١٣٧ ، ٢٦٦ .
عبدالقادر بن اسماعيل بن محمد بن فقي ابراهيم/٢٥٨ .
عبدالقادر بن درويش بهرام بن علي/٢٥٤ .
عبدالقادر بن عمر محمد بن حسن بيك/٢٨٣ .
عبدالقادر بن مرتضى بن علي بن حاج خسرو/٢٥١ .
عبدالكريم بن علي/٥٦ ، ١٦١ .
عبدالكريم بن ملا بيروت/٣٠٨ .
عبداللطيف/٢٤٠ .
عبدالله/٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ .
عبدالله بن درويش بهرام بن علي/٢٤٧ .
عبدالله بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف/٢١٦ .
عبدالله بن فقي محمد رحيم/٢٨١ .
عبدالله بن محمد/١٧٩ .
عبدالله بن نبي/٢١٧ .
عبدالمجيد بن ملا حامد بن ملا علي/١٦٧ .
العلي آبادي ، ولي محمد بن صوفي علي/٢٥٩ .
علي بن ابراهيم بن ميرزا يوسف بن حسن بن محمد/٨٢ ، ٣٠٠ .
علي بن الحاج مصطفى/١٢٤ .
عمر بن علي/١٣١ .
العيسابادي ، حسن ابن مولانا محمد/٣١٢ .

(حرف الغين)

الغفاري ، محمد يوسف بن الشيخ محمد صادق/٣١ .

(حرف الفاء)

فتحالله بن حمزة/٥٦ .

فتح‌الله بن مولانا محمد/٣٥٣ ٠
الفتلاوي ، حسين بن حمدان الجوازري/٨٥ ٠
الفراتي ، ابراهيم بن سليمان/١١٨ ٠
ابن فقي لطيف/١٩٠ ٠

(حـرف القاف)

قاسم بن سيف الدين بن محمد بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف/٣١٢ ٠
القرداغي ، عبدالقادر/٢٨١ ، ٣١٨ ٠
القره‌بزاري ، خضر ٠
القزلزي ، ابن خضر بن حسن بن عمر ملا محمد بن ملا حسين/٣٢٦ ٠

(حـرف الكاف)

الكازاوي ، يحيى بن سيد عبدالله/٧٨ ٠
الكاني حمزى/١٦٨ ٠
الكانيكبودى ، عبدالقادر/١٥٤ ٠
الكاني كومه‌ئي ، محمود/٢٩٥ ٠
الكردي ، عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن ناصرالدين/١٨٩ ٠
الكركوكي ، محمد صالح/٣٤٧ ٠
الكلعنبري محمد بن ملا أحمد/٢٤٦ ٠
الكوابادي ، عبدالكريم بن الشيخ محمد/١٧٠ ، ١٧١ ٠
الكولساري ، محمد/٥٨ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ٠

(حـرف الـلام)

الليلاني ، عبدالله بن مولانا عبدالله/٢٩٣ ٠

(حـرف الميـم)

المامشي ، أحمد بن ملا محمد بن فقي وتمان/٢٥٦ ٠
محمـد/٢٧٢ ٠

محمد الامين/٢١٠ ، ٢٤٧ ٠
محمد رشيد/٢٧٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ٠
المريواني ، محمود/٩٤ ، ١٩٩ ٠
مصطفى/٢٣٣ ، ٢٥٩ ٠
مصطفى ابن حاجي قادر بيك/٦٢ ، ١٠٢ ، ٢١٨ ٠
مصطفى بن رسول/٣٥١ ٠
محمد شريف بن سليمان بن عبدالرحمن/١٩٧ ٠
محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ مولانا/٦٩ ، ٧٠
ابن المؤذن ، حسين/٢٩٣ ٠
محمد صالح/٢٥٠ ٠
محمد بن محمود/١٨٥ ٠
محمد بن يعقوب/٢١٢ ٠
محمد نبي ابن عبدالباقي/٢٨٤ ٠
محمد نسيم بن محمد وسيم/ ١٤٥ ، ١٤٧ ٠
ميرزا صادق/٣٣ ٠

(حرف النون)

ابن النجف ، عبدالقادر محمد/٨٤ ٠
نظام بن محمد نظام بن محمد بن محمود بن جمال الدين/٢٥٧ ٠
النعلبندي ، عارف حكمت المشهور بعارب امين/٩٦ ، ٩٧ ، ٢٤١ ، ٣٢٨ ٠
النقرشي ، محمد علي/٥٩ ٠
النقشبندي ، عبدالرحمن/١٩٧ ٠
ابن نور بخش ، محمد (شمس الدين) بن الشيخ عمر/١٢٧

(حرف الهاء)

الهورامي ، عبدالقادر/٩٨ ٠

الهورامي ، عبدالوهاب/٣٤٢ ، ٣٤٤ .
الهورامي ، مصطفى/٣٢٢ .
الهوريني ، نصر الهوريني .

(حرف الياء)

يحيى ابن الغني/٢٣٦ .
يوسف بن محمد رضا/٢٧٩ ، ٢٨٧ .

فهرس الاعلام غير المؤلفين والناسخين

(حرف الالف)

الآلاني ، ملا موسى/٣١٠ .

الآلاني ، مولانا ابراهيم/٧ ، ٣٢٣ .

الابا عبيدي ، عبدالله بن الشيخ عبدالقادر/٣٢٠ .

أحمد برندهئي ، الشيخ عبدالكريم/١٩ .

الاخلاصي ، رضى/٨٥ .

الاربيلي ، الشيخ عبدالله/٩٦ .

الاصم ، يوسف ، ٣٠١ ، ٣٠٣ .

الافندي ، محمد جلبي ، ٩٨ .

أمان الله ولي/١٤٣ .

(حرف البـاء)

بابا شيخ ، ملا عمر/٢٩٨ .

البابانى ، ابراهيم باشا/١٢٨ .

البابانى ، خالد بيك ابن محمد باشا/١٤٩ .

البابانى ، سليمان باشا/١٧٠ ، ٣٥٧ .

البابانى ، عبدالرحمن باشا/١٩٠ .

البابانى ، عثمان بيك بن عبدالرحمن باشا/٦٩ .

البابانى ، محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا/١١١ .

البدخشي (الطالقاني) محمد الجديد/١٤١ .

البرزنجي ، ابراهيم بن محمد/١٠٠

البرزنجي ، الشيخ عبدالكريم/١٤ .

البروسوي ، علاءالدين/٩٧ ، ٩٨ .

البريسي ، ملا عزيز/١٩ .

البشدري ، ملا احمد رەش/١٧ .

بك احمد بن كحي/٣٣ .

البيارەئي ، ملا ابراهيم بن ملا اسماعيل/١٤ .

البيارەئي ، ملا عبدالله/٣١٢ .

البيارەئي ، نجم‌الدين/٩٧ .

البياويلي ، ملا عابد/١٩ .

البيتوشي ، الشيخ عبدالله بن محمد/١٦٤ ، ٢٦٤ .

البيدني ، شيخ بابا رسول/١٧ .

بيرەباب ، ملا عبدالله/١٧٥ ، ٢٦٧ ، ٢٩١ .

(حرف التاء)

النايجوزي ، عبدالرحيم/١٧ .

(حرف الجيم)

الجبوري ، عبدالله بن محمد/١٠ .

الجوري ، حسن /٢٦٧ .

الجروستاني ، ملا عبدالرحيم/٣١٨ .

(حرف الحاء)

الحريري ، أحمد بن حيدر/٨٣ .

الحريري ، محمد بن احمد/٨٣ .

الحسيني ، ابراهيم (سلطان سقز)/١٢١ .

الحسيني ، الشيخ محمد/١٩٧ .

الحسيني ، ضياءالدين (زين العابدين)/١٥٠ .

الحسيني ، محمد حسين بن محمد رضا/٩١ .

الحسيني ، ابن هادي مهدي/٢٣٠ .

الحلحي ، ابراهيم بن محمد/٣٥٥ .

الحيدري ، صبغةالله أفندي/٣٤٣ .

(حـرف الخـاء)

خان ، محمد بن أحمد/٦٠ .

الخرباني ، الشيخ عبدالله/٥٧ .

(حـرف الـدال)

الدزاودي ، أحمد بن القاسم/٩٨ .

الديليزي ، ملا أحمد(جاومار)/٩٤ .

(حـرف الـراء)

الروداوي ، محمد القارىء/٦١ .

الرودباري ، ملا حامد/٥٦ .

(حـرف الـزاء)

الزهاوي ، ملا محمد فيضي/٢٩١ .

(حـرف السين)

سالم عبدالرزاق أحمد/١٠ .

السلماني ، مسعود بن حيدر(بهاءالدين المنجم)/١٣٢ .

السنوي ، محمد قسيم/٧٨ .

السنندجي ، عبدالواحد/٢٨٥ .

السنندجي ، محمد الامين بن ملا مهـدي بن مـلا حسن (حسين) بـن مـلا أحمد/٥٥ .

السنندجي ، ملا عبدالقادر المهاجر ، التختي/٢٦٧ .

السنندجي ، مهدي بن ملا حسين/٥٥ .

السيد ابراهيم/١١٣ .

(حـرف الشين)

الششكي ، فقي رسول بن الشيخ مجد/١٧٦ .

الشميراني ، ملا يوسف/١٢٨ .

الشهرزوري ، ملا يوسف/٩٨ .

الشيخ أحمد بن كلين/١٨٣ .

(حرف الصاد)

الصوفي ، ملا عبدالقادر/١٩ .

(حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ رضا/٢٥١

الطويلەئي (تەويلەيەي) ، ملا صادق/١٠١ .

(حرف العين)

العبابيلي ، شيخ بابا رسول/١٩ .

عبدالقادر بن احمد بن علي/١٥٦ .

عبدالرقيب يوسف/١٧٤ .

عبدالكريم محمد/١٨٤ .

عبدالمجيد بن محمد أمين/٨٥ ، ١٥٥ .

العبدي ، محمد بن جعفر عبدالله/١٢٢ .

العثماني ، ضياءالدين عمر النقشبندي/١٥ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٥ .

العثماني ، محمد نجم‌الدين/٢٤١ .

ابن العجمي ، شمس‌الدين محمد/١٨٣ .

العلواني ، ابراهيم بن أبي الخير ابن عبدالرحمن الحلبي البتروني ، الحنفي/١٥٥ .

علي اكبر محمد صادق/١٤٣ .

العمادي ، ملا خضر/١٨٣ .

ابن عمران ، حسين بن محمد بن يحيى بن عبدالله/٢٩٢ .

(حــرف الفــاء)

فقي محمد رەش/١٧٩ .

(حــرف القاف)

القادري ، السيد عبدالرحمن بن فيض‌الله/٨٤ .
القادري ، عبدالقادر/٦٠ .
القادري ، ملا بهاءالدين أحمد/٧٠ .
القاضي ، ملا محمد/١٠١ .
القربكي زادة ، ملا سعيد/٣٢٣ .
القرداغي ، الشيخ أمين/٨ .
القرداغي ، الشيخ عبداللطيف/٨ .
القرداغي ، الشيخ عبدالله/٥٧ .
ابن القرداغي ، الشيخ عمر/٨ .
القرداغي ، الشيخ مصطفى/٨ .
القرداغي ، الشيخ معروف/٨ .
القرداغي ، ملا عبدالرحمن/٢٦٧ .
القرداغي ، الشيخ نجيب/٧ .

(حــرف الكاف)

الكازاوي ، محمد بن سيد عبدالله/٧٨ .
كاك أحمد الشيخ/٢٦٧ .
كاكو زكريائي ، ملا نورالله/٣٥٧ .
الكانيكبودي ، ملا عبدالقادر بن ملا عثمان/١٦ ، ١٧ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٨٥ .
الكانيكبودي ، ملا حسين بن عبدالقادر بن ملا عثمان/٩٧ ، ٣٢٨ .
الكردي ، سليمان البصري/١٥٦ .
الكركوكي ، حاج محمد عبدالله/٩٧ .
الكركوكي ، صلاح‌الدين محمد صالح/١١١ .

الكلالەئي ، ملا عبدالقادر بن حمه سور/٩٥ ، ٢٩٣ ٠
الكلاني ، ملا فتح‌الله/٢٥٩ ٠
كوانەدولى ، ملا محمد/٢٦٧ ٠
الكيلاني ، محمد بن محمود بن أحمد/٦١ ٠
الكليني ، ملا علي/١٨٥ ٠

(حـرف الميـم)

الماوتي ، مولانا موسى/٨٢ ، ٩٢ ٠
ابن الماويلي/١٨٤ ٠
محمد آغا ابن عباس آغا/٣٢٥ ٠
محمد أبو طالب/٨٥ ٠
محمد أمين/٢٣٣ ، ٢٤٧ ٠
محمد توفيق/٧٧ ٠
محمد بن حيدر بن محمود/١٦٨ ٠
محمد طيب صدق رضوان/١٣٩ ٠
محمد علي سلطان/٢٥٧ ٠
محمد معصوم بن محمد حكيم/٣٢٤ ، ٢٩٧ ٠
محمود خان/١٨٦ ٠
محمود بن محمد/١٩٣ ٠
المدرس ، ملا عبدالكريم/١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ١٩ ٠
المكري ، حاج سليمان/١٣٩ ٠
موسى بيك « أمير كلعنبر »/٣٥٧ ٠
المصلحي ، عبدالرحمن بن مولانا محي‌الدين المعروف بحاتم الطائي/٣٣٤ ٠
المفتي ، ملا محمود/١٨٤ ٠
ملا أحمد بن ملا سليمان/٢٣٦ ٠
ملا رسول زكي/١٨٤ ٠
ملا طـه/٢٥٨ ٠

ملا عبدالغفور/٢٢٦ ٠

ملا عبدالقادر/٨٩ ٠

ملا عبدالله/٨٢ ٠

ملا عبدالله بيارەئي/١٦٥ ، ٢٣٦ ٠

ملا عبدالمجيد/٣٢٢ ٠

ملا عيسى بن مولانا يوسف الاصم/٢٤٩ ٠

ملا محمد الزمان/٢٥٣ ، ٢٥٤ ٠

ملا محمود/١١٦ ، ١٣٨ ، ١٧٢ ٠

ملا معروف/١٩٣ ٠

المولان آبادي ، ملا محمود/٦٣ ٠

ميرزا أسدالله/٥٩ ٠

(حـرف النون)

النظامي ، علي بن ملا علي/٢٣٨ ٠

النقشبندي ، الشيخ عثمان الطويلي (سـراج‌الدين)/٥٨ ، ١٠٨ ، ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ٣٠٥ ٠

النقشبندي ، الشيخ علاءالدين/١٨ ٠

النقشبندي ، مولانا خالد/١٤ ٠

النوتشي (النودشي) ملا أحمد/١٥٤ ٠

النودهي ، الشيخ معروف/٢٧٧ ٠

(حـرف الهاء)

الهورامي ، ميرزا بلنك/١٦٧ ٠

فهرس الامكنة والبقاع والمدارس والمساجد الواردة ذكرها في الجزء

(حرف الالف)

ال بلاغ ـ (قرية) /٣١٩

ابا عبيدة ـ (قرية) /٢٥٣

ابراهيم آوا ـ (قرية) /٢٩١ .

احمد برندة ـ (قرية)/٣١٩ .

اسبينداره ـ (قرية) /٢٥٢ .

اليلان ـ (قرية) /٢٥١ .

ايساوا ـ (قرية) /٣٢٥ .

اردلان ـ (ولاية) /٢٩٣ .

(حرف الباء)

بانه ـ (مدينة) /٧٨ ، ١٠٠ .

برزنجه ـ (ناحية)/٣١٩ .

باوه ـ (قرية) /١٠٠ .

بشتكوه ـ (منطقة) /٢٣٦ .

البلاة ـ (منطقة) /٨٢ .

بلنكان ـ (قرية)

بندر مباركة ـ /٢٥٧

بياويله ـ (قرية) /١٠١ .

(حرف التاء)

ترجان ـ (قرية) /٢٩١ .

(حرف الجيم)

جروستانة ـ (قرية) /١٠١ .

جرون « جرجان » ـ (مدينة) /٩٦ .

جنارنى ـ (قرية) /٨ .

جنتبو ـ (قرية) /٢٥٩ .

جهار ديوار ـ (قرية ومنطقة) /٨٢ .

جوله ميرك ـ (منطقة) ٢٩٣ .

جور ـ (قرية) /١٠٠ .

(حرف الحاء)

حلبجة ـ (مدينة) /١٠١ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٧٤ ، ٢٣٩ .

(حرف الخاء)

خانقاه ـ (قرية) /١١٦ ، ١٣٨ ، ١٧٢ .

خانقاه سيد أحمد في كركوك /٣١٩ .

خورماتو ـ (مدينة) /٢٥٨ .

(حرف الدال)

دار السرور ـ (مدينة)/١٤٣ .

دوزان ـ (قرية) /٣٢٦ .

دمشق ـ (مدينة) /٣٤٦ .

(حرف الراء)

رشهكانى ـ (قرية) /٨ .

رواندوز ـ (مدينة) /٢٤٩ .

(حرف الزاء)

زردياباد « زردياوا » ـ (قرية) /٢٤٩ ، ٣٢٠ .

(حرف السين)

ساوجبلاغ ـ (مهاباد) /٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٩١ ، ٣٠٩ .

سردرآباد ـ (قرية) /٨٠ .

السليمانية ـ (مدينة) /٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ .

سرشانه ـ (قرية) /١٠٠ ، ١٠١ .

سمرقند ـ (مدينة) /٨٩ .

سنندج ـ (مدينة) /٥٦ ، ٧٨ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ .

سيس ـ (قرية) /٢٧٣ .

(حرف الشين)

شارستين ـ (قرية) /٨ .

شموله ـ (قرية) /٣٠١

شيخ ويس ـ (قرية) /٣١٤ .

(حرف الطاء)

طويلة ـ (قرية) /٢٧٩ .

(حرف العين)

العمادية ـ (مدينة) /١٨٣ .

(حرف القاف)

القاهرة ـ (مدينة) /٨٠ .

قرداغ ـ (قصبة) /٢٧٨ .

قسطنطينة ـ (مدينة) /١١١ .

قلعة جوالان ـ /٩٣ .

القلعة الحلبية /١٨٩

قوجاق مكري ـ (قرية) /١٢١ .

(حرف الكاف)

كاكوزكريا ـ (قرية) /١١٠ .

كانىتو ـ (قرية) /٨ .

كانيسانان ـ (قرية) /٢٨١ .

كركوك ـ /٢٤٧ .

الكفردين ـ (قرية) /١٨٣ .

كلاس ـ (قرية) /٣٠١ .

كلالـه ـ (قرية) /٨ ، ١٨ ، ٣٢٥ .

كلعنبر = خورمال /٣٥٦ .

كونـه ـ (قرية) /١٠١

كويسنجق /١٨٤

كلين ـ (قرية) /٩٨ ، ١٧٨ ، ١٨٥ .

(حرف الميم)

ماون ـ (قرية) /٣٠٠ ، ٣١٥ .

مدرسة أبي عبيدة /٣٢١ .

مدرسة بيارة /١١٨ ، ١٤٨ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٧ ، ٢٤٩ ، ٣١٩ ، ٣٠١ ، ٣٧٨ .

مدرسة بيران في ولاية الحكاري /٨٣ .

مدرسة توجان (تورجان) /٢٦٠ .

مدرسة جور /٢٦٠ .

مدرسة حاج عبدالغني أفندي في كركوك /٢٤٧ .

مدرسة الشيخ عبدالقادر السنندجي في السليمانية /٢٤٦ .

مدرسة الشيخ معروف القرداغي /٢٣٧ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ .

مدرسة القرداغي /٣٠٥ .

مدرسة قرية ماوت /٩٢ .

المدرسة المحسينية في مير خاستون بولاية شيراز /٢٩٢ .

مدرسة ملا عبدالقادر /٣٠٨ ، ٣١٢ .

مدرسة مولانا ملا علي نظامي /٢٣٨ .

مدرسة (نمان) ؟ /٣١٢ .

مرقد حاج سليمان المكري /١٣٩ .

مركـه ـ (قرية) /٨ ، ٢٤٦ .

مروى ـ (قرية في آلان) /٣١٠ ، ٣٢٣ .

مسجد حاج هادي /٢٥٣ ٠
مسجد دار الاحسان في سنندج /٢٤٧ ٠
مسجد السيد محمود في حلبجة /٢٣٩ ٠
مسجد الشيخ عبدالله الاربيلي /٩٦ ، ٣٢٨ ٠
مسجد الشيخ معروف القرداغي /٣١٧ ٠
مسجد العلق بشيراز /٣٥٥ ٠
مسجد ملا محمود /٧٨ ٠
مسجد ملكندي /١٠١ ٠
مسجد ميرزا عبدالكريم /٢٦٨ ٠
مكتبة بيارة /١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ٠
مكتبة قرية نزارة /٧ ٠
مكتبة قرية هيرو /٧ ٠
مكتبة مدرسة قرداغ /٧ ٠
مكتبة مولانا براهيم الآلاني في قرية مروي /٧ ٠
مكريان ــ (منطقة) /٣٠١ ٠
ملتا (حلتان) ــ (مدينة) /٣٥٣ ٠
ممتد آوا ــ (قرية) /٨ ٠

(حرف النون)

نوتشه « نودشه » ــ (قرية) /٢٤٩ ٠
نوريجكه ــ (قرية) /٣١٩ ٠
نوسود ــ (قرية) /٣٠٣ ٠

(حرف الهاء)

هوتفي ــ (قرية) /٢٣٦ ٠
هستان ــ (قرية) /١٤٩ ٠

فهرس بأوائل المخطوطات

(حـرف الالف)

احلى منطق أفصح به لسان الفصحاء واولى مدرك ارتسم في اذهان الاذكياء ٠٠٠٠/٣١٣ ٠

احمد ربي حالة الضراء ٠٠٠/٢٦٦ ٠

أحمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل/١٨٧ ٠

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي/٢٣٤ ٠

أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل/٣١٥ ٠

أحمدك يا من يرفع صالح العمل واصلي على/٢٦٣ ٠

أخبرنا الشيخ الامام العلامة ابن محمد بن عبدالله/٢١٥ ٠

از لطف تو هيج بنده ٠ نوميد نشد/٢١٠ ٠

اعلم أن الاجزاء الشعرية عشر منها اصول والبواقي فروع/٢١٢ ٠

اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين/٢٩١ ، ٣١٤ ٠

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير ٠٠٠/٢٦١ ٠

اعلم ان الكلمة في بعض لغة العرب لفظ واحد/٢٧١ ٠

اعلم أيها الطالب الرشيد ان من حق كل طالب/٣٠٠ ٠

أقول أولا ان اتباع غير العلم منهي/٩٣ ٠

الاهل فؤادي في صبا اليوم صافح/٢١٩ ٠

الهي كمال الهي تراست/١١٥ ٠

أما بعد أين أوراق جند است/٢١٦ ٠

أما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول/٩٥ ٠

أما بعد حمدا لله المنعم بالهام الحمد/٢١٤ ٠

أما بعد حمدا لله المعبود والصلاة على نبيه المحمود/٩٠ ٠

ان أبهى درر تنظم ببنان البيان/٢٩٢ ٠

ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام/٢٩٩ ٠

ان لا تشخصه الاشارة ولا يفي بتقسيم نعمه اللفظ/٣٠٢ ٠

أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الابواب/٣٢٨ .
أول ابتدا بنام الله/١٠٢ .
اي بيادت تازه جان عاشقان/٢١٣ .
أيدك الله تعالى طريقة حضرة ٠٠/٣٣٥ .

(حرف البـاء)

باب أول در بيان شناختن/٣٣٦ .
باب علامات النبوة/٧٠ .
باسمه سبحانه وبحمده والصلاة/٣٢٣ .
بتوفيقش جو روشن ديدم آواز/١٤٧ .
بسم الله أي باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب/٢٥١ .
بسم الله متبركاً باسم المعبود اقرأ/٥٨ .
بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على/٣٢٢ .
بعد از تمهيد قواعد محامد الهي/٦٥ .
بعد حمد خالق ونعت رسول/٦٣ .
بنام بادشاه فردو اعظم/٧٧ .
به بحر تقارب لقرب نماي/٣٢٠ .

(حرف التـاء)

تيمناً بذكر الملك الاعلى الحمد لله تبارك وتعالى/١١٢ .

(حرف الثـاء)

ثناي بيجد آن صانعي را كه مصنوعات/١٣٨ .

(حرف الجيم)

جواهر كنوز لغات حمدو سباسى/٢٢٩ .

(حرف الحـاء)

حامداً لمن جعل جنان كل عارف مخزن اسرار كماله/١٣٦ .
حمداً لاله عم آلاؤه وشكرا لمن لا اله سواه/٨٧ .

حمداً لك اللهم على ما فتحت به علي/٣٠٥ ٠
حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح/٣٢٥ ٠
حمداً لله الباقي بالبقاء الابدي/١٠٩ ٠
حمداً لمصدر الامور الازلي/٢٧٠ ٠
حمداً لمن تمثل في مرآت أجناس العالم/٣٠٦ ٠
حمد بسيار وثناي بيشمار/١١٨ ٠
حمد بيحد وثناي بيعد مرخالقيرا/١٢٨ ٠
الحمد لذي المن والاحسان والصلاة/٨٨ ٠
الحمد لله الازلي الواحد الاحد الموصوف/٩٩ ٠
الحمد لله اللهم صل وسلم/١٧٦ ٠
الحمد لله امرنا بالصلاة والسلام على سيدنا/١٢٩ ٠
الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل/١٧٦ ٠
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه اما بعد/١٥٦ ٠
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه اين مقاله جهارم/٢٥ ٠
الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه/١٤٢ ٠
الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدىء/١٦١ ٠
الحمد لله خلق النسم ورزق القسم/٦٠ ٠
الحمد لله دل على وجود ٠٠٠٠٠ نظام الموجود/٩٤ ٠
الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه/١٤٣ ٠
الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام/٢٠٨ ٠
الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً بأصحابه كالنجوم/١٢٧ ٠
الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وشرائع الاحكام/١٦٣ ٠
الحمد لله الذي أنزل الفرقان شفاء لما في الصدور/٥٩ ٠
الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم/٦٢ ٠
الحمد لله الذي أفاض أنوار هدايته/١٥٦ ٠

الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوّده/٦١ .
الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم/٢٦٦ .
الحمد لله الذي أنار قلوب الفاضلين/٢٤٠ .
الحمد لله الذي أنعم علينا انحاء غير حصاء/٢٥٦ .
الحمد لله الذي تتحير دون ادراك جلالة القلوب/١٠٧ .
الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته/٨٩ .
الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء/١٠٣ .
الحمد لله الذي تقدست عن سمة النقص والاختلال/١٤٤ .
الحمد لله الذي جبر أولياؤه بحسن المقابلة يوم الحساب/٣٤٦ .
الحمد لله الذي جعل أحمد أعلم هذه الامة/١٨١ .
الحمد لله الذي جعل اختلاف الائمة/١٧٢ .
الحمد لله الذي جعل الارض مهادا والسماء بناء/٩٣ .
الحمد للهالذي جعل ذكره حصناً من كل/١٢٤ .
الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً/١٤٦ .
الحمدلله الذي جعل الشمس ضياء/٣٤٨ .
الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوي الهمم/١٤٩ .
الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة/١٣١ .
الحمد للهالذي جعل الصلاة عماد الدين/١٧٢ .
الحمد لله الذي جعل الصلاة والسلام على حبيبه/١١٧ .
الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجاً /١٦٥ .
الحمد لله الذي جعل مرآة قلوب أوليائه/١٤٨ .
الحمد لله الذي جعلنا من امة من/١١٢ .
الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه/١٢٥ .
الحمد لله الذي خص نوع الانسان من جنس الحيوان/٣٢٢ .
الحمد لله الذي خلق السموات والارض/١٧٧ .
الحمد لله الذي ربط قلوب احبابه/١٠٩ .

الحمد لله الذي زين تراكيب العرب بزينة الاعراب/٢٤١ .
الحمد لله الذي زين مفارق عرائس نفائس/٥٧ .
الحمد لله الذي صرف أبكا قلوبنا الى طريق/٢٧٠ .
الحمد لله الذي فضل سيدنا محمداً/٢٠٧ .
الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه/١٦٤ .
الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء/٢٥٠ .
الحمد لله الذي مَنَّ على المؤمنين اذ بعث/٣٥٣ .
الحمد لله الذي مَنَّ علينا بحبيبه الاكرم/١١٣ .
الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون/٥٥ .
الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق/٢٦٨ .
الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم/٧١ .
الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر/٧٢ .
الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى/١٥٥ .
الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق/٢٩٤ .
الحمد لله الذي هدانا ... أما بعد لما اطلع/٢٦٨ .
الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه/١٤١ .
الحمد لله رب العالمين اللهم صل وسلم على محمد وعلى آله وصحبه/١٧٦ .
الحمد لله رب العالمين أما بعد فكل سنة/٣٤٧ .
الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه ترجمة/٢٣٨ .
الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده/١٧٩ .
الحمد لله رب العالمين والاستقامة والعافية/١٧٣ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله/١٠٢ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه القائل اذا/١١٧ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين/٢٦ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه/٢٦٢ .
الحمد لله رب العالمين و ..... أما بعد فان العوامل/**٢٦٢** .

الحمد لله رب العالمين و ٠٠٠٠ وبعد فاني قد جمعت/١٩٥ ٠
الحمد لله رب العالمين و ٠٠٠٠ أما بعد فيقول الفقير/٢٣٩ ٠
الحمد لله رب العالمين و ٠٠٠٠ وبعد برادران/٣٥٩ ٠
الحمد لله رب العالمين و ٠٠٠٠ مقدمة دربيان/٢٢٩ ٠
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد ٠٠٠٠٠ اعلموا وفقكم الله/١٩٩ ٠
الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ أما بعد فاعلم ان الطائفة/٢٢٣ ٠
الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ هذه للايماء الى المعاني/٣٠٢ ٠
الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ أما بعد فان العوامل/٢٥٧ ٠
الحمدلله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه/١٨٠ ٠
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا/١٣٩ ٠
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلاته على/١٩١ ٠
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام/١١٤ ٠
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠٠ قال النبي/١١٩ ٠
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠٠ قال النبي من قرأ وحفظ/١٢٠ ٠
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠٠ وبعد فهذه/٣٤٥ ٠
الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه/١٣٣ ٠
الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام ٠٠٠/١٨٣ ٠
الحمد لله على أفضاله ٠٠٠٠ وبعد فقد كنت اختصرت/١٨٣ ٠
الحمد لله على افهام الخطاب والصلاة على رسوله/٣٠٩ ٠
الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام/٣١٠ ٠
الحمد لله على ما أنعم وعلم/٢٧٧ ٠
الحمد لله على نواله والصلاة ٠٠٠/٣٠٦ ٠
الحمد لله فاطر السموات الحكيم القادر/٢٥٩ ٠
الحمد لله فياض ذوارف العوارف/٣٢٤ ٠
الحمد لله الذي قوّم قواعد الدين/١٧٥ ٠

الحمد لله كفاء نعمته والصلاة/٢٤ ٠
الحمد لله المبدىء المعيد الغني الحميد/١١١ ٠
الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته/٩٧ ٠
الحمد لله المتقدس عن المثال/٢٤٥ ٠
الحمد لله مصدر الكائنات ومبدع الماهيات/٢٥٥ ٠
الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم/١٤٥ ٠
الحمد لله الملهم لحمده/٢٥٨ ٠
الحمد لله الواجب المعبود والصلاة/٨٦ ٠
الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره/٣١١ ٠
الحمد لله والصلاة والسلام/١٣٨ ٠
الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات/٢٤٨ ٠
الحمد لمتأهله والصلاة والسلام/٨٤ ٠
الحمد للواهب العطية والصلاة/٢٨٣ ٠
الحمد لمن تقدس جنابه/٨١ ٠
الحمد لمن ليس ابتداء الهيته ايسا/٢٨٠ ٠
الحمد لواهب العطية/٢٧٨ ٠
الحمد لوليه والصلاة على نبيه/٢٦٤ ٠

(حــرف الــدال)

در كلمه كه ازملوك جهان بحضرت خواجه ٠٠/١٣٤ ٠

(حــرف الــذال)

ذكر انه كان صبي علوي في زمن الحجاج بن يوسف/٢١١ ٠

(حــرف الــراء)

ربّ أنعمت فزد/١١٠ ٠
ربّ تمم بالخير يا الله وبه ثقتي واعتمادي وله الحمد/٢٥٣ ٠
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار/٣٤١ ٠

(حـرف الـزاء)

زهى موفق ومنصور شاه بي همتا/٢٠٩ .

(حـرف السين)

سائق الاظعان يطوي البيد طي/٢٠٧ .

سباس بي أول غايت وستايش/١٤٦ .

سباس بى حد وشكر بى عد/١٢٦ .

سباس بى قياس غير منتهي/١٢٣ .

سبحانك ما أعظم شأنك واظهر برهانك/٩٢ .

سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته/٢١٥ .

سقتني حميا الحب راحة مقلتي/٢١٨ .

(حـرف الشين)

شكر وسباس فراوان بعدد دستان ../١٣٠ .

(حـرف الضـاد)

ضمن خطبة كتابة الاشارة الى مقاصد علم الكلام/١٠٠ .

(حـرف العـين)

العلم والعقل للانسان خير حلى فضلى كنار/٢١٧ .

(حـرف الفـاء)

فصل في أحكام الاقرار/١٦٩ .

فصل مشتمل على الشبهات تنبيه :/١٤٠ .

(حـرف القاف)

قال ابن كمال عويصة الاعلال ../٢٦٣ .

قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح/٣٠٧ .

قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير/٨٣ .

قال الشيخ أبو الحسين احمد بن فارس رحمه الله/٣٥٩ .

قال الشيخ الامام العالم العلامة كمال‌الدين/٨٠ .

قال الشيخ الامام العلامة الفاضل الفهامة/١١٤ .

قال صلى الله عليه وسلم من قرأ وحفظ/٧٣ .

قال محمد هو ابن الجزري/٦٢ .

قال المصنف أما بعد حمد واجب الوجود/٩٠ .

قال المصنف ان القياس اما حالة/٣٠٤ .

قال المصنف رحمه الله ورتبته على مقدمة/٣٠١ .

قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه/٨٥ ، ٢٩٧ ؟

قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات/٢٩٦ .

قوله ألهمنا حقائق المعاني/٧٧ ٢ .

قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق/٢٤١ .

قوله الحمد لله افتتح كتابه/٢٩٧ .

قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس/٢٤٦ .

قوله على بن الشيخ حامد بغير تنوين/٢٤٥ .

قوله لما كانت الحكمة ٨٣/٠ .

قوله هو انسان الضمير راجع الى لفظ/٨٨ .

قوله واقتداء أقول واقتداء ليس علة/٣٠٤ .

(حــرف الكاف)

كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع/١٨٩ .

كتاب البيع قيل أفراده لارادته نوعاً منه/١٦٧ .

كتاب البيع وهو في اللغة المبادلة مطلقاً/٢٠٠ .

كتاب البيوع وقوله عز وجل وأحل الله البيع/٦٩ .

كتاب التوبة الحمد لله الذي بتحميده يستفتح/١٠٨ .

كتاب الجراح قوله جمع جراحة/١٧٠ .

كتاب الجراح وهو جمع جراحة/١٦٧ .

كتاب صلاة الجماعة كان حكمة الترجمة/١٦٦ .

كتاب الطب المرضى باب ما جاء في كفارة/٦٩ .

كتاب الطهارة انما يطهر من مائع ماء مطلق/١٩٣ .

كتاب الطهارة من أراد الصلاة وهو محدث/٢٠٣ ·
كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث/١٧٣ ، ١٧٨ ·
كتاب الفرائض الوارث من الرجال عشرة/١٦٨ ·
كتاب الفرائض يبدأ من تركة ميت بحق/١٩٦ ·
كتاب النكاح/١٧٠ ·
كتاب النكاح هو لغة الضم والوطىء/١٨٥ ·
كـر در يمن/٢١١ ·
الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع/٢٢٣ ·
كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء/٨٦ ·

(حـرف الـلام)

اللهم انت الملك المتعزز بالكبرياء/١١٣ ·
اللهم اننا نتشبه بمن يحمدك على آلائك/٢٤٧ ·
اللهم صل على سيد الخلق محمد وآله/١١٥ ·
اللهم صل وسلم على سيدنا/١٢٧ ·
اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت/١١٦ ·
اللهم يسر لنا ما نريد/٢٨٢ ·
لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً/٣١٥ ·
لك الحمد والمنة تقديم الخبر لقصد القصر/٣١٤ ·
لك الحمد يا مسبب الاسباب ولك الشكر/٣٥٣ ·
لله الحمد قبل كل كلام/١٢٣ ·

(حـرف الميـم)

مادأ كفي الضراعة الى الجواد الكريم/٣٠٧ ·
المنة لله كه بخون كر خفتم/١٢٠ ، ١٢١ ·
موزون ترين كلامى كه غزل/٢٠٩ ·

(حـرف النون)

نبتدأ بذكر الاسماء وحروفها/٣٣٥ .
نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها/١٥٣ .
نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه/٢٩١ .
نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمداً يوافي/٧٨ .
نحمدك يا من ارتفعت درجات عرفانك/٣٤٨ .
نحمدك يا من زين السماء الدنيا بمصابيح الكواكب/٣٤٢ .
نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض/٣٢٤ .

(حـرف الـواو)

وأحمده كما يستحق أن يحمد به/٢٧٢ .
واذ قد أتممنا الحواشي الجليلة الجلالية/٢٩٤ .
وتلحق الفقل لاحق ئەبىبە فعلەوە/٢٣٩ .
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه/١٨٠ .
ولا حول ولا قوة الا بالله هذا كتاب/١٢٩ .
ولله الملك والحكمة/١٣٧ .

(حـرف الهاء)

هذه تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية/٧٧ .
هذه حواش وجدتها مكتوبة على كتاب المصابيح/٧١ .
هذه رسالة النبي/٣٣٦ .
هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه/٣١٩ .
هذه مسائل منقولة من تحفة المحتاج/١٩١ .
هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول/١٥٧ .

(حـرف الياء)

يا رب سحاب فيض باران ايله/٣٥٩ .
يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان/٢٨٤ .
يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية/٩٥ ، ٩٦ .

يا هادياً لسالك مسالك محامدك/٢٤٢ ·
يبدأ من تركة ميت بحق/١٧٧ ·
يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير/٣١٤ ·
يقول معروف حسني النسب/٢٢٥ ·
يقول معروف فقير كرم/١٥٣ ·
يقول المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام‌الدين/٢٨٢ ·

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٧	١	يبر	يبق
٧	١	تحتوي	فهذه
٩	١٠	اهتمام	اهتماماً
٦٢	١٧	بفضه	بفضله
٦٣	٩	كن	كن بيان
٦٥	١٠	للعلى	العلى
٦٩	١٢	ضياء	ضياءالدين
٧٧	١٤	تعليقان	تعليقات
٧٨	٥	ميده	مزيده
٨٧	٢١	الاوه	آلاؤه
٣٩	٢٣	جوس	جلوس
١١١	١٠	لثي	ثلثي
١١٩	يحذف من الهامش السطرين الاولين .		
١٢٢	٣	بلا	بملا
١٦٦	١٨	الاحصاد	الاحصار
١٧١	١٠	جمدأ	حمدأ
١٧٦	١٣	اجختصار	الاختصار
١٨٢	٢٣	الاجل	الاصل
١٨٢	٢٣	لبرف	لشرف
١٨٥	١١	الكلامة	العلامة
١٩٠	٨	ويحور	ويجوز
٢١٦	١٧	بن	اين
٢١٧	١٤	بني	نبي
٢٤٧	١٢	نتشبت	نتشبث
٢٥٧	١٧	مالة	مائة

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٧٨	٥	بوي	ذوي
٢٧٩	٣٢	خسر	فسر
٢٨٧	١٤	ذالنظم	ذا النظم
٢٩٩	٨	لدينة	مدينة
٣٢٠	١٩	المهدي	المحمدي
٣٢٦	١٣	بالى	يالى
٣٣٦	٨	رسلة	رسالة
٣٤٣	١٦	١٩٧٢	١١٢٧

قائمة بالمراجع والمصادر التي رجعت اليها عند الحاجة أثناء تأليف هذا الجزء

١ ـ الاعلام/خيرالدين الزركلي جـ ١ ـ ١٠ .

٢ ـ اعلام الكرد كردستان (مخطوط)/عبدالرقيب يوسف .

٣ ـ الامارة البهدينانية/محفوظ عمر .

٤ ـ باقة من تاريخ هورامان (جمكيكي ميزوي هـه ورامان ومـهريوان) ترجمة : محمد ملا عبدالكريم .

٥ ـ البيتوشي (حياته وآثاره)/محمد الخال .

٦ ـ تاريخ الادب العربي في العراق/ عباس العزاوي جـ ١ ـ ٢ .

٧ ـ تاريخ الادب الكردي/علاءالدين السجاوي .

٨ ـ تاريخ السليمانية وأنحائها/محمد أمين زكي بك .

٩ ـ تاريخ علم الفلك في العراق/عباس العزاوي .

١٠ ـ ديوان عبدالرحيم المولوي/دراسة وتحقيق : ملا عبدالكريم المدرس .

١١ ـ ذكرى الرجال (يادى مەردان)/ملا عبد الكريم المدرس جـ ١ .

١٢ ـ ذكرى الرجال (يادى مەردان) (مخطوط) ملا عبدالكريم المدرس جـ ٢

١٣ ـ ذكرى مفتي بينجوين (يادى موفتى بينجوين)/دار الثقافة الجماهيرية .

١٤ ـ ذيل كشف الظنون/اسماعيل باشا البابانى ٠

١٥ ـ رياض المشتاقين ـ ترجمة ملا أحمد الصوفي (مخطوط) ٠

١٦ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب/عبدالحي بن عماد الحنبلي ج ١ـ٨ ٠

١٧ ـ الشيخ معروف النودهي (حياته وآثاره)/محمد الخال ٠

١٨ ـ طبقات الشافعية للاسنوي ، تحقيق عبدالله الجبوري ٠

١٩ ـ علماؤنا في خدمة العلم والدين/ملا عبدالكريم المدرس ٠

٢٠ ـ فتح الوامض على المنح الفائض في علم الفرائض (مقدمة بقلم محمد الخال) ٠

٢١ ـ فهرس مخطوطات جامعة السليمانية/اسامة النقشبندي ٠

٢٢ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف) محمد رياض المالح ج ١ ٠

٢٣ ـ فهرس مخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد/عبدالله الجبوري ج ١ ـ ٤ ٠

٢٤ ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل/ سالم عبدالرزاق ج ١ ـ ٩ ٠

٢٥ ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية/محمود أحمد محمد/ج ١ ٠

٢٦ ـ قاموس اعلام الكرد/عبدالقادر البرزنجي ج ١ ٠

٢٧ ـ كشف الظنون/حاج خليفة ج ١ ـ ٢ ٠

٢٨ ـ مؤلفات الغزالي/عبدالرحمن البدوي ٠

٢٩ ـ مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٢ لسنة ١٩٧٤ (مقال لمحمدعلي القرداغي تحت عنوان الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته) ٠

٣٠ ـ مجلة معهد المخطوطات العربية ج ٣ ٠

٣١ ـ مشاهير كرد كردستان/محمد أمين زكي بك ٠

٣٢ ـ معجم الادباء/ياقوت الحموي ج ١ ـ ٢٠ ٠

٣٣ ـ معجم المؤلفين/عمر رضا كحالة ج ١ ـ ١٥ ٠

٣٤ ـ هدية العارفين/اسماعيل باشا الباباني ج ٥ ـ ٦ ٠

٣٥ ـ الوسيلة شرح الفضيلة/ملا عبدالكريم المدرس (مقدمة الكتاب) ٠

ملحوظة

عزيزي القاريء ٠

في الصفحة ١١ و ١٢ من هذا الجزء وعدت بأنني سأعيد وحدات الكشافات الواردة في الجزء الاول ضمن كشافات هذا الجزء الا انني عدلت عن الفكرة لامور فنية لذا اقتضى التنويه فمعذرة ٠

المؤلف

رقـم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٨٢ لسنة ١٩٨٣

مطبعة بغـداد ـ شارع المتنبي

الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهرست مخطوطات

مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

الجزء الاول

مكتبة البابانيين

اعداد
محمود احمد محمد

مطبعة بغداد ـ شارع المتنبي

فهرس عام

الموضوعات	الرقم
المصاحف	١
التجويد وعلوم القرآن	٢
التفسير وآيات الاحكام	٣
الحديث وعلومه	٤
العقائد وعلم الكلام والفرق	٥
التصوف والمواعظ	٦
اصول الفقه	٧
الفقه الشافعي	٨
الفقه الحنفي	٩
الفقه المالكي	١٠
فقه المذاهب الاخرى والمقارنة	١١
الادب العربي	١٢
اللغة العربية	١٣
النحو والصرف	١٤
البلاغة	١٥
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة	١٦
الطب الاسلامي	١٧
التاريخ والتراجم والسير	١٨
الفلك	١٩
علم الجفر والاوفاق	٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بعد اطلاعي على الجهد القيم الذى بذله السيد محمود احمد محمد من اجل اعداد هذا الجزء من فهرس مخطوطات (مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية) والذى يخص بقايا المكتبة البابانية الشهيرة ·

وبغض النظر عن الجهد المبذول في مثل هذا العمل الشاق ، فانه كفيل بتقديم افضل خدمة علمية للباحثين والدارسين نظرا لما يقدمه من تيسيير في عملية البحث وتسهيل مهمة الباحثين وتقديم معلومات وافية حول المخطوطات المهمة المدونة في هذا الجزء ·

ويسرنا ان نقدم هذا الكتاب الذى انتهج فيه باحثه نهجاً يتسم بالدقة والاتقان الى الباحثين المختصين وخصوصا الذين لهم شغف وحب شديدان للاطلاع على خفايا هذا التراث الفكرى الخالد العريق في الاصالة والثبات

لقد بذل المؤلف جهودا مشكورة في التفتيش عن بعض اسماء الكتب التى لم يذكر مؤلفها اسمه عمدا أو تواضعا منه او التى سقطت اوراقها الاولى والاخيرة معتمدا على المصادر الاصلية ومتحريا عنها في بطون الكتب المعتمدة مستخرجا اسم المؤلف والكتاب بصورة متقنة ، مشيرا الى المراجع والمصادر حولهما بعد اكمال عملية الفهرسة لكل مخطوط · كما ذكر لكل واحد من هذه المخطوطات اول عبارة تبدأ بها واخر عبارة تنتهي منها وحجم المخطوط ونوع الخط والورق وعدد الصفحات وعدد الاسطر لكل صفحة ولون الحبر واسم ناسخها وواقفيها ومالكيها (ان وجدوا) ·

اضافة الى ذلك فقد قام المؤلف بتقديم نبذة مختصرة عن تاريخ المكتبة البابانية منذ تاسيسها والادوار التى مرت بها عبر القرون ·

ثم قام بوضع منهج في اعداد هذا الفهرس مكونة من عدة ضوابط وقواعد

علمية وحاول التقيد بها وقد نجح في ذلك الى حد كبير ٠

وقام بتقسيم المخطوطات حسب علومها الى عشرين علما ثم رتب مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وبعد ذلك وبغية تسهيل مهمة الباحثين فقد قام بوضع فهرسين مرتبين هجائيا احدهما خاص بالمؤلفين والناسخين والمالكين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه ٠

والثاني خاص باسماء الكتب الوارد ذكرها فيه وان هذا العمل يعتبر جزء لا يتجزأ من حملة علمية شاملة لتنظيم وحفظ مخطوطاتنا من الاهمال والبقاء في اروقة وزاويا التكايا والجوامع تحت اكوام من التراب معرضة للتلف والفقدان ٠

وانني سعيد جدا ببقاء هذه المجموعة من المخطوطات النادرة في هذه المدينة الشهيرة بالعلم والعلماء الى يومنا هذا مع تصارع الاحداث الاليمة والنكبات المفجعة التى مر بها تراثنا الفكرى والثقافى عبر القرون الماضية من نهب وحرق واتلاف وما الى ذلك ٠ وفي الختام لا يسعنا الا ان نثمن هذا الجهد الذى بذله المؤلف في سبيل اعداد هذا الفهرس وبهذه الصورة المتقنة حيث استطاع ان يضع هذا التراث الذى نجا من كوارث الدهر بين يدى الباحثين والفنيين في هذا المجال لترجمة تلك الافكار النيرة الى واقعنا الحالي ٠

ونتمنى للمطالعين والمختصين الاعزاء التوفيق والاستفادة القصوى من هذا التراث الخالد من اجل مسيرتهم العلمية ، كما ونتمنى للمؤلف ان يرافقه النجاح والتوفيق لاكمال فهرسة جميع مقتنيات هذه المكتبة التراثية الخالدة ٠

والله الموفق

الدكتور محمد فاضل محمد عزيز قفطان
الامين العام للمكتبة المركزية
مدرس في كلية الادارة

جامعة السليمانية
١٩٨٠/١١/٢٥

المقدمة

نبذة من تاريخ المكتبة البابانية :

رغم اننا لا نجد بين ايدينا ما يرشدنا الى بداية تكوين هذه المكتبة ، وكيفية تأسيسها وتاريخ ذلك وبواعث انشائها وما الى ذلك ... الا اننا نستطيع ان نتلمس الاثر ذلك ان تدوين معلومات كافية عن مكتبة ما من الصعوبة بمكان ، وان الحصول على معلومات مفصلة ودقيقة عنها في جميع جوانبها خصوصا فيما يتعلق بمراحل تطور هذه الجوانب تكاد تكون من المستحيلات . ثم ان ما سطر عن المكتبات الاسلامية ـ مهما كان نوعها ـ قليل جدا لدى الرجوع الى كتب التاريخ والمراجع . ذلك اننا نرى ان المؤرخين ـ عموما ـ قد ركزوا جهودهم على تسجيل النشاط السياسي والديني والادبي والحربي للخلفاء والامراء والوزراء لكنهم لم يهتموا اهتماما يتناسب والدور الذى لعبته المكتبات الاسلامية عبر القرون ، فالمتتبع لامهات الكتب التاريخية ذات المجلدات العديدة لا يكاد يجد فيها ما ينفض تراب الاهمال والنسيان على هذا الجانب الثقافي المهم من الحضارة الاسلامية . ومن ذلك ـ مثلا ـ كتاب تاريخ بغداد ، والطبرى ، والكامل و ... لم تسجل فيها سوى سطور متناثرة ، ومعلومات طفيفة عن المكتبات التى شيدها العباسيون والتى لازالت آثار بعضها باقية الى اليوم بينما تجد فيها تفاصيل دقيقة عن مواليدهم ، وحياتهم ، واخلاقهم ، وحروبهم ، ووفاتهم ، وغير ذلك .

ولقد تصفحنا اغلب الكتب التى سجلت بين طياتها اخبارا للامراء البابانيين ، عسى ان نجد لمكتبتهم هذه ذكرا عن تكوينها ، ومؤسسها ، وعدد كتبها ، وبنايتها ، ومكانها ، وكيفية تطورها ... الا اننا لم نعثر على شيىء يشفى الصدور ، ويكشف لنا جوانبها بكل جلاء ووضوح . غير ان الذى لاشك فيه هو ان الامراء البابانيين ـ عموما ـ كانوا مهتمين الى حد كبير بالمدارس ،

والمساجد ، ومحبين لاهل العلم والمعرفة ، يقربونهم اليهم ، وكانوا يعينون في اغلب مساجد امارتهم عالما دينيا يسندون اليه الامامة ، والخطابة ، والوعظ ، والتدريس ، ويهيئون له مكانا ملائما للتدريس فية ، وينفقون عليه وعلى طلابه ، ويجمعون له من الكتب ما استطاعوا جمعها بشتى الطرق والوسائل . حتى مضى زمن على امارتهم الواسعة وكل مدرسة من مدارسها الكثيرة ـ تقريبا ـ لا تخلو من خزانة وافية بغرض المدرس والتلميد (١) .

---

(١) هذا وفي الوقت الذى كان الامراء البابانيين يبنون المساجد في المدن والقرى الكبيرة وينشؤون الى جانبها المدارس دائما والمكتبات احيانا ، ويعينيون لها علماء اجلاء وينفقون عليهم وعلى طلبتهم ما يحتاجونه اليه ويهيئون لهم جوا دراسيا مشوقا ، ويقفون على تلك المدارس والجوامع والمكتبات عقارات ، وبساتين ، وكتبا مقرونا بشرط أن لا تباع ، ولا تشترى ، ولا توهب ، لينتفع بها الطلبة جيلا بعد جيل ، كان عامة الشعب فلاحا ، وزراعا ورعاه المواشي ، واصحابا لبساتين ، يشيدون لهم مدارس ، ومساجد ، وينفقون من مالهم الخاص لاعاشة الطلبة ، ويساعدونهم على مواصلة الدراسة ، بل وحتى أن تاريخ كردستان شهد دوما مدارس متنقلة تقام في بيوت الشعر ، وطلبتها يحلون ، ويرتحلون مع الرعاة ، واصحاب المواشي من السهول الى الجبال ، ومن الجبال الى السهول صيفا وشتاء .

وهكذا فبفضل الناس خاصتهم ، وعامتهم ، كانت كردستان دوما تربي، وتخرج جيلا بعد جيل من الطلبة ، العلماء الذين اصبحوا شعلة وضاءة في تاريخ الثقافة الاسلامية عبر الزمن . ما اكثر اولئك الذين سافروا من جبال كردستان وسهولها لنيل المزيد من العلوم والثقافة الى بغداد ، والموصل ، وحلب ، ودمشق ، والقاهرة ، والاحساء ، ومكة ، والمدينة ، وغيرها . وما اكثر اولئك للذين طاب لهم المقام حيث سافروا فلم يعودوا الى ديارهم وباتوا سفراء لامتهم بين ظهراني اخوانهم . وما اكثر اولئك العلماء الاكراد الذين شاركوا في بناء الحضارة الانسانية من قناة الاسلام ، واسهموا في اغنائها بما قدموه للامة الاسلامية من تصانيف ، وتأليف تدرس ، وتحقق في جامعات اليوم .

ولو اتيح لمتفرغين مختصين ان يجمعوا بين بطون الكتب واوائل واواخر المخطوطات المحفوظة في مكتبات العالم (اسماء وسير اولئك العلماء الذين لم تندرس تواريخهم وشاء القدر ان يبقى شيىء من آثارهم) لقدموا للامة الاسلامية جانبا مهما من الحضارة الاسلاية وتراثها الخالد .

لقد كان الامراء البابانيون يبالغون كثيرا في احترام العلم والعلماء والاكثار من فتح المدارس والمكتبات ، وقد أورد الشيخ محمد الخال في كتابه (الشيخ معروف النودهي) ما يلي : وقد رأيت عند عميد الاسرة البابانية عزمي بك رحمه الله سنة ١٣٥٥هـ ١٩٣٦م وثيقة وقفية من سليمان باشا المقتول كتبت سنة ١١٧٤هـ تتضمن اسماء الاملاك الكثيرة التي وقفها من قرى ، وانهار ، وعقارات ، وحمامات ، وحوانيت ، ومصارفها ، وهذا نص عبارته بعد ذكر اسامي الموقوفات وتعيين حدودها مفصلا .

« وبعد فقد وقفت فوقفت جميع عقاراتي من البساتين والرحى والخانات ، والاراضي ، والقنوات ، والدكاكين ، والتيمارات التي تملكت بالشراء ، والاحياء ، والاحداث في شهر زور وتوابعه ، وفي كويسنجق ، ولواحقه وفي اربيلَ ، ومضافاته ، وفي كركوك ، وما يليه ، وفي مريوان وقراه على مدارس قلعة جوالان ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجوامعه ، والجسر فيه ، وفي شهرزور ، وعلى الايتام المتعلمين بقلعة جوالان ، وعلى المعتكفين في عشر آخر رمضان ، والايام المعدودات ، وعلى دار الضيافة ، والوعاظ ، والمترجمين ، والمصنفين فيها ، وعلى مدرسة كلعنبر ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجامعه . وعلى مدارس ومدرسي قصبة كوى ، وعلى مدرسة اربل ومدرسيه ، وعلى المدرستين اللتين بنيناهما بكركوك ، وعلى الطلاب والمدرسين بتفصيل كتب في الحجج على حدة » . ومن يتأمل في هذه الحجة الوقفية ير ويعتقد ان هذا الامير لم يأل جهدا في توسيع الاوقاف ، وبناء المدارس ، والمؤسسات الخيرية ، وتربية الايتام ، وتجديد مباني العلم ، وتقوية حركته ، وبذل المساعدات المادية والمعنوية بكل مالديه من القوة . كما تتجلى منها سعة الامارة البابانية ، وترامي اطرافها (١) .

---

(١) الشيخ معروف النودهي/محمد الخال ص١٧ـ١٨ ويذكر المؤلف في الهامش ان الوقفية ختمت من قبل جميع علماء العصر ومدرسيه في قلعة جوالان .

كما اورد الشيخ محمد علي القرەداغي بحثا مماثلا لما ذكره الخال في بحث له عن مدرسة الخرباني حيث يقول : « اما اذا اردنا التعرف على ناحية الاملاك ، والاراضي ، فنجد الشيىء الكثير العجيب ، فقد كان للشيخ عبدالله الخرباني مدرسة كبيرة عامرة بعشرات الطلاب في مختلف المستويات ، وكانت هذه المدرسة تحتاج الى أموال كثيرة لانفاقها على طلابها ، وادارة شؤونهم ، فمن اجل ذلك كان الامراء يخصصون محاصيل موارد نهرى (دلين) و (مالوان) كل سنة محاصيل احدهما من الشلب والحنطة وغيرهما ، لتغطية نفقات مدرسة الشيخ الخرباني عدا ما يوزعونه على طلابها من النقود والكتب وغير ذلك»(٢) .

وهناك سطور وروايات تاريخية مبعثرة في بطون الكتب التى اعطت للبابانيين شيئا من الاهتمام ، ووثائق وقفية اخرى كثيرة هنا وهناك ، وروايات شفهية متعددة بما لايدع مجالا للشك بان الامراء البابانيين وحكامهم ، كانوا يحبون اهل العلم والادب ، ويبذلون قصارى جهدهم في تنمية الحركة الثقافية وتوسعة دائرة المعارف وارضاء العلماء وخلق جو دراسى مناسب لهم .

فشيدوا المدارس ، وبنوا المساجد ، والجوامع ، والمكتبات العامرة بالكتب ، وساعدوا طلاب العلم والمعرفة على اداء مهمتهم ، وعلى أحسن صورة واكملها حتى بلغ المساجد والجوامع والمدارس والمكتبات في بلاد بابان حدا يصعب تعدادها بحيث لم تكن (انئذ) قرية مهما كانت صغيرة الا وفيها مسجد او جامع مع مدرسة مكتظة بطلاب العلوم الدينية الذين بذلوا في سبيل تحصيل العلوم الاسلامية ، وادابها كل نفيس وغال ، وادوا الامانة العلمية بعزم واخلاص ديني صادق ، فدرسوا العلوم الاسلامية على اتقن واجود ما يرام ، حتى نبغ فيهم علماء يشار اليهم بالبنان في ميدان الجهاد العلمي والادبي ، فاستحقوا

---

(٢) مجلة المجمع العلمى الكردى / الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته بقلم محمد علي القرەداغي / العدد في ١٩٧٤/٢/٢ ص٢٦٥ .

ان نقف عند ذكرهم وقفة اجلال واكرام ، وان تسطر تواريخ حياتهم بمداد من النور (١) .

ويقول الشيخ محمد الخال (وكان أمراء بابان وحكامه يحبون العلم والادب يغذون الحركة الثقافية ويوسعون دائرة المعارف ، فكانت العلوم في زمانهم ناجحة ، وسوق الادب في ديارهم رابحة ، فشيدوا المدارس ، وساعدوا طلاب

---

(١) من هؤلاء العلماء الافذاذ الذين ظهروا في عصر الامارة البابانية وتخرجوا من مدارسها ، وقاموا بالتدريس في مدارسها ، الشيخ محمد وسيم الكبير ، والملا اسماعيل ، والملا حسين البيارى ، والملا عبدالقادر ، والشيخ علي ، والشيخ عبداللطيف ، والملا محمود الفزائي ، والشيخ نسيم السنندجى ، والشيخ معروف النودهى ، المدرسين بمدارس قلعة جوالان مركز الامارة البابانية في حينه ، والملا محمد بن الحاج حسن الكردى المدرس بقرية هزار ميرد ، والملا موسى الماوتى ، المدرس في قرية ماوت والذى كان حيا سنة (١٠٨٠) هـ ، والملا جلال الكلعنبرى المدرس بمدرسة (كلعنبر خورمال) ، والشيخ عبدالله الخرباني المدرس بقرية خربانه ، والقاضي عبدالكريم الترمارى ، والملا صالح الترمارى ، والملا محمد الكولانى ، والملا حسن القاضي ، بسورداش ، والملا يعقوب ، والملا محمد المدرسين بمدرسة سورداش ، ومحمد بن احمد الشليرى المدرس ، والملا احمد المدرس ، بارمن (هەرمن) ، والشيخ احمد العبدالاني ، والشيخ عبدالسلام ، والشيخ عبدالسميع التختيين المدرسين ، وعبدالكريم السقزى المدرس ، وعبدالقادر الاربلى المدرس ، والملا حسين الريشكاني ، وملا محمود البيتوشي ، والشيخ عبدالله البيتوشي ، والشيخ احمد البيتوشي ، وملا محمد الفزائي ، وملا اسماعيل الكلالەيى ، وملا يوسف ، وملا محمد ، ولا خالد ، وملا ولي ، وملا موسى التوكلى ، ومولانا خالد النقشبندي ، وملا محمد السيوجي ، والشيخ عثمان الكيلوى ، والشيخ عبدالقادر المهاجر ، والشيخ عبدالكريم البرزنجى ، وملا ابراهيم البيارى الذى كان مدرسا بمدرسة قرية ملكندى ، ومحمد فيضي الزهاوى ، والملا عبدالرحمن الجلبي ، والشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل الذى كان قاضيا على عهد عبدالرحمن باشا بابان ، والملا عثمان البالخي . ومن الشعراء ، والادباء ، الملا خضر نالي ، وسالم ، ومحوى ، والحاج قادر كوئي ، والشاعر الشعبي علي البردشاني ، وغيرهم .

العلم على اداء مهمتهم ، ، حتى شمخت دولة العلم في زمانهم ، وارتفعت اعلامه انتهى)(١) .

وليس من المستبعد أن تكون المكتبات التالية نماذج حية لمكتبات البابانيين المنتشرة في انحاء امارتهم وهي :

١ ـ المكتبة العامة البابانية في قلعة جوالان(٢) .

٢ ـ مكتبة الشيخ عبدالله الخرباني(٣) التى بيع قسم كبير منها قبل

---

(١) الشيخ معروف النودهى / محمد الخال ص٥ .

(٢) (قلعة جوالان) كانت قصبة كبيرة قبل بناء السليمانية تقع في الشمال الشرقي من مدينة السليمانية ، وتبعد عنها (٢٠) كم بطريق جبلى مبلط حديثا بعد تسلق السفح الغربي لسلسلة جبال أزمر شمالى مدينة السليمانية ، وكانت منذ أن تأسست الامارة البابانية (الاخيرة) مركزا لهذه الامارة ومدينة للعلم والعلماء وكان الدارسون يقصدونها من جميع نواحي كردستان ، وكانت متعددة المدارس ، والمساجد ، فيها ابنية الامارة ، ودور الامراء ، والوجهاء ، والعلماء ، والاغنياء ، وفيها المكتبة الشهيرة البابانية المحتوية على نوادر المخطوطات العربية والفارسية ... ، وكانت كتب المكتبة تقدر بستة آلاف مجلد من نوادر الكتب ، وكانت فيها مخطوطات كثيرة بخط مؤلفيها . وبعد بناء السليمانية ونقل الامارة منها الى السليمانية اصبحت قرية صغيرة لا يتعدى عدد دورها العشرين ، ولكنها توسعت في الوقت الحاضر ، واصبحت مدينة كبيرة حيث اغتصت بالمجمعات السكنية ، ومنشآت حكومية اخرى .

انظر : الشيخ معروف النودهي البرزنجي/محمد الخال ص١٢ ومجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية/السليمانية/من نواحيها المختلفة بقلم جمال بابان العدد /٨/ ٩٨١ ص ٣٤٧ـ٣٤٨ .

(٣) هو عبدالله بن السيد اسماعيل بن الشيخ محمده كوسته بن السيد علي بن السيد خضر بن السيد ويس بن السيد نورالدين بن السيد مصطفى بن السيد صلاح‌الدين بن السيد عوض .... الى أن ينتهى الى الامام (حمزة) بن الامام موسى الكاظم ولد المترجم له في حدود سنة ١١٥٩هـ وعاش في منطقة حلبجة التابعة لمحافظة السليمانية ، وكان يدرس في قرية (خربانة) صيفا وفي قصبة حلبجة شتاء وتوفي سنة ١٢٥٤هـ .

انظر : مجلة المجمع العلمي الكردى العدد /٢/٢/ ٩٧٤/ الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته بقلم محمد علي القرەداغي . ص٢٤٦ـ٢٥٤ (بتصرف) .

سنوات ، الى مديرية الاثار العامة في بغداد ، وبقى بعضها محفوظا في قصبة حلبجة عند ورثته .

ولقد كان للامراء البابانيين دور كبير في اغناء هذه المكتبة بالكتب والمخطوطات الثمينة ، حيث كانوا يقدمون لها كل مساعدة ممكنة ، ولقد وجد على مخطوطات هذه المكتبة عدة وقفيات تثبت انها وقفت من قبل الامراء البابانيين (١) .

٣ ـ مكتبة طويلة التى كان فيها اكثر من الف مخطوطة(٢) ، ولم يبق منها سوى صحائف ، جلبت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية.

٤ ـ مكتبة بيارة التى هى الاخرى كانت تضم اكثر من الف مخطوطة من امهات الكتب في شتى صنوف العلم والمعرفة(٣) .

ولم يبق منها الا زهاء اربعمائة مخطوطة ، ضمت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية .

٥ ـ مكتبة ملا غزائي في قرية كناو التابعة لقضاء بشدر ، التى كان فيها أكثر من الفي مخطوطة من النوادر ، والكتب الثمينة . كما كان فيها دواوين شعراء الكرد ، حتى يذكر انه كان فيها ديوان كردى كامل لعبدالله البيتوشي العالم والاديب الكردى المشهور الا أن هذه المكتبة الخطية النادرة تفرقت ايدى سبأ ، ولم تبق منها في مكانه مخطوطة واحدة ، فتشتت هنا ، وهناك ، وذهبت أدراج الرياح(٤) .

---

(١) مجلة المجمع العلمى الكردى /العدد/٢/٢/الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته ص٢٤٦ ـ ٢٥٤ .

(٢) انظر الشيخ معروف النودهي/محمد الخال ص٨٧/مطبعة التمدن بغداد / ١٣٨١هـ .

(٣) المصدر السابق ص٨٧ .

(٤) انظر جريدة (هاوكارى) التضامن عدد ٢٣/٤٨٤ تموز ١٩٧٩ .

٦ ـ مكتبة (كلعنبر) ـ خورمال (١) لم يبق لها أثر ٠

٧ ـ مكتبة (سورداش) كان فيها مجموعة من الكتب المخطوطة ، ولم تبق منها سوى مخطوطات ثلاث ، كتبت في أواخرها ، انها نسخت في مكتبة سورداش (٢) ٠

٨ ـ مكتبة (بيتوش) (٣) التى كانت فيها مجاميع متنوعة من المخطوطات النادرة ، اذ كثيرا ما لاحظنا في أواخر الكتب الخطية الموجودة في مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ، عبارات من نساخها ، يذكرون انهم نسخوها في قرية بيتوش من نسخة بخط العالم الفلاني في مكتبة بيتوشي ، ولم تبق منهما الا مجموعة يحتفظ بها احد الاشخاص في تلك القرية المذكورة ، ومجموعة اخرى

---

(١) وكانت هذه المكتبة من المكتبات المهمة في ذلك الوقت حيث كانت مدرسة خورمال مدرسة عامرة بالطلاب من جميع انحاء المنطقة وخصوصا في عهد العالم الملا جلال الخورمالي والذى كان معاصرا للشيخ عبدالله الخرباني وقد كان البابانيون اوقفوا عدة بساتين واراضي على تلك المدرسة ويذكر ان الشيخ مولانا خالد النقشبندى كان احد طلاب هذا العالم الكبير في قرية خورمال ٠
انظر : (يادى مەردان) مولانا خالد النقشبندي/عبدالكريم المدرس/ج١ ص١٤ ٠

(٢) قرية قديمة موغلة في التاريخ كان فيها مدرسة عامرة بالطلاب وخصوصا في عهد الملا حسن القاضي بسورداش والملا محمد والملا يعقوب المدرسين بهـا ٠ وهي ناحية تقع في شمالى غربي السليمانية تابعـة الآن لقضاء دوكان ، بمحافظة السليمانية ٠

(٣) قرية صغيرة في منحدر الجبل المشرف على نهر (الزاب الصغير) الحد الفاصل بين (الان) العراق و (الان) ايران وهى تبعد عن النهر مسافة ساعتين ، وتقع شمالى بلدة السليمانية على بعد خمسين ميلا تقريبا ، فيها انها جارية ، وعيون دافقة ، وبساتين جميلة حافلة باشجار الجوز واللوز والاجاص والسفرجل وغيرها وهى مسقط رأس الشاعر الكردى المشهور الشيخ عبدالله البيتوشى ٠
انظر : البيتوشى / تاليف محمد الخال ص١١ ٠

اهديت الى مكتبنا ـ الاوقاف المركزية في السليمانية ـ من قبل الشيخ احمد عبدالله البيتوشى امام مسجد علي مارف في السليمانية ، وقد تحدث لي هذا الشخص ان والده حينما كان طالبا دينيا في مدينة (مهاباد) ساجيلاغ راى عند القاضي علي ـ احد العلماء المشهورين في هذه المدينة ـ زهاء ثلاثمائة مجلد مخطوط كلها مختومة بختم مكتبة بيتوش .

هذه المكتبات وغيرها كانت تغذى من قبل الامراء البابانيين وحكامهم بما استجد من الكتب المفيدة .

ونتيجة للصراعات الجارية بين الطامعين في المملكة البابانية ، وما اضفت عليها من السلبيات فقد انشغلوا عن تنمية كافة مكتباتهم ـ كما هو مطلوب ـ الامر الذى جعلهم يوجهون جل اهتمامهم الى المكتبة العامة الموجودة في عاصمتهم قلعة جوالان ، واضافوا اليها ما استطاعوا اضافتها من الكتب والمخطوطات النادرة .

وبعد نقل العاصمة البابانية من قلعة جوالان الى السليمانية(١) (المدينة الجديدة) نقلت المكتبة اليها ايضا ، ووضعت في الجامع الكبير تحت تصرف الشيخ معروف النودهي(٢) الذى كان يقوم بالتدريس والارشاد هناك ، ومع

---

(١) السليمانية مدينة جميلة تقع على سفح جبل باسم كويزه وهي مركز محافظة السليمانية تقع في الشمال الشرقي من الجمهورية العراقية وقد بنيت بعد نقل العاصمة من قلعة جوالان من قبل احد الامراء البابانيين وهو ابراهيم باشا الباباني سنة ١١٩٩هـ ، ١٧٨٤م ، انظر : الشيخ معروف النودهى/محمد الخال/ص٦١ـ٦٢ .

(٢) هو السيد محمد الشهير بالمعروف بن السيد مصطفى بن السيد احمد بن السيد محمد الشهير بالكبريت الاحمر وجده الثالث عشر هو السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا علي الهمداني . ولد سنة ١١٦٦هـ ١٧٥٢ م في قرية (نودى) بقضاء شهربازار في محافظة السليمانية في زمن الامارة البابانية وفي عهد سليمان باشا الكبير ابن خالد باشا وتوفي ١٢٥٤هـ ، ١٨٣٨م بمدينة السليمانية في أوائل امارة احمد باشا ابن سليمان باشا وقد كان رحمه الله ـ عالما من كبار العلماء في عصره وله عدة مؤلفات مطبوعة ومخطوطة .
انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ ص١٥ـ٧٨ .

مرور الزمن ، وتطور الثقافة الاسلامية نمت مجاميع المكتبة بفضل الجهود المبذولة ن قبل الامراء البابانيين ، حيث كانوا يرسلون نساخا مهرة الى انحاء العالم ، والاماكن البعيدة ، والمراكز المهمة كالقاهرة ومكة وصنعاء وطهران واصفهان وحلب ...(٣) لشراء الكتب النفيسة والنادرة ، أو استنساخها وجلبها ، وضمها الى المكتبة ٠

وكانهم جددوا روح المامون الثقافية ، واهتمام المستنصر بالله العباسي وحب وشغف الاندلسيين بالكتاب ، وولع الخلفاء الفاطميين بمكتباتهم في مصر ، واعادوا من جديد النهضة الثقافية حيث انصب اهتمامهم على جمع اكبر عدد ممكن من نوادر الكتب وانفسها والتى بلغ عدد مجلداتها ستة آلاف مجلد ، اغلبها بخط مؤلفيها(١)٠ وكانوا يهدفون من ذلك الى اشاعة المعرفة ، حيث كانت مكتباتهم مفتوحة الابواب لجميع من يريد أن ينتفع منها ، فكان الطلاب يؤمونها للبحث والدراسة والمطالعة والتاليف والتحقيق ، وينهلون معارفهم من كنوزها ، ويحلون اشكالاتهم من خلال محتوياتها ، فأدت المكتبة دورها واضطلعت بمهمتها ، فقدمت لطلاب العلم والمعرفة ما قدمته من الثقافة والعلوم ٠

الا انه وبعد وفاة الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٥٤هـ وافول نجم البابانيين عن مسرح الحياة سنة ١٢٦٧هـ ، ١٨٥١م(٢) ، واسناد أمور المنطقة الى غير اهلها ، وتدهور الاوضاع تبعثرت المكتبة وتفرقت ايدى سبأ ، ومدت اليها الايادى الخبيثة من عدة جهات ، فاصبحت مأوى السارقين ، والعابثين والمخربين ، فسرق منها ما سرق ، واتلف ما اتلف ، واهملت شر اهمال ٠

---

(٣) انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ص٨٢-٨٣ ٠

(١) انظر : الشيخ عروف النودهي/محمد الخال/ ص١٢ ٠

(٢) تاريخ السليمانية / محمد أمين زكي / ترجمة : محمد جميل روزبياني/شركة النشر والطباعة العراقية/بغداد/١٣٧٠ هـ ١٩٥١م ص١٦٢ ٠

وقد حاول كاك أحمد الشيخ في حياته تدارك الامر ، والعودة بالمكتبة الى ما كانت عليه سابقا ۰ فلم شعثها ، وضم نشرها ، وجمع شتاتها ۰ ورد شاردها ، ورتبها ، وحافظ عليها طيلة حياته ۰ ولكن جاء هذا الاصلاح بعد فوات الاوان ۰

وبعد وفاته سنة ١٣٠٥هـ بقيت المكتبة مهملة مبعثرة في غرفة خربة مفتوحة الابواب لكل من يريد أن ياخذ منها ماشاء أن ياخذ(٣) دون أن يكون هناك حاجب يمنع الشارد والوارد ، ومن جهة اخرى فان احفاد وورثة كاك أحمد الشيخ قد اخذ كل واحد منهم مجموعة من المخطوطات المذهبة والنادرة والمزخرفة لتزيين بيوتهم والافتخار والمباهاة بها من جهة ، والمحافظة عليها من الضياع والتلف ــ حيث كانوا يتصورون انها من صالح المكتبة ــ من جهة اخرى ۰ وبقيت هذه المكتبة مدة من الزمن مقسمة بين بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم محتفظين بها الى حد ما ۰

وبعد فشل ثورة الشيخ محمود الحفيد ، وترك اعوانه ، وافراد حاشيته مدينة السليمانية ، واحتلال الانكليز لها قامت السلطات الاستعمارية باخراج كافة ممتلكات بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم ومن ضمنها ــ مخطوطات مكتبة بابان المحفوظة في بيوتهم ــ فجمع كل ما يملكونه في ساحة باب الجامع الكبير ، واشعلت النيران فيها ، فاصبحت طعاما للنار المشعولة هناك ۰ وقد رأى هذه العملية مجموعة كبيرة من أهالى السليمانية بام اعينهم ، ولايزال قسم كبير منهم في قيد الحياة (١) ۰

ومع كل هذا ، فقد شاء القدر أن تبقى مجموعة من المخطوطات العائدة

---

(٣) انظر / الشيخ معروف النودهى / ص٨٦ ۰

(١) انظر / الملفة رقم (٢٢) فرع التفتيش في وزارة الاوقاف / تقرير مفصل مقدم من قبل الشيخ محمد الخال سنة ١٩٧٨م حول كيفية ضياع مكتبة بابان ۰ وانظر : جريدة (هاوكارى) التضامن العدد ٤٨١ في ٢/تموز/١٩٧٩ بقلم جمال محمد محمد أمين ۰ وعدد ٤٨٠ من نفس الجريدة في ٢٥/حزيران/ ١٩٧٩ بقلم فريا عبدالله ۰

لمكتبة بابان في الجامع الكبير ، تصارع الاحداث ، والنكبات والمصائب ، والويلات ، تعلوها الاتربة ، وتطمع فيها الارضة والفئران ، لتجعلها طعاما لذيذا لها في اى وقت . الى ان هيا الله سبحانه وتعالى لها من ينقذها من هذا المصير المؤلم ، ويحفظها من التلف والضياع . وكان ذلك بفضل فضيلة الشيخ العلامة محمد الخال ـ قاضي المحكمة الشرعية في السليمانية سابقا ، وعضو المجمع العلمي العراقي حاليا ـ حيث كان حريصا على المحافظة على هذه المخطوطات المتبقية ، فسعى حثيث منه قامت محافظة السليمانية في الاربعينات بتشكيل لجنة لجرد هذه المخطوطات ، وتسجيلها . ثم اشترى الشيخ الخال قماطر خشبية لها . ووضعها في غرفة ضريح كاك احمد الشيخ ، وخزن فيها المخطوطات ثم اغلقها وختمها بختم المحكمة الشرعية ، وبذلك حافظ على البقية الباقية وانقذها من الضياع والتلف ، ثم اخذ مكتبة المرحوم السيد أحمد النقيب من ورثته وضمها الى هذه المخطوطات في الجامع الكبير . وقد كان هدف الشيخ وغايته الاسمى هو أن تجمع مخطوطات خزائن محافظة السليمانية كلها اضافة الى مخطوطاته الشخصية في مكان واحد ، لتكون نواة لمكتبة عامة في المحافظة . وكثيرا ما كان يذكر المسؤولين بذلك ، ويطالبهم بالعمل على انجاز هذا المشروع المهم ، ويطرق اسماعهم بين حين وآخر .

الا ان هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح طيلة السنوات الماضية لاكثر من سبب ، وفي أوائل سنة ١٩٧٨م ، وفي عهد الثورة المعطاء ، ومن خلال اهتمامات حكومة الثورة بالكتاب وثقافة الجماهير ، واحياء التراث الاسلامي ، قامت وزارة الاوقاف بفتح مكتبة مركزية اوقافية في مركز المحافظة .

وشكلت لجنة من ثلاثة موظفين ، مختصين لنقيام بجميع المخطوطات الموقوفة داخل مركز المحافظة وخارجه ، وضمها الى ما تبقى من مخطوطات مكتبة بابان . فبدات اللجنة عملها ، وقامت بالتجوال في القرى والنواحي والاقضية التابعة للمحافظة ، بحثا عن المخطوطات الموقوفة من زوايا التكايا

والجوامع والمساجد وعند الاشخاص الذين يظن ان يكون عندهم مخطوطات موقوفة ، حتى استطاعت جمع أكثر من الف مخطوط كان معرضا للتلف والضياع ٠ هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد قام بعض رجال العلم في المحافظة بتقديم ما لديهم من مخطوطاتهم الشخصية الى المكتبة وعلى راسهم الشيخ محمد الخال ، حيث اهدى مكتبته الخطية ، والبالغ عددها حوالي (٦٤٥) مخطوطة جلها من النوادر ، وتقدر قيمتها بعشرات الالاف من الدنانير (١) ٠

ولابد أن نسجل هنا في مقام التقدير والاجلال للعلامة محمد الخال ، ان مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ـ مدينة بالمحافظة على نواتها ، وتأسيسها ، وفتحها امام الجمهور الى هذا الشيخ الفاضل لما ابداه من اسهام ، وتعاون سوف تذكره الايام على مدى الدهر ٠

واخيرا ، وبغية أن تصبح هذه المكتبة اكبر مكتبة تراثية في منطقة الحكم الذاتي ، فقد قررت وزارة الاوقاف تشكيل لجنة فنية برئاسة الشيخ الخال وعضوية امناء مكتبات الاوقاف المركزية في بغداد ونينوى والسليمانية (٢) ، لتخصيص مبالغ نقدية لكل من يهدى مخطوطاته الشخصية الى المكتبة ٠ ولا تزال اللجنة مستمرة على عملها ، وتجتمع بين حين وآخر لهذا الفرض ٠

وعلى صعيد آخر فقد قامت الوزارة باحداث الملاكات اللازمة للمكتبة ،

---

(١) ومن الجدير بالذكر ان فضيلة الشيخ الخال اشترط في اهداء مكتبته ووقفها ان لا تخرج من المدينة وان تكتمل بناية المكتبة الجديدة المزمع انشاؤها مع العلم انه لم يجر نقل المكتبة الى مكتبة الاوقاف لحد الان ٠ لتوقف العمل في بناية المكتبة الجديدة ٠

(٢) وهم الاستاذ سالم عبدالرزاق أحمد وجاسم محمد الجبوری وكاتب هذه السطور ولابد ان اسجل شكرى الجزيل للاستاذين الجليلين المذكورين لما تحملا من متاعب ومشاق سواء في تجميع مخطوطات المحافظة او حضورهما للاجتماعات التى كانت تعقد ـ ولايزال ـ لاقتناء المخطوطات التى تضاف الى المكتبة ٠ فجزاهما الله خير الجزاء ٠

وتعين ما تحتاجه من الموظفين والعمال ، وزودتها بمجاميع كبيرة من المطبوعات في شتى العلوم والفنون ، وامنت لها كافة اللوازم المكتبية ٠

واليوم تمتلك المكتبة حوالى ثلاثة آلاف مخطوط ، فيها النفيس ، والنادر ، وفيهـا ما لا ثاني لهـا في مكتبات العالم ، وفيها ما هو منسوخ بخط مؤلفه ، أو احد النساخين المهرة المعروفين ٠ هذا جزء مما حصلنا عليه من معلومات عن مكتبة البابانيين ، ونرجو من الباحثين والمحققين أن يزودونا بما لديهم من معلومات اخرى حول هذه المكتبة بغية ادراجها في الاجزاء اللاحقة ٠

محمود احمد محمد

امين مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

١٩٨١/٨/٧

شيىء من تاريخ البابانيين

حيث اننا خصصنا هذا الجزء من الفهرس للمكتبة البابانية فقد كان لزاما علينا ان نتحدث بشيىء ـ ولو بايجاز ـ عن البابانيين واصلهم وتاريخهم ونهايتهم ايفاء بحقهم حيث ـ كما ذكرنا ـ قدموا خدمات جليلة للعلم والعلماء والتراث الاسلامي وكان بعضهم ـ اضافة للامارة ـ عالما دينيا مشهورا يقوم ببناء الجوامع ، والمدارس ، ومن ثم التدريس بنفسه في تلك المدرسة(١) ٠

من هم البابانيون ؟

لم يتحدث عن اصل الاسرة البابانية وتاريخها أحد من المؤرخين القدامى ماعدا ما جاء في كتاب (شرفنامه) لمؤلفه شرفخان البدليسي الذى الفه سنة (١٠٠٥) هـ ٠ وبالرغم من أن المعلومات التى اوردها عن هذه الاسرة قليلة الا اننا مضطرون أن ناخذ بها ٠

يقول الامير شرفخان : (ان الاسرة البابانية (ببه) كانت أكثر الاسر من امراء الاكراد اتباعا ، واعوانا ، واشياعا ، الا انها لم تتمتع طويلا بالحياة فانها انقرضت بوفاة بيربوداق ببه)(٢) وابن أخيه ، فاضحى زمام الحكم في يد امرائهم ، واتباعهم(٣) فتولى الحكم بعد وفاة (بوداق بك) الامير (بير نظر ابن بارام) ولما كان هذا الامير جوادا مبسوط اليدين باسلا شهما محبوبا

---

(١) الشيخ معروف النودهى/محمد الخال/ص٢٦ ٠

(٢) ببه أى بابان وان اصل هذا الاسم جاء من (بابا) اى كبير القوم أو الشيخ أو الاب ٠

(٣) الشرفنامه : (شرفنامەی شرفخاني بدليسي) ترجمة : هزار ، مطبوعات المجمع العلمى الكردى ، سنة ١٩٧٣ ، ص٥١٨ وتاريخ السليمانية وانحائها ، ص٤٤ ٠

من الجيش ومن سكان البلاد البابانية قام بادارة شؤون المملكة ردحا من الزمن باسطا العدل وممهدا الامن(٤) ٠

اما امارة بابان الاخيرة فتبدأ من رجل يدعى (فقيه احمد) برزفي قرية (داره شمانه)(١) ، وقد نقل ابنه (بابا سليمان) الذى تولى الحكم بعد وفاة ابيه مركز الامارة من قرية دارمشمانه الى (قلعة جوالان) وذلك في سنة ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩م(٢) وفي عهد احد امراء البابانيين والذى كان اسمه (ابراهيم باشا) تم بناء مدينة السليمانية سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م ، ونقل مركز الامارة من قلعة جوالان اليها (٣) ويتضح من دراسة تاريخ البابانيين ان مراكز حكمهم كانت عبارة عن المراكز التالية بدات في (مركه) ثم انتقل ثانيا الى دارشمانه ٠ وثالثا الى ماوت ٠ ورابعا الى قلعة جوالان وخامسا الى السليمانية ٠ ولقد بقيت قلعة جوالان مركزا للامارة البابانية من سنة ١٦٦٩م الى سنة ١٧٨٤م(٤) ٠

ولقد برز من هؤلاء الامراء اشخاص كان لهم دور كبير في عمران البلاد ، والاكثار من فتح المدارس ، وبناء الجوامع ، وجلب الكتب والمخطوطات النادرة ، نذكر منهم على سبيل المثال (عبدالرحمن باشا) الذى تولى الامارة سنة ١٧٨٩ ـ ١٨١٣ م بصورة متقطعة ٠ ولقد وصفه المرحوم محمد أمين زكي (كان هذا الامير ولا ريب من اجل الامراء البابانيين ، فكان جلدا جريئا ٠٠٠ اجتمعت فيه مزايا الحكم على علاته ٠ بيد ان خيانات ذوى قرابته ، وتقلبهم ، ومراوغات

---

(٤) المصدر السابق ص٤٦ ٠

(١) قرية كانت على بعد بضعة كيلومترات من (قلعة دزه) مركز قضاء بشدر التابعة لمحافظة السليمانية ٠

(٢) تاريخ الحكام البابانيين / توفيق قفطان / ص٢٤ ٠

(٣) تاريخ السليمانية وانحائها ص٩٤ والشيخ معروف النودهى/محمد الخال / ٨٢ ٠

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية / السليمانية من نواحها المختلفة / جمال بابان / العدد /٨/١٩٨١/ص٣٤٩ ٠

ولاة بغداد ، وافساد الامراء الايرانيين ، ومعاكسة اوضاع مملكته الجغرافية ، والاحداث التى كانت تقع في تلك الانحاء ، كل ذلك حال دون تحقيق مراميه ، وكان بالاضافة الى ذلك تقيا ورعا ، محترما للامور الدينية محبا للعلم والعلماء(١) .

ولقد افل نجم هذه الامارة في عهد آخر امراءهم وهو (احمد باشا بن سليمان باشا) الذى تولى حكم الامارة سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٩م وكان هذا الامير فطنا ، نبيها ، يساوره شيىء من الغظاظة وقسوة القلب ، ميالا الى البطش وفي عهده استولت السلطات العثمانية على الامارة البابانية ، والتى كانت قائمة منذ مأتي سنة ، وانهارت تمام الانهيار سنة ١٨٥١م (٢) .

ونستطيع هنا ان نلخص اهم الخدمات التى اسداها البابانيون بما يلي :

١ ـ بناء مدينة السليمانية ١١٩٩هـ ١٧٨٤م على يد ابراهيم باشا .

٢ ـ بناء الجوامع والمساجد ودور العلم في السليمانية وفي ملحقاتها ، فقد بنى ابراهيم باشا اكبر جامع في السليمانية وهو (الجامع الكبير) وهو ولا يزال اهم جامع في السليمانية تقام فيه صلاة الجمعة مع جامع آخر شيده محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا ، والذى تولى الامارة من ١٨١٣م الى ١٨٣٤م لاجل (مولانا خالد النقشبندى) والذى يسمى بـ (خانقاه مولانا) .

٣ ـ صدرت من البابانيين اعمال جليلة في خدمة العلم والعلماء ، فلم يأل اى واحد منهم جهدا في تشجيع علماء الدين ورعايتهم لان الروح الدينية كانت متاصلة في نفوس الامراء ، بحيث كانوا يتبركون بزيارة العلماء والمدرسين في

---

(١) بني جامعين في السليمانية بالاضافة الى بناء مساجد خارج السليمانية في القرى والقصبات . وكان يدرس بنفسه في جامعه المسمى الان (جامع سيد حسن) على شارع صابو نكران في السليمانية وكان يدرس احيانا من الجامع الكبير الذى كان يدرس فيه الشيخ معروف النودهي ايضا .

(٢) تاريخ العراق بين الاحتلالين / عباس العزاوى/جـ٧/٢٨٥ .

مدارسهم المتواضعة ويرسلون أولادهم الى المدارس الدينية حتى ان نساءهم ايضا ساهمن في خدمة طلبة العلوم الدينية وقد وردت اسماء عدة نسوة في هذا المجال ٠

٤ ـ انشاء المكتبات في جميع انحاء البلاد وخاصة مكتبة قلعة جوالان التى انتقلت فيما بعد الى الجامع الكبير في السليمانية ومن الجدير بالذكر هنا أن (احمد باشا بن سليمان باشا) آخر الامراء البابانيين عندما عين واليا على اليمن كان يتحف مكتبة الجامع الكبير من هناك بروائع الكتب العلمية النفيسة صارفا على كل ذلك من ماله الخاص ٠

٥ ـ اهتمامهم بالصناع الماهرين وارباب الحرف والفن وكانوا يهتمون بالتدريب على الفروسية واستعمال السلاح والرياضة ٠

٦ ـ احترامهم للادباء والشعراء والشعراء الشعبيين والاطباء الشعبيين والفنانين وقد برز في عهدهم الشاعر الشعبي (علي برده شاني)⁽١⁾ والشعراء امثال (مصطفى بك الكردى ـ وعبدالرحمن بك سالم ـ والملا خضر نالى ـ والحاج قادر الكويى ـ والشيخ رضا الطالباني)٠

---

(١) عاش هذا الشاعر الشعبي في الفترة الواقعة بين النصف الثانى من القرن الثانى عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر ٠
انظر : مجلة المجمع العلمى العراقى الهيئة الكردية/السليمانيةو/نواحيها المختلفة/جمال بابان العدد/٨/٩٨١ ص٣٧٦ ٠

منهجنا في اعداد هذا الفهرس

بما ان الفهارس تعتبر مفتاحا حقيقيا لكنوز المخطوطات وخفاياها فبدونها يصعب على الباحثين والمحققين الاهتداء الى ضالتهم المنشودة وبواسطتها يستطيع الانسان ـ وهو جالس في بيته ـ ان يطلع على المخطوطات الموجودة في المدينة الفلانية في البلد الفلاني وبقدر ما يبالغ في اتقان عمل الفهارس فانها تسهل عمل الباحثين وتيسر البحث والتنقيب عما يريدون الاطلاع عليه . وحرصا منا على تسهيل مهمة الباحث قدر الامكان فقد حاولنا ان يكون عملنا هذا مطرزا بطابع علمي دقيق متجاوزين بعض الصعوبات والعقبات التى تواجه القائم بهذا العمل مثل رداءة الخط وصعوبة قراءته ومجهولية اسم المؤلف وعنوان المخطوط وما الى ذلك .

وبغية ان يتصف هذا العمل بالدقة والعلمية فقد وضعنا عدة ضوابط حاولنا التقيد بها قدر الامكان وهى ما يلى :

١ ـ قمنا بتوزيع المخطوطات حسب علومها ثم رتبنا مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وفي حالة تكرار اسم مخطوط واحد لاكثر من مرة رتبناه زمنيا حسب تواريخ نسخها .

٢ ـ اعتمدنا في تثبيت اسم المخطوط ـ بالدرجة الاولى ـ على كشف الظنون لحاج خليفة وذيله ايضاح المكنون لاسماعيل باشا البابانى وذلك بعد قراءة عنوان المخطوط على الغلاف وفي ديباجته وآخره . وان وجد فرق في اسم المخطوطة بين ما موجود فيها وما دون في المراجع الخاصة فقد اشرنا اليها في الهامش . وفي حالة عدم وجود اسم الكتاب في الكشف وذيله فاننا نتحرى عنه في المراجع والمصادر الاخرى .

٣ ـ نذكر بعد اسم المخطوط اجزاءه وفي اغلب الاحيان اذا كان المخطوط شرحا

او حاشية او مختصرا لكتاب آخر فنثبت اصله مع مؤلفه في الهامش اتماما للفائدة ·

٤ ـ نذكر اسم المؤلف ـ بعد اسم المخطوط ـ سواء كان مصنفا أو شارحا أو محشيا أو مختصرا أو ناظما ونورد اسمه كاملا مقرونا بلقبه وكنيته ونسبته وتاريخ ولادته ووفاته او القرن الذى عاش فيه بالسنة الهجرية والميلادية احيانا · وقد اعتمدنا في هذا على معجم المؤلفين واعلام الزركلي وهدية العارفين وغيرها من المراجع ·

٥ ـ نذكر من بداية المخطوط قدرا يميزه عن غيره بعد قولنا (اوله) ان لم يكن ناقص الاول أو (والموجود يبدأ ابكذا) ان كان ناقص الاول · ونذكر نهاية المخطوط بعد قولنا (آخره) ان لم يكن ناقص الاخر أو (والموجود ينتهي بكذا) ان كان ناقصا · مهملين في اغلب الاحايين بداية ونهاية العبارات التفخيمية والادعية والاذكار الطويلة ونضع مكانها نقاطا ·

٦ ـ ندون اسم الناسخ ولقبه وكنيته ونسبته ومكان النسخ وتاريخ النسخ معتمدين على ما هو مدون في آخر المخطوطة او في احدى زواياها · وقد تصادف ان اسم الناسخ غير موجود في آخر كتاب ما الا ان هناك جزء آخر من نفس الكتاب أو كتاب آخر نسخت على قاعدة نسخه ودون اسم الناسخ في آخره وبعد المقابلة وتيقننا من وحدة الخطين من جميع الجهات ندون اسمه هنا اعتمادا على وجوده هناك ونشير الى ذلك في الهامش ·

٧ ـ نذكر بعد ذلك نوع الحبر والورق والجلد والخط وفيما اذا كان على المخطوط سماعات ومقابلات أو تملكات او وقفية او زخرفة ·

٨ ـ نذكر لبعض المخطوطات تعاريف عامة وبصورة مركزة ونشير الى الجداول (بقولنا) مجدولة ولون الخطوط المستعملة لهذا الغرض وكذلك اذا كان

المخطوط قد حظى باقتنائه احد الامراء او في اوله قطعة مذهبة فنذكر ما كتب بداخلها نصا ونشير اليه بنسخة خزائنية ٠

٩ - في أكثر الاحيان نهمل موضوع طبع الكتاب لان هذا الموضوع غير ثابت فالكتاب الذى تراه اليوم مخطوطا تظهر غدا في الاسواق محققا مطبوعا ٠ وباعتقادنا ان المعلومات التى تدون في مثل هذه الفهارس يجب ان تكون ثابتة ٠

١٠- نشير في الهوامش لكل مخطوط الى المراجع والمصادر التى استقينا المعلومات عنها محيلين القارىء الكريم الى اجزاء المصدر وصفحاته ٠

١١- بغية الاختصار فقد وضعنا عدة رموز كالاتى :

و : ورقة المخطوط
م : مقياس المخطوط طول × عرض
س : عدد اسطر صفحة

وفي حالة اختلاف اسطر الصفحات ندون عبارة (مختلف السطور) واخيرا وضعنا حرف (ت) في الجانب الايسر للدلالة على تسلسل المخطوط في سجل المكتبة ٠

واذا كان في المجلد اكثر من مخطوط واحد فنذكر تحت حرف (ت) مجاميع ثم تحتها رقم المخطوط ٠٠

١٢- بغية تسهيل استعمال هذا الفهرس فقد وضعنا في آخره فهارس بالمؤلفين والعناوين والناسخين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه ٠

١ـ المصاحف

١/١ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

نسخة نفيسة جدا ومن اجود ما موجود بالمكتبة .

في أولها صفحتان مزينتان بالماء المذهب الملونتين بالازرق والاحمر والاخضر والاصفر وبزخرفة هندسية جميلة ضمن مستطيلين كبيرين قطعا من الوسط بمستطيلين صغيرين اخرين مذهبين جعلا قاعدة للاعمدة الذهبية الملونة الصاعدة الى الاعلى .

وكتب بداخل المستطيلين الصغيرين اسما سورة الفاتحة والبقرة . وفي اسفل الصفحتين يوجد مستطيلان آخران كتب بداخلهما عدد الايات للسورتين .

مجدولة الصفحات باطار مذهب لكل صفحة وكتب اسماء السور بالحبر الابيض ضمن مستطيلات مزخرفة بماء الذهب . فصلت الايات بنجمات مذهبة، وكتبت رموز التجويد على الكلمات واواخر الايات بالحبر الاحمر ، ويوجد على هوامش بعض الصفحات طرر مذهبة ملونة . ذكر في صفحة الاخيرة العبارة التالية (الحمد لله ولي الاتمام وموفق الاختتام والصلاة والسلام على محمد خير الانام واصحابه الكرام . كتبه العبد الفقير الى رحمة ربه القدير السيد المعروف والشهير بمصطفى الوصفى من تلاميذ (جنت مكان فردوس اشيان) حكاكى رادة مصطفى حلمي من تلاميذ شيخ الخطاطين عمر الوصفي غفر الله لهما ولوالديهما وان نظر وقرأ فيه آمين لسنة ثمانين وماءتين والف مضين من هجرة من له العز والشرف عليه اكمل الصلاة واكمل التحية) .

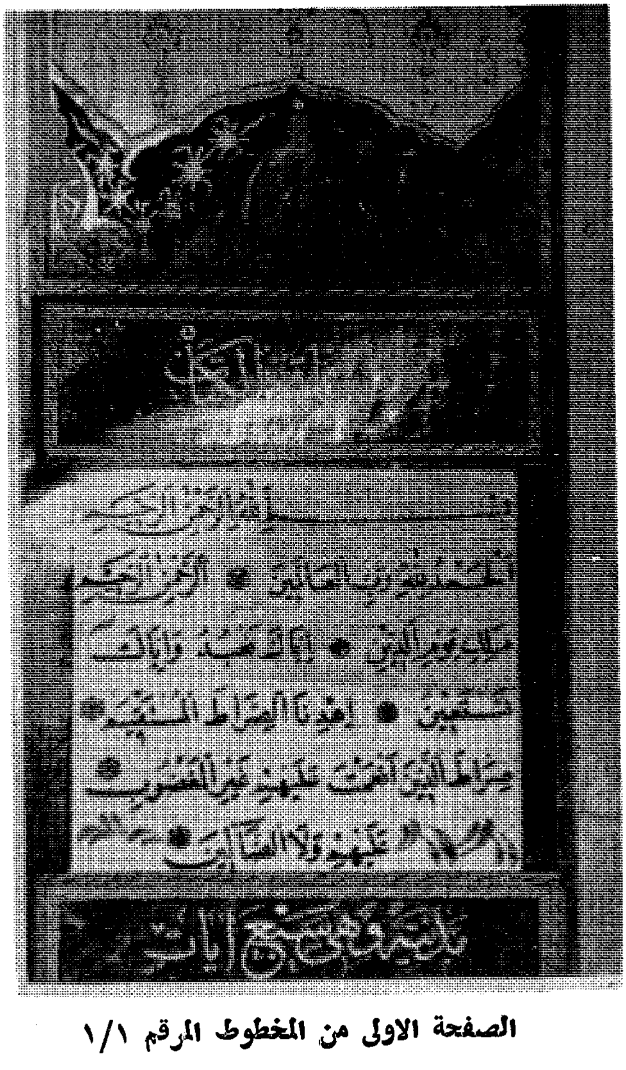
في آخره دعاء طويل لختم التلاوة كتب من قبل السيد معروف بن السيد احمد البرزنجى سنة ١٣٢٢ هـ .

خطه نسخي جميل جدا يعتبر من مفاخر الخط العربي ٠ ورقة ترمة ثخين جلده مزخرف حجمه كبير ٠

و : ٢٩٦

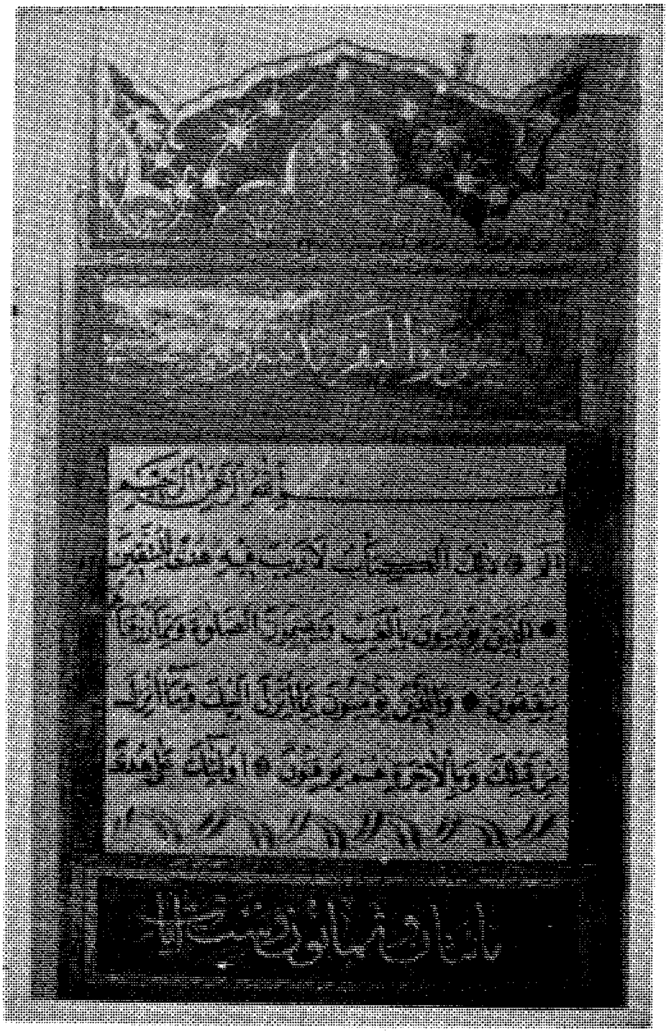
م : ٤٦ × ٣١ ت/٤٤٢

س : ١٥



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم
ملك يوم الدين * إياك نعبد وإياك
نستعين * اهدنا الصراط المستقيم *
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين *

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١/١



بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقنا

هم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل

من قبلك وبالآخرة هم يوقنون أولئك على

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ١/١

١/٢ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

ناسخه : عبدالعزيز بن محمدسعيد ابو عبدالرحمن العمرى سنة ١٢٨٠ هـ
خطه متوسط فصلت آياتها بنقاط حمراء وقد ضاعت اطراف بعض صفحاته .

نسخة عادية .

و : ٢٣١

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥ ت/١

١/٣ المصحف الكريم

أولــــه : (ذلك الكتاب لاريب فيه .... الخ) .

آخــره : (سورة الفاتحة) .

ناسخه : مجهول ، حجمه كبير ، خطه ثلثي جميل .

و : ٢٤٤

م : ٢٩ × ٢٠ ت/٥٥

س : ١٥

١/٤ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي ، جلده مزخرف قهوائي ، عليه آثار رطوبة .

و : ٣٣٥

م : ٢١ × ١٤

س : ١٣ ت/١٨٥

٢ـ التجويد وعلوم القرآن

٢/١ الاتقان في علوم القرآن

مؤلفه : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى ، الخضرى ، الشافعي ، (ابو الفضل) ٨٤٩ ـ ٩١١ ·

وهو كتاب في علوم القرآن يتكون من ثمانين فصلا يبحث في اسباب النزول وكيفيته وجمع القرآن وترتيبه وغريبه والمحكم والمتشابه والعام والخاص والمطلق والمقيد والناسخ والمنسوخ والوجوه البيانية والمعنوية فيه وتفسيره وتاويله ··· وو ···

فرغ المؤلف من تاليفه سنة ٨٧٠ هـ

أولـه : (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب واودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب ··· الخ) ·

آخـره : (ولا يخذل من انقطع عمن سواه وام له وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد واله وصحبه كلما ذكره الذاكرون) ·

ناسخه : مجهول ، خطه استنساخ ، جلده مزخرف قهوائي ورقه عادي ·

و : ٤٨٠

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/٢٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف: معجم المطبوعات/١٠٧٤ وكشف الظنون جـ١/٨ وهدية العارفين جـ١/٥٣٤ـ٥٣٥ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٤/٢١ ·

٢/٢ تأويلات القرآن المعروف بتاويلات الكاشاني

مؤلفه : كمال الدين ابو الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني المتوفى ··· ـ ٨٨٧هـ ·

اولـــه : (الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته ... الخ) .

آخـره : [آية (انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) واما في صورة غيره من صورة الاسماء فيما يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله تعالى] .

ناسخه : علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل وقد نسخها سنة ٨٨٩ هـ من النسخة التى نسخت من النسخة المقروءة على المصنف رحمه الله . وهو كما يقول حاجي خليفة في كشف الظنون (تفسير بالتأويل على اصطلاح اهل التصوف) عليها تملكات . خطه فارسى جميل ورقه ترمة خفيف املس كتبت اسماء السور بالحبر الاحمر وجعل فوق الايات خطوط حمراء .

و : ١٨٧
م : ٢٥ × ١٨
س : ٣٠ ت/٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٣٣٦

٢/٣ التيسير في القراءات السبع

مؤلفـه : عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموى القرطبي (ويعرف بالداني) ٣٧١ ـ ٤٤٤هـ

اولـــه : الحمد لله المنفرد بالدوام والمطول بالانعام .... الخ .

آخـره : فاعلم موافقا لطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله وما التوفيق الا بالله . ثم التيسير .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخة الى القرن التاسع الهجرى عدا ثلاثة

أوراق في الاول ، وورقتين في الاخير · حيث انها حديثة النسخ ·
خطه شبه فارسي ، ورقه ترمة ·
و : ١٤٣
م : ١٦ × ١٣
س : ١٥ ت/١٩١

المصادر : هدية العارفين ج١/٦٥٣ وقد ورد تاريخ ولادته هنا بـ (سنة ٣٧٢هـ) ومعجم المؤلفين ج٦/٢٥٤ ·

٢/٤ شواهد التنزيل

مؤلفه : عبيدالله بن عبدالله بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد القرشى العامرى النيسابورى الحنفى ويعرف بابن الحداد (ابو القاسم) المتوفي ٤٩٠هـ ، ١٠٩٧ م ·

والكتاب يبحث عن الايات التى قيل انها نزلت في حق علي واله أو فسر وحمل عليهم مع ذكر سيرتهم بالاسانيد ·

اوله : (الحمد الذى يكرم من يشاء من أوليائه بانواع الكرامات وينعم عليه بالزيادة في المنزلة ورفعة الدرجات ··· الخ) ·

آخره : (وشرطي على من بلغه هذا الكتاب من السادة واتباعهم الى آخر الدهر ان يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يقرب من القرب الخالصة) ·

ناسخه : احمد بن يوسف بن حسين بن حسن بن المنصور بالله القاسم بن محمد نسخه سنة ١١٩٧ هـ لاجل محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد ·

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط

بارز ، ورقه ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف ، عليه تملكات من قبل يحيى بن صالح السجولى وعبدالباقى بن عبدالرحمن السابورى.

وتوجد في أوله ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا البابانى(1) .

وقصيدة في مدح الكتاب مطلعها :

وقد مددت يدى بالذل مبتهلا   اليك يا خير من مدت اليه اليدا
فهب لي يا سيدي عفوا جميلا   وغفران ذنوب اثقلتني غدا

كما ويوجد في أوله ايضا تعريف بالمؤلف :

وقصيدة اخرى في مدح الكتاب هذا مطلعها :

هذا كتاب شواهد التنزيل   في فضل على ما املى وبنية
هو لؤلؤ لابل درة لا بل جوهر   وبعده درة مؤلفا بما فيه

و : ١٩٢
م : ٢٤ × ١٧
س : ٢٠   ت/٢٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢٤٠

---

(1) هو نجل سليمان باشا ، وآخر الامراء البابانيين ، كان ذا فكر سام ونظر ثاقب تولى الامارة البابانية ردحا من الزمن ، ثم لما فصل عن الامارة سنة ١٢٦٤ هـ سير الى الاستانة ثم عين في سنة ١٢٧٢هـ أمير الامراء لبلاد (اليمن) فلبث فيها حتى عام ١٢٨٠ هـ ثم نصب واليا على (وان) ولما اقبلت السنة التالية عين وزيرا وواليا على (اليمن) ثم لما جاءت سنة ١٢٨٤هـ نيطت به ولاية (ارضروم) ولكنه ترك هذا المنصب في السنة التالية ولما حل عام ١٢٩٢هـ عهدت اليه ولاية أطنة ووافته المنية في ذى القعدة من العام نفسه بالمدينة المذكورة . ومن أنجاله الذين أنجبهم (خليل خالد بك) وأمير اللواء (مصطفى) و (عزت باشا) انتهى نقلا من كتاب تاريخ السليمانية وانحائها لمؤلفه (محمد أمين زكي بك) ترجمة (محمد جميل بندى روزبياني) ص٢٤٠ ـ ٢٤١ .

٢/٥ فتح المجيد في علم التجويد

مؤلفه : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ·

أوله : (الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتوجيد ··· الخ) ·

آخره : (وحروف الصفير زاى سين وصاد است) ·

تم الكتاب بعون الملك الوهاب ·

نسخ بقلم المصنف

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢٠ ت/٤٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : الشيخ معروف النودهي تأليف الشيخ محمد الخال ص ١٠١

٢/٦ كنز المعاني شرح حرز الاماني ووجه التهاني (القصيدة الشاطبية)

مؤلفه : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الخليلى الشافعي بن السراج (تقي الدين ، برهان‌الدين، ابو العباس) ٦٤٠ ـ ٧٣٢ هـ

ـــ : ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (قبلها والدال بعدها بلا الف والف بعدها وكسر الدال كالسابق تنبيهات الخلاف في الثاني علم من ····· الخ) ·

آخره : (وجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه وانفع به جملة اصحابه الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد افضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين واصحابه الطاهرين) ·

ناسخه : غياث عمر بن عماد المحرر نسخه سنة ٧٥٠ هـ ٠ خطه ثلثي جميل
كتب الابيات بخط بارز والاشارات بحبر احمر ٠ ورقه ترمة ثخين ٠
و : ٣٤٢
م : ٢٦ × ١٨
س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٦٩ وكشف الظنون جـ١/٦٤٦ ٠

٢/٧ مختصر الناسخ والمنسوخ(١)

مؤلفه : مجهول ٠

اوله : (والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة اخذتها من كتاب هبة الله في بيان الناسخ والمنسوخ ٠٠٠ الخ) ٠

آخره :) سورة الكافرون فيها من المنسوخ آية وهي قوله (لكم دينكم ولي دين) نسخت باية السيف تم الكتاب ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ في بلدة الشام في بيت مولانا خالد في خدمة شيخ محمد نجم الدين سنة ١٢٦٦ هـ ٠
ورقه خفيف ٠ اصفر عادى ٠
و : ١١
م : ٢٢ × ١٥
س : ١٩ ت/المجاميع ١٠٢ ـ ١٠٩

---

(١) الاصل هو الناسخ والمنسوخ لابي القاسم هبةالله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئي البغدادي المتوفى سنة ٤١٠هـ ١٠١٩م ، انظر كشف الظنون جـ٢//١٩٣١ ٠ وانظر : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية كيريل وميتودى في صوفيا لمؤلفه عدنان درويش ٠ جـ١/١٨٩ ٠

٢/٨

المقصد لتلخيص ما في المرشد في القرارات

مؤلفه : زكريا محمد بن زكريا الانصارى السنيكي القاهري الازهرى الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦ ـ ٩٢٦هـ ١٤٢٣ ـ ١٥٢٠م .

اوله : (الحمد لله على الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ... الخ) .

آخره : (قال ابو عمر ولم يزد الاصل في سورتي الفلق والناس على قوله وليس في الفلق والناس وقف حسن نعتمده) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١١٦ هـ عليه تملك من قبل ملا محمد بن احمد الدهوكي الكردي ، ورجل آخر : اسمه : منصور ، مؤرخ في ١١٣٧هـ .

خطه عادى ، كتب السور والايات بالحبر الاحمر ورقه ترمة خفيف ، جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٦٤
م : ١٥ × ١١
س : ١٣

ت/١٨٤

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٨٢ وهدية العارفين ج٥/٣٧٤ ومعجم المطبوعات/٤٨٧ ويورد بعض المؤلفين تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ او ٨٢٥هـ وتاريخ وفاته ٩٢٥ هـ .

٢/٩

النشر في القراءات العشر

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى الدمشقي الشيرازى الشافعي ، ويعرف بابن الجزرى(١)

---

(١) نسبة الى جزيرة ابن عمر .

(شمس‌الدين - ابو الخير) ٧٥١-٨٣٣هـ . ١٣٥٠-١٤٢٩م .

(كتاب يضم سبعة وعشرين بابا في علم القراءات) .

اوله : (الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره وسهل اثره لمن رامه
وقدره ... الخ) .

آخره : ثم ادع بما شئت ثم اختم بها فان الله تعالى بقبل ما بينهما وهذا آخر
ما اوردناه في هذا الكتاب) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . الصفحة
الاولى والاخيرة حديثتا الخط . ورقه ترمة املس خفيف ، جلده
مزخرف ، زخرفة فنية اسود .

و : ٤٢٢ ت/١٤٥
م : ٢٦ × ١٧
م : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٩١ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٢

تفسیر القرآن

مؤلفه : عبدالله بن عمر بن علي الشيرازى ابو سعيد (ناصر الدين) البيضاوى ٥٦٦ـ٦٨٥هـ ١٢٨٦م ٠

أولــه : (الحمد لله الذى نزل الفرقا نعلى عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء ٠٠٠ الخ) ٠
ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ « سيصلى نارا ذات لهب » اشتعال يريد نار جهنم وليس فيه ما به ٠٠٠٠

تعتبر من اندر المخطوطات الموجودة في المكتبة حيث كتبت الايات بماء الذهب والتفسير بالحبر الاسود وبخط نسخي جيد وجميل جدا ، وفي أوله زخرفة فنية مذهبة ، وكل الصفحات مجدولة بماء الذهب ، والنسخة خزائنية نفيسة وفي الصفحة الاولى يوجد مستطيل مزخرف بالماء المذهب مقطوع بمستطيل آخر في الوسط ويوجد فوق هذا المستطيل الصغير مثلث مقسوم الى ست خانات وكتب بداخلها العبارة التالية ٠

(أنوار التنزيل واسرار التأويل في تفسير القرآن العظيم تأليف العلامة المحقق عبدالله بن عمر بن محمد بن علي بن ابي الخير ناصر الدين البيضاوى) ٠

ويوجد تحت المستطيل الصغير قطعة مدورة مذهبة كتب بداخلها ما يلي (الحمد لله رب العالمين من فضائل الله على عبده الفقير الى رحمته الراجى عفوه ومغفرته المهدى لدين الله العباسي المنصور بالله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات الذنوب وستر عليهم العيوب) ٠
كما ويوجد عليه تملك آخر من قبل المنصور بالله ابن المهدى لدين الله

العباسي مؤرخ ١٢٠٩ • غلاف المخطوط مصنوع من الجلد الاحمر •

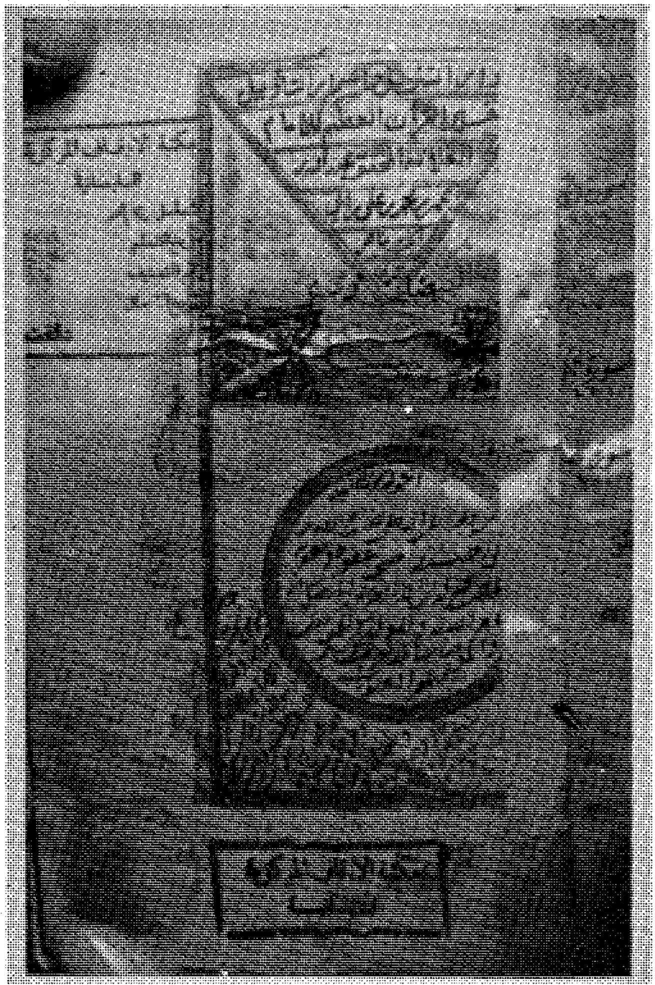
ناسخه : مجهول •

و : ٤٥١

م : ٢٤ × ١٣

س : ٣٣ ت/٨٢

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٦ ص٩٧ وكشف الظنون جـ١/١٨٦ الاعلام للزركلي جـ٤/٢٤٨ وذكر في الهامش أن صاحب (شذرات الذهب) ذكر سنة ولادته ٥٦٦ هـ



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١/٣

احـدى صفحات المخطوط المرقم ١/٣

٣/٢ انوار التنزيل واسرار التأويل

مؤلفه : عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوى المتوفي سنة ٦٨٥هـ ناقص في اوله والموجود يبدأ « بايقاعهم ضلالهم وانه لا يتمسك لهم كمن تقلدهم ولذلك قبل الشهر بالاضافة ۰۰۰۰ الخ» ۰

آخره : ومن قرا سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار الف أوقية ومأتا أوقية تم الجزء الاول ۰

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف خطه عادى ، ورقه ترمة املس ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ۰

و : ٢٩٠

س : ١٧

م : ٢١ × ١٤ ت/٢٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ۰

٣/٣ تفسير الجلالين (١)

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم المحلى المصرى الشافعي ٧٩١-٨٦٤هـ ١٣٨٩-١٤٥٩م وجلال

---

(١) المشهور هو ان تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء لجلال الدين المحلى المتوفى/٨٦٤ ومن سورة الكهف الى اخر القرآن لجلال الدين السيوطي الا ان هذا غير صحيح وهم فيه صاحب كشف الظنون ۰ والصحيح هو ان الجلال المحلى فسر من اول سورة الكهف الى اخر القرآن ثم فسر سورة الفاتحة وبعد ان توفى فسر جلال الدين السيوطي من اول سورة البقرة الى اخر سورة الاسراء ووضع تفسير سورة الفاتحة بعد سورة الناس يدل على ذلك ماكتبه السيوطي في مقدمة هذا التفسير قبل شروعه من تفسير سورة البقرة وما كتبه بعد الفراغ من سورة الاسراء ۰

انظر تصحيح محمود شيت خطاب بهامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسى ص٧٨ ۰

الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابى بكر بن عثمان بن محمد بن خضر السيوطى ٠٠٠٠ الخ ٠

اولـــه : الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيده ٠٠٠ الخ ٠

٨٤٩ـ٩١١ هـ ١٤٤٥ـ١٥٠٥م ٠

آخـره : واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتنبت فيه بالطـريق المـؤدى الى ذلك والله أعلم ٠٠٠

ناسخه : ابو بكر بن ويس بن حسـن الـكردى المسمى بالسرسي في قريـة ديوين سنة ١١٠٣هـ بعد استرداد البصرة من العجم ذكـــر ذلك في الصفحة ١٠٦ من المخطوط ٠

خطه عادي ، مشكل ، ورقه ترمة حجمه كبير ، جلده مزخرف ، وضع الخطوط الحمراء على الايات ٠

و : ٣٨٦

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٤ ت/٢٧٥

مصادر المؤلف : انظر كشف الظنون جـ١ ص٤٤٥ ومعجم المؤلفين جـ٩ ص٣١١ و جـ٥ ص١٢٨ ٠

٣/٤ تفسير الجلالين ((من اوله الى آخر سورة الاسراء))

مؤلفـه : جلال الدين محمد بن احمد المحـلى الشـافعي ٧٩١ـ٨٦٤هـ ١٣٨٩ـ١٤٥٩م ٠

اولـــه : سورة الفاتحة ٠ مكية ٠ سبع آيات ، بالبسملة ان كانت منها ، والسابعة صراط الذين الى آخرها اذا لم تكن منها ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وجعلناه من الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ٠

خطه عادى كتبت الايات بالحبر الاحمر ، عليه تملكات من قبل عبدالولي ابن عبدالواحد بن محمد امين سنة ١٢٤٠هـ ، واسماعيل بن موسى سنة ١٢٦٤هـ ٠ جلده مزخرف احمر في وسطه وقفية على السيد كاك احمد الشيخ ٠

و : ١٨٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٠ ت/١٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨ ص٣١١ ومعجم المطبوعات العربية ص١٠٧٣ وكشف الظنون جـ١ ص٤٤٥ ٠

٣/٥ تفسير الجلالين جـ٢

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ابن خضر بن ايوب (جلال الدين ، ابو الفضل) الشهير بالسيوطي ٨٤٩ـ٩١١هـ ١٤٤٥ـ١٥٠٥ م ٠

أولـه : سورة الكهف الحمد وهو الوصف بالجميل ثابت لله ٠٠٠ الخ ٠

آخره : سورة الناس : ثم تصل وسوستهم الى القلب وتبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك والله أعلم بالصواب ٠٠٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ردىء ، كتبت الايات الكريمة بالحبر الاحمر ، **جلده** مزخرف احمر ٠

و : ١٧٦

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٩ ت/٣٨٤

٣/٦ تيسير البيان لاحكام القرآن جـ١ ـ ٢ في ١ مج

مؤلفه : محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعي اليمني الشعبي المعروف بابن نور الدين (جمال الدين) كان حيا سنة ٨٠٨هـ .

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان ... الخ .

آخره : وهذا ما يسر الله تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقى من القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها طلبا للاختصار .

ناسخه : احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر بن علي الكنيعي الجيمي النميرى بمحروسة هجرة الحلب شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٧ . عليه مقابلة على الام المسنوخ منه ، خطه الاستنساخ ، ورقه ترمة ، كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وفي بعض المواضيع بالحبر الاحمر .

و : ١٩١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٦ ت/مجاميع ٣٥٣ـ٣٥٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المؤلفين جـ١١ ص٢٤ وذيل كشف الظنون جـ٣ ص٣٤٤ وهدية العارفين جـ٦ ص١٧٨ .

١/٧ حاشية الاسفرايين على تفسير البيضاوي

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني « عصام الدين » ٨٧٣ـ٩٥١ هـ(١) .

---

(١) انظر كحالة ، عمر رضا /معجم المؤلفين جـ١/١٠١ وفي حاجى خليفة/كشف جـ١/١٩٠ ورد أنه توفي سنة ٩٤٣هـ وفي الاعلام للزركلى جـ١/٦٣ ورد تاريخ وفاته ٩٤٥ هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل انسان وامـد على طول الامد ... الخ .)

آخـره : (واتمتها في شوال سنة اربعين وتسعمائة) .

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكرى الشهير بالدمنهورى .

خطه وورقه عاديان عليها آثار الرطوبة ، أكملت الصفحات الاولى بخط حديث .

و : ٢٨٣

م : ١٩ × ١٤

س : ٢٧ ت/٢٢٣

٣/٨ حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف جـ٣(١)

مؤلفـه : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢ـ٧٩١هـ(٢) . ١٣١٢ـ١٣٨٩م .

أولـــه : (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولى الالباب بينات وحججا .... الخ) .

آخـره : (قوله (وما آتيه) يريد أن المحيا والممات مجازان عما يقارنهما ويكون معهما ... كالصلاة وسائر العبادات جعلنا الله ممن خلص لله امر محياه ومماته) .

ناسخه : عبدالجليل جمال البرهان سنة ٨٢٥ هـ . ورقه عادى خطه فارسي،

---

(١) الاصل هو الكشاف عن حقائق التنزيل لابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ٥٣٨ انظر/كشف الظنون جـ٢/١٤٧٥ .

(٢) معجم المؤلفين جـ٢٢٨/١٢ وكشف الظنون جـ٢ ص١٤٧٨ .

جلده مزخرف اسود ، عليها تملك من قبل ابن عناية الله زين العابدين الحسني . وحسن بن خالد سنة ١٢٢٠ هـ .

و : ٣١٨

م : ٢٥ × ١٦

س : ٢٩ ت/مجاميع ٣٧٨

٣/٩ حاشية السيالكوتي على تفسير البضاوى جـ١

مؤلفه : عبدالحكيم بن (شمس الدين) محمد السيالكوتي البنجابي الهندى الحنفي المتوفى ١٠٦٧هـ ١٦٦٥٦م[١] .

اوله : (الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الاشارة الى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظة الله تنبيها على عظمة ادبه ينتظم المعاش والمعاد ... الخ) .

آخره : (ناقص والموجود ينتهى بـ (فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) يشير بذلك الى نكتة ترقب عدم الاشراك على ...) .

ناسخه : مجهول خطه نسخي ورقه عادى. في أوله وقفية مطولة من قبل سليمان باشا ابن عبدالرحمن باشا البابانى . وهذا نصها :

بسم الله **الحمد** لله موفق من شاء من عباده لعمل الاوقاف الوافرة **الاجور ، وجاعل ثوابها يجرى على اربابها** وهم رهائن القبور والصلاة والسلام على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل نعوته ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزبور ، وعلى اله وصحبه الذين فضلهم في نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد وقف هذا الكتاب المسمى بالعبدالحكيم على العلماء المستعدين

---

(١) معجم المؤلفين جـ٥/٩٤ وهدية العارفين جـ٥/٥٠٤ .

لاتقانه الراغبين المتنافسين في قرائته واقرائه مالكه سليمان ولد المرحوم المبرور مير ميران عبدالرحمن باشا وجعل نظره لنفسه مادام حيا ثم لمن تحلى بالعلم لاولاده واحفاده ثم لا علم علماء السادة واوفرهم صلاحا واخشاهم لله واتقاهم له ٠ وكما كتبت صيغة الوقف المذكور ونطق بها الواقف الوما اليه تقبل الله منه بقول حسن بمنه وكرمه حرر ذلك في شهور سنة اربع واربعين ومأتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا نحقه الواقف الموما اليه ٠

و : ٨٠

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٧ ت/مجاميع ٣٢٦–٣٢٩

٣/١٠ حاشية الشريف على الكشاف جـ١

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسينى الحنفي ويعرف بالسيد الشريف « ابو الحسن » ٧٤٠–٨١٦هـ[٢]٠

أوله : (قال جار الله العلامة أحسن الله اكرامه في دار المقامة الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما : دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (الا ترى أنه جعل البيانية قسمة للابتداء وانه لا قرينة على الرزق بل هي في نفسها رزق انتهي ما وجد من حاشية الشريف ٠)

ناسخه : حسن علي ٠٠٠ بامر شرفالدين الحسيني ابن يحيى وعليه مقابلة مؤرخة ١٠٩١ هـ خطه وورقه عاديان ٠ عليه عدة تملكات ، من قبل

---

(٢) معجم المؤلفين جـ٧ ص٢١٦ وكشف الظنون جـ٢ ص١٤٧٩ ٠

قاسم بن شمس الدين والحسن بن يحيي بن احمد الكبسي ٠ كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ٠

و : ١٣٧ ٠

س : ٣٢

م : ٣٠ × ٢٠ ت/مجاميع/٢٩٧ـ٢٩٨

٣/١١ حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف (مجهولة الاسم)

لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولهـا : (سورة الاعراف قوله كتاب خبر مبتدا محذوف مبناه على ما تختاره من كون الفاظ التهجي على نمط التعديد ٠٠٠ الخ) ٠

آخرهـا : لم نتمكن من قراءة اخر الكتاب نظرا لرداءة الخط ٠ خطه فارسي يقرأ بصعوبة ٠

و : ٣١٨

م : ٢٥ × ١٦

س : ٢٩ ت/مجاميع/٣٧٨

٣/١٢ حاشية على تفسير القرآن جـ١

: لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولهـا : [سورة البقرة قوله (الم) كرر في أوائل ست سور وزاد في الاعراف صادا لقوله بعد (فلا يكن في صدرك حرج منه) وفي الرعد راء لقوله بعد (الله الذى رفع السموات ٠٠٠ الخ) ٠]

آخرهـا : [سورة الناس ٠٠٠ واجيب بان الناس يوسوسون في صدور الناس ايضا بواسطة وسوستهم لهم بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى

تصل وسوستهم الى الصدور] ٠

ناسخها : علي بن ناصر الدين المزلي /٧٨٢ هـ ٠

خطها عادى ٠ كتبت العناوين بالحبر الاحمر ورقها ترمة ثخين ٠

هذه الحاشية مؤلفة على نمط وان قلت فيجب على كافة الاعتراضات التى وردت على القرآن ٠ عليها تملك من قبل احمد بن قاسم العبادى ٠

و : ٧٣

س : ٣٣

م : ٢٨ × ١٩ ت/٣٤٠

٣/١٣ حاشية على تفسير الكشاف

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (عن مسلم عن عمرو بن العاص اتيت النبي (ص) فقلت أبسط ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخرها والموجود ينتهي ب (وهو الذى بسط رزق اهل مكة اشارة الى أن لا م الرزق عوض عن المضاف اليه) ٠

ناسخها : مجهول ، خطها عادى ، ورقها ترمة ، جلدها مزخرف ٠

و : ٢٠١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٧ ت / ٢٥٦

٣/١٤ حاشية على تفسير الكشاف ((مجهولة الاسم))

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ : [قوله سورة فاتحة الكتاب : فاتحة الشيء أوله وخاتمته آخره اذ بهما الفتح والدخول في الامر والختم والخروج منه الخ ٠٠٠] الخ ٠

آخـرها : [قوله هو شفاء مقتضى سوق الكلام والشفاء بالجر عدل الى هذا بينهما على مرجع الشفاء الى الموعظة والتنبيه على التوحيد فان الشفاء والدواء للمرض هو حصول الضد أغني الصحة ثم عطف على موعظة تتميما للفوائد ودعاء ورحمة ٠ تمت كتابة التفسير] ٠

ناسخها : محمود حيلاني الناسخ سنة ٨٩٠هـ ٠

خطها فارسي ورقها ترمة املس ٠

و : ٢٨٤

م : ٢٢ × ١٨

س : ٢٧ ت/٢٦٣

٣/١٥ حاشية محي‌الدين (شيخ زاده) على تفسير البضاوى جـ٣

مؤلفهـا : محمد بن مصطفى القوجوى الحنفي (محي‌الدين ، مصلح الدين) المعروف بـ (الشيخ زاده) ٠٠ المتوفى ـ ٩٥٠ هـ ٠

اولهـا : يا أيها الناس هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشـرين وجها ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (قوله تعالى وله : متعلق يسجدون وقدم عليه ليفيد الحصر وانهم لا يسجدون لغير الله تعالى) ٠

اسخها : مجهول . نسخت سنة ١١٩٤هـ وعليها مقابلة من قبل ملا عمر(١)
خطها نسخي . ورقها ترمة أملس .

و : ٢١٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٦ ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٠

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/٣٢ ومعجم المطبوعات العربية ص١١٦٦ والاعلام للزركلي جـ ٧/٣٢٠ وأورد الاخير تاريخ وفاته ٩٥١ هـ وكشف الظنون جـ١ /١٨٨ .

---

(١) ولد هذا العالم التحرير سنة ١٢١٣هـ في (قرداغ) ودرس مبادىء العلوم فيها وفي قرية (مورتكه) علي الملا عبدالغفور والشيخ عبداللطيف البرزنجي ثم رحل في طلب العلم واتمام الدراسة الى حلبجة فنال الاجازة عن الشيخ عبدالله الخرباني وتلقى الطريقة النقشبندية من المرشد (مولانا خالد) في السليمانية واخذ يوجه عنايته الى دراسة العلوم اللاهوتية العالية وتصفية الضمير فجد حتى وجد ثم لما حصل على الاجازة عاد الى قرداغ فانشأ له الامير البابانى (سليمان باشا) مسجدا فيها فاخذ يقضي اوقاته فيه بالتدريس والانتاج العلمي حتى سنة ١٢٦٥هـ ثم رحل الى الموصل وتولى وظيفة التدريس ، والتأليف حتى انتقل الى جوار الحق في سنة ١٢٨١ فدفن في (كردى كوفرى) التل القبية وللمترجم مؤلفات قيمة منها :

١ - شرح الاعراب في النحو .
٢ - شرح رسالة الاداب .

تاريخ السليمانية وانحائها ، امين زكي بك ص٢٧٨-٢٧٩ .

٣/١٦ حاشية محي الدين «شيخ زاده» على تفسير البيضاوي

« سورة آل عمران »

مؤلفها : محمد بن مصطفى القوجوى المتوفي ٩٥٠هـ ·

أولها : قوله انما فتح الميم قرأ الجمهور الم لله بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة وقرأ ابو بكر عن عاصم بسكون الميم وفتح الف الله ··· الخ) ·

آخرها : (وقوله عليه الصلاة والسلام الا لحاجة متعلق بالفعلين واعتبر في الامان **تعددا** بحسب أجزاء الزمان والمسافة والله سبحانه وتعالى أعلم) ·

ناسخها : محمد بن احمد لاجل ملا عمر سنة ١١٩٧هـ خطه وورقة عاديان ·

و : ٧٢

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٦ ت/مجاميع/٣٢٦–٣٢٩

مصادر عن الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة ·

٣/١٧ (حاشية ملا شيخ كردوان) حاشية على تفسير البيضاوي

(سورة الفاتحة)

مؤلفه : ملا شيخ بن صوفي الياس الكردى الارموى الاشنوى المدنى[1] ·

أوله : ليكون للعالمين نذيرا قال سيدنا ومولانا العارف بالله ··· الخ ·

آخره : أن تتلوا تلك التعليقات تفسير سورة البقرة وآل عمران وهكذا الى آخر القرآن ··· تمت الحاشية لملا شيخ كەدوان ·

---

[1] لم نعثر على أثر للكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا وان اسم الكتاب والمؤلف اخرجناه من المخطوط نفسه ·

ناسخه : مجهول ، خطه عادي جلده مزخرف قهوائي في أوله وقفية على كاك احمد الشيخ (٢) . مؤرخه ١٢٨٣هـ .

و : ١٠٣

م: ٢٠ × ١٥

س : ٢٣ ت/١٩٧

٣/١٨ رسالة في تفسير آية : وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله

مؤلفه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩-١١٨٢هـ .

أوله : [رب يسر واعن ياكريم . مسئلة : قال الله تعالى : قاتلوا الذين لا يؤمنون ... الخ] .

آخره : على انه لو ثبت الحديث لما دل على أن لهم كتابا بل انهم يعاملون

---

(٢) هو نجل الشيخ معروف النودهي ولد عام ١٢٠٧ هـ أو ١٢٠٨ هـ في بلدة السليمانية وتتلمذ على والده فكان من الاحاطة بعلوم (التفسير والحديث والفقه) ذا حظ عظيم أما في الزهد والتقوى فلم يبلغ منزلته من الناس الا القليل وقد ذاع حديث فضله في الافاق حتى في الهند وكان مرشدا آخذا بمجامع القلوب وخادما جليلا للانسانية معينا للضعفاء والمساكين ولما اخترقت شهرته الآفاق رغب السلطان (عبدالحميد) في رؤيته غير انه لم يستطع السير الى (لاستانة) فاناب عنه السيد (محمد المفتي) فلما نشبت الحرب (الروسية - العثمانية) سنة ١٢٩٢-١٢٩٣هـ جرد من مريديه ومنسوبيه قوة لايستهان بها للجهاد الديني بقيادة حفيده (الشيخ سعيد) هذا وكان السلطان قد خصص له خمس قرى ليستغلها ويسد بها نفقاته . وألف المترجم له في التفسير والحديث والفقه زهاء مئة وعشرين رسالة باللغة الفارسية وتوفي غفر الله له عام ١٣٠٥هـ عن عمر يناهز الثمانية والتسعين سنة فووري جسمه الشريف في ضريحه بالجامع الكبير ومدفنه مزار يتبرك به انتهى نقلا عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها) لمؤلفه (امين زكي بك) ترجمة (محمد جميل روز بيانى) ص٢٢٤ .

معاملة اهل الكتاب ، واذ عرفت ما سلف عرفت أن الاظهر عموم أخذ الجزية من كل كافر] . تأثرت بالارضة .

ناسخه : حسن بن أحمد .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/٥٦ وهدية العارفين جـ٦ ص٣٣٨ واورد تاريخ ولادته سنة ١١٠١ هـ .

٣/١٩ رسالة في تفسير آية : وما اوتي عيسى وموسى ... الخ

مؤلفه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩-١١٨٢هـ .

اوله : [رب يسر واعن يا كريم سألت زادنا الله واياك فهما في معاني كتابه ... الخ] .

آخره : [قال في الام : ...... قائله العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير] .

ناسخه : حسن بن احمد ، يوجد على المخطوط أثر الارضة .

و : ٤

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

مصدر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/٥٦ .

٣/٢٠ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) علىتفسير البيضاوى جـ١[١]

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب ابو العباس) ٩٧٩_٦٩٠جهـ .

أوله : [يا مفيض البركات ومنزل الايات افتح عيون بصائرنا لمشاهدة انوارك ... الخ] .

آخره : [وقيل المراد بالسحرة البلغاء كقوله : أن من البيان لسحرا] .

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٥٧هـ خطه فارسي جميل . ورقه عادى خفيف جلده مزخرف . نسخة جيدة .

و : ٤١٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ١٨ ت/٢١٠

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٨ وهدية العارفين جـ٥/١٦٠_١٦١ والاعلام للزركلي جـ٣/٢٥٨ .

٣/٢١ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير البيضاوى جـ١ (نسخة ثانية)

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجى الحنفي (شهاب ابو العباس) ٩٧٩_١٠٦٩هـ .

أوله : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا) علة لقوله مهدا ولجميع مامر ... الخ .

آخره : [وعن المبرد : الموضع ، المكتب والكتاب ، الصبيان ... فقد

---

[١] الاصل (أنوار التنزيل واسرار التأويل) في التفسير لعبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي المتوفى ٦٨٥ هـ .

أخطأ وفي الكشف الاعتماد على نقل الليث لترجيحه من وجوه تمت] ·
خطه نسخي ، ورقه ترمة أملس خفيف ·

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف أسود ·

و : ٦٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/مجاميع/١٥٠

مصادر المؤلف والكتاب : هى المصادر السابقة نفسها ·

٣/٢٢ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير البيضاوى ج٢

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى الحنفي (شهاب ابو العباس) ٩٧٩ ـ ١٠٦٩ هـ ·

أوله : أوائل سورة آل عمران قوله (انما فتح الميم في المشهور ···) قد سبق الكلام في معنى (الم) هل هى معربة أو مبنية ··· الخ) ·

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (والجواد الكريم حقا بل لاقرارهم على انفسهم بالشح البالغ وكلها نتيجة قوله ويجعلون لله البنات سبحانه ···) ·

خطه فارسي جميل جدا ، ورقه خفيف ابيض ، جلده مزخرف ·

و : ٥٣٥

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٩ ت : ٢٧٦

مصادر المؤلف والكتاب : المصادر السابقة نفسها ·

٣/٢٣ الكشاف عن حقائق التنزيل جـ١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى (ابو القاسم ، جار الله) ٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ ٠

اوله : [الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : اخر سورة التوبة ٠ [عن رسول الله ما نزل على القرآن الا اية وحرفا حرفا ما خلا سورة البراءة وقل هو الله أحد فانهما انزلتا على ومعهما سبعون الف صف من الملائكة] ٠

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الجسرى بأمر ورسم امير المؤمنين عبدالله بن نهشل سنة ١٠٠٩هـ ٠ خطه نسخي كتبت الايات بالحبر الاحمر بعض صفحاته مجدولة وفي أوله تعريف مفصل بالكشاف وشراحه ومحشيه ٠ عليه عدة تملكات من قبل يحيى بن احمد الكبيسى لسنة ١١٨٦هـ وحسن بن يحيى ١٢٤٨ هـ وعبدالله بن محمد الكبسى سنة ١١٨١هـ وقراءات من قبل احمد بن زيد الكبسي بجامع صنعاء سنة ١٢٤٦هـ وآخرين ٠ ورقه ترمة ، جلده مزخرف احمر ٠

و : ٢٣٦

س : ٢٦

م : ٣١ × ٢١ ت/٣٤٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/١٨٩ وكشف الظنون/جـ٢ ٠

٣/٢٤ الكشاف عن حقائق التنزيل جـ١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفي ٥٣٨هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل فيوجوه

التأويل فاستقفيت وابوا الا المراجعة والاستشفاء بعظماء الدين ... الخ) .

آخره : [عن رسول الله (ص) من قرأ سورة الاعراف جعل الله بينه وبين ابليس سترا وكان آدم شفيعا له يوم القيامة] .

نسخة أثرية ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ورقه خفيف خطه فارسى ، محشاة ، مخرومة الاطراف .

و : ٣٩٠

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢١ ت/٣٦

مصادر الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة .

٣/٢٥ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٢

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشرى المتوفي ٥٣٨هـ

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (اليكم من ربكم من القرآن والسنة) (ولا تتبعوا من دونه) من دون الله أولياء ولا تتلوا من دونه من شياطين الجن والانس .... الخ .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (أولئك اشارة الى السمع والبصر والفؤاد كقوله والعيش بعد أولئك الايام) .

نسخة محشاة ، اثرية . يرجع تاريخ نسخها الى أواخر القرن السابع الهجرى ، خطها فارسي ، مخرومة الاطراف .

و : ١٥٩

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٣٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٢٦ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٢

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشرى (ابو القاسم ، جارالله) المتوفى سنة ٥٣٨هـ ٠

اوله : سورة يونس ٠٠٠ [الر : تعديد للحروف على طريق التحدى] ٠٠٠٠ الخ ٠

آخره : [ولم يبق ملك في السموات والارض الا شهد له يوم القيامة انه كان صادقا ٠ ان كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون] ٠

ناسخه : ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجرى ، بامر من أمير المؤمنين عبدالله بن نهشل بن مظهر بن احمد ٠

عليه مقابلات من قبل حسن بن يحيى الكسائي مؤرخة سنة ١٢٠٢هـ ومحمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠هـ وفي أوله تملكات من قبل عبدالله(١) سنة ١١٧٣هـ وأحمد بن زيد الكبسي سنة ١٢٥٠ وغيرها ٠

و : **٢٣٤**

م : **٣١ × ٢١**

س : **٢٩** **ت/٢٧٢**

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٢٧ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٣ و ٤ في ١ مج

مؤلفه : محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشرى المتوفى ٥٣٨هـ

اوله : من سورة العنكبوت [الحسبان لايصح تعليقه بمعانى المفردات ولكن بمضامين الجمل الاترى أنك لو قلت حسبت زيدا ٠٠٠ الخ] ٠

---

(١) لعله عبدالله بن محمد بن علي الكبيسى ٠

آخره : سورة الناس [عن رسول الله (ص) قد انزلت على سورتان ما انزل الله مثلهما وانك لن تقرأ سورتين احب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان] .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجرى نسخة يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٠٩ هـ . عليه تملكات من قبل عبدالله بن محمد ابن علي الكبسى مؤرخه سنة ١١٨١هـ ويحيى بن احمد الكبسى . وعليه سماعات من قبل عدة اشخاص منهم احمد الكبسى وعلى محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ وأحمد بن زيد بن عبدالله الكبسى سنة ١٢٣٨هـ وحسن بن يحيى الكبسى سنة ١٢٠٣ وآخرين غيرهم . وتوجد في أوله وآخره عدة قصائد للزمخشرى وحاشية على الكشاف في ثلاثة أوراق مجهولة الاسم . خطه نسخى كتبت الايات بالحبر الاحمر . عليه آثار الرطوبة .

وقد نسخه الناسخ بامر أمير المؤمنين أمير الدين بن عبدالله بن نشهل ابن مطهر بن احمد بن عبدالله بن عزالدين محمد بن ابراهيم بن مطهر بن يحيى بن رسول .

جلده مزخرف أحمر .

و : ٢٤٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٤٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٢٨ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٤

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشرى (ابو القاسم ، جار الله) المتوفى سنة ٥٣٨ .

أوله : سورة ص : (صاد على الوقف وهي أكثر القراءات وقرىء بالكسر
والفتح لالتقاء الساكنين ويجوز أن تنصب بخلاف حرف القسم
... الخ) .

آخره : ويقيني مصارع السوء وتجاوز فرطاتي يوم التنادى ولا يفضحني
بها على رؤوس الاشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله
وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم) .

ناسخه : محمود بن مسعود بن المشرف سنة ٦٧٢هـ نسخ على نسخة الاصل
وقد ذكر الناسخ في آخر هذا الجزء أن المصنف ذكر في آخر نسخة
وهى نسخة الاصل التى نقلت من السواد وهى أم الكشاف الحرمية
المباركة (فرغت يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية
التى على باب .... الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثنين ٢٣
ربيع الاخر سنة ٥٢٨هـ) .
خطه شبيه بالفارسي ، ورقه ترمة ثخين أملس ، كتبت الايات على
الهامش بالحبر الاحمر .
و : ٢٦٧
م : ٢٥ × ١٨
س : ٢١ ت/١٠١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٢٩ الكشف على الكشاف

مؤلفه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني (سراج الدين ، ابو حفص) .
٦٨٣ ـ ٧٤٥هـ .

أوله : (ربنا أفرغ (علينا) صبرا وثبت أقدامنا . الحمد لله الذى أنار
الاعيان وجعلها مرئي صفاته واختار منها الانسان بجمعه سر سائر
الاكوان .... الخ) .

آخره : [فهذا ما قصدت ايراده في هذه السطور مع اعترافي في كل أمر بالقصور] ٠

ناسخه : مجهول توجد في بداية سورة بني اسرائيل ص١٧٧ من المخطوط العبارة التالية (تم هذا النصف كتابته يوم الجمعة رابع ذى القعدة ٧٦٦هـ) ٠

خطه فارسي وقد تممت صفحاته الاخيرة بخط حديث وعليه تملكات قبل ابو القاسم الرضوى سنة ١٠٥٠هـ وابن لشكر خان شكر الله واحمد بن عبدالرحمن الكسائي ، وحسن بن يحيى بن احمد الكبسى سنة ١٢٠٤ هـ ، واحمد بن زيد سنة ١٢٣٥هـ ، وعليه عدة قراءات على العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٣٨ هـ ، وعلى محمد بن الحسن الطبرى سنة ١٢٣٢هـ ، كما وتوجد عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ مؤرخة ١٢٧٩هـ ٠ وقد كتب العلامة ملا محمد القزلجى سنة ١٣٥٩هـ من آخر صفحة من المخطوطة ما يلى : وجدت في آخر نسخة خطية مكتوبة في سنة ٨١٩هـ محفوظة في بغداد في دار الكتب الوقفية (المكتبة العامة) تحت رقم (٤٠٥٠) من كتب المرحوم والي بغداد داوود باشا التى وقفها على مدرسة (حيدرخانه) ما يلى (قد فرغ من نقله عن السواد أقل خلق الله عمر بن عبدالرحمن المدعو بسراج أصلح الله أحواله في الدارين سلخ صفر سنة ٧٤٣هـ ٠ وكتب العلامة القزلجي في أول المخطوط بخطه تعريفا به ننقل فيما يلى نصه : (هذا الكتاب المستطاب هو كتاب الكشف على الكشاف الذى أطبق العلماء كشهاب الخفاجى في حاشية البيضاوى ـ على الثناء عليه ووصفه بالدقة والاتقان وهو تأليف العلامة عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني وهو ـ رحمه الله ـ لم يسم كتابه باسم وانما الناس بعده سموه با (الكشف) استنباطا من قوله « ان

أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف» وتوفي (رحمه الله) سنة ٧٤٥ هـ ٠

ومن عجيب امر هذه النسخة الشريفة انها كانت ببلاد فارس ثم تحولت الى اليمن وكانت عند الكبسيين ـ العلماء المعروفين في صنعاء اليمن المترجم بعضهم في البدر ـ الطالع للشوكاني ـ وقد قرىء فيها على العلامة الشوكاني نفسه ثم تحولت الى مكتبة الجامع الكبير ببلدة السليمانية من بلدان العراق ـ المكتبة المشهورة بمكتبة البابانية وبعد انقراضهم عرفت بمكتبة سيدى (كاك احمد الشيخ) رحم الله ٠ وغالب ظني أن الامير (احمد باشا بابان) لما صار واليافي ولاية اليمن اشترى مكتبة كبيرة ـ منها هذا الكتاب ، وكتب أخرى موجودة بعضها بالفعل في مكتبة السليمانية التى عاث فيها الفساد والدمار ولم يبق فيها الا شيء ضئيل ـ وبعثها الى السليمانية فسبحان محول الاحوال وهذا الكتاب من نفائس الكتب أخرجته تحت أكوام من التراب وانقاض من البناء المنهدم وهو أمانة عندى وليس بملكي لا يباع ولا يشترى فليتق الله من وصله هذا الكتاب مني يجب أن يوصله الى محله ـ أعني مكتبة الجامع الكبير بالسليمانية ويوصي بحفظه هذا (ومن بدله فانما اثمه على الذين يبدلونه) حرره محمد القزلجى سنة/١٣٥٩ هـ ٠ انتهى(١) ٠

ورقه ترمة ٠ جلده مزخرف احمر ٠

و : ٣٣٣

---

(١) ومما يذكر ان فضيلة الشيخ محمد الخال كان قد أخذ الكتاب من العلامة القزلجى وضمه الى مكتبته مع تسعة أجزاء من كتاب (مسالك الابصار) من التاريخ ومجلد اخر واحتفظ بها عنده لحين افتتاح المكتبة المركزية للاوقاف في السليمانية فأعادها الى المكتبة المذكورة مشكورا ٠

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٩ ت/٣٣٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧ ص٢٨٩ وكشف الظنون جـ٢ /١٤٨٠ وهدية العارفين جـ٥/٧٨٩ ·

٣/٣٠ لباب التأويل في معاني التنزيل جـ٣ (تفسير الخازن)

مؤلفه : الامام علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي الصوفي المعروف بـ (الخازن) ٦٧٨ـ٧٤١هـ ·

اوله : [تفسير سورة مريم عليها السلام وهي مكية ··· قوله عز وجل (كهيعص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله تعالى ··· الخ] · ناقص من اخره والموجود ينتهي بـ (وقد كان أحدث فيه بعضنا حدثا فاصابهم مالم نخف عليكم ولسنا مع ذلك بالذى نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا من رجالكم ···) خطه نسخى قديم ، ورقه ترمه ثخين أملس · نسخة خزائنيه ·

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى · عليه آثار الرطوبة من أوله ختم الوزير أحمد باشا بن سليمان باشا البابانی، عليه مقابلات من قبل علماء مشهورين يرجع تاريخها الى سنة ١٠٩٧هـ · وتملكات من قبل عدة علماء منهم محمد بن حمد العمراني مؤرخ في سنة ١٢٦٤ هـ وأمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين اسماعيل ابن القاسم بن محمد بن علي سنة ١٠٧٤ والحاج عبدالرحمن الغربال سنة ١٢٧٣ هـ ·

وقد ذكر على أول الكتاب هذه العبارة · اشتريت هذا التفسير الشريف المبارك مع اربع أجلاد كتب أخرى بهذا التفصيل ··· من صلاح بائع الكتب في بلدة الطيبة صنعاء اليمن بمبلغ ···· عرف

جارى في معاملات متعارف أهل اليمن يعني دراهم وكان ذلك في عشر الثاني من ربيع الاول من شهور سنة ١١١٤هـ (وكنت الاثيم) محمد قاسم كياني نسبا أعني سلاطين الماضية عجمية وهم كيكاوس وكيخسرو وكذلك يدخلون في أول كل اساميهم لفظ الكي وهم مشهورون معروفون بسلاطين الكياني لان لفظ الكي جزء من اسمائهم مثل كيقباد وكيومر وكذا سائرهم ٠ ومحلا خوازنى وهو محل من محال اصفهان واصفهانى بلدا يعنى مدينته ٠

و : ١١٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣٥ ت/١١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٨٠٩ ومعجم المؤلفين جـ٧/١٧٧ وكشف الظنون جـ٢/١٥٤٠ وهدية العارفين جـ٥/٧١٨ ٠

٣/٣١ لباب التاويل في معاني التنزيل جـ/٣ (تفسير الخازن)

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي الصوفي المعروف (بالخازن) ٦٧٨ـ٧٤١هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (تفسير بداية سورة الاعراف) بـ (وقال الطبرى قبيله يعني : صنفه وجيله الذى هو منه وهو واحد ٠٠٠ الخ٠ ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة المؤمنين) (فجعلناهم غثاء) هو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان ٠٠٠ (فبعدا) أى الزمنا بعدا من الرحمة « للقوم الظالمين » ناسخه مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى خطه نسخى جميل ، كتب العناوين بالحبر الاحمر ، عليها آثار رطوبة ٠

و : ٢٥٢

م : ٣٢ × ٢١

س٣٥ ت/٤٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٣/٣٤ مخطوطة في شرح كلمات القرآن (مجهولة الاسم)

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ·

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (أفضتم : دفعتم بكثرة · الايام المعلومات عشر ذى الحجة · والايام المعدودات : أيام التشريق · الحج أشهر معلومات : شوال ، ذى القعـــدة العشر الاخير من ذى الحجة ···· الخ) ·

آخرها : الياء المكسورة · قيل ليست في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة الايسار ويسار لليد ·

ناسخها : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٣هـ ·

الكتاب عبارة عن شرح لكلمات القرآن حسب حروف الهجاء مثـــلا يبدأ بالهمزة المفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة وهكذا الى اخر الكتاب·

ورقها ثخين ، خطها عادى ·

و : ١٢٩

م : ١٦ × ١١

س : ١١ ت/١٢٤

٣/٣٣ مخطوط في تفسير القرآن وقراءآته

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ·

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (وقال اخوف ما اخاف عليكم الشرك ··· وقال تعالى : انا أغني الشركاء عن الشرك فمن عمل عملا اشرك فيه غيرى ··· الخ ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة

الناس ... الوسواس الخناس : أن الشيطان جائم على قلب الانسان فان ذكر الله ....) .

خطها عادى ، ورقها ترمة ثخين ، عليها آثار الرطوبة ، كتبت الايات بخط بارز .

و : ٢٧٧

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢٧١

٣/٣٤ مخطوطة في التفسير مجهولة الاسم

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (لتجزى : متعلق بأتيه بما تسعى : اى لا يصدنك عن تصديقها ، والضمير للقيامة ويجوز أن يكون للصلاة . فان قلت العبارة لنهي من لا يؤمن عن صد موسى والمقصود نهي موسى عن التكذيب بالبعث .... الخ) .

ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (وقيل لا يعيش الا بالنبات ، والنبات لا تقوم الا بالماء ، وقد انزل الماء وكأنه انزلها وقيل خلقها في الجنة ثم انزلها ثمانية أزواج ذكرا او انثى من الابل والبقر والضأن والمعز ....)

ناسخها : مجهول . خطها عادى .

و : ٢٤٨

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٥ ت/٣٣٠

٣/٣٥ معالم التنزيل ج/٤

مؤلفه : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الفقيه

الشافعي الملقب بـ (محي السنة) ... المتوفى في احدى مدن خرسان سنة ٥١٠ أو ٥١٦ هـ .

أولـه : يسن والقرآن الكريم و ن والقلم باخفاء النون فيهما ابن عامر والكسائي وابو بكر وقالون يخفي النون من يسن ... الخ) .

آخره : عن ابى هريرة انه سمع النبى [ص] يقول : ما أذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به . تم كتاب معالم التنزيل .

ناسخه : مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف الصمنبرى نسخه سنة ١١٥٨هـ . كتبت الايات بالحبر الاحمر ، خطه عادى ورقه ترمة ، عليه تملك من قبل الشيخ محمود الكلهزردى[1] يرجع تاريخه الى سنة ١٢١٨هـ ومختومة بختمه ، جلده مزخرف قهوائي .

و : ٣٦١

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥ ت/٤٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص٥٧٣ وكشف الظنون جـ٩/٢/١٧٢٦ ومعجم المؤلفين ج/٤/٦١ .

---

(١) هو محمود بن شيخ محمود وقد اشتهر بـ (الكلزردى) ولد عام ١٢٠٠هـ بالسليمانية وقرأ على الشيخ معروف النودهي وبعض العلماء الاخرين وعين نقيبا في السليمانية لما كان يمتاز به من العلم والفضل ثم لما تولى سليمان باشا الامارة ذهب الى (الاستانة) ولما انتقلت الامارة الى محمود باشا البابانى أوفد الى طهران وكان عالما فاضلا وله حواش وتعليقات لم تطبع وتوفي عام ١٢٧٥هـ . انتهى نقلا عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها) (لامين زكى) ترجمة (محمد جميل بندى روزبيانى) ص٢٨٦ .

٣/٣٦ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) جـ١

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين القرشي الطبرستاني الاصل الشافعي الرازي (فخرالدين ، ابو عبدالله) ٥٤٤-٦٠٦هـ ١١٤٩-١٢١٠م .

أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لاداء أفضل الطاعات ووفقنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات وهدانا الى أن قلنا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .... الخ] .

اخره : [وكل ما هو آت آت فكأنه قيل أن الساعة التى فيها الجزاء والحساب قريبة والله أعلم . تم الجزء الاول ويتلوه تفسير آية (واذكروا الله في أيام معدودات)] .

ناسخه : يحيى بن عبدالله شرعان نسخه سنة ١٢٧٤هـ .

مجدولة الصفحات ، خطه عادى ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية بالحبر الاحمر . ورقه ثخين ، نسخة جيدة .

و : ٤٢٨

م : ٣٢ × ٢٣

س : ٣١ ت/٣٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٧٩ وكشف الظنون جـ٢/١٧٥٦

٣/٣٧ مفاتيح الغيب جـ١

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ووفقنا على كيفية اكتساب ... الخ] .

ناقص في آخره صفحة واحدة والموجود ينتهي بتفسير آخر سورة

البقرة (المسألة الثالثة قراءة حمزة وكتابة على الواحد والباقون على الجمع اما الاول ففيه وجهان ۰۰۰۰) ۰

ناسخه : مجهول ، يوجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ۰ خطه ثلثي جميل كتبت الايات بالحبر الاحمر ۰ اثرت الرطوبة فيه تأثيرا كبيرا ، جلده مزخرف أحمر ، ورقه خفيف ۰

و : ٢٥١

م : ٢٨ × ٢١

س : ٢١ ت/٣٥٠

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ۰

هناك خلاف في تاريخ ولادة المؤلف انظر مقدمة التفسير الكبير المطبوع في دار الكتب العلمية في طهران ج١ ص ج ۰

٣/٣٨ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ج٢

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الخطيب الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ۰

اوله : قوله تعالى : (واذكروا الله في أيام معدودات أعلم انه تعالى لما ذكر ما يتعلق بالمشعر الحرام لم يذكر الرمي لوجهين ۰۰۰ الخ) ۰

آخره : تفسير آية (الكلالة) ۰۰۰ [وهذان الوصفان اللذان بهما نسب الربوبية والالهية والجلالة والعزة وبهما يجب على العبد ان يكون مطيعا للاوامر والنواهي منقادا لكل التكاليف والله أعلم] ۰

ناسخه : مجهول ۰ خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر احمر ۰ قوبل على نسخه المؤلف ، جلده مزخرف قهوائي ۰

و ـ ٣١٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥ ت/٣٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ۰

٣/٣٩ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) جـ٣

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

اولـه : [سورة المائدة (يا ايها الذين آنوا أوفوا بالعقود) ... في الاية
مسائل المسألة الاولى يقال وفي بالعهد .... الخ] .

آخـره : اخر سورة هود ... [فظهر ان هذه الآية وافية الاسناد الى جميع
المطالب العلوية والمقاصد القدسية تم الثالث ويتلوه الجزء
الرابع أوله سورة يوسف] .

ناسخه : مجهول : كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر أحمر خطه نسخي
جميل ، نسخة جيدة ، جلده مزخرف وقد أثرت الارضة فيه
تأثيرا واضحا .

و : ٥٥٨
م : ٣٠ × ٢١
س : ٣٣ ت/٤٣٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٤٠ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير جـ٣)

مؤلفـه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى ٦٠٦هـ
ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (نهار لاستراحته فيه ويجوز ان يراد
وجعل الليل مسكونا فيه للخلق ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي من بداية سورة الكهف « لقد كنت
اجلت لهم اجلا ولو شاءوا لرجعوا في ذلك الاجل ولكنهم لم يتوبوا » .

ناسخه : مجهول : خطه نسخى، عليه آثار الرطوبة، كتبت الايات والعناوين بحبر
احمر .

و : ٢٢٣
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٠ ت/٤٠١
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٤١ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى/٦٠٦هـ ٠

اوله : سورة النور (سورة أنزلناها وفرضناها وانزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) قرأ العامة سورة بالرفع وقرأ طلحة بن مصرف بالنصب ٠٠٠ الخ ٠
ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (أوائل سورة الاحقاف : قيل : أن النبي صلى الله عليه وسلم ضجر من قومه بعض الضجر واحب أن ينزل الله العذاب على من إتى ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين واسماء السور بحبر أحمر ٠ ورقة ثخين قوبل على نسخة المؤلف ٠
و : ٣٣٤
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٥ ت/٤٠٥
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٤٢ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) جـ٦

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى الطبرستانى الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله ، فخرالدين) ٥٤٣ ــ أو ٥٤٤ ــ ٦٠٦ هـ ٠

أوله سورة محمد (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم) أول هذه السورة مناسب لاخر السورة المتقدمة ۰۰۰۰ الخ ۰

آخره : تفسير سورة الناس (والمطوب في السورة الثانية سلامة الدين وهذا تنبيه على أن مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله أعلم بالصواب ۰۰۰) ۰

ناسخه : محمد بن يوسف بن احمد الغزالى الازهرى نسخه/١٠٣٠ هـ بامر الامير صالح بيك وعليه تملك من قبل : محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين (احد أمراء اليمن) بتاريخ ١٠٧١ هـ ، خطه ثلثي جميل جدا ، متبت الايات والعناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، وتوجد في آخره فهرسة مرتبة بعدد السور والايات والكلمات والحروف القرآنية ، تعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة من ناحية الكتابة والخط والحجم ۰

و : ٦٥٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٣١٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات ص٩١٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/٧٠٩ وكشف الظنون جـ١ وهدية العارفين جـ٦/١٠٧ ۰

٣/٤٣ منقول التفاسير [من سورة (ص) الى آخر القرآن]

مؤلفه : يوسف بن محمد الصغراتى الكردى الشافعى الشهير بالاصم ۰۰۰ ، ۰۰۰ ـ ١٠٠٢ هـ ۰

أولـه : [سورة (ص) ص أكثر القراءات على الوقف وقرىء بالكسر دفعا لالتقاء الساكنين وقيل لانه أمر من الصادات بمعنى المعارضة ۰۰۰ الخ]

آخره : اخر سورة الناس (ويقال للمعوذتين المقشقشتان وانا اعوذ بهما

وبجميع كلمات الله التامات) .

خطه وورقة عاديان ، نسخة محشاة ، قسم من صفحاتها حديثة الخط .

و : ١٨٤

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٣٩٦

نبذة مختصرة عن حياة المؤلف :

لم نعثر على شيء حول سنة ومكان ولادته ولكننا نورد أدناه ما ذكره العلامة محمد القزلجي في كتابه (التعريف بمساجد السليمانية) هامش ص١٧ حوله : «هو الامام الهمام تلمذ على الشيخ عبدالكريم الكركدرى وعلى مولانا الياس البروزى وسافر الى (وان) لاجل التحصيل وله مؤلفات عديدة منها منقول التفاسير في تفسير القرآن كتاب ممتع في اربع مجلدات ضخام ومنها منقول الاكراد في الفتاوى ومنها حواشيه على الخيالي وحواشيه على عبدالغفور وغير ذلك . ولم يكن رحمه الله اصم ولكنه سمي بذلك لانه كان معتكفا يوما على المطالعة في ظل شجرة على مقربة من الطريق فمر امامه عسكر وتلطخت ثيابه ولم يشعر بذلك ذكره من خلاصته الاثر (جـ٤/٥٠٩) المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ وتوفي بعد الالف بقليل في قية (بريسو) على نهر (الزاب الصغير) قريبا من (سردشت) ويسمى النهر هناك نهر (كالو) ومن تلامذته ملا محمود وملا عبدالكريم بن الملا سليمان ولهما ذكر مشبع في خلاصته الاثر » .

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/٣٢٩ وفهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية ص١٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٨٤ وهدية العارفين جـ٦/٥٦٥ ٠ خلاصة الاثر جـ٤/٥٠٩ وتاريخ مساجد السليمانية /١٧ ٠

٣/٤٤ منقول التفاسير (من اوائل سورة طه جـ٣)

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفراتي الكردى الاصم المتوفى/١٠٠٢ هـ ٠

أولـه :] قالا ربنا أنا نخاف، أن يفرط علينا ٠ من فرط بمعنى سبق وتقدم ومنه الفارط الذى يتقدم الواردة ٠٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : اخر سورة الملائكة [(فاذا جاء أجلهم فان الله كان بعباده بصيرا) وقيل هو وعيد بالجزاء على السيئات المكتسبة] ٠

ناسخه : ابراهيم بن مولانا احمد الالانى في قرية مركه سنة ١٠٨٩ هـ ٠

خطه عادى ، عليها حواش ، وضعت الخطوط الحمراء فوق الايات ، عليه ، آثار الرطوبة ٠

و : ١٥٥

م : ٣٠ × ٢٢

س : ٢٤ ت/٤٤١

٣/٤٥ منقول التفاسير جـ٣

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفراتى الكردى الاصم المتوفي ١٠٠٢ هـ ٠

اولـه : اوائل سورة مريم (والسلام) اى السلامة من الله (علي يوم ولدت) ومن طعن الشياطين (ويوم اموت) من المشركين ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : اواخر سورة الملائكة (اليه) الى الله (يصعد الكلم الطيب) وهو جنس للكلمة لا جمع لها كتمر وتمرة ولذا ذكر صفته ٠

ورقه وخطه عاديان · توجد فوق الايات خطوط حمراء ·

و : ٣٢١

م : ٢١ × ١٦

س : ١٧ ت/٤٢٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٣/٤٦ المواهب العلية او جواهر التفسير جـ١

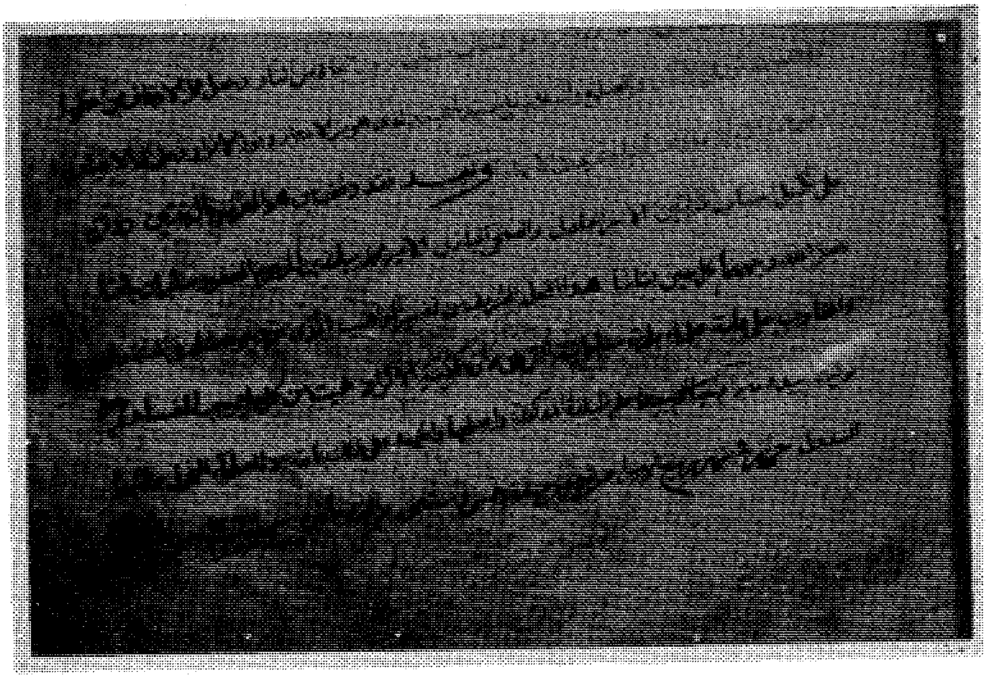
من سورة الفاتحة الى آخر سورة الكهف ·

مؤلفه : حسين بن علي الكاشفي البيهقي البزوارى ثم الهروى المعروف بولى حسين الكاشفي البيهقي وبو اعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠هـ ·

اوله : بعد از تمهيد قواعد محامد الهي وتاسيس مباني ثنا خواني رسالت بناهى عليه وعلى آله وصحبه مصونة التناهي ··· الخ ·

آخره : (بعبادة ربه) در برستش برورد‌كار خود (أحدا) هيج يكي رايعني بريا وتصنع ··· اصفر است وتباه كنندى عمل نعوذ بالله من الرياء ونعتصم به وقوع فيه ·

ناسخه : نسخ بخط المؤلف ، مجدولة الصفحات بماء الذهب ، كتبت الايات بخط ثلثي جميل والتفسير بخط فارسي جميل · في اوله سر لوحة مذهبة فنية جلده مزخرف زخرفة فنية قهوائي فعليه تعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة اذ يعتقد بانها النسخة الفريدة الباقية من هذا التفسير بخط مؤلفه · ويظهر من الخط ان المؤلف كان فنانا عظيما وعالما كبيرا · كتب هذه النسخة لاحد ملوك زمانه واهداها الى خزانته · وتوجد في الصفحة الاولى وقفية باسم محمد بك بن سليمان باشا الباباني وفيما يلى نص الوقفية التى توجد في الصفحة الاولى المخطوط :



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٣/٤٦

(الحمد لله الذى وفق طائفة من الامراء على اكتساب اسباب توجب النجاة من النار ، وجعل عمل الاوقاف من اعظمها كما هو المذكور من الاثار والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هو سر الاسرار ونور الانوار وعلى آلة الاخيار وصحابته الابرار مادامت المياه تجرى في الانهار وبعد فقد وقف من هو المعزز بالرتبتين ووفق على تكميل اسباب المنزلتين الامير العادل والسخي الباذل الامير (محمد بيك) ابن المرحوم المغفور سليمان باشا ـ جعلها الله وجههما كل حين بشاشا ـ هذا المجلد الشريف من تفسير المواهب الذى عز وجود مثله في المشارق والمغارب على عامة علماء بلدة السليمانية التى هى دار حكومة الاكراد حميت من كل ما يوجب الفساد وجعل توليته بيده مادام حيا ثم بيد أعلم البلدة المذكورة واصلحها . واشهد على ذلك جماعة من العلماء الفحول والشهود العدول .

حرر من شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٢٦٥ هـ .

و : ٣٨٦

م : ٣٨ × ٢٥

س : ٢١ ت/٣٠٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٣٤ وكشف الظنون جـ١/٤٤٦ ويذكر هنا سنة وفاته بحدود سنة ٩٠٠هـ .

٣/٤٧ المواهب العلية او جواهر التفسير جـ٢

مؤلفه : حسين الكاشفي البيهقي السبزواري المتوفى /٩١٠هـ .

أوله : كهيعص در مواهب صوفيات بادية أو مواهب آخر كمبر حضرت شيخ علاء الدولة سمنياني قدس سره فرود آورده آمده است .... الخ .

آخره : في تفسير سورة الناس ... حسبنا الله وكفى سمع الله لمن دعى ليس

وراء لله المنتهى ، فله الحمد في الاخرة والاولى ، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى وآله مفاتيح الاسرار العلى واصحابه مصابيح أنوار التقي وسلام على من اتبع الهدى ٠

ناسخه : المؤلف نفسه حيث ورد في آخر المخطوط ما يلى :

(نمقه العبد الفقير الجافي حسين بن علي الكاشفي عفي الله عنه حامدا ومصليا ومسلما) وقد كتب في آخر الصفحة الاخيرة ما يلى : (هذه النقول والخطوط تدل على أن هذه النسخة كتبت بخط المؤلف عليه الرحمة والرضوان واسكنه الجنة دار الكرامة والغفران فبلغت هذه النسخة غاية الكمال ، فعليه الاعتماد في الصحة والاهمال) نسخه سنة ٨٩٩هـ ٠ جلده مزخرف وفي أوله سر لوحة ذهبية فنية جميلة للغاية وتوجد في اوله وقفية من قبل محمد بك بن سليمان باشا الباباني ، ورقه ترمة ثخين مجدولة الصفحات بماء الذهب ٠

و : ٣٩٣

م : ٣٨ × ٢٥

س : ٢١ ت/٣٠٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

الحديث وعلومه

٤/١ الابتهاج في حديث المعراج

المؤلف : مجدالدين ابو الخطاب بن‌دخى الشهير بـ (ذي النسبين) ٠

اولــــه : [اما بعد حمد الله على نعمه التى لا تحصر ولا تحصى وصلواته على علم هدايته محمد الذى أمر باتباعه ونهى عن أن يخالف أو يعصي ٠٠٠ الخ] ٠

آخـــره : [مجده ياعز ملوك الورى بديع معي لفظه جوهر كواكب العلم كلما طالعته طالعة تزهر تمت بحمد الله] ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ٦٦٦هـ ٠

ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وذكر في بداية كل موضوع عبارة (قال ذو النسبين) ٠

و : ٨٢

م : ٢٦ × ١٨

س : ١٤ ت/٢٨٩

مصادر الكتاب والمؤلف : لم نعثر على شيء عنها في المصادر الموجودة بحوزتنا فاعتمدنا على ما هو موجود في اول المخطوط نفسه ٠

٤/٢ احكام الاحكام في شرح احاديث الانام(١) (شرح عمدة الاحكام)

المؤلف : اسماعيل احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير الحلبي الشـــافعى (ابو الفداء) ٦٥٢ـ٦٩٩هـ ،

اولــــه : [الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن

---

(١) الاصل : عمدة الاحكام عن سيد الانام لابى محمد تقي الدين الشيخ الامام عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور (الجماعيلى المقدسي الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠هـ) ٠ انظر كشف الظنون جـ٢/١١٦٤ ٠

لدقائق لطائفه ... الخ] .

آخره : [كما يقول مالك رحمه الله من جواز بيعه مطلقا والله اعلم كمل الكتاب بمن الله العزيز الوهاب] .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة ١٢٤٣هـ . خطه ثلثي جميل ، كتب الاحاديث بحبر احمر نسخة جيدة جدا . ورقه خفيف ، جلده مزخرف احمر ، عليه وقفية على علماء السليمانية ، بعض صفحاته مجدولة .

و : ٣٦٥

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٢ ت/٣٩٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٥٩ وكشف الظنون جـ٢/١١٦٥

٤/٣ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩-٩٧٣هـ .

اوله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكلات شمائل الامام الحافظ ابي عيسى ... الخ] .

آخره : [وتزكو بصفاته نفوسنا انه ولى ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تم الكتاب] .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن العاشر الهجرى . خطه عادى ، ورقه ترمة ثخين ، كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، في اوله تملك من قبل عبدالرحمن السابورى ، وعليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ، جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٨١

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٥ ت/٢٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٩ و جـ١/١٠٤

٤/٤ اكمال الاكمال (المستدرك على كتاب الاكمال)

المؤلف : محمد بن عبدالغني بن ابي بكر بن شجاع بن ابي نصر بن عبدالله البغدادى الحنبلى المعروف بابن نقطة (معين الدين محب الدين ابوبكر) ٥٧٩ـ٦٢٩هـ ، ١٥٠٣ـ١٥٦٦م .

أولـه : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد ... الخ] .

آخره : ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (محمد بن احمد بن عيسى بن حمران ابو الطيب المروزى حدث برأس العين عن أبي أمية محمد بن ابراهيم الطرسوسى حدث عنه ابو أحمد بن علي في معجم .... الخ).

ناسخه : محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح بن أبي الفتح المقدسى النابلسى الاصل المصرى المولد والوفاة جمال الدين ابو حلاق بن الحافظ سندالدين الحسين بن ابي الحسن سنة ٨٠٦هـ ، عليه تملك من قبل محمد بن محسن القلعي ، وعبدالله بن محمد الامير ، جلده مزخرف .

و : ٢٠٧

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٧ ت/٢٥٠

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٠/١٧٩ .

٤/٥ الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب ج٣

المؤلف : علي بن هبة الله بن علي بن هبة الله بن جعفر العجلى الجرباذقانى ثم البغدادى المعروف بابن ماكولا (الامير ـ سعد الملك ، ابو نصر) ٤٢١ أو ٤٢٩ـ٤٧٥ ، أو ٤٨٧هـ ١٠٣٠ـ١٠٨٢م ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ [المداريين هرب الحزين من على (رض) فسرح اليه مفضل بن قيس الرياض فهزمه وخرج الى مكران ٠٠٠الخ]

آخـره : [عن ابن عمر في تخليل الشراب روى عنه اسماعيل بن ابي خلان] ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجرى ٠

ورقه ترمة ثخين املس خطه شبيه بالكوفي كتب اللىناوين الرئيسية بخط بارز ، عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة/١٢٧٩هـ جلده مزخرف احمر ٠ وفي صفحة (٢١) من المخطوط توجد عبارة (قوبل باصل المصنف بخطه ٠

و : ٢٠٣

م : ٢٥ × ١٧

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢٥٧/٧ وهناك اختلاف في تاريخ ولادته ووفاته وهدية العارفين جـ٦٩٣/٥ ٠

٤/٦ الاكمال في رفع عارض الاتياب ٠٠٠٠ الخ جـ٤

مؤلفـه : علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا المتوفى /٤٧٥هـ ٠

أولـــه : باب عبدة وعبدة وعبده وعبده أما عبدة بسكون الباء فجماعة ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (وعبدالوهاب بن سعيد بن بهلول القضاعي الحرسى ابو جوين قيل) ٠

خطه عادى ورقه ترمة ثخين اصفر في اوله تعريف باسم الكتاب والمؤلف ٠

و : ١٥٣

م : ١٥ × ١٧

س : ١٩ ت/مجاميع/٣٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٧ الانوار السنية في الالفاظ السنية

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف بن جزى الكلبى الغرناطي (ابو القاسم) ٦٩٣ـ٧٤١هـ ، ١٢٩٤ ـ ١٣٤٠ ٠

أولـــه : الحمد لله ذى الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم الانعام الذى بعث محمدا ٠٠٠ الخ] ٠

آخــره : [ان لله مأة رحمـــة بهـــا يتراحـم الخلق بينهـم وتســـعة وتسعون ليوم القيامة ٠٠] ٠

ناسخه : مجهول ٠ كتب الابواب والفصول بخط بارز خطه كوفي جميـــل جـدا ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/١١ ٠

٤/٨ تحفة الاشراف في (١) معرفة الاطراف ج١

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك المزى الدمشقى الشهير بابن الزكى ٦٥٤ـ٧٤٢هـ ، ١٢٥٦ـ١٣٤١م ٠

أولــه : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله الاولين والاخرين واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله امام المتقين ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : (وعن الربيع بن سليمان بن داود عن عبدالله بن يوسف عن الهيثم بن حميد ٠٠٠ عن الغريابى عن الاوزاعى به ٠ انتهى الجزء الاول ويليه الجزء الثانى من عطاء بن يسار المدنى)٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه شبيه بالفارسي كتب العناوين بخط بارز والاشارات بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة جيدة عليها ختم الوزير احمد باشا البابانى ٠ جلده مزخرف احمر ٠

و : ١٥٨
م : ٣٢ × ٢٢
س : ٣٢ ت/٣٦٣

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٣/٢٤١ وهدية العارفين ج٦/٥٥٦ ومعجم المؤلفين ج١٣/٣٠٨ ٠

---

(١) ورد اسم الكتاب في ذيل كشف الظنون هكذا (تحفة الاشراف بمطالعة الاطراف) في خمسة اجزاء ٠ بينما ورد اسمه في هدية العارفين (اطراف الكتب الستة) واسم المؤلف هكذا (ابن زكى الحافظ جمال الدين ابو الحجاج يوسف بن زكى الدين عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن أبي الزهر الحلبى القضاعى الكلبى المزى الدمشقى ولد بدمشق سنة ٦٥٤هـ وتوفي سنة ٧٤٤هـ) ٠

٤/٩ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/٢

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن الزكى المتوفى ٧٤٤هـ

أولـــه : [عطا بن يسار المدني مولى ميمونة ام المؤمنين عن ابي ايوب حدثت سالت حدثتا ايوب كيف كانت الضحايا ... الخ] .

آخـره : [وفي مسند عبدالله بن عمر بن عبدالرحمن القرشي العدوى عن النبي (ص) ... ليس في الرواية ولم يذكره] .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١٧٧هـ بعناية الحسن بن محمد الاخفش .

و : ٢٠٦

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣٣ ت/٨١

المصادر : المصادر السابقة نفسها .

٤/١٠ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف جـ٣

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى سنة ٧٤٤هـ .

أولـــه : [عبدالرحمن شيخ من قريش به الاغر المدني وله صحبة عن عمر وهو وهم ... الخ] .

آخـره : [ومن مسند عبدالله بن مالك من كاهل الاخمس وقيل اسمه قيس بن عابد يأتي في الكنى . ويتلوه الجزء الرابع] .

ناسخه : شرف الدين بن زين الاجل العلامة الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن الاخفش سنة ١١٧٧هـ عليه وقفية من قبل احمد باشا الباباني وعليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد

السابورى يرجع الى/١٢٦١ هـ . خطه ثلثي .

و : ١٥٩

م : ٣٤ × ٢٣

س : ٢٧ ت/٩١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/١١ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف جـ٤

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى سنة ٧٤٤هـ .

اولـه : وفي مسند عبدالله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمح بن فارس ابن حرم ... الخ .

آخـره : [وعن محمد بن قدامة عن جرير عن منصور عن ابن ابي وائل عن سمرة بن شمام] .

توجد في وله زخرفة فنية وعبارة (بعناية العلامة القدوة الفهـامة الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن الاخفش) عليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلي يرجع تاريخه الى / ١٢٦١هـ وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى.

ناسخه : مجهول . نسخ سنة ١١٧٧هـ . خطه ثلثي غير منقوط .

و : ٢٧٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩ ت/٥٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/١٢ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/٥

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى ٧٤٤ هـ ·

أولــه : (رجل من قومه قال نزلت على ابى هشام فذكره ق في الوهد عن محمد بن الصباح عن جهربة ومن مسند ابى هريرة المدوسى عــن النبي (ص) ··· الخ ·

آخــره : قال حدثتنى أمراة من اهل عن مليكة بنت عمر وانها وضعت لهما ·· فذكره هذا آخر الكتاب ·

ناسخه : السيد مهدى بن محسن بن نجم بعناية الحسن بن محمد الاخفش · كتب الرموز والاسماء بحبر احمر · خطه شبيه بالفارسي ورقه خفيف في أوله تملك من قبل عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلى الهندى ذكر الناسخ في أول المخطوط انه شرع بنسخها سنة ١١٧٧هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى · خطه ثلثي ·

و : ٣٧٣

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٦٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٤/١٣ تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى[1]

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني

---

(١) الاصل : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث ليحيى بن شرف النووى المتوفى ٦٧٦هـ لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن صلاح · انظر كشف الظنون جـ١/٤٦٥ ·

المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) المشهور بالسيوطى ٨٤٩_٩١١هـ ، ١٤٤٥_١٥٠٥ م .

اولــه : الحمد لله الذى جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ورفع مقام الواقف ببابه واتاه مناه وسؤله ... الخ .

آخره : ورجال الاسناد الذى سقناه منى الى عبدالله بن عمر وكلهم مصريون والله اعلم ...

ناسخه : عبد بن محمد بن اسماعيل بن الامير نسخه /١٢١٠ هـ .
عليه قراءات ومقابلات من قبل علماء مشهورين منهم على بن احمد بن الحسن الطبرى ـ يرجع تاريخها الى ١٢١٨ و ١٢٣٤ هـ .
في اوله اجازة بالرواية من قبل حفيد الشيخ ابراهيم بن حسن الكردى كتب المتن بحبر احمر عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ من قبل شخص باسم (احمد) يرجع تاريخه الى ١٢٧٩ هـ ورقه ثخين ابيض . خطه فارسى جميل .
و : ٢٧٤
م : ٢٤ × ١٧
س : ٢٠ ت/٩٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٧٧ .

٤/١٤ الترغيب والترهيب جـ٢

المؤلف : زكى الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة بن سعد المنذرى ٥٨١_٦٥٦هـ ، ١١٨٥_١٢٥٨م .

اولــه : (كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ومن الخلوة بالاجنبية ولمسها عن عبدالله بن مسعود .... الخ) .

آخـره : (ونسأله أن يجعله خالصا لوجهه الكريم مخلصا من شوائب الرياء ودواعى التعظيم ٠٠٠٠ كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون)٠

ناسخه : يحيى بن صالح بن احسن سنة/١١٦٦هـ بعناية ابراهيم بن محمد بن اسحاق وقد نسخه من نسخة كتبت بتاريخ ٨٥٥هـ وتمت مقابلته من قبل الناسخ على نسخة العلامة الحسن بن زين الدين الحسيني الشامي سنة ١١٩٠هـ وقد سجلت المقابلة في آخر المخطوط هكذا (تمت المقابلة بحمد الله آخرها في يوم الاحد ١٧ شهر رجب سنة تسعين وماية والف على نسخة سيدى السند العلامة شرف الاسلام الحسن بن زين الدين الحسين الشامي حفظه الله وهي نسخة عليها قلمه من أولها الى آخرها فلله الحمد اولا واخرا في أوله عدة تملكات من قبل علماء مشهورين منهم احمد بن علي الهادى التميمي سنة ١١٧٣هـ وعلى بن محمد بن عامر سنة ١١٨٧هـ واحمد بن محمد بن احمد سنة ١١٩٣ هـ وابراهيم بن محمد بن اسحاق وعليه ختم وقفية احمد باشا بن سليمان باشا الباباني خطه شبيه بالغربي كتبت العناوين والفصول والابواب بخط ثلثي بارز واحيانا بحبر احمر ورقه خفيف حجمه كبير جلده مزخرف زخرفة فنية وقد كتب على جلده بطريقة حفرية بين مستطيل صغير عبارة (اللهم صل على محمد) من النسخ النادرة ٠

و : ٢٠٨

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٣٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٦٤ وكشف الظنون جـ١/٤٠٠ ٠

٤/١٥ تشطير القصيدة البردية

المؤلف : داود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس ٠

اولـــه : الحمد لله الذى الفصاحة والبلاغة من دلائل اعجازه وآثارتعجيزه ... الخ .

آخـره : (وقد حظوا بكمال القرب حيث هم ـ أهل الصفا والوفاوالجود والكرم)

ناسخه : السيد سليمان بن السيد نصرالله الجبورى البغدادى سنة/١٢٧٤هـ
كتب الاصل بحبر احمر خطه ثلثي جميل . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٢٥٣ هـ .

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٨ ت/١٧٢

المصادر : لم نعثر على شيء يتعلق بالكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا .

٤/١٦ تقريب التهذيب في اسماء الرجال

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلانى المصرى الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢هـ ، ١٣٧٢ـ١٤٤٩م

أوله : الحمد لله الذى رفع خلقه على بعض درجات وميز بين الخبيث والطيب بالدلائل والسمات ... الخ .

آخـره : امراة قدمت البصرة فنزلت قصر مني حلف عن اختها كانها ام عطية والله تعالى اعلم فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ وكتبها مرة ثانية بعشرين يوما سنة/٨٤٥هـ .

ناسخه : احمد بن ... يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ عبدالرحمن السابورى سنة ١٢٦٣هـ وعلي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن حيث اشتراه

من عبدالله الهندى بحضور الحاج محمد بن اسماعيل العطاف سنة ١٢٣٩هـ وقد بيع مرة من قبل قاسم بن محمد الرميحي سنة ١٢٦١ واخرى من قبل رجل (مسح اسمه) عام ١٠٨٥هـ وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى خطه عادى كتب الاعلام بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين بعض أوراقه ابيض والباقي اصفر جلده مزخرف .

و : ٢٢٠
م : ٢٧ × ٢١
س : ٣١   ت/١٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/٧٩ وكشف الظنون جـ١/٤٦٤ .

٤/١٧ التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى جـ١

المؤلف : محمد بن بهادر عبدالله المصرى الزركشى الشافعي (بدرالدين ، ابو عبدالله) ٧٤٥ـ٧٩٤هـ ، ١٣٤٤ـ١٣٩٢م .

وقد قيل في تعريف هذا الكتاب تناول فيه مؤلفه ايضاح ما وقع في صحيح البخارى في لفظ غريب او اعراب غامض ونسب عويص أو راو يخشى من اسمه التصحيح أو خبر ناقص تعلم تتمته أو مبهم على حقيقته أو أمروهم فيه أو كلام مستغلق يمكن تلافيه منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعاني اوضحها ايجاز العبارة والرمز بالاشارة .

اولـه : (الحمد لله على ماعم بالانعام وخص بالبيان والافهام ... الخ) .

آخره : (وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه تم الكتاب) .

ناسخه : محمد بن محمد بن علي الوفائي سنة/٨٢٢هـ وقد قوبل على النسخة الاصلية بخط مصنفة في المسجد الاقصى عام/٨٢٥هـ وقد قرىء على الشيخ ابن حجر في الجامع الازهر سنة/٨٤٥هـ في أوله ترجمة بحياة المؤلف وعليه تملك من قبل احمد بن امير المؤمنين المنصور بالله سنة/ ١٢٢١هـ والشيخ عبدالرحمن السابورى سنة/١٢٦١هـ والشيخ محسن بن علي الكبسي واحمد بن عبدالرحمن الحسينى/١١٥١هـ ومحمد الانصارى ، عليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابني ٠

كتب الاحاديث بحـ ر احمر ٠ خطه نسخ ورقه ترمة ثخين املس جلده مزخرف ٠

و : ١٩٩

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٧ ت/١٨٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٢١ وهدية العرفين جـ٦/١٧٤/١٧٥ وكشف الظنون جـ١/٥٤٩ ٠

ق ١٥ه

٤/١٨ التوشيح على الجامع الصحيح (في عدة اجزاء)

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ابن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني المصرى الشافعي (جلال الدين ابو الفضل) ٨٤٩ـ٩١١هـ ، ١٤٤٥ـ١٥٠٥م ٠

أولـه : (الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حملة السنة ٠ الخ)٠

آخـره : (فقال ان تكلم بكلام خير كان طالبا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك كان كفارة له) ٠

ناسخه : حاتم بن محمد شرعان نسخه سنة ١٢٧٨هـ ، خطه ثلثي جميل كتب

الاحاديث بحبر احمر ، ورقه ابيض ، جلده مزخرف زخرفة فنية احمر .

و : ١٨٠

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٣٥ ت/٣٣٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ .

٤/١٩ توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩ـ١١٨٢هـ ، ١٦٨٨ـ١٧٦٨م .

أوله : (حمدا لك يامن صح سند كل كمال اليه فلا يحوم حوله قدح ولا اعلال وشكرا لك على اياديك الحسان المنزهة عن الضعف والاعضال .... الخ) .

آخره : (الحمد لله او لا واخرا حمدا يدوم بدوام الله على جميع نعم الله فرغ من التأليف سنة/١١٦٦هـ) .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي المحشى نسخه ٢٨/صفر/١١٧٠هـ . خطه عادى كتب المتن بحبر احمر عليه عدة تملكات منها تملك من قبل محمد بن علي بن سعد الحداد وعيسى بن محمد بن حسين وفي أوله ذكر وفاة المؤلف بسنة/١١٨٣هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى . ورقه ترمة .

و : ١٥٣

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣٠ ت/٣٥٥

المصادر : معجم المؤلفين/جـ٩/٥٦ وهدية العارفين جـ٦/٣٣٨ واورد هنا تاريخ ولادته لسنة / ١١٠١هـ .

تهذيب تهذيب الكمال جـ١ (١)

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ابو الفضل) ٧٧٣–٨٥٢هـ ، ١٣٧٢–١٤٤٩م .

اولـــه : (الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الارزاق والاجال وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ... الخ) .

آخـره : (روى عن النبي (ص) وعن عمر بن الخطاب حديث العمالة وعن محمد حبيب المفسرين .... هذا اخر المجلد الاول) .

ناسخه : مجهول ويستشف من اول سطر من المخطوط بان وقت نسخه كان في الوقت الذى كان المؤلف فيه حيا حيث يذكر الناسخ العبارة التالية (قال شيخنا متعنا الله بحياته) ورقه ثخين خطه رديء يقرأ بصعوبة بالغة . كتب الاعلام بحبر احمر .

و : ٣٢١

م : ٢٧ × ١٧

س : ٣٩ ت/٣٩١

---

(١) ملاحظة :

الاصل : الكمال في معرفة الرجال لمحب الدين ابن البخار محمد بن محمود البغدادى المتوفى/٦٤٣هـ وهذبه الحافظ عبدالغنى جمال الدين يوسف بن الزكي المزى المتوفى/٧٤٢هـ/ انظر كشف الظنون جـ٢/ ١٥٠٩ .

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ معجم المط وعات العربية / ٧٩ وهدية العارفين جـ٥/١٢٨ ـ ١٢٩ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٠ ٠

٤/٢١ تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال جـ٢

المؤلف : احمد بن علي بن محمد العسقلاني (ابن حجر) المتوفى ٨٥٢هـ ٠

اولـه : عبدالله بن السعدى واسمه عمر وقيل قدامة بن زيدان بن عبدالشمس بن عروة ٠٠٠٠ الخ

آخـره : وعنه ابنه محمد بن قيس عمرو بن عبدالعزيز قلت قال الذهبى ما روى عنه الا ابنه ٠

ناسخه : احمد بن سليمان بن القاضي محمد الاحدى نسخه/١١٢٧ هـ ٠
خطه شبيه بالفارسي ، كتب الاسماء بحبر احمر عليه تملكات من قبل المهدى لدين الله العباسي وحسين بن مهدى النعيمي وحسن بن احمد بن ابي بكر بن عقيلى والشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى وابنه عبدالباقى تقع تواريخها بين/١١٥٨ـ١٢٦١هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ٠ ورقه ترمة خفيف املس ٠
و : ٤٩٨
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ومعجم المط وعات العربية/٧٩ وهدية العارفين جـ٥/١٢٨ـ١٢٩ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٠ ٠

٤/٢٢ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال جـ٢

مؤلفـه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل

الفارقي ثم الدمشقي الذهبى الشافعي (ابو عبدالله ، شمس الدين) ٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م .

أولـــه : (حرف السين ... بن ناجية بن ابي سلام وعنه هاشم بن بلال ... الخ) .

آخـره : (وعنه مالك في قراءة قل هو الله احد قال ابو حاتم حديثه ضعيف . تم السفر الثاني من مختصر التهذيب للذهبي) .

ناسخه : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع بدمشق المحروسة ، يرجع تاريخ نسخه الى أواخر القرن الثامن الهجرى .
خطه كوفى ، كتب العناوين بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة جميلة . الورقة الاولى منه مخرومة .
و : ٢٣٨
م : ٢٥ × ١٧
س : ٢٥ ت/٢٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ وهدية العارفين جـ٦/١٥٤ .

٤/٢٣ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال جـ٤

مؤلفــه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين) ٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م .

أولــه : (وابضة بن معبد بن عيينة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن سالم ... الخ) .

آخـره : (واسمها هالة ويقال هوله سماها عمر بن سيد في اخبار البصرة) .

ناسخه : احمد بن سليمان بن قاضى بن محمد بن خليل الاحسائي سنة/١١٢٧هـ

خطه شبيه بالكوفي كتب اسماء الرجال والعناوين الرئيسية بحبر أحمر في أوله عدة تملكات من قبل حسن بن احمد بن أبي بكر بن عقيل وحسن مهدى النعيمي وامير المؤمنين المهدى لدين الله والشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلى سنة/١٢٦١هـ وعبدالباقي بن عبدالرحيم وعليم ختم الوزير احمد باشا البابانى .
ورقه ترمة خفيف املس نسخة جيدة ، جلده مزخرف . زخرفة فنية .

و : ٢٥٤
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٤ ت/٢٥٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٢٤ التيسير شرح الجامع الصغير جـ١ (١)

المؤلف : عبدالرؤوف (محمد) بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى (زين الدين) ٩٥٢-١٠٣١ أو ١٠٣٠هـ ١٥٤٥-١٦٢١م .

أوله : (الحمد لله الذى علمنا تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض واشهد ان لا اله الا الله تنجي قائلها يوم العرض .... الخ) .

آخره : (عن انس قال اتي النبي (ص) بلبن عن يمينه اعرابي وعن شماله ابو بكر فشرب ثم اعطي الاعرابي) .

---

(١) اختصر المؤلف فيه كتابه المسمى (فيض القدير) في شرح الجامع الصغير في السنن للسيوطي . وقد ذكر في مقدمة الكتاب انه الفه استجابة لمن طلب منه التيسير شرحه الموسع فاختصره في هذا الكتاب وقد حافظ في الشرح على الترتيب المعجم الذى اتبعه السيوطى .

ناسخه : عبدالله بن عبدالجلال · ورقه عادى وخطه نسخى وضعت خطوط حمراء على المتن عليه حواش بخط ملا محمد الشهير بابن الحاج ·

و : ٢٧٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٢ ت/٤٣٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٠ وكشف الظنون جـ١/٥٦١ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل جـ١/٥٨ ·

٤/٢٥ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير⁽¹⁾

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى ٨٤٩ـ٩١١هـ ، ١٤٤٥ـ١٥٠٥م ·

أولـــه : (اخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بعدى بارض الصفة وجاء بهذه التربة ···· الخ) ·

آخـره : (وانت متوجه الى صفين فوقعت منك ليلا فاخذتها وخرج بني علي يقاتل الشراء بالنهروان فقتل حل) ·

خطه عادى ، يقرأ بصعوبة ، ورقه ترمة ثخين املس ·

و : ٣١٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/٢٤٧

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ومعجم المطبوعات العربية / ١٠٧٨ واورد تاريخ ولادة المؤلف سنة ٨٤٩ هـ ·

---

(١) هذا الكتاب مختصر لكتابه (جمع الجوامع) وقد رتب احاديثه هجائيا واقتصر على الاحاديث الوجيزة مبالغا في تحرير التخريج تاركا ما تفرد به راو وضاع أو كذاب ووضع لرواة الاحاديث رموزا فجعل (خ) البخارى و (م) للمسلم و (ت) للترمزى و (ن) للنسائي و [هـ] لابن ماجة ··· وهكذا ·

٤/٢٦ الجمع بين الصحيحين ج١(١)

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى الاندلسي الميورقي (ابو عبدالله) ٤٢٠–٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩–١٠٩٥ م ٠

أوله :(الحديث الاول من افراد البخارى عن ابي الطفيل قال قلت لابن عباس ارايت هذا الرجل بالبيت ثلاثة اطواف ومشى اربعة اطواف اسنة هو ؟٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فان عرض لمؤمن الحب الطبيعي اعتراضا يؤثر عنده في الحب الشرعي فمتعين عليه ان يجاهده ويدفعه) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ في القرن السابع الهجرى توجد في الصفحة الاخيرة قطعة مذهبة بماء الذهب كتبت بداخلها العبارة التالية (تم المختصر من الاحاديث المختارة من كتب السنة) ٠

خطه ثلثي مشكل جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ورقه ترمة ثخين عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى وعليه تملك من قبل احمد بن محمد واخر من قبل علي بن الفضل/١١٨٣هـ ٠

جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٣٣٠

م : ٢٧ × ٢٠

س : ١٥ ت/٣٤٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/١٢١ وكشف الظنون جـ١/٥٩٩ ٠

---

(١) وهو كتاب رتب المؤلف فيه الاحاديث بحسب فضل الصحابي الراوى (فمثلا) قدم احاديث ابي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة المبشرة وهكذا ٠ مبينا الاحاديث التى اتفق عليها المسلم والبخارى وما انفرد بها احدهما ٠ وقد قال ابن الاثير في كتابه جامع الاصول تعريفا بالكتاب (واعتمدت في النقل من الصحيحيين على ما جمعه الحميدى في كتابه فانه احسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواياته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى)٠

الجمع بين الصحيحين ج٢

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى الاندلسي الميورقى (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥م .

أولـه : (المتفق عليه من حديث ابي حمزة انس بن مالك الانصارى رضى الله عنه الحديث الاول عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى .... الخ) .

آخره : (عن ابي هريرة قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه اني اسمع منك حديثا كثيرا انسى قال ابسط رداك فبسطته ففرف بيده ثم قال ضمه فضممته فما نسيت شيئا بعده) .

لم يذكر اسم الناسخ هنا الا انه بقرينة آخر الجزء الخامس وتشابه الخط والورق من جميع النواحي نعلم ان الناسخ هو ابو بكر بن عمر بن علي اللمريطي نسخه سنة ٦١٨هـ .

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عدا ثلاثة عشر ورقة من الاول حيث انها كتبت بخط حديث وعلى ورق اعتيادى ، في اغلب الصفحات تجد اثر الارضة .

في أوله تملكات من قبل علماء مشهورين منهم يحيى بن صالح السجولى سنة ١١٩٥هـ وعبدالله بن سالم سنة ١٢٠٧هـ وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى .

جلده مزخرف قهوائي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز .

و و : ٧٥

م : ٢٧ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣٤٣-٣٤٥/

المصادر : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى الاندلسى المبورقى (ابو عبدالله) ٤٢٠ـ٤٨٨هـ ، ١٠٢٩ـ١٠٩٥م .

أوله : (الستون عن الزهرى قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مربد الليثي أن ابا هريرة اخبرهما أن الناس قالوا يا رسول الله هل ترى ربنا يوم القيامة .... الخ) .

آخره : (تم الجزء الثالث بحمد لله ومنه وعونه وتوفيقه نهار الاثنين بعد صلاة الظهر ... في شهر جمادى الاخرى) .

سنة ثماني عشرة وستمائة للهجرة النبوية .

ناسخه : ابو بكر بن عمر بن علي العريطي .

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عليه آثار الارضة كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز مشكل . وفي آخره سماع واجازة بالرواية(١)

---

(١) نصهما هكذا : بلغ السماع من اول كتاب الحميدى (الجمع بين الصحيحين) تأليف الامام ابي عبدالله محمد بن ابي نصر بن عبدالله الحميدى الى آخر مسند ابي هريرة رضى الله عنه وهو آخر المجلد الثالث على الشيخ الصالح العالم محيى الدين ابو المسك كافور بن عبدالله (السنعى) نفعه الله بالعلم واذنت له ان يرويه عني بحق روايتى له عن الفقيه الصالح المحدث ابي الحسن علي بن محمد بن ابي خروفة الموصلى بحق روايته له عن الامام العالم الواعظ ابي الفدى اسماعيل بن علي الموصلى عن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن تبهان العنوى الرقي عن المصنف الامام الحميدى .

وبحق روايتى ايضا عن الامام العالم الحافظ برهان الدين نصر ابي الفرح الحصرى البغدادى عن ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن (السبطى) عن الحميد الامام وصح له ذلك من لفظ .... الثاني من شهر جمادى الاخر سنة ست واربعين وستمائة (التوقيع) كتبه محمد بن ابراهيم بن علي العسلى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

وفهرسا مرتبا هجائيا باعلام المسانيد ٠

و : ٨٨

م : ٢٧ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣٤٣-٣٤٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٢٩ الجمع بين الصحيحين ج٤-٥

مؤلفه : محمد فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الاندلسي المبورقي (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥م ٠

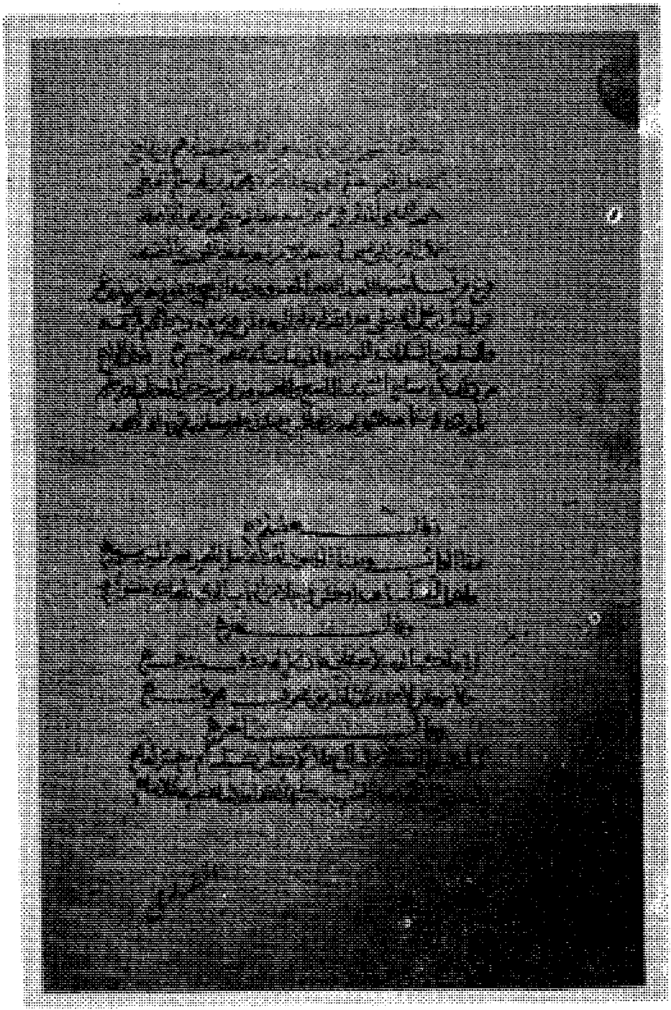
أوله : (المتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسي بن عبدالمطلب رضى الله عنهم حديث واحد من رواية عبدالله بن الحرث بن نوفل ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وقال ابو بكر البرقاني وهذه امام الدرداء الصغرى التى روت هذا الحديث وليس لها صحبة ولا سماع من النبي (ص) وانما هو من مسند ابي الدرداء واما ام الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث والله اعلم) ٠

قال الشيخ الامام ابو عبدالله الحميدى الحافظ هذا آخر ما قصدنا اليه من الجمع بين الصحيحين وتمييز ما اتفقا عليه من المتون المخرجة فيها وانفرد به احدهما منها مستقصى على ما شرطناه ومرتبا على ما بدأنا به وبيناه مع الاختصار المعين على سرعة الحفظ والتذكار ٠ الخ ٠

ناسخه : ابو بكر بن عمر بن ابي بكر بن علي العمريطي (العريطي) ٠
نسخه صباح السبت ٢٩ رجب المعظم سنة ٦١٨هـ ٠

ذكر الناسخ انه (كتب هذه النسخة من نسخة حجي القاضي الفاضل



الصفحة الاخيرة من الجمع بين الصحيحين ٤/٢٩

الخطيب ابراهيم بن القاضي الفاضل الحبر العالم احمد بن عبدالله ابن ابي سالم القريطي؟ (العمريطى) ونسخة القاضي المذكور هى نسخة كتبه وقابله وصححه من نسخة الواعظ جمال الدين التى نسخت ببغداد من نسخة بخط الحميدى المصنف ·

وعليه فان هذه النسخة تعتبر من النسخ الصحيحة المعتمدة ·

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عليه آثار الارضة وفي اغلب صفحاته سجلت مقابلات وسماعات ·

و : ١٣٣
م : ٢٥ × ١٧
س : ٢٣ ت/المجاميع/٣٤٣-٣٤٥

مصادر الكتاب : هى نفس المصادر السابقة ·

ملاحظة : وفي آخره رسالة في علوم الحديث بست ورقات مجهولة الاسم (اغلب الظن) انها للحميدى المصنف نسخ بخط ناسخ المخطوط نفسه وفي السنة المذكورة ايضا ·

٤/٣٠ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩-٩٧٣هـ ·

أولـــه : (نحمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا من التقصير والتعامي ··· الخ) ·

آخـره : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) ·

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد نسخه/١٢٤٢هـ ·

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥ـ٢١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ١/٦٢٠ ٠

٤/٣١ الدر المنظم في مولد النبي المعظم

المؤلف : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة/٦٠٠هـ ٠

أولــه : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : مثل الرواهب يلبس المبازل قد

ايقن بالبؤس بعد النعمة البـاد

يا افضل الناس ان كنت من مهد

أصبحت منه كمثل المفرد الصاد

ناسخه : مجهول نسخ عام/٨٩٤هـ ٠

خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بالوان مختلفة ٠ في أوله يوجد تعريف باسم الكتاب هكذا ٠

(الدر المنظم في ذكر اوصاف مولود النبي المعظم تأليف مولانا الشيخ ابي عبدالله اللخمي) عليه تملكات من قبل عدة اشخاص منهم سليمان باشا البابانى ومحمود البرزنجي وفضل الله السلوني عام/١٠١٥هـ ومحمد الرملي وطالعه الاخير من اوله الى آخره ٠ ورقه ترمة ثخين من اخره عدة قصائد أخرى من مدح الرسول (ص) ٠

و : ١٥٣

م : ٢٦ × ١٩

س : مختلف السطور ت/١٧٦

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٦١ ٠

٤/٣٢ الدر المنظم في مولد النبي المعظم

مؤلفه : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة / ٦٠٠هـ .

أوله : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم ان المبدأ منه وان المنتهى له ونشكره ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي : بهذين البيتين

ثم كابدته بهم وحزن ملأ الجوف حسرة وعويل
حق ذاكم على النبي ابى أن قاسم يبكيه ليلنا والاصيل

ناسخه : مجهول : خطه ثلثي جميل جدا كتب الابواب والفصول والعناوين الرئيسية بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة ثخين عليه توقيع السيد محمود البرزنجي .

و : ١٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٨٠ـ١٣٠

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٦١ .

٤/٣٣ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ .

أوله : (الحمد لله الذى اختص نبينا محمد (ص) بما امتاز به على سائر الانبياء والمرسلين ... الخ) .

آخره : (دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين) .

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد ، لاجل محمد المعروف نسخه سنة : ١٢٤٤هـ خطه نسخي .

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

المصادر : هدية العارفين جـ١ ص١٤٦ واورد اسم الكتاب هكذا : (الدر المقصود في الصلاة على صاحب اللواء المعقود) ·

٤/٣٥ رفع الخفا في شرح ذات الشفا

مؤلفه : محمد بن الحاج حسن الكردى(١) كان حيا سنة/١١٨٧هـ · ناقص

---

(١) هو بالاصل من اهالى قرية سنجوى بولاية سردشت بكردستان ايران الا انه انتقل الى قرية هزار ميرد التابعة لمحافظة السليمانية/بكردستان العراق فاصبح مدرسا فيها فقصده طلاب العلم والمعرفة من كل حدب وصوب واستقوا من منهل علمه ومنبع عرفانه ورووا غليلهم من ينبوع فيضه ·

وقد قيل في وصفه (بيت باللغة الفارسية) ترجمته (ان الملا محمد هو الذى جاد من بحر علمه الفياضة فشنف اذن الزمان بفرائد اللالىء فلا اسم كأسمه خالدا بالذكر ولا رجل يضاهيه بين الاف الرجال) ·

حقا انه كان فريد دهره ووحيد عصره كان محدثا فقيها له مؤلفات عديدة وتعليقات مفيدة منها هذا الكتاب في السيرة ومنها منظومة في المحاسن النبوية المسماة بنظم محاسن الغرر ومنها شرحه عليه ·

ومنها حاشيته على البهجة المرضية شرح الالفية ومنها رسالته المسماة بايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام ومنها رسالته في نكاح المتعة وغيرها من الرسائل والحواشى · وان كون الشيخ عبدالله البيتوشى العالم الاديب المشهور والشيخ معروف النودهى من تلاميذته خير دليل على انه كان نادرة زمانه وعلامة عصره اما تاريخ ولادته واطوار حياته فاننا نجهله ويستفاد من مقدة كتابه (رفع الخفا) وخاتمته انه رغب في تأليف هذا الكتاب ولم تكن لديه المصادر الكافية فشد رحله الى الحجاز ليؤلف بها كتابه وانه ختمه في التاسع عشر ن محرم سنة/١١٨٧هـ ·

ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالله الجبورى في فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ١ ص٣٨٠ قد التبس عليه اسم المؤلف وسنة وفاته حيث اورد تاريخ وفاته بسنة (٩٣٩هـ) وذكر اسم المؤلف بـ(محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفي) واورد اسم احد مؤلفاته بـ (ايفاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام) · معتمدا على ديباجة الكتاب الا ان الصحيح هو

←

في أوله والموجود يبدأ (كتابا بذلك فامر (ص) عليا فقال له اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل اما الرحمن الرحيم فوالله ما ادرى ماهو ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (واستغفر الله وانا جامعه الحقير الشهير بابن الحاج من كل تعسف في هذا الشرح وسؤ نية واعوجاج ومن كل تصنع في عباراته ورياء في طي اشاراته وصلى الله على سيدنا محمد) ٠

كتب المتن بحبر احمر ٠ خطه نسخي ناقص في وسطه اربع صفحات

و : ١٩٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧ ت/١٧

انظر تاريخ السليمانية وانحائها لامين زكى بك/٢٨٢-٢٨٣ وكتاب البيتوشى تأليف الشيخ محمد الخال ٠

٤/٣٦ رفع الخفا على ذات الشفا (نسخة ثانية)

مؤلفـه : محمد بن الحاج حسن الكردى كان حيا سنة / ١١٨٧هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى من علينا بخليفته الاكبر نبيه الى عامة الاسود والاحمر ليهديهم في مهام الحيرة والغير الى احسن الهدر واكمل السير ٠٠٠ الخ) ٠

→

(يوقع) بدل (يقع) وان اسم المؤلف وتاريخ وفاته هو ما اوردناه انفا ٠

اما الاستاذ سالم عبدالرزاق فقد ذكر في كتابه فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢ ص٦٨ اسم المؤلف (محمد بن الحاج حسن البصرى المتوفى سنة ١١٨٠هـ) في حين يذكر المؤلف أنه ختم كتابه هذا في سنة (١١٨٧هـ) وان البيتوشى كتب تقريظا على كتابه في هذه السنة ٠ كما أن لقبه ليس البصرى بل الكردى ٠

آخره : (صلى عليه ربنا وسلما : اى سلم ... الى اهل الاسلام واظفرهم عليه من قولهم سلمته اليه فتسلمه اى اعطيته فتناوله فرغ من تاليفه سنة ١١٨٧هـ) .

ناسخه : حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين بن ملا احمد بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى البيساراني ، نسخه سنة ١١٨٩ هـ . خطه وورقه عاديان . جلده اسود . الكتاب لم يطبع لحد الان .

و : ١٨٠

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٢ ت/١٣١

٤/٣٧ روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية)

المؤلف : مير خواند المؤرخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى/٩٠٣هـ .

اولـه : (زيب فهرست مفاخر انبياء عالى مكان وزينت ديباجة سلاطين كردون توان ... الخ) .

آخره : ناقص في اخره والموجود ينتهي : (فريشتكان بفضيلت آدم وقصور خويش معترف كشتند وكفتند .... الخ) .

خطه فارسي .

و : ١٠

م/٣٢ × ٢٢

س : ٢١ ت/مجاميع/٤٠٧-٤٠٨

المصادر : كشف الظنون جـ١/٩٢٦ .

٤/٣٨ سنن ابي داوود جـ١ـ٢

المؤلف : سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد الازدى السجستاني (ابو داوود) ٢٠٢ـ٢٧٥ هـ ٠

أول الجزء الاول : (كتاب الطهارة باب التخلي عن قضاء الحاجة٠٠الخ)٠

آخره : (واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال فقلت ذهب الله همى وقضى عنى دينا) ٠

أول الجزء الثاني : (كتاب الزكاة حدثنا قتيبة بن سعيد الثقفي حدثنا الليث عن عقيل ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (حدثنا عبدالرزاق بهذا الحديث عن معمر عن الزهدى عن سعيد وقال : قال فيه كان النبي (ص) استعمله على الاعراب) ٠

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٧ هـ ٠

خطه نسخى كتبت العناوين الرئيسية والابواب والفصول بحبر احمر

نسخة جيدة ورقه ثخين جلده مزخرف زخرفة فنية في أوله فهرس بمحتويات الكتاب ٠

و : ١٧٦

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣١ ت/٣٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٢٥٥ ومعجم المطبوعات/٣٠٩ وكشف الظنون جـ ٢/١٠٠٤ ٠

٤/٣٩ سنن ابى داوود جـ٢

المؤلف : سليمان بن الاشعث ابو داوود المتوفى / ٢٧٥هـ ٠

أولـه : (اخبرني الفقيه الاجل العالم العامل المحدث الزاهد الورع جمال

الدين محمد بن عمر بن علي التباعي رحمه الله فيما اجازني روايته ... الخ .

آخره : (حدثنا ابو معمر قال حدثنا سفيان عن بريد بن ابي برده عن ابي موسى (رض) عن النبي (ص) مثله ٠) .

خطه شبيه بالكوفي قديم يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى اكملت الصفحات الناقصة في أوله بخط حديث جميل ، عليه وقفية على السيد كاك احمد الشيخ سنة/٢٧٩ . جلده مزخرف زخرفة فنية جميلة احمر .

و : ١٧٥

م : ١٨/٢٦

س : ٢٩ ت/٣١٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٤٠ سنن ابي داوود جـ٥

المؤلف : سليمان بن الاشعث المتوفى /٢٧٥ هـ .

هذه النسخة قديمة اثرت فيها الرطوبة بحيث اعدمت الفائدة منها .

آخره : ناقص في آخره والموجود ينتهى : (والمقصود الذى ذكرناه في الثياب المتجمل بما نفع الحاقه بالمستحبات الى أن يرد دليل شرعي لا لحاقه بما يتجمل به) .

ناسخه : مجهول

و : ٢٥٩

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٤٤٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٤١ سنن ابن ماجه جـ٢

المؤلف : محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني (ابو عبدالله) ٢٠٩ـ٢٧٣هـ ٠

أوله : (كتاب التجارات ـ باب الحث على المكاسب حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وعلى بن محمد واسحاق بن ابراهيم بن حبيب قالوا حدثنا ابو معاوية ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ما منكم من احد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات دخل النار ورث اهل الجنة منزله وذلك قوله تعالى اولئك هم الوارثون) ٠

ناسخه : مجهول : نسخ نهار الخميس التاسع من شهر جمادى الاول سنة/١٢٧٧هـ خطه شبيه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه وقفية على كاك أحمد الشيخ سنة ١٢٧٩هـ جلده مزخرف زخرفة فنية احمر ٠

و : ٢٥٢

م : ٢٤ × ١٦

س : ٢٥ ت/٣٣٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/١١٥ وكشف الظنون جـ٢/١٠٠٤ ومعجم المطبوعات العربية/٢٣٢ ٠

٤/٤٢ السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني الصنعاني ١٢٢٩ـ١٢٨١هـ ٠

أوله : (باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى وانزلنا من الاية) ٠٠٠ الخ ٠

آخره : (كان احد الثلاثة الذين يظلهم الله يوم لا ظل الا ظله كما ورد عنه (ص)) ٠

ناسخه : مجهول · نسخ سنة / ١٢٧٨ هـ ·
خطه نسخى كتب الاحاديث بحبر احمر مجدولة الصفحات ورقه ترمة ثخين جلده مزخرف قهوائي ·
و : ١٢٦
م : ٢٠ × ١٦
س : ٢٠ ت/١٩٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٤

٤/٤٣ شرح شمائل الترمذي

المؤلف : عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعي (زين الدين) ٩٥٢-١٠٣١ ·

أولــه : (شمائل اهل الفضائل في الحديث والقديم وعوائد ارباب الفوائد في كل مطلع قويم ··· الخ) ·

آخـره : (بلغنا الله ببركة المصطفى اعظم الامنيات وحشرنا في زمرته في الحياة وبعد الممات) ·

ناسخه : دخيل الله بن سليمان بن هريس الاحسائي لاجل الشيخ محمود بن محمد البيتوشى نسخه سنة ١١٨٥هـ · خطه شبيه بالفارسي كتب المتن بحبر احمر · عليه تملك من قبل الشيخ محمود بن محمد الكردى البيتوشي · جلده مزخرف ·
و : ٢٨٩
م : ٢١ × ١٥
س : ٢٥ ت/٢٥١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٩٩ ·

٤/٤٤ شرح منظومة في سيرة الرسول وشمائله

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ـــ : ناقص الاول والموجود يبدأ [وفيه ايضا بنبي الملحمة وفي رواية نبي الرحمة (طه ويسن مع الرسول كذاك عبدالله في التنزيل ٠ الخ)]٠

آخره : (وعلى سائر الاصحاب وقول الناظم الولي بشد الياء اى الناصر وال فيه للاستفراق اى وعلى كل الانصار والله اعلم ٠)

ناسخه : مجهول ٠

خطه ثلثي جميل جدا كتبت الابيات بحبر احمر ٠ ورقه خفيف ٠

و : ١٤٨

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/٢٦٧

٤/٤٥ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٠ القسم الاول والثاني

المؤلف : القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتى المالكى الاندلسي ٠ ٤٩٦ـ٥٤٤هـ ٠

ـــ : اول القسم الاول (الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ٠٠٠ الخ)٠

: اخر القسم الاول : (عن ركوب بطون هذه المسالك وظهورها ان شاء الله وبه نستعين) ٠

ناسخه : عبدالمؤمن بن منصور الزواوى المالكى نسخه/٧٨٥هـ عليه قراءات

---

(١) جلدت معه ديباجة تفسير سورة الفاتحة لابي مسعود العمادى ٠

من قبل علماء مشهورين ٠ وتوجد في الاخر منظومة للسهيلى وتسديس لابن هشام الانصارى يبدأ بهذا البيت :

(شمر فبين يديك هول مفزع
من قبل ان يفشاك ما لا يرفع)

أول القسم الثاني : (قال القاضي رحمه الله وهذا قسم لخصنا الكلام فيه في اربعة ابواب على ما ذكرناه أول الكتاب) ٠

ـــ : ناقص الاخر والموجود ينتهي : (قال تعالى : كل آمن بالله وملائكته وكتبه ٠٠٠٠ قال مالك في كتاب ابن حبيب ومحمد وقاله ٠٠٠) ٠

ورقه ترمة ثخين ٠ خطه نسخ ٠

و : ٢٨١
م: ٢٢ × ١٦
س : ١٩ ت/٩٨

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٣٩٧ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/١٦ ٠

٤/٤٦ الشفا في تعريف (بتعريف) حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض بن موسى المتوفى / ٥٤٤هـ ٠

أوله : (الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى ٠ الخ) ٠

آخره : (ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وحسبنا الله ونعم الوكيل) ٠

ناسخه : عبدالقادر بن الحاج عمر الموصلى/١١٦٩هـ ٠

خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين أملس ٠ كتب الابواب والفصول بحبر احمر جلده مزخرف اسود ٠

و : ٢٧٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٤٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٦ ومعجم المطبوعات العربية / ١٣٩٨ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٢ ومن بعض المصادر ذكر تاريخ ولادته/٤٧٦ هـ .

٤/٤٧ الشفا لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء الجامع لخيري الاخرة والدنيا

المؤلف : لم يعلم اسمه (١) .

أولــه : (الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر بذاته عن ذاته وبعض مخلوقاته لبعض مخلوقاته على بعض مخلوقاته ... الخ) .

آخــره : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) .

ناسخه : مجهــول .

خطه ثلث . كتبت العناوين بحبر احمر . ورقه ترمة ابيض . جلده مزخرف فني اسود . يقول المؤلف في مقدمة الكتاب : انه اراد أن يجمع نبذة يسيرة من جوامع كلمه (ص) وقد رتبها على حروف الهجاء معتبرا الحرف الاول من الحديث فبلغت الفا وثلاثمائة وصدر كل حديث منها بتصلية بليغة وعقب كل حديث منها بدعاء مأثور ورتبها على مقدمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمة .

---

(١) مع كثرة مراجعتنا لكتب فهارس المخطوطات المتداولة لم نعثر على شيء يبحث عن الكتاب والمؤلف .

وذكر ايضا انه ربما سماها (مغني الطالبين ومرشد الراغبين لخير الدنيا والاخرة واصلاح الدين) ٠

و : ٢٦١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٨٤

٤/٤٨ شواهد النبوة (فارسي)

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي (نور الدين ابو البركات) ٨١٧-٨٩٨هـ ٠

اوله : (الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : بأن جرعه بستان جنان از خودش

که افتد زخود بيخبر لايزال

دران بيخودى باز كشتش توباش

كه حسن الماب ونعم المال

ناسخه : محيى الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٣٢٩هـ ٠ خطه فارسي ورقه خفيف ٠

و : ٢٥٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٦٦ ومعجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ ٠

٤/٤٩ صحيح البخارى جـ١ـ٥

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى الجعفي (ابو عبدالله)
١٩٤ـ٢٥٦ هـ ٠

اوله : (باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله (ص) ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فقال لابيها ان شئت دفعها اليك وان شئت نفيت مؤنتها ويتلوه باب بنيان الكعبة) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص وبعدة خطوط قديمة يرجع تاريخ نسخها الى القرن الثامن الهجرى ٠
طبع في الهند ـ بومباى ـ ٨ مجلدات سنة /١٢٦٩ ومرات اخرى
ورقه ترمة ثخين خطه نسخ مشكل جلده مزخرف احمر
حجمه كبير ٠
و : ٤٢٥
م : ٢٥ × ١٧
س : مختلف السطور ت/٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٥٢ ومعجم المطبوعات العربية /٥٣٥ وكشف الظنون جـ

٤/٥٠ صحيح الترمذى (جامع الترمذى) جـ١ ـ جـ٧

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى الضرير البوغي الترمذي (ابو عيسى) ٢١٠ـ٢٧٩هـ ٠

اوله : (اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح عبدالملك بن ابي القاسم بن ابي سهل البزار ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (هذا الحديث ايضا عن الزهرى عن عروة عن عائشة عن النبي (ص))٠

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين بخط بارز عليه أربعة عشر تملكات من قبل عدة علماء منهم حسن بن يحيى الكبسى ، ومحمد بن علي العرابي ، وشيخه حسن بن يحيى بن احمد الكبسي ومحمد بن عبدالله شرعان ، ومحمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٠هـ ، و محمد بن مهدى الصمدى ، وعليه املاء سماع من قبل الحسن بن اسماعيل المغربي ، وقابله الحسن بن يحيى الكبسى يوم الاحد ١٩ جمادى الاول سنة ١٢٣٠ هـ بجامع صنعاء واملاء آخر من قبل احمد بن محمد الكبسي على العلامة الحسن بن اسماعيل سنة ١٢٦ هـ وسماع علي الشيخ محمد بن علي الشوكاني مما يدل على نفاسة هذه النسخة .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السابع الهجرى .
جلده مزخرف زخرفة فنية ورقه ترمة ثخين أملس الورقتان الاولى والاخيرة حديثتا الخط .
و : ١٦٨
م : ٢٥ × ١٨
س : ٢١ ت/٢٠١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/١٠٤ ومعجم المطبوعات العربية/٦٣٢ وتاريخ الولادة فيه سنة/٢٠٩هـ وكشف الظنون جـ١/٥٥٩ ومقدمة سنن الترمزى لاحمد محمد شاكر جـ١/٧٧ .

٤/٥١ صحيح الترمذي جـ٣

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .
أوله : (ابواب الفرائض عن رسول الله (ص) باب من ترك ما لا فلورثته حدثنا ابو عيسى ... الخ) .

آخـره : (قال ابو عيسى وقد وضعنا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة نسأل الله عز وجل النفع لما فيه هذا آخر جامع كتاب ابي عيسى الترمذى) ·

ناسخه : مجهول · نسخ/١٢٧٧ هـ ·

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية احمر ، نسخة جيدة ·

و : ٢٠٧

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣١ ت/٢٤٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٤/٥٢ صحيح الترمذي جـ٨

مؤلفه : محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى /٢٧٩ هـ ·

أولـه : (باب ما جاء من حرمة مكة حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث ···· الخ) ·

آخـره : (قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح يستقرب من حديث اسحق الازرق عن الثورى) ·

ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعامى الخطائي سنة/٩٩١هـ · عليه املاءآت وسماعات من قبل عدة علماء كبار ·

خطه نسخي قديم ، ورقه اصفر ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف ·

و : ٢٨

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٤/٥٣ صحيح الترمذي جـ٩

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ ٠

اولـــه : (كتاب الجنائز ابواب الجنائز عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ثواب المريض حدثنا هناد حدثنا ابو معاوية عن الاعمش ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : قال بعض أهل العلم من اصحاب النبي (ص) وغيرهم للمرأة أن تعتد حيث شاءت وان تعتد في بيت زوجها والقول الاول اصح ٠ يتلوه الجزء العاشر كتاب البيوع) ٠

ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعامى الخطائي سنة / ٩٩١هـ ٠

جلده مزخرف ٠

و : ١١

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٩ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٤ صحيح الترمذي جـ١٠

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ ٠

اولـــه : (ابواب البيوع عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة ٠٠٠ الخ)٠

آخـره : (وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد ٠ آخر كتاب البيوع ٠

ناسخه : (علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي سنة /٩٩١ هـ) ٠

في آخره قراءة ومقابلة من قبل الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى جلده مزخرف .

و : ٢٢

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٥٥ صحيح الترمذي ج١١-١٥

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ .

أولـه : (باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء حدثنا محمد بن عبدالاعلى الصنعاني قال حدثنا المعمر بن سليمان ... الخ) .

آخره : (قال ابو عيسى هذا حديث غريب . هذا آخر كتاب الطب يتلوه الجزء السادس عشر والحمد لله رب العالمين) .

ناسخه : مجهول . وعليه قراءآت ومقابلات من قبل عدة علماء جلده مزخرف . توجد في الصفحة الاخيرة اجازة من قبل ابي العباس احمد الانصارى الشاذلى المصرى اليمني برواية هذا المجلد لحاكم المسلمين بصنعاء اليمن ابراهيم بن ساعد والذى عرفه بانه كان اعدل حاكم في القطر اليماني ولاهمية هذه الاجازة فاننا نسجلها في الهامش اكمالا للفائدة العامة (١) ، في آخره منظومة للشافعي

---

(١) نص الاجازة

الحمد لله على الهداية لسماع آثار نبيه المصطفى والشكر له على العناية باسماع اخبار صفية المجتبي والصلاة والسلام عليه وعلى آله الداعي الى اقوم السنن والهادى الى احكام السنن وصحبة القائمين بحقوقهم المبرئين من عقوقهم والتابعين لهم باحسان يوم الدين مشايخ مسانيد اسانيد متون البركة للمهتدين وبعد فقد اجزت رواية هذا المجلد وما بعده وهما جامع الامام

←

بخط كوفي(١) ٠

و : ٨٠

م : ٢٥ × ١٨

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

→

الحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي الضرير بكى حتى عمى ، وفاته سنة ٣٧٩ هـ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنة الاخ في الله تعالى والمحب المحبوب فيه مرشد الخلق الى الحق (يحكم فيه) العالم العامل المحقق المدقق الخطيب المصقع قس زمانه وسحبان اوانه وشريح دهره وبكار عصره خالصة مولانا امير المؤمنين قاضي القضاة حاكم المسلمين بصنعاء اليمن المقدسة بظلال ساداتنا الائمة سفينة الائمة العترة النبوية بنى الحسن برهان الملة والدين ابراهيم بن احمد بن احمد بن ساعد اعدل حاكم في القطر اليماني وامثل معاضد للمظلوم ومساعد جزاه الله بالحسنى وزيادة وادام عليه مددى الرفاة والافادة بمنه ويمنه عني عن جماعة من شيوخي الائمة الاعلام المعمرين القادة حفاظ العلوم هداة الاعلام عمدة الحكام في الاحكام ارباب الرسوخ والاحكام بمصر والعراقيين والشام منهم المعمر ابو اسحق ابراهيم بن احمد ابن عبدالواحد البعلبكى عن ابى الحسن على البنديجي عن عبدالخالق عن ابي الفتح عبدالملك الكروخي عن ابي عامر محمود الازدى عن عبدالجبار الجراحي عن محمد المحبوبي عن الهدى واجزت له ايد الله احكامه وابد احكامه رواية ما تجوز لي روايته ٠

وكتبه ابو العباس احمد الانصارى الشاذلى المصرى ثم المكى ثم اليمنى حامدا مصليا ٠

(١) مطلع القصيدة :

احسن من عود ومن ضارب
ومن فتاة ناهد كاعب

آخرها :

فان كان ما قلته كذبا
فلعنة الله على الكاذب

٤/٥٦ صحيح مسلم ج١ـ٢ في ١مج

المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان القشيرى النيسابورى الشافعي ٢٠٦ـ٢٦١هـ .

أولــه : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين اما بعد فانك يرحمك الله ... الخ) .

آخـره : (حدثنى عمرو الناقد ثنا ابو احمد الزبيرى كلهم عن سفين بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده . تم) .

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة / ١٢٧٥هـ وقد نقلها عن نسخة صحيحة عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم .

كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة خطه نسخي . جلده مزخرف زخرفة فنية قهوائي .

و : ١٩١

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣٨ ت/٣٨٣

المصادر : معجم المطبوعات العربية / ١٧٤٥ .

٤/٥٧ صحيح مسلم ج١ـ٣

مؤلفـه : مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة / ٢٦١ هـ .

أولــه : (قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيرى رحمه الله ورضى عنه واسكنه الجنة اما بعد يرحمك الله بتوفيق خالقك وذكرت انك هممت بالفحص ... الخ) .

آخـره : (عن قيس بن عباد قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام . تم السفر الثالث من صحيح مسلم وبه تمام الكتاب) .

ناسخه : مجهول ·

خطه ثلثي جميل مجدولة الصفحات · نسخة خزائنية في أوله سر لوحة مزخرفة كتب فيها (السند الصحيحين في الدين) وقطعة اخرى مدورة مزخرفة كتب فيها (واحكامه بنقل العدل تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ المتقن مسلم بن حجاج القشيرى رحمه الله ورضى عنه بمنه وكرمه) في أوله تملكات من قبل يوسف ابو الفتح علي محمد المالكي والسيد عبدالله المرادى ومحمد سعدى السيوطى الحنبلى · عليه آثار رطوبة ورقه ترمة ثخين نسخة جيدة كتبت العناوين بحبر احمر ·

و : ٣٨١

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣٤ ت/٣٢٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٤/٥٨ صحيح مسلم ج ٣-٤ في ١ مج

المؤلف : مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة /٢٦١هـ ·

أولـه : كتاب البيوع ·

آخـره : قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام· تم الكتاب ·

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة / ١٢٧٦هـ ·

خطه نسخى كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة جلده مزخرف زخرفة فنية عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم سنة / ١٢٧٦هـ عليه شهادة اكثر من عشرين عالما على صحته ذكرهم الناسخ واحدا واحدا ·

و : ١٦٤

م : ٣١ × ٢٣

س : ٣٥ ت/٣٧٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٩ طرح التثريب على التقريب ج٣(١)

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن أبي بكر الكردى الاصل المهرانى القاهرى الشافعي (ابن العراقى ولىالدين ابو زرعة) ٧٦٢ـ٨٢٦ هـ ٠

اولـــه : (كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) نهى عن بيع حبل الحبلة وكان بيعا يبتاعه اهل الجاهلية ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قلت وبتقدير ان يحمل على الجهة الخاصة ففي هذا الحديث زيادة عليه لان دراهات الوجوه اوسع من الجبهة والله اعلم) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٦٦ هـ ٠

خطه فارسى ، ورقه ترمة املس ، غير مطبوع ، عليه ختم الوزير أحمد باشا بن سليمان باشا البابانى ، حجمه كبير ، جلده قهوائي ٠

و : ١٠١

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٤٣ ت/١١٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١/٢٧٠ والاعلام للزركلى ج١/١٤٤ وهـــدية العارفين ج٥/١٢٣ وكشف الظنون ج٤/٨٣ ٠

---

(١) الاصل : (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث) لمؤلفه محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦هـ ٠ انظر كشف الظنون ج١ ص٤٦٥ ٠

٤/٦٠ فتح البارى شرح صحيح البخارى ج٣ و ٤ في ١ مج

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣-٨٥٢هـ .

اولـه : (كتاب الاستئذان باب بدء السلام الاستئذان طلب الاذن في الدخول لمحل لا يملكه المستأذن .... الخ) .

ناسخه : ابراهيم بن شيخ يونس نزيل (سنبوا) الازهرى الشافعي .

خطه نسخ جميل جدا . توجد في الصفحة الاولى سر لوحة مطعمة بالماء المذهب وكذلك توجد قطعة مدورة داخل مستطيل كتبت بداخلها ما يلي : (الحمد لله رب العالمين هذا السفر الجليل الكريم من تفضلات الله والله ذو الفضل العظيم على من احيا الله بوجوده سنة جده النبي الامي الامين امير المؤمنين المهدى لدين الله رب العالمين ابي عبدالله العباسي ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين القاسم بن الحسين بن امير المؤمنين حفظه الله بما حفظه الذكر المبين وختم اعماله بالصالحات بحق جده الصادق الامين رضوان الله على آبائه واجداده الاكرمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله سنة/١١٨٠هـ) .

ورقه خفيف اثرت فيه الرطوبة جلده مزخرف زخرفة فنية نسخة خزائنية جيدة ونفيسة كتبت العناوين الرئيسية والابواب والفصول بخط بارز وبحبر احمر . في آخره تقاريظ وقصائد في مدح الكتاب .

و : ٤٩٤

م : ٣١ × ٢١

س : ٤٣ ت/٣٩٤

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٠ وكشف الظنون ج١/٥٤٣-٥٤٤ .

٤/٦١ فتح الباقي بشرح الفية العراقي(١)

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ .

أولـه : (الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره اليه باتباع سنته الكريم وهدى من وفق الى طريق مستقيم .. الخ).

آخـره : (وافضل الصلاة والسلام × على النبي سيد الانام اى الخلق صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون) .

ناسخه : محمد أمين البرزنجى الموسوى الحسينى سنة / ١٢٣٣ هـ . خطه نسخى شبيه بالفارسى . ورقه خفيف .

و : ١٢٣

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٣ ت/١١٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/١٥٦ .

٤/٦٢ فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصابيح في اصول الحديث)

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم الكردى الرازياني الاصل المهراني المصرى الشافعى ويعرف بالعراقي (زين الدين ، ابو الفضل) ٧٢٥ـ٨٠٦ .

أولـه : (الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه فاتصل .... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ(قال ابن صلاح وجدت فيما روى الطبراني عن الدبرى عنه احاديث استنكرتها جدا فاحلت امرها على

---

(١) الاصل (الفية العراقي في أصول الحديث)
لمؤلفه : زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفي سنة ٨٠٦هـ .
انظر كشف الظنون جـ١/١٥٦ .

ذلك وتوفي سنة احدى عشرة) خطه نسخي ورقه ترمة ثخين ، في أوله تملك مؤرخ في سنة / ١٠٣٢ هـ ٠ وقد اشترى بعشرين قطعة من الفضة من قبل حسن بن علي ٠

جلده مزخرف زخرفة فنية اسود ٠

و : ٢٠٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢١ ت/٢٩٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٠٤ وكشف الظنون جـ١/١٥٦ ومعجم المطبوعات العربية / ١٣١٨ ٠

٤/٦٣ قصيدة باللغة الكردية ـ اللهجة الهورامية في ذكر معجزات النبي(ص)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ولا اسم القصيدة ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ

حضرت قابض ميوروزمين بى قبض روح اوى مسكين

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

(شخص معتبر قربان تو نوحى تو صاحب جند سرو فتوحي)

و : ٦

م : ١٦ × ١٢

س : ١٣ ت/١٩

٤/٦٤ الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح المشكاة ج١)

المؤلف : الحسين محمد بن عبدالله الطيب (شرف الدين) ٠٠٠ ـ ٧٤٣ هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين

اسم المؤلف ورد في بعض المصادر (الحسن بن محمد) وفي المخطوط (حسين بن عبدالله) ٠

ومحكم اصول احكامه بمحكمات بيناته الموجب لليفين ... الخ).

آخره : (فأجاب عثمان رضي الله عنه بما يشاكل ما وجده فعلم من جوابه ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكمل السبع الطوال . ثم هذا المجلد ويتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات) .

ناسخه : يوسف البصرى في جامع الخاصكى لمحمد باشا سنة /١١٠٠ هـ عليه مقابلة من قبل احمد بن الشيخ محمود الكردى البيتوشى سنة / ١١٩٨ هـ وفي أوله فهرست بمحتويات الكتاب . عليه آثار رطوبة بهامشه كتب متن المشكاة . خطه نسخى كتب العناين بحبر احمر .

و : ٢٥٦

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/٢٧٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٥٣ وكشف الظنون جـ٢/١٧٠٠ .

الاصل : مشكاة المصابيح للخطيب العمرى التبريزى .

٤/٦٥ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوى

(شرح مشكاة المصابيح) جـ١

مؤلفه : الحسين بن عبدالله الطيبي (شرف الدين) المتوفى سنة/٧٤٣ هـ .

أوله : (... الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم اصول احكامه بمحكمات تبيانه الموجب لليقين ... الخ) .

آخره : (فعلم من جوابه ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكلمة السبع الطوال . ثم . يتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات) .

ناسخه : الوان العبدلاني نسخه سنة / ١١٩٧ هـ .

خطه عادى ورقه خفيف ابيض كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر

و : ٤١٣

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢١ ت/١٨٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٦٦/٤ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوى

(شرح مشكاة المصابيح) جـ٢

مؤلفه : الحسين بن عبدالله الطيبى المتوفى/٧٤٣ هـ ٠

أولـــه : (كتاب الدعوات غب الدعاء كالنداء وقد يستعمل كل واحد منهـا موضع الاخر قال الله تعالى (كمثل الذى ينعق ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : وعن عقبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كفارة كفارة اليمين٠

ناسخه : احمد بن الشيخ محمود الكردى البيتوشى(١) نسخه سنة / ١١٩٨هـ في قرية بيتوش ٠

خطه نسخى خفيف املس كتب الابواب والفصول بحبر احمر ٠

جلده مزخرف اسود ٠

و : ١٤٢

م : ٣٠ × ٢٢

س : ٣١ ت/١٨١

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

---

(١) هو ابن الشيخ محمود البيتوشى الاخ الكبير لعبدالله البيتوشى عالم تولى التدريس في قرية بيتوشى مكان ابيه ٠

٤/٦٧ المجتبى من السنن الكبير ويعرف (بالمجتبى من السنن الكبرى) جـ١ و (سنن النسائي)

المؤلف : احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار (ابو عبدالرحمن) النسائي الحافظ ٢١٥–٣٠٣هـ ٠

اولـــه : (باب تاويل قول الله عز وجل اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فلما الح عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صم ثلاثة ايام من كل شهر ٠ تم الجزء الاول من السنن الكبرى) ٠

ناسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٨هـ ٠

خطه نسخي ورقه ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمر جلده مزخرف زخرفة فنية رائعة ٠

و : ١٧١

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين : جـ١/٢٤٤ و ٣٥٩/١٣ ويذكر عن بعض المصادر ان اسم المؤلف (احمد بن علي بن شعيب) وكشف الظنون جـ٢/١٠٠٦ ٠

٤/٦٨ المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) جـ٢

المؤلف : احمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة / ٣٠٣هـ ٠

أولـــه : (كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج انا محمد بن عبدالله بن المبارك المحزمى ثنا ابو هشام واسمه المنيرة بن سلمى ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (كان اذا خرج من بيته قال بسم الله ربي اعوذ بك من ان ازل او اضل او اظلم أو أجهل او يجهل على ٠٠٠٠) ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن زين المير حاج نسخه سنة / ١٢٧٧ هـ ٠

ورقه ثخين خطه نسخي كتب العناوين بحبر احمر ٠ جلده مزخرف زخرفة فنية ٠

و : ٣٢٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٢ ت/٤٣٩

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٦٩ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج١

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى الهندى الصديقى (ملك المحدثين) ٩١٣ - ٩٨٦ هـ ٠

اولـه : (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص الاخر والموجود ينتهى (وحينئذ من لم يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم ترد على الحوض الا منصيحا اى متأخر عن الواردين ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه نسخي وبعدة خطوط كتب العناوين والرموز والابواب والفصول بحبر احمر ٠ عليه تملك م نقبل حسن بن يحيى الكبسى ٠

و : ٢١٠

م : ٣٣ × ٢٣

س : مختلف السطور ت/٣٧٣

المصادر : معجم المؤلفين ج ١٠/١٠٠ وكشف الظنون ج٢/١٥٩٩ ويذكر هنا تاريخ وفاة المؤلف / ٩٨١ هـ ٠

٤/٧٠ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج٢

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى انهندى الصديقى المتوفى / ٩٨٦هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (يجيىء بعدما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا محتلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء ... الخ) .

آخـره : (واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم الشأن وان هذه النقيصة ليست بمضرة لمثل ذلك الشأن) .

ناسخه : سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر نسخه بعد سنة / ١٢٠٠هـ فرغ المؤلف من تأليفه سنة / ٩٧٦هـ في بلاد الهند . جلده مزخرف اسود خطه نسخى كتب بعض الكلمات بحبر احمر .

و : ٥٣

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٣٧ ت/٣٨٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٧١ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج٣

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى الهندى الصديقى المتوفى/٩٨٦هـ .

اولـه : (حرف الغين بابه مع الباء فيه زرغبا الغب أن ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ... الخ) .

آخـره : (وليصبر على جفا شيخه فهو كأبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد شهرة الكثرة) .

ناسخه : حسن بن يحيى الكبسى / ١٢٣٥ هـ .

خطه ردىء كتب العناوين بخط بارز بعده خطوط مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٨٩

م : ٣٣ × ٢٢

س : مختلف السطور ت/٣٨٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٧٢ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ج١٢

المؤلف : نور الدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان بن ابي بكر الهيتمي القاهري الشافعي ٧٣٥ـ٨٠٧هـ ٠

اولـــه : (كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود بينما رجل فيمن كان قبلكم كان في ملكه فتفكر ان ذلك منقطع عنه ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (باب الكفارة) ٠

اثرت فيه الرطوبة بشكل لم يعد يجدى نفعا كما ان بعض صفحاته قد خرمت ومزقت ٠

طبع في دلهي سنة /١٣٠٨ هـ ٠

و : ١٣٠

و : ٢٩ × ١٦

س : ٢٥ ت/٢٩

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٩٠٣ وكشف الظنون ج / ومعجم المؤلفين ٠

٤/٧٣ مخطوطة في شرح الاحاديث الشريفة (باللغة الفارسية)

ـــ : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف

ناقص الاول والموجود يبدأ (نجاست وى كذا قالوا ونيزآمد استكه عائشة رضى الله عنها انكار آورد براى هريرة در روايت كردنوى اين حديث را ٠٠٠ الخ) ٠ ناقص الاخر والموجود ينتهي (در مذهب

امام احمد درباب اثم الاتمام واثم الصيام في السفر هيج حديثي صحيح نشده مراد باتمام اتمام صلاة وترك قصر اواست درسفر يعني هيج حديثي صحيح نشده در آن كه آن حضرت) .

ناسخه : مجهول .

خطه فارسى جميل حجمه كبير مجدولة الصفحات . ورقه خفيف .

و : ٤٢٢

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢١ ت/٣٣٦

٤/٧٤ مخطوط في الحديث

المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف .

ناقص في الاول والموجود يبدأ (يقال حملت الشيء احمله حملا اى حمل السلاح علينا لا لنا والاول أوجه واليق بما لا يضمن من باب الجناية ... الخ) .

آخره : (وكما ان بينكم حازما تفرق في الانبياء السابقة من الكمالات والخصال الفاضلة كذلك حكمكم مع الامم السالفة قال تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده) .

ناسخه : احمد بن عيسى بن جناحي نسخه سنة /١١٨٤هـ .

والكتاب عبارة عن شرح ومتن ووضع المتن في الهامش ونسخه احمد بن محمود البيتوشى/١١٩٩ هـ في قرية بيتوش .

كتب العناوين والرموز بحبر احمر . خطه نسخى ورقه عادى عليه آثار رطوبة .

و : ٢٢١

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٥ ت/٤٠٣

٤/٧٥ مخطوط في معجزات الرسول (ص)

المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف ·

: ناقص الاول والموجود يبدا (ومنهم من راى اذنيه مضار مستمعا ومقبلا ومنهم من راى صدره مضار محسنا وعاقلا ··· الخ) ·

آخـره : واما الاسكندرية وزرنق وميران فتخر بها الكفار واما هندستان فتخرسها رجل من ما وراء النهر بالصبح · تم في ١٢٣٩هـ ·

ناسخه : مجهـول ·

نسخ في السنة المذكورة اعلاه وخطه نسخي عليه آثار رطوبة ·

و : ٧٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/٤٢١

٤/٧٦ مخطوط في شرح الاحاديث (مجهولة الاسم)[١]

ــــ : لم يعلم اسم المؤلف ·

اولـــه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله اجمعين · اخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم ابو علي حسان بن سعيد المينعي رضى الله عنه قراءة عليه قال · الخ)·

آخـره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد والحمد لله اولا وآخرا على ما الهم بالصواب والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم ظاهرا) وباطنا واستغفر الله من الخطأ والزلل انه غفور رحيم ·

ناسخه : محمد بن الشيخ محي الدين نسخه سنة /١٢٣٩ هـ خطه ثلثي جميل جدا ·

---

(١) كتب على كعب المخطوط (كتاب مشكلات الحديث) ·

و : ٢٣٧
م : ٣٠ × ١٨
س : ٢٥ ت/٣٢٤

٤/٧٧ مخطوط في شرح الاحاديث (مجهولة الاسم) نسخة ثانية

— : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـــه :(الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين ٠ أخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم ابو علي حسان بن سعيد المنيعى رضى الله عنه قراءة عليه قال ٠ الخ)٠

آخـره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد ٠٠٠) ٠

ناســخه : مجهول ٠

وقد كتبه برسم اسماعيل بن حسين السيويلى الكردى الاشعرى سنة / ١٢٣٥ هـ ٠

خطه عادى ٠ جلده مزخرف احمر ٠

و : ١٦٨
م : ٣٠ × ١٩
س : ٢٥ ت/٣١٤

٤/٧٨ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف‌الله التميمي الدارى القسطينى الاصل ويعرف بالشمنى (تقي الدين ابو العباس) ٨٠١ـ٨٧٢هـ ٠

أولـــه : (اما بعد حمد الله على افضاله وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول

الفقير الى الله الغني أحمد بن محمد بن حسن الشمنى ٠٠ ٠الخ) ٠

آخـره : (قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ثالثة وكسره ٠)

ناسخه : محمد بن الشيخ درويش الدورى نسخه/١١٣٤هـ ٠

خطه نسخي ، كتب الابواب والفصول بخط بارز ، ووضعت خطوط حمراء على المتن للتميز ٠

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٤

٤/٧٩ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

المؤلف : رضي الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة/٦٥٠هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك لا شريك لك كان يلبى بهذه التلبية في حجه وعمرته ٠٠٠ الخ) ٠

ناسخه : الحاج احمد بن محمود ، نسخه بصنة /٧٧٥هـ ٠

جمع فيه المؤلف (٢٢٦٤) حديثا وبين من كل باب أو نوع عدد احاديثه ووضع رموزا بالحروف فالخاء اشارة الى البخارى والميم لمسلم والقاف لما اتفق عليه ٠

خطه كوفي عليه تملكات من قبل علماء كبار وعليه تصحيحات ومقابلات مما جعل النسخة صحيحة يعتمد عليها ٠

و : ١٥٥

م : ٢٤ × ١٧

س : ١٥ ت/٣٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٨٨ ومعجم المؤلفين جـ

٤/٨٠ مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية

المؤلف : ابو العباس احمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني الشافعي
٠٠٠ ـ ٩٢٣ هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد (ص) قلوب اوليائه ونعم ارواح محبيه في رياض معاني اسمائه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل) ٠

ناسخه : داوود بن المرحوم الشيخ عبدالبارى العشماوى المالكي نسخه سنة /١١٤٧هـ كتبت الابيات بحبر احمر خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين ، عليه تملك من قبل حسين السعودى ٠

و : ٥٩

م : ٢١ × ١٧

س : ٢١ ت/١١٦

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٨٨ ٠

٤/٨١ مصابيح السنة

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الشافعي (ابو محمد) ٠٠٠ ـ ٥١٩ هـ ٠

أولـه : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبي ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتى مثل المطر لا يدرى أوله خير ام آخره ٠) ٠

ناسخه : خضر بن خضر ، نسخه سنة / ١١٠٠ هـ ٠

خطه ثلثي جميل ، كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين حجمه كبير جلده مزخرف قهوائي في أوله تعريف بمؤلف الكتاب ٠

و : ٣٤٨

م : ٣١ × ٢١

س : ١٧ ت/١٤٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٦١ ومعجم المطبوعات العربية/٥٧٣ وكشف الظنون جـ٢/١٦٩٨ ·

٤/٨٢ مصابيح السنة (نسخة ثانية)

مؤلفه : الحسين بن مسعود (البغوى المتوفى سنة/٥١٩هـ) ·

أوله : : (الحمد لله وسلام على عباده الذين ··· الخ) ·

: ناقص الاخر والموجود ينتهي (فقال ان الجارية قد احبلت فقال : قد اخبرتك انه سيأتيها ما قدر لها) ·

ناسخه : مجهول ·

خطه نسخي · نسخة محشاة عليها آثار رطوبة ، ورقه ترمة ثخين ابيض كتبت الابواب والفصول بخط بارز ، جلده مزخرف أسود ·

و : ٢٤١

م ـ ٣٠ × ٢٠

س : ١٢ ت/١٥٦

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٣/٨٣ معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير (فارسى)

المؤلف : المعين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين (منلا مسكين) المتوفى سنة ٩٥٤هـ ·

: ناقص الاول والموجود يبدا (وطبراني در معجم بطريق انس روايت كندكه كفت جون مسلمانان در روز حنين منهزم كشتند رسول الله

(ص) بسر بغلة شهباء خود سوار بود با او خطاب كرد ٠٠٠ الخ) ٠
: ناقص الاخر والموجود ينتهي : (زيراكه زكاة در حديث صحيح مسلم اوساخ الناس خوانده) ٠
نسخة اثرية ، كتب الابواب والفصول وبعض الكلمات بحبر احمر ، ورقه خفيف ، خطه فارسي ٠
و : ٣٠٠
م : ٢٨ × ١٧
س : ٢٤ ت/٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧٢٣ ٠

٤/٨٤ مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى

المؤلف : احمد بن عبدالحي الحلبي الشافعي الفارسي (سراج الدين او شهاب الدين ابو العباس) ٠٠٠ ـ ١١٢٠هـ ٠
أولـــه : (نحمد من استودع الجمال وكمل وحمد من كنز ذات حبيبه مولانا محمد (ص) وجعله مصباحا والنور الاول ٠٠٠ الخ) ٠
آخـره : (قال الامام ابو بكر بن العربي وهذا محمول على العظم وبيانه ان هذا عندهم على رسم التفاؤل ٠٠٠ انتهى) ٠
خطه كوفي جميل جدا ٠
ناسخه : مجهول ٠
و : ٩
م : ٢٢ × ١٦
س : ١٧ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٦٣ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٦٤ وهدية العارفين جـ٥/١٦٨ـ١٦٩ ٠

٤/٨٥ منتخب كنز العمال في سنن الاقوال جـ١

المؤلف : محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الشهرزورى المدني الشافعي الشهير بالكوراني (ابو طاهر) ١٠٨١ ـ ١١٤٥ هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ [بالفعل والمنة واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب الفوز بالدرجات في الجنة ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [ان امرك بيدك حتى يمسك فاذا مسك فليس لك شيء] ٠

ناسخه : مصطفى بن عبدالرحمن بن ابي السعود حماد / ١٢٣١ هـ ٠

خطه عادى كتبت الاشارات والرموز والنصوص والايات بخط بارز احمر ٠

و : ١٤٠

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣١ ت/مجاميع /٢١٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٩٦ و جـ٥/٣١ والاعلام للزركلى جـ٦/١٩٥ وهدية العارفين جـ٦/٣٢١ ٠

٤/٨٦ منتخب كنز العمال في سنن الاقوال جـ٢

: ناقص الاول والموجود يبدأ [ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك اشهد انك فرد واحد صمد ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [ولن يترك من الخير شيئا من يكثر الدعاء عند الرخاء فيستجاب له عند البلا ومن يكثر قرع الباب يفتح له] ٠

ناسخه : مصطفى سنة/١٢٣١ هـ ٠

خطه نسخي ٠

و : ١٢٩

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣١ ت/مجاميع/٢١٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٨٧ المنتقى من احاديث الاحكام عن خير الانام

المؤلف : عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلى (مجدالدين ابو البركات) ٥٩٠_٦٥٣هـ ٠

أولـــه : [الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيىء فقدرت تقديرا ٠٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن رواه احمد والترمذي] ٠

ناسخه : عبدالرحمن بن عبدالله الموسكي بعناية احمد بن علي العشملي نسخه سنة/١٢٦٠ هـ ٠

كتبت العناوين بخط بارز وبعضها بحبر احمر وخطه نسخي عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني في أوله قصيدة من ثلاثة عشر بيتا وهي عبارة عن اجازة بالرواية من عالم لعبدالله بن حسن الريمي ٠

أولـــه : حمـدا لمن ارشدنا وعلمـا ثم الصلاة والسلام دائمـا

آخـره : وأسأل الله لنا الهـداية لانفـع العـلوم والرواية

و : ١٧٤

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٢٩ ت/٤٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٧ ٠

٤/٨٨ المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر المصرى الهيثمي السعدى الشافعي ٩٠٩_٩٧٤هـ ٠

أولـــه : [الحمد لله اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس

الفصحاء واعجز البلغاء عن التفوه بمثل اقصر سورة من سوره بل آية من آيته ... الخ] ·

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [قدمته بين يدى نجوى ولا يلزم من نسخ الوجوب نسخ الندب ·

وكذا يسن لمن يريد زيارته صلى الله عنيه وسلم ان يقدم بين يدى زيارته صدقة] ·

ناسخه : مجهول ·

كتبت الابيات بحبر احمر · خطه نسخي ورقه ترمة ثخين ، من اوله ختم وقفية من قبل احمد باشا بن سليمان باشا الباباني ، وعليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن السابورى وابنه عبدالباقى ، يرجع تاريخه الى / ١٢٦١ هـ ·

و : ٢٢١

م : ٣١ × ٢٢

س : مختلف السطور · ت/١٥٤

المصادر : معجم المطبوعات العربية ٨١ـ٨٤ وكشف الظنون جـ٢/١٣٤٩ وذكر تاريخ وفاة المؤلف سنة ٩٧٣ ·

٤/٨٩ المولد النبوي

ــــ : لم يعلم اسم المؤلف ·

أولــه : [الحمد لله رب العالمين ... الاصل في خلق النبي صلى الله عليه وسلم هو ان الله تبارك وتعالى ... الخ] ·

آخـره : [ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحيـاء منهم والاموات · تم رقم(١) هذا المولد/١٢٢١ هـ] ·

---

(١) الرقم بمعنى النسخ ·

ناسخه مجهول ٠

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمر ٠

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٤١٧-٤١٨

٤/٩٠ ميزان الاعتدال في نقد الرجال جـ١

المؤلف : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين) ٦٧٣ ـ ٧٤٨هـ ٠

أوله : [الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير اللطيف الخبير الماجد البصير ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [قال ابو حاتم محله الصدق والمحرومي احب الينا منه تلت وما لهذا شيىء من الكتب] ٠

ناسخه : مجهول ٠

كتبه بعناية الحسن بن محمد الاخفش في أونه تملكات من قبل علماء مشهورين يرجع تاريخها الى سنة/١١٧٦ هـ ٠

كتب الاسماء بحبر احمر ، خطه نسخى ، طالعه محمد العمراني سنة/١٢٣٠هـ ، طبع في مطبعة السعادة عام/١٣٠١هـ ٠

جلده مزخرف ورقه ترمة ٠

و : ٣٥٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٩ ت/٦٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ كشف الظنون جـ٢/١٩١٧ ومعجم

المطبوعات العربية / ٩١٢ وقد عرف الكتاب بما يلى : (وهو كتاب جامع لنقد رواة الاثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات) ٠

٤/٩١ ميزان الاعتدال في نقد الرجال ج۲

مؤلفه : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة/٧٤٨هـ ٠

أولـه : [عبدالله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب الهاشمي روى جماعة عن ابن معين ضعيف ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [فصل فيمن لم يسم والده ٠٠٠ وانا عائذ بالله من المحاباة والهوى]٠

ناسخه : محمد بن يوسف البدراني من ١٥ شوال سنة/١١٧٢هـ ٠

بعناية الحسن بن محمد الاخفش توجد في آخره ترجمة طويلة بحياة المؤلف مجدولة الصفحات كتب الاعلام بحبر احمر والفصول والابواب بخط بارز ٠ عليه تملكات من قبل الحسن بن يحيى بن احمد سنة/ ١٢٢٠ هـ ويحيى بن صالح السجولى ومحمد بن يحيى الكبسى ٠

عليه قراءة من قبل محمد بن علي العمراني سنة/١٢٢٣ هـ جلده مزخرف احمر ٠

و : ٣٥٨

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٢٩ ت/٣٧٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٩٢ النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي

السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ابو العباس) ٩٠٩–٩٧٣هـ .

أولـه : [الحمد لله اتم الحمد واكمله واشكره افضل الشكر واشمله . الخ] .

آخره : [وان يحشرنا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا] .

ناسخه : علي بن علي بن رضي الدين .

خطه نسخي .

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥–٢١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وذيل كشف الظنون جـ٤/٦٦١ .

٤/٩٣ النهاية في غريب الحديث والاثر جـ١

المؤلف : ابو السعادات مبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى/٦٠٦هـ .

أولـه : [احمد الله على نعمه بجميع محامده واثنى عليه بالائه في بادىء الامور وعائده ... الخ] .

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [يقال عثمت يده فعثمت اذا اجبرتها على غير استواء وبقى فيها شيىء لم ينحكم ومثله من البنيان] .

طبع عدة مرات في طهران/١٢٦٩ هـ والمطبعة العثمانية/١٣١١ هـ والمطبعة الخيرية/١٣١٨ هـ .

نسخت بخطوط عدة نساخ نسخة اثرية، خطه جميل جدا ، جلده مزخرف ورقه خفيف عليه تملك من قبل احمد باشا متصرف السليمانية وعليه ختم خزانته ايضا .

و : ٣١٧
م/٢٦ × ١٤
س : ٣٢ ت/٥٢
المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٩٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/٣٥ ٠

٤/٩٤ هدى السارى مقدمة فتح البارى

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣ ـ ٨٥٢ هـ ٠

اوله : [الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وامات نفوس اولى الطغيان بالبدعة بعد أن تمادت في نزاعها وتغالت في ابتداعها ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [قال الحسن وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدنيا والاخرة] ٠

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ يونس الازهرى نزيل (سينبو) نسخه سنة ١١٢٩/ برسم قاضي القضاة عبدالقادر افندى بن ابي بكر الصديقي مفتي مكة المشرفة ٠

خطه ثلثي جميل جدا ٠ كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر نسخة خزائنية ٠

في أوله دائرة كتبت بداخلها هذه العبارة (الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات هذا السفر الجليل العظيم من تفضلات الله الواسعة ومننه الجزيلة المتتابعة على من احيا الله بوجوده سنة جده الصادق الامين امير المؤمنين المهدى لدين الله رب العالمين ابي عبدالله العباس ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل

على الله رب العالمين حفظه الله بما حفظ به الذكر المبين وختم بالصالحات اعماله بحق جده سيد المرسلين صلى الله عليه وآله اجمعين) .

في اوله سر لوحة مذهبة ومزخرفة فنية جميلة والصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ايضا بماء الذهب .

ورقه حريرى مصقل خفيف املس .

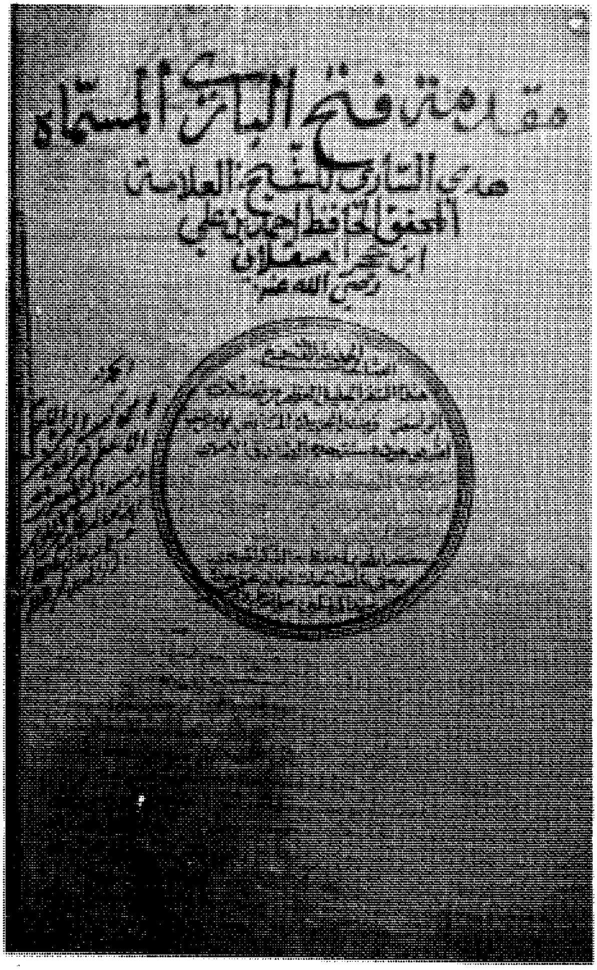
جلده مزخرف من الوجهين .

و : ١٥٣

م : ٣٢ × ٢١ ت/٣٠٤

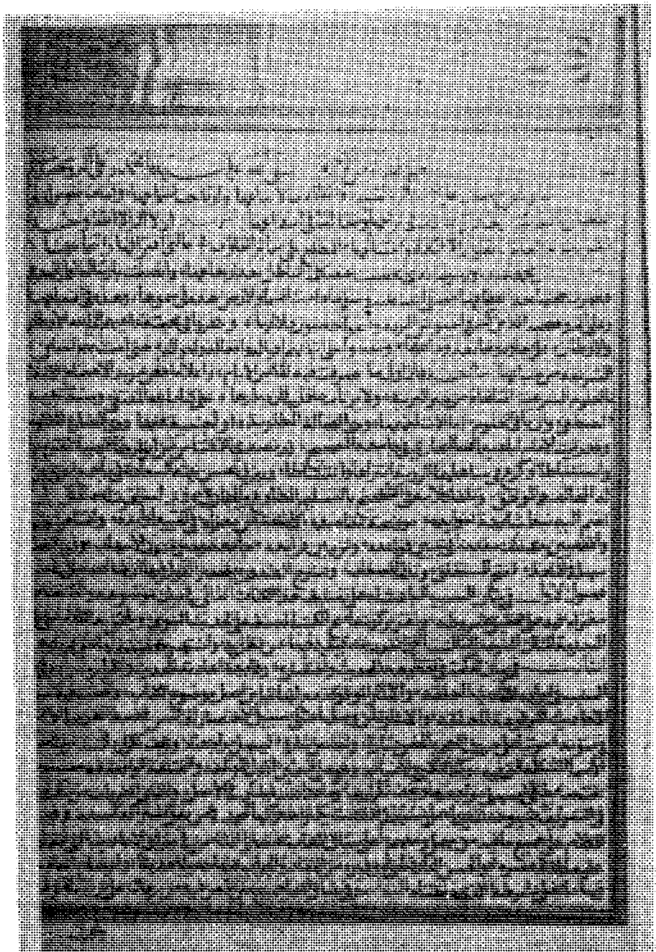
س : ٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ـ٢١ وكشف الظنون جـ١/٥٤٧ .



مقدمة فتح الباري المسماه
هدي الساري للشيخ العلامة
المحقق الحافظ احمد بن علي
ابن حجر العسقلاني
رضي الله عنه

الصفحة الاولى من هدي السارى ٤/٩٤



اول مخطوط هدي السارى ٩٤ـ٤

العقائد والكلام

٥/١ الاربعين في اصول الدين

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى الطبرستاني الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله فخرالدين ابو المعالى) ٥٤٣ـ٦٠٦ هـ ٠

اوله : [الحمد لله حمدا يوازى نعمه ويكافي مزيده ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [في هذين النمطين فذلك تنال غايات السعادات] ٠
جعلنا الله واياك من السعداء بفضله وجوده ٠

ناسخه : مجهول ، خطه فارسي ورقه ترمة خفيف ٠

و : ١٣٦
م : ١٨ × ١١ ت/٢٣٤
س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٧٩ وكشف الظنون جـ١/٦١ ٠

٥/٢ اسرار التنزيل وانوار التأويل(١)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى

---

(١) وهو كتاب ـ كما يقول المؤلف : في اوله ـ مرتب على اربعة اقسام ٠ القسم الاول ما يتعلق بعلم الاصول والثاني بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الاخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجاة والدعوات ٠ وقد ذكر صاحب كشف الظنون ان المؤلف توفي قبل اتمامه فبقى في اواخر القسم الاول ٠ انتهى ٠ ومعلوم ان هذا المجلد الذى نحن بصدده في علم اصول الدين ٠ (الكلام) وهنا لابد وان نشير الى ان الاستاذ الدكتور محسن عبدالحميد في رسالته الرازى مفسرا (رسالة دكتوراه) ص٣٨ أدرج هذا الكتاب ضمن الكتب التى صحت نسبتها الى الرازى ولم يعترض عليهم احد ٠

الا انه ذكره في أول قائمة كتب التفسير باعتباره كتابا في تفسير القرآن الكريم ولكننا لدى مطالعتنا للكتاب ظهر لدينا انه ليس في التفسير حيث ان الكتاب منصب على المسائل الكلامية والاراء الفلسفية ولا يمت الى التفسير بأية صلة واغلب الظن ان الاستاذ الدكتور لم يتسن له الاطلاع المباشر على نسخة منه فاعتمد على ما كتب سابقوه في هذا المجال وعلى عنوان الكتاب ايضا حيث ان عنوانه يفهم منه انه كتاب في التفسير ٠ اللهم الا اذا كان للمؤلف كتاب آخر بهذا العنوان في التفسير ٠

الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي . سنة ٥٤٣ أو ٦٠٦هـ .

أولـــه : [الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير عقل العقول من عجائب قدرته وردع خطرات هماهم النفوس عن عرفان كنه صفته ... الخ] .

آخـره : [وما الغرض منه الا التنبيه كأنه تعالى يقول انا الذى جعلت القوى منقادا للضعيف فاعلم اني قادر عليك ومتول فينبغى ان تكون خائفا منى منقادا لحكمى والا كسرت رقبتك من محل القهر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب] .

ناسخه : ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران البلاتي بلدا الشافعي مذهبا نسخه/يوم الاحد ١٧ ذى القعدة/٨١٢ هـ .

في آخـره : مقابلة في بلدة تعز مؤرخة /٨١٢هـ من قبل سليمان بن ابراهيم بن علي العلوى ومقابلة اخرى مؤرخة سنة/٨١٣هـ وعليه تملكات من قبل علي بن اسماعيل بن يحيى / ١٢٢٩هـ وامير المؤمنين المؤيد بالله ويحيى بن صالح السحولى وجمال الدين علي بن اسماعيل بن يحيى بن محمد بن حسين الامام والمنصور بالله وعبدالله بن محىالدين وفي أوله اجازة برواية الكتاب من قبل سليمان بن ابراهيم العلوى حيث اخذها عن والده ابراهيم بن عمر العلوى ورواها مشافهة عن الشيخ الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى حين اجتمع به في مدينة تعز سنة/٧٩٧هـ ومرة اخرى من مكة المشرفة ورواها ايضا عن بدر الدين علي بن عبدالنصير السخاوى . وكتبت الاجازة سنة ٨١٢هـ في مدينة (تعز) في وسطه وقفية على كاك احمد الشيخ .

وتوجد في آخره ترجمة مفصلة بحياة المؤلف وذكر مؤلفاته والشيوخ الذين اخذ عنهم ووصيته المشهورة لطلابه في آخر حياته .

خطه شبيه بالكوفي غير منقوط كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة جلده مزخرف زخرفة فنية ٠

وتعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة في هذا المجال فهو كتاب لم ينسج على منواله فضم بين دفتيه آراء كلامية ومناقشات فلسفية قلما نجدها في غيره فهو جدير بان يحقق ويطبع وينشر لما فيه من فوائد جمة ٠

و : ١٣٨
م : ٣٠ × ٢٥
س : ٢٩ ت/٣١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٨٣ وهدية العارفين جـ٦/١٠٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/٧٩ والرازى مفسرا ص٣٨ ٠

٣/٥ اسرار التأويل وانوار التنزيل (نسخة ثانية)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى الطبرستاني الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله فخر الدين ابو المعالي) ٥٤٣ـ٦٠٦هـ ٠

: ناقص في اوله : والموجود يبدأ بـ (الشرعية اقل من ستمائة آية واما البواقي فهي في بيان التوحيد والرد على عبدة الاوثان والاصنام والمشركين وفي اثبات النبوة والمعاد ومسئلة القضاء والقدر ٠ الخ) ٠

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (الرابعة قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون والاراحة رد الماشية بالعشى من مراعها الى مباركها وتسريح الماشية اطلاقها) ٠

ناسخه : مجهول ٠

يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى ·

خطه عادى ·

و : ١٠١
م : ١٨ × ١١
س : ٢٣ ت/٣٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٥/٤ اشرف المقاصد في علم الكلام

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ١٧٥٢ـ١٨٣٨م(١) ·

أولـه : قال ابن مصطفى الحسينى النودهى
عامله الله بلطفه البهي ··· الخ

آخره : عام ثمانين وخمس الف وماة من هجرة المقفى
صل عليه رب ثم الال وصحبه الغر ذوى الكمال

نسخ بقلم الناظم سنة/١١٨٨هـ وعدد ابياته (٢١٦) بيتا ·

خطه ثلثي جميل عليه آثار رطوبة كتب العناوين الرئيسية بحبر أحمر ·

و : ٨
م : ٢٢ × ١٧
س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٨١ـ٢٨٣

المصادر : الشيخ معروف النودهى تأليف الشيخ محمد الخال ولم يذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات النودهى · وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/٥١ـ٥٢ ·

٥/٥ تقريب المرام شرح تهذيب الكلام ج١

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختى الكردستاني السنندجي المتوفى/١٣٠٣ هـ(١) .

أولــه : [نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمدا يوافي نعمه ونشكر الذى وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام ... الخ] .

آخره : [واذ قد فرغ عن مباحث الممكنات شرع في مباحث الالهيات المتوقفة عليها فقال الباب الخامس في الالهيات] .

خطه نسخى ، نسخة محشاة .

و : ١٦٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/١٢

٥/٦ التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العلوى اليمني الملقب بالمؤيد الزبيدي ٦٦٩-٧٤٩هـ .

أولــه : (الحمد لله القيوم الذى لم ... في العقول فتكون في مهب فكرها مكيفا ولا الحصر في الخواطر فيصير في ... الخ) .

آخـره : [ويجعل ارض عمل قبلته واصلح فعل رفعته بمنك وطولك ياذا الجلال والاكرام . تم كتاب التمهيد بحمد الله ومنه وكان الفراغ من

---

(١) هو بالاصل من اهالى مدينة (سنة) سنندج بايران الا انه تركها مضطرا بعد وقوع حادثة مذهبية متوجها الى مدينة السليمانية بالعراق فعين مدرسا في مسجد (الملا محمود) وقد توفي سنة ١٣٠٣ هـ ودفن في مقبرة (كردى سيوان) انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٧٢ الا انه جاء في كتاب التعريف بمساجد السليمانية للعلامة محمد القزلجى ص١٤٧ أنه توفى سنة ١٢٨٠ هـ وانه دفن في مقبرة (كردى جوكا) بالسليمانية .

نساخته في شهر محرم الحرام سنة/٧١٦ هـ] ٠

يظهر من احدى الحواشي في آخره ان الخط خط المؤلف نفسه وهي نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة الا ان الاهمال والرطوبة والارضة قد فعلت فعلتها فيه فاعدمت الفائدة منها ٠

ورقه ثخين ٠ خطه كوفي ٠ جلده مزخرف ٠

و : ١٥٩

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩

المصدر : هدية العارفين جـ٦/٥٢٦ وقد ورد اسم الكتاب هكذا : (التمهيد لعلوم العدل والتوحيد) ٠

٥/٧ حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزاجان على حاشية القرباغي على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني

المؤلف : حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الكردى الحسين آبادى الشافعي ١٠٣٦-١١٢٩هـ ٠

أولـــه : الحمد لله الذى عظم عن ان تكتسبه العقول والافهام واصبح الممكنات دلائل على وجوده للخواص والعوام ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : قوله ما ادعى كونه خلاف الواقع هو حصر المعلول بالحقيقة في وجوب الوجود ٠ تم بعون الله وحسن توفيقه ٠

ناسخه : محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي سنة / ١٢١٢هـ خطه ثلثي في أوله وقفية من قبل سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٤ هـ جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٤٣

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/١٩٨

المصدر : معجم المؤلفين جـ٤/٨٩ .

٥/٨ حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار(١)

المؤلف : سيد علي العجمي المتوفي ٨٦٠ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (قوله والدال عليه اى على قول الشارح اعني المركب العقلى الموصل الى التصور ... الخ) .

آخرها : (ولنكشف بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام) .

و : ٢٦

م : ٢١ × ١٦

س : ٢١ ت/مجاميع/٣٩

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ـ١٧١٦ .

٥/٩ حاشية على حاشية السيد الشريف علي مطالع الانوار

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولها : (يامن لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ولا يهتدى الى منار

---

(١) الاصل مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . ثم شرحه قطب الدين محمد بن محمد (محمود بن محمد) الرازى المتوفى سنة ٧٦٦هـ وسماه لوامع الاسرار وكتب على هذا الشرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية حين قراه على مباركشاه المنطقي المتوفى سنة ٨١٦ هـ . ثم كتب على العجمي المتوفى سنة ٨٦٠هـ هذه الحاشية على حاشية السيد الشريف .

انظر كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ـ١٧١٦ .

بيداء الوهيته الافكار ... الخ) .
ناقص الاخر والموجود ينتهي (اذ مجرد عدم التقييد انما يفيد الاطلاق لا العموم والتناول فلابد من انضمام ان الجميل متناول نهما في الواقع فتدبر الثاني انما احتج) .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ٢١ ت/مجاميع/٣٩

٥/١٠ حاشية على رسالة الحوراء والزوراء

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين) ٨٣٠ـ٩٢٨ هـ أو ٩١٨ هـ .

اولها : (اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء ... الخ) .

آخرها : (والله الذى يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بقوله لديه الحسنى واليه المرجع ، خطه فارسي ، ورقه خفيف عليه آثار الارضة) .

و : ٩١

م : ٢٢ × ١١

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٤٧ وكشف الظنون جـ١/٨٦٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٢/١٥٤ والاعلام للزركلي جـ٦/٢٥٧ وذكر هنا تاريخ الوفاة بـ/٩١٨ هـ .

٥/١١ حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني(١)

المؤلف : نظام الدين يحيى السيرامي الحنفي ·

أولهـا : (الحمد لواجب الوجـود مفيض الخير والجـود رازق الدود في الحجر الجلود ··· الخ) ·

آخرها : (والبعض لبعضهم على بعض ضمن التعصب معنى التفضيل) ·

ناسخها : سالم البقرى الشافعي / ٩٩٥ هـ من خط جامع الحواشى على خط المصنف · خطها نسخي ورقها ترمة ثخين متاكلة الاطراف وفي اخرها بحث موجز لعلماء اليونانيين لحياتهم ومماتهم ·

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/مجاميع/١١٩ـ١٢٠

٥/١٢ حاشية الفنارى على شرح الشريف الجرجاني
(المواقف للايجي في علم الكلام)(٢)

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعـرف

---

(١) الاصل طوالع الانوار لعبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥ هـ ثم شرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ وسماه مطالع الانظار ثم كتب نظام الدين يحيى السيرامي هذه الحاشية ·

انظر كشف الظنون جـ٢/١١١٦ـ١١١٧ ·

(٢) الاصل المواقف في علم الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ·

ثم شرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سـنة ٨١٦ هـ · ثم كتب حسن جلبي بن محمد شاه الفنارى المتوفى ٨٨٦ هـ حاشيته المشهورة عليه ·

انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٩١ ·

بالفناري (بدر الدين) ٨٤٠هـ ـ ٨٨٦ هـ ٠

أولهـــا : (قوله فبسمل اولا فان قلت التوجيه الاول لا يدل عـلى ان عـلة التضمين بالبسملة اولا وقوع التضمين معتدا به ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (اذ لا وجه له بعد تسليم اصله كما لا يخفي على المنصف) ٠

ناسخها : سالم بن منصور البقرى الشافعي/٩٩٥ هـ ٠

خطها نسخى ، ورقها ، ترمة ثخين مشكالة الاطراف ٠

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/مجاميع/١١٩ـ١٢٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢١٣ـ٢١٤ وكشف الظنون جـ٢/١٨٩١ ٠

٥/١٣ رسالة الحوراء والزوراء

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين) ٨٣٠ـ٩٢٨ هـ ٠

أولهـــا : (الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة لجميع صفاته ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (ولا تنسنى من اوقاتك واشركني من صوالح دعواتك والصلاة والسلام على المقدسين خصوصا سيدنا سيد الكل في الكل وآلـه اجمعين) ٠

ناسخها : مجهول ٠ الخط فارسي عليها تملك من قبل ابن محمد باقر فيض الدين عثمان الباني ووقفية من قبل (كاك احمد الشيخ) ٠

و : ٧

م/٢٢ × ١١

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٦١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٤٧ وكشف الظنون جـ١/٨٦٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٢/١٥٤ والاعلام للزركلى جـ٦/٢٥٧ ٠

٥/١٤ شرح المواقف في الكلام(١)

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف (ابو الحسن) ٧٤٠ـ٨١٦هـ ٠ ١٢٣٩ـ١٤١٣م ٠

أولـه : (سبحان من تقدست سبحات جماله ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر ومحزمة الاوراق الاخيرة بحيث لا تقرأ ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه فارسي عليه عدة حواشي ٠

و : ٣٠٦

م : ٢٧ × ١٩

س : ٢٧

ت/٣٣٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وهدية العارفين جـ١/٧٢٨ـ٧٢٩ ٠

٥/١٥ العقيدة الصحيحة (أو) عقيدة الفرقة الناجية

المؤلف : عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين ٠

أولهـا : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والمواعظة الحسنة ٠ من عبدالله أمير المؤمنين المتوكل على الله العزيز الرحيم اسماعيل بن امير المؤمنين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (ولكن رد الخلاف الى صحيح ومحكم الكتاب فرض لازم وحتم واجب

---

(١) الاصل هو المواقف في الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى ٧٥٦ هـ ٠
انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٩١ ٠

على جميع اولى الالباب . انتهت العقيدة الصحيحة والحمد لله رب العالمين) .

ناسخها : مجهول . نسخ في جمادى الاول/١٠٦٢ هـ بمحروسة صنعاء .
خطها عادى ورقها ترمة .

و : ٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥ ت/مجاميع/١٦٤-١٦٥

٥/١٦ العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ

المؤلف : عبدالله بن المهدى بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبدالله ابن سليمان بن اسعد المقبلى اليمنى الزيدى ١٠٤٠-١١٠٨هـ(١) .

اوله : (الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ابدا الحميد وصفا وفعلا دواما وسرمدا ...) الخ .

آخره : (قال في الام المنقول منها ناقلا عن نسخة المؤلف رحمه الله ما لفظه : قال المؤلف فرغ من كتابته يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول/١٠٨٨هـ في جبل ابي قبيس فوق الصفا مقابل الحجر من البيت المعظم) .

ناسخه : حسن احمد وقد نسخه لامر استاذه وجيه الدين عبدالجبار بن جابر سنة/١١٥٣هـ عليه مقابلة من اوله الى آخره مع نسخة المؤلف سنة/١١٥٣هـ من قبل الناسخ يوجد عليه ختم الوزير احمد

---

(١) ورد في ذيل كشف الظنون جـ٤/١١٨ اسم المؤلف هكذا : (صالح بن محمد العقيلى الاثرى فرغ منها سنة / ١١٠٨هـ) .

باشا بن سليمان باشا البابانى ٠

خطه نسخي ٠ ورقه ترمة خفيف ٠ عليه آثار الارضة جلده مزخرف احمر ٠

و : ٩٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٤ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٧٢ وهدية العارفين جـ٥/٤٢٤ والاعلام للزركلى جـ٣/٢٨٣ ويذكر هنا تاريخ ولادته سنة /١٠٤٧هـ ويذكر في هدية العارفين سنة الوفاة/١١١٠ هـ

٥/١٧ العقيدة المرضية باللغة الكردية

ناظمها : عبدالرحيم المولوى التاوكوزى الكردى المتوفى ١٢٢٢ هـ (١) .

أولها : [زبدەی عقیدة خلاصەی كلام

هەر له توبو توش حمد وثناى تام]

ناقص الاخير والمود :

جەند كەس هەندە رجوك لەدەس نفسانى

مصفى له رنك وصفى انسانى

---

(١) هو الملا عبدالرحيم الحسيني الشهير (بالمولوى) ، ولد سنة ١٢٢٢هـ وتوفى اوائل القرن الرابع عشر الهجرى ٠ من عشيرة [تاوكوزى] ومن احفاد [بير خضر الشاهوي] استعار لنفسه في الشعر لقب (المعدوم) وكان خليفة (الشيخ عثمان الطويلى) مرشد الطريقة النقشبندية وكان بالغا الذروة العليا من الدين والتقوى كما أنه كان في المرتبة الاسنى من المراقي الشعرية والادبية ومن مؤلفاته : [العقيدة المرضية] باللغة الفارسية واللغة الكردية [والفضيلة] من علم الكلام و (ايمان وباوەر) باللغة الكردية ٠

انظر معجم المؤلفين جـ٥ ص٢٠٤ وتاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٦٥ـ٢٦٦ ٠

و : ٤
م : ٢١ × ١٦
س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٠

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٦٦ ·

٥/١٨ الفصل في الملك والاهواء والنحل جـ/٣

المؤلف : ابو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهرى الاندلسي ٣٨٤ـ٤٥٦هـ ·

اولـه : (واما الميزان فقد انكره قوم فخالفوا كلام الله ··· الخ) ·

آخـره : [لا معقب لحكمه ولا اله غيره عز وجل · كمل السفر الثالث من كتاب الفصل وبه كامل الديوان اجمع] ·

ناسخه : مجهول · نسخ سنة/٧٤٥ هـ ·

خطه نسخ كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر أثرت الارضة فيه ورقه ترمة ثخين · في اوله توجد عبارة (من كتب الخزانة السعيدة لبدر المولى امير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين سنة/١٢٠١ هـ) · وعليه تملك من قبل حسن بن مهدى الهيثمي وختم الوزير احمد باشا البابانى ·

و : ٢٢٢
م : ٢٦ × ١٧
س : ١٩ ت/٢٠٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/١٦ ومعجم المطبوعات العربية/٨٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٢٠ ·

٥/١٩ قطعة منقولة من كتاب «فك القفول» في علم الكلام(١)

المؤلف : كاك احمد الشيخ ·

أولهـا : (سبحان الله والحمد لله ولا اله الله والله اكبر) ·

آخـرها (ودليل مشاهدة وقوعها لهم اما لتعظيم اجرها او للتشريع أو للسلوى من الدنيا او للتنبيه على خسة قدرها عندالله تعالى وعدم رضاه بها دار جزاء اوليائه عليهم الصلاة والسلام) ·

خطها عادى ناسخها مجهول في آخرها سلسلة للطريقة النقشبندية ·

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ٣٣ ت/مجاميع/٨

٥/٢٠ كشف الحقائق المحمدية شرح رسالة اثبات الواجب(٢)

المؤلف : غياث المشهور بمنصور الحسينى

أولـه : (يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الاسرار والدقائق ارنا لنيل النجاة والشفاء عيون حكمتك وارزقنا غاية السعادة العظمى في كمال معرفتك ··· الخ) ·

ناقص الاخر والموجود (ولا يمكن ان تعقل الا معه اى مع شيء مثلا : المحرك لا يكون الا لذات ولا يمكن ان يعقل المحرك ويتصور) ·

---

(١) كتاب « فك القفول » كتاب الفه السيد كاك احمد الشيخ النودهى شرحا لكتاب (سلم الاصول) الذى الفه والده السيد معروف النودهي ·

(٢) لم يذكره كشف الظنون هذا الشرح من بين الشروح التى ذكرها لكتاب (رسالة اثبات الواجب) في جـ١/٨٤٢ ·

ناسخه : مجهول ، خطه جميل .

و : ١٣٦

م : ١٨ × ١٠

س : ١٩ ت/٤٠

٥/٢١ مخطوطة تبحث عن احوال الجن

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها .

اولهـــا : [اعلم ان الجن خلاف الانس يقال جنه الليل وجن عليه وغطاه اذا شره وكل شيء استتر عنك فقد جن عليك ... الخ] .

آخـرها : [واخرج احمد والترمذي عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ولدت حولي طاف ابليس] .

ناسخها : مجهول ، خطه نسخى ، جلدها اسود .

و : ١٤

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٠ ت/مجاميع/٣٤٨-٣٤٩

٥/٢٢ المعالم الدينية في العقائد الالهية

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العلوى اليمنى الملقب بالمؤيد الزيدى المولود بصنعاء سنة ٦٦٩هـ والمتوفى بحصن حران سنة ٧٤٩ هـ .

اولـــه [الحمد لله ولي الحمد والافضال والصلاة على محمد وآله .. الخ] .

آخـره : [القول في امامة الحسن والحسين واولادهما اما امامتهما فهى ثابتة بالنص لقوله عليه الصلاة والسلام الحسن والحسين امامان] .

تم يوم الخميس من شهر محرم الحرام سنة ٧١٦هـ بخط الفقير الى

رحمة ربه ...[١] خطه توفي نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة غير ان الارضة والرطوبة فعلتا فيه فعلتهما ففقدت الفائدة منه . جلده مزخرف .

و : ٢٢

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩ ت/مجاميع/٤٧ـ٤٨

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٠٥ وهدية العارفين جـ٦/٥٢٦ .

٥/٢٣ منظومة فارسية في اركان الاسلام

المؤلف : معروف النودهى .

اولهـــا :

حمد بى حد خدايى يكتارا آنكه جان داد وعقل ودين مارا

آخـــرها :

ذات لعمر الله اقصى مناى اشفى لى الصدر واذهب اذاي

خطه حديث .

و : ١٨

م / ١٦ × ١٠

س : مختلف السطور

٥/٢٤ منظومة في العقائد باللغة الهورامية ـ مجهولة الاسم

ناظمها : عبدالرحيم المولوى .

أولهـــا :

جەوه ماى ئەنا وصلاة وسلام بزانه ئەو سەر طائفەى ئيسلام

---

[١] لم نتمكن من قراءة اسم الناسخ ولا يستبعد ان يكون المؤلف نفسه كما يظهر من حاشية في آخر كتاب التمهيد ت/٤٢ المجلد مع هذا الكتاب.

آخرها :

من ویم بی بخشیش لا یق نیم هەر جەند
تو بخشم بعشق شاه نقشبند

ناسخها : مجهول ٠

خطها عادی حدیث کتب بالاملاء الکردی القدیم ٠

و : ١٦

م : ١٦ × ١٠

س : ١٣ ت/مجامیع/٧

التصوف والمواعظ

٦/١ اجازة الطريقة القادرية

مؤلفها : ابو عبدالرحمن الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القادرى البكرى الصديقي ·

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين ··· الخ ·

آخرها : وجعلنا من المحسوبين عليهم والمنسوبين اليهم برحمتك يا أرحم الراحمين آمين الحمد لله رب العالمين ·

خطه نسخي ، ورقه خفيف ·

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٠٢ـ١٠٩

٦/٢ اجازة الطريقة القادرية

مؤلفها : عبدالحميد البريفكاني القادرى ·

أولها : (الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق ويعلو ··· الخ ·

آخرها : (وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين) ·

نسخ بخط المجيز الشيخ عبدالحميد نفسه وعليه ختمه وتوقيعه · وقد اعطى هذه الاجازة الى رجل اسمه (صالح) ·

خطه رديء ·

و : ٥

م: ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٣ تاج العروس الحاوى التهذيب النفوس

مؤلفه : احمد بن محمد بن عبدالكريم أبو الفضل تاج الدين بن عطاء الله

الاسكندرى المتوفى ٧٠٩هـ ١٣٠٩م ٠

أولــه : (ايها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فان الله تعالى قد ندبك اليها فقال : وتوبوا الى الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : [أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه صلاة نرضيك وترضيه ونرضى بها عنا يارب العالمين آمين تمت الكتاب] ٠

ناسخه : محمد أمين الاردبيلى نسخه لاجل استاذه السيد الشيخ صالح البرزنجى سنة ١٢٩٢ هـ ٠

ورقه خفيف ابيض ، خطه عادى ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢ـ١ـ١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٢٦٩ والاعلام للزركلى جـ١/٢١٣ وفهرس مخطوطات لدار الكتب الظاهرية جـ ١/٢٢٤ـ٢٢٥ ٠

٦/٥ التجريد في كلمة التوحيد

مؤلفـه : احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى الغزالي (ابو الفتوح شهاب الدين) المتوفى ٥٢٠ هـ ، ١١٢٦م ٠

أولــه : [قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام احمد بن محمد بن محمد الغزالى ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [ورزقنا الله واياكم معاني اسراره بفضله وكرمه ورحمته انه كريم جواد ٠

ناسخه : محمد بن فردوس سنة ١١٣٧هـ ٠

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٧ وكشف الظنون جـ١/٣٥١ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية/التصوف جـ١/٢٣١ ٠

٦/٥ تحفة السفرة الى حضرة البردة

مؤلفه : الشيخ جلال الدين احمد ٠

أوله : الحمد لله الذى انطق كل شيء بتسبيحه وسبح كل شيء بتحميده والصلاة على نبيه وصفيه ٠٠٠ الخ ٠

آخره : [والله مسؤول أن يثبت قلوبنا على الدين والسنتنا على القول الثابت في الحياة الدنيا والاخرة] ٠

ناسخه : علي بن حسن بن علي العبدلاني سنة ١٢٣١ هـ ٠

خطه نسخي جميل ورقه خفيف ٠

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٨ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٣٦٧ ومعجم المطبوعات العربية / ٧٧ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٢٥٠ ٠

٦/٦ تعريف الاحياء بفضائل الاحياء

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : الحمد لله الذى وفق لنشر المحاسن وطيها في كتاب ٠٠٠ الخ ٠

آخره : هذا البيت :

وناد تني الاشواق مهلا فهذه
منازل من تهوى رويدك فانزلى

ناسخه : مجهول .

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

٦/٧ تنبيه الغافلين

مؤلفه : نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندى ابو الليث أمام الهدى المتوفى ٣٩٣هـ ، ١٠٠٣م .

اوله : الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم واكرام انبيائه ... الخ .

آخره : وصاحب الاخدود قال ما تكلم صبي في حال صغره وهو طفل الا اربعة عيسى بن مريم وصاحب الاخدود وصاحب جريح الراهب وصاحب يوسف .

ناسخه : قاسم بن حسين بن عبدالله سنة ١١٣٤هـ .

خطه نسخى .

و : ٢٩٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٩ ت/٢٠٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/٩١ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٤٥ وهناك اختلاف في تاريخ وفاته فمنهم من قال بانه توفي سنة ٣٩٥هـ ومنهم يحددها بسنة ٣٧٣هـ ومنهم من يذكره من وفيات ٢٧٥هـ

٦/٨ تنبيه المفترين(١) في القرن القاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ، ابو عبدالرحمن) ٨٩٨–٩٧٣هـ ، ١٤٩٣–١٥٦٥م .

اولـه : [يقول مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني عفي الله عنه احمد الله رب العالمين واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين ... الخ] .

آخره : [ان ينفع به الاخوان ... ان يتم لنا ولهم بالحسنى وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار اشهد ان لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله وصلى الله عليه واله وسلم امين) .

ناسخه : الحاج ابو بكر بن فتح الله بن الشريف عبدالقادر سنة ١٢٠٧هـ .
خطه عادى ، ورقه ترمة ، كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وفي آخره قصيدة للنودهى مطلعها :
(لك المحامد والشكر الجزيل بلا ....) .

و : ٢٠١
م : ٢٨ × ١٦
س : ٢٢ ت/٣١٣

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٤٨٨ معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ معجم المطبوعات العربية / ١١٣ . وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٣١٩ وقد قال في تعريف الكتاب (كتاب في فقه طريق التصوف وما كانوا عليه من الزهد والورع والعلم والخشية

---

(١) في بعض المصادر تنبيه المغترين (بالغين المعجمة) .

والخوف وذكر السلف وما كانوا عليه من الاخلاق واجتماع المؤلف ببعض العلماء الذين علا قدمهم وذلك في القرن العاشر الهجرى) ٠

٦/٩ تهذيب الاذكار (او مختصر الاذكار)

مؤلفه : احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن رسلان الرملي الشافعي ويعرف بابن رسلان (شهاب الدين ابو العباس) ٠
٧٧٣-٨٤٤ هـ ، ١٣٧١-١٤٤٠م ٠

أوله : (الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار مدير الامور كما يشاء ويختار ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (عن ابي موسى احداهما لابي عامر والاخرى لابي موسى يعني الدعوة الاولى لابي عامر المرسل والثانية لابي موسى الاشعرى الرسول والله اعلم) ٠

ناسخه : حسن بن موسى بن حسن بن هارون الكناوى سنة ٨٤٨هـ وفي آخره تملك ومطالعة من قبل عيسى بن نبهان الشافعي ٠

في أوله فهرسة وصفية بمحتويات الكتاب وعليه تملكات من قبل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن الهشارى العكى العدناني في محروسة (سورت) من ارض الهند ثم الحاج بابكر القحطان ومؤرخ سنة ١٢٧٣هـ ثم لولده محمد بن بابكر القحطان والامام محمد بن اسحاق ٠

ورقه مصقول أملس خطه نسخي كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف زخرفة فنية ، نسخة جيدة ٠

و : ٢٢٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٣ ت/٢٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢٠٤ وفي هامشه أن هناك راى

يقول بأن سنة ولادته هو ٧٧٥ هـ ٠ وهدية العارفين جـ٥/١٢٦ ورد اسم المؤلف احمد بن امين الدين بدل (أحمد بن حسين) ٠

٦/١٠ جواهر الصندوق في التصوف

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : (الحمد لله مكائل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقال ومدبر الامور ومقلب الاحوال ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (علم تقدس نفس ابليس تجربتها نعوذ عن شرابليس ٠ تمت الكتاب) ٠

ناسخه : محمد عارف بن سيد احمد جبارى تكي سنة ١٠٣٨هـ(١) ٠ في مدينة السليمانية في المسجد الكبير ٠

خطه نسخي ، ورقه خفيف ابيض ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/١١ حاشية على كتاب في الوعظ (مجهولة الاسم)

مؤلفه : مجهول ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (قوله معاذ بضم الميم) وتعجيم الذال ابن معاذ العصرى ٠٠٠ مر في الحج) ٠

: ناقص في آخره والموجود ينتهى (ويحثهم على الاخذ عنه وتقديمه

---

(١) الموجود هو هذا التاريخ الا اننا نعتقد ان الصواب هو سنة ١٢٣٨هـ لان السليمانية لم تكن موجودة حينذاك كما وان الخط حديث لا يتطابق مع التاريخ ٠

في ذلك وكان كذلك صار بعد النبي صلى الله عليه وسلم رأسا واماما مشهورا) ٠

و : ١٠٩

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/١٥٠

٦/١٢ حزب البحر

مؤلفه : نورالدين ابو الحسن علي بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلى اليمني المتوفي ٦٥٦هـ ، ١٢٥٨م ٠

: ناقص في أوله والموجود يبدأ (ياعلي ياعظيم ياحليم ياعليم ٠٠الخ) ٠

آخره : ثم يقرأ فاتحة الكتاب ثلاث مرات ثم يقرأ حزب التوحيد ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٦٦١ وفهرست دار الكتب الظاهرية جـ١/٤١٧-٤١٨ ٠

٦/١٣ حزب البحر (نسخة ثانية)

مؤلفه : نور الدين ابو الحسن على بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلي اليمني المتوفي ٦٥٦هـ ، ١٢٥٨م ٠

اوله : (هذا حزب البحر للشيخ ابى الحسن الشاذلى) ٠

قال الشيخ الشاذلي ابو الحسن : والله لقد اخذت حزب البحر من رسول الله ٠

آخره : والحمد لله رب العالمين تمت ، عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/٢٢١-٢٢٢

المصادر : هى المصادر السابقة ٠

٦/١٤ حكم الحكماء ونوادر القدماء(١)

مؤلفـه : مجهول ٠

أولــه : (الحمد لله على ماستر من العيوب واسبل على عباده من ذيل عفوه المطلوب واستغفره موبقات الذنوب ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : قال مؤلف هذا الكتاب هذا بعض ما اخترناه من حكمهم وحكاياتهم ، فوائدها عظيمة ومنافعها عميمة لمن تدبر معانيها وفهم مقاصدها ومبانيها ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل سنة ١٠٨٠هـ ٠

كتبه برسم خزانة على بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالحرب الفه المؤلف لخزانة المظفر يوسف بن السلطان غازى يوسف ايوب ٠

وقد ذكر في المقدمة انه أورد اسم عشرين فيلسوفا مشهورا مع ترجمة قصيرة لحياتهم وذكر بعض مالهم من الحكم العجيبة والفقر الغريبة والنوادر اللطيفة والحكايات الطريفة ٠

اولهم : فيثاغورث واخرهم بزر جمهر ٠

خطه ثلثي كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط بارز عليه تملك من قبل جمال الدين علي بن حسن الغفارى سنة ١١٧٣ ٠

و : ٩٢

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٠-١٩٠

---

(١) لم نعثر على شيء حول الكتاب والمؤلف في المراجع والمصادر الموجودة لدينا ٠

الصفحة الاولى من سلوان المطاع ٦/١٤

٦/١٥ الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد الطوسى ، الشافعي المعروف بالغزالى (زين‌الدين حجة الاسلام ابو حامد) ٤٥٠ أو ٤٥١ـ٥٠٥ هـ ٠

اوله : الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل اهل الكفر والاسلام ٠٠٠ الخ ٠

آخره : فانظره رحمك الله وجود القرآن والاسلام والجمعة اشخاصا وذلك في الدنيا لا يفعل له عين بل هو متحيز الى العالم الملكوتي تمت الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة ٠

ناسخه : ابراهيم ٠ نسخه لاجل ملا عمر سنة ١١٩٦هـ ، خطه جميل ، ورقه عادى ٠

و : ١٢

س : ٢٤ ت/مجاميع/٣٢٦ـ٣٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٦٦ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٥٣١ وورد فيه اسم الكتاب (الدرة الفاخرة في كشف علم الاخرة) ٠

٦/١٦ الذريعة الى مكارم الشريعة

مؤلفه : الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني (ابو القاسم) المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ٠

أوله : (نسأل الله بجوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه ويميل بنا الى الاصفاء اليه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فسهل يارب المجاز ويسر لى الجواز فقد حان حصادى وان تصلح فسادى) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ثلثي كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر

صفحاته مجدولة ، ورقه ترمة ثخين املس ابيض في أول المخطوط يوجد تعريف بالمؤلف ومؤلفاته . وختم الوقفية للوزير احمد باشا الباباني . وفي آخره جدول باسماء الخلفاء والامراء من بداية العصر الاسلامي الى آخر القرن التاسع الهجرى تاريخ نسخه مجهول ولكن حيث أن الناسخ اورد ذكرا لاسماء الخلفاء والملوك والامراء ، فقد ذكر ان آخر ملوك الترك في الديار المصرية في القرن التاسع الهجرى كان ابو نصر قايتبائي يعتقد بان النسخ كان في القرن التاسع ، كما وان قدم خطه تعضد هذا الاعتقاد . جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١١٥
م : ٢٣ × ١٦
س : ٢٥ ت/١٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٥٩ وكشف الظنون جـ١/٨٢٧ وورد في معجم المطبوعات العربية/٩٢٢ أن السيوطى سماه (المفضل بن محمد الراغب الاصفهاني) وفي هدية العارفين جـ٥/٣١١ أن تاريخ وفاته هو سنة ٥٠٠هـ .

٦/١٧ رسالة في آداب الذكر (مجهولة الاسم)

مؤلفها : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى الخضرى الشافعي ٨٤٩-٩١١ هـ .

أولـه : الرسالة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سئلت أكرمك الله ... الخ .

آخرها : وانهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء والله اعلم بالصواب . خطه عادى ، ورقه خفيف .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٧٣ .

٦/١٨ رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية

مؤلفها : محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمي المرسي المعروف بابن عربي (محي الدين الشيخ الاكبر) ٥٦٠-٦٣٨هـ .

أولهـــا : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ... الخ) .

آخـرها : (التدلة برزخ بين الصحو والولة كملت الاصطلاحات والحمـــد لله اولا واخرا) .

خطها وورقها عاديان .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٧ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٤٠ .

٦/١٩ الرسالة الغوثية القادرية (بالفارسية)

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست الحسنى (ابو محمد) محي الدين الكيلاني أو الجيلاني أو الجيلى ٤٧١-٥٦١هـ .

أولهـــا : (حمد بيحد وثنا بعد دهر حضرتي راكه ... الخ) .

آخـرها : (وخودرادرمبان نيارند وشعور وخودى وهستى هيج ندراند بلك ساجد ومسجود را جزيكى نهبيندارند) .

ناسخها : مجهول . خطه فارسي .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٨٧٩ والاعلام للزركلى جـ٥/١٧١٠

٦/٢٠ رسالة في التصوف (مجهولة الاسم)

مؤلفه : عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (عزالدين) المتوفى ٦٧٨هـ ٠

اوله : لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة أوحى الى دودة قز سلى من سلالة انفاس انفاس الكرم ٠٠٠ الخ ٠

آخره : واذكر جميع اشارتي غير العمل ما ينفع مع رحمة الراحمين صاحب عملك الصالح فهو لك صاحب وفي ما يثنين عنك حتى يدخلك دار أمان ٠

ناسخه : احمد بن علي المعشى نسخه سنة ٨٤٨هـ ٠

ورقه ترمة ثخين املس ، خطه نسخى ٠

و : ٥

م : ١٩ × ١٣

س : مختلف السطور ت/مجاميع/ ١٢٦ـ١٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٣ وكشف الظنون جـ١/٤٦٣ وورد في هدية العارفين جـ٥/٥٧١ أن اسم المؤلف عبدالسلام بن محمد وان تاريخ وفاته ٩٧٨هـ ٠

٦/٢١ رسالة في التصوف

مؤلفها : مجهول ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (لظهور حكمة البارى والتحير في عدم الادراك

في ذات البحث والجهل ... الخ .
ناقص في آخرها والموجود ينتهى بـ (وافتحها بحروف ، حمر عشر ثم نقول انصرنا فانك خير الناصرين ...
خطه نسخى .
و : ٦
م : ٢٢ × ١٦
س : ٣٠ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

٦/٢٢ الرسالة الغوثية (نسخة ثانية)

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى عبدالله بن جنكى دوست الحسنى (ابو محمد) محيالدين الكيلاني أو الجيلاني او الجيلى ٤٧١ـ٥٦١ هـ .
أولها : الحمد لله كاشف الغمة والصلاة والسلام على نبيه خير البرية .. الخ .
آخرها : وفي نسخة المحروم عن الصلاة المحروم عن المعراج عندى والله اعلم تمت .
و : ٤
م : ٢٢ × ١٦
س : ٢١ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٦٤٣ الا انه نسب الكتاب الى محمد بن علي الطائي الاندلسى المشهور بالشيخ الاكبر محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ ، ١٢٤٠م .

٦/٢٣ رسالة في التصوف

مؤلفها : مجهول .
أولها : (اعلم وفقنا الله تعالى واياك بفهم اسراره ونفعنا واياك ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (في التكلم على معنى الاية الكريمة والفصل السادس في لواحق ومتممات).

خطه مغربي جميل ، يقرأ بصعوبة بالغة .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

٦/٢٤ رسالة في المعاصى صغائرها وكبائرها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ، ١٥٦٣م .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الصغائر والكبائر ... الخ) .

آخرها : (فلما رأيت ذلك اهلكتهم بالاهواء وهم يحسبون يهتدون فلا تستغفرون انتهى).

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢

٦/٢٤ الزواجر عن اقتراف الكبائر

مؤلفه : احمد بن محمد بن حجر المكى الهيتمي ٩٠٩-٩٧٣ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذى حمى من اجل رافته بعباده وغيرته المنزه عمالا يليق بحاله وقدرته وعزته ... الخ) .

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (قال الحافظ المنذرى : ولا

يخفى ان كثرة هذه الطرق تكسبه قوة والطبراني باسناد حسن) ٠
خطه عادي ورقه ثخين مصقول ٠ كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر في أوله فهرسة دقيقة بمحتويات الكتاب بستة اوراق اكملها سنة ١١١٩ هـ ٠

و : ١٧٨ ٠
م : ٣٢ × ٢١
س : ٢٧ ت/٤٠٤

مصادر الكتاب والمؤلف : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٤٢ ومعجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٦ ٠ وقد حدد تاريخ وفاة المؤلف بسنة ٩٧٤ ٠

٦/٢٦ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

مؤلفه : شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي حجة الدين النحوى المكى ٤٩٧ـ٥٦٥هـ ٠

أوله : (ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة وان حمد الله تعالى لاعود بخيرى الدنيا والاخرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وهو سبحانه ذو الفضل العظيم وعنده جزيل الثواب تم الكتاب) ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن الفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخة برسم علي بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالرب بن علي بن شمس الدين أمير المؤمنين يحيى بن شرف الدين والخزانته في اليمن فعليه تعتبر نسخة خزائنية جلب الى مكتبة البابانين من اليمن مع مجموعة كبيرة من الكتب ٠

خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات مشكل ورقه ترمة مصقول

أملس · عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني ·

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٩ـ١٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/٩٩٨ ورد فيه عنوان الكتاب هكذا (سلوان الاتباع في عدوان الطباع) ومعجم المطبوعات العربية ١٤٩ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٠٥ وجعل تاريخ وفاة المؤلف سنة ٥٥٠هـ ·

٦/٢٤ شرح منازل السائرين[١]

مؤلفه : عبدالرزاق بن احمد الكاشاني (كمال الدين) المتوفى ٧٣٠هـ ·

أوله : (الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو ··· الخ) ·

آخره : [وليكن على بصيرة في حل معانيه مقضيا بما ··· وبين من التحقيق فأنه كتاب فاق كل ما صنف في هذا الطريق والله ولى التوفيق ·

ناسخه : محمد خليل سنة ٨٥٠هـ ·

خطه فارسي جميل ، عليه وقفية من قبل السيد طه القادرى البرزنجى المدني على ابنه محمد ·

و : ٢٠٨

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧ ت/٢١١

---

(١) الاصل : هو منازل السائرين لعبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفي المتوفى سنة ٤٨١هـ ·

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢١٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٤٨٦ ·

٦/٢٨ غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية(٢)

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد التعزى الرندى الشهير بابن عباد ٧٣٣-٧٩٢هـ ·

اوله : (الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال المنزه ··· الخ) ·

آخره : (فذلك ماكنت ابقى وان ابى القضاء فلابد من اخ من الله تعالى يقف على ما كتبته ويقول : الله يرحمه) ·

ناسخه : نور الدين ابن عيسى بن الحاج نسخه سنة ٩٩٥هـ وفي اوله تملك من قبل عبيدة بن يونس الكناوى مؤرخ سنة ١١٣٨هـ في مكة المكرمة · خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين املس ، كتب المتن بالحبر الاحمر ·

و : ٢٣٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/١٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٦٧٥ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٨ وورد اسم الكتاب فيه (المواهب العلمية) وهدية العارفين جـ٦/١٧٤ وورد فيها اسم المؤلف هكذا محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن عبدالله بن عباد التعزى نسبا والرندى بلدا ·

---

(٢) الاصل : هو الحكم العطائية لاحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلى المالكى المتوفى ٧٠٩هـ ·

٦/٢٩ الفـرائد والقـلائد

مؤلفـه : عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى (ابو منصور) ٠

اولــه : (الحمد لله العلى الكبير القوى القديم العليم الخبير ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ومن قرا الاخبار قويت حجته ومن قرا اللغة رق طبعه ومن قرا الحساب جزل رايه) ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى المفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخه برسم على ابن عبدالقادر بن الناصر (المار ذكره قبل قليل) ولخزانته ٠ خطه ثلثي جميل جدا وضع بين الجمل المنشورة فواصل على شكل نجمات٠ نسخة خزائنية ٠

و : ٤٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٩ــ١٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/١٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/ ٦٥٨ وهدية العارفين جـ٥/٦٢٠ ٠

٦/٣٠ قصيدة بيرد ستكير

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن حنكى دوست الحسنى (ابو محمد) محي الدين الكيلاني أو الجيلاني او الجيلى ٤٧١ــ٥٦١ ٠

مطلعها : هذا البيت :

سعت ومشت لنحوى في كؤوس
فهمت بسكرتي بين الموالى

آخرها :

وما منها شهور او دهور
تمر وتنقضي الا اتالى

عـدد الابيات ٢٤ ٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : الاعلا للزركلى جـ٤/١٧١ ٠

٦/٣١ قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة

مؤلفهـا : محمود الدني :

مطلعها : هـذا البيت :

يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال ٠الخ ٠

آخـرها :

(بجاههم اغفر لمحمـود الدني من ذنبه كل خفي وجلي)

نسخت بخط الناظم وفيها مدح لنشيخمعروف النودهى ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٣٢ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ١ـ٢ في ١ مج

مؤلفـه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي(العجمي) ابو طالب المتوفى سنة ٣٨٦هـ ٠

أولـه : (الفصل الاول في ذكر الايى التى فيها المعاملة قال تعالى ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا ٠ الخ)

آخـره : (وما بينهما مكتوب لانه من سائر العلوم ومن ادلال المحبين والمستأنسين تم المجلد الثاني من قوت القلوب) ٠

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٩هـ ٠

خطه نسخى جميل ، كتب العناوين الرئيسية بخط بارز صفحاته مجدولة بمداد احمر ورقه خفيف في أوله فهرست بمحتويات الكتاب ٠

و : ٢٢٤

م : ٣٠ × ٢١

س : مختلف السطور ت/٣١٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١ ومعجم المطبوعات العربية/٣٢١ ٠

٦/٣٣ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ٢

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمى) ابو طالب المتوفى سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م ٠

اوله : الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين التسعة واحوال الموقنين ٠٠٠ الخ ٠

آخره : اذا العالم عارف بما علم والمعرفة هي علم بالله تعالى الا انهم لما خصوا به ٠

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٨هـ ٠

خطه نسخي كتب العناوين بالحبر الاحمر صفحاته مجدولة وتوجد في أوله قطعة مذهبة مشتملة على قاعدة مستطيلة مزخرفة اصبحت مركزا لقبه خضراء اللون تتصاعد منها الاعمدة العشرة الى الاعلى تتقطعها نجمات حمراء فشكلت زخرفة فنية جميلة ٠

و : ٢٥٠

م : ٣١ × ٢١

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١

٦/٣٤ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ٣

مؤلفـه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمى) ابو طالب المتوفى سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م ٠

: ناقص في أوله : والموجود يبدأ بـ (ومثل من صام من الاكل والجماع وصام بجوارحه الست عن الاثام ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتتخذوا العنية فترغبوا في الدنيا والله اعلم بالصواب ٠

ناسخه : احمد بن جعفر سنة ١١٢٩هـ ٠

خطه نسخى صفحاته مجدولة بمداد احمر كتب العناوين الرئيسية بخط بارز وبالاحمر ٠ لون ورقه اصفر ٠

و : ١٩٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٤٠٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١ ٠

٦/٣٥ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر

مؤلفـه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلي المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨-٩٧٣هـ ٠

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى الهم وصحبهم اجمعين ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : فائدة وجد في نسخة الشيخ محي الدين التى كتبها بخطه من

المقترحات المكية ووقفها بمدينة قوينه بزاوية ربيبة الشيخ صدر الدين القونوى (رضى الله عنه) ما صورته وقد تم هذا الكتاب ·

والكتاب عبارة عن اختصار شديد للفتوحات المكية ·

خطه وورقه عاديان ·

و : ٢٠٤

س : ١٥ ت/مجاميع/٣٤٨-٣٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/١٥٦٧ ·

٦/٣٦ كيمياء السعادة (١)

مؤلفـه : مجهول ·

أولـــه : (فصل اعلم يا اخي ان الكيمياء لا توجد الا في خزائن الله سبحانه وتعالى ففي السماء جواهر الملائكة وفي الارض قلوب العارفين) ·

آخـره : (وقد جربتها نعوذ بالله من شر ابليس تم الكتاب) ·

خطه نسخي ·

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

٦/٣٧ لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق (المنن الكبرى)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨-٩٧٣هـ ·

---

(١) ليس هذا الكتاب كيمياء السعادة المشهورة للغزالى ·

أولـــه : (يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني الشافعي عفى الله عنه وعن مشايخه ووالديه وجميع من شاء الله من الموحدين احمد الله رب العالمين واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (وسمعت اخي افضل الدين رحمه الله) يقول : والله اني لا اترك مجالسة الناس الا من شدة ..).

خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط بارز عليه تملك من قبل ملا محمود السورداشي واحمد بن ابراهيم مؤرخ في سنة ١١٣٦ هـ ورقه ترمة ثخين جلدة منقش قهوائي .

و : ٣٢٤

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣١ ت/٣٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٢١٨ وكشف الظنون جـ٢/١٥٥٥ ومعجم المطبوعات/١١٣٢ .

٦/٣٨ لواقح الانوار في طبقات الاخيار

مؤلفـه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨ـ٩٧٣هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه فهم له حامدون واختصم بمحبته واقامهم في خدمته ... الخ) .

آخـره : (فعليكم ايها الاخوان بالاقتداء في فعل ذلك اكراما للخلق من حيث كونهم عبيدا لله تعالى ومن امة محمد ولم اجد احدا سبقنى الى ذلك .

ناسخه : مجهول . خطه نسخى جميل ، كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز أحمر .

في أوله سر لوحة مزخرفة مطعمة بماء الذهب .
عليه تملك من قبل ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل مؤرخ سنة ١١١٤هـ وملا محمد السورداشي .
و : ٣٨١
م : ٢٨ × ١٩
س : ٣١ ت/٣٥٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١١٣٢ كشف الظنون جـ٢/١٥٦٧ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ .

٦/٣٩ مخطوطة في الادعية والاذكار (مجهولة الاسم)

: ناقصة في أولها والموجود يبدأ بـ (قال رسول الله (ص) الا ادلك على كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال قل لاحول ولا قوة الا بالله ... الخ) .

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (وروينا في سنن ابي داوود باسناد جيد عن ابي امامه رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ان اولى...) .

خطه حديث عادى .
و : ٣٠
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢١ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٤٠ مخطوطة في الادعية والصلوات

مؤلفه : مجهول .

أولها : روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال من لا شيخ له فشيخه الشيطان ... الخ .

آخرها : ثم يبدأ بالذكر ويختم بلا اله الا الله محمد رسول الله ثلاثا وقراءة

الفاتحة والدعاء بما احبت ٠

و : ٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣ ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

٦/٤١ مخطوطة في الوعظ

مؤلفها : محمد بن عبدالكسائي[١] ٠

أولـه : الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء بعد أن كانوا امواتا ٠ الخ ٠

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (وكانت سارة راجية لذلك حتى كبرت وايست وعلمت ان الله لا يخلف الميعاد غير انها ٠٠) ٠

خطه عادى ، ورقه ترمة خفيف ، كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر عليه ختم باسم (معروف) مؤرخ في سنة ١٢٤٥هـ ٠

و : ١٢٦

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢٦٦

٦/٤٢ مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقح الانوار)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ ٠

أولـه : (الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ٠ الخ) ٠

آخره : وفي هذا القدر كفاية والله اعلم وليكن ذلك آخر كتاب لواقح الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية) ٠

---

(١) لم تقف على شيء يتعلق بالمؤلف ٠ في المصادر الموجودة لدينا ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٢٠ هـ خطه نسخى ، في أوله فهرسة كاملة بمحتويات الكتاب ٠

و : ٣٨٥

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢٥ ت/٢٥٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ ومعجم المطبوعات العربية ١١٣٢ وكشف الظنون جـ٢/١٦٨٧ ٠

٦/٤٣ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

مؤلفه : محمد المهدى بن احمد بن علي بن يوسف الفارسي القصوى المتوفى سنة ١٠٥٢هـ ٠

أولـه : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠ يقول العبد الفقير الى الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه محمد المهدى ٠الخ٠

آخره : والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد قمر التام وبدر التمام وجائز الفضل والشرف ٠٠ والحمد لله رب العالمين ٠

ناسخه : امام بن محمد امام سنة ١٢٠١ هـ ٠
خطه ثلثي جميل في آخره منظومات تركية ٠

و : ٣٠٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧ ت/٦٣

مصادر المتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٧٥٩ ومعجم المطبوعات العربية /١٤٣١ ٠

٦/٤٤ المفتاح الالى في فك القفل الكلى

مؤلفه : عبدالرحمن بن حجى بن نجاد البلقاوى الشافعي الاشعرى السطوحي الانصارى(١) .

أوله : (الحمد لله الذى أدرج الانسان في احسن صورة واقوم تركيب ورفعه الى اسمى الدور واسنى التقريب ... الخ) .

آخره : (قل رب اعلم بمن جاء بالهدى من عنده . جعلنا الله تعالى من اهل الهدى من مقعد صدق) .

ناسخه : احمد بن علي المقسى نسخه سنة ٨٤٧هـ .

ورقه ترمة عليه تملك من قبل ابى الحسن بن الشيخ البتروني الفزابى الحنفي العلوانى وتعريف مفصل بالمؤلف .

خطه شبيه بالمغربي .

و : ٥٠
م : ١٩ × ١٣
س : ١٥ ت/١٢٦-١٢٧

٦/٤٥ نصيحة الامام الفزالى . الى احد الملوك

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد الطوسى الفزالى سنة ٤٥٠-٥٠٥هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... (اما بعد بدان اكاه باشى اى عزيز روزكار كه‌حال توازد ووجه بيرون نيست يا انست ... الخ) .
ناقصة الاخر والموجود يبدأ بـ (بكى ابراهيم ادهمست كفت‌كه مرا نصيحت كن كفت اى‌برادر فلوست) .

---

(١) لدى البحث في المصادر والمراجع التى بين ايدينا لم نعثر على شيء يبحث عن المؤلف وحياته ومؤلفاته .

خطها فارسي حديث ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٤٦ اليواقيت والجوهر في بيان عقائد الاكابر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨ـ٩٧٣ هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (مواضع لم افهمها فذكرتها لينظر فيها علماء الاسلام ويحققوا الحق ويبطلوا الباطل أن وجدوا ٠٠٠الخ)٠ ناقص الاخير والموجود ينتهي بـ (واعترض بان الخروج للتداوى غير محرم في مذهبنا فالعبارة الصحيحة ان يقال محل النزاع اذا خرج فارا من المعرض الواقع مع اعتقاد انه) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه نسخى ، ورقه ترمة ابيض عليه آثار رطوبة في جميع صفحاته في آخره (حزب النووى) وعليه اجازة الشيخ عبدالله بن محمد البيتوشى للشيخ معروف النودهى لهذا الحزب سنة ١١٨٦هـ ٠ وفي آخره مجموعة من التعاويذ والاوفاق ٠

و : ٢٨٥

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢١ ت/١٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ وكشف الظنون جـ٢/ ٢٠٥٢ ومعجم المطبوعات العربية / ١١٣٤ ٠

اصول الفقـه

٧/١ ارشاد الفحول الى تحقيق الحقّ من علم الاصول

المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح ابن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله) ١١٧٣ـ١٢٥٠هـ ٠

أولـــه : (أياك نعبد واياك نستعين يامن هو المعبود المشكور على الحقيقة اذ لا منعم سواه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وحاصلها فوز الشاكر بخير الدنيا والاخرة وفقنا الله تعالى لشكر نعمه ودفع عنا جميع نقمه) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٨٣ هـ وقوبل على النسخة الاصلية ونسخة أخرى سنة /١٢٨٣هـ ٠

خطه نسخ جميل جدا كتب الابواب والفصول بحبر احمر ، في اوله ختم الوزير احمد باشا البابانى ٠ جلده مزخرف زخرفة فنية ، ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢١٨
م : ٢٤ × ١٨
س : ٢٨ ت/١٤٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠ وذكر تاريخ ولادة المؤلف فيه ١١٧٢هـ وذيل كشف الظنون ج٣/٦٢ ٠

٧/٢ بيان كشف الالفاظ

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلاني المتوفى/١٠٦٩هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ولهذا لا يكون حجة في الحوائج الاعتقادية ٠ تمت الرسالة المسماة ببيان كشف الالفاظ) ٠

و : ٤
م : ٢٢ × ١٩
س/٢١ ت/مجاميع/٤١٣-٤١٥

٧/٣ جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى لابن حاجب جـ١

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ·

اولـــه : الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية الاصلية للوصول الى اصول شريعته الالهية ··· الخ ·

آخـره : ولا شبهة في ان دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل ··· والله اعلم· الكلام في القياس ·

ناسخه : مجهول نسخ سنة/١٠٦٣ هـ برسم محمد بن الحسين بن امـير المؤمنين ·

خطه نسخ ورقه ترمة خفيف · عليه آثار الرطوبة والارضة · عليه عدة تملكات من قبل جمال الدين محمد بن الحسين الشلبي ومحمد بن الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله وآخرين غيرهما · وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباباني ·

و : ٢٧٤ ·
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٢ ت/٢٧٧

٧/٤ الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

المؤلف : الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة/٩٠٣ هـ ·

اولـــه : (احمد الله على ما منح من الابتداء بانوار اصوله الشريفة ··· الخ) ·

آخـره (نسأل الله ان يحرك هممنا لاتباع مراضيه ··· والحمد لله بنعمتـــه تتم الصالحات حمدا يوافق نعمه ويكافىء مزيده) ·

ناسخه : محي الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٢٣٢ هـ ٠

و : ١٣٤

م : ٢١ × ١٤

س : ٢١ ت/٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٥ ٠

٧/٥ رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه

المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى/٩٧٠ هـ٠

أولـــه : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وقالا لا ندرى في الصحة أم في المرض لكنه حادث فيضان الى اقرب أوقاته انتهى) ٠

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٥ ٠

٧/٦ شرح مختصر المنتهى

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار بن احمد الايجي الشيرازى الشافعي (عضد الدين) ٧٠٨-٧٥٦هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى برأ الانام وعم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ٠الخ)٠

آخـره : (وتكون مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته واصلح شأننا واعمالنا ويقبلها منا وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان)٠

ناسخه : ابن علي الكاشى ابو العلا الشريف نسخه/١٠٣٧ هـ ٠
في أوله قصيدة نصفها فارسية ونصفها عربية للبيتوشى عبدالله ٠
خطه فارسي جميل جدا ورقه اصفر خفيف محشى ٠
و : ٢٤٩
م : ٢٥ × ١٣
س : ٢١ ت/٢٠٨
المصادر : معجم لمؤالفين جـ٥/١٩٩ وكشف الظنون جـ٢/١٨٥٣ ٠

٧/٧ شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل

المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسيني القمي النيسابورى (نظام الدين) توفي بعد سنة /٨٥٠هـ ٠
أولـــه : رب زدني علما التحصيل الكامل على احسانه الشامل والثناء الوامز على انعامه الوارف استحق من حق له وجوب الوجود ٠٠ الخ ٠
ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويدرأ الحد كقول الحنفي الزنا الموجب للحد اتيان المرأة من قبلها من غير الملك والشبهة مع قول الشافعي ايلاج فرج في فرج محرم ٠
ناسخه : مجهول ٠ خطه نسخى يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى كتب المتن بحبر احمر جلده مزخرف اسود ٠ ورقه ترمة ثخين املس
و : ٢٦٩
م : ٢١ × ١٤
س : ١٩
مصدر المؤلف : الاعلام للزركلى جـ٢/٢٣٤ ٠

أما بالنسبة للكتاب فاننا ورغم بحثنا الطويل عنه في المصادر المتوفرة بحوزتنا لم نعثر عى شيء حوله وهذا مما يدل على ان الكتاب نادر وغير مطبوع ٠

٧/٨ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول (١)

المؤلف : عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهر العبيدلي الحسيني الفرغاني التبريزى الشافعي المعروف بالعبرى (برهان الدين) المتوفى ٣٤٣ هـ ٠

: ناقص في اوله والموجود يبدا بـ (اعلم ان العلم المسمى باصول الفقه عند المصنف عبارة عن معرفة دلائل الفقه اجمالا اى جميع دلائله كذلك اى ان الجمع المضاف مستغرق كما سيجيىء ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : لما بينا ان المجتهد في الفروع جاز ان يكون مقلدا في المسائل الاصولية لم يكن تحصيل اصول الدين واجبا على المجتهد واذا لم يجب عليه جاز له الاستفتاء في اصول الدين واذا جاز لغيره اجماعا فجاز الاستفتاء في اصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهدا اولا ؟ والله اعلم بالصواب ٠

ناسخه : محمد بن عيسى بن ٠٠٠ محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى عليه تملك من قبل تقي‌الدين الحصنى الشافعي مؤرخ سنة ١٠٧٨هـ ٠

نسخة جيدة خطه شبيه بالكوفي وهو شرح بالقول كتبت مقالاته بالحبر الاحمر ٠ ورقه ترمة ٠

و : ٢١٤

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١ ت/٢١٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٦/١٣٦ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٨ ٠

---

(١) الاصل : منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥هـ ٠

انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٧٨ ٠

الفقه الشافعى

٨/١ الابتهاج في شرح المنهاج

مؤلفه : محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد ابن عبدالقادر بن هبة الله النصيبي الشافعي (جلال الدين ابو بكر سبط المحب بن الشحنة الحنفي) سنة ٨٥١ـ٩١٦هـ ٠

أوله : (الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه هذا ما دعت ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (استهلاك المال باتفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون والله اعلم)٠

ناسخه : خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان العيسى السرجاوى نسخه سنة ٩٨٤ هـ خطه نسخي جميل ، كتب المتن بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود ، ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢٩٣
م : ٢٧ × ١٨
س : ٣١ ت/١٤٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٩٢ـ٩٣ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ واورد تاريخ الوفاة هنا بـ ٩١١هـ ، وفي هدية العارفين جـ٦/٢٢٧ ورد تاريخ وفاته ٩٢١ هـ ٠

٨/٢ الاحكام السلطانية

مؤلفه : علي بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى (ابو الحسن) سنة ٣٦٤ـ٤٥٠هـ ٠

أوله : (الحمد لله المنزل الايات والعلوم المتقنات ٠ علا كل شيء ما يليق فيه من هبات ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (الحمد لله الذى بفضله وكرمه تتم الصالحات تم الكتاب) ٠

خطه نسخي ، كتب الابواب والفصول بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة

ثخين في أوله عليه تملكات من قبل محمد بن عبدالهادى مؤرخة بسنة ١١٣٤هـ وأحمد بن اسماعيل بن علي ١١٠٩ هـ وعلي بن عبدالملك بن عبدالقهار وعليه ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى وعليه مقابلة مؤرخة / ١٠٩١هـ من قبل ناسخه ٠

ناسخه مجهول نسخ سنة ١٠٩١ هـ ٠ جلده مزخرف أسود في أوله اجازة برواية من ثلاثة أوراق من قبل على بن محمد البدرى امام حسين باشا لجمال الدين علي بن الامير وجيه الدين عبدالقادر سنة ١٠٩١هـ في شبيبا ببلاد كوكبان ٠

و : ٢٠٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/٢١٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٨٩/٧ وكشف الظنون جـ١٩/١ ويذكر صاحب كشف الظنون أول الكتاب هكذا (الحمد لله الذى أوضح لنا معالم الدين ٠٠٠ الخ) ٠

٨/٣ اسنى المطالب في شرح روض الطالب جـ١

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) سنة ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

أولـه : الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض من كمامه واسبغ علينا بفضله ملابس انعامه ٠٠٠ الخ ٠

آخره : والنذر منهى عنه في الخبر الصحيحين كما مر أول الباب مع ما يتعلق به ثم رفع الاول ٠٠٠

ناسخه : مجهول الا انه يستشف مما هو موجود في هوامش الكتاب ان ناسخه هو حسن بن محمد سنة ١١٤٠هـ ٠

خطه نسخى ، ورقه ثخين ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار

الرطوبة ، وفي اوله فهرست بمحتويات الكتاب ٠

و : ٢٤٠

و : ٢٤٠

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٣ ت/مجاميع/٤٠٧ـ٤٠٨

ملاحظة : أصل الكتاب هو (روض الطالب) لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقرى اليمني الشافعي المتوفي سنة ٨٣٧ هـ ٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٣٦ وكشف الظنون جـ١/٩١٩هـ ٠

٨/٤ اسنى المطالب شرح روض الطالب جـ٤

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الازهرى الشافعي (زين‌الدين ابو يحيى الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ) ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (اختار الحاكم احدهم الانسب بما يأتي وبعبارة الاصل عدلا قطعا للنزاع الفاني ٠٠٠ الخ) ٠

آخره (وجارية بيت المال كجارية الاجنبي ٠٠٠ لكنه يعذر بوطئها ان‌علم التحريم والا لا يوجد لشبهة الملك ٠ تم الجزء الرابع من شرح الروض وهو آخر الكتاب) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر ـ اى عمر المؤلف ـ كتب المتن بالحبر الاحمر ٠ خطه نسخى جميل ، عليه آثار الرطوبة ، ورقه ثخين أملس ٠

و : ١٢٣

م : ٢٦ × ١٨

س٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٥ اسنى المطالب شرح روض الطالب جـ٥

مؤلفـه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى (ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

أولـــه : (كتاب الجنايات : وهى القتل والقطع والجرح ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي : (وان سأل احدهما وضع المال الملتزم عند عدل والاخر تركه عندهما وهو عين أجيب أو دين فلا يجاب فان اتفقا على وضعه عندهما أ وعند عدل يثقان به جاز والثاني احوط وابعد عن النزاع وان اختار كل منهما عدلا أختار) ٠

نسخة أثرية يرجع تاريخ نسخها الى القرن العاشر الهجرى ناسخه مجهول كتب المتن بحبر أحمر ٠ خطه جميل ورقه ثخين ٠

و : ١٢٠
م : ٢٦ × ١٧
س : ٣٣ ت/٣٣

مصدر الكتاب : كشف الظنون جـ١/٩١٩ ٠

٨/٦ الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي)

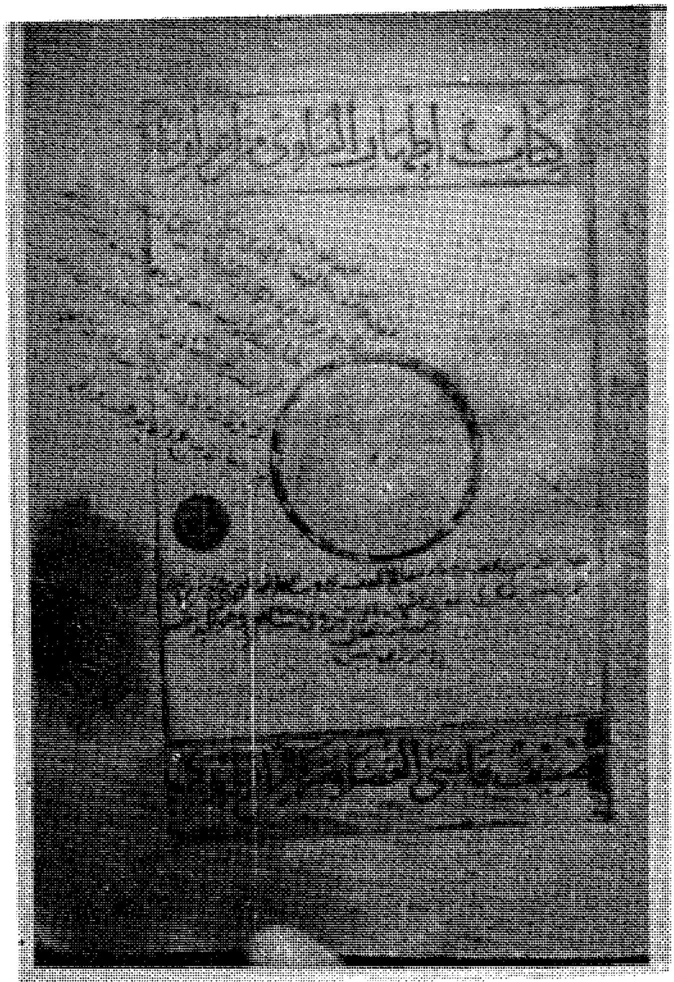
مؤلفـه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) ٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

أولـــه : (نحمدك اللهم يا من تنزه بكماله عن الاشباه والنظائر ، وتقدس في جلاله عن أن تدركه الابصار ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (مسألة الخط بين يدى المصلى اذا لم يكن معه عصا القديم استحبابه والله اعلم)٠

ناسخه : محمد بن الحسين بن المفضل سنة ١٠٦٣هـ ٠

ورقه ترمة ثخين أملس ، عليه آثار الرطوبة ، في أوله ختم وقفية من



الصفحة الاولى من المخطوطة المرقم (٨/٧) تسلسل (١٣٣)

قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى ، عليه تملكات من قبل : الامير المهدى لدين الله العباسي (والي اليمن) سنة ١١٧٣هـ . وعبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى وبنته آمنة/١٢٦١هـ جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٥ ت/١٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية / ١٠٧٥ وهدية العارفين جـ٥/٥٣٥ .

٨/٧ اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى (لمشهور بشرح الميم) جـ١

مؤلفه : هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهيني الشافعي الحموى المعروف بابن البارزى (شرف الدين – ابو القاسم) سنة ٦٤٥–٧٣٨ هـ .

أولـه : (الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على خير اصفيائه محمد خاتم انبيائه وعلى آله ... الخ) .

آخره : (ومن فضل عن دينه وحاجته وحاجة عياله فيستحب له أن يتصدق بجميع الفاضل ان صبر على الاضافة والا فلا والله اعلم) .

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردى(١) المعرى الشافعي سنة ٧٢٦هـ . وهو تلميذ المصنف وعليه فان النسخة

---

(١) كان فقيها اديبا ناثرا ناظما لغويا نحويا مؤرخا ولد بمعرة النعمان بسوريا وولى القضاء بمنبج وتوفى بحلب سنة ٧٤٩هـ وقد جاوز الستين من تصانيفه الكثيرة خريدة العجائب وفريدة الفرائب ، منظومة النفحة الوردية في النحو ، نظم الحاوى الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي وسماه البهجة الوردية وغيرها . انظر . معجم المؤلفين جـ٨/٣ .

هذه يعتقد بانها نسخت من نسخة المؤلف فتعتبر نسخة صحيحة معتمدة .

عليه تملكات من قبل احمد الحسينى الصفورى وعلاء الدين بن شيخ علاء الدين الوردى الشافعي سنة ٨٤٧هـ .

في أوله مستطيل داخل اطار بالمداد الاسود وكتب في اعلى المستطيل داخل مستطيل آخر ، ما يلى (كتاب اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى) وفي اسفله داخل مستطيل آخر (تصنيف شرف الدين البارزى) .

وبين المستطيلين توجد قطعة مدورة مسحت كتابتها وتوجد في اعلى المدورة العبارة التالية (الحمد لله وحده فقد وقف عاليشان كيخسرو بيك بن المرحوم الحاج سليمان بيك هذا الكتاب خاصة لوجه الله ويكون توليته بيد السيد طه البرزنجى القادرى وبعده بيد اولاده واولاد اولاده ماتناسلوا وقفا صحيحا لا يباع ولا يوهب) .

وفي اسفل المدورة توجد هذه العبارة (هذا الكتاب بخط الامام العلامة الفقيه النحوى الشيخ زين عمر بن مظفر البكرى المعرى الشهير بابن الوردى الشافعي وهو تلميذ المصنف رحمهما الله أمين .

عليه مطالعة من قبل محمد بن منصور الحسينى سنة ٨٦٦هـ خطه فارسي نسخة خزائنية ، ورقه ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف احمر .

و : ١٠٦

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٣٣ مكرر

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/١٣٩ وكشف الظنون جـ١/١١٨ وهدية العارفين جـ١/٥٠٧ .

مؤلفه هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهيني الشافعي الحموى المعروف بابن البارزى (شرف الدين ابو القاسم) ٦٤٥ـ٧٣٨هـ ٠

أولـه : (باب النكاح خص النبي صلى الله عليه وسلم من الواجبات بوجوب صلاة الضحى والاضحية والوتر والتهجد وهو صلاة الليل والسواك ٠٠٠٠ الى آخره) ٠

آخره : (فاما ان كانا معسرين ثبت الاستيلاء في كل نصف لمالكه وثبت الولاء بين عصبيتهما بالسوية) ٠

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردى المعرى الشافعي سنة ٨٩٦هـ ٠ وهو تلميذ المصنف فعليه تعتبر نسخة صحيحة معتمدة عليها ٠ اشتريت مرة في سوق القاهرة الكبير سنة ٨٩٦ هـ ٠

وتوجد في آخره العبارة التالية (بسم الله الرحمن الرحيم) قبض كاتبه مسعود بن احمد بن مسعود الشافعي (لطف الله من ربه) من سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى اقضى القضاة ٠
شمس الدين مفيد الطالبين مؤتمى الملوك والسلاطين ابي عبدالله محمد الشافعي الشهير بـ (٠٠٠٠) لينفع الله تعالى ظلاله ٠ من الذهب الاشر في ستة ، نصفها ثلاثة اشرفية قبضا شرعيا ثمنا عن كتاب الميم كاملا تصنيف قاضي القضاة البارزى على الحاوى بخط المرحوم العلامة زين الدين عمر الوردى تغمدهما الله برحمته بتاريخ سلخ جمادى الاخرة سنة ثمانين وثمانماية ٠

التوقيع

مسعود بن احمد بن مسعود

خطه فارسي ورقه ترمة ثخين أملس عليه آثار رطوبة جلده مزخرف

و : ٨٥

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٣٣ مكرر

٧/٩ الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربينى القاهرى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ .

أوله : (الحمد لله الذى نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداما ، وجعل مقام العلماء أعلى مقام ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولا يسلم) الا فيما تكاملت اى اجتمعت فيه خمس شرائط الاول أن يكون المسلم فيه مضبوطا بالصفة التى ...) خطه عادى ، كتب المتن بالحبر الاحمر . في أوله فهرست مرتب بمحتويات الكتاب .

و : ١٥٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٣٠٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ وهدية العارفين جـ٦/٢٥٠ .

٨/١٠ الاقناع في الفروع

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني الخطيب المتوفى/٩٧٧هـ . ناقص في أوله والموجود يبدأ (كل أمين ادعى الرد على مستأمنه صدق بيمينه الا المرتهن والمستأجر ... الخ) .

آخره : وتختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر . اللهم كما

ختمنا بالعتق كتابنا نرجو ان تعتق من النار رقابنا ، وان تجعل من الجنة مآبنا وان تسهل عند سؤال الملكين جوابنا والى رضوانك بابنا .

ناسخه : عباس بن يونس حسن سنة ١١٦٣ هـ .

خطه نسخى ، كتب المتن والابواب والفصول بحبر احمر .

و : ٣٧٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ .

٨/١١ كتاب الام للشافعي ج٣

المؤلف : ابو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع السايب ابن عبد يزيد بن هاشم بن عبدالمطلب بن عبد مناف جد الرسول صلى الله عليه وسلم ١٥٠ـ٢٠٤ هـ .

أولـه : (هذا كتاب كتبه عبدالله فلان امير المؤمنين لليليتين خلتا من شهر ربيع الاول من سنة كذا وكذا ... الخ) .

آخره : (كما لا يجوز اخذ الربا في الاسلام لانه عين قائمة لم تقت تم الجزء الثالث من الام) .

ناسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٣هـ .

عليه مقابلة مع النسخة الصحيحة . وعليه وقفية من قبل كاك احمد الشيخ ، ورقه ثخين ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمر . جلده مزخرف ، زخرفة فنية .

و : ١٨١

م : ٢٨ × ١٨

س : ٢٣ ت/٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص٤٦٩ وكشف الظنون ج٢/١٣٩٧ ومعجم المؤلفين ج٩/٣٢ ٠

٩/١٢ كتاب الام للشافعي ج٤

مؤلفه : محمد بن ادريس الشافعي المتوفى/٢٠٤ هـ ٠

أوله : (اباحة الطلاق : أخبرنا الربيع بن سليمان قال : قال الشافعي قال الله تعالى (اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن الاية ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : أو كفارة يمين ومن أوجب على نفسه شيئا لا يجب عليه ما أوجب ولا بديلا منه فليس بمول وهو خارج من الايلاء ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٧٥هـ ٠

كتب العناوين بحبر أحمر خطه نسخ جميل ورقه ثخين جلده مزخرف زخرفة فنية جلده قهوائي ٠

و : ١١٤

م : ٢٩ × ١٩

س : ٢٣ ت/١١٠

المصادر نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٣ الامداد شرح الارشاد ج٢ (١)

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢ هـ ٠

أوله : (باب في البيع وهو اسم جنس ويطلق على قسيم الشرى فيشتق منه لمن صدر عنه لفظ البائع ٠٠٠ الخ) ٠

---

(١) الارشاد هو لشرفالدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرى اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٦ هـ ٠

آخـره : (وان لا يخلى يوما من التصدق بشيء وان قل لقوله صلى الله عليه وسلم (كل امرىء ظل صدقته حتى يفصل بين الناس أو قال حتى يحكم بين الناس) ٠

ناسخه : مجهول ، عليه مقابلتان : الاولى من قبل الناسخ على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٢٤٤ هـ والثانية حسب امر الامير سليمان بيك سنة ١٢٤٥هـ ٠ بجدولة الصفحات ، خطه نسخي جميل كتب المتن بالحبر الاحمر ورقه خفيف ٠ سقط منه جلده ٠ نسخة جيدة ٠

و : ٢١٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٧ ت/٣٧٧

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٦٩ ومعجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ٠

٨/١٤ بيان الفتاوى بشرح الحاوى

مؤلفه : عثمان بن علي الشافعي الكوة كيلوني من رجال القرن التاسع الهجرى ٠

أولـه : (الحمد لله الذى شرع الاحكام شريفة الى مشارع الاسلام والدين وفرعها على اصول جعلها ذريعة في نيل شرائف رتب الحق ٠ الخ) ٠ ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ «علم أن في صورة العبد سواء قال اعتقه عني على كذا يستحق المالك العوض» ٠

ناسخه : مجهول ، ورقه عادى ، خطه ثلثي ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٥٩

مصادر الكتاب والمؤلف : ذيل كشف الظنون ج٣/٢٠٦ وهدية العارفين ج٥/٦٥٦ ٠

٨/١٥ تتمة الابانة في الفقه الشافعي

مؤلفه : عبدالرحمن بن مامون بن علي الشافعي المعروف بالمتولى (ابو سعيد) النيسابورى ٤٢٦-٤٧٨هـ ٠

اوله : الحمد لله الذى هدانا لدينه ومن علينا بايضاح الحق وتبيينه وايد شرعه بحججه وبراهنه ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (اذا قلنا المحسوب هو الركوع من الركعة الاولى والسجود ٠٠٠ الخ ٠

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجرى ويعتبر من اقدم المخطوطات في المكتبة ، عليه عدة تملكات من قبل ياسين بن سيد خليل سنة ١٢٢٣هـ وعمر بن علي بن السكرى سنة ١٠٩٩ ٠ توجد في آخره وقفية من قبل سليمان بيك بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختمه ٠ ونص الوقفية هكذا :

(بسم الله الحمد لله موفق من شاء لعمل الاوقاف الوافرة الاجور وجاعل ثوابها يجرى على اربابها وهم رهائن القبور والصلاة والسلام على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل نعوته ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزبور وعلى آله وصحبه الذين فضلهم من نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد وقفت هذا الكتاب المسمى بتتمة الابانة للمتولى النيسابورى على العلماء المستعدين لاتقانه الراغبين المتنافسين في قراءته وقرائه مالكه الامين الكبير سليمان بيك ولد المرحوم المبرور مير ميران عبدالرحمن باشا

ملاحظة : الاصل لعبدالرحمن بن محمد الفوراني المتوفى سنة / ٤٦١هـ ٠

وجعل نظره لنفسه مادام حياتهم لمن تحلي بالعلم لاولاده واحفاده ثم لا علم علماء السادة واوفرهم صلاحا واخشاهم الله واتقاهم له وكما كتب صيغة الوقف المذكور نطق بها الواقف المومى اليه ٠ تقبل الله منه بقبول حسن بمنه وكرمه حرر ذلك في الثلاث عشر (الثالث عشر) من شهر ذى القعدة من شهور سنة اربعين وثلاث وماتين والف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد لله أولاد وآخر وظاهرا وباطنا) ٠ انتهى وورد في ظهر الصفحة الاولى ما يلى :

(ان المتولى النيسابورى ٠ لم يكمل التتمة بل وصل فيها الى الحدود فكملها جماعة ٠ وان تاريخ وفاته هو الثامن عشر من شوال سنة ٤٢٨هـ ببغداد ٠

خطه شبيه بالكوفي عليه آثار الرطوبة ٠

و :

م : ٢٩ × ٢١

س : ٢٤ ت/٣٨٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/١٦٦ وكشف الظنون جـ١/١ ٠

٨/١٦ تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى جـ١

مؤلفـه : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن ابي بكر الكردى الاصل المهراني القاهرى الشافعي ويعرف بابن العراقي (ولي الدين ابو زرعة) ٧٦٢ـ٧٢٦هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (بمخالطة طاهر يستغنى الماء عنه كالزعفران والاسنان لم يجز الطهارة به ، فيه امران احدهما ٠٠٠الخ٠

آخـره : وان أقام بينه سمعت اذ لا تناقض بين كلامية وقد ذكره التنبيه في

الوديعة ٠ كمل الجزء الاول من تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى تأليف سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة ولى الدين العراقي٠

ناسخه : محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن ابي بكر الشافعي سنة ٨٤٠هـ
كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ثخين ، خطه نسخي جميل ٠

و : ٢٥٠
م : ٢٧ × ١٨
س : ٣١ ت/٣٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢٧٠ وكشف الظنون جـ١/٣٥٦ وهدية العارفين جـ٥/١٢٣ ٠ والاعلام للزركلى جـ١/١٤٤ ٠

٨/١٧ التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي جـ٤(١)

مؤلفه : طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ابو الطيب الطبرى سنة ٣٤٨ـ٤٥٠هـ ٠

اوله : (كتابه الريا ٠٠٠ قوله وان كان محالا يكال ولا يوزن يريد بذلك والله أعلم ما لا يدخر يابسه من الفواكه كالقثاء والرمان ٠٠ الخ) ٠

آخره : (هذا كلام التهذيب ذكره بعد مضى نحو ثلاث ورقات من كتاب

---

(١) ورد في صدر الصفحة الاولى بخط قديم هذه العبارة (أن هذا الكتاب نسب مرة الى احمد بن طاهر الاسفراييني ٣٩٨ـ٤٦٠هـ ومرة أخرى الى القاضي ابي الطيب وقيل لرجل من تلامذة ابن عبدالسلام وهو الصحيح لانه يذكر فيها : افتى استاذى عبدالسلام قدس الله روحه في فتوى وكنت حاضرا عنده في مجلسه فخالفته من فتواه آخذا من كلام بعضهم ٠٠٠ الى آخر ما ذكره)٠ ٠

وكذلك اختلف في أن هذه التعليقة هل هي التعليقة الصغرى أم الكبرى والكبرى في نحو خمسين مجلدا والمفهوم أن هذه هى الصغرى وفي كشف الظنون أن التعليقة الكبرى تقع في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة ٠

العاربة من نسخة في خزانة ... رحم الله واقفها ومصنفها يتلوه باب الاجارة) .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى تقريبا ، خطه نسخي ، ورقه ترمة ثخين أملس ، حجمه كبير ، عليه ختم وقفية سليمان باشا البابانی .

و : ٢٦٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٧ ت/٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٥/٤٢٩ وكشف الظنون جـ١/٤٢٤ والاعلام للزركلى جـ٣/٣٢١ .

٨/١٨ جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود

مؤلفه : شمس الدين محمد بن علي السيوطي الشافعي المولود سنة ٨١٠ هـ ناقص في أوله والموجود يبدأ (مالك والشافعي واحمد في احدى الروايتين) وقال ابو حنيفة واحمد من أظهر روايته لايكون مهرا وتملك المرأة الصداق بالعقد عند ابي حنيفة والشافعي واحمد ... الخ.

آخره : (والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد ... واليه المرجع والمآب) .

ناسخه : محمد علي بن شيخ محمد اليونسى سنة ١٠٦٢هـ .

كتبت الابواب والفصول والتواقيع والمحاضر بحبر أحمر . خطه عادى أثرت الرطوبة في بعض صفحاته . عليه تملك من قبل احمد بن سليمان باشا والى السليمانية .

و : ٣٠١

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٤ ت/٣٨

مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ/١ ص٦١٤ ·

٨/١٩ حاشية الانوار لعمل الابرار [١]

مؤلفه : محمد الكردى ·

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (الماء في الماء في الاوصاف الثلاثة الطعم واللون والرائحة فأنه يقدر بالمخالف الوسطى للماء كطعم الرمان ··· الخ) ·

آخره : (وهو القول بصحة الدور والعمل به مع المفاسد التى تترتب عليه ومع زيادة في المفاسد لم أذكرها تم الكتاب) ·

خطه عادى ، كتب الفصول والابواب بحبر احمر ·

و : ٢٦٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٣ ت/٢٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٥٤ وهدية العارفين جـ٦/٣٤٢ ·

٨/٢٠ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ٢ [١]

مؤلفه : علي بن علي الشبراملسى القاهرى (ابو الضياء ، نور الدين) ٩٩٧ـ١٠٨٧هـ ·

ناقص في أوله والموجود يبدأ (يرد عليه ان هذا القيد لا مفهوم له اذ التمليك بثمن لا يكون الا بيعا ··· الخ) ·

آخره : (فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة فراجع) ·

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٤٤هـ ·

---

[١] كتب في آخر الكتاب ما يلى (وهذه الحاشية لمولانا محمد الكردى رحمه الله الواقعة على الانوار وان المؤلف رحمه الله مات في اثناء تاليفها) ·

[١] الاصل هو نهاية المحتاج للرملى شرح منهاج النووى ·

خطه عادى ، نسخة جيدة ٠

و : ٤٣٧

م : ٣١ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧ ص١٥٣ وهدية العارفين جـ٥/ ٧٦١ وانظر كشف الظنون جـ٢/١٨٧٣-١٨٧٦ ٠

٨/٢١ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ٣

مؤلفه : علي بن علي الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ٠

أولــه : (كتاب الفرائض قوله اى مقدرة فسر بذلك مع ان الفرض مشترك على ما ذكره بقوله ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ولم يضيق بالزكاة مالم يضيق باخذه منها على أهل الزكاة) ٠

ناسخه : رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيويلى الرشكاني نسخه سنة ١٢٤٤هـ ونذره علي سليمان بيك بن مير ميران عبدالرحمن باشا البابانى ٠

و : ٣٩

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٢٢ حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم جـ١

مؤلفه : علي بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الحلبي ثم القاهرى (نورالدين الشافعي) ٩٧٥-١٠٤٤هـ ٠

أولــه : (قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى انه قال : ليس في حل من قال عني : محىالدين ، وهذا من ورعه وتواضعه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قوله : ويحصل بعمل عمرة ولا تجزيه ء نعمرة الاسلام ولو كان
قارنا · تم · هذه حاشية بالقول) ·

ناسخه : مجهول ، في أوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة
الاستكتاب مؤرخ في سنة ١١١٣هـ ·
ورقه ثخين أملس ، خطه ثلثي ·
و : ٢٧٦
م : ٢٢ × ١٦
س : ٢٣ ت/٩٧

المصادر : هدية العارفين جـ٥ ص٧٥٥ الا أنه لم يذكر من بين مؤلفاته هذه
الحاشية ·

٨/٢٣ حاشية شرح المنهج للحلبي ج٢

مؤلفـه : نورالدين علي الحلبي المتوفى ١٠٤٤هـ ·

أولـــه : (كتاب البيع : قيل أفرده لان المراد به نوع من أنواع البيوع ·· الخ)·

آخـره : (قولـه استحق الاجرة : أى اذا خاط نصف الثوب أو بني نصف
الحائط بحضرة المالك ثم احترق الثوب أو انهدم الحائط استحق
القسط لانه لا تقصير منه بخلاف ما لو ترك العمل) ·
جرده الشيخ محمد العناني من خط المؤلف على هامش نسخته شرح
المنهج · في أوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة
الاستكتاب مؤرخ سنة ١١١٣هـ ، جلده مزخرف أسود ·
و : ١٥٨
س : ٢٣ ت/٤١
م : ١٦ × ٢١

المصادر : نفس المصدر السابق ·

٨/٢٤ حاشية الشيرازى على فرائض المحرر مجهولة الاسم

مؤلفه : محمد العمرى المرشدى(١) .

اوله : (أو مات الاربعة معا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية لتصحح بالطريق . تمت الرسالة المسماة بالشيرازى في علم الفرائض) .

ناسخه : حسين بن خضر بن محمد بن رستم المشهور بالساروأوى نسخه سنة ١١٠٤ هـ خطه عادى ، ورقه ترمة ثخين املس ، نسخة محشاة ، عليه آثار الرطوبة .

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٦٩

٨/٢٥ حاشية العبادى على تحفة المحتاج جـ١

مؤلفه : احمد بن قاسم العبادى القاهرى الشافعي (شهاب الدين ٠٠٠٠ ، ـ ٩٩٤هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (الاثنين بل يقتسمونه بالسوية كما يعلم من كلامه . وفيه أمران الاول أن قوله كما يعلم ٠٠٠ الخ) .

آخره (في استثنائه نظر لان المكاتب لا يصح استيلائه كما مر) .

ناسخه : مجهول ، ورقه ثخين ، كتبت العناوين بالحبر الاحمر ، خطه عادى.

و : ٢٧٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٣٦ ت/٤٠٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤٨/٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢٣٩/٨ .

---

(١) لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف في المصادر والمراجع التى بين ايدينا .

٨/٢٦ حاشية محمد البالى أو (الباني) على ديباجة تحفة ابن حجر الهيتمى(١)

مؤلفها : محمد البالى أو (الباني) ·

أولها : (الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا) اقتباس من قوله تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) ··· الخ) ·

آخره : (اللهم ثبتنا على دينك ومنهاج رسولك بحق سيد الاولين والاخرين واتباعه صلى الله عليه وسلم ، تمت الحاشية الواقعة على ديباجة التحفة المنسوبة الى المحقق مولانا محمد البالى رحم الله الشارح والمحشى والماتن) ·

ناسخه : خضر بن عمر في قرية كناو تحت سابات باسك قهلات في مدرسة مولانا غزايى سنة ١٢٠٠هـ ·

خطه وورقه عاديان ، عليه مقابلة من قبل الناسخ ·

و : ١٦

س : ٢٤ ت/مجاميع/٣٢٦ـ٣٢٩

٨/٢٧ حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية

مؤلفه : حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى الشافعي الازهرى الشهير بالمدابغي المتوفى سنة ١١٧٠هـ ·

أولهما : (حمدا لمن شرفنا على سائر الامم برسالة من خصه بجوامع الكلم وجواهر الحكم ··· الخ) ·

آخره : (انتهى وهذا آخر ما يسر الله تحصيله على حسب الامكان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين) ·

---

(١) الاصل تحفة المحتاج لابن حجر الهيثمي على منهاج الطالبين للنودي ·
ولم نعثر على شيء يتعلق بالمحشى وحاشيته في المصادر الموجودة بحوزتنا ·

نسخه : ياعف النحيف في قلعة جوالان ايام حكومة محمد باشا البابانى سنة ١١٨٣هـ[٢] .

خطها شبيه بالفارسي ، نسخة محشاة ، ورقها خفيف .

و : ٣٣

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٠ ت/٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣/٢٤٨ وهدية العارفين جـ٥/٢٩٨ـ٢٩٩ ومعجم المطبوعات/١٧١٩ .

٨/٢٨ كتاب الحيل في الفقه

مؤلفه : محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الطبرى القزويني الانصارى الشافعي ٠٠ ، ٤١٤ هـ .

أوله : (قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ٠٠٠ الحيل على ثلاثة أضرب محظور ومكروه ومباح ٠٠٠ الخ) .

آخره : اصلها من اثنا عشر ويفول الى سبعة عشر نصيبا لكل واحد منهن سهم منها لا مزية لبعضهن على بعض) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٩١هـ خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر أحمر ، ورقه ثخين .

---

(٢) قلعة جوالان : كان مركز امارة (بابان) قبل بناء (السليمانية) . في الشرق الشمالى لها وكانت واقعة من واد صخرى ضيق غير قابل للتوسع فعزم ابراهيم باشا على نقل حاضرة الامارة من قلعة جوالان الى موقع السليمانية الحالى فأخذ في انشاء المدينة سنة ١١٩٩هـ واكملت المدينة سنة ١٢٠٠هـ فنقل مركز الامارة اليها وتحول اليها العلماء والاغنياء والاشراف والوجهاء والتجار والصناع وهجر الناس (قلعة جوالان) فدب اليها الخراب فانمحت آثارها ولم يبق منها في الزمن الحاضر الا قرية صغيرة .

انظر (الشيخ النودهى) لمحمد الخال ص٦١ .

و : ١٧
م : ١٦ × ١٣
س : ٢٧ ت/مجاميع/١٨٠_١٨١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/١٥٨ وهدية العارفين جـ٦/٤٠٢ وذكر تاريخ وفاته سنة ٤٦٠هـ وقيل سنة ٤٤٤ هـ ٠

٨/٢٩ رسالة في شرط وقف الفورى في واقعة شيخ الاسلام زكريا

مؤلفها : زين الدين ٠
أولهـا : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (ومن الصحاح رجل بجيب أى كريم بين النجابة انتهى) ٠
ناسخها : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ٣
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠_٣١١

٨/٣٠ رسالة في الطلاق الثلاث

مؤلفهـا : محمد القرداغي(١) ٠

---

(١) هو الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ عثمان بن الشيخ عبداللطيف الكبير القرەداغي ، اعلم علماء عصره في شتى الفنون والعلوم الاسلامية ٠ درس على والده النحرير واستفاد من علماء عصره ، ولما بلغ ما بلغ من الفضل والشهرة عين كبير المدرسين في مدرسة الجامع الكبير في مدينة حلبجة ثم انتقل الى مدرسة جامع محمد باشا في نفس المدينة بعد ان بنى له محمد باشا رئيس رؤساء الجاف الجامع والمدرسة ليتولى هناك الامامة والتدريس والافتاء ٠

وتخرج من مدرسته العشرات من النوابغ الافذاذ من بينهم الشيخان الجليلان الشيخ نجم الدين النقشبندى والشيخ علاء الدين النقشبندى نجلا القطب العارف بالله الشيخ عمر ضياء الدين شيخ خانقاه بيارة ٠

توفى رحمه الله في حدود ١٩٠٠ ميلادية بعد عمر طويل ٠

أولهــــا : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعــلى آله هداة الحق واليقين ... الخ) .

آخــرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٠ رسالة في الطلاق الثلاث (نسخة ثانية)

مؤلفهــا : محمد القرداغي .

أولهــــا : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله هداة الحق والدين ... الخ) .

آخرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٢ رسالة في الطلاق

مؤلفهــا : عبدالقادر البيارى[1] الكانى كبودى المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ .

أولهــــا : (يقع لكثير من العوام انهم يطلقون أزواجهم ثلاثا ثم يستفتون لرفع التحليل ... الخ) .

آخــرها : بل الافتاء به كاد أن يكون خرقا للاجماع والله أعلم .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

---

(١) هو ملا عبدالقادر البيارى الذى كان مدرسا في مدرسة بيارة المشهورة وسنترجم له في الجزء الثاني من هذا الكتاب انشاء الله .

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٣ رسالة في الفقه الشافعي (مجهولة الاسم)

مؤلفها : عبدالرحمن البنجويني (١) ·

أولهـا : الحمد لله الملهم لنصواب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب ··· الخ ·

آخـرها : مع أنه شخص واحد مكلف وزاد في الفتاوى أى والقضية واحدة · عليها حاشية مدونة لعبدالقادر البيارى ·

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٠

---

(٢) هو ابن الملا محمد من قرية (شيخ الماريني) في قضاء شهربازار بمحافظة السليمانية ولد عام ١٢٤٤هـ ودرس فيها وفي السليمانية وبعد أن أكمل الدراسة وتلقى الاجازة من الملا علي القزلجي ذهب الى (بنجوين) فأقام فيها وكان يقضي أوقاته بالتدريس والمطالعة وكتب كثيرا من الحواشي والمصنفات العلمية منها حاشية على كتاب (البرهان) في المنطق وحاشيته على رسالة (الاداب) وبقى مدرسا في (السليمانية) بجامعها الكبير مدة من الزمن ثم رجع الى (بنجوين) وبقي فيها الى ان انتقل الى رحمة ربه عام ١٣١٨ هـ · انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٢٦ ·

٨/٣٤ روض الطالب

مؤلفـه : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن علي بن عطيه الشفدرى الشاورى الشرجي اليمني الحسيني المعروف بابن المقرى (شرف الدين ، أبو محمد) ٧٥٤-٨٣٧ هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها واوجز فاعجز وجمع علمه الاولين والاخرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهى مستولدة لكن يعزر بوطئها والله أعلم ٠٠) ٠
تاريخ التأليف ٨٢٩هـ ٠

ناسخه : قاسم ابن فضل القادرى سنة ٩٣٩هـ ٠
خطه وورقه عاديان ، عليه وقفية من قبل سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى مؤرخه سنة ١٢٤٣ هـ في أوله فهرست بمحتوى الكتاب

و : ٢٩٠

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٩ ت/١٤١

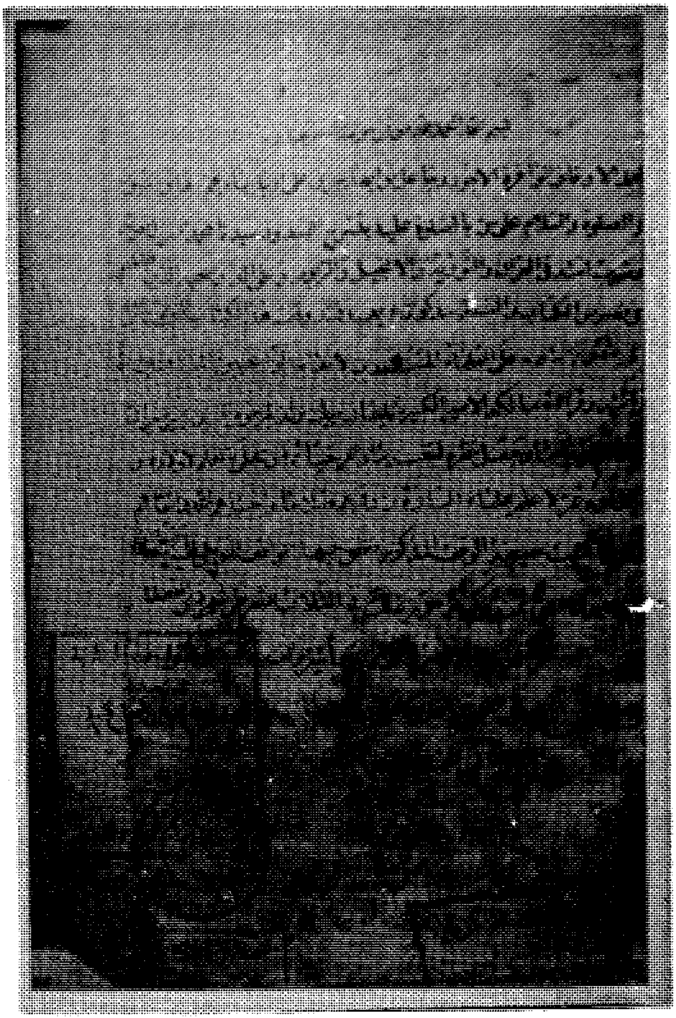
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٦٢ ومعجم المطبوعات العربية/ ٢٤٨ وورد تاريخ ولادته هنا ٧٥٥ ـ أو ٧٥٦هـ ٠

٨/٣٥ الروض النزية في نظم التنبيه في الفقه الشافعي

المؤلف : أحمد بن بيليك المحسني الشافعي (شهاب الدين) المتوفى سنة ٧٥٣هـ٠

أولـــه : (بحمدك يا الله أبدا أولا واسألك الارشاد قولا وفعلا ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (كذا الحكيم في هدف اذا اختلفا ولم يكن ثم اقرار فالغ واهملا) ٠



الصفحة الاولى من ٣٤ـ٨ صورة وقفية

ناسخه : عبدالباسط بن يحيى بن عمر في أواخر القرن الثامن الهجرى وهي نسخة جيدة · عليها تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ محمد ميران بن الشيخ محمد رضا البسطامي والشيخ محمد مفتى الشافعية بمدينة حلب والشيخ محمد بن الشيخ عمر الشهير بابن البلاط العمرى ·

و : ٨٧

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف ، معجم المؤلفين جـ٣/٣٥٧ ·

٨/٣٦ الروضة للنووى (الربع الثاني)

مؤلفه : يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووى الدمشقى الشافعي (محي الدين أبو زكريا) · ٦٣٠-٦٧٧ هـ ·

أوله : (باب ما يصح به البيع : البيع مقابلة مال بمال ونحوه ويعتبر في صحته ثلاثة امور ··· الخ) ·

آخره : (لكن اذا شهدا به عند الحاكم بشروط الشهادة تثبت نسبه لان شهادتهما أولى بالقبول في شهادة اجنبيين لان عليها فيها ضرر ··) ·

ناسخه : ملا عبدالرحيم السنندجى ، وقد قوبل على النسخة المنسوخة من قبل الناسخ وباملاء عبدالله البشدرى وبامر من الامير سليمان باشا البابانى · مجدولة الصفحات · خطه ثلثي جميل كتبت الفصول والعناوين بخط بارز · في أوله سر لوحة مزخرفة فنية مذهبة كتبت بداخلها عبارة (الجزء الثاني من الروضة) ·

و : ٢٥١

م : ٣٣ × ٢١

س : ٢٥ ت/٣٣١

مصادر الكتاب والمؤلف/معجم المؤلفين جـ١٣/٢٠٢ وهدية العارفين جـ٢ / ٥٢٤_٥٢٥ .

٨/٣٧ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر جـ٢

المؤلف : (ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر المصرى الهيتمي السعدى الشافعي ٩٠٩_٩٧٤هـ) .
ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (بليغا غير سائغ شرعا والتصرف في الجدار المشترك بغير اذن شريكه بما لا يحتمل عادة عند من قال بحرمه ذلك ... الخ .

آخـره : (هذا آخر ما قصدته وتمام ما اردته والحمد لله أولا واخرا وباطنا وظاهرا ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ٩٥٤هـ) .

ناسخه : عبدالله الملقب بحسن بن مصطفى الحداد بن مرضا المشهور بعبد شاهسوار لاجل الحاج سليمان خانه المشهور بقوشته بهيى سنة ١٢٧٣هـ . خطه نسخي جلده مزخرف أحمر .

و : ١٩٠

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٨١ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٦ .

٨/٣٨ شرح الارشاد جـ١ (١)

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد المنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين، ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢ هـ ·

أولـه : (الحمد لله الذى اختص من التجأ اليه بمزايا امداده وحقق لمن خضع بين يديه غاية ارشاده ··· الخ) ·

آخره : (وذكر كأصله هذين هنا لاختصاص غالب المناسك بهما اصولها بالمعلومات وتوابعها بالمعدودات وختما بها بهذا الباب تأسيا بالشافعي)·

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات بالمداد الاحمر والازرق والاسود مطعم بالماء المذهب كتب المتن بالحبر الاحمر · نسخة جميلة جدا · جلده مزخرف أحمر ·

و : ٤١٥

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٣٩٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ وكشف الظنون جـ١/٦٩ وفهرس المخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٨/٢٤١ ·

---

(١) الاصل الارشاد في الفروع الشافعية لابن المقرى وورد في كشف الظنون جـ١/٦٩ أن ابن حجر العسقلاني شرح (الارشاد) بشرحين عظيمين فنعتقد انه سمى احدهما الشرح الكبير والثاني الشرح الصغير بينما نسبت هدية العارفين جـ٥/١٤٦ هذين الشرحين الى احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي فسمت الاول الامداد شرح الارشاد والثاني فتح الجواد على شرح الارشاد ولم يذكر هذين الشرحين من بين مؤلفات ابن حجر العسقلاني اثناء سرده لها ·

٨/٣٩ شرح الارشاد الصغير جـ١ و جـ٢ في مجلد

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ٠

أولـه : (الحمد لله على ما منح من انعامه وفتح من الهامة ووفق للتفقه من أحكامه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فان انضم اليه ٠٠٠ فكبيرة انتهى ووجهته مع ما فيه من الاصل تم ربع المعاملات) ٠

ناسخه : عبدالله في بلد ماوران ٠ في أولـه وقفية بخط جميل جدا من قبل الامير سليمان باشا البابانى سنة ١٢٤٣هـ ٠

خطه وورقه عاديان ٠

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/١٦٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٤٠ شرح الارشاد جـ٣

المؤلف : أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ٠

أولـه : (باب النكاح وهو لغة الضم وشرعا عقد يتضمن اباحة وطء بلفظ يأتى فعلم انه لا يطلق شرعا على الفاسد ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي (فلا يلزمه بل له بلا كراهة ترك أرضه وغرسه وبالكراهة ـ الاضاعة المال ـ ترك سقى الزرع) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ثلثي جميل جدا وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة مطعمة بماء الذهب مجدولة الصفحات بستة خطوط مختلف الالوان احدهما مطعمة بالماء المذهب ٠ كتب المتن بالحبر الاحمر ٠ نسخة جيـدة ٠

و : ٣١٩

م : ٣١ × ١٩

س : ٢٨ ت/٤٤٥

مصادر الكتاب والمؤلف : هى المصادر السابقة نفسها .

٨/٤١ شرح ايجاز المحرر(١)

المؤلف : علاء الدين الحكيم (علي بن محمد الناجى المتوفى ٧١٤هـ) .

أولـه : (الحمد لله الذى قوم قواعد الدين بتأسيس أساس الاسلام وشدد أركان ضوابط اليقين ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي (الا اذا قال أن اعتقت غانما فسالم حر فاعتقق غانما في مرضه يتعين المعتق في غانم) .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى . خطه عادى ورقه ثخين . كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ١٨٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٥ ت/٢٦٠

مصادر الكتاب : الاثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد جـ٢/٢٦٨ وكشف الظنون جـ٢/١٦١٣ .

٨/٣٢ شرح الحاوى جـ١

المؤلف : الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩هـ .

أولـه : (الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل ومؤيد الاسلام بتشريع

---

(١) الاصل هو المحرر للرافعي الكرماني واختصره محمود بن محمد الاصفهيدى .

الاحكام .... الخ) .

آخره : (فان قلنا يستبد فتقبل شهادة المصدق للمكذب والا فلا تم الجزء الاول من القونوى بحمد الله وعونه وكرمه) .

ناسخه : اسماعيل بن عمر العمريطى سنة ٨٥٥هـ في مدرسة المرأة المصونة بنت التركماني بمدينة القاهرة . نسخة نادرة ورقه ترمة ثخين أملس . خطه شبه كوفي . في آخره تملك من قبل ملا محمد السورجى ووقفية من قبله على أولاده .

و : ٢٣٦

م : ٢٤ × ١٦

س : ٢٩ ت/٥٩

مصدر الكتاب : كشف الظنون جـ١/٦٢٠ .

٨/٤٣ شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعى والاصحاب جـ١(١)

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق ، الشامي علاء الدين ابو الحسن الكناني (المعروف بابن عراق) الدمشقى الشافعي ٩٠٧ـ٩٦٣ هـ .

ناقص صفحة واحدة من الديباجة والموجود يبدأ بـ (وان يتفضل على بما أرقى به ذروة الصواب ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (يكره ترك مداواة صنان ولا تديموا النظر الى المخدوم فاذا كلمتوه ليكن بينكم وبينه قيد رمح) .

---

(١) الاصل هو العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب لمؤلفه القاضي صفي‌الدين ابو العباس احمد بن عمر بن عبدالرحمن المعروف بابن المزجحي المزجد السبقى المرادى اليمني الشافعي المتوفى ٩٣٠هـ انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/٩١ .

ناسخه : مجهول · خطه نسخي جميل جدا كتب المتن بالحبر الاحمر كتب العناوين الرئيسية بالهامش بالحبر الاحمر ايضا ·

و : ٣١٧

م : ٣٤ × ٢١

س : ٣٨ ت/٤١٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٨ وهدية العارفين جـ٥/٧٤٦·

٨/٤٤ شرح الكبير في الفقه جـ١ـ٤ في ١ مج (٢)

مؤلفه : مجهول ·

ناقص في أوله والموجود يبدأ (قال وما نزل من السماء اى كماء المطر وذوب الثلج والبرد أو تبع من الارض والبحار والانهار والابار · الخ)·

آخره : (ان السيد استولد منها ··· يحمل الاقرار عليه ··· والله اعلم بالصواب) ·

ناسخه : محمود بن اسماعيل الجيلى نسخه سنة ٨٩١ هـ ·

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز ·

و : ٢٣٦

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٩ ت/١٣٨

٨/٤٥ شرح المحرر جـ١

مؤلفه : علي بن يحيى الزيادى المصرى الشافعي (نورالدين) ··· ـ ١٠٢٤هـ

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (عدل النووى في المنهاج الى قوله

---

(٢) ان الذى ثبتناه اعلاه هو ما مكتوب على حافة الكتاب بخط بارز قديم · واكثر الظن انه هو التعليقة المسماة بالظهير على فقه الشرح الكبير على الوجيز للغزالى · انظر كشف الظنون جـ٢/٢٠٠٣ ·

يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق ... الخ) .
ناقص في آخره والموجود ينتهي (ولم يذكر الدواء لان الطعام لا يتناوله عرفا والايمان مبنية على العرف) .

في أوله وقفية من قبل سليمان باشا الباباني - سبق أن أوردنا نصها لدى الحديث عن المخطوط ذات التسلسل - ٣٨٠ - خطه وورقه عاديان .

و : ١٨٤
س : ٢٧ ت/٣٠٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٠ وكشف الظنون جـ٢/١٦١٣ وهدية العارفين جـ٥/٧٥٤ .

٨/٤٦ شرح المحلى على المنهاج

مؤلفه : محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد بن هاشم المحلى المصرى الشافعي (جلال الدين) ٧٩١-٨٦٤هـ .

أوله : (الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين ... الخ) .

آخره (وعتق المستولدة من رأس المال وان كان الاستيلاء في مرض الموت نزل منزل استهلاك المال بانفاقة في اللذات والشهوات يقدم عتقها على الديون والله اعلم) .

ناسخه : محمد بن محمود بن ركن الدين ، نسخه سنة ٩٦٥هـ وفرغ المؤلف من تاليفه ٨٦٠ هـ خطه نسخى جميل كتب المتن بالحبر الاحمر ، نسخة مشكلة في أوله عدة تملكات من قبل محمد بن السيد على البكرى الحموى سنة ١١٧٧ وسليمان ابن مير ميران عبدالرحمن باشا البابانى

سنة ١٢٤١ وعليه مقابلة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف من قبل الشيخ عمر الفرضي ٠

و : ٢٧٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٠ ت/٣٩٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٣١١ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٣٠

٨/٤٧ شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج

المؤلف : عبدالرؤوف بن يحيى الواعظ المكي الشافعي ٠

أوله : (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) ٠

ناسخه : مجهول كتب قسم منه بالخط النسخى والبقية بالفارسى ، عليه تملك من قبل الملا محمود الفارسي الكردى والسيد احمد البرزنجى في آخره (مسألة استفتاء) حول شروط المؤلف والمدرس (لم يعلم اسم مؤلفها) ٠

و : ١٣٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٢٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : ورد في كشف الظنون جـ٢/٥١٠ شخص باسم عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوى الشافعي ٩٢٤ـ١٠٣١ هـ وان له كتاب باسم (اتحاف الناسك باحكام المناسك) فلا يستبعد أن يكون هو هذا الكتاب ٠

٨/٤٨ شرح المقدمة الحضرمية في الفروع الشافعية

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ٠

أوله : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وان يقول في اذنه ولو ذكرا اني اعيذها وذريتها من الشيطان الرجيم اعاذنا الله منه ولاجعل له سلطانا علينا آمين يارب العالمين والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠٠٠

خطه الاستنساخ ، كتب المتن بحبر أحمر ٠

و : ١١٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١

مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٤/٥٤٣ ٠

٨/٤٩ شرح المنهاج للزركشي ج٢ (١)

مؤلفه : محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي الشافعي (بدر الدين ابوالحسن) سنة ٧٤٥ـ٧٩٤هـ ٠

أوله : كتاب البيع وهو لغة المقابلة وشرعا مبادلة مال بمال فخرج العوض بالاجارة لا يمكن استبقاء كلها في الحال وانما تسترقى على التدريج فلا تصدق عليها المبادلة ٠٠٠ الخ ٠

آخره : فرع : اقرار العامل بدين أو أجرة اجر أو حانوت مقبول وان جحد المال قاله شريح الروياني ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٤٠هـ ٠

خطه شبيه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتب العناوين الرئيسية بالحبر

---

(١) يعتقد بأن هذا الكتاب متمم لشرح كافي المحتاج للاسنوى ٠

الاحمر وهو شرح بالقول عليه تملك من قبل محمود بن محمد وعبدالرحمن بن عبدالعزيز .

و : ٢٤٤

م : ٢٧ × ١٩

س : ٣٣ ت/٣٠٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٢٠٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ .

٨/٥٠ شرح منهاج الطالبين

مؤلفه : مجهول .

أوله : (كتاب النذر بالمعجمة عقب الايمان به لان كلا يعقد لتأكيد الملتزم ... الخ) .

آخره : (ولابد في الضابط من زيادة ان لا يبطل رخصة الشرع ليخرج نذر عدم الفطر في السفر من رمضان ونظر الاتمام فيه اذا كان الافضل الفطر ... تمت) .

ناسخه : حسين في قرية بو دزه في مدرسة مولانا محمد .

و : ١٦

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/٤٢٢

٨/٥١ عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ج١ و جـ٢

المؤلف : محمد بن سليمان الكردى المدني الشافعي ١١٢٧ـ١١٩٤هـ .

أوله : (الحمد لله الذى جعلني من خدام علماء الشريعة واخدمني خدمة خادم المنهاج ذى الدقائق اللطيفة ... الخ) .

آخـره : (ولا يصح بيعها اذا الاول أى بيعها من نفسها تمت بعون الملك الاحد) ٠

ناسخه : محمد بن احمد الالاني لاستاذه ملا خضر الكناوى سنة ١١٩٣ وعليه مقابلة مع النسخة الصحيحة خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ١٤٨

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/١٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٥٤ الاعلام للزركلى جـ٧/٢٢ وذيل كشف الظنون جـ٤/١١٣ ومعجم المطبوعات العربية/٨٢ ٠

٨/٥٢ عمدة المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف : عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الواد ياشى الاندلسى التيكرورى الاصل المصرى الشافعي ويعرف بابن الملقن (سراج الدين ، ابو حفص) سنة ٧٢٣ـ٨٠٤هـ ٠

اولـه : (كتاب الرجعة : الرجعة بفتح الراء أفصح من كسرها بل جعل ابن مكي الكسر من لحن الفقهاء ٠٠٠ الخ)٠

آخـره : (ولم يتعين نزاع عمر وزبير في احدهما ونقل عن الامام مالك انه قال في المدونة ان مصر فتحت عنوة ٠ تم الجزء الخامس ويتلوه السادس فصل الامان) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٥٣ هـ ٠

خطه نسخي ، ورقه ثخين ، جلده مزخرف احمر ٠ نسخة جيدة كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ٠

و : ٣٠٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٠٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٩٧ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٣ .

٨/٥٣ غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد المصرى الرملى ٩١٩ـ١٠٠٤هـ .

أوله : (الحمد لله الذى اظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه الى الصراط المستقيم احمده على ما انعم ... الخ) .

آخره : (من اجتمع بمحمد على النبي صلى الله عليه وسلم مومنا ومن له قفا اى اتبع وحسبنا الله تعالى وكفى ..) .

ناسخه : محمد الكوراني سنة ١٢١٠ هـ ، خطه وورقه عاديان .

و : ٣٨٨

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٩٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/١٣٨ معجم المطبوعات العربية / ٩٥٢ .

٨/٥٤ غاية البيان شرح الزبد في الفقه الشافعي

مؤلفه : محمد بن احمد الرملى المتوفى سنة ١٠٠٤هـ .

ناقص في أوله والموجود (وبوصول نجس ان قل كغيره فليتنجس الا (أى وان قل الماء) بان لم يبلغ قلتين ولو جاريا تنجس بوصول نجس اليه ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (قصد خلاصة وارثه حمل لا ان بفعل مالك الظرف حصل) فيه المظروف فلا أرش على كاسره لتقصير مالكه فلو ادخلت بهيمة رأسها في قدر فلم يخرج الا بكسرها كسر) .

خطه الاستنساخ ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ·
جلده مزخرف اسود ·

و : ٢٧٠

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٣ ت/٣٤١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٨/٥٥ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان جـ١

مؤلفه : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المتوفى المصري الانصاري الشافعي (شمس الدين) المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ ·

أولـه : (الحمد لله الذي اظهر زبد دينه القويم ··· الخ) ·

آخره : (ولا يتداخل الصيد ونحوه وان اتحد نوعه والطيب كله نوع وكذا اللباس) ·

ناسخه : محمود بن محمد المصطفى المشهور بكيلده رهيى بأمر من الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٤٠هـ كتب المتن بالحبر الاحمر وبخط بارز ومشكل ، خطه ثلثي جميل ، ورقه خفيف ، جلده مزخرف ·

و : ٢١٢

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٨٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٢٥٥ ونفس المصادر السابقة ·

٨/٥٦ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ ·

أولـه : (كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال ··· الخ) ·

آخره : (والصحب جمع صحابي من اجتمع بمحمد ... مؤمنا ومن لهم قفا
أى تبع وحسبنا الله وكفى ...) .

ناسخه : محمود بن محمد المشهور بكيلدەرى سنة ١٢٤٠هـ بأمر من الشيخ
معروف النودهى .

عليه آثار الرطوبة ، كتب المتن بخط بارز جميل ، خطه ثلثي .
جلده مزخرف .

و : ١٧٦

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٨٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٥٧ الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية في الفقه الشافعي(١)

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى
الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (ولا يكتفى بجريان الماء بطبعه وقال
العميرى والماوردى ان صب عليه غيره ... الخ .

آخره : فيجب أقل الامرين من نصف الدية ونصف القيمة والتصريح بقوله :
من قبل الى آخره من زيادته والله اعلم .

خطه نسخى جميل ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر حجمه كبير فرغ
المؤلف من تأليفه سنة ٨٦٧هـ .

---

(١) ذكر في كشف الظنون جـ١/٦٢٧ أن النظم لزين‌الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩هـ في خمسة آلاف بيت نظم فيها (الحاوى الصغير في الفروع) للشيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ .

ناسخه : احمد التلوانى في سنة ٩٠٤ هـ ٠
توجد عليه مقابلة على نسخة المؤلف سنة ٩٠٥ هـ من قبل مالكه تقى الدين بن محمد عبدالعزيز بن محمد النفيايى الشافعى ٠
و : ٤١٢
م : ٢٨ × ١٨
س : ٢٩ ت/٨٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وفي هامشه توجد خلاف حول تاريخ ولادته ووفاته ، وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المطبوعات العربية/٤٨٦ ٠

٨/٥٨ الغرر البهية شرح البهجة الوردية جـ٤

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى ٩٢٦ هـ ٠
أوله : (كتاب الوصايا : جمع وصية : وهي لغة الايصال من وصى الشيء بكذا وصله به ٠٠٠ الخ) ٠
آخره : (والله تعالى اعلم من كل احد وهنا أختم بذلك كما بدأته به فاقول تم الشرح بحمد الله ومنه ٠٠) ٠
ناسخه : محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى الانصارى نسخه سنة ٩٢٠ هـ عليه عدة تملكات منها تملك من قبل الامير سليمان باشا بن المرحوم عبدالرحمن باشا البابانى ٠ ومختوم بختمه ٠ نسخة جيدة اثرية خطه فارسي كتب المتن بالحبر الاحمر ٠
و : ٢٠٨
م : ٢٤ × ١٧
س : ٣٣ ت/٢٤

مصدر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلى جـ٣/٨١

٨/٥٩ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٣

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالغني بن محمد بن أحمد بن سالم الاذرعي ثم الدمشقي ثم الحلبي الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٧٠٨-٧٨٣هـ .

أوله : (كتاب الكفارة : قوله يشترط نيتها لا تعينها تنبيهان احدهما قوله يشترط نيتها يقتضى انه لابد من نية الكفارة ... الخ) .

آخره : (بل يقتل الاولان بغير التجويع ويحسن القتلة وفي قتل غيرهما خلاف كما اشرنا اليه ... ويتلوه كتاب الجراح) .

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان الشافعي نسخه سنة ٧٦٨هـ .

خطه نسخى ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بخط بارز في أوله تملك من قبل السيد محمود البرزنجي جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٩٨

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٩ ت/٣٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢١٠ والاعلام للزركلى جـ١/١١٧ وكشف الظنون جـ١٨٧٣/٢ .

٨/٦٠ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٣

مؤلفه : احمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣هـ .

أوله : كتاب النكاح قال هو مستحب لمحتاج اليه يجد اهبته المراد الحاجة الى الوقاع وان كان خصيا ... الخ .

آخره : بل يقتل الاولان بغير التجويع ... تم ربع النكاح ويتلوه كتاب **الجراح** .

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي الصفدى .

خطه نسخي ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر جلده مزخرف أسود عليه تملك من قبل محمد بن علي بن يوسف بن ابى بكر الحسنى الشافعي سنة ٩٩٤هـ وطالعه تقى الدين الحسينى الحسنى الشافعي سنة ١٠٧٩هـ .

و : ٣٥٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٩ ت/٣٦٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢١٠ وكشف الظنون جـ٢ / ١٣٦١-١٨٧٣ .

٨/٦١ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٤

مؤلفـه : احمد بن حمدان الاذرعي المتوفى سنة ٨٧٣هـ .

اولــه : كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص الا في العمد وهو قصد الفعل ولا يشترط معه قصد الازهاق ... الخ .

آخـره : وان نفخ فيه الروح سمى والا فلا .... يتلوه كتاب الاطعمة .

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان سنة ٧٦٩هـ .

خطه نسخي ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، جلده مزخرف أحمر . عليه تملك من قبل السيد محمود البرزنجي .

و : ١٦٠

م : ٢٧ × ١٩

س : ٢٧ ت/٣٦٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٦٢ الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية)

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمى (شهاب الدين ـ ابو العباس) ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ .

أوله : (الحمد لله جعل احمد اعلم هذه الامة وشهابها الذى يزيل دجى الاشكال كل ظلمة ... الخ) .

آخره : محمد امين بن حسن بن محمد بن أحمد الكواندولى سنة ١٢٤٠

خطه وورقه عاديان ، كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٢٠٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥ ت/٣٩٠

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ ومعجم المطبوعات العربية/٨١ .

٨/٦٣ الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) جـ١

مؤلفه : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين ـ ابو العباس) المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود يبدأ به (باب القضاء ونظائر ذلك فيه كثيرة فليكن ذلك على ذكر منك هذا ... الخ) .

آخره : فان فوت مشقة مقصودة فالدم والاثم والا فلا ...

ناسخه : مجهول ، نسخ ٢١ جمادى الاول سنة ١٢٤٢ هـ .

خطه نسخى ، مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر نسخة جيدة .

و : ١٨٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٤٠٢

مصدر الكتاب والمؤلف : نفس المصدر السابق ·

٨/٦٤ الفتاوى الكبرى الهيثمية الفقهية جـ٢

مؤلفه : احمد بن محمد الهيثمي المتوفى ٩٧٣هـ ·

أوله : (كتاب البيع : سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه وبركاته عن شخص باع جملا بشرط ان يحمل مثلا ستين صاعا ··· الخ) ·

آخره : (وهذا كله لا يوجد في غيره من الانبياء فكيف يلحقون به في ذلك فتأمل) ·

ناسخه : مجهول · مختلف الخطوط ·

ورقه ترمة خفيف كتب العناوين بخط بارز ·

و : ٢٠٥

م : ٣١ × ٢٠

س : ٣٤ ت/٢٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٨/٦٥ الفتاوى المدنية

مؤلفه : محمد بن سليمان الكردى المدنى الشافعي ١١٢٧ـ١١٩٤ هـ ·

أوله : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافيء مزيده واشكره شكرا يليق بذاته المجيدة ··· الخ) ·

آخره : والمغشوشة كالناقصة قاله في الامداد والله اعلم) ·

ناسخه : السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله الالوسى سنة ١٢٩٤هـ ·

خطه الاستنساخ ، ورقه ثخين · جلده مزخرف احمر ·

و : ٢٣١

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/١٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٦/٣٤٢ ومعجم المؤلفين جـ١٠/٥٤

٨/٦٦ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الشافعي الازهرى (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦ هـ ٠

أوله : (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ٠٠٠ الخ ٠ ناقص في الاخر)٠

ناسخه : مجهول ٠ يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ٠
كتب المتن بالحبر الاحمر ، نسخة محشاة ٠

خطه عادى ، عليه آثار الرطوبة ، مخرومة الاطراف ٠

و : ١٨١
م : ٢٥ × ١٧
س : ٢٩ ت/٤٤٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المطبوعات العربية/٤٨٦ ٠

٨/٦٧ فرائض شرح المنهج

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى ٩٢٦هـ ٠

أوله : (كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة ٠٠ الخ) ٠

آخره : (فاذا مات ثالث عمل في مسئلته ما عمل في مسئلة الثاني وهكذا)٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في بلدة زرديا باد سنة ١٢٤٠ هـ ٠
خطه وورقه عاديان ٠

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

مصادر الكتا بوالمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٦٨ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفـه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦ هـ ٠

اولــــه : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني ٠٠٠) ٠

نسخت ١٢٦٦ هـ عليه آثار رطوبة ، خطه عادى ٠

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٣٠ ت/مجاميع/٨

٨/٦٩ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفـه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦هـ ٠

اولــــه : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني) ٠

ناسخه : صالح بن شيخ عبدالرحمن القرطا عن سنة ١٣٣١ هـ ٠

خطه وورقه عاديان ٠

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٧

س : ١١ ت/مجاميع/٤٣١-٤٣٢

٨/٧٠ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦هـ .

أوله : (كتاب الفرائض ... الخ) .

ناقص في آخره : والموجود ينتهى (ومما يأتي ان المراد بهم من يرث بالفرض وان كان يرث بالنصيب ايضا) .

و : ٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/٤٢٠

٨/٧١ الفرائض من محرر الرافعي

مؤلفه : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحسين بن الحسن الرافعي القزويني الشافعي (ابو القاسم) ٥٥٥-٦٢٣هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (لو اجتمع الوارثون من الرجال لم يرث منهم الا الاب والابن والزوج ... الخ) .

آخره : (وللاختين ثمانية ومضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد) .

ناسخه : أويس . خطه عادي ورقه ثخين عليها منقولات من شرح الوضوح .

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٣

س : ٧ ت/مجاميع/٤١٩

مصادر الكتاب والمؤلف كشف الظنون جـ٢/١٦١٢-١٦١٣ ومعجم المؤلفين جـ٦/٦ .

٨/٧٢ القواعد في اصول الفقه

ـــ : لم يعلم مؤلفه .

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود (قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهى (الثاني انها تستحق شطرا عما تستحقه الحرة والقسم في دوام النكاح فعلى هذا في كيفيته وجهان احدهما انه يكمل المفاسد ...) .

ناسخه : مجهول خطه شبه فارسي يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . ورقه ثخين كتبت العناوين بخط بارز . والمخطوط عبارة عن قواعد أصولية في الفقه .

و : ١٤٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٩ ت/٤١٦

٨/٧٣ قوت المحتاج في شرح المنهاج

مؤلفه : احمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالغنى بن محمد بن احمد بن سالم الاذرعى الدمشقى الحلبي (شهاب الدين ـ ابوالعباس) ٧٠٨ـ٧٨٣هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى جعل حمده تماما لكل أمر ذى بال وجـــدوى وختاما لدعوى سكان جنة المأوى ... الخ) .

آخـره : (ومرجو الحياة من ماتت امه وله ستة أشهر فأكثر فشق جوفها وجوبا ... وبالله الإعانة) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ثخين

جلده مزخرف اسود . خطه شبيه بالكوفي كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٣١٣

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٦٤

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/١٣٦١ و ١٨٧٣ ومعجم المؤلفين جـ١/٢١٠ ، والاعلام للزركلى جـ١/١١٧ .

٨/٧٤ قوت المحتاج المنهاج جـ٢

مؤلفه : احمد بن حمدان الاذرعي المتوفى سنة ٨٧٣هـ .

أوله : (كتاب الجنائز بفتح الجحيم لا غير جمع جنازة بالفتح والكسر لغتان وقيل بالفتح للميت ... الخ) .

آخره : (ولم لا يقال يجب القضاء على غير المعذور كما قيل بمثله في الصوم والصلاة والله اعلم)

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى .

ورقه ثخين . خطه عادى كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر جلده مزخرف أسود عليه تملك من قبل محمد بن علاء الدين الشافعي القادرى وعبدالقادر القباني .

و : ٢٥٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٤ ت/٣٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٧٥ قوت المحتاج في شرح المنهاج (١)

المؤلف : أحمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٨٧٣هـ ·

ناقص في أوله والموجود يبدأ (··· على دية الموضحة أو ساواها وجب ان ينقص من دينها ما يؤدى اجتهاده اليه لان ما دون الموضحة بعضها وبعضها لايكافيها ··· الخ ·

آخره : ويدع الواحد منهم الصلاة يومه ويترتب على ذلك من المفاسد ما لا يحل وبالله التوفيق ·

ناسخه : محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب الغزى في مدرسة حلب المحروسة نسخه من نسخة المؤلف ويرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى · خطه الاستنساخ · ورقه أملس حجمه كبير جلده مزخرف ·

و : ٣٩٤
م : ٢٦ × ١٧
س : ٢٥ ت/٧٧

٨/٧٦ قوت المحتاج الى شرح المنهاج جـ٤

مؤلفه : احمد بن حمدان بن احمد الاذرعى المتوفى سنة ٨٧٣هـ ·

أوله : (كتاب الهبة قال صاحب التنوية اصلها من هبوب الريح اى مروره ويحتمل انها من هب من نومه ··· الخ) ·

آخره : (وسقوطها بالنشوز للمتع من الاستمتاع والخروج من قبضته وذلك لا يزول مع الغيبة ذكره في التهذيب) ·

---

(١) لم نعرف بالضبط اى الاجزاء هو حيث ان النسخة ناقصة الاول والجدير بالذكر ان الزركلى يذكر في الاعلام جـ١/١١٧ بان هذا الكتاب عبارة عن ثلاثة عشر جزء وانه لم يطبع ·

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى · ورقه ثخين · خطه نسخي · كتب العناوين وبعض الكلمات بحبر احمر جلده مزخرف · اثر فيه القدم ·

و : ٣٤٣

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٣ ت/٣٦٨

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٨/٧٧ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ١

مؤلفه : عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاسنوى الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٤٠ـ٧٧٢ هـ ·

أوله : (الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر بالكلام الجامع المختصر الهادى الى المسلك المختبر ··· الخ) ·

ناقص في آخره والموجود ينتهى : قاله في باب صفة الصلاة من شرح المهذب ·

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى · خطه نسخ جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر · ورقه ثخين جلده مزخرف قهوائي ·

و : ٢٠٠

س : ٢٩

م : ٢٦ × ١٨ ت/٢٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٠٣ وهدية العارفين جـ٥/ ٥٦١ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ والاعلام للزركلى جـ٤/١١٩ ·

٨/٧٨ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى ٧٧٢هـ ٠

ناقص في أوله : والموجود يبدأ (الترتيب بقدر الكلام في العاقد على الكلام في الصيغة لانه مقدم عليها طبعا فليتقدم وضعا وكذلك ايضا المقصود عليه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ولو اقاما بينتين ففى المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله اعلم ٠ هذا آخر ما وجد من شرح المنهاج لنعلامة عبدالرحيم جمال الدين الاسنوى) ٠

ناسخه : احمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصيب في ١٩ محرم/٨٣٠هـ خطه نسخي ، ورقه ثخين وبعض أوراقه مائل للصفرة كتب العناوين بحبر احمر في آخره تملك من قبل محمد بن محمد بن احمد العامرى الشافعي سنة ٩٧٠ هـ وعليه تملك آخر من قبل السيد محمود البرزنجى مع توقيعه ٠

و : ٢١٥

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٥١

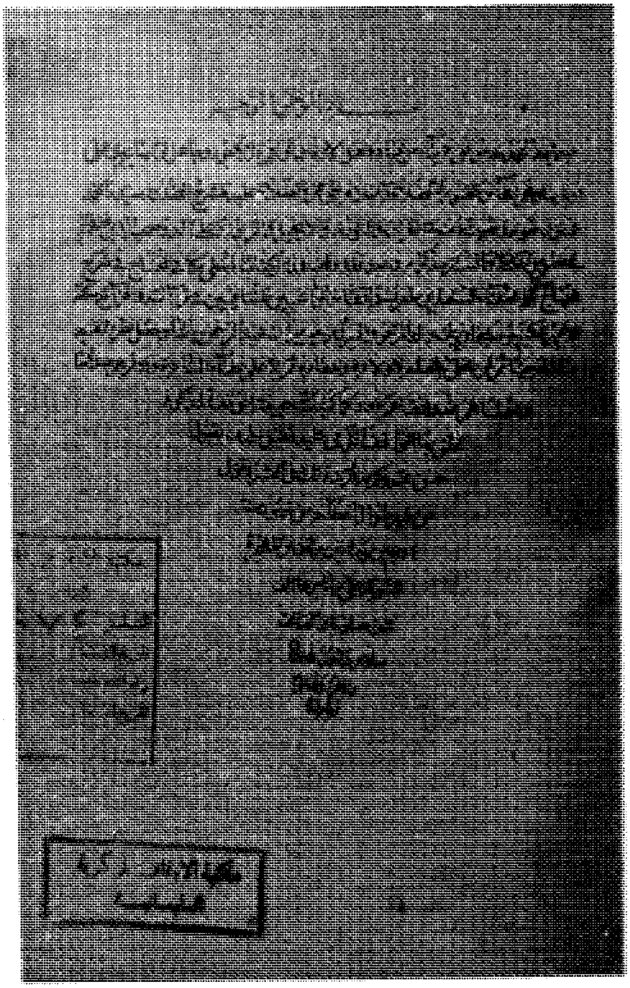
المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٧٩ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى /٧٧٢ هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (واجماع الامة قال شرطه الايجاب اعلم ان الغزالى رحمه الله قد ذهب الى ان العاقد والمعقود عليه والصيغة اركان للعقد ٠٠٠ الخ ٠

آخره : ولو اقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله



صورة الوقفية الموجودة في اول المخطوط المرقم ٨/٧٩ ت ٢٧٤

اعلم . خطه نسخ جميل كتب العناوين بحبر احمر .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ترمة ثخين في أوله فهرس بمحتويات الكتاب ووقفية مدونة بخط جميل من قبل الامير سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٠هـ .
جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٢٧٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٨٠ كافي المحتاج شرح المنهاج

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى/٧٧٢ .

أوله : (كتاب السير : السير : جمع سيرة وهي الطريق من سار يسير وترجم الكتاب بذلك لان احكامه متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الخ) . ناقص في آخره والموجود ينتهي (وان وكل القاضى رجلا حتى ذهب اليها وحلفها جاز ....) .

ناسخه : مجهول خطه نسخ يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى كتب العناوين بحبر احمر ورقه ثخين جلده مزخرف اسود .

و : ٣٠٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣٣ ت/٢٦٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٨١ كشف الغوامض (أو كشف الغوامض شرح قطر العارض في الفرائض)(١)

مؤلفه : محمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهى الشهرزورى البرزنجي الشافعي القادرى الشهير (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦-١٢٥٤هـ

أولـه : (احمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (على بنى فضله ٠٠٠ ولجميع العالمين أرسله قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والال والصحب السراة سادة الامة الكملة في العلم والعمل) ٠

ناسخه : مصطفى حاج محمد رضا سنة ١٣٢٥ هـ ٠

خطه عادى ، ورقه خفيف ٠

و - ٥٠

س : ١١ ت/٤

مصادر الكتاب والمؤلفين الشيخ معروف النودهى تأليف محمد الخال جـ ٧٨ و ١٠١ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٤١ وتاريخ السليمانية وانحائها ص٢١٩ ٠

٨/٨٢ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

مؤلفـه : ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى الحصين الدمشقى المعروف بالحصني (تقى الدين) ٧٥٢-٨٢٩ هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى خلق الموجودات بحكمته من ظلمة العدم بنور

---

(١) كلاهما للمؤلف كشف الغامض شرح لمنظومته (قطر العارض) وسط بين الايجاز والاطناب ، في ثلاث واربعين ومائة صفحة ، طبع مع تعليقات العلامة الملا على القزلجي عليه سنة ١٣٥٧هـ ٠ انظر الشيخ معروف النودهى ص١٠١ ٠

الايجاد وجعلها دليلا على وحدانيته لذوى البصائر الى يوم الميعاد ... الخ) .

آخـره : (والحمد لله على ما يسر في تعليق هذه الاحرف حمدا لا ينقطع عند المساء والصباح وصلى الله على سيد الاولين والاخرين وحسبنا الله ونعم الوكيل الفه سنة/٨٠٨هـ في مدرسة الصلاحية بالقدس الشريف) .

ناسخه : علي خان السبيل سنة ٨٦٩ هـ من خط المؤلف وفي نفس الزاوية التى الف فيه المؤلف الكتاب . خطه فارسى قديم ورقه ترمة ثخين. الورقة الاولى حديثة النسخ .

و : ١٩٨

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٥ ت/٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢ ص١١٨٩ ومعجم المؤلفين جـ٣ ص٧٤ .

٨/٨٣ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

مؤلفـه : ابو بكر بن محمد الحصنى المتوفى/٨٢٩ هـ .

اولـه : (الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمه العدم بنور الايجاد . لخ).

آخـره : (لانهم يقرونهم عن الاحكام الجاهلية اذ يلزم من السكوت اندراس الشريعة المطهرة مع ان الفراغ متكل والله اعلم .

ناسخه مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى) .

كتب المتن بحبر احمر ومن قبل عدة اشخاص ورقه ثخين في أوله تملك من قبل : عبدالرحمن المدرس القرداغي ووقفية من قبل سليمان باشا البابانى وفيما يلى نصها :

(اشتريت ببيع صحيح من ملا عبدالرحمن القرداغي الساكن بالخانقاه وانا الحقير سليمان بن مير ميران عبدالرحمن باشا ووقفت هذا الكتاب لعلماء السادات وتوليته بيدى مادام حيا ثم لا علم اولاده بطنا بعد بطن ثم لاعلم علماء السادات البرزنجية ۰ اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولقارئه ولواقفه ولمن قرأ سورة الفاتحة لهم) ۰

و : ١٤٩

م : ٢٦ × ١٨

س : مختلف السطور ۰

المصادر : نفس المصادر السابقة ۰

٨/٨٤ كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع للخطيب

(حاشية المدابغى)

مؤلفه : حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى الشافعى الازهرى الشهير بالمدابغى ۰۰۰ ، ١١٧٠ هـ ۰

اولـه : (الحمد لله الذى فقه من دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين امّا بعد فهذه حواش على الاقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع وسميتها كفاية اللبيب ۰۰۰۰ الخ) ۰

آخره : (قبول المقبول اثبت للقبول قبولا لارادة اعظم انواع القبول والحمد لله على حصول المعمول) ۰ ناسخه مجهول نسخ سنة ١١٥٣ هـ خطه وورقه عاديان ، بحبر احمر ، جلده مزخرف قهوائي عليه تملك من قبل العبيد الكيالى الرفاعي الشافعي ۰

و : ٣٨٣

م : ٢١×١٦

س : ٢٩ ت/٣٠٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣ ص٢٤٨ وهدية العارفين جـ٥ ص٢٩٨ ومعجم المطبوعات العربية ص ١٧١٩ .

٨/٨٥ المجموع المذهب في قواعد المذهب

المؤلف : خليل بن كيكلدى بن عبدالله العلائي الدمشقي الشافعي صلاح الدين ابو سعيد .... ، ٦٩٤-٧٦١هـ .

اولـــه : (قاعدة الالف ولام الداخلة على الاسماء تدخل لمعان اولها العهد أما لذكر متقدم ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ومنها بيع العبد الابق الذى عرف موضعه باطل على المشهور قال الرافعي واحسن ... بعض الاصحاب فقال اذا علم انه يصل اليه اذا رام الوصول فليس له حكم الابق وتبعه ...) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى . ورقـه ثخين خطه نسخى .

و : ١٠٦

م : ٢٢×١٤

س : ٢١ ت/٤٦

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤ ص٤٣٤ و ٤٣٨ ومعجم المؤلفين جـ ٤ ص١٢٦ .

٨/٨٦ المجموع المذهب في قواعد المذهب جـ٢

مؤلفـه : خليل بن كيكارى بن عبدالله العلائي الدمشـــقي صلاح الدين ابو سعيد المتوفى ٦٩٤ـ٧٦١ هـ ٠

أولـــه : (اللهم صل على محمد وآل محمد (فصل) وكما خرج البعض عن ٠٠ المحلفين في مواضع من الاحكام لمعنى خاص اقتضى خروجهـــا فيه ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وفي المسألة مباحث كثيرة ليس هذا موضوع ذكرها وقد افردتها لمصنف مستقل والله اعلم) ٠

ناسخه : محمد بن أحمد بن محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع خطه فارسي ٠ ورقه ثخين في اوله ، ترجمة لحياة المؤلف ٠ عليه تملكات من قبل عدة اشخاص ٠

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٦

س : ٣٢ ت/١٤٠

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٨٧ المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي

مؤلفـه : مجهول ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فاني جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قش) لا يجوزان يزوج ام ولده من غير اذنه (قـح) يجـــوز ذلك والله اعلم) ٠

ناسخه : عبدالكريم سنة ١٢٤١هـ ورقه خفيف اصفر كتب الكلمتان (قش) و (قح) بالحبر الاحمر ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٣٥ ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

٨/٨٨ المختصر في الفقه

مؤلفه : مجهول .

ناقص في أوله الموجود يبدأ (فصل لقضاء الحاجة آداب تقديم اليسرى دخولا واليمنى خروجا وكذا كل موضع مستقذر . الخ .

آخره : (ويبسط احسن اللفائف واوسعها وذر الحنوط والكافور عليها والثانية والثالثة كذلك ثم يوضع الميت مستلقيا . تم المختصر) .

ناسخه : محمد امين الاربيلى .

ورقه خفيف خطه عادى .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

٨/٨٩ مخطوطة في الفقه (مجهولة الاسم)

مؤلفه : مجهول .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (كتاب الجنائز جمع الجنازة بفتح الجيم وكسرها ويقلل بالفتح ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ : (قال وجدت في كتابي يعنى المحفوظ هو الذى ... لكن الموجود) .

و : ٨٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/مجاميع/١٥٠

٨/٩٠ مخطوط في الفقه ـ شرح قطعة ـ ج٣

ــــ : لم يعلم اسم مؤلفه ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (فاذا زوجه باكثر من مهر المثل صح بمهر المثل لان خلل الصداق لا يفسد النكاح كما مر ٠ فرع نكاح السفيه بلا اذن ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والزيادة في العمارة على الحاجة خلاف الاولى ٠٠٠ وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي وجوب ذلك في حق غيره كالاوقات ومال المحجور عليه والله اعلم ٠ تم الجزء الثالث ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول كتب المتن بحبر احمر ٠ خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ١٤٢

م : ٢٩ × ١٨

س : ٣٥ ت/٣٨٩

٨/٩١ مخطوط في الفقه الشافعي

ــــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ (وجهة مرة أو جنب بعد النية في دون القلتين فاغترف ونوى الاغتراف لم يضره ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخرها والموجود ينتهي : (باب الاقضية ولاية القضاء فرض كفاية فان لم يكن من يصلح الا الواحد تعين عليه ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن الحادى عشر خطه ثلثي جميل٠ كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ورقه ثخين ٠

و : ٨٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٨

٨/٩٢ مخطوطة في الفقه الشافعي

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ٠

تبدأ (فصل من علم الدافع حاله عمل بعلمه ومن لا فأن ادعى ٠٠ الاسلام صدق أو فقرا او مسكنة فكذا ٠٠٠ الخ) ٠

وتنتهي : (فصل الكتابة لازمة لسيد فلا يفسخها الا ان عجز المكاتب عن اداء أو امتنع منه أو غاب ٠ وان حضر ماله وليس للحاكم اداء منه وجائزة للمكاتب فله ترك الاداء والفسخ) ٠

خطه نسخي ـ ناسخه مجهول ٠

و : ٧٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٨

٨/٩٣ مدخل الراغب في معرفة المذاهب

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان مذهب الشافعي ومالك واحمد وابي حنيفة قد انتشرت شرقا وغربا ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واذا قتلت أم ولد سيدها عتقت ولا شيء في الخطأ وعليه القصاص في العمد وقيل لادية والله اعلم بالصواب تم كتاب مدخل الراغب في معرفة المذاهب) ٠

ناسخه : مجهول ٠ يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ورقه ثخين ، خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر احمر ٠ عليه تملك من قبل أحمد المكتبى الكبسى والشيخ احمد بن محمد الموسوم بغزلان ٠

و : ٥١

م : ١٦ × ١٣

س : ٢٧ ت/مجاميع/١٨٠ـ١٨١

٨/٩٤ المطلب العالى في شرح الوسيط للغزالي جـ١

المؤلف : احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس بن الرفعة الانصارى النجارى المصرى الشافعي الشهير بـ (ابن الرفعة) ٦٤٥ـ٧١٠هـ ·

اوله : (الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون يهتدى بهم من ظلم الجهالة وبالنجم هم يهتدون ··· الخ) ·

آخره : وان كانت ترجو انقطاعه في اخر الوقت ولا يتحققه فهو الافضل · تعجيل الصلاة في اول الوقت أو تأخيرها الى آخره فيه وجهان بناء على القولين في مسألة التيمم · والله اعلم) ·

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى · ورقه ثخين املس ، خطه عادى عليه ختم السيد محمود البرزنجي جلده مزخرف زخرفة فنية ·

و : ٢٨٩

م : ٢٧ × ١٧

م : ٣١ ت/١٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٥ وكشف الظنون جـ٢/ ٢٠٠٨ وهدية العارفين جـ٥/١٠٣ وورد هنا ان هذا الشرح يتكون من عشرين مجلدا بينما يذكر صاحب كشف الظنون انه في ستين مجلدا وذكر في معجم المؤلفين ان اسم الكتاب هو : (مطالب المعاني في شرح وسيط الغزالي) في نحو اربعين مجلدا ولم يكمله ·

٨/٩٥ مغني المحتاج الى معرفة معانى المنهاج ج١

المؤلف : محمد بن احمد (بن محمد) الشربيني القاهرى الشافعي المعروف بالخطيب الشربيني (شمس الدين) ٠٠٠ ـ ٩٧٧ هـ ٠

أولــه : (الحمد لله الغني المغني الكريم الفتاح الذى شرح صدور العلماء العاملين ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ويسن النقيعة وهى طعام لقدوم المسافر وسيأتي في الوليمة بيانها ان شاء الله) ٠

ناسخه : مجهول نسخ قبل سنة ٩٦٩هـ قوبل على نسخة المؤلف سنة ٩٦٩هـ خطه نسخ جميل كتب المتن بحبر احمر ورقه ثخين ٠

عليه تملك من قبل الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى ابن حاج حسن الكردى العمادى ثم الحلبي/١١٦٨ هـ ٠

و : ٣٠٨

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣٣ ت/٢٤١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٦٩ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٦ ومعجم المطبوعات العربية ص/١١٠٨ ، وهدية العارفين جـ٦/٢٥٠ ٠

٨/٩٦ مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن احمد الشريني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ٠

أولــه : (كتاب البيع أفراد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم يعبر كغيره بالبيوع تأسيا بقوله تعالى : (واحل الله البيع وحرم الربا) ويطلق على أمرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وتقول الاخر اللهم اعط ممسكا تلفا ولخبر الحاكم في صحيحه كل أمرىء في ظل صدقة حتى يفصل بين الناس وقال حتى يمسك بين الناس تمت ٠)

ناسخه : سعدى العثمانية حسب أمر الامير سليمان باشا البابانى سنة/١٢٤٤هـ
كتب المتن بالحبر الاحمر . خطه نسخ جميل ، مجدولة الاطراف
ورقه ترمة خفيف أملس جلده مزخرف أسود .

و : ٢٣٤

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٧ ت/١١٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٩٧ مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن احمد الشربيني المتوفى / ٩٧٧هـ .

أولـــه : (كتاب البيع افرد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم تعبر كفيره
بالبيوع تاسيا بقوله تعالى ... الخ) .

آخـره : (فاذا جاء سيده فليس له غير الثمن والله سبحانه وتعالى اعلم تم
الجزء الثاني) .

ناسخه : احمد بن عبدالرحمن بن احمد السفطي سنة/١٠٢٣هـ .
كتب المتن بحبر احمر مجدولة الاطراف بخطوط حمراء خطه نسخ
جميل جدا ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة .

و : ٢٦٠

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣١ ت/١١٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٩٨ المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء جـ١[١]

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد الموصلى الشافعي المعروف بابن باطيش (عماد الدين ـ ابو المجد) .

أولـه : (الحمد لله مستحق الحمد على مر الاباد المتعالى في عز سلطانه عن مضاهاة الانداد .. .الخ) .

آخره : (فيلحقون انسانا بانسان لما يدركون من المشابهة بينهما مما يخفي على غيرهم) .

ناسخه : سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس الحنبلى نسخه ٧٠٧ هـ خطه ثلثي جميل ومشكل كتب العناوين بخط بارز وقوبل باصله المنسوخ منه من قبل السيد عمر بن محمد بن عمر الانصارى الشافعي بمدينة عجلون وعبدالرحيم بن علي بن عبدالله المخلاتي عام/١١٣٥ والحاج محمد بن خليل البغدادى المخلاتي سنة ١١٦١هـ في أوله ترجمة كاملة للمؤلف وذكر واف لمؤلفاته .

يوجد في باب الصيام شرح مفصل للفصول الاربعة والاشهر وجدول لمعرفة أوائل الشهور العربية ورسوم للنجوم الفلكية ومنازلها .

و : ١٠٠

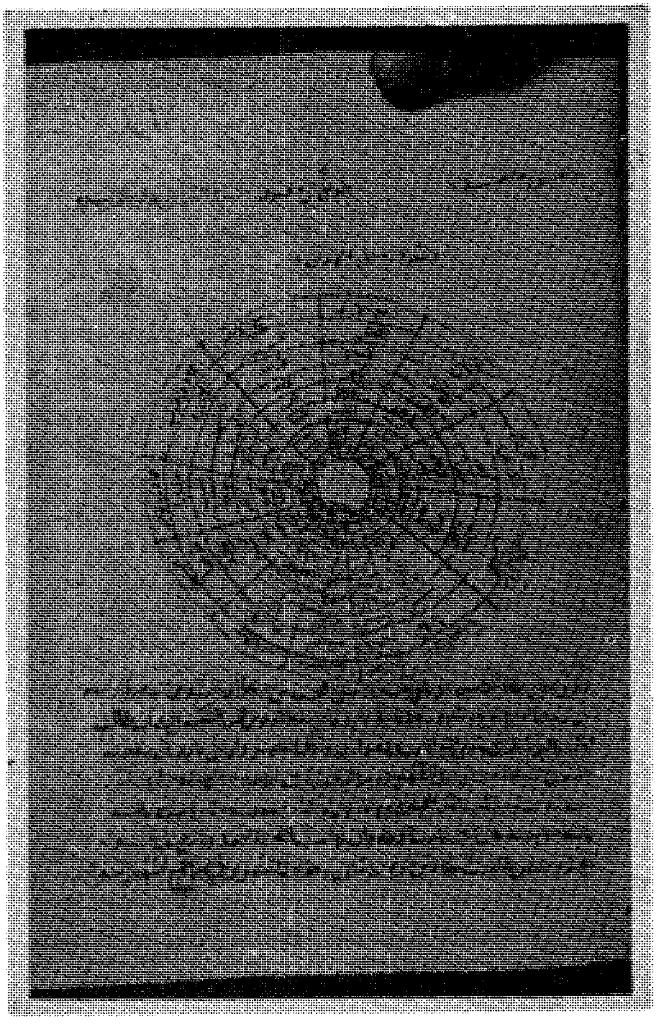
م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٣ ت/مجاميع/١٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٩٨ وكشف الظنون جـ٢ / ١٩١٣ واورد هنا تاريخ وفاته ٦٥٤هـ أو ٦٥٥هـ .

---

(١) ورد في معجم المؤلفين اسم الكتاب هكذا (المغنى في شرح الفاظ المهذب والكلام) .



احدى صفحات المخطوط المرقم ٨/٩٨ تسلسل (١٧٨)

٨/٩٩ المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء ج٢

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله (ابن باطيش) المتوفى/٦٥٥هـ ٠

اولـــه : (القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب مـــن الاسماء والكنى والابناء والالقاب والاسماء ٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (ومن الله تعالى عظيم الجزاء فان الانسان عرضه الخطأ وفوق كل ذى علم عليم ٠٠) ٠

ناسخه : سليمان بن اسماعيل الحنبلى / ٧٠٧هـ خطه ثلثي جميل ٠ وعليه مقابلة باصله المنسوخ منه في نفس سنة النسخ ٠

و : ٢١٩

م : ٢٥ × ١٨

س : مختلف السطور ت/١٧٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٠ منحة الفائض في علم الفرائض (منظومة)

المؤلف : محمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهى الشهرزورى ، البرزنجى ، الشافعي ، القادرى الشهير بـ (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

اولـــه :

قال ابن مصطفى الحسين المفتقر لرحمة الله الغني المقتدر

آخــره :

ثان مـــن الاولى أو الـــوفق لـــه وحاصل الضرب حواه كله
ولـــم أطـــل نظمـــي بالتمثيـــل والحمد لله على التكميـــل

ناسخه : الناظم نفسه نسخه سنة ١١٨٨ هـ ٠

خطه نسخ جميل جدا عليه آثار الرطوبة كتب العناوين بحبر احمر

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٣

مصادر الكتاب : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠١ منظومة في الفرائض (مجهولة الاسم)

المؤلف : محمد احمد عبدالله ٠

أولها :

لك مليكي الحمد سبحانك لا اله الا انت اعلى من علا

آخرها :

ثم صلاة وسلام تما على نبى شرعه قد عما
والال والصحب ويعفي الله محمد احمد بن عبدالله

ناسخها : مجهول ، خطها نسخي عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٤

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٨

٨/١٠٢ المهمات على الروضة ج١

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاسنوى الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٠٤-٧٧٢هـ ٠

أوله :(الحمد لله الذى أوضح لنا من الروامز ما خفى خبره على المخبر فاستعجم واوضح لنا من المرامز ما عمي اثره على الاكثر فاستفهم حتى اقترب به العزيز على الناظرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وذكره النووى في اثناء هذا الباب من شرح المهذب والتحقيق انه مكروه كما ذكره في الروضة والله اعلم) ٠

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادى الشهير بابن الزوال نسخه سنة ٩٠٧هـ خطه نسخ ، مشكل ورقه ترمة خفيف كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٣٠١

م : ٢٦ × ١٨

س : مختلف السطور ت/٢٩٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٠٣ وكشف الظنون جـ٢/ ١٩١٤ والاعلام للزركلى جـ٤/١١٩ .

٨/١٠٣ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ١(١)

المؤلف : الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعي ٠٠٠ ـ ٨٠٨هـ .

أولـــه : (الحمد لله المتفرد بصوت الكمال سبحانه هو اهل التقوى جميل يجب الجمال ٠٠ الخ) .

آخــره : (واعلم انه يشق عليهم تخلفه وعبارة القاضي حسين مصرحة بذلك والله اعلم . يليه كتاب الحج) .

ناسخه : محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد بن خلف الهوني الشافعي نسخه سنة /٨٦١هـ ، خطه عادى ورقه ثخين .

---

(١) يذكر صاحب كشف الظنون في جـ٢/١٨٧٤ ما يلى :
(ان الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى /٧٧٢هـ قد شرح المنهاج وبلغ فيه الى (المساقاة) وسماه الفروق واكمل الشيخ بدرالدين الزركشى المتوفى/٧٩٤هـ ذلك الشرح بينما ذكر في الصفحة / ١٨٧٥ أن الدميرى ابتدأ به من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوى فانتهى في ربع الاخر/٧٨٦هـ ثم استأنف شرحه ثانيا) . ونحن نعتقد بان كتاب النجم الوهاج هو الشرح الثاني ـ المؤلف ـ .

و : ٣٥٧

م : ٢٥ × ١٧

س : ٣١ ت/٦٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/٦٥ وكشف الظنون جـ٢/ ١٨٧٥ والاعلام للزركلي جـ٧/٣٤٠ ٠

٨/١٠٤ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى ـ ٨٠٨هـ ٠

ناقص في اوله والموجود يبدأ (ولو قال مأة رطل مما سميت جاز في الاصح وكذا لو لم يقل مما سميت ويكون رضى منه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : وباللحم للطبخ ونحو ذلك وقيده صاحب البيان بما اذا كان في ذلك رفق بالصبر ٠

ناسخه : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن عباس بن احمد بن عال الدمياطي ٠

ورقه ثخين ٠ خطه الاستنساخ كتب العناوين بحبر احمر ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٤٠

م : ٢٧ × ١٩

س : مختلف السطور ت/٣٩٩

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٥ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨هـ ٠

أوله : (كتاب الحج : هو في اللغة القصد وقيل كثره القصد الى من يعظم ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (لا يجوز له ركوب الدابة المردودة فان ركبها فتلفت ضمنها لان يده على ما معه يد امانة) .

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى أواخر القرن التاسع الهجرى . عليه تملك نسخة خزائنية وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة مزخرفة مطعمة بماء الذهب كتب بداخلها العبارة التالية (الثاني من النجم الوهاج شرح المنهاج) كما وعملت قطعة مدورة سداسية الشكل كتب بداخلها ما يلي :
(للامام العلامة كما الدين الدميرى رحمه الله) خطه نسخ جميل كتب العناوين بحبر احمر ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٨١
م : ٢٧ × ١٨
س : ٢٩ ت/٤٣٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٠٦/٨ النجم الوهاج شرح المنهاج ج٣

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى / ٨٠٨هـ .

أولـــه : (كتاب النكاح : أصله في اللغة الضم والاجتماع ومنه تناكحت الاشجار اذا تمايلت وتعانقت واطلق على الوطء لافضائه الى الضم الى آخره .) .

آخـره : (يجب على كل قاطع ما نقص بجنايته واذا قطعت اطراف عبد ثم حز دقيقة أخرى لزمه قيمة العبد ذاهبا الاطراف والله اعلم .. الخ) .

ناسخه : محمد بن محمد بن عمر بن الخطيب السفطرسي سنة ٨٣٩هـ . خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين املس وهو شرح بالقول كتب المقالات بالحبر الاحمر . عليه تملك من قبل عبدالرحمن بن سليمان باشا الباباني .

و : ٢٩٤

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٩ ت/١٠٠

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٧ نهاية العظمى شرح غاية القصوى

المؤلف : محمد بن محمد بن زنكي الشعبي الاسفرايينى العراقي/٦٧٠/٧٤٧هـ

أولــــه : الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء والدوام والمحتجب بعظمة كبريائه عن ادراك العقول والاوهام ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : وهذا آخر ما اردنا ايراده ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطأنا ولا تحمل علينا ٠٠٠ والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآلـه أجمعين ٠

ناسخه : الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمد بن حاج عمر المعروف بالصحروى نسخه/٨٣٣هـ في مدينة تبريز بمدرسة الموحدين ٠ نسخة جيدة ممتازة نادرة ورقها ثخين خطه فارسى ٠ ٠

و : ١٨٥

م : ٢٩ × ١٦

س : ٣٧

المصادر : هدية العارفين جـ٢/١٠٣ ٠

٨/١٠٨ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ١

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب الرملى المتوفى المصرى الانصارى الشافعي (شمس الدين) ٩١٩ـ١٠٠٤هـ ٠

أولــــه : (الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد باحكامه فروع الحنيفية السمحاء ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ (أو قال البائع ملكته بالاحياء وفي بعض النسخ أو قالوا وبمعناها وكان سبب ايثارها الى معايرة يد المستعير ليد المستاجر صدق ذو اليد بيمينه ...) .

ناسخه : مجهول كتب المتن بالحبر الاحمر خطه جميل جدا مجدولة الصفحات ومذهبة جلده قديم ، ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة من حيث الكتابة وجودة الخط .

و - ٣٠٦

م : ٢٩ × ١٩

س : ٢٨ ت/٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٩٥٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/ ٢٥٥ وكشف الظنون جـ١٨٧٦/٢ .

٨/١٠٩ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن حمزة الرملي المتوفى/١٠٠٤هـ .

أولـه : (كتاب البيع : هو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر :

ما بعتك مهجتي الا بوصلكم ولا اسلمها الا يدا بيد .. الخ)

آخـره : (ولو قال اقترض لي مأةولك عشرة فهو جعالة له ذكره الماوردي والرماني والله اعلم بالصواب .) .

نسخت بخط المصنف في ١٨ جمادى الثاني سنة ٩٦٧هـ ورقه املس . خطه نسخي كتب المتن بحبر احمر نسخة جيدة كانت في خزانة عبدالله باشا .

و : ٣٢١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/٣٩٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/١١٠ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٣

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى / ١٠٠٤ هـ ٠

اولـــه : (كتاب الفرائض : اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (واما خبر ان الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبة فضعيف تم الجزء الثالث) ٠

ناسخه : مجهول نسخ ١١١٠هـ خطه عادى كتب المتن بحبر احمر جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٢٧٧

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/١٤٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١١١ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٤

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى/١٠٠٤ هـ ٠

اولـــه : (كتاب الجراح : وهو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره :

كان الفراغ من تأليفه/٩٧٣هـ ٠

ناسخه : منصور بن يوسف بن حسين بن علي الشهير بالتلماوى/١١١٦ كتب المتن بحبر احمر خطه نسخي ٠

و : ٢٢٣

م : ٣١ × ٢١

س : ٣١ ت/٤٣٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١١٢ النهجة المرضية شرح بهجة الوردية جـ٤

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر الشهير بابن العراقي (ولي الدين ، ابو زرعة) ٧٦٢–٨٢٦ هـ .

اولـــه : باب الجراح :

ومعقب لتلف المعصوم في حالين من اصابة وتلف

لو عبر بالجنايات لكان أولى ليتناول القطع والقتل والجراح ... الخ

آخره : (وان لا يجعله وبالا علينا حتى نتمنى انا لم نكن كتبناه ولا أقرأناه فان بيده تمام النعم وزمام النقم وبحمد لله تعالى حمدا كثيرا ونصلى على نبيه محمد الذى أرسله بشيرا ونذيرا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا) .

فرغ من تأليفه سنة/٨٢١ هـ .

ناسخه : محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حاره الشيرنجاه نسخه سنة /٨٦٦ هـ خطه نسخ ، ورقه ترمة ثخين أملس .

و : ٢٧٠

م : ١٨ × ١٣

س : ٧ ت/١٩٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢٧٠ وهدية العارفين جـ٥/١٢٣ وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ والاعلام للزركلى جـ١/١٤٤ .

٨/١١٣ نهجة المرضيين الى مهجة الفرضيين

مؤلفه : محمد احمد(١) .

أولـــه : (الحمد لله وسبحانه لا اله غيره واكبر اعتلى سبحانك لايحصى ثناء عليك وكل ثناء منك واليك كما اثنيت على نفسك .. الخ) .

---

(١) لم نقف على ذكر للمؤلف في المصادر الموجودة لدينا .

آخـره : (وهكذا والحمد لله على حمده هو بالنظر الى الله قليل وبالنظر الى ضعفى وعجزى كثير ·

لاسيما نعمـــان مالك معا　　محمد بن احمـد كل ورعـــا
ثم الـذين اتبعـوه منهـم　　ارضاهم الله ويرضى عنهـــم

ناسخه : نسخ بخط المؤلف سنة / ١٢٦٦ · خطه نسخى ·

و : ٣٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥　　ت/المجاميع/٨

الفقه الحنفى

٩/١ امداد الفتاح شرح نور الايضاح جـ١

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشر نبلالى الوفائي الحنفى الحنفى (ابو الاخلاص) ٩٩٤-١٠٦٩ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدرته واوجده في أن ظهوره بارادته الى آخره .) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (الا انه لا يقضى اليوم الذى حدث فيه الاغماء أو حدث في ليلته لوجود الصوم بنيته اذ الظاهر انه ينوى الصوم من الليل) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين ، في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب . ويوجد في أوله ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى كما ويوجد عليه ختم آخر باسم يوسف بن يعقوب .

و : ٣٤٤

م : ٢٨ × ١٦

س : ٢١ ت/٣١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣/٢٦٥ وكشف الظنون جـ٢/١٩٨٢ وهدية العارفين جـ٥ /٢٩٢ وورد فيها اسم الكتاب هكذا (مراقى الفلاح بامداد الفتاح في شرح نور الايضاح) .

٩/٢ امداد الفتاح شرح نور الايضاح جـ٢

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبلالى الوفائي الحنفي (ابو الاخلاص) ٩٩٤-١٠٦٩ هـ .

أولـه : (كتاب الزكاة : هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصوص الى آخره) .

آخـره : (وصلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه مساء) ٠

نسخ بخط المصنف سنة ١٠٥١ فعليه تعتبر نسخة صحيحة معتمدة ٠

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/٤١٣ـ٤١٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٩/٣ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

مؤلفـه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبلالى الوفائي الحنفى (ابو الاخلاص) ٩٩٤ـ١٠٦٩هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (من الليل حملا للمسلم على الصلاة حتى لو تيقن انه لم ينو يقضية ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وان يغفر لنا ولوالدينا ٠٠٠ آمين انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٢هـ)

نسخ بخط المصنف مرة ثانية سنة ١٠٤٦ فعليه تعتبر نسخة صحيحة مصححة من قبل المصنف ، خطه وورقه عاديان ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٦

س ٢١ : ت/٤١٣ـ٤١٥

مصادر المؤلف والكتاب : هي نفس المصادر السابقة :

٩/٤ البحر الرائق شرح كنز الدقائق جـ٢

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن النجيم المتوفى ٩٧٠ هـ ٠

أولـــه : (كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها حتى كان الاشتغال

به افضل من التخلى لنوافل العبادات .... الخ) .

آخرد : (وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله تعالى اعلم بالصواب) .

ناسخه : نور الدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الميمونى الشافعي سنة ٩٧٧ هـ خطه نسخ ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ثخين أملس ، جلده مزخرف زخرفة فنية منيه تملك من قبل الوزير احمد باشا البابانى وعليه آثار رطوبة .

و : ٤٥٩

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ٣٦٥ معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٥ .

٩/٥ تحرير المقال في مسئلة الاستبدال

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

اوله : (الحمد لله الذى احكم الدين وايده وصانه عن تبديل وابده ودبر الانام بتدبيره القوى وقدر الاحكام بتقديره الحنفي ... الخ) .

آخره : (فاجبت مرارا بانه لا يكفى لما ذكره شمس الائمة الحلوانى كما حكاه الصيرفي في آخر فتاواه انتهى والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطه نسخى جميل .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ١/٣٥٦ ·

٩/٦ التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة)

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن النجيم المتوفى ٩٧٠ هـ ·

أوله : (الحمد لله الذى فضل العلم واهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فيقول العبد الضعيف زين بن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعماية في حكم المبايعة في بيت المال ···الخ) ·

آخره : (فان حقه ان ينظر في مصالحهم واوقافهم وان لا يكلم اليها بل يرزقهم من بيت المال ما تقم به كفاية فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله اعلم والحمد لله وحده) ·

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ ، خطه نسخي جميل ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٩/٧ حاشية في الفقه الحنفي

—— : لم يعلم اسم مؤلفه · ·

: ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (فقال في فتح القـــدير والتقييد بمقدارها في قوله لاتحتاج احترازا عن الصفة فانه لو ارادوهم وقال: اشتريته بهذه فوجدها زيوفا أو نبر هجيا كان له ان يرجع بالجياد لان الاشارة الى الدراهم كالتنصيص عليها ··· الخ) ·

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (قوله وان اطلق اركب والبس من تشاء · اراد بالاطلاق بان يأتي بلفظ دال على العموم من غير تقييد

براكب ولابس معين لا الا طلاق المقصود عند الاصوليين ...) .
خطه عادى ، ورقه ترمة املس ، عليه ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا البابانى .

ناسخه : مجهول .

و : ٢٦٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٣٥ ت/٣٣٢

٩/٨ الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي (رسالة)

مؤلفه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أوله : (الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا بفضله وجعله مزيلا للاحداث والاخباث بطبعه ... الخ) .

آخره : (من اهمل ما ذكرناه حار في الخطأ والغلط هذا ما يسر الله تعالى جمعه في اقل من نصف يوم على يد مؤلفها المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي من اواسط شهر ربيع الاول من سنة احدى وخمسين وتسعماية وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .
خطه نسخي جميل ورقه مصقول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

٩/٩ رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (رسالة)

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اوله : (الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ، ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ)(١) ٠

آخره : (فاذا ظهر لنا مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة رحمه الله في هذين الوقتين وظهر ايضا دليله وقوته وصحته وانه اقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والافتاء به والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وكان ذلك في أواخر شعبان سنة اثنتين وخمسين وتسعماية احسن الله تقضيتها وكان ذلك بالخانقاه الشيخانية وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ١/٩١٠ ٠

٩/١٠ رسالة خاير بك(٢) في شرط وقفه

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

---

(١) ان ديباجة هذه الرسالة هى نفس الديباجة لكتاب القول النقي في الرد على المفترى الشقى ٠

(٢) اسم رجل من امراء مصر ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ٠٠٠) ٠

آخـره : (وهما يقولان ان الحق متعلق بالذمة فلا شركة وتمـــامه في غاية البيان من كتاب الوصايا والحمد لله وحده) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ ٠

٩/١١ رسالة في الابراء

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـــا : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده فهذه رســالة في مسائل الابراء ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وحكى ان السيد ابا شجاع انه قال : ان اضطرينا ان نفتى بالاموال التى يأخذها السلطان بالجبايات انها كالاموال الواجبة الخراج ٠٠٠ انتهى) ٠

ناسخه : فتحى بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩ هـ ٠

خطه نسخي ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١٠ـ٣١١

٩/١٢ رسالة في اقامة القاضي التعزير بلا دعوى احد

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى٠٠٠) ٠ وبعده فهذه رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع ٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وتعقبه العلامة عبدالبرابن الشحنة بان الطرطوسى لم يرد بقوله لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعا انما اراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمأب) ٠

ناسخه : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/ ٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٩/١٣ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٠ قال في الذخيرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وان لم يكن ذا نفع عام قلت : صرح في الظهيرية بانهم يأخذون ما فضل بعد المصارف العامة وهكذا في السراجية والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/١٤ رسالة في بيان الرشوة واقسامها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... الخ) .

آخرها : (تقليلا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فانه يثاب على ذلك ولو لم يرد فكيف وله اصل وهو شاهد الزور الحمد لله وحده) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/١٥ رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده هذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق ... الخ) .

آخرها : (فلا يكون من هذا القبيل كما صرحوا به والله الموفق للصواب) حرر العبد الفقير زين بن نجم الدين الحنفي ناسخها فتحي بن الحاج

محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٢ ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : المصادر السابقة .

٩/١٦ رسالة في ترتيب الوظائف في شرط الواقف

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن وقف ... الخ) .

آخرها : (ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى اعلم) .

ناسخها : فتحى بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٢ ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/١٧ رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد ... وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى ... الخ) .

آخرها : (وبهذه انشاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم هذا وجهد

المقل دموعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

٩/١٨ رسالة في التناقض في الدعوى

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى .. الخ) .

آخرها : (وكذا الوقاع : علي الف درهم من القمار والله تعالى اعلم بالصواب) .

فرغ المؤلف من تأليفها في سنة وفاته ٩٧٠هـ .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطه نسخي .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/١٩ رسالة في حكم ما يوجب بالصحة

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الايادى الكرام لازالت محدودة بالاحسان والانعام ... الخ .

آخرها : وكذا قولهم بعد دعوى صحيحة شرعية لا يقبل حتى يبني صورتها والله اعلم بالصواب .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٠ رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على افضل الخلق وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم ٠٠الخ)٠

آخرها : (ومعناه بان كان الميت والى المصر وقاضيها فاستفيد منه جواز الجمع والله الموفق للصواب) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢١ رسالة في السفينة اذا غرقت أو انكسرت هل يضمن صاحبها ام لا؟

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فقد سئلت من شخص استأجر سفينة ينفع بها ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وفي القاموس الملاح بائع وصاحبه والنولى والمتعهد للنهر ٠ والنولى مشترك بين رب السفينة واجيره انتهى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

٩/٢٢ رسالة في شراء جارية

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اولها : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد وقعت حادثة وهى اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (واذا قالت لاشاهد لي لايجوز وتمامه فيها انتهى والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٣ رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال ومنها مسالة قاضي عنتبه مع الامام الحلواني

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وصلى الله على من لا نبى بعده ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (ولو صرح بالنقصان لابد من بيان انه نقصان يسير أو فاحش وحكمها مختلف والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٤ رسالة في صورة حجة رفع اليد

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد رفع إلى سؤال ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وهذا وقع في سنة ٩٧٠ في ابتداء تولية مولانا افندى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ·
و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٥ رسالة في صورة دعوى استبدال عين

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ·
أولها : (الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الايادى الكرام ··· الخ) ·
آخرها : (أوصح وضع القاضى علامته اعلاه والافرقة بعد السلام اولا واخرا) ·
ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ·
و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٦ رسالة في صورة دعوى فسخ الاجارة الطويلة

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ·
أولها : (الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وشرف وكرم ···· الخ) ·
آخرها : (ولا حاجة الى التجديد وهو الصحيح والله اعلم انتهى) ·
ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ·
و : ١
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٧ رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كنت اجبت عن سؤال ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (قال في الصحاح البلبال الهم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده) ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٨ رسالة في الطعن والطاعون

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله مقدر الارزاق والاجال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والال وبعد ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (ومن كفن يتيما أو ارملة اظله الله في ظله وادخله الجنة رواه الطبراني في الاوسط وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٩ رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابراء العام

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٠٠٠

وبعد فقد وقعت مسئلة في زماننا ... الخ) .

آخرها : (بخلاف المسئلة الاولى لان المقر لم يدع استرجاع شيء وانما يدفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ..).

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٠ رسالة في الطلاق والمعلق على الابراء هل هو رجعي أو بائن

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد فقد وقعت واقعة في زماننا وهى ان رجلا .... الخ) .

آخرها : (وهذه المسائل ظاهرة فلذا لم نطل في ذكر المنقولات والله الموفق بالصواب والحمد لله رب العالمين) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣١ رسالة في الكنائس المصرية

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (مسئلة كنيسة حارة زويله التى قفلت في زمن الشيخ محمد بن الياس أمر السلطان في سنة سبعة وستين وتسعماية ان ينظر

فيها ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على اعادة ما انهدم منها انتهى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٢ رسالة في متروك التسمية عمدا

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله على ما انعم والصلاة والسلام على افضل من علم محمد وآله وصحبه وسلم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (فكأنه جعل مالم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لان اكله فسق ولا آكله فاسقا والله اعلم بالصواب) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٣ رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في مسئلة دخول اولاد البنت ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وقد انضم الى ذلك ان الناس في هذه الزمان لا يفهمون سوى

ذلك ولا يقصدون غيره وعليه عملهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا انتهى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٤ رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وفي فتاوى البزازية اذا لم يكن القاضي مجتهدا أو قضى بالفتوى ثم تبين انه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه انتهى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٥ رسالة في النذر بالتصدق

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : وليست كالاضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانه اخرى انتهى فرغ من تأليفه ٩٦٩هـ) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٦ رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح أم لا ؟

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة ٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (ومنها لو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكما بان الشفعه للجار فالشافعي الحكم بعدمها ويكفيك هذا القدر أن كنت عاقلا والله تعالى سبحانه اعلم ٠ فرغ من التأليف ٩٦٩هـ) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٧ رسالة فيما يبطل دعوى المدعى ٠

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (ومنازعة من المتولى للواقف انما هو للاحتياط خروجا عن الخلاف والا فعلى الصحيح يكفى الحكم بصحبة اقامة البينة كما لا يخفى) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ٩
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٨ رسالة هى التى استقر عليها الحال ثانيا

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

اولها : (الحمد لله الذى جل عن المعارضة والمناظرة والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة الدافعة الباهرة وبعد ... الخ) .

آخرها : (ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين والله اعلم بالصواب) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٩ شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفي/ج٢

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن امين الدين بن فرشتا الكرماني الرومي الحنفي المعروف بابن ملك كان حيا قبل سنة ٨٠٦هـ .

: ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (كتاب الوديعة وهي في الشريعة ما يترك عند الامين مشتق منه الودع وهو التمسك . يقال له مودع بفتح الدال ولتاركها المودع بكسر الدال ... الخ) .

آخره : (فيقسم الثلث اولا بينهما ثم الثلثان فاذا انقسم الثلثان بينهما وهو واحد من الثلاثة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب) .

ناسخه : ابن الخليل بن صوفي مصطفى كهلكى من ولاية شيروان سنة ١٠٩٥هـ

: في أوله ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا بابان . وفي آخره تملك من قبله ايضا . خطه شبيه بالفارسي ورقه خفيف اصفر .

و : ١٨٣

م × ١٩

س : ١٩　　　　　　　　　　ت/٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٥/٦١٧ وكشف الظنون جـ٢/ ١٦٠١ والاعلام جـ٤/١٨٢ والاثار الخطية في المكتبة القادرية جـ٢/٦٦ ومعجم المؤلفين جـ١٠/١٩٣ .

٩/٤٠　شرح الفرائض السراجية للسجاوندى . (١)

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسينى الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٤٠ـ٨١٦هـ .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ، قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندى) .

آخره : (فقد اجتمع لكل منها عشرون لبنته ستون ولمولاه عشرة والله اعلم) .

ناسخه : مجهول ، خطه نسخى في آخره تملك من قبل احمد بن المرحوم سليمان باشا والى السليمانية .

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٥　　　　　　　　　ت/٣١٠ـ٣١١هـ

س : ٢٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات/٦٧٨ وكشف الظنون جـ٢/١٢٤٨ .

---

(١) الاصل (السراجية في الفرائض لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى الحنفي (سراج الدين ابو طاهر) كان حيا سنة ٥٩٦ انظر معجم المؤلفين جـ١/٢٣٣ .

٩/٤١ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في الفقه الحنفي

(شرح الهداية)

مؤلفه : على بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠–٨١٦ هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (تلك المسئلة بوجوب الحد على الرجل بحديث سهل بن ربيعة فانه روى ان رجلا اقر بالزنى بامرأة فانكرت ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وقال محمد : هم الملاصقون السكان سواء كانوا مالكين للدار ام لا ؟ وسيأتي بقية هذا في الوصايا) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه شبيه بالفارسى ، ورقه ترمة ثخين املس ٠

و : ١١٥
م : ٢٦ × ١٨
س : ٣٣ ت/١٨٢
س : ٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وكشف الظنون جـ٢/٢٠٣٨

٩/٤٢ القول النقي في الرد على المفترى الشقي

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اوله : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وهو قول محمد رحمه الله تعالى واذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحه فغيره اولى انتهى والحمد لله) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٥
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦٦

٩/٤٣ مرتاض العلوية في شرح المختار (في الفقه الحنفي)

— : لم يعلم اسم مؤلفه .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله واصحابه اجمعين . لما كان المختار مختصرا في غاية الاختصار وكان مختصا لمذهب الامام الاعظم ... وسميته بالمرتاضي العلوية ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (أوصى لمواليه فهي لمن اعتق في الصحة والمرض ولاولادهم أى لاولاد الموالى ولا يدخل ..) .

ناسخه : مجهول .

نسخ بخط نسخي جميل وكتب العناوين بالحبر الاحمر ووضع خطوط حمراء فوق المتن . وتوجد في أوله صفحتان جعلتا داخل اطارين مستطيلين وتوجد في الصفحة الاولى داخل الاطار مستطيلان صغيران جعل احداهما قاعدة لقبة مزخرفة ملونة تتصاعد منها الاعمدة الى الاعلى وكتب بداخلها (بسم الله الرحمن الرحيم) وكتب في داخل المستطيل الاسفل (كتاب الطهارة) والنسخة نفيسة ورقها ترمة خفيف املس وقد كتب على ظهر جلده داخل اطار فني مستطيل هذه العبارة ولصاحبه السعادة والسلامة (بطريقة حفرية) .

و : ٣٥٤
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/٢٨٠

٩/٤٤ المسألة الخاصة في الوكالة العامة (رسالة)

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٠٠٠ الخ)٠

آخره : (لان الالفاظ صرح به قاضي خان وغيره بانه توكيل عام ٠ ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله اعلم والحمد لله وحده) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٩٦١

٩/٤٥ مسلك المتقين (منظومة فارسية في الفقه الحنفى)⁽¹⁾

مؤلفه : مجهول ٠

أوله :

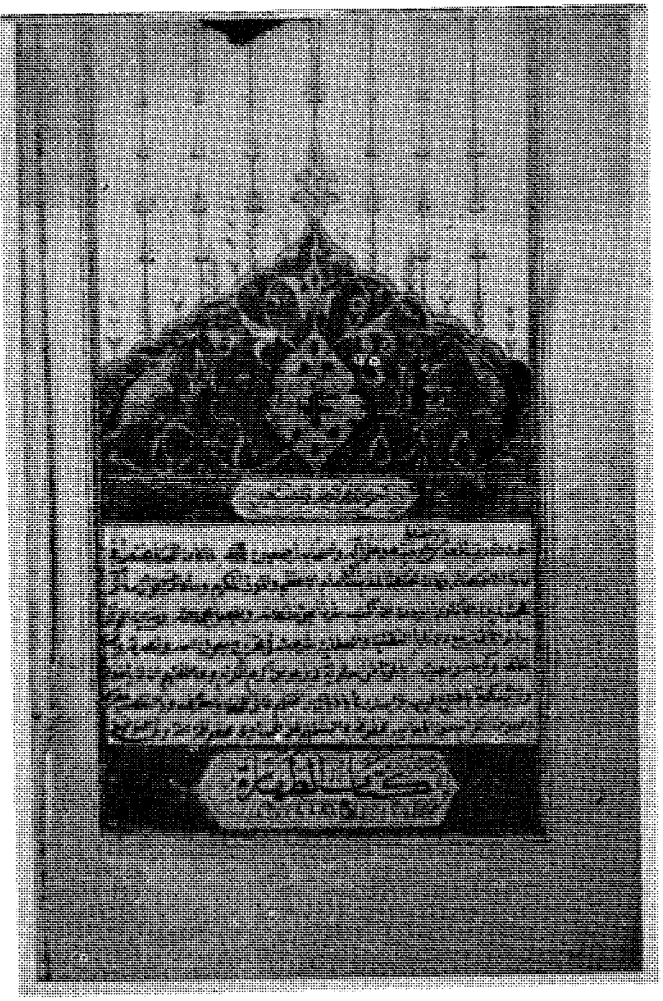
حمد بيجد ثنايى اعداد بخدايى كه نور ايمان داد
انخدايى كه‌تافت آزيك مهر
شرق غرب زمين هفت سبهر

آخره :

هركه خواهد كه مسئلة داند
مسلك المتقين راخواند

---

(١) لم نعثر على اثر للكتاب والمؤلف في المصادر الموجودة بحوزتنا ٠



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٩/٤٤

مــــركرا دانش آرزو باشـــد

ناظـــر اين كتاب اوباشـــد

ناسخه : مجهول . نسخت سنة ١١٦٥ وهى نسخة جيدة نادرة تشتمل على ٦٦٥٤ بيتا كتب الابواب والفصول بالحبر الاحمر ، ورقه غليظ اصفر ، جلده مزخرف ، عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البالباني .

و : ١٧٣

م : ٢٧ × ٢٠

س : ١٩ ت/٥١

٩/٤٦ مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة

مؤلفــه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولــــه :(الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة على وجه اللزوم ...) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ .

٩/٤٧ النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب

مؤلفــه : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ .

أولـــه : (الحمد لله العلى العليم والشكر له على جزيل فضله العميم .. الخ).

آخـره : (مع موافقة كتب الاصول عندنا على سنتيها فلا يعدل عنها انتهى تاليفها) .

نسخ بخط المصنف .

وعليه تملك من قبل الوزير احمد باشا الباباني متصرف السليمانية.

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/٤١٣ـ٤١٥

الفقـه المالكي

١٠/١ اسعاف المبطأ برجال الموطأ

المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب (ابو الفضل) السيوطى ٨٤٩ـ٩١١هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمـــد وآله وصحبه ازكى صلاة واتم تسليم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (انما ارسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود رواه عن عبدالله بن ادريس ٠٠٠ وما ارسله عن غيره فهو من ابن مهدى ٠) ٠

و : ٧

م : ٣٢ × ٢٢ ت/مجاميع/٣٥٦ـ٣٥٧

س : مختلف السطور

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٨/٣١١ وهـــدية العـــارفين جـ٥/٥٣٥ ٠

١٠/٢ المنح الوفية لشرح المقدمة العزية في فروع المالكية (١)

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد الفيشي المالكى المتوفى ٩١٧هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى من علينا بخدمة السنة المحمدية وهدانا الى من جاء بها الى الطرق السوية ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولنفاسته سقطه بحروفه وان طال فرحمه الله تعالى ورحمنا به قوله الباب السابع ٠٠٠) ٠

كتب المتن بالحبر الاحمر والشرح بالاسود ٠ الصفحتان الاوليتان حديثتا النسخ ٠

---

(١) المقدمة العزية في فروع المالكية لابي الحسن علي بن ناصر الـــدين المصرى ٠ انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٤٤ ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ·

و : ١١٦

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٥ ت/٩٣

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٧٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/١٨٦ ·

١٠/٣ الموطأ للامام مالك

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحى المدني ابو عبدالله ٩٣ـ١٧٩هـ ·

أولـه : (حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبدالعزيز آخر الصلاة يوما ··· الخ) ·

آخره : (قال مالك وبلغني عن سليمان بن يسار مثل ذلك قال مالك وعلى ذلك ادرك رأى اهل العلم ببلدنا ···) ·

ناسخه : محسن الرزاق نسخه لامر حسين بن علي بن ابراهيم الامير ··· في أوله املاء من قبل احمد بن محمد الكبسى وتملك من قبل حسين بن علي الامير · خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز جلده مزخرف زخرفة فنية احمر وعليه وقفية على كاك احمد الشيخ سنة ١٢٩هـ ·

و : ٨٨

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٥ ت/مجاميع/١٩٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/١٦٨ ومعجم المطبوعات ص ١٦١٠ وورد تاريخ ولادته في الاخير بسنة ٩٥ وكشف الظنون جـ٢/١٩٠٧ ·

١٠/٤ الموطأ للامام مالك . جـ١ـ٥ في ١ مج

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي المدني (ابو عبدالله) ٩٣ـ١٧٩هـ .

أولـــه : (وقوت الصلاة اخبرنا الامام قاضى الجماعة ابو القاسم احمد بن أبي الحسن بن ابي القاسم بن تقي المخلدى ... الخ) .

آخـره : (الجزء الخامس : ان النبي (ص) قال لي: خمسة اسماء انا محمد ، انا احمد ، وانا الماحي الذى يمحو الله بي الكفر وانا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمي) .

ناسخه : حسن بن علي بن حسن قاضي الفضل الانسى نسخه بأمر من القاسم بن الحسين بن اسحق بن امير المؤمنين في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١١٥٧هـ . استنسخه من نسخة مكتوبة في خامس ذى الحجة سنة ٧٤٩هـ . بالرباط الزيدية بالحرم الشريف .

خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة سنة ١٢٧٩هـ عليه قراءات من قبل علي بن الحسن ١٢٧٥هـ وعلي بن احمد الطوبي سنة ١٢٦١ وقرىء على العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٢٣ من قبل محمد بن علي العمراني وغيره . جلده مزخرف اسود . وعليه وقفية من قبل احمد باشا البابانى .

و : ١٣٢

م : ٣٢ × ٢٢

س : ت/مجاميع/٣٥٦ـ٣٥٧

فقه المذاهب الاخرى والمقارنة

الاشاعة لاشراط الساعة

المؤلف : السيد محمد المدني بن عبدالرسول بن عبدالسيد الكردى البرزنجي ١٠٤٠-١١٠٣هـ(١) .

آخـره : (فقاتلهم الله ما اضلم وما اجهلهم وما اكفرهم بالله ورسوله واصحابه واحجدهم لفضلهم وكرامتهم على الله تعالى) .

ناسخه : مجهـول .

خطه نسخي ، ورقه خفيف كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٩٤

م/٢٥ × ١٩ ت/٤٢٩

س : ٢١

المصدر : الشيخ معروف النودهي للشيخ محمد الخال/٧٤

---

(١) ولد هذا العالم النحرير في قرية برزنجة التابعة لمحافظة السليمانية سنة ١٠٤٠هـ ولما بلغ السعي تلقى العلوم من ابيه ثم من الملا زيرهك والملا محمد شريف بن يوسف الصديقي الشاهوي والملا ابراهيم الكوراني وله مؤلفات عديدة تنيف على ستين مجلدا منها قدح الزند في رد جهالات اهل سرهند والاشاعة في اشراط الساعة وقد ترجم كتاب (الجانب الغربى في حل مشكلات ابن العربى) للسيد محمد مظفر البرزنجى من الفارسية الى العربية وتوجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة راغب باشا في استنبول وقد بلغ من العلم والتقوى مبلغا ما كاد ان يدانيه احد في زانه حتى وصف بالمجدد والديني في القرن الحادى عشر الهجرى .

قال الشاعر في وصفه :

حادى عشر قد كان برزنجى مجددا وشرطه جلي ... الخ

هاجر الى المدينة انورة وتوفي بها سنة ١١٠٣هـ .

انظر الشيخ معروف النودهى ، تاليف الشيخابن الخال ص٧٤ .

١١/٢ البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي جـ١

المؤلف : يحيى بن احمد بن علي الصنعاني(عماد الدين بن المظفر) المتوفى /٨٧٥هـ

اولـــه : (الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضـــين ورازق الخلق اجمعين الذى خضع لعزته المتكبرون ... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويحتمل ان القول قول المالك لان الربح راس المال واختاره في التعريفات) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر في اوله تملكات من قبل القاسم ابن ابراهيم بن ساحل/٩٥٥هـ واسماعيل بن احمد البدرى/١١٦٣هـ وعبدالله بن سعيد بن اسماعيل سنة ١٠٧٤ هـ وغيرهم .

نسخة محشاة ورقه ترمة اصفر كتب العناوين بخط بارز .

و : ٢٧٨

م : ٢٥ × ١٩

س : ٢٤ ت/٣٢١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/١٨٤ وهدية العارفين جـ٦/٥٢٨ .

١١/٣ البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

المؤلف : يحيى بن احمد بن المظفر المتوفى/٨٧٥هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (فرع فلوكان الساكن مكرها والضمان على من اكرهه لانه له كالدلالة عند الهروية وعند (م) على الساكن قيل وله الرجوع على من اكرهه ... الخ) .

آخـره : (اذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم وخذلانه ولا يرضون بالظلم الذى وقع عليه) .

ناسخه : علي بن محمد الحرارى نسخه/٨٦٨هـ .

خطه شبه كوفي كتب العناوين بخط بارز ٠ والكتاب عبارة عن مسائل وفروع ونقولات عن الامام الهادى ٠

عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ سنة/١٢٧٩هـ ٠

ورقه اصفر نسخة محشاة ٠ اثرت فيه الرطوبة والارضة حتى ان بعض صفحاته تشبه الغربال ٠

و : ٢١٠

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٤ ت/٤٢٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١١/٤ التحفة الاثنا عشرية

المؤلف : محمود شكرى الالوسى ١٢١٧-١٢٧٠ هـ(١) ٠

: ناقص الاول والموجود يبدا (وجعل عالى قريتهم سافلها فاخرجنا من كان فيها الاية ودلالته ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والنجاة عن آلام الاحتجاب واسقام التلوين والوصول الى صحة الوجدان وراحة التمكين ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين) ٠

ناسخه : مجهول

و : ١٣٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٠٤

---

(١) تاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/٥٥ ٠

١١/٥ الدرارى المضيئة شرح درر البهية(١)

المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله) ١١٧٣ـ١٢٥٠هـ ٠

أولـه : (احمد من امرنا بالتفقه في الدين واشكر من ارشدنا الى اتباع سنن المرسلين ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فانه ان فعل ذلك كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعم الدنيا والاخرة) ٠

ناسخه : عبدالله بن محمد ن علي بن حسن الاكوع /١٢٤٩هـ ٠

خطه الاستنساخ كتب المتن بحبر احمر عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ، جلده مزخرف اسود ٠

و : ١١٠

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وهدية العارفين جـ٦/٣٦٦ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠ـ١١٦١ ٠

١١/٦ السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار جـ١ (٢)

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى/١٢٥٠ هـ ٠

أولـه : (احمدك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك واشكرك شكرا يليق بنعمك التى لا تحصى بلسان ٠٠٠ الخ) ٠

---

(١) الاصل للمؤلف نفسه ٠

(٢) توجد في هامش الصفحة الاولى عبارة تؤكد ان عدة مؤلفات قد الفت للرد على هذا الكتاب منها ما الفه شيخ الاسلام بن جريوه باسم المطعطم الزخار المطهر للازهار من قاذورات السيل الجوار) ٠

آخـره : (لانه اذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح
لان النكاح باق شئت ام ابيت . الى هنا انتهى النصف الاول من
هذا التعليق).

ناسخه : مجهول /١٢٣٩هـ وعليه سماعات وقراءات من قبل مجموعة من
تلامذة المؤلف مؤرخة / ١٢٣٩هـ و ١٢٤٣هـ .
في اوله قصيدتان احدهما لمحمد بن اسماعيل الامير تبدا

لا توردن على سمعى من الكلم عند الملاقاة الاطيب الحلم

والاخرى لاسماعيل بن محمد بن اسحاق بن احمد بن الحسن تبدا

لك الحمد قيوم السموات والارض
ومن بيديه الامر في البسط والقبض

خطه عادى . جلده مزخرف زخرفة فنية .
و : ٢٧٢
م : ٣١ × ٢٢
س : ٢٧ ت/٣١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وهدية العارفين جـ٦/٣٦٦ وذيل كشف
الظنون جـ٤/٣٧ .

١١/٧ كتاب في الفرق الاسلامية (مجهول الاسم)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف .

اولــه : (الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باصحاب
كالنجوم واوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا
عليه ... الخ) .

ناقص الاخر : والموجود ينتهى بـ (ولهذا الحديث طرق كثيرة عن بضع وعشرين
صحابيا لا حاجة بنا الى بسطها) .

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب انه في عام ٩٥٠هـ طلب منه تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة الخطاب وانه قام بقراءته في المسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فيه ·

خطه نسخي ورقه خفيف ابيض ·

و : ١٧٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/١٣٩

١١/٨ نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار جـ١

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى/١٢٥٠هـ ·

اولـه : (احمدك يامن شرح صدورنا بنيل الاوطار من علم السنة وافاض على قلوبنا من انوار معارفها ما ازاح عنا من ظلم الجهالات كل دجنة ··· الخ) ·

آخـره : (كما تقدم في حديث (نيشه) على مشروعية الذبح في كل شهر ان امكن قال في السنن الحرملى ان تيسرت في كل شهر كان حسنا) ·

ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٥ هـ فرغ المصنف من تأليفه/١٢٠٨هـ ·

خطه رديء كتب الاحاديث بحبر احمر والعناوين بخط بارز ·

جلده مزخرف احمر عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى عليه تملك من قبل علي بن احمد الظفرى/١٢٥٣ هـ وعلي بن احمد/١٢٧٢هـ ·

و : ٢٤٥

م : ٣٠ × ٢١

س : ٤٩ ت/٣٨٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وذيل كشف الظنون/جـ٤/٦٩٧ ·

الادب العربـي

١٢/١ ازهار الرياض في اخبار عياض

المؤلف : احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن ابي العيش بن محمد المالكي الاشعرى التلمساني المشهور بالمقرى (ابو العباس ، شهاب الدين) ٩٩٢ــ١٠٤١ هـ ٠

الكتاب عبارة عن عدة رسائل بليغة واجوبة على استفسارات ٠

أول الرسالة الاولى : (الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلى ادام الله ايامه ٠٠٠ الخ) ٠

آخر الرسالة الاخيرة : (وهصرت افنان الفاظه ليتقرب اقتطافه لجانيه ووسمته بازهار الرياض في اخبار عياض)٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة / ١١١٨هـ ٠

خطه فارسى ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٢٤ــ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٧٨ وكشف الظنون جـ١/٧٢ ٠

١٢/٢ الاغاني لابى الفرج الاصفهاني/الجزء الثاني(١)

المؤلف : علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبدالرحمن بن مروان بن عبدالله بن مروان بن محمد (ابو الفرج الاصفهاني) ٢٨٤ــ٣٥٦ هـ ٠

---

(١) كتاب الف في خمسين سنة وجمع فيه جميع ما سمعه من الاغاني العربية قديمها وحديثها مع نسبة كل شعر ذكره الى قائله وصانع لحنه وطريقة من ايقاعه ٠ واصبعه التى ينسب اليها ٠ بروايات مفسرا مشكله مبينا غريبه معللا اعرابه ذاكرا اعاريض شعره التى توصل الى معرفة تجزئته وقسمة الحانه ٠

←

أولـــه : (بقية اخبار ابن مناذر ونسية اخبرني عمى قال حدثني عبدالله بن ابي ··· الخ) ·

آخـره : (وشعره أخرج ولا لك عندنا انقضت اخباره ولله الحمد والمنة) ·

ناسخه : مجهول · نسخة اثرية يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجرى · خطهشبه مغربي، عليهعدة تملكات من قبلعلماء وامراء منهم الخليفة المهدى لدين الله العباسى حيث تملكه سنة/١١١٤هـ ويحيى بن علي الشوكاني وغيرهما · في اوله قطعة مذهبة ممسوحة · ورقه ثخين مصقل ·

و : ١٧٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ١٧ ت/٣٢

المصادر : الفهرست لابن نديم ص١٦٦ـ١٦٧ وقد ذكر ان تاريخ وفاته بعد سنة ٣٦٠ هـ وكشف الظنون جـ١/١٢٩ ومعجم المؤلفين جـ٧/٧٨ ومعجم المطبوعات العربية/٣٣٨ ·

→ واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بايام العرب المشهورة واخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام ·

ونظرا لاهمية الكتاب فقد بيعت مسودته مرة في سوق بغداد باربعة آلاف درهم · كما ان مؤلفه (ابو الفرج)اهدى نسخته الاصلية الى سيف الدولة فاعطاه الاخير الف دينار ردا على اهدائه ومع ذلك فان صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رجلة وشجاعة وللمتظرف رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ··· انتهى ·

انظر كشف الظنون جـ١/١٢٩ ومقدمة الاغاني طبعة بولاق ·

١٢/٣ الاوائل (كتاب الاوائل)

المؤلف : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى (ابو هلال) ٠٠٠٠ توفى بعد/٣٩٥هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى رفع مرتبة الادب وذويه واعلى منزلة اهل العلم وحامليه وجعلهم للدين قواما وللمحاسن نظاما ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل وان خرج شيء اخر الحقناه به وبالله التوفيق) ٠

ناسخه : اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى بن مهدى يوم السبت ١١/صفر/١٠٧٦هـ٠ في أوله تعريف بالكتاب والمؤلف عليه تملكات من قبل حسن بن محمد بن علي بن جميل / ١٠٩٠هـ وعلي بن حسن بن علي/١١٧٣هـ واحمد بن علي بن هادى/١١٧٨هـ وعلي بن حسن بن حسين/١٢٥٠ هـ ٠

كتب العناوين بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة خفيف ٠ نسخة جيدة ٠ جلده مزخرف اسود ٠

و : ١٧٧

م : ٢٨ × ١٩

س : ١٨ ت/٣٦٠

المصادر : الاعلام للزركلى جـ٢/٢١١ وكشف الظنون جـ١/١٩٩ ٠

١٢/٤ تخميس مقصورة ابن دريد(١)

المؤلف : مجد الدين اسعد بن ابراهيم بن علي الارملى ٠

أولـــه :

لما بدا مـــن المشيب ضوؤه وبان من عصر الشباب بونه

---

(١) لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف فاعتمدنا على ما موجود في اول الكتاب ٠

قلت لها والدمع هام جونه   امـا ترى راسي حاكى لونـه
طرة صبح تحت اذيال الدجى ... الخ

آخـره :

فوضت امرى مقبلا كما مضى   الى الاله راضيـا بما قضى
ومستجيرا بالرحيم من لظى   رضيت بالله فنعم المرتضى
في كل اسباب الغدو والمسا

ناسخه : محمد بن لطيف بن محمد بن صالح/١٠٨٢هـ .
خطه نسخ جميل مشكل في أوله تملك من قبل قاسم بن شمس الدين بن قاسم .

و : ١٥

م : ٣٠ × ٢٠   ت/مجاميع/٢٩٧ـ٢٩٨

س : مختلف السطور .

١٢/٥ جمهـرة الامثـال

مؤلفه : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران بن احمد البغدادى (ابو هلال العسكرى) توفى/٣٩٥هـ .

أولـه : (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين واقر باحسانه في ايضاح السبيل واقامة الدليل ... الخ) .

آخره : (قال ابو هلال رضى الله عنه تم ما اشرطنا ابرازه في الكتاب ونحن نسأل الله تعالى الانتفاع به) .

ناسخه : شرفالدين بن الحسن بن عبدالله بن المهدى بن احمد بن القاسم .
نسخه/٩٦٧ هـ خطه نسخ ورقه خفيف اصفر .
جلده مزخرف اسود .

و : ٢٠٤

م : ٢٨ × ١٦

س : ١٩ ت/٨٩

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٢٧٣ والاعلام للزركلي جـ٢/٢١١ وكشف الظنون جـ١/٦٠٦ ·

١٢/٦ ديوان ابن الفارض

ناظمه : عمر بن علي بن مرشد المتوفى/٦٣٢هـ جمعه سبطه علي متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قراه عليه ·

أوله : الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف باعظم اسمائه الحسنى ··· الخ ·

آخره :

دار السلام اليها قد وصلت اذا
من سبل ابواب ايماني واسلامي
يا ربنا ارني انظر اليك بها
عند القدوم وعاملني باكرامي

نسخة نفيسة اثرية موطرة الصفحات خطه جميل مشكل تمم بصفحة حديثة الخط ·

و : ٦٤

م : ١٧ × ١١

س : ٢١ ت/١٠

المصدر : كشف الظنون جـ١/٧٦٧

١٢/٧ ديواني محوى (قطعة) ناقص الاول والاخير

الناظم : ملا محمد بن ملا عثمان البالخي الشهير بـ (محوى)(١) ١٢٥٢–١٣٣٤هـ ٠

يبدأ بقوله :

له بى روحى ره وان ونيوجه وانى روزى لى دەتكى
زوبانى تاشه كەر ريزه دەهانى كەوهەر ثەفسانه

ينتهى بقوله :

هەتا ثاكر كريني شورشى طەبعو خروشى دل
كزەو سوزەى نه سيمى صوبحو ئيوارەى بەهارانه

خطه فارسى ٠

و : ٤٠
م : ١٩ × ١٣
س : ت/٩

---

(١) ولد هذا العالم المتصوف في قرية بالخ في ناحية ماوت بقضاء شهربازار / محافظة السليمانية وكان من خلفاء انجال الشيخ عثمان التويلى المشهورين ٠ اخذ العلم عن والده وعن المفتى محمد فيضى الزهاوى ثم قصد البيت الحرام لاداء فريضة الحج فلما رجع توجه الى الاستانة فهناك قوبل بالتكريم والتبجيل ثم شيد له بأمر من السلطان عبدالحميد رباط في السليمانية فاخذ يوجه جهوده نحو التدريس والارشاد الى ان توفى (رحمه الله) في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ عن عمر يناهز ال (٧٥) عاما في مدينة السليمانية ٠

لقد كان هذا العالم ذا باع طويل في اللغات الثلاث العربية – الكردية – الفارسية ٠ وله ديوان كامل طبع مرة سنة ١٣٣٨هـ في السليمانية وقد اعيد طبعه واضيف اليه اشعاره التى لم تنشر في الطبعة الاولى من قبل المجمع العلمى الكردى سنة ١٣٩٧ هـ ٠

انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٣١–٢٣٢ ومقدمة ديوان محوى/ ملا كريم ، مطبعة المجمع العلمى الكردى ٠

شرح ديوان الشريف الرضى(٢)

المؤلف : عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله بن حكيم الخبرى الشافعى (ابو حكيم) المتوفى سنة / ٤٧٦ هـ .

اولـــه : (قال الشيخ ابو حكيم اني لما رايت ما عليه اهل زماننا من الشغف بشعر الرضى رضى الله عنه وكثرة الطالب له ... الخ) .

آخـره :

(مـن مبـلغ الشـعر عني ان لي :

قول الفحول ونجدة الانجاد

قد كان هذا الشعر ينزع في الدنى

عنهـم فكان عقـاله ميلادى)

ناسخه : مجهول نسخ ١٧ ذى الحجة / ١٠٧١ هـ برسم محمد بن الحسين ابن علي خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بخط بارز نسخة جيدة ورقه ترمة خفيف من اوله ختم الوزير احمد باشا البابانى عليه عدة تملكات من قبل عبدالرحمن بن عبدالله المجاهد/ ١٢٤١ هـ وعبدالله بن علي/١٢١٥هـ .

توجد في اوله ترجمة مفصلة للشريف الرضى وادوار حياته ونسبه الى ان يصل الى علي بن ابي طالب (جلده مزخرف زخرفة فنية) .

و : ٢٤٢

م : ٣٣ × ٢٣

س : مختلف السطور ت/٣٦٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٦/١٧ وهدية العارفين جـ٥/٤٥٢ .

---

(٢) الشريف الرضى هو ابو الحسن محمد بن الطاهر الموسوى ولد ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفى سنة/٤٠٦هـ ، انظر معجم المطبوعات العربية/ ١١٢٣ ومعجم المؤلفين جـ٩/٢٦١ .

١٢/٩ شرح ديوان المتنبى

المؤلف : علي بن احمد بن محمد بن علي الواحدى النيسابورى الشافعى (ابو الحسن) المتوفى/٤٨٦ هـ ٠

أولـه : الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذى علم بالقلم ٠٠٠٠ الخ ٠

آخـره :

حيايى من الهى أن يراني   وقد فارقت دارك واصطفاك

بل يجب ان يتقرب الى الله عز وجل بتلك المفارقة والزهد في داره

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة/١٠٦٧هـ ٠

خطه نسخ كتبت الابيات بحبر احمر ٠ عليه عدة تملكات وفي أوله سر لوحة مذهبة فنية جميل عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني بن سليمان باشا الباباني نسخة خزائنية مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية بهامشه تعليقات مفيدة ٠

و : ٣٥٤

م : ٢٩ × ٢١

س : ٣٢   ت/١٦٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/١٩٠٥ وكشف الظنون جـ١/٨٠٩ ٠

١٢/١٠ شرح القصيدة الحائية (٢)

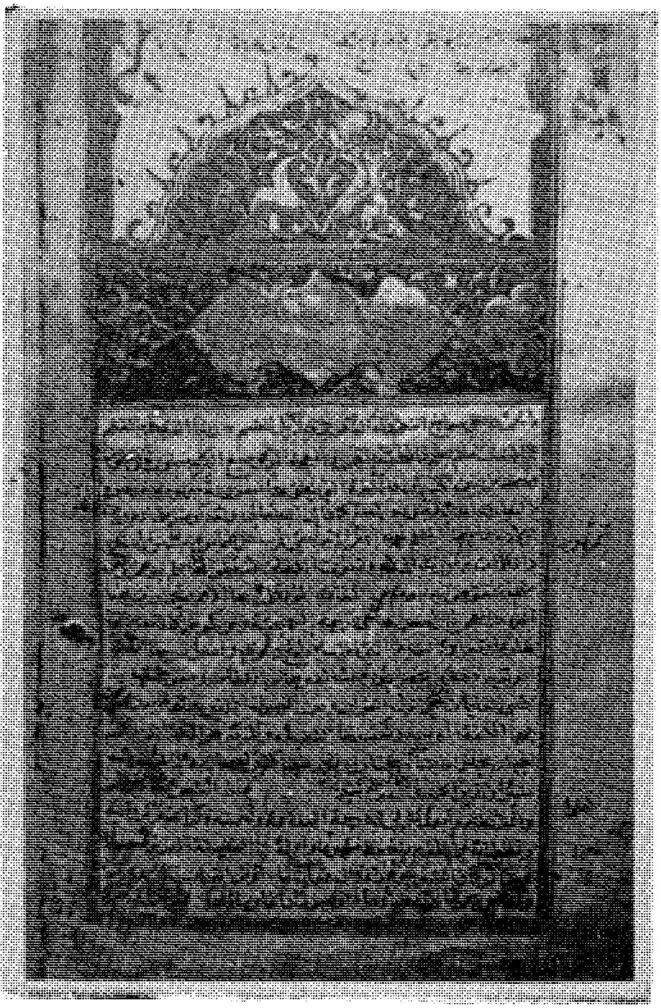
المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـه :

(الامر جد وهو غير مزاح   فاعمل لنفسك صالحا يا صاح)

---

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذه القصيدة وشرحها عند رجوعنا الى المصادر المتوفرة بحوزتنا ٠



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١٢/٩

آخره :

(اضحت مد عشرة قصورهم التى
بنيت باعمدة من الصفاح
والدهر يمزج بؤسه بنعيمه
ويرى بنيه الغم في الافراح)

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى .
خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر ورقه خفيف عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٤

س : مختلف السطور ت/١٣٤

١٢/١١ شرح المقامات الحريرية

المؤلف : محمود بن طاهر بن مظفر السجزى (١) .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وجه القرطاس واعطاه فتنة جواله في سماء الفضائل يلاحظ بها نجوم حقائقها واولاه فكرة غواصة ... قال العبد الضعيف المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه الراجي لرضوانه محمود طاهر بن مظفر السجزى ... وبعد فاني في اثناء مطالعاتى لنفائس كتب الادب عثرت على المقامات المنسوبة الى الحريرى ...) .

ناقص في آخره : (والموجود ينتهى بـ (واجنات وخضوع الاخبات) ، الخبت ما اطمئن ...) .

ورقه ترمة ثخين ، خطه ثلثي ، كتب المتن بخط بارز مشكل ، ناسخه مجهول يرجع تاريخ نسخه الى أواخر القرن السابع الهجرى .

---

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذا الشرح في المصادر المتوفرة لدينا .

و : ٢٦٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ١١ ت/٢٨٨

١٢/١٢ قصيدة بتاريخ وتعريف بناة مساجد اليمن

ـــ : لم يعلم اسم ناظمها ٠

أولهـــا :

(احمد ربي دائما واشكر على اجل نعمة لا تحصر)

آخـــره :

(من كل مبرقة تصمى صواعقها يحتاج ما يلتقى من سيلها العرم)

عدد الابيات : ٥٦ بيتا ٠

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٣ القصيدة الدامغة

المؤلف : محيا بن العليق قالها انتقاما بقحطان وافتخر عليهم بعدنان ٠

مطلع القصيدة :

ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا
ولا يثبت من الاسرار مكنونا

والقصيدة طويلة هجم فيها على قبيلة قحطان واكثر من الذم عليهم وابرز عيوبهم ٠

و : ٣

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٤ قصيدة الرواوى ـ نظم ـ

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى ·

اولهـــا :

بدت فتنة كالليل قد غطت الافقــا
وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

آخـرها :

وان يحمى الاحشاء من كل طارق
ويصلح ذات البين فيها لكى تبقى

عدد الابيات ٩٩ بيتا ·

ناسخها : مجهول ·

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠ ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

س : مختلف السطور

١٢/١٥ قصيدة للشيخ البكرى المصرى

ناظمها : الشيخ البكرى المصرى ·

اولهـــا :

(ما ارسل الرحمن او يرسل من رحمة تصعـد او تنزل)

آخـرها :

(واسأل الله تعالى المغفـــرة والستر في الدنيا لنا والاخرة)

ناسخها : مجهول ·

عدد الابيات (٧٠) بيتا عبارة عن محاورة بين ريح الشمال والاريب ·

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٦

القصيدة الفريدة

ناظمها : محيا بن العليق : قالها انتقاما بعشيرة قحطان وهي تقع في حوالى ستين بيتا بعدها قصيدة جوابية من قبل على بن سليمان القحطاني وتقع في حوالي مأة بيت .

أول القصيدة الاولى :

(ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا
ولا يثبت من الاسرار مكنونا)

آخرها :

(طفنا السموات تأييد بلا تعب
وما من الكل سام من سيامينا)

أول القصيدة الثانية :

(فخارنا بسيوف الهند تكفينا
عن فخركم آل عدنان وترضينا)

آخرها :

استغفر الله من كل الذنوب معا
واسأل الله للتوفيق يهدينا

ناسخها : مجهول .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٢٧

١٢/١٧ قصيدة في محاورة وجدل مع ريح الشمال

ناظمها : مجهول .

مطلعها :

(اسير بالحجاج فوجا فوجا
حتى تصير ما جدة ولوجا
وينزلون محرمون للحرم   بالحج لله الذى نه الكرم
فهذه مزية انا لها   وانت لست ياشمال اهلها)

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٨ قصيدة في احوال المساجد

ـــ : لم يعلم اسم ناظمها .

مطلع القصيدة :

(احمد ربي دائما واشكر   على اجل نعمة لا تحصر)

والقصيدة ناقصة الاخر اذ لم يبق منها سوى ٢٤ بيتا .

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٩ القصيدة القافية

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى .

مطلع القصيدة :

(بدت فتنة كالليل غطت الافقا
وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا
فاظلمت الارجاء من شرها الذى
استطار بما اغوى جهارا وما اشقى)

القصيدة تتكون من ٩٩ بيتا .

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٠ القصيدة القحطانية

ناظمها : علي بن سليمان القحطاني قالها جوابا على القصيدة الدامغة ٠

مطلع القصيدة :

فخارنا بسيوف الهند تكفينا
عن فخركم آل عدنان وترضينا
وكيف نظمت والاهوال تطرقنا
من قول اياكم احيانا فقودينا

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢١ قصيدة ميمية

ناظمها : ابو بكر المعبدى ٠

مطلعها :

عج بالمصلى وعرب ضمه اضم
حيث النخيل وحيث الضال والسلم

آخرها :

والسلم اولى لكل ان جنحت له
وعصبة السلم ما نالوا الوغى اسلم

عدد ابياتها : ٤٨ بيتا ٠

ناسخها : مجهول

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٢ قصيدة ميمية

ناظمها : عبدالله بن عمر خليل معينا للشيخ ابي بكر المعبدى ٠

مطلع القصيدة :

(بفيلق الصبح جيش الافك منهزم
والصدق افضل ما يجرى به القلم)

آخرها :

(بعد الصلاة على المختار من مضر
نبينا خير خلق الله كلهم)

عدد ابياتها ٦٣

و : ٢
م : ٣٠ × ٢٠
س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٣ القصيدة الميمية

ناقصة الاول والاخر ٠

الموجود يبدأ :

وانني لم أفه الا بما نطقا آيات حق وفي تنزيلها حكم
من جاء بالحق لا يخفا المحال له
وبين الحق تخفى عنده الظلم

المتبقى من القصيدة ٣٠ بيتا فقط ٠

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٤ الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف : احمد بن عباد بن شعيب القنائي ثم القاهری الشافعي المعروف بالخواص (شهاب الدين ـ ابو العباس) المتوفى سنة ٨٥٨ أو ٨٥٩هـ ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في حل هذه القصيدة الا احصاها ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي (اذا كان متحركا وان كان ساكنا فلا وصل له لانه لا يكون بعده) ٠

ناسخه : مجهول :

ورقه ترمة ثخين ٠ خطه نسخ جميل كتب الرموز والعناوين الرئيسية بحبر احمر ووضعت الخطوط الحمراء فوق الابيات ٠

و : ٤٦

م : ٢٨ × ١٦

س : ١٧ ت/٢٦٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٥٩ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٢٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٢٥٩ ٠

١٢/٢٥ اللالى على كتاب الامالى جـ١

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن مصعب الحافظ ابو عبيد البكرى الاندلسى المتوفى /٤٨٧هـ ٠

اولـه : (الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ولا ينقضى مداه وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه واختاره لرسالته واحتباه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ورأيت ابياتا من هذا الشعر منسوبة الى محمد بن بشير وهذا البيت الاول مأخوذ من قول حسان بن ثابت :

وان امرؤ امسى واصبح سالما   من الناس الا ما جنى لسعيد)

ناسخه : مجهول • نسخ/١٢٠٣هـ استكتبه محمد بن صالح بن الرملي/ ١٢٠٣هـ يوجد الشرح بهامش الامالي •

خطه جميل جلده مزخرف ورقه ترمة • نسخة نادرة عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ من وسط الكتاب مؤرخ سنة ١٢٧٩هـ كتب العناوين الرئيسية بخط بارز وبمختلف الالوان •

و : ٢٠٢

م : ٣٢ × ٢٢

س : مختلف السطور ت/٣٧٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٦٥ وهدية العارفين جـ٥/٤٥٣ ومعجم المؤلفين جـ٦/٧٥ •

١٢/٢٦ اللالى على كتاب الامالى

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز (ابو عبيد البكري) المتوفى/٤٨٧هـ :

أولـــه : (وذكر ابو علي : (خطب الاعرابي الذى ولاه جعفر بن سليمان بعض مياههم وفيها قدموا بعضا يكن لكم كلا ولا تخلصو كلا يكن عليكم كلا ••• الخ) •

آخــره :

(اذا ما جلسنا لاتزال يرومنا سليم لدى ابياتنا وهوازن)

ناسخه : مجهول • نسخ سنة ١٢٠٤ هـ(١) •

يوجد الشرح بهامش الامالى خطه جميل وفي اوله واخره قصائد لم نعرف اسم قائلها عليه ملكية استكتاب يعود الى محمد صالح بن الرملي يرجع تاريخه الى سنة/١٢٠٥ هـ جلده مزخرف ورقه ترمة املس• نسخة نادرة •

---

(١) يذكر الناسخ في هامش الصفحة الاخيرة : انه نسخه من خط اهل الاندلس فلاقى في صعوبة بالغة في الاستنساخ •

و : ٢٢٩ ·

م : ٣٠ × ١٩

س : ٢١ ت/٥٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

١٢/٢٧ مجموعة من الاشعار الكردية والفارسية

ناظمها : عدة شعراء ·

ورقها اخضر مؤطر الحواشي تتخللها أوراق بيضاء ·

خطه فارسي كتب من آخر صفحاتها ان ناسخها احمد وعرض الاوراق اكثر من الطول ·

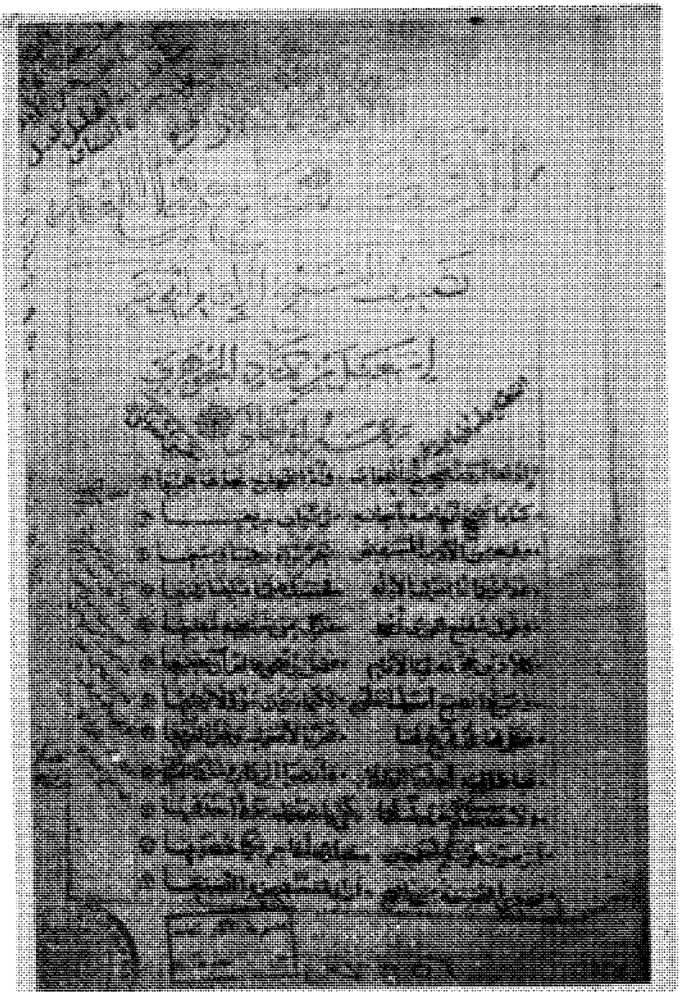
و : ١٠٣

م : ٩ × ٢٠ ت/١٦

س : مختلف السطور ·

اللغـة العربية

تم بحمد الله تعالى



الصفحة الاولى من أ-١٢

١٣/١ تعريفات السيد الشريف الجرجاني

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني المشهور بالسيد الشريف ٧٤٠ـ٨١٦هـ ٠

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ٠ وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ (اليمين في اللغة القوة) وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله أو التعليق فأن اليمين بغير الله ٠٠٠ الخ ٠

خطه فارسي ، كتبت الاصطلاحات بالحبر الاحمر ، ورقه خفيف ترمة ٠

و : ٦٣

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١ ت/٤٢

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المطبوعات العربية /٢٧٨ ٠

١٣/٢ الصحاح في اللغة جـ١

المؤلف : ابو نصر اسماعيل بن حمادى الجوهرى الفارابي المتوفى سنة/ ٣٩٣هـ ٠

أوله : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله سبحانه منزلتها ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : قال الاعشى يمدح هوذة بن علي :

(من يلق هوذة يسجد غير متئب   اذا تعمم فوق الرأس او وصفا)

ناسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين بن المهدى نسخه سنة/١٠٠٩هـ في أوله قصيدة في مدح الكتاب خطه نسخ مشكل جميل جدا كتبت الكلمات بالحبر الاحمر ومعانيها بحبر اسود كتبت الأبواب والفصول بخط بارز توجد بين السطور والكلمات زخارف فنية لزيادة التوضيح والتجميل ورقه ترمة املس .

في أوله عدة تملكات منها تملك من قبل محمد بن طه بن حسين السقاف سنة/١٢٣٤ هـ وآخر من قبل صالح بن محمد بن ابراهيم السوري .

و : ٢٦٨

م : ٢٩ × ٢١

س : ٢١ ت/٥٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٦٧ ومعجم المطبوعات العربية / ٧٢٣ وكشف الظنون جـ٢ / ١٠٧١

١٣/٣ الصحاح في اللغة جـ٢

المؤلف : ابو نصر الفارابي المتوفى سنة / ٣٩٣ هـ .

أوله : (باب الراء فصل الإلف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز ... الخ) .

آخره :

كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينبع

وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

ناسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين بن مهدى نسخه / ١٠٠٩هـ . خطه نسخ مشكل جميل . كتب الابواب والفصول بخط بارز ورقه ترمة خفيف نسخة نفيسة جلده مزخرف

اول صفحة من ٣-١٣

فني في اوله مستطيل كبير مزخرف مقطع باشكال هندسية على شكل مثلثات كتب بداخلها (الجزء الثانى من الصحاح في اللغة تصنيف الشيخ الامام ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى رحمه الله تعالى .

و : ٢٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٣٩٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٤ الصحاح في اللغة من ١-٤ (تاج اللغة وصحاح العربية)

المؤلف : ابو نصر الفارابي المتوفى ٣٩٣ هـ .

أولـه : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ... الخ) .

آخره : قال ذو الرمة :

(الا يا اسلمى يادارمي على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر)

ناسخه : مجهول ، يرجع نسخه الى القرن التاسع الهجرى .

خطه نسخ مشكل جميل جدا كتب الفصول والابواب بخط بارز ورقه ترمة خفيف اصفر مجدول الصفحات تعتبر من المخطوطات النادرة من اوله سر لوحة مذهبة في اوله عدة تملكات من قبل عبدالرحمن بن احمد ويحيى بن محمد عبدالرحمن سنة /١٢٤٢هـ . وشرف الدين بن احمد سنة /١١٩٣هـ .

و : ٥٦٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/١٥٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٥ القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط جـ٢

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله الفيروز آبادى الشيرازى الشافعي (مجد الدين - ابو الطاهر) ٧٢٩-٨١٧ هـ .

أولـه : (فصل السين السؤر : البقية والفضلة واسار ابقاه ... الخ) .

آخـره : (والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه والله سبحانه اعلم واحكم) .

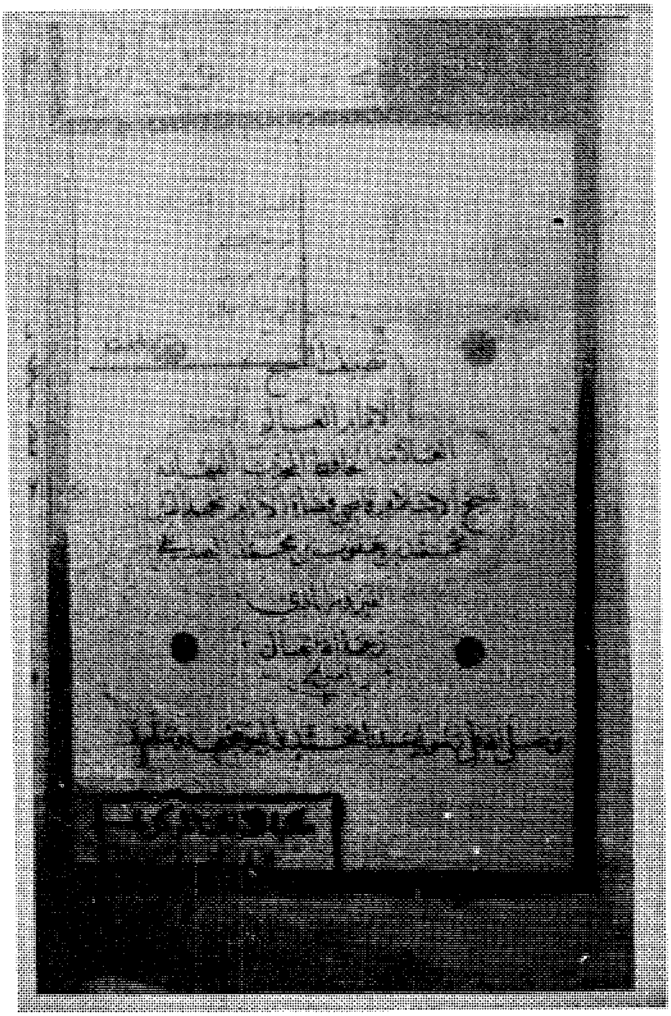
ناسخه : مجهول نسخ سنة/٩٣٩ برسم جمال الدين محمد بن عبدالله الحسنى الشاذلى قوبلت بنسخة صحيحة عليها خط المؤلف عليه تملك من قبل احمد عبدالله فقى محمد بن علي العراقى الدمشقى نسخة خزائنية من اوله سر لوحة مزخرفة ومطعمة بماء الذهب كتب بداخلها ما يلى : (الجزء الثاني من القاموس المحيط) وكذلك فان هذه اللوحة شكلت خطوط ثلاثة اخرى شكلا مستطيلا رسمت بداخله قطعة مذهبة ومدورة كتب بداخلها ما يلى (تصنيف الشيخ الامام العالم العلامة البحر الفهامة قاضى القضاة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى رحمه الله تعالى آمين) وتوجد في اسفل الصفحة الاخيرة قطعة مدورة مطعمة بالماء المذهب كتب بداخلها ما يلى (عمل برسم سيدنا ومولانا سيدى الشريف الحسيب النسيب جمال الدين محمد بن عبدالله الشاذلى ادام الله النفع به وبعلومه آمين). خطه نسخ جميل مشكل كتب بعض الكلمات والعناوين الرئيسية والفصول والابواب بخط بارز وبحبر احمر جلده مزخرف قهوائي. ورقه خفيف .

و : ٢٩١

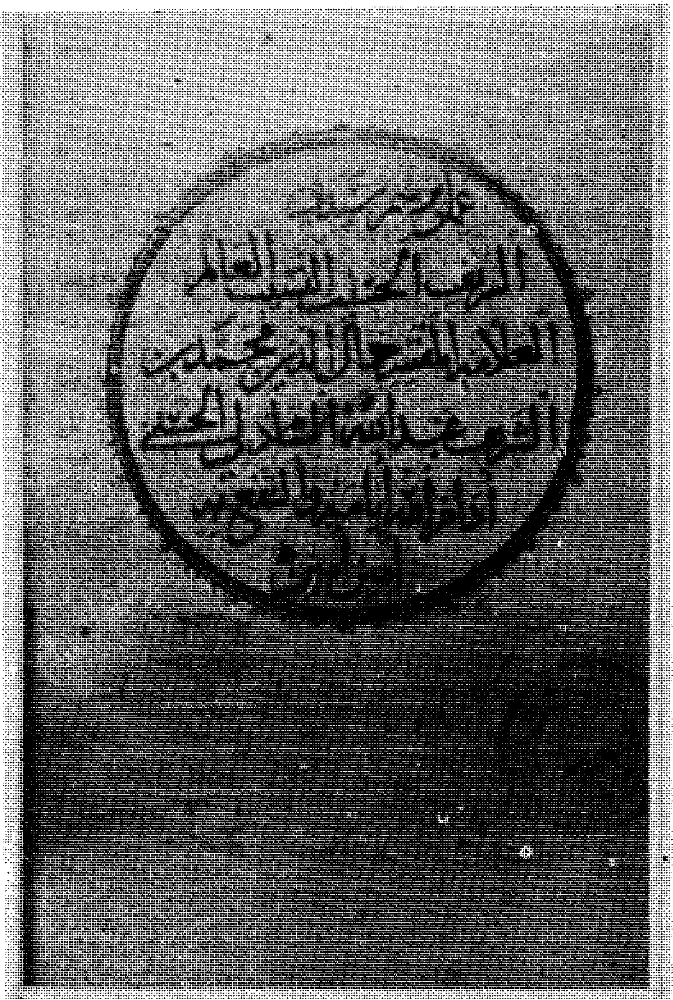
م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٥ ت/٣٨٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/١١٨ وكشف الظنون ٢/١٣٠٦ و ١٣٠٧ .



الصفحة الاولى من ٥ـ١٣



الصفحة الاخيرة من ٥ـ١٣

١٣/٦ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شحاطيط جـ٣

المؤلف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادى المتوفى سنة/٨١٧ هـ ٠

اولـــه (فصل الشين الشيدع بالدال المهملة كزبرج العقرب واللسان والداهية ويفتح داله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والضالة السلاح اجمع او لسهام وذات الضال والحمد لله رب العالمين ٠٠٠) ٠

ناسخه : عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن الربيع الشيباني الشافعي نسخة سنة /٨٨٤هـ ٠ توجد في اوله سر لوحة مزخرفة فنيـــة متقنة مذهبة مجدولة الاطراف كتب بداخلها (الجزء الثالث مـــن القاموس) ٠

بخط ثلثي وبماء الذهب وفي آخره قطعة مذهبة مدورة تدل على انها كانت نسخة خزائنية كتب بداخلها (عمل برسم سيدى الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة المفسر جمال الدين محمد بن الشريف عبدالله الشاذلى الحسيني آدم الله ايامه والنفع به آمين) قوبل على نسخة عليها خط المصنف وعليه مقابلات اخرى عليه تملك من قبل احمد بن عبدالنافع محمد بن عراف تاريخه/٩٥٤هـ ٠
كتب الابواب والفصول بالحروف الكبيرة والكلمات بحبر احمر ٠
خطه نسخ مشكل ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢٩٦

م : ٢٧ × ١٨ ت / ٩٩

س : ٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٣/٧ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط جـ٤

مؤلفـه : محمد بن يعقوب الفيروز آبادى المتوفى/٨١٧هـ .

أولـه : (بسم الله الرحمن الرحيم فصل الطاء الطبل الذى يضرب به يكون ذا وجهين وذا وجه واحد ج اطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته طبالة ككتابة ... الخ) .

آخره : (هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ... وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل) .

ناسخه : جمال الدين محمد بن عبدالله الحسينى الشاذلى/٨٣٩هـ نسخه لاجل صديقه محمد بن عبدالله بن علي بن جعفر الجيوى الشافعى يعتبر من النسخ الصحيحة حيث قوبل على نسخة الشيخ جمال الدين الزجاجى والتى قوبلت على نسخة المصنف في اوله تملك من قبل عبدالنافع بن محمد بن علي بن عراف الدمشقي/٩٨٤هـ .

و : ٢٩٥ .

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٣ ت/٤٥

النحو والصرف

١٤/١ اظهار الاسرار

المؤلف : محمد بن بير علي البركوى (البركلى) الرومى الحنفى (تقى الدين) ٩٢٩ـ٩٨١هـ ٠

اولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا) ٠

ناسخه : ابن القادرى البرزنجي لاجل عبدالله نسخه/١٣١٤هـ ٠

خطه وورقه عاديان محشاة بمختلف الحواشى ٠

و : ٤١

م : ٢٢ × ١٨

س : ٩ ت/مجاميع/١٩٩ـ٢٠٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/٦١٠ وكشف الظنون جـ١/١١٧ ٠

١٤/٢ الاعراب في ضبط عوامل الاعراب

المؤلف : ابراهيم بن احمد الجزرى ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (او استعانة اسم هو الله اى لفظ الله ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهى (وفي الثاني من العاملين المنويين الذى عمل في الفعل المضارع) ٠

خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٨ ت/٢٤٤

المصدر : كشف الظنون جـ٢/١١٨٠ ٠

١٤/٣ التصريح بمضمون التوضيح جـ١

المؤلف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوى الازهرى المصرى الشافعي (زين الدين) ٨٣٨ـ٩٠٥ هـ ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (خامسها انني ضبطت الالفاظ الغريبة بالحرف فبينت جميع معاينها ومن فوائد ذلك الامن من التحريف وحفظ معاينها ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وافرد الى عن اخواتها لانها لا تستعمل ظرفا وان كانت تقع اسما لواحد الالاء وهى النعم) ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه وورقه عاديان كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر جلده مزخرف عليه آثار رطوبة ٠

و : ١٧٤

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٩ ت/٢٦٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٩٦ وكشف الظنون جـ١/١٥٤ ٠

١٤/٤ التصريح بمضمون التوضيح جـ٢

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهرى الجرجاوى المتوفى /٩٠٥هـ ٠

اولـه : (هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ومدلولها ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) ٠

ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم الكاني شهاب الدين/١٢٠٠هـ في قرية بيتوش ٠

خطه نسخي عليه وقفية من السيد كاك احمد الشيخ على علماء السليمانية / ١٢٩٣ جلده مزخرف عليه اثر الرطوبة ٠ نسخة محشاة

و : ١٩٩

م : ٢٣ × ١٨

س : ١٩ ت/٢٥٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٤/٥ تصريف الزنجاني (باللغة الكردية)

مترجمة : لم يعلم اسم المترجم

ناقص الاول والموجود يبدا (ئەسلی اكرم كرم بوو ئەسلی قاتل قتل بوو) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهى (ومكسحة وەكو مكسحة وزن مفعلة يعني آلتى (مالين) كه كسكەيه ٠

خطه حديث نسخ وفق الاملاء الكردى القديم وتمزقت بعض صفحاتها ٠

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢

١٤/٦ حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح الانصارى ٠٠٠ ـ ٩٧٩هـ ٠

ناقص الاول والموجود يبدا (وقيل من الوسم ويدفعه اشتقاقه سمى وجمعه على اسماء فانه لو كان كما قيل لكان وسم وجمعه اوساما ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ : (لان السراويل مختص بالازار فلا يصح ان يكون السروالة بهذا المعنى مفردا ولقائل) ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه الاستنساخ وبهامشه حاشية مدونة اخرى مجهولة الاسم ·
كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ·

و : ١٤٦
م : ٢٣ × ١٦
س : مختلف السطور ت/٢٧٠

المصدر : معجم المطبوعات العربية /١٥٨٤ ·

١٤/٧ حاشية على شرح الجامي

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح المتوفى سنة/٩٧٩هـ ·

أولـــه : (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق اى كل حمد من الازل الى الابد ··· الخ) ·

آخـره : (أو ان وجه البناء في ذى الراء قصد الامالة اذهى امر مستحسن والصحيح للاكثر كسر انراء وهى لا يحصل الا بتقدير انبناء لانه اذا اعرب بمنع الصرف فلم تكسر؟ والحمد لله على الاتمام) ·

ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٩هـ · في اوله تملكات من قبل مجموعة من العلماء واختام ممسوحة في آخره تملك من قبل احمد بن سليمان باشا والي السليمانية ·

خطه فارسي جميل ورقه خفيف · جلده مزخرف زخرفة فنية ·

و : ١٢٦
م : ١٩ × ١٢
س : ١٨ ت/١٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٦٩ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ وهـدية العارفين جـ٥/٥٨٨ ·

١٤/٨ حاشية على شرح القطر للفاكهي

المؤلف : ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد بن عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمى ـ المتوفى / ١٠٦١هـ ٠

أولـه : (اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذى لا يخيب من نجاه الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره (قوله لئلا يلتبس او علة لترك مقتضى القياس مع المفتوحة وليكن هذا آخر مادة مما اردنا جمعه في هذه الحواشي) ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ/١١٠٥هـ ٠

خطه نسخ جميل ورقه خفيف املس في أوله ترجمة كاملة للمؤلف مأخوذة من الكتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر عليه تملكات عديدة ترجع الى /١١٢٨هـ ٠

و : ٢٤٣

م : ٢٤ × ١٧

س : ٣١ ت/١٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/١٧٧ والاعلام للزركلى جـ٩/١٥٥ ٠

١٤/٩ حاشية على كافية ابن الحاجب

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (واعلم ان اللام في الكلمة لام الجنس اى لتعريف الحقيقة ولا يجوز ان يكون اللام فيها للاستغراق٠ الخ)٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي (فيدخل دعوت الله سعيا وقائما بالقسط وولى مدبرا ونحو ذلك لا يكون فيه شيء مما ذكرناه) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه نسخ جميل عليه أثر للرطوبة ٠

و : ٩٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٠ ت/٤٣٠

١٤/١٠ حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (وتسكين المنقول اليه الموجب لكون النقل عملا كلا عمل وادغام المنقول اليه فيما بعد الهمزة وذلك بمعزل عن القياس ··· الخ) ·

آخره : (والذى وليهارب نحو يا رب سار بات ما توسدا) ·

ناسخه : محمود الكلالي لاجل استاذه الشيخ احمد بن معروف النودهى ·

خطه نسخى ، ورقه ابيض ، جلده مزخرف اصفر ·

و : ٢٣٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/٩٦

١٤/١١ حاشية في النحو (مجهولة الاسم) ج٢

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ·

اوله : (الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوزان يكون من الكتاب خبر الباب الثاني وفي تفسير الجملة خبر بعد خبر ·· الخ) ·

آخره : (قوله وقد مر ذلك : يعني في آخر القاعدة الاولى والحمد لله على التمام وعلى نعمه العظام الجسام) ·

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ضاحي/١١٨٦هـ ·

خطه فارسى كتب المتن والابواب والفصول بحبر احمر ·

و : ١٧٨

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٥ ت/٢٣

١٤/١٢ حاشية الكرويسى في النحو

المؤلف : الملا احمد الكرويسى .

أولــه : بسم الله اشار الشارح الى ان المختار عنده كون البـاء للاستعانة نظرا ان اسم الله بمنزلة ... الخ .

آخـره : وما قرره الشارح في توجيه وقوعه موقع الاسم مقبول ايضا عند اولى العقول .

ناسخه : مصطفى بن احمد .

خطه نسخى . كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٦٥ .

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٦ ت/مجاميع/٤٣١_٤٣٢

١٤/١٣ درة الغواص في اوهام الخواص

المؤلف : ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى صاحب المقامات المشهورة ٤٤٦_٥١٦هـ .

أولــه : قال الشيخ المؤلف ... اما بعد حمد الله سبحانه الذى عم عباده بوظائف العوارف ... الخ .

آخـره : ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاضافة للفعال المجتلب حسن الاثابة انه بكرمه ولى الاجابة .

ناسخه : حسن الحسيني النودهى البرزنجي/١٢٣٤هـ .

في اوله وقفية من قبل السيد احمد النودهى البرزنجي المعروف بـ (كاك احمد الشيخ) .

كتب الاوهام بحبر احمر والردود بحبر اسود . خطه فارسي .

و : ١٣٩

م : ٢٠ × ١٣

س : ١٥ ت/٦٦

المصدر : معجم المطبوعات العربية/٧٤٨ وكشف الظنون ج١/٧٤١ ·

١٤/١٤ شرح التصريف العزى

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ سعد الدين التفتازاني الهروى الشافعي الخراساني ٧٢٢-٧٩٣هـ ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما أى من الثلاثي والرباعى اما مجرد او مزيد فيه ··· الخ) ·

آخره : (وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة قبيحة للنوع وكذا البواقى تم الكتاب) ·

ناسخه : ابن عبدالرحمن عبدالله ·

خطه عادى نسخة محشاة ·

و : ٩٣

م : ٢٠ × ١٦

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ٦٣٧ ·

١٤/١٥ الرشاد في شرح ارشاد الهادى

المؤلف : محمد بن شريف الحسيني (ولد السيد شريف الجرجاني) كان حيا سنة/٨٢٣هـ ·

أوله : (نحوك تصريف نواظر الناظرة وشطرك توجه الوجوه الناضرة ··· الخ) ·

ناقص الاخر والموجود ينتهي (والخفيفة تقع حيث تقع فيه الثقيلة

الا في فعل الامر وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن) .

ناسخه : مجهول نسخ/١١٦١ هـ .

خطه فارسى محشاة وعليه حاشية بخط الشيخ معروف النودهى .

و : ٩٤

م : ١٨ × ١٣

س : ١٢ ت/مجاميع/٢٠٢ـ٢٠٣

المصدر : كشف الظنون جـ١/٦٨

١٤/١٦ شرح التصريف على العزى

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢ـ٧٩١ هـ .

أولـه : (الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ... الخ) .

ناقص الاخر : (والموجود ينتهى : وقد علم في تعريف الاله انها انما يكون للافعال العلاجية ولا يكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها) .

خطه نسخى .

ناسخه : مجهول .

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢١٩

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ .

١٤/١٧ شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضى)

المؤلف : محمد بن حسن الاسترابادى السمناكي (رضى الدين) ... و ٦٨٦هـ .

أولـه : (الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن ان تحاط بحد ... الخ) .

آخره : (لان هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف ... والله اعلم) .

ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم الكاني شهاب الدين

ببليدة الاكراد سليمانية نسخة/١٢٠٦ هـ ٠
خطه عادى ورقه ابيض خفيف ٠ نسخة جيدة وكاملة ٠
و : ٣٩٣
م : ٢٨ × ١٧
س : ٢٨ ت/٢٤٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٨٣ وهدية العارفين جـ٦/١٣٤ واورد تاريخ وفاة المؤلف سنة ٦٨٤ هـ بينما ورد في آخر المخطوط ان المؤلف فرغ من تاليفه سنة / ٦٨٦ هـ ٠

١٤/١٨ شفاء الصدور شرح الشذور(١)

المؤلف : عبدالملك بن جمال العصامى بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين الاسفراييني المشهور بـ (ملا عصام) المتوفى/١٠٣٧هـ ٠

أوله : (الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وامره وخفض جزما شان من ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (بخلاف سائر الاعداد فانه يمكن تصرف في تميزها بوجه يغني عن ذكر العدد) ٠

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالله بن جناحي نسخه / ١١٨٥هـ ٠

كتب المتن بحبر احمر والعناوين الرئيسية بخط بارز ورقه ثخين خطه شبه فارسى جميل نسخة جيدة عليه وقفية من قبل السيد كاك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ وتملك من قبل الشيخ معروف النودهى /١٢٣٨ وآخر من قبل الشيخ محمود بن محمد الكردى البيتوشى ٠

و : ٢٣٤

---

(١) الاصل (شذور الذهب) وهو لعبدالله بن يوسف جمال الدين ابو محمد المعروف بابن هشام الانصارى المتوفى/٧٦٢ هـ ٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٤٣٦

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ١/١٤٥ ·

١٤/١٩ الفوائد الضيائية في شرح الكافية

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازى المشهور بالجامي (نور الدين ابو البركات) ٨١٧ـ٨٩٨هـ ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (المعنوى كذلك : اى كالتأنيث الحاصل بالتاء في اشتراط العلمية فيه ··· الخ) ·

ناقص الاخر والموجود ينتهي (وقات اغزن او اغزن بحذف الواو والياء فاذا وقعت عليها وجب ان ···) ·

خطه نسخ جميل ورقه ترمة خفيف كتب المتن بحبر احمر ·

و : ١٧٣

م : ٢٠ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٩٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ ·

١٤/٢٠ قواعد الاعراب

المؤلف : ابو محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى الانصارى المتوفى /٧٦٢هـ ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها ··· الخ) ·

آخره : (وفي هذا القدر كفاية لمن تأمل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب) ·

ناسخه : سليمان بن عبدالله ٠
و : ٤٨
م: ١٣ × ١٠
س : ٦ ت/٢٥
المصدر : كشف الظنون جـ١/١٢٤ ٠

١٤/٢١ كمال في شرح الشافية

المؤلف : محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفصوى ٠٠٠

أوله : (رب اشرح لي صدري ويسر لي امرى انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجى عفو ربه ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه والخلوص في ولائهم زخره لاولاه وآخراه في عدة اشهر وخاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من سنة/١٢٠٨هـ) ٠

ناسخه : احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخعبداللطيف القره‌داغي في قصبة البجة (حلبجة) في مدرسة باشا في خدمة الشيخ محمد سنة/١٣٠٩ هـ خطه عادى ٠

و : ٢٥١
م : ٢٣ × ١٦
س : ١٧ ت/١١

١٤/٢٢ المصنف من الكلام على مغنى ابن هشام

(حاشية) جـ١ـ٢

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله التميمي الدارى القسطين الاصل ويعرف بالشمنى

(تقي‌الدين ابو العباس) ٨٠١ـ٨٧٢ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز وجعله تبيانا لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز ٠٠٠ الخ) ٠

الاوراق الاخيرة من الكتاب محزومة ولا تقرأ ٠

ناسخه : ناصر بن عبدالله بن احمد المعروف بالسماوى ٠

خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بخط بارز عليه عدة تملكات من قبل احمد بن زبير/١١٣٩هـ وعلى بن اسماعيل بن حميد الدين/١٢٣٣ هـ وعماد الاسلام السجولى/١١٦٧هـ وعلى بن اسماعيل/١٢١١هـ وعبدالله بن محمد بن اسماعيل بن محمد /١٤٥ هـ وغيرهم في اوله سر لوحة مزخرفة ٠

و : ٣٢٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/٣٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ٢/١٧٥٢ وذكر اسم الكتاب (النصف) ٠

١٤/٢٣ مغني الطلاب وحاوى مسائل الاعراب(١)

المؤلف : يحيى بن عيسى بن محمد الاميهي النجفي ٠

أولـــه : (الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة المحمدية وجازم بخفض من تبع غير الملة الاحمدية ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في الاخر والموجود ينتهي : (قال ابن هشام في شرح شذور الذهب ثم قلت الثالث المجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر جنب حزب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم وليس منه

---

(١) لدى بحثنا عن هذا المخطوط لم نعثر على شيء حـــوله في المصادر المتوفرة لدينا ٠

(وامسحو برؤوسكم وارجلكم على الاصح) ٠

خطه ثلثي جميل كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ٠

ناسخه : مجهول ٠ في اوله تملكات ترجع الى /١١٨٦هـ ورقه ترمة ثخين اصفر
جلده مزخرف احمر ٠

و : ٣٦٥

م : ٢٢ × ١٤

س : ٢١ ت/١٧٩

١٤/٢٤ منهج المسالك الى الفية ابن مالك (الاشموني)

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف‌الله التميمى الدارى القسنطينى الاصلى ويعرف بالشمني (تقى الدين او العباس) ٨٠١-٨٧٢ هـ ٠

أولـه : (أما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب البنيان والصلاة والسلام على من رفع بماضى العزم قواعد الايمان ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واله الفر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة
الحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا) ٠

ناسخه : حسين السيتكي ٠

من اوله وقفية من قبل كاك احمد الشيخ /١٢٨٣هـ ومختومة بختمه ٠ خطه نسخ جميل كتب الابيات بحبر احمر ورقه ترمة ٠
جلده مزخرف اسود ٠

و : ٤٠١

م : ٢٤ × ١٦

س : ٢٣ ت/٣٣٧

س : ٢٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ١/١٥٢ ٠

١٤/٢٥ النجم الناقب في شرح مختصر ابن الحاجب (الكافية)

المؤلف : صلاح بن علي بن محمد بن ابي القاسم اليمني المتوفى سنة/٨٤٩هـ٠

أولـــه : (احمد الله على اقامة اللسان كما احمده على الهداية والاحسان ٠ الخ)

آخـره : (قيل لا تقلب همزة بل يمد مقدار الفين حكي هذا عن (س) تخريجا على قول يونس) ٠

ناسخه : حسن بن ابراهيم بن حسين بن ابراهيم بن عيسى بن علي بن عبدالله ابن سليم بن اسعد الربيعي المقبلى ٠

خطه عادى ورقه ترمة خفيف املس كتب العناوين الرئيسية بخط بارز في اوله عدة تملكات من قبل عدة علماء وعليه ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠ توجد في آخره قصائد لم يعرف اسماء اصحابها ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٦٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/١٦٣

المصدر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٦٢٦ ٠

١٤/٣٦ همع الهوامع شرح جمع الجوامع جـ١

مؤلفــه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أولـــه (سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ٠٠الخ)٠

آخـره : (ولا يضر كون الشرح على اسلوبين نصف بلا مزج ونصفه ممزوج ونعود هناك ان شاء الله تعالى الى تكملة بقية الكتاب) ٠

ناسخه : مجهول نسخ/٩٨٨هـ خطه الاستنساخ ، ورقـــه ترمة ثخين كتب

العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه تملك من قبل عبدالله المدرس بالمدرسة السليمانية ٠ وعليه وقفية من قبل السيد كاك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ ومختومة بختمه وتملك من قبل يوسف بن محمد٠

و : ١٥٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٨٥ وكشف الظنون جـ١/٥٩٨ ٠

١٤/٢٧ همع الهوامع شرح جمع الجوامع جـ٢

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى /٩١١هـ ٠

أولـه : (الكتاب الثالث في المجرورات وما حمل عليها من المجزومات ٠ الخ) ٠

آخـره : (جعلنا الله من الذين انعم الله عليهم ورفعهم مكانا عليا) ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة/٩٨٨ هـ ٠

خطه عادى ٠ عليه تملك من قبل محمد شرف الدين بن الرجا الحنفي الحلبي ٠

و : ١٤٩

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/مجاميع/١٩٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

البلاغة

١٥/١ الايضاح في المعاني والبيان

المؤلف : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق ٦٦٦-٧٣٩هـ .

أوله : وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله اجمعين أما بعد .. الخ) .

آخره : (وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن وجوه البلاغة واكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول) .

ناسخه : حسين الحسينى السيتكى لامر سيده السيد معروف النودهى البرزنجي . خطه نسخ جميل ، ورقه خفيف املس في أوله وقفية من قبل السيد احمد النودهى البرزنجى (كاك احمد الشيخ) .

و : ٢٧٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/٦٤

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٥٠٨ وكشف الظنون جـ١/٢١٠ .

١٥/٢ بيان البيان (رسالة الاستعارة في علم البيان)

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى المير روستمى (من رجال القرن الثالث عشر الهجرى - القرن التاسع عشر الميلادى) .

أوله : (الحمد لمن ليس ابتدا الوهيته ايسا ... الخ) .

آخره : (ولكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ... الخ) .

ناسخه : ايوب ...

خطه شبه فارسى جميل محشى .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٤ ت/مجاميع/٤١٩

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية/ ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/١٥٧ ·

١٥/٣ التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية

المؤلف احمد بن سليمان ·

أوله : (احق الاشياء بالتقديم واحرى الامور بالتخصيص بعد التعميم ··· الخ) ·

آخره : (فثبت بذلك ان الاول للتخصيص في هذا الاثبات والنفى معا بخلاف الثالث) ·

ناسخه : عبدالله نسخه في قرية ترمبار/١٢١٢هـ ·

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/٤ حاشية الجلبي على المطول

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعرف بالفنارى (الفنرى) أو (ابن الفنارى) بدرالدين ٨٤٠ـ٨٨٦هـ ·

أوله : (الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان : الاقرب الى الفهم ان المراد بالالهام في هذا المقام معناه اللغوى وهو الاعلام مطلقا ··· الخ) ·

آخره : (انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة) ·

ناسخه : مجهول ، نسخ من اصفهان في المدرسة الجديدة الموسومة بالفخرية والمشهورة بشاهنامه سنة/١٠٩٠هـ ·

خطه شبه فارسى جميل · ورقه خفيف ·

و ـ ٢٣٨

م : ٢٤ × ١٤

س : ٢٤ ت/٢٥٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢١٣ ومعجم المطبوعات العربية /٧٥٨ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ ٠

١٥/٥ حاشية الحسيني على رسالة القوشجي

المؤلف : محمد هاشم الحسينى ٠

أولـــه : (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واحضار زيد منهم مختصان بغيرى نقلبهما المتكلم بانهما مختصان بى والله اعلم) ٠

ناسخه : عبدالله ٠

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/٦ حاشية السمرقندى على شرح المطول

المؤلف : ابو القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندى كان حيا سنة/٨٨٨هـ

أولـــه : (الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بايضاح حقائق المباني بذرائع البرهان ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (اى تقييد المسند المقيد باحد الازمنة الثلاثة هو جزء مفهوم الفعل اعنى الحدث حقيقة والحكم بان المسند فعل تمت بعون الملك الوهاب) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٣٧ هـ ٠

خطه فارسي ورقه خفيف ٠

و : ١٩٨

م :

س :   ت/٣٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٠٣ وكشف الظنون جـ٩/٤٧٥ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٣/٤٠١ ويذكر هنا تاريخ وفاة المؤلف سنة/٨٨٠هـ ٠

١٥/٧ حاشية السيد الشريف على شرح المطول/في البلاغة

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠-٨١٦هـ ٠

اولـه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وبعد فهذه حواشى على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ٠ الخ) ٠

آخـره : (أو مثل الرقطاء : الرقطاء سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص كما يظهر من الخط ٠

نسخة اثرية عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم علي بن احمد الحسن بن عبدالله الطبرى والسيد احمد بن اسماعيل بن اسحاق وابراهيم بن محمد بن اسحاق وغيرهم عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٦٠

م : ١٧ × ١٢

س : ٢١   ت/٢٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ ٠

١٥/٨ حاشية السيد الشريف على المطول

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني السيد شريف) المتوفى/٨١٦هـ ٠

اولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد فهذه حواشى ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (او مثل الرقطاء : الرقطاء ٠٠٠ الخ) ٠

ناسخه : عبدالله بن عثمان نسخه/١٢١٠ هـ بقرية (ترمبار) .
خطه وورقه عاديان .
و : ١١٣
م/٢٢ × ١٦
س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٥/٩ حاشية عبدالحكيم على المطول

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتي أو (السيلكوتي) ....ـ١٠٦٧ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدا (ما ضرب زيد عمروا قصر لوقوع ضرب زيد اعنى المضروبية على عمرو ... الخ) .

آخره : (اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع . تم الكتاب المسمى بعبدالحكيم) .

ناسخه : محمود بن ابراهيم .
خطه الاستنساخ .
و : ١٥٥
م : ٢٠ × ١٥
س : ١٩ ت/٢٥٤

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ١٠٦٨ .

١٥/١٠ حاشية عبدالغفور على حاشية السيد الشريف

المؤلف : عبدالغفور اللارى المتوفى ٩١٢هـ .

اولـــه : (قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى هاهنا الفعل المنفي ... الخ).

آخره : (فاحد التخصيصين للرد والاخر للتسليم ٠ تمت الحاشية)٠

ناسخه : مجهول ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/١١ حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت)

المؤلف : مجهول ٠

أولـــه : (قولـــه : اراد بالخبر الفعلى ها هنا الفعل المنفى ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (هذا آخر ما اردناه ايراده في هذا المقام المشتبه على كثير من الاقوام) ٠

ناسخه : عبدالله ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/١٩٤

١٥/١٢ حاشية عـلى المفتاح للسكاكى(١)

المؤلف : محمود بن محمد الاسكدارى المتوفى/١٠٣٦هـ(٢) ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ (علم المعاني اذا اخذ على الوجه الكلى القانوني وهو الذى عبر عنه صاحب الكتاب مما يتصل بها من الاستحسان ٠٠٠ الخ) ٠

---

(١) الاصل هو مفتاح العلوم ليوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكى المتوفى سنة /٦٢٦هـ انظر كشف الظنون جـ٢/١٧٦٢ ٠

(٢) لدى البحث عن اسم المؤلف لهذه الحاشية كان علينا ان نقرأ الكتاب سطرا سطرا الى ان عثرنا على عبارة يذكر المؤلف ان له كتابا آخـــر باسم (جامع الحقائق) وكتابا آخر باسم (شرح التلخيص) ولدى البحث في المصادر المتوفرة عثرنا بواسطة هذين الكتابين على اسم المؤلف في (فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية) التصوف جـ١/ص٢٥٥ـ٢٥٦ ٠

: ناقص الاخر والموجود (اما المجاز العقلى فهو الكلام المفيد السامع خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل افادة للخلاف لا بوساطة وضع عرف المجاز العقلى بالكلام كما عرفه به الشيخ عبدالقادر حيث قال كل جملة وضعتها على ان الحكم المفاد بها خلاف ما هو عليه ٠٠) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الحادى عشر الهجرى٠ خطه نسخ جميل ٠ ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٧١

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٧ ت/٦٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/١٩٤ وكشف الظنون جـ١/٥٤ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية / التصوف/اؤلفه محمد رياض المالح جـ١/٣٥٥ـ٣٥٦ ٠

١٥/١٣ حاشية فخر الدين على حاشية السيد شريف في موضوع (ما انا قلت)

المؤلف : فخر الدين علي ٠

أولـــه : (قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره التفصيل هيهنا ان يقول ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (اعلم ان ما اورده المعترض لا يزيدك النظر فيه التعجب والتحير والله الموفق والمعين) ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/١٩٤

١٥/١٤ رسالة الاستعارة

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى الميروستمي (من رجال القرن الثالث عشر الهجرى) .

اوله : (الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا .... الخ) .

آخره : (لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام) .

ناسخه : محمد شريف الملارى لاجل فقى عبدالله الباني/١٣١٤هـ .
خطه وورقه عاديان .
و : ٦
م : ٢٢ × ١٨
س : ١١ ت/مجاميع/١٩٩-٢٠٠

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية وتاريخ الادب العربي لعباس العزاوى جـ٢/١٥٧ .

١٥/١٥ الرسالة الانسكزية

المؤلف : علي بن محمد القوشجي الحنفي (علاء الدين) المتوفى/٨٧٩هـ .

اوله : (قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي .... الخ) .

آخره : (وعن الثالث بما قد اثبت ايضا من ان الاول للتخصيص في الاثبات والنفي معا بخلاف الثالث . تمت الرسالة الانسكزية في اجوبة تقزية) .

ناسخه : عبدالله
و : ٥
م : ٢٢ × ١٦
س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/١٦ التعليقات الحكيمية على حاشية شرح المطول للسيد شريف (حاشية ميرزاجان)

المؤلف : حبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى ٩٩٤هـ .

أولـــه : (قوله قدس سره الشريف وها هنا بحث : وهو ان محصول ما ذكره الشارح قال في الكشاف هذه العبارة فان قلت ما معنى التعريف فيه ... الخ) .

آخـره : (والرناة جمع رنة وهى الاصوات والمثاني جمع مثنى وهو من الاعداد ما كان على وترين والفاء للتفصيل) .

ناسخه : ابراهيم نسخه في قصبة (كوى) في مدرسة ملا عبدالرحمن الجلي نسخه/١٢١٥ هـ .

خطه وورقه عاديان .

و : ٢٣٥

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١

ت/٢٠٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/١٨٨ وكشف الظنون جـ٦/٤٧٥ .

١٥/١٧ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ... الخ) .

آخـره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) .

ناسخه : صلاح بن عبدالخالق الحمامي سنة/١٠٣١ هـ في قطر

توجد في أوله قطعة فنية مذهبة رائعة الجمال والصفحتان الاولى والثانية مجدولتان مذهبتان .

كتب المتن بحبر احمر والخط جميل جدا عليه حواشي كثيرة مؤرخة/ ١٠٦١هـ وفي أوله عدة قصائد عليه عدة تملكات من قبل علماء

مشهورين وعليه ختم أمير المؤمنين المنصور مؤرخ في /١٢١٦هـ ٠

و : ٣٢٨

م : ٢٧ × ١٤

س : ٢٢ ت/٨٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ ٠

١٥/١٨ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى/٧٩١هـ ٠

اوله : (الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) ٠

ناسخه : الحاجى النجارى/١٢٦٠هـ في مدينة بغداد ٠

عليه وقفية من قبل كاك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ وحاشية مدونة لحسن الجلبي ٠ خطه الاستنساخ ورقه خفيف ٠

و : ٢٧٣

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٩٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٥/١٩ منظومة في علم البيان

المؤلف : الشيخ معروف النودهى محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد المتوفى سنة

أوله : يقول راجي عفو رب صمد معروف بن مصطفى بن احمد

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

والا بلغ الترشيح حيث فيه تحقيق ما بولغ في التشبيه

قلت لذا قد قيل مبناه حصل
على تناسى شبه ثم الاجل

ناسخه : الناظم نفسه بخط ثلثي جميل جدا عليه آثار رطوبة كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٨١–٢٨٣

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٦/١ تعليقات على قسم المنطق من التهذيب

المؤلف : الشيخ عبدالقادر الكردى السنندجي المهاجر المتوفى / ١٣٠٣ هـ
الفه في عهد ابو الفازى خان احمد بهادر خان الحسينى ٠

أولــه : (نحمد الله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام وتحرير قواعد الاحكام ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص الاخر والموجود ينتهي (ولما كانت الممكنة العامة قضية حكم فيها نسبة المحمول الى الموضوع مفيدة بعدم ضرورة خلافها كما مرت الاشارة اليه ٠٠٠) ٠

خطه عادى ٠ ورقه ترمة ٠

ناسخه : مجهول ٠ مطبوع في مصر ٠
و : ٤٦
م : ٢٠ × ١٠
س : ٢٨ ت/٤٣

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٧٢ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٥٣

١٦/٢ تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢ـ٧٩١هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ (فضرورية أو مادام وصفه فمشروطة عامة أو في وقت معين فوقتية مطلقة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (البرهان اى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه ٠ تم كتاب التهذيب) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ / ١٠٤٢هـ
و : ٢
م : ٢٠ × ١٥
س : ٢٢ ت/٢٩٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥١٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ ٠

١٦/٣ حاشية ابى البقاء في المنطق

المؤلف : ابو البقاء ايوب بن موسى الحسينى الكوفى الحنفى الكفوى المتوفى ١٠٩٤هـ ٠

أولـه : (باسمه سبحانه وتعالى ونحمده والصلاة على رسوله وآله ٠٠ الخ)٠

آخره : (كما ان الحيوان في قولنا حيوان ناطق مستعمل في معناه والتقييد يفهم من هيئة المركب الوضعي ٠ هذا ما اردنا ايراده والحمد لله) ٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر بن ملا عبدالله بن ملا محمد بن حاج رشيد بن ملا محمد الفزى الشرالى السنكاوى نسخه/١٢٤٠هـ ٠

خطه الاستنساخ ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٦/٢٩ و جـ٧/١٠٢ و ٢٠٦ ومعجم المؤلفين جـ٣/٣١ وهدية العارفين جـ٥/٢٢٩ ٠

١٦/٤ حاشية حيدر علي شرح عصام الدين على رسالة الوضع لعضد الدين الايجي

المؤلف : حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الحسين آبادى الكردى الشافعي ١٠٣٦ ـ ١١٢٩هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى اقر بربو بيته جميع العباد وافهمها وضع الكلمات ليتوصل به الى تدبير المعاش والمعاد ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (قال المصنف فلا يكونان جزئيين اى حقيقة ٠ هذا ما اردناه ايراده لتحقيق ما في صفحات شرح الرسالة العضدية المنسوب الى عصام الدين) ٠

ناسخه : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا نسخه/١٢٦٢ هـ ٠
خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن والشرح ٠ في
اوله وقفية من قبل ملا غفور جاولوى ٠

و : ٤٨

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٨ ت/مجاميع/١٥٥

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ١/١٦٣ ومعجم المؤلفين جـ٤/٨٩ ٠

١٦/٥ حاشية الرسالة الوضعية

المؤلف : سيد علي البرزنجي(١) ٠

أولـــه : وباوضاع اسمائك نعتصم يا عليم قوله نزل منزلة المشخص ٠ الخ ٠

آخــره : وعلى التفاوت نبه المصنف بالتنبيه العاشر وهذا ذكرنا في الجواب هو المطابق لما ذكره اكثر ائمة اللغة ٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى الشرالى /١٢٤٠هـ ٠

و : ٧١

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٤ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

١٦/٦ حاشية الشرانشى في الوضع

المؤلف : محمد الشيرانشي(٢) ٠

أولها : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبنى على ما هو الراجح من كون الكتب والرسائل عبارة عن الالفاظ ٠٠٠ الخ ٠

---

(١) لم نعثر على شيء يتعنق به في المصادر الموجودة بحوزتنا ٠

(٢) فرغ من تأليفها سنة ١٠١٦هـ انظر تاريخ الادب العربي في العراق جـ٢/١١١ ٠

آخرها : لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى لايوجب اتحاد هما من المعنى ·
تمت وفرغ المؤلف من تأليفه سنة/١٠١٦هـ ·

ناسخها : حسن بن عبدالرحمن في قرية آغجهداق / ١١٦٣هـ خطه الاستنساخ ·

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ٢٠ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/٧ حاشية في الوضع

المؤلف : احمد الاول (الحريرى) ·

اولها : قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلا يتوهم الدور لان الاستفادة طلب الفائدة فيلزم التعريف بنفسه ··· الخ ·

آخرها : والفعل والحروف ان استعمل في انفسهما لا يكونان فعلا وحرفا لا يحتاج الى التقييد لتصحيح الحكم ··· الخ ·

ناسخها : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا/١٢٦٢ هـ ·
خطه وورقه عاديان ·

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٧

س : ٢٠ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/٨ حاشية القرباغي في المنطق(١)

المؤلف : اسماعيل الحيدرى الحسين آبادى ·

اولها : هذه تنبيهات اوردها الفاضل اسماعيل الحيدرى على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل الامور انه الجواد الكريم الرحيم ··· الخ ·

---

(١) الاصل هو رسالة القوشجى في المنطق ·

آخرها : من حيث ان تعريفه للفصل كان تعريفه للمعقول المذكور بناء على ان المقول المذكور عبارة عن الفصل ٠

ناسخها :عبدالقادر الشرالى السنكاوى/١٢٤٠هـ ٠

خطه الاستنساخ ٠

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٥ ٠

س : ١٨ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

١٦/٩ حاشية اللارى على شرح الهداية

المؤلف : محمد بن صلاح الدين مصلح الدين اللارى المتوفى/٩٧٩هـ ٠

أولـــه : الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشى قلوبنا عن غواشى الريوب والاوهام ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : لان كرة الارض ليست لها من الجهات وجهنا الله من لديه ٠ تمت٠

ناسخه : مصطفى ٠

و : ٨٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/مجاميع/٢٢١ـ٢٢٢

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٩٣ ٠

١٦/١٠ حاشية الماوراني على قول احمد علي الفناري في المنطـق

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن احمد الكردى الماوراني الحسين آبادى ٠

أولهـا : حمدا لمن تمثل في مرآة احباس انعالم جماله وشكرا لمن تجلى في انواع المصلحة افعاله ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شيء لايكون موضوعا له بل يشبه بما وضع له ٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في قرية زرديا باد في خدمة شيخ علي /١٢٤٠هـ ٠ وخطه الاستنساخ ٠

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

١٦/١١ الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع

المؤلف : محمد بن مولانا حسين ٠

اولها : قوله للايماء يعني ان هذه موضوع للايماء الى الحاضرة في الخارج ٠٠٠٠ الخ ٠

آخرها : لجواز تغاير الاصطلاحين لتغاير البحثين ٠ تمت الحاشية ٠

ناسخها : عبدالغفور بن مولانا مصطفى الجاولوى في مدرسة زرد يا باد ٠ خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٦ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/١٢ حاشية حسام كاتى (شرح ايساغوجى)

المؤلف : حسن الكاتي (حسام الدين) المتوفى/٧٦٠ هـ ٠

اوله : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ٠٠ الخ ٠

آخره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ٠

ناسخه : علي بن نعمة ٠

عليه تملك من قبل الشيخ غنام/١٠٩٥هـ .
خطه وورقه عاديان .
و : ١٧
م : ٢٢ × ١٦
س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢
المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢٧٢ وكشف الظنون جـ١/٢٠٦ .

١٦/١٣ حاشية حسام كاتي (شرح يساغوجي)

المؤلف : حسن الكاتي (حسام الدين) المتوفى/٧٦٠هـ .

أولها : الحمد لله الواجب وجوده ... الخ .

آخره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية .

ناسخه : علي الطالشي/١٣٠١ هـ .
خطه عادى ورقه خفيف .
و : ٣١
م : ٢٠ × ١٣
س : مختلف السطور ت/٥٦
المصادر : المصادر السابقة .

١٦/١٤ رسالة في آداب المطالعة

المؤلف : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري(١) .

أولها : اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله انظار الناظرين وتاه في ابتداء كماله اداء العالمين ... الخ .

---

(١) لم نعثر على شيء من المصادر المتوفرة بحوزتنا تبحث عن الكتاب أو المؤلف .

آخـرها : فان ذلك ايضا من سوالب الادراك ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبيعة . تمت .

ناسخها : اسماعيل بن حامد ... خطه فارسى .

و : ١

م : ٢١ × ١٦

س : ١٦ ت/مجاميع/

١٦/١٥ رسالة في المنطق

المؤلف : محمد شريف ولد السيد الشريف الجرجاني .

أولهـا : منطق كل منطيق بنشر محامده خليق ... الخ .

آخرها : وان كانت مانعة الخلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعها صدقا وعليك تفحص الامثلة .

خطها فارسى .

ناسخها : سمير بن جمال الدين .

في آخرها : منظومات فارسية للشيخ عطار والشيخ غياث الدين .

و : ١٣

م : ١٨ × ١٣

س : ١٢ ت/مجاميع/٢٠٢-٢٠٣

المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٨ .

١٦/١٦ رسالة الملتقطة في المنطق

المؤلف : عثمان الدارقيتي .

أولهـا : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه اجمعين ... الخ .

آخـرها : فمن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه والعمدة البرهان .

ناسخها : عبدالحكيم نسخها من جامع سور في مدينة ساوجيلاغ/١٢٧٥هـ ٠
خطه شبيه بالنسخ ، وورقه عادى ، نسخة محشاة ٠
و : ١٨
م : ٢٢ × ١٨
س : ١١ ت/٤٢٥

١٦/١٧ شرح رسالة الصغرى والكبرى في النطق (فارسى)(١)

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني (عصام الدين) توفي في حدود / ٩٥١ هـ ٠

أولهـــا : حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينست ومصدق اين صور ترا حاجت به حجت خبرني ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : مجرد احتمال عقلت ومعلوم ينسست كەدرا اقيسه يافت شود ٠

ناسخها : مجهول ٠ نسخ سنة/٩٥٩ هـ ٠
خطها فارسى وضع الخطوط الحمراء على المتن ٠ ورقه ترمة خفيف
و : ٦٣
م : ١٩ × ١٣
س : ١٩ ت/١٥٣

المصدر : معجم المؤلفين جـ١/١٠١ ٠

١٦/١٨ خلاصة الوضع

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى المير روستمي من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ٠

---

(١) اسم المتن (رسالة الصغرى والكبرى) فارسى للسيد شريف الجرجاني ٧٤٠ـ٨١٦هـ عربه ابنه محمد وسماها الفرة والدرة ٠
لدى التطابق بين مخطوط الشرح الكبير لرسالة الصغرى والكبرى وهذا المخطوط تبين لنا ان الناسخ هو سعدالله لوجود تشابه بين خطيها ٠

اولهـا : الحمد لله على وجوب استحالة الدور وامتناع تأثير اثر اللاحق في مؤثره السابق ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : والمترادف عكسه فهو لفظ متعدد بمعنى واحد جزئيا كعمرو وابي حفص أو كليا كليث واسد ٠

ناسخها : ايوب ٠

خطه فارسي جميل محشاة ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية / ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/١٥٧ـ١١٣

ويذكر ان المؤلف قد شرح هذه الخلاصة وسماه نهاية الوسع في شرح خلاصة الوضع ٠

١٦/١٩ الشرح الكبير على رسالة الصغرى والكبرى(فارسى)(١)

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـه : بدانكه آدميرا برسه جيز اطلاق مكينند يكي هيكلى محسوس جنانكه كويى فلان آدمي دراز است ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : شجر است بس لاحجر باشد ليكن حجر است بس لا شجر باشد ٠

ناسخه : سعد الله نسخه/٩٤٠هـ في مدينة اربيل ٠

---

(١) اسم المتن رسالة الصغرى والكبرى في المنطق فارسى للسيد الشريف الجرجاني / ٧٤٠ـ٨١٦هـ ٠
وعربه ابنه محمد وسماه الفرة والدرة ٠ انظر كشف الظنون جـ١/٨٧٥ ٠

خطه فارسى وضع الخطوط الحمراء على المتن ورقه ترمة خفيف ٠

و : ٦٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٩ ت/١٥٢

١٦/٢٠ كلنبوى الاداب

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوى الرومي الحنفي (ابو الفتوح) المتوفى ١٢٠٥هـ ٠

أولــه : يقول العبــد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت فنــون علم الاداب ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام ٠

ناسخه : محمد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي/١٣١١هـ في مدرسة باشا (بحلبجة) خطه الاستنساخ نسخة محشاة ٠

و : ١١٢

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٩ ت/١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٩٦ وهدية العارفين جـ٥/٢٢٢ ٠

١٦/٢١ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار

المؤلف : قطب الدين محمد بن محمد الرازى التحتاني ٦٤٩ـ٧٦٦هـ ٠

أولــه : الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف وواهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وكل يسر لما خلق له ولنقنع بهذا العدد من الكلام حامدين لله عـــلى الاتمام موجهين الى حضرة النبوة افضل السلام ٠

ناسخه : حسين بن حسن/٨٣٥هـ ولم يضع نقطة لاية كلمة في كتابته ٠

خطه فارسي ورقه ترمة ابيض ثخين املس ٠

و : ٢٥٢

م : ١٩ × ١٤

س : ٢٠ ت/

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٢١٥ وكشف الظنون جـ٢/١٧١٥ ومعجم المطبوعات العربية / ٩١٩ ٠

١٦/٢٢ حاشية على لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني ٠

أولـه : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الواهب ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : وبه يحصل المقصود المذكور كما مر في الشق الاول من الترديد ٠ تمت الكتاب المنسوب الى مولانا مسعود ٠

ناسخه : عثمان بن محمد جان عند فاضل الزمان ملا رسول ٠

خطه الاستنساخ ، جلده مزخرف ٠

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/٣٩

١٦/٢٣ مطالع الانوار في المنطق

المؤلف : محمود بن ابي بكر بن حامد بن احمد الارموى التنوخي الدمشقي الشافعي (سراج الدين) ٥٩٤ـ٦٨٢هـ ٠

أولـه : اللهم انا نحمدك والحمد من الائك ونشكرك والشكر من نعمائك ونسألك هدايا الهداية ٠٠٠٠ الخ ٠

آخره : والعام لكونه اعرف من الخاصة يجب تقديمه في التعريف تمت
التصورات والحمد لله ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه فارسي ورقه ترمة ثخين في اوله تملك من قبل بدر الدين حسن
بن محمد الحلوجي الحنفي الحلبي القادرى ٠

و : ١٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/١٥٦ ٠

الطب الاسلامي

١٧/١ البرهان في اسرار علم الميزان

المؤلف : ايدمر علي بن ايدمر الجلدكي ٠٠٠ـ٧٤٣هـ ٠

أولـــه : قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ منعقدة من الالبان والادهان وكثير من الصموغ لها مدخل ٠٠٠ الخ ٠

آخره : واما النكتة الثامنة والتاسعة في جزء الاخر من السفر الثالث من نهاية الطلب ٠ وقال في آخر الكتاب بعد الخاتمة ونختمه بالدعاء المأثور ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة ١٢٨٣هـ ٠

خطه فارسي ورقه خفيف عادى ٠

و : ٨١

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٧٢٣ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٨ وكشف الظنون جـ١/٢٤١ الان هذا الاخير يصف الكتاب بانه كتاب كبير يقع في اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهى ٠ الخ ٠ وبما ان المخطوط الذى بين يدينا حجمه صغير وان عدد اوراقه (٨١) ورقة يمكن أن نقول انه مختصر للبرهان في اسرار علم الميزان وليس البرهان نفسه ٠

١٧/٢ رسالة في الطب باللغة الفارسية

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد بدانكه اين رسالة است از كفتار حكيمان جالينوس وجاماسى وبقراط وبوعلى ومحمد زكريا ولقمان وجملهى حكماء اين رسالة رابيبيدا كرداند وطب نام نهاده ٠٠٠ الخ

آخرها : جهت كل ارمني باسركه كهنه نجوشاند ودر انجام لابه شود ٠

ناسخه : عبدالله نسخه لاجل شيخه شيخ صالح ·

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

١٧/٣ رسالة نجات الاحباب

مؤلفه : الشيخ محمد القمرى ·

أولـه : اعلم ان الحجر حق وما سواه باطل وهو سر مكتوم لم يكتبه احد من كتبهن الا باقلام مرموزة خوفا من اذكياء ابناء الزمان ·· الخ ·

: ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ (وهو ركن عظيم من اركان الاكسير الابيض فاعرفه قال في مجرياته في حل الرصاص في ساعة خذ من كل واحد ···

ناسخه : مجهول ·

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

١٧/٤ شفاء الالام في طب اهل الاسلام

المؤلف : يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى المعروف بالعبادى ٦٩٦ـ٧٧٦ هـ ·

أولـه : الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ودل من شامل ما فيه ··· بمشيئة المرض والشفاء وبقدرته الاماتة والاحياء ··· الخ ·

آخره : وان من رزق العافية في الدنيا والعفو في الاخرة فقد حصل له خير الدارين والله الموفق للصواب ·

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١٠٠٦هـ ، خطه جميل في أوله سر لوحة

مزخرفة مطعمة بالماء المذهب وعليه ختم الوقفية من قبل احمد بن سليمان باشا البابانى وفي اوله تملكات من قبل مجموعة من العلماء الكبار منهم حسن بن علي بن حسن بن حسين ·

ويوجد تعريف بالمؤلف من قبل الناسخ ذاكرا سنة ولادته ووفاته ذاكرا مؤلفاته وشيوخه وتلاميذه كما وتوجد في اوله فهرسة بمحتويات الكتاب ·

و : ٣٠٢

م : ٢٤ × ١٥

س : ٢٩ ت/٦١

المصادر : هدية العارفين جـ٦/٥٥٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٤٩ الا ان الاول ذكر اسم الكتاب بـ (شفاء الانام في طب اهل الاسلام) ·

١٧/٥ غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء [1]

المؤلف : ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي ٠٠٠ـ٧٤٣هـ ·

أولـه :

اذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٠٠ الخ

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (من حيث انه قابل لتعليم الكتابة وقولنا في وصف الشجاع بالاسد وقد صرح القوم ٠٠٠) ·

خطه فارسى ، ورقه خفيف عادى ·

و : ٧٢

م : ٢٠ × ١٤ ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢٨ وهدية العارفين جـ٥/٧٢٤ ·

---

(١) الاصل هو شذور الذهب في الكيمياء لابى الحسن علي بن بن موسى الحكيم الاندلسى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ، انظر كشف الظنون جـ٢/١٠٢٩ ·

١٧/٦ كتاب الاختلاج

المؤلف : مجهول ·

أولـــه : وفيما ذكر عن الخضر وذو القرنين عليهما السلام ·

ونسر في الاختلاف جميع الاعضاء ···· الخ ·

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (واذا اختلج عصبة الايسر فانه

يصيب فرحا وسرورا ·

خطه حديث ·

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٠ ت/المجاميع/١٠٢-١٠٩

التاريخ والتراجم والسير

١٨/١ اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن علي بن عبدالخالق المنهاجي ابو عبدالله (شمس الدين) السيوطى (نبغ في حدود ٨٧٥هـ) ٠

اوله : (الحمد لله الذى جلت نعمائه عن الاحصاء وعلت آلائه عن أن تعد او تحد او تستقصى ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (صراط الله الذى له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تسير الامور) ٠ وقد فرغ من تأليفه وتعليقه ببيت المقدس سنة ٨٧٥ هـ ٠

ناسخه : علي بن محمد المحلى سنة ٩٢٠هـ استنسخه من نسخة مكتوبة بخط المصنف ٠ يوجد عليه تملك من قبل عزالدين محمد بن المرحوم ٠٠٠ عز الدين القباني الدمياطى ٠

خطه نسخي ، ورقه ترمة ثخين أملس ٠

و : ١٨١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢١ ت/١٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٨٦ ٠

١٨/٢ تاريخ الذهبى ، تاريخ الاسلام الكبير جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين) ٦٧٣-٧٤٨ هـ ٠

أوله : (الطبقة الخامسة والخمسون سنة احدى واربعين وخمسماية احمد ابن احمد بن محمود الثقفي ابو طاهر الاصفهاني حفيد الشيخ ابي طاهر ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ابو جعفر بن هارون الرحالي الاندلسي ٠٠٠ وعنه اخذ ابو الوليد ابن رشد الحفيد علم الاوائل وترحاله من صقور الاندلس) ٠

ناسخه : مجهول ، اكمل نسخه في يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الاخير سنة ١٠٦٢ هـ
خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ، مجدولة الصفحات ، جلده مزخرف احمر ، ورقه خفيف ٠ عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني كما وعليه تملكات من قبل محمد بن احمد الكبسى سنة ١١٤٩ هـ وعلى بن هادى الجزرى سنة ١١٧٨هـ وعبدالرحمن بن عبدالله المجاهد سنة ١٢٤٠ هـ وحسن بن أحمد بن عبدالله سنة ١٢٥٨هـ

و : ٢٥٧
م : ٢٩ × ٢٠
س : ٢٥ ت/٣٦١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ وكشف الظنون جـ١/٢٩٥٠

١٨/٣ تاريخ اليمن

مؤلفه : عمارة بن علي زيدان بن احمد الحكمى اليمنى الشافعى (ابو محمد نجم الدين) ٥١٥ـ٥٦٩هـ ٠
وهو كتاب يبحث عن ترجمة حياة ملوك اليمن وشعرائها وقضاتها وولاتها مع ذكر نموذج من اشعار الشعراء واعمال الملوك والقضاة ٠

اولـه : (الحمد لله افضل محمود واحق معهود وصلى الله على محمد النبي اطهر منسل واكرم مرسل وعلى آله اعلام العلوم واطواد الحلوم وسلم ٠٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره :

(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٨هـ ٠

وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباباني وعليه تملكات خطه ثلث ، ورقه ترمة خفيف املس كتب العناوين بالحبر الاحمر وبخط بارز . والكتاب يذكر لشعراء اليمن حياتهم ويسرد نماذج من أشعارهم .

و : ١٦٦

م : ٢٣ × ٢١

س : ١٩ ت/١١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٨ وكشف الظنون جـ١/٣١٠ .

١٨/٤ تاريخ اليمن (نسخة ثانية)

مؤلفه : عمارة بن علي بن زيدان بن احمد الحكمي الشافعي (ابو محمد نجم الدين) ٥١٥-٥٦٩هـ .

اولــه : (الحمد لله افضل محمود ... الخ .

آخره :

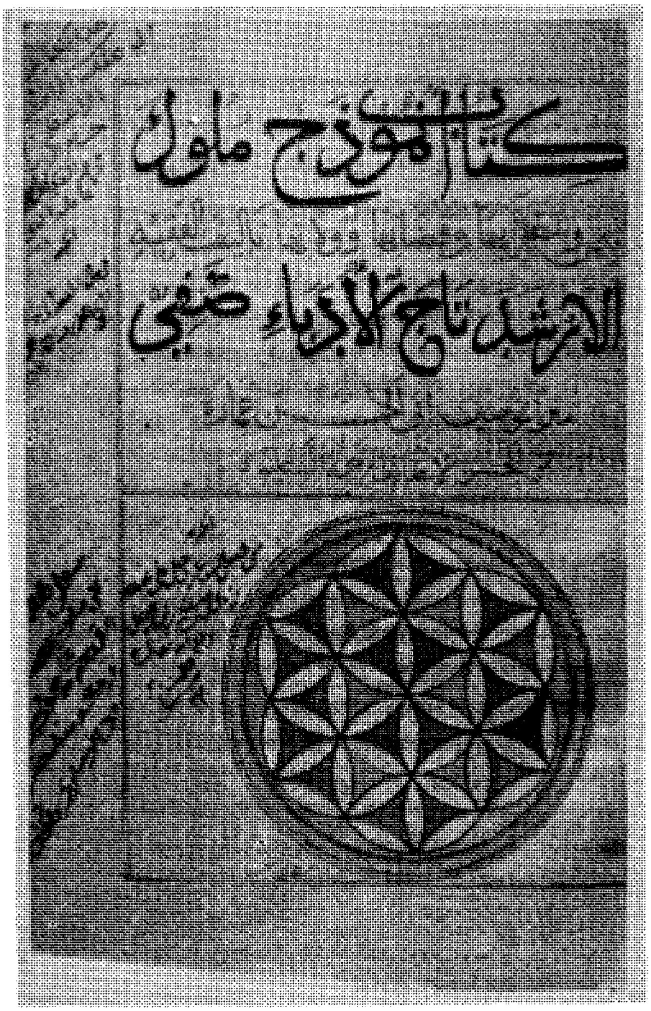
(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان)

ناسخه : محب بن محمد بن صالح المهدى الحرارى .

خطه ثلث جميل ، ورقه خفيف ترمة أملس ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر عليه تملكات من قبل احمد بن عبدالرحمن وصالح بن أبي الرحال في أوله قطعة مدورة مزخرفة . نسخة خزائنية حيث كان في خزانة احد امراء اليمن .

و : ١٣١

م : ٣٠ × ٢٠



كتاب انموذج ملوك

للأرشد تاج الأدباء صفي

الصفحة (٢٢) من المخطوط المرقم ١٨/٤

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٨ وكشف الظنون جـ١/٣١٠ ٠

١٨/٥ طراز اعلام الزمن في طبقات اعيان اليمن/جـ١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين - ابو الحسن) المتوفى ٨١٢هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (ثم اشار بالرواية الي واحال بالتصنيف علي فامتثلت أمره شرف الله قدره ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وسيأتي ذكر الفقية موسى ان شاء الله ولم اتحقق تاريخ وفاة والده الفقيه المذكور رحمه الله ولكنه زمنه معروف باشياخه) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة الف للهجرة النبوية ٠

خطه شبه فارسى كتب الاعلام بالحبر الاحمر ، وعليه تملكات من قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين سنة ١١٥١هـ وعبدالرحمن بن عبدالله سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني جلد مزخرف زخرفة فنية ٠

و : ١٩٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥ ت/مجاميع/١٦٤ـ١٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٦١ وذيل كشف الظنون جـ٤/٨١ وهدية العارفين جـ٥/٧٢٨ الا انه ورد في الاخيرين اسم الكتاب بـ (طراز اعلام اليمن) ٠

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨٢٢هـ

أوله : (الامير الكبير الشريف بن محمد ادريس بن علي بن الحسن بن حمزة ··· الخ) ·

آخره : (ابو الحسن علي بن الحسن البجلى ··· في آخر عمره بعد ان طال عمره وكانت وفاته في ذى الحجة من سنة ٧١ للهجرة وهذا آخر الكتاب من تاريخ الخزرجي) ·

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٩٩٩هـ برسم زين الدين عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الخزرجي الانصارى الساعدى التحطاني ·

يحتوى الكتاب على قصائد غريبة لعدة شعراء اليمن فمنها وعلى سبيل المثال تلك القصيدة التى قالها اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله ابن محمد المغربي الحسيني بلدا والشاورى نسبا والشافعي مذهبا – في مدح السلطان الملك الاشرف اسماعيل بن العباس بن علي بن داود الغساني التى مطلعها هكذا ·

لا تيأسن فالرجا كم فرجا فالرزق مقسوم ومهما فرجا

والقصيدة التى قالها قاضي القضاة مجدالدين محمد بن يعقوب الشيرازى المسماة بالقصيدة المخلعة التى قيل انها تقرأ على الوف الالوف من الوجوه وقد اورد كتابتها وكيفية استخراج الوجوه منها · وهذا مطلعها :

ملك سما ذوكمال زانه كرم اعني الورى من كريم الطبع والشيم

كما ويذكر لكل شاعر من شعراء اليمن قصيدة أو قصيدتين من شعره مع ترجمة حياته بصورة موجزة وكيفية نبوغه والعلماء الذين درس عندهم ·

وفي آخره توجد رسالة من قبل القاضي علي بن محمد بن القاسم الى الوالي الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى يشكره على تعيين اخيه حسين بن محمد برتبة القاضي سنة ١١٣٥هـ . أول الرسالة هكذا . المولى الذى يطرق الدهر اذا نطق وتنهزم الحوادث اذا انتطق .. الخ توجد على المخطوط تملكات من قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين السجولي سنة ١١٥١هـ وصالح السجولي سنة ١١٤٦ هـ وقد سجل في اوله وفاة مجموعة من العلماء منهم العلامة حسين السجولى سنة ١١٥٧هـ والعلامة عز الاسلام محمد بن عثمان بن علي الوزير سنة ١١٥١هـ والعلامة بنت حسين بن احمد السجولي سنة ١١٨٠هـ خطه عادى شبه فارسى كتب الاعلام فيه بالحبر الاحمر جلده مزخرف زخرفة فنية احمر .

و : ٢٠٦

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/١٦٤ـ١٦٥

س : ٢٥

١٨/٧ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية جـ١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابوالحسن) المتوفى ٨١٢ هـ .

أوله : (الفصل الاول في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن وما ورد في فضائل اليمن وما فيه من الاخبار ... الخ) .

آخره : (ثم خرج من هقرة الى مكة المشرفة حرسها الله بعينه بالايمان والله اعلم بالصواب وهنا انتهى تاريخ بنى غسان من سلطنة الملك الناصر بن احمد الاشرف) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٧٣ هـ خطه عادى ، جلده مزخرف احمر ، طبع

بمطبعة الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن سنة ١٩١١م ٠

و : ٣٣١

م : ٢٨ × ٢٠ ت/٥٠

س : مختلف السطور ٠

مصادر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلى جـ٥/٨٣ ومعجم المطبوعات/٨٢٢ ٠

١٨/٨ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية جـ٢

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨١٢هـ

اوله : (الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : هذا البيت :

(صلى على المختار يارب ما سرى
ركاب ومهما سار في البحر راكب)

ناسخه : احمد بن عبدالملك الحجرى نسخه ١٠٨٥هـ ٠

خطه ردىء ٠ ورقه ترمة ثخين ٠ كتبت بعض الكلمات بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف عليه مقابلة على النسخة الاصلية من قبل الناسخ بأمر من احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر الحسينى سنة ١٠٨٥هـ ٠

وفي أوله تملكات من قبل عبدالكريم بن منصور بالله سنة ١١٨٩هـ واحمد ابن يعقوب سنة ١١٩٣ هـ ومحمد بن محمد بن عبدالله المرجان سنة ١٢٧١هـ كما ويوجد في أوله ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

و : ٢٥٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٣٧٥

مصادر الكتاب والمؤلف : هى المصادر السابقة ٠

١٨/٩ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاسعار / جـ٢

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أوله : (فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين اهل النهروان وهي قوله عليه السلام للخوارج اهل النهر فانا نذير لكم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فنقلوا به فالقى نفسه في الماء مع بعضهم ففرقوا جميعا فلما احس بالغرق قال لا اله الا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل) ٠

ولاهمية هذا الكتاب نود ان نبحث عنه بشيء من التفصيل عسى أن نثير همم الباحثين والمحققين والمهتمين بالتاريخ العربي الاسلامي فيشمروا عن ساعد الجد فيعكفوا عليه بالدراسة والتحقيق ٠ فيرى بصيصا من النور ويخلع عنه ثوب النسيان والاهمال ٠ فهو يتكون – على ما يظن – من عشرين جزءا من الحجم الكبير ولكن الموجود منه الان ليس سوى تسعة اجزاء فقط وهي الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس والتاسع والعاشر والثاني عشر والخامس عشر واما باقي اجزائها فهى فقدت مع ما فقدت من الكتب المخطوطة العائدة للمكتبة البابانية بعد وفاة كاك احمد الشيخ سنة ١٣٠٥ هـ ومرورا باحتلال الانكليز للسليمانية وحرق جميع ما في بيوت الاحفاد ومن ضمنها مخطوطاتهم (١) ٠

---

(١) من الجدير بالذكر ان حفدة كاك احمد الشيخ قاموا بتوزيع مخطوطات المكتبة البابانية بعد وفاته فاخذ كل بيت منهم مجموعة من المخطوطات النادر والنفيسة مباهاة وافتخارا من جهة وحفاظا على الكتب من جهة اخرى ٠

والكتاب يعتبر نسخة خزائنية حيث الف ونسخ بخط المصنف واهدى الى خزانة المهدى لدين الله عبدالله بن احمد المتوكل بن علي المنصور من بني القاسم من حفدة الهادى الى الحق الامام الزيدى ١٢٠٨-١٢٥١هـ (١) .

فالكتاب نسخة نفيسة نادرة يتيمة لا ثاني له في مكتبات العالم كله . حيث لم نقف على اثر له في مظان المصادر والمراجع المختصة مع كثرة مراجعتنا لها .

الا انه ومن حسن الحظ فان (المؤلف - الناسخ) قد سجل اسم المخطوط ومؤلفه وسبب تاليفه في أول كل جزء بصورة واضحة . فمثلا يذكر في بداية الجزء الثاني عشر ما يلى :

(الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وبليغ الخطب والاشعار . مما أمر بتأليفه وتصنيفه سيدى المالك المولى امير المؤمنين جامع شمل المسلمين الامام المهدى لدين الله رب العالمين اعلى الله شأنه ونفذ في البر والبحر سلطانه واصلح به احوال العباد والبلاد واصلح له الحاضر من اموره والباد . تأليف : خادم امير المؤمنين ووليه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن صالح العصامي غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات من كان ومن يكون والكائن منهم الى يوم الدين وصلى الله

---

(١) امام زيدى من اهل صنعاء مولدا ووفاة كان شديدا فتاكا دان له اليمن رغبة ورهبة ولي في حياة ابيه اعمالا ، منها امارة ريمة وولاية عمران وبويع يوم وفاة ابيه سنة ١٢٣١هـ واعادت اليه حكومة الترك بلاد تهامة سنة ١٢٣٤هـ وخرج عليه الامام احمد بن علي السراجي فقتله انصار المهدى سنة ١٢٥٠هـ واستمر الى أن توفى بصنعاء وله فيها آثار منها مسجد وحمامات ومنازل للغرباء من طلبة العلم وجمع السيد يحيى بن المطهر اخباره في كتاب سماه (العنبر الهندى في سيرة الامام المهدى) انظر الاعلام للزركلى جـ٤/ ١٩٣-١٩٤ .

وسلم على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطاهرين وصحبه الراشدين والتابعين لهم الى يوم الدين • آمين) •

وتجد مثل هذه العبارة في بداية كل جزء من اجزائه التسعة الموجودة لدينا • أما انه كيف تحول هذا الكتاب من خزانة المهدى لدين الله في اليمن الى مكتبة البابانيين في السليمانية ؟ فغالب الظن ان الامير احمد باشا البابانى لما صار واليا على اليمن سنة/١٢٧٢هـ •

اشترى هناك مكتبة كبيرة وارسلها الى السليمانية ومن ضمنها هذا الكتاب الذى نحن بصدده •

أما أنه لماذا بقي هذا الكتاب وحيدا دون أن يكون له نسخة ثانية في مكتبات العالم ؟

فالذى نراه هو ان المؤلف لما الفه ونسخه بخطه اهداه الى خزانة المهدى لدين الله حاكم اليمن المار ذكره بناء على أمر منه •

ولم ينتشر بين الناس فلم يمض وقت طويل حتى نقل الى مكتبة البابانيين في السليمانية مع مجموعة من الكتب وبقيت في الخزانة البابانية فلم تصل اليها يد الباحثين لعدم معرفتهم به وهكذا بقيت دون طبع واستنساخ •

والكتاب يعتبر مرجعا تاريخيا مهما لا يستغنى عنه فهو عبارة عن تاريخ مفصل من بداية الاسلام الى اواخر القرن الثالث عشر الهجرى، اضافة الى ما يسرده من عجائب الاثار ونفائس الاشعار •

عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى • حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل ، ومشكل ، جلده مزخرف •

و : ٢٠٠

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٦٨

١٨/١٠ مسالك الابصار في اخبار ممالك الابصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـــه : (اخبار المهلب بن ابي صفرة وقطبرى بن الفجاءة الخارجي قال ابو العباس المبرد رحمه الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وقد قال الشعراء في وقائع الزنج فاكثروا كالبحترى وابن الرومي وغيرهما فمن اراد ذلك فلياخذه من مظانة انتهى الجزء الثالث) ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ، حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة ، جلده مزخرف ٠

و : ٢٤٩

س : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٦٩

١٨/١١ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٤

مؤلفـه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـــه : (الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار ٠٠٠ وهى اخبار التتار الخارجيين عن الاسلام في القرن السادس واخبار ملكهم جنكيز خان ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وسلم انتهى المجلد الرابع) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

حجمه كبير ورقه ترمة ثخين ٠ خطه شبه فارسى جميل مشكل ٠

و : ٢٧٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٦

١٨/١٢ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعر جـ٥

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أوله : (هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الوقود التى قصها محمد بن عبد ربه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (نسبة الى كومه وهى قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان رحمه الله تعالى انتهى المجلد الخامس) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

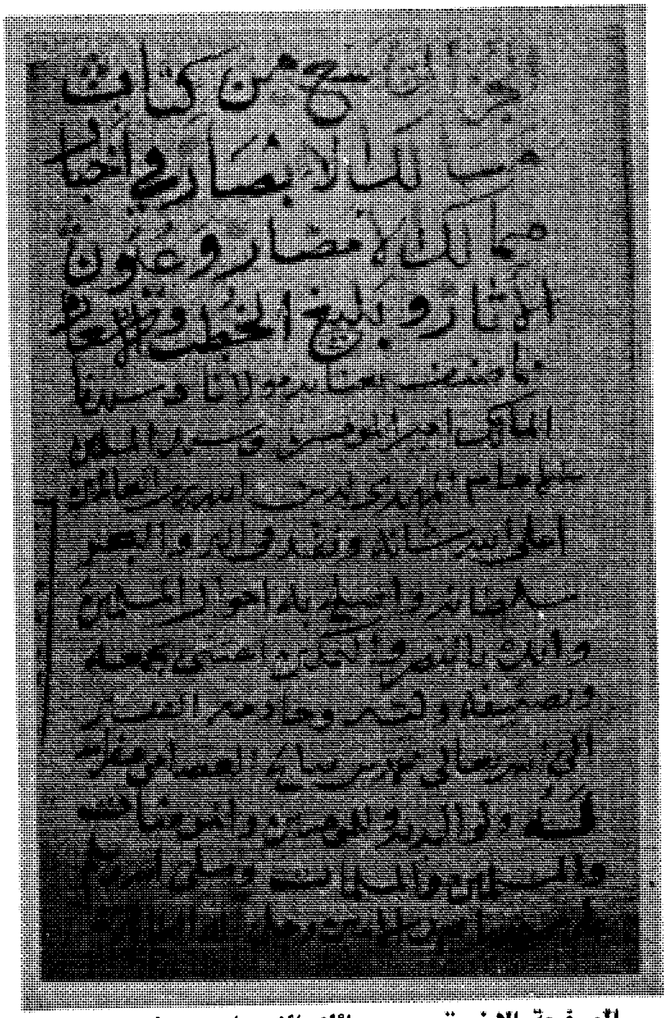
عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى ٠

حجمه كبير ، ورقه ثخين ترمة ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة ٠

و : ١٩٩

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧١



الصفحة الاخيرة من مسالك الابصار ج٥ / ١٢-١٨

١٨/١٣ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٩

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـه : (وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠٠ ذكر خلافة هارون الرشيد ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فطلبهم وامر لكل واحد منهم بثلاثين الف درهم ولي بعشرة الاف درهم ٠ انتهى الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر واوله بقية اخبار الرشيد وابراهيم الموصلى) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خطه شبه فارسى جميل ٠

و : ٢٩٦

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٢

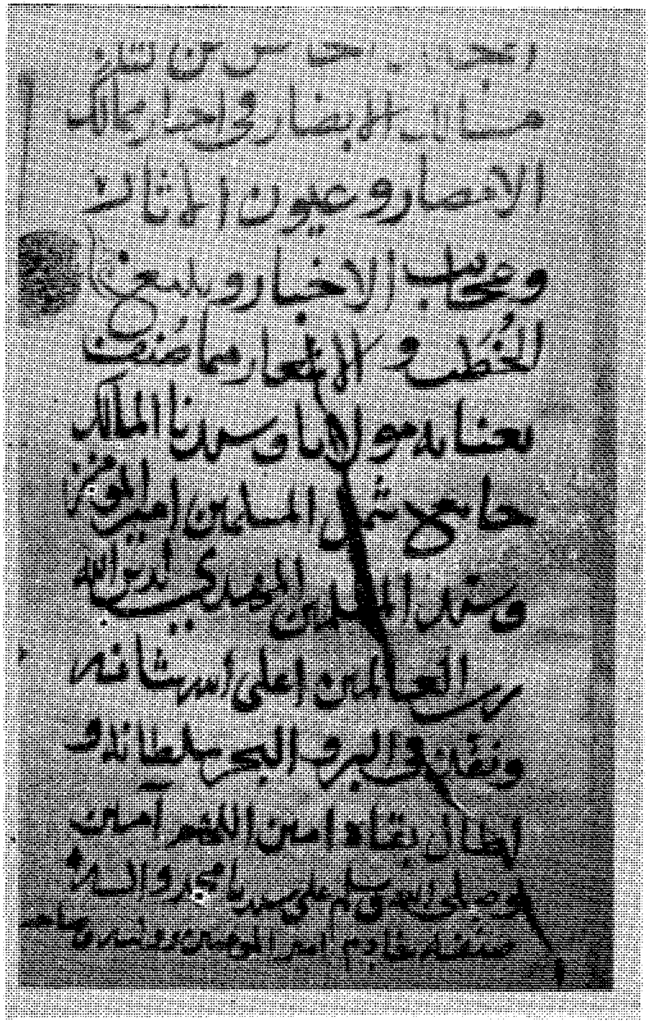
١٨/١٤ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٠

مؤلفه : محمد بن صالح العصامى اليمنى الصنعانى من علماء القرن الثالث عشر ٠

أولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الجزء العاشر من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الرشيد ٠٠٠ الخ) ٠

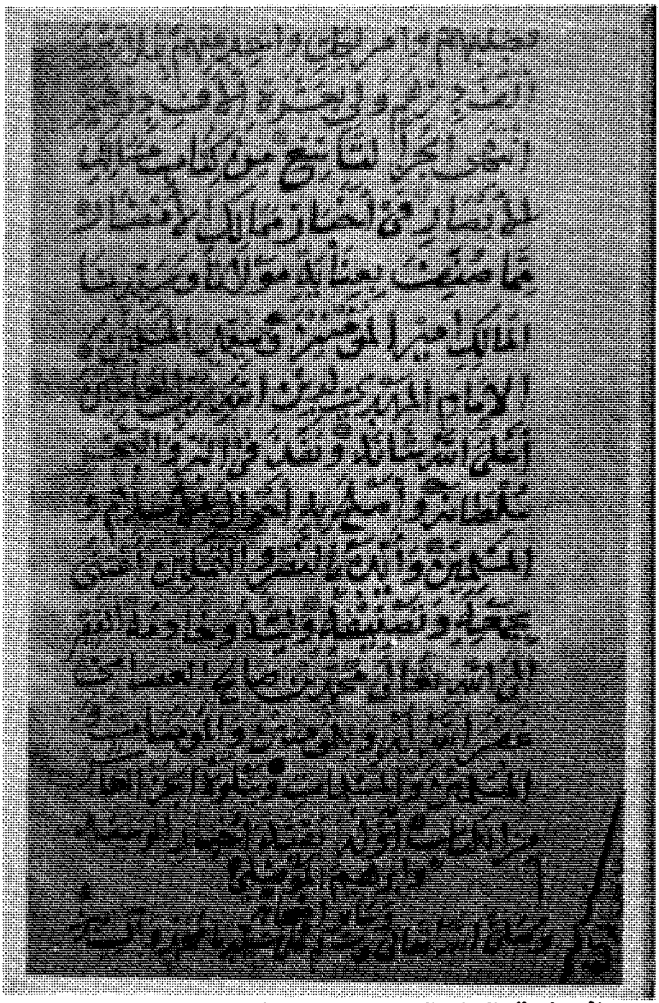
آخره : (وقال اسمعتم مثل هذا قط هذا الشيطان لا يترك احدا يغضب عليه واعاده الى مرتبته ثم قام الى الصلاة ٠٠٠ يتلوه الجزء الحادى عشر يتضمن اخبار الامين) ٠

نسخ بخط المصنف ٠



[illegible]
مسالك الابصار في ممالك
الامصار وعيون الاثار
وعجايب الاخبار وبعضا
للخطب والاشعار مما صنفت
لخزانه مولانا وسيدنا المالك
حامي شمل المسلمين امير المومنين
وسند المسلمين المهدي ايده الله
رب العالمين اعلى الله شانه
ونفذ في البر والبحر سلطانه و
اطال بقاه امين اللهم امين
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله
[illegible] خادم امير المومنين [illegible]

الصفحة الاولى من مسالك الابصار ج٩/١٣–١٨



الصفحة الاخيرة من مسالك الابصار ج٩/١٣-١٨

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى · حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل جدا ·

و : ٢٩٠

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٣

١٨/١٥ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٢

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ·

أولـه : خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد وذكر الخبر عن خلافته وما كان فيها واخبار وزرائه ·· الخ ·

آخـره : (وادخل عليه الشعراء يمدحونه وامر لهم بصلات فما مدح به قول ابى تمام ·

هطلت عليه من جماجم اهلها ديم امارتها طلي وشؤون

انتهى الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الامصار) ·

نسخ بخط المصنف ·

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ·

حجمه كبير ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالفارسى جميل ·

و : ٢٩٩

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٤

١٨/١٦ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ج/١٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ·

اولـــه : (ذكر خبر ملك الروم (توفيل) وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين اوقع ملك الروم (توقيل) ···· الخ) ·

آخــره : (انتهى بحمد لله الجزء الثالث عشر من كتاب مسالك الابصار) ·

نسخ بخط المصنف ·

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني ·

حجمه كبير ، خطه شبه فارسى جميل ورقه ترمة ثخين ·

و : ٢٨٩

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٥

١٨/١٧ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٥

مؤلفــه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني · من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ·

أولــه : (الجزء الخامس عشر بقية اخبار المأمون والمعتصم ويتلو ذلك خلافة الواثق ··· الخ) ·

آخره : (انتهت اخبار ذى القرنين مستقصاة من كتب التفسير ومن كتب التواريخ والحمد لله رب العالمين ··· انتهى الجزء الخامس عشر من كتاب مالك الابصار في اخبار ممالك الامصار) ·

نسخ بخط المصنف ·

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني ·

حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خه شبيه بالفارسى جميل . جلده مزخرف .

و : ٢٨١

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٦

الفلك

١٩/١ تحفة الرئيس في شرح اشكال التاسيس

المؤلف : موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده كان حيا سنة /٨١٥ هـ ٠

اوله : الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور ٠٠٠ الخ ٠

آخره : الذى هو مربع جد النصف مع الزيادة وذلك ما اردناه وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدسى ٠

ناسخه : اسماعيل بن شيخ حامد سنة /١٠٩٥هـ ٠

نسخة خزائنية ٠ خطه عادى كتب العناوين الرئيسية والرموز والاشكال الهندسية بحبر احمر ٠

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٦

س : ١٦ ت/مجاميع/٢٩١ـ٢٩٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/٤٧ وكشف الظنون جـ١/١٠٥ ٠

١٩/٢ تشريح الافلاك

المؤلف : محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملى (بهاء الدين) ٩٥٣ـ١٠٣١هـ ٠

اوله : (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فظل المقياس حينئذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينتبه اليه طوارق الحدثان) ٠

ناسخه : محمد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي/١٣١٥ هـ ٠

و : ٢٠

م : ٢٤ × ١٦

س : ٨ ت/١٥

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٣/١٤١ ومعجم المؤلفين جـ٩/٢٤٢ ٠

١٩/٣ حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس

المؤلف : ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابي سعيد الحسينى العراقي المدعو بتاج السعيدى ... كان حيا سنة/٨٧٥ هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله مقدر مقادير الاشياء محكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته ... الخ) ٠

آخره : (بحيث يكون (كط) مساويا (لح) الكلام في هذا المقام والحمد لله رب العالمين) ٠

ناسخه : محمد بن شيخ حامد بن شيخ فتح الله / ١٠٩٤ هـ في قرية (بروزة)٠ خطه عادي ورقه ترمة خفيف ٠

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٩١ـ٢٩٢

س : ١٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٧٣ وهدية العارفين جـ٦/٢٠٧ ٠

١٩/٤ خلاصة الحســاب

المؤلف : بهاء الدين العاملى المتوفى سنة ١٠٣١هـ ٠

أولـــه : (يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهى تضاعيف قسم الى امـد .... الخ) ٠

آخـره : (واحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك) ٠

ناسخه : عبداللطيف بن الشيخ محمد القرداغي/١٣٢٥ ٠

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٥

س : ١٠ ت/١٤

١٩/٥ رسالة في منازل القمر

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها .

أولهـــا : (فائدة في منازل القمر وهى ثمانية وعشرون منزلا الاول السرطان بفتح السين المعجمة والراء ... الخ) .

آخـــرها : (كان بين عينيك وكل شامي له رقيب من اليماني) .

ناسخها : محمد العثماني/١٢١١ هـ .

توجد في آخرها قصيدة باللغة الهورامية من اللهجات الكردية .

و : ٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٤ ت/مجاميع/٤١٧ـ٤١٨

مختصر سلك الدرين في حل النيرين
واستخراج الاهلة وحل العقدتين

المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبـــدالرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي ٩٠٢ـ٩٩٥هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى جعل في السماء بروجا وسراجا منيرا تجرى لمستقر له ذلك تقدير العزيز العليم ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهى (وهي ساعات النهـــار بكامله طرحناها من اربعة وعشرين ساعة فالباقى وهو ...

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر وفيه جداول في معرفة البروج والتقاويم وفي اوله وصف بالكتاب والمؤلف . وعليه تملكات وختم قفية الوزير احمد باشا الباباني .

و : ١٨

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٥ ت/مجاميع/٢٩٠

المصدر : معجم المؤلفين جـ ۲۲٦/۱۳ ٠

۱۹/۷ المدخل الى علم احكام الفلك

المؤلف : المثنى عبدالله بن احمد السرجي ٠

أولــه : (الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته فكلت الالسن عن صفته وحارت العقول عن ادراك كيفيته ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فيكون صاحب وسط السماء في جده وبيته أو مثلثته أو شرفه مع السعود أو متصلا بها وناظرا الى الطالع فانه اجود لذلك) ٠

ناسخه : محمد بن سعيد المفلسى سنة / ١١٥٧هـ ٠

خطه الاستنساخ ٠ والكتاب يبحث عن النجوم والبروج عليه وقفية وختم الوزير احمد باشا البابانى ٠

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١

علم الجفر والاوفاق

٢٠/١ تشوق نامه ايلخاني/فارسى/

المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسى (نصيرالدين) ٥٩٧ــ٦٧٢هـ ٠

أولــــه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد اشرف المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص في آخره والموجود ينتهي (وجون زني دشوار زايد برران أو ببندند آن زايد) ٠

و : ٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧ــ١٧٠

المصدر : هــدية العارفين جـ٦/١٣١ ٠

٢٠/٢ الكواكب الدرية في الاصول الجفرية

المؤلف : عثمان بن علي العمرى الموصلى ٠

أولــــه : (الحمد لله والسلام على رسول الله ٠ فهذه رسالة مسماة بالكواكب في الاصول الجفرية ٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : فهذه قاعدة عظيمة النفع فاعلم بها ترشد الى طريق الصواب ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ لاجل عبدالقادر بن علي آغا ٠

و : ٤٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٣٩٠ــ٣٩١ ولكنه يذكر بداية الكتــــاب هكذا (الحمد لله الذى اودع الحروف اسرار الحادثات وجعل الاعداد ظروف الواقعات ٠

وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصــــل جـ٧/٨٠ للاستاذ سالم عبدالرزاق ولكنه ينسب الكتاب الى مؤلف آخر وهو

(سليم الواعظ الموصلى) المتوفى / ١١٦٠ هـ ٠

٢٠/٣ مخطوط في الجفر (فارسى)

ـــ لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولـــه :

(هركرا اسرار حق آموخته مهر كردنرد هانش دو خته)

آخـره : (ودائرة اهطومي حاقب به نوشتن نيست مشهور است) ٠

ناسخه : مجهـول ٠

خطه فارسى ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٤ مخطوط في الجفر (فارسي)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـــه : (قاعدة اصل جفر جامع كه در نزد كلى فحول بسيار صعبست ٠ الخ)

آخره : (والسلام على اتبع الهدى ومن تدبر توصل) ٠

خطه فارسى ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٥ مخطوط في الجفر والاوفاق وخواص الحروف/فارسى

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اعلم ان الضابطة المستحصلة في عـلم

الحروف كما هى مشهورة بين الفحول بحسب الحديث .. الخ) .

آخره : (كان شاء الله اكر توفيق حق رفيقت باشد حسب الخواهش هرجى خواهى استنطاق حاصل شود) .

خطه فارسى ، وورقه عادى .

ناسخه : مجهول .

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٦ مخطوط في الوفق والشعوذة

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف .

وهذا المخطوط عبارة عن جداول وفقية مع شروحها . ناقص الاول والاخير .

ورقه ازرق . خطه فارسى .

و : ٤٢

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

فهرس باسماء المخطوطات

(حرف الالف)

الابتهاج في حديث المعراج ٩٩ ٠

الابتهاج في شرح المنهاج ٢٤١ ٠

اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى ٤٦٥ ٠

الاتفاق في علوم القرآن ٤١ ٠

اجازة الطريقة القادرية ١٩٩ ٠

أحكام الاحكام في شرح أحاديث الانام (شرح عمدة الاحكام) ٩٩ ٠

الاحكام السلطانية ٢٤١ ٠

الاربعين في اصول الدين ١٧٩ ٠

ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول ٢٣٣ ٠

ازدهار الرياض في اخبار عياض ٣٧٣ ٠

اسرار التنزيل وأنوار التأويل ١٧٩ ، ١٨١ ٠

اسعاف المبطأ برجال الموطأ ٣٥٩ ٠

اسنى المطالب في شرح روض الطالب ٢٤٣ ، ٢٤٤ ٠

الاشاعة لاشراط الساعة ٣٦٥ ٠

الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي) ٢٤٤ ٠

اشرف المقاصد في علم الكلام ١٨٢ ٠

اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ١٠٠ ٠

اظهار الاسرار ٤١١ ٠

اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى ٢٤٧ ، ٢٤٩ ٠

الاعراب في ضبط عوامل الاعراب ٤١١ ٠

الاغاني للاصفهاني ٣٧٣ ٠

الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع ٢٥٠ .
الاقناع في الفروع ٢٥٠ .
أكمال الاكمال (المستدرك على كتاب الاكمال) ١٠١ .
الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والالقاب ١٠٢ .
امداد الفتاح في شرح نور الايضاح ٣٢٩ ، ٣٣٠ .
الامداد شرح الارشاد ٢٥٢ .
الام للشافعي ٢٥١ ، ٢٥٢ .
انوار التنزيل واسرار التأويل ٥١ ، ٥٧ .
الانوار السنية في الالفاظ السنية ١٠٣ .
الاوائل (كتاب الاوائل) ٣٧٥ .
الايضاح في المعاني والبيان (علوم البلاغة) ٤٢٩ .

(حرف الباء)

البحر الرائق شرح كنز الدقائق ٣٣٠ .
البرهان في اسرار علم الميزان ٤٥٩ .
بيان البيان (رسالة الاستعارة) ٤٢٩ .
البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي ٣٦٦ .
بيان الفتاوى بشرح الحاوى ٢٥٣ .
بيان كشف الالفاظ ٢٣٣ .

(حرف التاء)

تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس ١٩٩ ، ٢٠٠ .
تاريخ الذهبى (تاريخ الاسلام الكبير) ٤٦٥ .

تاريخ اليمن ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشاني ٤١ .
التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية ٤٣٠ .
تتمة الابانة في الفقه الشافعي ٢٥٤ .
التجريد في كلمة التوحيد ٢٠٠ .
تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ٢٥٥ .
تحرير المقال في مسألة الاستبدال ٣٣١ .
التحفة الاثنا عشرية ٣٦٧ .
تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ٤٩٥ .
تحفة السفرة الى حضرة البردة ٢٠١ .
التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة) ٣٣٢ .
تخميس قصيدة ابن دريد ٣٧٥ .
تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى ١٠٧ .
الترغيب والترهيب ١٠٨ .
تشريح الافلاك ٤٩٥ .
تشوق نامة ايلخاني ٥٠١ .
تشطير القصيدة البردية ١٠٩ .
التصريح بمضمون التوضيح ٤١٢ .
تصريف الزنجاني (باللغة الكردية) ٤١٣ .
تعريف الاحياء بفضائل الاحياء ٢٠١ .
تعريفات السيد شريف الجرجاني ٣٩٧ .
التعليقات الحكيمية على شرح المطول (حاشية ميرزا جان) ٤٣٧ .
تعليقات على قسم المنطق من التهذيب ٤٤٣ .

التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي ٢٥٦ .
تفسير الجلالين ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ .
تقريب التهذيب في اسماء الرجال ١١٠ .
تقريب المرام شرح تهذيب الكلام ١٨٣ .
التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد ١٨٣ .
تنبيه الغافلين ٢٠٢ .
تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر ٢٠٣ .
التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى ١١١ .
التوشيح على الجامع الصحيح ١١٢ .
توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار ١١٣ .
تهذيب الاذكار (او) مختصر الاذكار ٣٠٤ .
تهذيب التهذيب في اسماء الرجال ١١٦ .
تهذيب تهذيب الكمال ١١٤ ، ١١٥ .
تهذيب المنطق والكلام ٤٤٣ .
تسيير البيان لاحكام القرآن ٦٠ .
التيسير شرح الجامع الصغير ١١٧ .
التيسير في القراءات السبع ٤٢ .

(حرف الجيم)

الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ١١٨ .
الجميع بين الصحيحين ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ .
جمهرة الامثال ٣٧٦ .
جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى ٢٣٤ .

(حرف الحاء)

حاشية ابي البقاء في المنطق ٤٤٤ .

حاشية الانوار لعمل الابرار ٢٥٨ .

حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف ٦١ .

حاشية الجلبي على المطول ٤٣٠ .

حاشية حسام كاتى ٤٤٩ .

حاشية الحسيني على رسالة القوشجى ٤٣١ .

حاشية حيدر على شرح عصام الدين على رسالة الوضع لعضد الدين اللايجى ٤٤٤ .

حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزاجان على حاشية القرباغي ١٨٤ .

حاشية الرسالة الوضعية ٤٤٥ .

حاشية السمرقندى على شرح المطول ٤٣١ .

حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوى ٦٢ .

حاشية سيد شريف على شرح المطول ٤٣٢ .

حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ .

حاشية الشبراملسي على نهاية المحتاج ٢٥٨، ٢٥٩ .

حاشية الشرانشي في الوضع ٤٤٥ .

حاشية شرح المنهج للحلبي ٢٦٠ .

حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم ٢٥٩ .

حاشية الشريف على الكشاف ٦٣ .

حاشية الشيرازى على فرائض المحرر مجهولة الاسم ٢٦١ .

حاشية العبادى على تحفة المحتاج ٢٦١ .

حاشية عبدالحكيم علي المطول ٤٣٣ .

حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى ٤١٣ .
حاشية على تفسير القرآن ٦٤ .
حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف ٦٤ .
حاشية على تفسير الكشاف ٦٥ ، ٦٦ .
حاشية على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ .
حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت) ٤٣٤ .
حاشية على رسالة الحوراء والزوراء ١٨٦ .
حاشية على شرح الجامى ٤١٤ .
حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني ١٨٧ .
حاشية على شرح القطر للفاكهي ٤١٥ .
حاشية على كافية ابن الحاجب ٤١٥ .
حاشية على كتاب في الوعظ ٢٠٥ .
حاشية على لوامع الاسرار ٤٥٤ .
حاشية على المفتاح للسكاكى ٤٣٤ .
حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ٤١٦ .
حاشية فخر الدين على حاشية سيد شريف في مبحث (ما انا قلت) ٤٣٥ .
حاشية الفنارى على شرح السيد الشريف الجرجاني (المواقف اللايجي في علم الكلام) ١٨٧ .
حاشية في الفقه الحنفي ٣٣٢ .
حاشية في النحو ٤١٦ .
حاشية في الوضع ٤٤٦ .
حاشية القرباغي في المنطق ٤٤٦ .
حاشية الكرويسى في النحو ٤١٧ .
حاشية اللارى على شرح الهداية ٤٤٧ .

حاشية الماوراني على قول احمد على الفنارى ٤٤٧ .
حاشية محمد البالى على ديباجة تحفة ابن حجر الهيتمى ٢٦٢ .
حاشية محي الدين (شيخ زادة على تفسير البيضاوى) ٦٦ ، ٦٨ .
حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية ٢٦٢ .
حاشية ملا شيخ كردووان على تفسير البيضاوى ٦٨ .
حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح اسكال التأسيس ٤٩٦ .
الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع ٤٤٨ .
حزب البحر ٢٠٦ .
حكم الحكماء ونوادر القدماء ٢٠٧ .
الحيل في الفقه ٢٦٣ .

(حرف الخاء)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١٦٢ .
خلاصة الحساب ٤٩٦ .
خلاصة الوضع ٤٥١ .
الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي (رسالة) ٣٣٣ .

(حرف الدال)

الدرارى المضيئة شرح درر البهية ٣٦٨ .
در ةالغواص في اوهام الخواص ٤١٧ .
الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة ٢١١ .
الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ٢٣٤ .
الدر المنظم في مولد النبي المعظم ١٢٦ ، ١٢٧ .
الدرر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ١٢٧ .

ديوان ابن الفارض ٣٧٧ ٠
ديوان محوى ٣٧٨ ٠

(حره الذال)

الذريعة الى مكارم الشريعة ٢١١ ٠

(حرف الراء)

رسالة الاستعارة ٤٣٦ ٠
رسالة الحوراء والزوراء ١٨٨ ٠
رسالة خاير بك في شرط وقفه ٣٣٤ ٠
الرسالة الغوثية القادرية ٢١٣ ، ٢١٥ ٠
رسالة في آداب الذكر ٢١٢ ٠
رسالة في آب المطالعة ٤٤٩ ٠
رسالة في الابراء ٣٣٥ ٠
رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه ٢٣٥ ٠
رسالة في اقامة القاضى التعزير بلا دعوى احد ٣٣٦ ٠
رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٣٣٦ ٠
رسالة في بيان الرشوة ٣٣٧ ٠
رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ٣٣٧ ٠
رسالة في ترتيب الوظائف من شرط الواقف ٣٣٨ ٠
رسالة في التصوف ٢١٤ ، ٢١٥ ٠
رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الاخرى ٣٣٨ ٠
رسالة في تفسير أية وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ٦٩ ٠

رسالة في تفسير وما اوتى عيسى وموسى ٦٨ ·
رسالة في التناقض في الدعوى ٣٢٩ ·
رسالة في حكم ما يوجب بالصحة ٣٣٩ ·
رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا ٣٤٠ ·
رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل يضمن صاحبها ام لا ٢٤٠ ·
رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية ٢١٣ ·
رسالة في شرط الوقف الفورى في واقعة شيخ الاسلام زكريا ٢٦٤ ·
رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال ومنها مسألة قاضى ١٤١ ·
رسالة في صورة حجة رفع اليد ٣٤١ ·
رسالة في صورة دعوى استبدال دين ٣٤٢ ·
رسالة في صورة دعوى فسخ الاجازة الطويلة ٣٤٢ ·
رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها ٢٧٤ · ٣٤٢
رسالة في الطب (فارسى) ٤٥٩ ·
رسالة في الطعن والطاعون ٣٤٣ ·
رسالة في الطلاق ٢٦٥ ·
رسالة في الطلاق الثلاث ٢٦٤ ، ٢٦٥ ·
رسالة في الطلاق والمعلق على الابراء هل هو رجعي او بائن ٣٤٤ ·
رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابراء العام ٣٤٣ ·
رسالة في الفقه الشافعي ٢٦٦ ·
رسالة في الكنائس المصرية ٣٤٤ ·
رسالة فيما يبطل دعوى المدعى ٣٤٧ ·
رسالة في متروك التسمية عمدا ٣٤٥ ·
رسالة في منازل القمر ٤٩٧ ·
رسالة في مسألة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد ٣٤٥ ·

رسالة في المعاصي صغائرها وكبائرها ٢١٦ ·
رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها ٣٤٦ ·
رسالة في المنطق ٤٥٠ ·
رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦ ·
رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح ام لا ؟ ٣٤٧ ·
رسالة الملتقطة ٤٥٠ ·
رسالة نجاة الاحباب ٤٦٠ ·
رسالة هى التى استقر عليها الحال ثانيا ٣٤٨ ·
الرشاد في شرح ارشاد الهادى ٤١٨ ·
رفع الخفا شرح ذات الشفا ١٢٨ ، ١٢٩ ·
رفع الغشا عن وقتى العصر والعشا ٣٣٤ ·
روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية) ١٣٠ ·
روضة الطالب ٢٦٧ ·
الروض النزيه في نظم التنبيه في الفقه الشافعي ٢٦٧ ·
الروضة للنووى ٢٧١ ·

(حرف الزاي)

الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢١٦ ·

الزواجر في النهى عن اقتراف الكبائر ٢٧٢

(حرف السين)

سلوان المطاع في عدوان الاتباع ٢١٧

السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية ١٣٣ .
سنن ابى داود ١٣١ ، ١٣٢ .
سنن ابن ماجه ١٣٣ .
السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار ٣٦٨ .

(حرف الشين)

شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ .
شرح الارشاد ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
شرح الارشاد الصغير ٢٧٤ .
شرح ايجاز المحرر ٢٧٥ .
شرح الايساغوجى ٤٤٨ .
شرح التصريف (العزى) ٤١٨ ، ٤١٩ .
شرح الحاوى ٢٧٥ .
شرح ديوان الشريف الرضى ٣٧٩ .
شرح ديوان المتنبي ٣٨٠ .
شرح رسالة الصغرى والكبرى في المنطق ٤٥١ .
شرح الرضى (انظر) شرح كافية ابن الحاجب .
شرح شمائل الترمذى ١٣٤ .
شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب ٢٧٦ .
شرح الفرائض السراجية للسجاوندى ٣٤٩ .
شرح القصيدة الحائية ٣٨٠

شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضي) ٤١٩ .
الشرح الكبير على رسالة الصغرى والكبرى ٤٥٢ .
شرح الكبير في الفقه ٢٧٧ .
شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفي ٣٤٨ .
شرح المحرر ٢٧٧ .
شرح المحلى على المنهاج ٢٧٨ .
شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج ٢٧٩ .
شرح مختصر المنتهى ٢٣٥ .
شرح المشكاة (انظر : الكاشف عن حقائق السنن)
شرح المقامات الحريرية ٣٨٣ .
شرح المقدمة الحضرمية في الفروع الشافعية ٢٨٠ .
شرح المواقف في الكلام
شرح منازل السائرين ٢١٨ .
شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل ٢٣٦ .
شرح منظومة في سيرة الرسول وشمائله ١٣٥ .
شرح المنهاج للزركشى ٢٨٠ .
شرح منهاج الطالبين ٢٨١ .
شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧ .
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣٥٠
شفا الالام في طب اهل الاسلام ٤٦٠ .
الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١٣٥ ، ١٣٦ .
شفاء الصدور شرح الشذور ٤٢٠ .
الشفاء لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء ١٣٧ .
شواهد التنزيل ٤٣ .

شواهد النبوة (فارسى) ١٣٨ .

(حرف الصاد)

الصحاح في اللغة ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ .
صحيح البخارى ١٣٩ . ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .
صحيح الترمذى ١٣٩ .
صحيح مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ .

(حرف الطاء)

طراز اعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ٤٧١ ، ٤٧٢ .
طرح التثريب على التقريب ١٤٧ .

(حرف العين)

عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ٢٨١ .
عقود اللؤلوية في تاريخ الدولة الرسولية ٤٧٣ ، ٤٧٤ .
العقيدة الصحيحة (او) عقيدة الفرقة الناجية ١٨٩ .
العقيدة المرضية باللغة الكردية ١٩١ .
العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ ١٩٠ .
عمدة المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٢ .
عناية القاضى وكفاية الراضى (حاشية على تفسير البيضاوى) ٧١ ، ٧٢ .

(حرف الغين)

غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ .
الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية في الفقه الشافعي ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

غنية المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٧ ، ٢٨٨ ·
غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية ٢١٩ ·

(حرف الفاء)

الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) ٢٨٩ ، ٢٩٠ ·
الفتاوى المدنية ٢٩٠
فتح البارى شرح صحيح البخارى ١٤٨ ·
فتح الباقي بشرح الفية العراقي ١٤٩ ·
فتح المجيد في علم التجويد ٤٥ ·
فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصابيح في اصول الحديث) ١٤٩ ·
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب ٢٩١ ·
الفرائد والقلائد ٢٢٠ ·
فرائض شرح المنهج ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ·
الفرائض من محرر الرافعي ٢٩٣ ·
الفصل في الملل والاهواء والنحل ١٩٢ ·
فك القفول في علم الكلام ١٩٣ ·
الفوائد الضيائية في شرح الكافية ٤٢١ ·

(حرف القاف)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ·
قصيدة بتاريخ والتعريف ببناة مساجد اليمن ٣٨٤ ·
قصيدة بير دستكير ٢٢٠ ·
قصيدة باللغة الكردية (الهورامية) ١٥٠ ·
القصيدة الدامغة ٣٨٤ ·
قصيدة الرواوى ٣٨٥ ·

القصيدة الفريدة ٣٨٦ .

قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة ٢٢١ .

قصيدة من محاورة وجدل مع ريح الشمال ٣٨٧ .

القصيدة القافية ٣٨٧ .

القصيدة القحطانية ٣٨٨ .

قصيدة للشيخ البكرى المصرى ٣٨٥ .

قصيدة ميمية ٣٨٨ ، ٣٨٩ .

قطعة منقولة من كتاب فك القفول في علم الكلام ١٩٣ .

قواعد الاعراب ٤٢١ .

القواعد في اصول الفقه ٢٩٤ .

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

قوت المحتاج في شرح المنهاج ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

القول النقي في الرد على المفترى الشقى ٣٥٠ .

(حرف الكاف)

الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح مشكاة المصابيح) ١٥١ ، ١٥٢ .

الكافي في علمي العروض والقوافي ٣٩٠ .

كافي المحتاج شرح المنهاج ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ .

الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ٢٢٣ .

كتاب الاختلاج ٤٦٢ .

كتاب الحيل في الفقه ١٧٧ .

كتاب في الفرق الاسلامية ٣٩٦ .

كتاب مشكلات الحديث ١٥٨ ٠

الكشاف عن حقائق التنزيل ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠

كشف حقائق المحمدية (شرح رسالة اثبات الواجب) ١٩٣ ٠

الكشف على الكشاف ٧٧ ٠

كشف الغوامض (شرح : قطر العرض في الفرائض) ٣٠٢ ٠

كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ٣٠٢ ، ٣٠٣ ٠

كفاية اللبيب في حل شرح ابى شجاع للخطيب ٣٠٤ ٠

كلنبوى آداب ٤٥٣ ٠

كمال في شرح الشافية ٤٢٢ ٠

كنز المعاني شرح حرز الاماني ٤٥ ٠

الكواكب الدرية في الاصول الجفرية ٥٠١ ٠

كيمياء السعادة ٢٢٤ ٠

(حرف اللام)

اللاالي على كتاب الامالي ٣٩٠ ، ٣٩١ ٠

لباب التأويل في معاني التنزيل ٨٠ ، ٨١ ٠

لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق (المنن الكبرى) ٢٢٤ ٠

لواقح الانوار في طبقات الاخيار ٢٢٥ ٠

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار ٤٥٣ ٠

(حرف الميم)

مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ١٥٤ ، ١٥٥ ٠

المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) ١٥٣ .
المجتبى من السنن الكبرى (الكبير) ١٥٣ .
مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ١٥٦ .
المجموع المذهب في قواعد المذهب ٣٠٥ ، ٣٠٦ .
مجموعة من الاشعار الكردية والفارسية ٣٩٢ .
مختصر سلك الدرين في حل النيرين واستخراج الاهلة وحل العقدتين ٤٩٧ .
مختصر الناسخ والمنسوخ ٤٦ .
المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي ٣٠٦ .
المختصر في الفقه ٣٠٧ .
مخطوطة في احوال الجن ١٩٤ .
مخطوطة في الادعية والاذكار ٢٢٦ .
مخطوطة في الادعية والصلات ١٤٦ .
مخطوطة في التفسير ٨٢ .
مخطوطة في الجفر ٥٠٢ .
مخطوطة في الجفر والاوفاق وخواص الحروف ٣٤٨ .
مخطوطة في الحديث ١٥٧ .
مخطوطة في شرح الاحاديث النبوية ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .
مخطوطة في شرح كلمات القرآن ٨٢ .
مخطوطة في الفقه ٣٠٨ .
مخطوطة في الفقه الشافعي ٣٠٩ .
مخطوطة في معجزات الرسول ١٥٨ .

مخطوطة في الوعظ ٢٢٧ .
مخطوطة في الوفق والشعوذة ٥٠٣ .
المدخل الى علم احكام الفلك ٤٩٨ .
مدخل الراغب في معرفة المذاهب ٣٠٩ .
مرتاض العلوية في شرح المختار ٣٥١ .
مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية ١٥٩ .
مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ .
المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٣٥٢ .
مسلك المتقين ٣٥٢ .
مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقح الانوار) ٢٢٧ .
مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية ١٦١ .
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية ١٦٠ .
مشكاة المصابيح ١٥٢ .
المصاحف ٣١–٣٧ .
مصابيح السنة ١٦١ ، ١٦٢ .
المصابيح في أصول الحديث (انظر : فتح المعيث) .
المصنف في الكلام على مغنى ابن هشام ٤٢٢ .
مطالع الانوار في المنطق ٤٥٤ .
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٢٢٨ .
المطلب العالى في شرح وسيط الغزالى ٣١٠ .
المطمطم الزخار المطهر للازهار ٣٦٨ .

المطول في البلاغة ٤٣٧ ، ٤٣٨ .
معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير ١٦٢ .
معالم التنزيل ٨٣ .
المعالم الدينية في العقائد الالهية ١٩٤ .
مغني الطلاب وحاوى مسائل الاعراب ٤٢٣ .
مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج ٣١١ ، ٣١٢ .
المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء ٣١٣ ، ٣١٧ .
المغنى في شرح الفاظ المهذب والكلام ٣١٣ .
مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
لمفتاح الالى في فك القفل الكلى ٢٢٩ .
المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ .
مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة ٣٥٥ .
المقصد لتلخيص ما في المرشد في القرآن ٤٧ .
منازل السائرين ٢١٨ .
مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى ١٦٣ .
منتخب كنز العمال في سنن الاقوال ١٦٤ .
المنتقى من احاديث الاحكام عن خير الانام ١٦٥ .
المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية ١٦٥ .
منهج المسالك الى الفية ابن مالك ٤٢٤ .
المنهج الوفية لشرح المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ .
منحة الفائض في علم الفرائض ٣١٧ .
منظومة فارسية في اركان الاسلام ١٩٥ .
منظومة في العقائد باللغة الهورامية ١٩٥ .

منظومة في علم البيان ٤٣٨ .

منظومة في الفرائض ٣١٨ .

منقول التفاسير ٨٩ ، ٩١ .

المواهب العلية ٩٣ ، ٩٥ .

الموطأ للامام مالك ٣٦٠ ، ٣٦١ .

المولد النبوى ١٦٦ .

منهاج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧ .

المهمات على الروضة ٣١٨ .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٦٧ ، ١٦٨ .

(حـرف النون)

النجم الثاقب في شرح مختصر ابن الحاجب ٤٢٥ .

النجم الوهاج في شرح المنهاج ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .

النشر في القراءات العشر ٤٧ .

نصيحة الامام الغزالى الى احد الملوك ٢٢٩ .

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب ٣٥٥ .

النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم ١٦٨ .

نهاية العظمى شرح غاية القصوى ٣٢٢ .

النهاية في غريب الحديث والاثر ١٦٩ .

نهاج المحتاج الى شرح المنهاج ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ .

النهجة المرضية شرح بهجة الوردية ٣٢٥ .

نهجة المرضيين الى مهجة الفرضيين ٣٢٥ .

نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار ٣٧٠ .

(حرف الهاء)

هدى السارى في مقدمة فتح انبارى ١٧٠ ٠

همع الهوامع شرح جمع الجوامع ٤٢٥ ، ٤٣٦ ٠

(حـرف اليـاء)

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ٢٣٠ ٠

فهرس المؤلفين

(فهرس المؤلفين)

الآلوسى ، محمود شكرى ٣٦٧ .

ابن الاثير الجزرى ، (مبارك بن ابى الكرم ، ابو سعادات) محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني ١٦٩ .

احمد بن سليمان ٤٣٠ .

الارملى ، مجدالدين اسعد ٣٧٥ .

الارموى ، محمود بن ابي بكر بن حامد بن احمد التنوخى ، الدمشقى (سراج الدين) ٤٥٤ .

الازرعى ، احمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

الازهرى ، خالد بن عبدالله بن ابى بكر بن محمد الجرجاوى ٤١٢ .

الاسترابادى ، (رضى الدين) محمد بن حسن السمناكى ٤١٩ .

الاستربادى ، محمد بن حسن السمناكي ٤١٩ .

الاسفرايين ، ابراهيم بن محمد بن عربشاه (عصام الدين) ٦٠ .

الاسفرايين ، عبدالملك بن جمال العصامي بن صدر الدين ٤٢٠ .

الاسفراييني ، محمد بن محمد بن زنكي الشعبي ، العراقي ٣٢٢ .

الاسكدارى ، محمود بن محمد ٤٣٤ .

الاسكندرى ، احمد بن محمد بن عبدالكريم ابو الفضل تاج العارفين (ابن عطاء الله) ٢٠٠ .

الاسنوى ، عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي (جمال الدين ، الشافعي) ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ .

الاسنوى ، عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم (جمال الدين) ٣١٨ .

الاشعرى ، عبدالرحمن بن حجى بن نجاد البلقاوى ، الشافعي ٢٢٩ ٠
الاصفهاني ، الحسين بن محمد بن المفضل (الراغب الاصفهانى ابو الفضل) ٢١١
الاصفهاني (ابو الفرج) علي بن الحسين ٣٧٣ ٠
الاصم ، يوسف بن محمد الصغراتي ، الكردى ، الشافعي ٨٩ ، ٩١ ٠
الامام مالك بن انس٣٦٠ ، ٣٦١ ٠
الاندلسى ، عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد (البكرى) ٣٩٠ ، ٣٩١ ٠
الاندلسى ، على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب ٠ بن صالح الظاهرى ١٩٢٠
الاندلسى ، محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى ، الازدى ، الميورقى ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ٠
الانصارى ، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا السنيكى ، القاهرى ١٤٩ ، ٢٤٢ـ٢٤٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ـ٢٩٣ ٠
الانصارى ، (ابن هشام) ابو محمد عبدالله بن يوسف ٤٢١ ٠

(حـرف البـاء)

البالخى ، ملا عثمان (محوى) ٣٧٨ ٠
البالى (او البانى) ، محمد ٢٦٢ ٠
البرزنجى ، سيد على ٤٥ ٠
البرزنجى ، السيد محمد المدنى بن عبدالرسول ٣٦٥ ٠
البوكوى ، (البيركلى ، البركلى) محمد بن بير على الرومي ، الحنفي ٤١١ ٠
البريفكاني ، عبدالحميد القادرى ١٩٩ ٠
البغدادى ، محمد بن عبدالغني بن ابى بكر بن شجاع الحنبلى ، (معين الدين ، محب الدين) ١٠١ ٠
البغوى ، الحسين بن مسعود بن محمد (ابن الفراء) ٨٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ٠
البوغي ، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى ١٣٩ ـ ١٤٤ ٠

البيضاوى ، عبدالله بن عمر بن محمد ٥٧ ، ٧١ .

البينجوينى ، عبدالرحمن ٢٦٦ .

(حرف التاء)

التاج السعيدى ، ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابى سعيد الحسينى العراقى ٤٩٦ .

التعزى ، محمد بن ابراهيم بن عبدالله (سعد الدين) ٦١ ، ٤١٨ . ٤١٩ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٥٤ .

التيكرورى ، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الوادياشى ، الاندلسى ٢٨٢ .

(حرف الجيم)

الجامى ، عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازى ١٣٨ ، ٤٢١ .

الجرجاني ، (السيد الشريف) علي بن محمد بن علي ٦٣ . ١٨٩ ، ٤١٩ ،

الجرجاني ، محمد شريف الحسينى ٣٥٠ ، ٤١٨ ، ٤٣٢ ، ٣٩٧ .

الجزرى ، ابراهيم بن احمد ٤١١ .

ابن الجزرى ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى ، الدمشقي . الشيرازي ٤٧ .

الجعبرى ، ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل (تقي الدين) ابن السراج ٤٥ .

الجعفى ، محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى ١٣٩ .

الجلدكي ، ايدمر علي بن ايدمر ٤٥٩ ، ٤٦١ .

الجوهرى ، ابو نصر اسماعيل بن حماد ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

الجيلاني ، عالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست (ابو محمد) محيالدين ٢١٣ ، ٢١٥ . ٢٢٠ .

(حرف الحاء)

الحريرى ، ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان البصرى ٤١٧ .

حسام كاتي ، حسن ٤٤٨ ، ٤٤٩ .

الحسين آبادى ، اسماعيل الحيدرى ٤٤٦ .

الحسين آبادى ، عبدالله بن حيدر بن احمد الكردى الماوراني ٤٤٧ .

الحسيني ، غياث (منصور الحسينى) ١٩٣ .

الحسينى ، محمد هاشم ٤٣١ .

الحصينى ، (الدمشقى) ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

الحلبي ، على بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي ٢٥٩ .

الحلبي ، نور الدين على ٢٦٠ .

الحنبلى (ابن تيمية الحرانى) ، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر ١٦٥ .

الحنفى ، محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر ... ابن الشحنة جلال الدين ابو بكر ٢٤١ .

(حرف الخاء)

الخبرى ، عبدالله بن ابراهيم ٣٧٩ .

الخفاجى ، احمد بن محمد بن عمر ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ .

الخواص ، احمد بن عباد بن شعيب القنائي ٣٩٠ .

(حرف الدال)

الدارقيتى ، عثمان ٤٥٠ .

الدانى ، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموى ٤٢ .

داوود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس ١٠٩ .

الدميرى ، الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الشافعي ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .

الدواني ، محمد بن اسعد الصديقى الشافعي ١٨٦ ، ١٨٨ ٠
الدنى ، محمود ٢٢١ ٠

(حرف الذال)

ابو ذر الغفارى ، حامد بن برهان ٤٤٩ ٠
الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله (التركماني) الاصل الفارقى ، الدمشقي ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٤٦٥ ٠
ذى النسبين ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحي ٩٩ ٠

(حرف الراء)

الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي الطبرستانى ١٧٩ ، ١٨١ ٠
ذى النسبين ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحى ٩٩ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمى الطبرستانى ١٧٩ ، ١٨١ ٠
ابن رفعة ، احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس ، الانصارى ، البخارى ، المصرى ، الشافعي ٣١٠ ٠
الرواوى ، عبدالرحمن بن احمد ٣٨٥ ، ٣٨٧ ٠
ابن رسلان ، احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف الرملى ، الشافعي٢٠٤
الرملى ، شمس‌الدين محمد بن احمد المصرى ٢٨٣ ، ٢٨٤ ٠
الرملى ، محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب المصرى (شمس‌الدين) ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ٠
الرومى ، موسى بن محمد بن محمود ٤٩٥ ٠

(حرف الزاء)

الزركشي ، محمد بن عبدالله بن بهادر بدرالدين ٢٨٠ .

ابن زكي ، (جمال الدين) يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك المزى الدمشقى ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .

الزمخشرى ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزى ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ .

الزيادى ، على بن يحيى المصرى (نور الدين) ٢٧٧ .

الزيدى ، عبدالله بن المهدى بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد ... المعيلى اليمنى ١٩٠ .

(حرف السين)

السجزى ، محمود بن طاهر ٣٨٣ .

السجستانى ، سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد الازدى ١٣١ ، ١٣٢ .

السرجى ، المثنى بن عبدالله بن احمد .

السمرقندى ، ابو القاسم بن ابي بكر الليثي ٤٣١ .

السمرقندى ، نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابو الليث ٢٠٢ .

السيالكوتى ، عبدالحكيم بن (شمس الدين) محمد البنجابى الهندى ، الحنفى ٦٢

السيرامى ، نظام الدين يحيى الحنفى ١٨٧ .

السيوطى ، عبدالرحمن بن ابى بكر محمد بن ابى بكر بن عثمان بن محمد ... (جلال الدين) ٤١ ، ٥٩ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ٢١٢ ، ٣٥٩ ، ٢٤٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

(حرف الشين)

الشاذلى ، عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى

٢٠٣ ، ٢٢٣ ـ ٢٢٥ ، ٢٢٧ ٢٣٠ .

الشاذلى ، نورالدين (ابو الحسن) على بن عبدالله بن عبدالحميد المغربى . اليمنى ٢٠٦ .

الشافعي ، أحمد بيلك المحسني (شهاب الدين) ٢٦٧ .

الشافعي ، محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ٢٥١ ، ٢٥٢ .

الشبراملسى ، علي بن علي القاهرى ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

الشربينى ، محمد بن احمد بن محمد القاهرى الشافعي (الخطيب) ٣١١ ، ٢٥٠

الشرنبلالى ، حسن بن عمار بن علي بن يوسف الوفائي ، الحنفى ٢٣٣ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ .

الشعبى ، محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعى (ابن نور الدين) (جمال الدين) ٦٠ .

الشمنى ، احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي ١٥٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ .

الشوكاني ، احمد بن محمد بن علي بن محمد الصنعاني ١٣٣ ، ٤٢٢ .

الشيخ جلال الدين احمد ٢٠١ .

الشيرازى ، حبيب الله ميرزاجان ٤٣٧ .

الشيرانسى ، محمد ٤٤٥ .

(حرف الصاد)

الصديقي ، (ابو عبدالرحمن) الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القادرى البكرى ١٩٩

الصديقى ، عبدالقادر افندى بن ابى بكر ١٧٠ .

الصديقى ، محمد طاهر الفتنى ، الكجراتى ، الهندى ١٥٤ ، ١٥٥ .

الصقلى ، (شمس الدين) محمد بن ابي محمد بن علي القرشي ابن ظفر ٢١٧ .

الصغاني ، رضي الدين حسن بن محمد ١٦٠ .

الصنعاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ، الامير ٧٠ ، ١١٣ .

الصنعاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن ٠٠٠ الشوكانى ، الخولاني ٢٣٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ٠
الصنعانى ، يحيى بن احمد بن علي (عماد الدين) ٣٦٦ ٠

(حرف الطاء)

الطبرى ، طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ٢٥٦ ٠
الطوسى ، محمد بن محمد بن الحسين ٥٠١ ٠
الطيبي ، حسين بن عبدالله (او حسين بن محمد بن عبدالله) ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ٠

(حرف العين)

العاملى ، (بهاء الدين) محمد بن حسين بن عبدالصمد ٤٩٥ ٠
العبادى ، أحمد بن قاسم القاهرى ، الشافعي ٢٦١ ٠
العبادى ، يوسف بن محمد بن مسعود (السرمدى) الحنبلى ٤٦٠ ٠
عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين ١٨٩ ٠
العبرى ، عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهر العبيدلى ، الحسينى الفرغانى ، التبريزى ٢٣٧ ٠
العجمى ، سيد علي ١٨٥ ٠
العجمى ، محمد بن علي بن عطيه الحارثي ، المكى ٢٢١ ــ ٢٢٣ ٠
ابن العراق ، على بن محمد بن على بن عبدالرحمن بن عراق الشامى (علاءالدين) ٢٧٦ ٠
ابن العراقي ، (ولي الدين) احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابى بكر (ابو زرعة) ٣٢٥ ٠
ابن العربي ، محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمى (محى الدين) ٢١٣ ٠

العسقلاني ، احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٧ . ١٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
العسكرى ، (ابو هلال) الحسن بن عبدالله ٣٧٥ ، ٣٧٦ .
علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم ٨٠ .
العلائي ، خليل بن كيكلدى بن عبدالله الدمشقى ٣٠٥ ، ٣٠٦ .
العلوى ، يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس (المؤيد الزيدى) ١٨٣ ، ١٩٤ .
على بن محمد بن ابراهيم بن عمر ٨١ .
ابن العليق ، محيا ٣٨٤ ، ٣٨٦ .
العليمى ، ياسين بن زين الدين بن ابى بكر بن محمد الحمصى ٤١٥ .
العمرى ، عثمان بن على الموصلى ٥٠١ .

(حرف الغين)

الغرناطى ، محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى الكلبى(ابو القاسم) ١٠٣
الغزالى ، احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى ٢٠٠ .
الغزالي ، محمد بن احمد الطوسى ، الشافعى ٢١١ ، ٢٢٩ .

(حرف الفاء)

الفارسى ، احمد بن عبدالحي الحلبي ، الشافعى ١٦٣ .
الفارسى ، محمد المهدى بن احمد بن علي بن يوسف الفصوى ٢٢٨ .
ابن الفارض ، عمر بن على ٣٧٧ .
فخر الدين على ٤٣٥ .
الفراهى ، (منلامسكين) المعين الحاج محمد ١٦٢ .
الفصوى ، محمد الشهير بكمال الدين بن محمد ٤٢٢ .

الفنارى ، حسن جلبى بن محمد شاه حمزة الرومي الحنفى ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٤٣٠ .

الفيروز أبادى ، محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

(حرف القاف)

القحطانى ، علي بن سليمان ٣٨٨ .

القرهداغي ، محمد ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

القزوينى ، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الحسين بن الحسن الرافعي ٢٩٣ .

القزوينى ، عمر بن عبدالرحمن الفارسى ٧٧ ، ٧٨ .

القزويني ، محمد بن عبدالرحمن بن عمر ٤٢٩ .

القزوينى ، محمد بن يزيد بن ماجه الربعى ١٣٣ .

القزوينى ، محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الطبرى ٢٦٣ .

القسطلاني ، ابو العباس بن ابي بكر الخطيب ١٦١ .

القوجوى ، محمد بن مصطفى ٦٦ ، ٦٨ .

القوشجى ، علي بن محمد الحنفى ٤٣٦ .

القونوى ، الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل ٢٧٥ .

(حرف الكاف)

الكاشاني ، عبدالرزاق بن احمد (كمال الدين) ٢١٨ .

الكاشفي ، حسين بن علي البيهقي ، الهروى ٩٢ ، ٩٥ .

كاك احمد الشيخ ١٩٣ .

الكانيكبودى ، عبدالقادر البيارى ٢٦٥ .

الكردى ، احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (ابن العراقى) ١٤٧ ، ٢٥٥ ٠

الكردى ، حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الحسين ابادى ١٨٤ ، ٤٤٤ ٠

الكردى ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الرازيانى ، العراقى زين الدين ١٤٩ ٠

الكردى ، عبدالرحيم المولوى التاوكوزى ١٩١ ٠

الكردى ، محمد ، ٢٨٥ ٠

الكردى ، محمد بن الحاج حسن ١٢٨ ، ١٢٩ ٠

الكردى ، محمد بن سليمان المدنى ٢٩٠ ٠

الكردى ، ملا شيخ صوفي الياس ٦٨ ٠

ابن كرشان ، مسلم بن الحجاج بن مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ ٠

الكرويسي ، ملا احمد ٤١٧ ٠

الكسائي ، محمد بن عبدالكسائي ٢٢٧ ٠

الكفوى ، ابو البقاء ايوب بن موسى الحسينى ٤٤٤ ٠

الكلنبوى ، (قطب الدين) محمد بن محمد الرازى ٤٥٣ ٠

الكمال ، محمد بن محمد بن ابي شريف ٢٣٤ ٠

الكوراني ، محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى ١٦٤ ٠

الكوهكيلونى ، عثمان بن علي الشافعى ٢٥٣ ٠

(حرف اللام)

اللارى ، عبدالغفور بن صلاح الانصارى ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٣ ٠

اللارى ، محمد بن صلاح الدين ٤٤٧ ٠

اللايجي ، عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار بن احمد الشيرازى (عضد الدين) ٢٣٥ ٠

اللخمى ، ابو العباس بن عبدالله ١٢٦ ٠

(حرف الميم)

ابن ماكولا ، على بن هبة الله بن علي بن هبة الله العجلى الجرباذقاني ١٠٢ .

المالكى ، محمد بن احمد الفيشى ٣٥٩ .

المالكى ، يحيى بن محمد بن محمد الحطاب الرعينى ، المكى ٤٩٧ .

الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصرى ٢٤١ .

المحلى ، جلا لالدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم ٥٧ ، ٥٨ ، ٢٧٨ .

محمد احمد ٣٢٥ .

محمد احمد عبدالله ٣١٨ .

محمد عمر المرشدى ٢٦٢ .

المدابغي ، حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى ٢٦٢ ، ٣٠٤ .

المصرى ، الشيخ البكرى ٣٨٥ .

المعبدى ، ابو بكر ٣٨٨ .

المعيدى ، عبدالله بن عمر ٣٨٩ .

المقدسى ، عبدالسلام بن احمد بن غانم ٢١٤ .

المقرىء ، احمد بن محمد بن احمد التلمسانى (ابو العباس) ٣٧٣ .

ابن المقرىء ، اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله الشفدرى ، الشرجى ٢٦٧ .

المناوى ، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ١١٧ ، ١٣٤ .

المنذرى ، زكي الدين (ابو محمد) عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة ١٠٨ .

المنهاجى ، محمد بن شهاب الدين احمد بن علي (السيوطى) ٢٦٥ .

الموصلى ، اسماعيل بن هبةالله بن سعيد (ابن باطيش) ٣١٣ ، ٣١٧ .

المولوى ، عبدالرحيم (انظر الكردى) .

المهاجر ، عبدالقادر بن الشيخ محمدسعيد التختى الكردستانى السنندجى ١٨٣ ، ٤٤٣ .

مير خواند محمد بن خاوندشاه بن محمود ١٣٠ .

المير روستمى ، ابو بكر الهوادى ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥١ .

(حرف النون)

الناجى ، (علاء الدين الحكيم) على بن محمد ٢٧٥ .

النجفى ، يحيى بن عيسى بن محمد ٤٢٣ .

ابن النجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى ، الحنفي ٢١٦ ، ٢٦٤ ، ٣٣٠ ـ ٣٣٢ ، ٣٣٤ ـ ٣٣٦ ، ٣٣٨ ـ ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ .

النسائي ، احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر ١٥٢ .

النودهى ، محمد معروف بن مصطفى بن احمد الشهرزورى ٤٥ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ، ٢٧١ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٨ .

النسابورى ، الحسن بن محمد الحسينى نظام الدين ٢٣٦ .

النيسابورى ، عبدالرحمن بن مأمون بن على (ابو سعيد) ٢٥٤ .

النيسابورى ، عبيدالله بن عبدالله بن احمد القرشي (ابن الحداد) ٤٣ .

النيسابورى ، على بن احمد (الواحدى) ٣٨٠ .

(حرف الواو)

الواعظ المكى ، عبدالرؤوف بن يحيى ٢٧٩ .

(حرف الهاء)

الهيثمى ، احمد بن محمد بن محمد بن علي (ابن حجر) ١٠٠ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢١٦ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .

(حرف الياء)

اليحصبي ، (القاضي) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى ١٣٥ ، ١٣٦ .

يحيى بن احمد بن المظفر ٣٦٦ .

اليمنى ، صلاح بن علي بن محمد بن ابى القاسم ٤٢٥ .

اليمنى ، على بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجى ، الزبيدى (ابن الوهاس) ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ .

اليمنى ، عمارة بن على زيدان بن احمد الحكمى (نجم الدين) ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

اليمنى ، محمد بن صالح العصامى الصنعانى ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ .

فهرس النساخين

(حرف الالف)

الالانى ، ابراهيم بن مولانا محمد ٩١ .

الالانى ، محمد بن احمد ٢٩٢ .

الالوسى ، السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله ٢٩٠ .

الانسى ، حسن بن على بن حسن ٣٦١ .

ابراهيم ٢١١ ، ٤٣٧ .

ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٦ .

ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٥ .

الاحدى ، احمد بن سليمان القاضى محمد ١١٥ .

الاحسائي ، دخيل الله بن سليمان بن هرميس ١٣٤ .

احمد بن جعفر ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

احمد بن محمد بن علي ٢٩٨ .

الاربيلى ، محمد أمين ٢٠٠ ، ٣٠٧ .

احمد بن يوسف بن حسنين بن حسن ٤٣ .

الازهرى ، ابراهيم بن الشيخ يونس ١٤٨ ، ١٧٠ .

اسماعيل بن الشيخ حامد ٤٥٠ ، ٤٩٥ .

الامير ، عبد بن محمد بن اسماعيل ١٠٨ .

الانصارى ، محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى ٢٨٦ .

اويس ٢٩٣ .

ايوب ٤٢٩ ، ٤٥٢ .

(حرف الباء)

البدراني ، محمد بن يوسف ١٦٨ .
البرزنجى ، حسن الحسينى النودهى ٤١٧ .
البرزنجي ، ابن القادرى ٤١١ .
البرزنجى ، محمد امين الموسوى الحسينى ١٤٩ .
البصرى ، يوسف ١٥١ .
البقرى ، سالم الشافعى ١٨٧ ، ١٨٨ .
البلاتى ، ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران ١٨٠ .
البيتوشى ، احمد بن الشيخ محمود الكردى ١٥٢ ، ١٥٧ .

(حرف التاء)

التكريتي ، محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى ١٨٤ .
التلماوى ، منصور بن يوسف بن حسين بن علي ٣٢٤ .

(حرف الجيم)

الجالوى ، عبدالغفور بن مولانا مصطفى ٤٤٨ .
الجبارى ، محمد عارف بن سيد احمد ٢٠٥ .
الجناحى ، احمد بن عيسى ١٥٧ ، ٤٢٠ .
الجبورى ، السيد سليمان بن السيد نصرالله البغدادى ١١٠ .

(حرف الحاء)

الحاج احمد بن محمود ١٦٠ .
ابن الحاج ، نور الدين بن عيسى ٢١٩ .
الحجرى ، احمد بن عبدالملك ٤٧٤ .

الحرارى ، على بن محمد ٣٦٦ .
الحرارى ، محب بن محمد بن صالح المهدى ٤٦٧ .
حسن بن احمد ٧٠ ، ١٩٠ .
حسن بن عبدالرحمن ٤٤٦ .
حسن علي ٦٣ .
حسين بن حسن ٤٥٣ .
الحمامي ، صلاح بن عبدالخالق ٤٣٧ .
الحنبلى ، سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس ٣١٣ ، ٣١٧ .
الحيلاني ، محمود ٦٦ .

(حرف الخاء)

خضر بن خضر ١٦١ .
خضر بن عمر ٢٦٢ .
الخطائي ، على بن محمد بن يوسف التعامى ١٤١ ، ١٤٢ .
ابن الخليل بن صوفي مصطفى كەللى ٣٤٨ .

(حرف الدال)

الدمياطى ، محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن عباس بن احمد ٣٢٠ .
الدمنهورى ، ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكرى ٦١ .
الدورى ، محمد بن الشيخ درويش ١٦٠ .

(حرف الراء)

الربيعي ، حسن بن ابراهيم بن حسين ٤٢٥ .
الرشكانى ، رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيويلى٢٥٩

(حرف الزاء)

ابن الزوال ، عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادى ٣١٩ ٠

(حرف السين)

السبيل ، على خان ٣٠٣ ٠

السرجاوى ، خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان ٢٤١ ٠

سعد الله ٤٥٢ ٠

السفطرسى ، محمد بن محمد بن عمر بن الخطيب ٣٢١ ٠

سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر ١٥٥ ٠

السماوى ، ناصر بن عبدالله بن احمد ٤٢٣ ٠

السنكاوى ، (الشيرالى) عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ٠

السنندجى ، ملا عبدالرحيم ٠

(حرف الشين)

الشاذلى ، جمال الدين محمد بن عبدالله ٤٠٨ ٠

الشافعى ، محمد بن محمد بن عثمان بن محمد ٢٥٦ ٠

الشافعي ، يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان ٢٨٧ ، ٢٨٨ ٠

شاهسوار ، عبدالله الملقب محسن مصطفى الحداد ٢٧٢ ٠

شرعان ، حاتم بن محمد ١١٢ ٠

شرعان ، عبدالرحمن بن ابراهيم ١٥٣ ، ٢٥١ ٠

شرعان ، يحيى بن عبدالله ٨٥ ٠

شرف الدين بن زيد ١٠٥ ٠

الشريف ، الحاج ابو بكر بن فتح الله ٢٠٣ ٠

الشوكاني ، محمد بن علي ١٤٥ ، ١٤٦ ٠

الشيباني ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر ٤٠٧ .
الشيرنجاه ، محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حارة ٣٢٥ .

(حرف الصاد)

الصحروى ، الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمد بن حاج عمر ٣٢٢ .
الصفدى ، عبدالقادر بن محمد بن علي ٢٨٧ .
الصمنبرى ، مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف ٨٤ .

(حرف الضاد)

الضاحي ، احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ٤١٦ .

(حرف الطاء)

الطالشي ، على ٤٤٩ .

(حرف العين)

العبدالاني ، علي بن حسن بن علي ٢٠١ .
عبدالباسط بن يحيى بن عمر ٢٧١ .
عباس بن يونس حسن ٢٥١
عبدالجليل جمال البرهان ٦١ .
عبدالحكيم ٤٥١ .
ابن عبدالرحمن عبدالله .
عبدالقادر بن ملا مصطفى ٢٩١ .
عبدالكريم ٣٠٦ .
العبدلاني ، ألوان ١٥١ .
عبدالله ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٢٧٤ .
عبدالله بن اسماعيل ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ .

عبدالله بن حسين بن محمد ١٢٥ ، ١٢٧ .
عبدالله بن عثمان ٤٣٣ .
عثمان بن محمد جان ٤٥٤ .
العثمانية ، سعدى ٣١٢ .
العثماني ، محمد ٤٩٧ .
العشماوى ، داود بن الشيخ عبدالبارى ١٦١ .
على بن على بن رضى الدين ١٦٩ .
على بن محمد بن منصور بن اسماعيل ٤٢ .
العمرى ، عبدالعزيز بن محمد سعيد ٣٧ .
العمريطى (العريطى) ، ابو بكر بن عمر بن علي ١٢١ ، ١٢٢ .
العمريطى (العريطى) ، اسماعيل بن عمر ٢٧٦ .

(حرف الغين)

الغزالي ، محمد بن يوسف بن احمد ٨٩ .
الغزى ، محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب ٢٩٦ .
غياث عمر بن عماد المحرر ٤٦ .

(حرف الفاء)

فتحي بن الحاج محمد سعيد ٣٣٧ ـ ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ .
فتحي بن الحاج محمدسعيد ٢٦٤ ، ٣٣١ ـ ٣٣٦ .
الفردوس ، محمد ٢٠٠ .

(حرف القاف)

القادرى ، قاسم بن فضل ٢٦٧ .
قاسم بن حسين بن عبدالله ٢٠٢ .

القرداغي ، عبداللطيف ٤٩٦ .
القرداغي ، محمد صاحب بن الشيخ محمود ٤٩٥ .
القرطاغى ، صالح بن الشيخ عبدالرحمن ٢٩٢ .

(حرف الكاف)

الكاشى ، ابن علي ابو العلاء الشريف ٢٣٦ .
الكانى شهاب الدينى ، عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم ٤١٢ ، ٤١٩ .
الكبسي ، حسن بن يحيى ١٥٥ .
الكردى ، ابو بكر بن ويس بن حسن ٥٨ .
الكردى ، محمد بن سليمان المدنى ٢٨١ .
الكلالى ، محمود ٤١٦ .
الكواندولي ، محمد امين بن حسن بن محمد بن احمد ٢٨٩ .
الكوراني ، محمد ٢٨٣ .
الكناوى ، حسن بن موسى بن حسن بن هارون ٢٠٤ .
الكناوى ، عبيدة بن يونس ٢١٩ .
الكليكلدرى ، محمود بن محمد المصطفى ٢٨٤ .

(حرف الميم)

المالكى ، عبدالمؤمن بن منصور الزوارى ١٣٥ .
محسن الرزاق ، ٣٦٠ .
المحشي ، ابراهيم بن الحسن بن علي ١١٣ .
المحلى ، علي بن محمد ٤٦٥ .
ابن محمد ، امام ٢٢٨ .
محمد بن احمد ٦٨ .
محمد بن احمد محمد ٣٠٦ .
محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ .

محمد بن الحسين بن المفضل ٢٤٤ .
محمد خليل ٢١٨ .
محمد بن الشيخ حامد بن الشيخ فتح‌الله ٤٩٦ .
محمد بن الشيخ محى الدين ١٥٨ .
محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع ١١٦ .
محمد بن عيسى ٢٣٧ .
محمد لطيف بن محمد بن صالح ٣٧٦ .
محمد بن محمود بن ركن الدين ٢٧٨ .
محمود بن ابراهيم ٤٣٣ .
محي الدين بن محمد بن عبداللطيف (القره‌داغي) ٢٣٥ .
ابن المشرف ، محمود بن مسعود ٧٧ .
مصطفى بن احمد ٤١٧ .
مصطفى حاج محمد رضا ٣٠٢ .
مصطفى بن سليمان ٢٦٥ .
مصطفى بن عبدالرحمن بن ابى السعود حماد ١٦٤ .
المعشى ، احمد بن على ٢١٤ ، ٢٢٩ .
المفلسى ، محمد بن سعيد ٤٩٨ .
الملارى ، محمد شريف ٤٣٦ .
الموسكى ، عبدالرحمن بن عبدالله ١٦٥ .
الموصلى ، عبدالقادر بن الحاج عمر ١٣٦ .
ابن مهدى ، اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى ٣٧٥ .
ابن مهدى ، محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين ٣٧٤ ، ٣٩٨ .
المير حاج ، محمد بن احمد بن زين ١٥٤ .
الميموني ، نورالدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الشافعي ٣٣١ .

(حرف النون)

النابلسي ، محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح ١٠١ ٠
ابن نجم ، السيد مهدى بن محسن ١٠٧ ٠
النميرى ، احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر الكنيعى ، الجيمى ٦٠ ٠

(حرف الواو)

الوردى ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس ٢٤٧ ، ٢٤٩ ٠
الوصفي ، مصطفى ٣١ ٠
الوفائي ، محمد بن محمد بن علي ١١٢ ٠

(حرف الياء)

ياعف النحيف ٢٦٣ ٠
يحيى بن صالح بن احسن ١٠٩ ٠
اليونسي ، محمد على بن شيخ محمد ٢٥٧ ٠
[illegible]

(حرف الهاء)

الهوني ، محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد ٣١٩ ٠

فهرس الاعلام

(حرف الالف)

ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٣ .

ابراهيم بن ساعد ١٤٣ ، ١٤٤ .

ابراهيم بن محمد بن اسحق ١٠٩ .

الاحسائي ، احمد بن سليمان بن قاضي ١١٦ .

احمد بن ابراهيم ٢٢٥ .

احمد بن اسماعيل بن اسحق ٤٣٢ .

احمد بن اسماعيل بن علي ٢٤٢ .

احمد بن زبير ٤٢٣

احمد بن زيد ٧٨ .

احمد بن عبدالرحمن ٤٦٧ .

احمد بن علي بن هادى ٣٧٥ .

احمد بن محمد ١١٩ .

الاخفش ، الحسن بن محمد بن يحيى ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ .

الاربلي ، عبدالقادر (المدرس) ١١ .

الارموى ، محمود بن ابي بكر ١٨٥ .

الاسكندراني ، (ابن عطاء الله) احمد بن محمد بن عبدالكريم ٢١٩ .

اسماعيل بن محرر بن اسحق ٣٦٩

اسماعيل بن موسى ٥٩ .

الاسنوى ، جمال الدين عبدالرحيم ٣١٩ .

الاصفهاني ، محمود بن عبدالرحمن ١٨٧ .

الاصفهيدى ، محمود بن محمد ٢٧٥ .

الاصم ، يوسف ٩٠ .

الامير ، عبدالله بن محمد ١٠١ .

الاندلسى ، محمد بن علي الطائي ٢١٥ .

الانصارى ، عبدالله محمد بن اسماعيل ٢١٨ .

الانصارى ، عمر بن محمد بن عمر ٣١٣ .

الانصارى ، ابن هشام ١٣٦ .

(حرف الباء)

بابا سليمان ٤٤ .

الباباني ، ابراهيم باشا ٢٢ .

الياباني ، احمد باشا ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ـ ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ـ ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ .

الباباني ، سليمان باشا (المقتول) ٩ .

الباباني ، سليمان باشا ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ١٢٦ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣١١ .

الباباني ، عبدالرحمن باشا ١١ ، ٢٢ ، ٣٢١ .

الباباني ، عبدالله باشا ٣٢٣ .

الباباني ، محمد بك ٩٢ ، ٩٦ .

الباباني ، محمد باشا ١٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

الباباني ، محمود باشا ٢٣ ، ٨٤ .

الباباني ، مصطفى باشا ٤٤ .

البباني ، عزت باشا ٤٤ .

ابن بارام ، بير نظر ٢١ .

ابن البارزى ، هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم الجهني ، الشافعي ، الحموى ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ .

البالخي ، ملا عثمان ١١ .

الباني ، فقى محمد ٤٣٦ .

الباني ، محمد باقر فيحىالدين عثمان ١٨٨ .

ببه ، بير بوداق ٢١ .

البدرى ، اسماعيل بن احمد ٣٦٦ .

البدرى ، علي بن محمد البغدادى ٢٤٢ .

البردشاني ، على ١١ ، ٢٤ .

البرزنجى ، السيد احمد ٢٧٩ .

البرزنجى ، الشيخ صالح .

البرزنجى ، طه القادرى ٢١٨ ، ٢٨٤ .

البرزنجى ، عبدالكريم ١١ .

البرزنجى ، عبداللطيف ٦٧ .

البرزنجى ، محمود ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ .

البروزى ، مولانا الياس ٩٠ .

البسطامى ، الشيخ محمدسعيد ميران بن الشيخ رضا ٢٧١ .

البشدرى عبدالله ٢٧١ .

البغدادى ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئي ٤٦ .

بك ، امين زكي ٢٢ ، ٦٩ .

بك ، بوداق .

بك ، خليل خالد ٤٤ .

بك ، سليمان ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
البيارى ، ملا ابراهيم ١١ .
البيارى ، ملا حسين ١١ .
البيتوشى ، أحمد بن الشيخ محمود الكردى ١٥١ .
البيتوشى ، احمد عبدالله ١٥ .
البيتوشى ، الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ .
البيتوشى ، الشيخ محمود بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣٤ ، ٤٢٠ .
البيساراني ، حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين ١٣٠ .
البيضاوى ، عبدالله بن عمر بن على الشيرازى ٥١ ، ١٨٧ ، ٢٣٧ .

(حرف التاء)

التبريزى ، الخطيب ١٥١ .
التحطاني ، (زين الدين) عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الخزرجى ٤٧٢ .
التختى ، الشيخ عبدالسلام ١١ .
التختى ، الشيخ عبدالسميع ١١ .
التختى ، شيخ عبدالقادر (انظر المهاجر)
الترمارى ، عبدالكريم القاضي ١١ .
الترمارى ، ملا صالح ١١ .
التعزى ، محمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن عبدالله بن عباد ٢١٩ .
التميمى ، احمد بن على الهادى ١٠٩ .
التوكلى ، ملا موسى ١١ .

(حرف الجيم)

ابن جابر ، وجيه الدين عبدالجبار ١٩٠ .

الجاولوی ، ملا غفور ٤٤٥ ٠

الجبوری ، جاسم بن محمد ١٩ ٠

الجبوری ، عبدالله ١٢٨ ٠

الجرجاني ، السيد الشريف ١٨٥ ، ١٨٧ ٠

الجزری ، علي بن هادی ٤٦٦ ٠

الجلي ، ملا عبدالرحمن ١١ ٠

جمال الدين على بن الامير وجيه الدين عبدالقادر ٢٤٢ ٠

الجوهری ، اسماعيل بن حماد ٤٠١ ٠

الجيوی ، محمد بن عبدالله بن على ٤٠٨ ٠

(حرف الحاء)

ابن الحاج (انظر الكردی محمد بن الحاج حسن) ٠

ابن الحاج ، السيد حسن ٢٦٠ ٠

الحداد ، محمد بن علي بن سعد ١١٣ ٠

حسن بن اسماعيل ١٤٠ ٠

حسن بن خالد ٦٢ ٠

حسن بن علي ١٥٠ ٠

حسن بن علي بن حسن بن حسين ٤٦١ ٠

حسن بن محمد بن علي بن جميل ٣٧٥ ٠

الحسن بن يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٨ ، ١٦٨ ٠

الحسني ، ابن عناية الله زين العابدين ٢٦ ٠

الحسينى ، احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر ٤٧٤ ٠

الحسينى ، احمد بن عبدالرحمن ١١٢ ٠

الحسين بن امير المؤمنين المتوكل على الله ١٤٨ ٠

الحسيني ، شرف الدين ابن يحيى ٦٣

الحسيني ، محمد بن منصور ٢٤٨ .
الحلبي ، محمد شرف الدين بن الرجاء الحنفي ٤٢٦ .
الحموى ، محمد بن السيد علي البكرى ٢٧٨ .
الحنبلى ، عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلى ، المقدسى ٩٩ .

(حرف الخاء)

الخال ، الشيخ محمد ٩ ، ١٩ ، ١٨ ، ٧٩ .
خانه ، الحاج سليمان ٢٧٢ .
الخرباني ، الشيخ عبدالله ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٦٧ .
الخطاط ، عمر الوصفى ٣١ .

(حرف الدال)

داود باشا ٧٨ .

(حرف الراء)

ابو الرحال ، صالح .
الرملى ، محمد ، ١٢٦ .
الرملى ، محمد صالح ٣٩١ .
الرميحي ، قاسم بن محمد ١١١ .
الرزبياني ، محمد جميل ٦٩ .
الريشكاني (الرهشكانى) ، الملا حسين ١١ .
الريمى ، عبدالله بن حسن ١٦٥ .

(حرف الزاء)

الزهاوى ، محمد فيض ١١ .

(حرف السين)

السابورى ، آمنة بنت عبدالرحمن ٢٤٧ .

السابورى ، عبدالباقي بن عبدالرحمن ٤٤ ، ١١٥ ، ١٦٥ ٠

السابورى ، عبدالرحمن بن عبدالحميد ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٦٦ ، ٢٤٧ ٠

سالم ، عبدالرحمن بك ، انظر الكردى عبدالرحمن ٠

سالم عبدالرزاق احمد ، ١٩ ، ١٢٩ ٠

السجاوندى ، محمد بن عبدالرشيد ٣٤٩ ٠

السجولى ، حسين ٤٧٣ ٠

السجولى ، صالح ٤٧٣ ٠

السجولى ، عماد الاسلام ٤٢٣ ٠

السجولى ، يحيى بن صالح ٤٤ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ٤٧٣ ٠

السخاوى ، بدرالدين على عبدالنصير ١٨٠ ٠

السعودى ، حسين ١٦١ ٠

السقاف ، محمد بن طه بن حسين ٣٩٨ ٠

السقزى ، عبدالكريم ١١ ٠

السكاكي ، يوسف بن ابى بكر بن محمد ٤٣٤ ٠

السكرى ، عمر بن على ٢٥٤ ٠

السلطان عبدالحميد ٦٩ ٠

السلوني ، عبدالحميد ٦٩ ٠

السلوني ، فضل الله ١٢٦ ٠

السنندجى ، الشيخ نسيم ١١ ٠

السمنياني ، شيخ علاء الدولة ٠

السورداشى ، ملا محمد ٢٢٦ ٠

السورداشى ، ملا محمود ٢٢٥ ٠

السورجى ، ملا محمد ٢٧٥ ٠

السوری ، صالح بن محمد بن ابراهيم ٣٩٨ .
السيرامي ، نظام الدين يحيى ١٨٧ .
السيوجي ، ملا محمد ١١ .
السيوطى ، (شمس الدين) محمد بن على ٢٥٧ .
السيويلى ، اسماعيل بن حسين .

(حرف الشين)

الشاذلى ، احمد الانصارى ، المصرى ، اليمنى ١٤٣ ، ١٤٤ .
الشاذلى ، جمال محمد بن عبدالله ٤٠٢ ، ٤٠٧ .
الشامي ، الحسن بن زين الحسينى ١٠٩ .
الشافعى ، اسماعيل احمد بن سعيد بن محمد الحلبي ٩٩ .
الشافعي ، تقي الدين الحصني ٢٣٧ .
الشافعي ، (تقى الدين) محمد بن عبدالعزيز بن محمد التعيايى ٢٨٦ .
الشافعى ، عبدالرؤوف (المناوى) ٢٧٩ .
الشافعي ، العبيد الكيالى ، الرفاعى ٣٠٤ .
الشافعي ، عيسى بن نبهان ٢٠٤ .
الشافعي ، محمد بن علاء الدين ٢٩٥ .
الشافعي ، محمد بن محمد بن احمد (العامرى) ٢٩٨ .
الشاورى ، اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله بن محمد المغربى ٤٧٢ .
الشاهوى ، بير خضر ١٩١ .
الشاهوى ، محمد شريف بن يوسف الصديقى ٣٦٥ .
شرعان ، محمد بن عبدالله ١٤٠ .
شرف الدين بن احمد ٤٠١ .
شرف الدين ، عبدالقادر بن الناصر ٢١٧ .
الشلبي ، جمال الدين محمد بن الحسين ٢٣٤ .

الشليرى (المدرس) ، محمد بن احمد ١١

الشوكاني ، على بن محمد على ٧٦ .

الشاكاني ، محمد بن على ٧٥ ، ٧٨ ، ١٤٠ ، ٣٦١ .

الشوكاني ، يحيى بن علي ٣٧٤ .

الشيخ سعيد (حفيد كاك احمد) ٦٩ .

الشيخ عبداللطيف ١١ .

الشيخ علي ١١ .

الشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل ١١ .

شيخ محمد نجم الدين ٤٦ .

الشيخ محمود الحفيد ١٧ .

الشيخ محمد وسيم الكبير ١١ .

(حرف الصاد)

الصفورى ، احمد الحسينى ٢٤٨ .

الصمدى ، محمد بن مهدى ١٤٠ .

(حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ رضا ٢٤ .

الطبرى ٨١ .

الطبرى ، احمد بن الحسن بن عبدالله ٤٣٢ .

الطبرى ، علي بن احمد بن الحسن ١٠٨ .

الطبرى ، محمد بن الحسن ٧٨ .

الطوبي ، علي بن احمد .

(حرف الظاء)

الظفرى ، على بن احمد ٣٧٠ .

(حرف العين)

العبادى ، احمد بن قاسم .
ابن عباس ، عبدالله ٨٠ .
العباسى ، الامير المهدى لدين الله ١١٤ ، ٢٤٧ .
العباسى ، مأمون بن هارون الرشيد ١٦ .
العباسى ، المستنصر بالله ١٦ .
العبدلانى ، الشيخ احمد ١١ .
عبدالباقى بن عبدالرحيم ١١٧ .
عبدالرحمن بن احمد ٤٠١ .
عبدالرحمن بن عبدالعزيز ٢٨١ .
عبدالرحمن بن عبدالله ٤٧١ .
عبدالقادر بن على اغا ٥٠١ .
عبدالله ٤١١ .
عبدالله بن سعيد بن اسماعيل ٣٦٦ .
عبدالله بن عبدالجلال ١١٨ .
عبدالله بن محمد بن اسماعيل ٤٢٣ .
عبدالله بن محي الدين ١٨٠ .
عبدالولى بن عبدالواحد ٥٩ .
العدناني ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن العكى ، الهشارى ٢٠٤ .
العرابي ، محمد بن علي ١٤٠ .
ابن عراف ، احمد بن عبدالنافع محمد ٤٠٧ .
العراف ، عبدالنافع بن محمد بن علي ٤٠٨ .
عزمى بك ٩ .
العسلى ، محمد بن ابراهيم بن علي ١٢٠ .

العشملى ، احمد بن علي ١٦٥ .
العطاف ، (الحاج) محمد بن اسماعيل ١١١ .
عقيل ، حسن بن احمد بن ابي بكر ١١٥ ، ١١٧ .
العلواني ، ابو الحسن بن الشيخ البتروني الغزالي الحنفي ٢٢٩ .
العلوى ، ابراهيم بن عمر ١٨٠ .
العلوى ، سليمان بن ابراهيم بن علي ١٨٠ .
على بن اسماعيل ١٨٠ ، ٤٢٣ .
على بن اسماعيل بن يحيى ١١٠ .
على بن حسن بن حسين ٣٧٥ .
علي بن حسن بن علي ٣٧٥ .
على بن عبدالقادر بن الناصر ٢٠٧ .
على بن عبدالملك بن عبدالقهار ٢٤٢ .
علي بن محمد بن عامر ١٠٩ .
علي بن الفضل ١١٩
العمادى ، ابو سعود ١٣٥ .
العمراني ، محمد ١٦٧ .
العمراني ، محمد علي ١٤٠ ، ١٦٨ ، ٣٦١ .
العمراني ، محمد بن محمد ٨٠ .
العمرى ، الشيخ محمد بن عمر (ابن بلاط العمرى) ٢٧١ .
العناني ، الشيخ محمد ٢٦٠ .
عيسى بن محمد بن حسين ١١٣ .

(حرف الغين)

الغربال ، الحاج عبدالرحمن ٨٠ .
الغزائي ، ملا محمد ١١ .

الفرائي ، ملا محمود ١١ ٠
الفزلان ، الشيخ احمد بن محمد ٣٠٩ ٠
الفساني ، اسماعيل بن العباس بن علي ٤٧٢ ٠

(حرف الفاء)

الفرضى ، الشيخ عمر ٢٧٩ ٠
فقي أحمد ٢٢ ٠
الفيروز آبادى ، محمد بن يعقوب ١٨٠ ٠

(حرف القاف)

القادرى ، بدرالدين حسن بن محمد الحلو ، الحنفى ، الحلبي ٤٥٥ ٠
القاسم ، ابن ابراهيم ٣٦٦ ٠
قاسم بن شمس الدين ٦٤ ٠
قايتبائي ، ابو نصر ٢١٢ ٠
القباني ، عبدالقادر ٢٩٥ ٠
القباني ، عزالدين الدمياطى ٤٦٥ ٠
القحطان ، الحاج بابكر ٢٠٤
القحطان ، محمد بن بابكر ٢٠٤ ٠
القرداغي ، احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف ٤٢٢ ٠
القرداغي ، عبدالرحمن (المدرس) ٣٠٣ ٠
القرداغي ، محمد علي ١٠ ٠
القرداغي ، محي‌الدين بن محمد بن عبداللطيف ١٣٨ ٠
القريطى ، (حجي القاضي) احمد بن عبدالله بن ابي سالم ١٢٢ ، ١٢٥ ٠
القزلجي ، ملا علي ٣٠٢ ٠
القزلجى ، ملا محمد ٧٨ ، ٧٩ ٠

القزويني ، (نجم الدين) عبدالغفار بن عبدالكريم ٢٨٥ .

القلعي ، محمد بن محسن ١٠١ .

القونوى ، الشيخ صدرالدين ٢٢٤ .

(حرف الكاف)

الكاشاني ، (كمال الدين ، ابو الغنائم) عبدالرزاق ٤١ .

كاك احمد الشيخ ١٧ ، ١٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ٤٢٩ ، ٤٧٥ .

الكبسى ، احمد بن زيد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ .

الكبسى ، احمد بن محمد ١٤٠ ، ٣٦٠ .

الكبسى ، احمد المكتبي ٣٠٩ .

الكبسى ، حسن بن يحيى ٧٦ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٤ .

الكبسى ، عبدالله بن محمد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ .

الكبسى ، الشيخ محسن بن علي ١١٢ .

الكبسى ، محمد بن احمد ٤٦٦ .

الكبسى ، محمد بن يحيى ١٦٨ .

الكبسى ، يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٦ .

الكحلاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح ٦٩ .

الكردى ، ابراهيم بن حسن ١٠٨ .

الكروى ، الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى بن حاج حسن ٣١١ .

الكردى (سالم) ، عبدالرحمن ١١ ، ٢٤ .

الكردى ، محمد بن الحاج حسن ١١ ، ٢٤ ، ١١٨ .

الكردى ، ملا محمد بن احمد الدهوى ٤٧ .

الكردى ، ملا محمود الفارسي ٢٧٩ .

الكركدرى ، الشيخ عبدالكريم
الكسائي ، احمد بن عبدالرحمن ٧٨ .
الكسائي ، حسن بن يحيى ٧٥ .
الكلالهبى ، ملا اسماعيل ١١
الكلعنبرى ، ملا جلال ١١ ، ١٤ .
الكلهزردى ، الشيخ محمود ٨٤ .
الكناوى ، ملا خضر ٢٨٢ .
الكوراني ، ملا ابراهيم ٣٦٥ .
الكولانى ، ١١ .
الكوئي ، حاج قادر ١١ ، ٢٤ .
الكياني ، محمد قاسم ٨١ .
كيخسروبيك بن الحاج سليمان ٢٤٨ .
الكيلوى ، الشيخ عثمان ١١ .

(حرف اللام)

الايجى ، عضد الدين عبدالرحمن بن احمد ١٨٧ ، ١٨٩ .
ابن لشكرخان ، شكر الله ٧٨ .

(حرف الميم)

الماوتى ، ملا موسى ١١ .
المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ٨٠ .
محب‌الدين ابن البخار ، محمد بن محمود .
محسن عبدالحميد ١٧٩ .
محمد بن اسحق ٤٣٢ .
محمد بن الحسن بن امير المؤمنين ٨٩ .
محمد بن الحسين بن امير المؤمنين ٢٣٤ .

محمد بن عبداهادى ٢٤٢ .
محمد المعروف ١٢٧ .
محمود بن محمد ٢٨١ .
المخلاتي ، عبدالرحيم بن علي بن عبدالله ٣١٣ .
المخلاتي ، محمد بن خليل البغدادى ٣١٣ .
المدرس ، عبدالله ٤٢٦ .
المدرس ، ملا احمد ١١ .
المدرس ، ملا محمد ١١ ، ١٤ .
المدرس ، ملا يعقوب ١١ ، ١٤ .
المرجان ، محمد بن محمد بن عبدالله ٤٧٤ .
المزحجى ، (القاضي صفي الدين ، ابو العباس) احمد بن عمر ٢٧٦ .
مسعود بن احمد بن مسعود ٢٤٩ .
ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل ٢٢٦ .
المظفر يوسف بن سلطان غازى ٢٠٧ .
ابن مظهر ، عبدالله بن نهشل ٧٥ .
المغربي ، الحسن بن اسماعيل ١٤٠ .
المفتى ، محمد ٦٩
الملا اسماعيل ١١ .
الملا حسن القاضى ١١ ، ١٤ .
الملا خالد ١١
الملا رسول ٤٥٤ .
ملا زيرك ٣٦٥ .
الملا عبدالغفور ٦٧ .
الملا عبدالقادر ١١ .

الملا عبدالكريم بن الملا سليمان ٩٠ .
ملا عمر ٦٧ ، ٦٨ ، ٢١١ .
ملا محمد ١١ .
ملا ولي ١١ .
ملا يوسف ١١ .
المنصور بالله ، جمال على بن اسماعيل ١٨٠ .
المنصور بالله ، ابوعبدالله العباس الحسين بن امير المؤمنين ١٧٠ .
المنصور بالله ، احمد بن امير المؤمنين ١١٢ .
المنصور بالله ، محمد بن الحسن ٤٣ .
المنصور بالله ، ابن المهدى لدين الله ٥١ ، ١١٧ .
المنيعي ، حسان بن سعيد .
المؤيد بالله ، ١٨٠ .
الموصلى ، **سليم الواعظ** .
المهاجر ، (التختى) شيخ القادر ١١ .

(حرف النون)

نالى ، ملا خضر ١١ ، ٢٤ .
النجم ، محمد بن سليمان ، ١٤٥ ، ١٤٦ .
النعيمي ، حسن مهدى ١١٧ .
النعيمي ، حسين بن مهدى ١١٥ .
النقشبندى ، الشيخ علاء الدين ٢٦٤ .
النقشبندي ، الشيخ عمر (ضياء الدين) ٢٦٤ .
النقشبندى ، الشيخ نجم الدين ٢٦٤ .
النقشبندى ، مولانا خالد ١١ ، ٢٣ ، ٤٦ ، ٦٧ .
النقيب ، السيد احمد ١٨ .

النودهی ، الشيخ معروف ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣١ ، ٦٩ ، ٨٤ ، ١٢٨ ، ١٩٣ ، ٢٣٠ ، ٢٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٩ ٠
النووی ، محي‌الدين يحيى بن شرف ١٤٧ ٠
ابن نهشل ، امير الدين بن عبدالله ٧٦ ٠
ابن نهشل ، عبدالله ٧٣ ٠

(حرف الواو)

الواعظ ، جمال الدين ١٢٥ ٠
الوردی ، زين الدين عمر بن مظفر البكری ٢٤٨ ، ٢٨٥ ٠
الوردی ، علاء الدين بن شيخ علاء الدين ٢٤٨ ٠

(حرف الهاء)

الهندی ، عبدالله ١١١ ٠
الهيثمي ، حسن بن مهدی ١٩٢ ٠

(حرف الياء)

ياسين بن سيد خليل ٢٥٤ ٠
يحيى بن محمد بن عبدالرحمن ٤٠١ ٠
يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين ٤٧١ ٠
يوسف بن محمد ٤٢٦ ٠
يوسف بن يعقوب ٣٢٩ ٠

فهرس الامكنة والبقاع

(حرف الالف)

آغجه داق (قرية) ٤٤٦ .

اربيل ، (مدينة في شمال العراق) ٩ ، ٤٥٢ .

ارضروم ٤٤ .

الاستانة (مدينة في تركيا) ٤٤ .

اصفهان (بلدة في ايران) ٨١ ، ٤٣٠ .

(حرف الباء)

بالخ (قرية) ٣٧٨ .

بروزه ، (قرية) ٤٩٦ .

بريسو ، (اسم لقرية قرب مدينة سردشت بايران) ٩٠ .

البصرة ، (مدينة) ٥٨ .

بو دزة ، (قرية) ٢٨١ .

بيتوش ، (قرية) ١٥٧ ، ٤١٢ .

(حرف التاء)

ترمبار ، (قرية) ٤٣٠ .

تعز ، (بلدة) ١٨٠ .

(حرف الجيم)

جامع الخاصكي ، (جامع في بغداد) ١٥١ .

جامع (سور) في ساوجبلاغ ٤٥١

جامع سيد حسن (جامع في السليمانية) ٢٣ .

جامع صنعاء ٧٣ .

الجامع الكبير في السليمانية ٦٩ .

(حرف الحاء)

الحلب (مدينة) ٦٠ .

حلبجة (قصبة تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ ، ٤٢٢ .

حيدرخانه (كانت مدرسة في بغداد) ٧٨ .

(حرف الخاء)

الخانقاه الشيخانية ٣٣٤ .

(حرف الدال)

دارشمانة ، (قرية) ٢٢ .

دلين ، (قرية) ١٠ .

ديوني ، (قرية) ٥٨ .

(حرف الزاء)

زردياباء ، (قرية) ٢٩١ ، ٤٤٨ .

(حرف السين)

سردشت ، (مدينة) ٩٠ .

السليمانية ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ؛ ٦٧ ، ٢٠٥ ، ٤١٢ ، ٤١٩ .

(حرف الشين)

شهرزور ٩ .

شيروان (ولاية) ٣٤٨ .

(حرف الصاد)

صنعاء ، (مدينة في اليمن) ٨٠ ، ١٤٣ ، ١٩٠ ٠

(حرف القاف)

قرداغ ، (ناحية تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ ٠
قلعة جوالان ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦٣ ٠

(حرف الكاف)

كالو (كلو) ، نهر قرب مدينة سردشت بايران ٩٠ ٠
كردى جوكا ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ ٠
كردى سيوان ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ ٠
كردى كوفرى ، (مقبرة) ٦٧ ٠
كركوك ، (مدينة في شمال العراق) ٩ ٠
كلعنبر ، (خورمال) ٩ ٠
كناو ، (قرية) ١٣ ٠
كويسنجق ، (قصبة تابعة لمحافظة اربيل) ٩ ، ٤٣٧ ٠

(حرف الميم)

مالوان ، (قرية) ١٠ ٠
ماوت ، ناحية تابعة لمحافظة السليمانية ٢٢ ٠
مدرسة باشا ٤٢٢ ٠
مدرسة حلب ٢٩٦ ٠
مدرسة السليمانية ٤٢٦ ٠
مدرسة العلامة ، مدرسة كانت في مكة المكرمة ٧٧ ٠
المدرسة الفخرية ٤٣٠ ٠

مدرسة المراة المصونة ٢٧٥ .

مدرسة ملا عبدالرحمن الجلى ٤٣٧ .

مدرسة مولانا غزائي في قرية كناو ٢٦٢

مدرسة مولانا محمد ٢٨١ .

مدينة عجلون ٣١٣ .

مركه (ناحية تابعة الى قضاء رانية) ٢٢ ، ٩١ .

مريوان ٩ .

مسجد القصيب ٢٨٩ .

مسجد ملا محمود في السليمانية ١٨٣ .

مكتبة البابانية ٧٩ .

مكتبة بيارة ١٣ .

مكتبة بيتوش ١٤ ، ١٥ .

مكتبة الجامع الكبير **٧٩** .

مكتبة سورداش ١٤ .

مكتبة طويلة ١٣ .

مكتبة كلعنبر ١٤ .

مكتبة ملا غزائي ١٣ .

مهاباد (ساوجبلاغ) ١٥ .

الموصل ٦٧ .

(حرف النون)

نودى ، (قرية) ١٥ .

(حرف الواو)

وان ، (مدينة في تركيا) ٩٠ .

(حرف الياء)

اليمن ٤٤ ، ٧٩ .

فهرس بأوائل المخطوطات
التى لم تكن ناقصات الاول

(حرف الالف)

(ابواب البيوع) ، عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات ١٤٢ ٠

ابواب الفرائض عن رسول الله ١٤٠ ٠

احق الاشياء بالتقديم واحرى الامور بالتخصيص ٤٣٠ ٠

احمد ربي دائما واشكر ٣٨٤ ٠

احمدك اللهم على ما مننت به ٣٠٢ ٠

احمدك يا من شرح صدورنا ٣٧٠ ٠

احمد ربي دائما واشكر ٣٨٧ ٠

احمدك لا احصى ثناء عليك ٣٦٨ ٠

احمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ١٢٦ ، ١٢٧ ٠

احمد الله على اقامة اللسان ٤٢٥ ٠

احمد الله على ما منح من الابتداء ٢٣٤ ٠

احمد الله على نعمه بجميع محامده ١٦٩ ٠

احمد من امرنا بالتفقه في الدين ٣٦٨ ٠

اخبار المهلب بن ابي صفرة ٤٧٨ ٠

اخبر جبريل ان ابني حسين يقتل بعدى ١١٨ ٠

اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح ١٣٩ ٠

اخبرني الفقيه الاجل العالم العامل ١٣١ ٠

ادع الى سبيل ربك بالحكمة ١٨٩ ٠

اذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٤٦١ ٠

اسير بالحجاج فوجا فوجا ٣٨٧ ٠

الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ٤١٩ .
ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس ٢١٧ .
اعلم ان الجن خلاف الانس ١٩٤ .
اعلم ان الحجر حق وما سوا هباطل ٤٦٠ .
اعلم وفقنا الله تعالى واياك ٢١٥ .
الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ٤٣٠ .
اما بعد حمد لله على افضاله وصلاته على نبيه ١٥٩ .
اما بعد حمد لله على ما منح ٤٢٤ .
اما بعد حمد لله على نعمة التى لا تحصر ولا تحصى ٩٩ .
اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ١٨٦ .
اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله ٤٤٩ .
الامير الكبير الشريف ابن محمد ادريس ٤٧٢ .
منطيق كل منطيق بنشر محامده خليق ٤٥٠ .
اياك نعبد واياك نستعين يامن هو المعبود المشكور ٢٣٣ .
ايها الطالب اطلب التوبة من الله ٢٠٠ .

(حرف الباء)

باب تأويل قول الله عزوجل ، اذا قمتم الى الصلاة ١٥٣ .
الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة ٤١٦ .
باب الجراح (ومعقب لتلف المعصوم في ٠٠٠٠) ٣٢٥ .
باء الراء فصل الالف ابر الابرة ٣٩٨ .
الباب الرابع في ذكر اليمن ٤٧٤ .
باب عبدة وعبدة وعبدة ١٠٢ .
باب في البيع ، وهو اسم جنس ٢٥٢ .
باب كيف كان بدء الوحي ١٣٩ .

باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء ١٤٣ ٠
باب ماجاء من حرمة مكة ١٤١ ٠
باب ما يصح به البيع ، البيع مقابلة مال بمال ٠٠٠ الخ ٢٧١ ٠
باب النكاح ، خص النبي ٠٠٠ الخ ٢٤٩ ٠
باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى ٠٠٠ الخ ١٣٣ ٠
باسمه سبحانه وتعالى ونحمده ٤٤٤ ٠
بحمدك يا الله ابدا اولا ٣٦٧ ٠
بدانكه ادميرا برسه جيز اطلاق مكينند ٤٥٢ ٠
بدت فتنة كالليل قد غطت الافقا ٣٨٥ ٠
(بسم الله) اشار الشارح الى ان المختار ٤١٧ ٠
بعد از تمهيد قواعد محاور الهى ٩٢ ٠
بقية اخبار ابن مناذر ٣٧٤ ٠

(حرف الجيم)

الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار ٤٧٨ ٠
الجزء الخامس عشر بغية اخبار المأمون ٤٩٠ ٠
جەوه ماي ئەناو صلات سلام ١٩٥ ٠

(حرف الحاء)

الحديث الاول من افراد البخارى عن ابي الطفيل ١١٩ ٠
حرف الغين بابه مع الباء ، زرغبا ١٥٥ ٠
حمد بيحدوثنا ٢١٣ ، ٣٥٢ ٠
صمد بيحد خدايى يكتارا ١٩٥ ٠
حمدا لك يامن صح سند كل كمال اليه ١٧٣ ٠
حمدا لمن شرفنا على سائر الامم ٢٦٢ ٠

الحمد لله اتم الحمد واكمله واشكره ١٦٩ .
الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا ... الخ ١١٢ .
الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين ٣٧٧ .
الحمد لله افضل محمود ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر ٢٩٧ .
الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير ١٦٧ .
الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ٣٩٧ .
الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين ٣٧٦ .
الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيده ٥٨ .
الحمد لله حمدا يقتضي رضاه ٣٩٠ .
الحمد لله حمدا يوازى نعمه ويكافي مزيده ١٧٩ .
الحمد لله خلق كل شيء بقدرته ٣٢٩ .
الحمد لله ذى الجلال والاكرام ١٠٣ .
الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة ٤٢٣ .
الحمد لله رب العالمين ٤١١ .
الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان الضابطة ٥٠٢ .
الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدان ... الخ ٢٢٩ .
الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانكه اين رسالة ٤٥٩ .
الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه حواشى ٤٣٢ .
الحمد لله رب العالمين ... الاصل في خلق ... الخ ١٦٦ .
الحمد لله رب العالمين ... الجزء العاشر ٤٨٣ .
الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ٢٨٠ .
الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ٣٦٦ .

الحمد لله رب العالمين واشهد ان **سيدنا محمدا عبده ١٠٤ .**
الحمد لله رب العالمين واشهد ان **لا اله الا الله ٢٢٧ .**
الحم لله رب العالمين **وبعد السلام التام ٣٣٩ ، ٣٤٢ .**
الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله ٣٥١ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ١٠١ ، ٢٢٣ ، ٣٥٥ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق ٣٤٠ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ١٩٩ ، ٣٠٦ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ١٠٠ ، ٣٣٥ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا خاتم النبيين ٣٤٤ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى ٣٤٩ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... **وبعد ٣٠٩ .**
الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه ٤٥٠ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة ٤٦ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
هداة الحق ٢٦٥ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢ .
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢ .
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٢٣٣ .
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ١٥٨ ، ١٥٩ .
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد ٥٠١ .
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ١٤٥ .
الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار ٢٠٤ .
الحمد لله شكرا على نواله ٤٠١ .
الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ٣٩٧ .

الحمد لله على الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ٤٧ .
الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام ٢٩١ .
الحمد لله على انعامه والصلاة ٤١ ٢، ٢٧٨ .
الحمد لله على سوابغ النعم ٣٨٠ .
الحمد لله العلى العليم والشكر له ٣٥٥ .
الحمد لله على فضله العميم ٣٥٩ .
الحمد لله على ما انعم ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، .
الحمد لله على ماستر من العيوب ٢٠٧ .
الحمد لله على ماعم بالانعام وخص بالبيان والافهام ١١١ .
الحمد لله على ما منح من انعامه ٢٧٤ .
الحمد لله على وجوب استحالة الدور ٤٥٢ .
الحمد لله العلي الكبير القوى القديم ٢٢٠ .
الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام ٢٤٧ .
الحمد لله الغني المغني الكريم ٣١١ .
الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف ٤٥٣ .
الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلى ٣٧٣ .
الحمد لله القيوم الذى لم ... الخ ١٨٣ .
الحمد لله كاشف الغمة ٢١٥ .
الحمد لله الذى احكم الدين وايده ٣٣١ .
الحمد لله الذى اختص من التجأ اليه بمزايا امداده ٢٧٣ .
الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا ١٢٧ ، ١٦٥ .
الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا ٣٦٩ .
الحمد لله الذى ادرج الانسان في احسن صورة ٢٢٩ .
الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ١٣٨ .

الحمد لله الذى اظهر زبد دينه ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض ٢٤٢ .

الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه ١٨٠ .

الحمد لله الذى اقر بربوبيته جميل العباد ٤٤ .

الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ٤٣٧ ، ٤٣٨ .

الحمد لله الذى انار الاعيان وجعلها مرئى صفاته ٧٧ .

الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء ٢٢٧ .

الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ٤٦٠ .

الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب ٤١ .

الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٦١ .

الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتوحيد ٤٥ .

الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما منظما ٧٣ .

الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره ٤٨ .

الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا ٣٣٣ .

الحمد لله الذى انطق كل شيء بتسبيحه ٢٠١ .

الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ٤٣١ .

الحمد لله الذى نخلص بهداية حكمته ٤٤٧ .

الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال ١١٤ .

الحمد لله الذى جعل احمد اعلم هذه الامة ٢٨٩ .

الحمد لله الذى جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ١٠٨ .

الحمد لله الذى جعل حمده تماما ٢٩٤ .

الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية ٢٦٧ .

الحمد لله الذى جعل الفصاحة والبلاغة ١١٠ .

الحمد لله الذى جعل لكل امة شرعة ومنهاجا ٢٢٦ .

الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون ٣١٠ .
الحمد لله الذى جعل في السماء بروجا ٤٩٧ .
الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته ٤٢
الحمد لله الذى جعلني من خدام علماء الشريفة ٢٨١ .
الحمد لله الذى جلت آلائه عن ان تحاط بحد ٤١٩ .
الحمد لله الذى جلت نعمائه عن الاحصاء ٤٦٥ .
الحمد لله الذى جل عن المعارضة ٣٤٨ .
الحمد لله الذى حمى من اجل رأفته ٢١٦ .
الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو ٢١٨ .
الحمد لله خص كتابه بعدم المعارضة ٤٢٣ .
الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام ٢١١ .
الحمد لله الذى خلع على أوليائه ٢٢٥ .
الحمد لله الذى خلق الانسان ٦٠ .
الحمد لله الذى خلق كل شىء بقدر ٤٩٥ .
الحمد لله الذى خلق الموجودات ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
الحمد لله الذى رفع مرتبة الادب وذويه ٣٧٥ .
الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل ٤٢٠ .
الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد ١٦١ .
الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام ١٧٠ .
الحمد لله الذى شرع الاحكام ٢٥٣ .
الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة ٣٢٢ .
الحمد لله الذى عظم عن ان تكتسبه العقول ١٨٤ .
الحمد لله الذى علمنا تأويل الاحاديث ١١٧ .
الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان ٦١ .

الحمد لله الذى فضل العلم واهله ٣٣٢ .
الحمد لله الذى فطر العباد ٤٩٨ .
الحمد لله الذى فقه في دينه من اصطفاه ٣٠٤ .
الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل ١٤٩ .
الحمد لله الذى قوم قواعد الدين ٢٧٥ .
الحمد لله الذى من علينا بخدمة السنة المحمدية ٣٥٩ .
الحمد لله الذى من علينا بخليفته الاكبر ١٢٩ .
(الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد ٦٢ .
الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين ٥١ .
الحمد لله الذى نشر للعلماء اعلاما ٢٥٠ .
الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ٨٥ .
الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية ٢٣٤ .
الحمد لله الذى هدانا لدينه ومن علينا ٢٥٤ .
الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا ٢٠٢ .
الحمد لله الذى هدانا لهذا ١٥٤ ، ٢٧٩ .
حمدا لمن تمثل في مرآة احباس العالم ٤٤٧ .
الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ٤٣٦ ، ٤٢٩ .
الحمد لله الذى يكرم من يشاء من اوليائه ٤٣ .
الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ .
الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ٣٥٠ .
الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء ٣٢٢ .
الحمد لله مقدر مقادير الاشياء ٤٩٦ .
الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى ١٣٥ ، ١٣٦ .
الحمد لله المتفرد بصوت الكمال ٣١٩ .

الحمد لله محي الرمم ومجرى القلم ١٦٠ .
الحمد لله مستحق الحمد على مر الاباد ٣١٣ .
الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف ١٥٠ ، ١٥١ .
الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر ١٣٧ .
الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ١٩٠ .
الحمد لله مقدر الارزاق والاجال ٤٤٣ .
الحمد لله مكائل البحار ومثاقيل الجبال ٢٠٥ .
الحمد لله الملهم للصواب ٢٦٦ .
الحمد لله المنزل الايات والعلوم ٢٤١ .
الحمد لله المنفرد بالدوام والمطول بالانعام ٤٢ .
الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ٢١٩ .
الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ٩٩ .
الحمد لله الواجب وجوده ٤٤٩ ، ٤٤٨ .
الحمد لله ... وبعد فقد رفع الى ٣٤١ .
الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة ٣٤١ ، ٣٤٧ .
الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين ٣٣٨ .
الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في التناقض ٣٣٩ .
الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في مسألة ٣٤٥ .
الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦ .
الحمد لله ... وحده وصلى الله على سيدنا ٣٤٢ .
الحمد لله وسبحانه لا اله غيره ٣٢٥ .
الحمد لله والسلام على رسول الله ٥٠١ .
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٣٣٥ ـ ٣٣٨ ، ٣٤٣ ، ٤٣١ .

الحمد لله وكفى ٣٥٢ ٠
الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ١٤٩ ٠
الحمد لله وصلى الله على من لا نبي من بعده ٣٤١ ٠
الحمد لله ولي الحمد والافضال ١٩٤ ٠
الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ٣٣٤ ، ٣٣٧ ٠
حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينست ٤٥١ ٠
الحمد لواجب الوجود مفيض الخير ١٨٧ ٠

(حرف الخاء)

خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد ٤٨٩ ٠

(حرف الذال)

ذكر خبر ملك الروم (توفيل) ٤٩٠ ٠

(حرف الراء)

رب اشرح لي صدرى ويسر لى ٤٢٢ ٠
رب زدني علما ، التحصيل الكامل ٢٣٦ ٠
رب يسر واعن يا كريم مسألة ٦٩ ، ٧٠ ٠
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ٤٩٥ ٠
رجل من قومه قال نزلت على ابى هشام ١٠٧ ٠
روي عن ابي بكر الصديق (رض) انه قال ٢٢٦ ٠

(حرف الزاء)

زبدهٔى عقيدهٔى خلاصهٔى كلام ١٩١ ٠
زيب فهرست مفاخر انبياء عالى مكان ١٣٠ ٠

(حرف السين)

سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه ٢٩٠ .
سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت ٤٢٥ .
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله ١٩٣ .
سبحان من تقدست سبحات جماله ١٨٩ .
سعت ومشت لنحوى في كؤوس ٢٢٠
(سورة انزلناها) قرأ العامة سورة بالرفع ٨٨ .
سورة (ص) اكثر القراءات على الوقف ٨٩ .

(حرف الشين)

شمائل اهل الفضائل في الحديث والقديم ١٣٤ .

(حرف الطاء)

الطبقة الخامسة والخمسون ٤٥٦ .

(حرف الفاء)

فائدة في منازل القمر ٤٩٧ .
فصل اعلم يا اختى ان الكيمياء ٢٢٤ .
الفصل الاول في ذكر الاى التى فيها المعاملة ٢٢١ .
الفصل الاول في ذكر اليمن ٤٧٣ .
الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين ٢٢٢ .
فصل السين (الشور) البقية والفضلة ٤٠٢ .
فصل الشين (الشيدع) بالدال المهملة ٤٠٧ .
فصل الطاء (الطبل) الذى يضرب به ٤٠٨ .
فمن ذلك خطبته علبه السلام في تخوين اهل النهروان ٤٧٥ .

(حرف القاف)

قاعدة اصل جفر جامع كه‌در ٥٠٢ .
قاعدة الالف واللام الداخلة على الاسماء ٣٠٥ ، ٣٠٦ .
قال ابن مصطفى الحسين المفتقر ٣١٧ .
قال ابن مصطفى الحسيني النودهى ١٨٢ .
قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مربد ١٢١ .
(قالا ربنا انا نخاف ان يفرط علينا) من فرط بمعنى سبق وتقدم ٩١ .
قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيرى ١٤٥ .
قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه ٦٣ .
قال سيد العلماء وسند الفضلاء ٤٣٥ .
قال الشيخ ابو حكيم انى لما رأيت ٣٧٩ .
قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام ٢٠٠ .
قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ٢٦٣ .
قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ٤٣٦ .
قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ ٤٥٩ .
قال الشيخ المؤلف ... اما بعد حمد الله ٤١٧ .
قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ٤٥٤ .
القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب ٣١٧ .
قوله اراد بالخبر الفعلى ٤٣٤ .
قوله (الم) كرر في اوائل ست سور ٦٤ .
قوله تعالى (واذكر والله في ايام معدودات) اعلم انه تعالى ٨٦ .
قوله الحمد لصدر المعلوم واللام للجنس ٤١٤ .
قوله عزوجل (كهيص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله ٨٠ .
قوله فبسمل اولا فان قلت ١٨٨ .

قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى ها هنا ٤٣٣ .
قوله قدس سره الشريف/٤٣٧ .
قوله (كتاب) خبر مبتدأ محذوف ٦٤ .
قوله للايماء يعنى ان هذه موضوع ٤٤٨ .
قوله ما استفدته الاولى ٤٤٦ .
قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى ٢٥٩ .

(حرف الكاف)

كتاب الاستئذان باب بدأ السلام ١٤٨ .
كتاب البيع قيل افرده لان المراد به نوع من انواع البيوع ٢٦٠ .
كتاب البيع افرده المصنف (رحمه الله) لفظ البيع ٣١١ ، ٣١٢ .
كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ٣٢٣ .
كتاب البيع هو لغة المقابلة وشرعا مبادلة ٢٨٠ .
كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع ١٤٧ .
كتاب التجارات ، باب الحث على المكاسب ١٣٣ .
الكتاب الثالث في المجرورات ٤٢٦ .
كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص ٢٨٨ .
كتاب الجنائز ، ابواب الجنائز ١٤٢ .
كتاب الجنائز بفتح الجيم لاغير جمع جنازة ٢٩٥ .
كتاب الجنايات وهى القتل والقطع والجرح ٢٤٤ .
كتاب الحج ، هو في اللغة القصد ٣٢٠ .
كتاب الدعوات (غب) الدعاء كالنداء ١٥٢ .
كتاب الربا ، قوله وان كان محالا ٢٥٦ .
كتاب الرجعة ، الرجعة بفتح الراء ٢٨٢ .
كتاب الزكاة هى تمليك مال مخصوص ٣٢٩ .

كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود ١٥٦ ٠
كتاب السير جمع سيرة وهى الطريق ٣٠١ ٠
كتاب الطهارة ، باب التخلى عن قضاء الحاجة ١٣١ ٠
كتاب الفرائض ، اى مسائل قسمة المواريث ٢٩١ ، ٣٢٤ ٠
كتاب الفرائض ، قوله (اي مقدرة) ٢٥٩ ٠
كتاب الكفارة ، قوله (يشتر) ٢٨٧ ٠
كتاب مناسك الحج ، باب وجوب الحج ١٥٣ ٠
كتاب النذ (بالعجمة) عقب الايمان ٢٨١ ٠
كتاب النكاح اصله في اللغة الضم ٣٢١ ٠
كتاب النكاح ذكره بعد العبادات ٣٣٠ ٠
كتاب النكاح قال هو مستحب ٢٨٧ ٠
كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر ١٠٨ ٠
كتاب الوصايا ، جمع وصية وهى لغة الايصال ٢٨٦ ٠
كتاب الهبة ، قال صاحب التنويه اصلها من هبوب الريح ٢٩٦ ٠
(كهيص) در مواهب صوفيات بادية ٩٥ ٠

(حرف اللام)

اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذى ٤١٥
اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك ٤٥٤ ٠
لك مليكى الحمد سبحانك ٣١٨ ٠
لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة ٢١٤ ٠
له بى روحى ره وان ونيوجهوا نىروزىلى دنكى ٣٧٨
(ليكون للعالمين نذيرا) قال سيدنا ومولانا العارف بالله ٦٨ ٠

(حرف الميم)

ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا ٣٨٦ ٠

ما ارسل الرحمن او يرسل ٣٨٥ .
المتفق عليه من حديث حمزة ١٢٠ .
مسألة كنيسة حارة زويلة ٣٤٤ .
اتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسى ١٢٢ .

(حرف النون)

نحمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا من التقصير ١٢٥ .
نحمدك اللهم يامن تنزه بكماله ٢٤٤ .
نحمد الله على تهذيب المنطق ٤٤٣ .
نحمد من استودع الجمال وكمل ١٦٣ .
نحن من هدانا الى طريق الاسلام ١٨٣ .
نسأل الله بجوده الذى هو سبب الوجود ٢١١ .
نحوك تصريف نواظر الناظرة ٤١٨ .

(حرف الواو)

واما الميزان فقد انكره قوم ١٩٢ .
وبأوضاع اسمائك نعتصم ٤٤٥ .
وبه نستعين ولا حول ولا قوة ٤٨٣ .
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله ٢٢٨ .
وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان ٤٢٩ .
وفيما ذكره عن الخضر وذو القرنين ٤٢٦ .
وفي مسند عبدالله بن مسعود ١٠٦ .

(حرف الهاء)

هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار ٤٧٩ .

هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ٤١٢ .
هذا حزب البحر للشيخ ابى الحسن الشاذلى ٢٠٦ .
هذا كتاب كتبه عبدالله ٢٥١ .
هركرا اسرار حقَ اموخته ٥٠٢ .

(حرف الياء)

(يا ايها الناس) هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين وجها ٦٦ .
(يا ايها الذين آمنوا اوفوا) في الاية مسائل المسألة الاولى ٨٧ .
يا ربنا اللهم ذالجلال ٢٢١ .
(يسن والقرآن الكريم)، (ن والقلم) باخفاء النون فيهما ٨٤ .
يا غياث المستغيثين نسألك ١٩٣ .
يا مفيض البركات ومنزل الايات ٧١ .
يا من لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ١٨٥ .
يا من لا يحيط سجميع نعمه ٤٩٦ .
يقع لكثير من العوام انهم يطلقون ٢٦٥ .
يقول راجي عفو رب صمد ٤٣٨ .
يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير ٤٥٣ .
يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٢٥ .
يقول مؤلفه عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٠٣ .

اســـــتدراك

في صفحة (١٧) من مقدمة كتابي هذا تطرقت الى موضوع احراق المكتبة البابانية ٠ بعد احتلال الانكليز السليمانية باقتضاب ٠

الا انه وبعد ان قمت بالتحقيق في مسألة احراق هذه المخطوطات ، واتصلت بالعديد من المعمرين من مؤلفين وغير مؤلفين ممن شاهدوا باعينهم الدخان الذى كان يتصاعد من النار التى كانت تلتهم تلك المخطوطات ٠ تحقق لي ان الشخص الذى قام بتلك الجريمة كان رجلا يدعى «رەشەی بكر افندی» وكان احد عملاء الانكليز وقد اصبح رەشه (رشيد) ضابطا في الجيش الليفي وكان يحقد على الشيخ محمود واقربائه الذين كانوا يحتفظون بالمخطوطات الاسلامية والعربية على سبيل الاعتزاز بها ٠

لقد تم احراق المخطوطات بعد ان جمعها الانكليز في ساحة الجامع الكبير عندما احتلوا المدينة اثر معركة (دربندى بازيان) وأسر الزعيم الكردى الشيخ محمود الحفيد ٠

ولم يكن احراقها بامر من الانكليز الذين كانوا ينهبون مثل هذه الكنوز العلمية والتراثية العربية والاسلامية الى بريطانيا ، وانما بتصرف فردي وخياني خيانة بحق العلم والوطن ومما يؤسف له انه قد بقيت اوراق متفرقة من بقايا المكتبة البابانية في الجامع الكبير وفي القبة التى كانت تضم (احد عشر) قبرا للبابانيين منها قبر اشهرهم (عبدالرحمن باشا) ٠

وفي السنوات الاخيرة عندما جدد الجامع اخرجت هذه الاوراق (التى نقلت بسيارتين على ما يقال) الى خارج المدينة كنفايات واحرقت بدون ان يفتشها احد ولايشك بأن تلك الكمية الكبيرة من الاوراق كانت تحتوى على الكثير من الوثائق والوثائق البابانية من رسائل ، وفرمانات ، ووقفيات وغيرها ٠

ان احراق واتلاف مثل هذه الكنوز الاسلامية من الكتب والوثائق نتيجة الجهل بقيمتها مثل مجموعة من كتب واوراق كانت من بقايا مكتبة احمد فائز البرزنجى مؤلف (السحر الحلال) و (كنز اللسن) والعديد من المؤلفات الاخرى وذلك من قبل احفاده في العام الماضي (١٩٨١) عندما ملأوا منها اربعة براميل نقلها الكناسون كنفايات الى خارج السليمانية واحرقوها ٠

ومثل كمية كبيرة من مخابرات المرحوم (كريم فتاح بك) الهماوندى التى احرقها احفاده عام (١٩٧٦م) ٠

ان مثل اتلاف واحراق هذه الوثائق هنا وهناك ـ انما يدل على مدى تقصيرنا نحن المثقفين الاكراد وخاصة المؤلفين والكتاب منا ٠ وعلى مدى ضيق ثقافتنا وتفكيرنا وعدم او قلة وعينا ازاء الكنوز التراثية الاسلامية المختلفة التى تتلف امام اعيننا بدون ان نقوم بانقاذها او نشعر بقيمتها (١) ٠

---

(١) ان جل هذه المعلومات مأخوذة من تقرير الاستاذ المؤرخ (عبدالرقيب يوسف) الذى افادني بها مشكورا ٠

المراجع والمصادر المعتمدة في هذا الجزء

احمد شاكر ـ مقدمة سنن الترمذي ٠ القاهرة/مطبعة مصطفى باب الحلبى واولاده ٠ الجزء الاول ١٩٣٧م ٠

أمين زكي بك ـ تاريخ السليمانية وانحائها ٠ تأليف : أمين زكي بك ، ترجمة : ملا جميل احمد الروزبياني بغداد/١٩٥١م ٠

الباباني ، اسماعيل باشا البغدادى ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون الجزء الثالث والرابع (طبعة اوفست) ٠

الباباني ، اسماعيل باشا البغدادى ـ هدية العارفين ٠ الجزء الخامس والسادس ٠ طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥٥م ٠

الجبورى ، عبدالله ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ، الجزء الاول والثاني والثالث والرابع ٠ بغداد/ مطبعة الارشاد ١٩٧٤م ٠

جريدة هاوكارى (التضامن) بغداد ١٩٧٩ ٠

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله ـ كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون ٠ الجزء الاول والثاني بغداد (طبعة اوفست) ٠

الخال ، الشيخ محمد ـ البيتوشي ـ مطبعة المعارف ـ بغداد ١٩٥٨ ٠

الخال ، الشيخ محمد ـ الشيخ معروف النودهى ٠ بغداد مطبعة التمدن ١٩٦١ ٠

خطاب ، محمود شيت ـ هامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسى ٠

الزركلى ، خير الدين ـ الاعلام ٠ (جـ١ ـ ١٠) مطبعة كوتساتسوماس الطبعة الثانية ١٩٥٤م ٠

سركيس ، يوسف اليان ـ معجم المطبوعات العربية ٠ الجزء الاول والثاني

مصر/مطبعة سركيس ١٩٢٨م ·

سالم عبدالرزاق – فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل(ج١ – ٩)
موصل /مطابع جامعة الموصل (١٩٧٥ – ١٩٨٠م) ·

عبدالرحمن محمد – مقدمة التفسير الكبير للرازى المطبوع في دار الكتب
العلمية بطهران الطبعة الثانية ·

عدنان درويش – فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية
كبريل وميتودى في صوفيا · دمشق/وزارة الثقافة والسياحة
والارشاد القومى ١٩٦٩م ·

العزاوى ، عباس – تاريخ الادب العربي في العراق · الجزء الاول والثاني
بغداد/مطبعة المجمع العلمى العراقى ١٩٦١–١٩٦٢م ·

القزلجي ، ملا محمد – تاريخ مساجد السليمانية ·

كحالة ، عمر رضالة – معجم المؤلفين (جـ١ – ١٥) بيروت/دار احياء التراث
العربي (د· ت) ·

المالح ، محمد رياض – فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف)
الجزء الاول دمشق /مطبعة الحجاز ١٩٧٨م ·

محسن عبدالحميد – الرازى مفسرا (رسالة دكتوراه) ·

النقشبندى ، اسامة ناصر محمود – فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة
المركزية في جامعة السليمانية/مطبعة الجامعة ١٩٨٠م ·

جدول الخطأ والصواب

قبل كل شيء لابد ان اعترف بأننى وقعت في خطأ في هامش صفحة (٦٧) حيث جعلت ترجمة حياة ملا عمر المورتكى الذى مات سنة (١٢٨١ هـ) لملا عمر آخر كان حيا سنة (١١٩٤هـ) وما شعرت به الا بعد اكمال الطبع • فنعتذر والعذر مقبول وان الرجوع الى الحق فضيلة •

المؤلف

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥	٢٣	مكونة	مكونا
٨	٦	التلمد	التلميذ (١)
٨	١٣	رعاه المواسى	رعاء المواشي
١٠	١٧	انئذ	آنئذ
١٥	٣	ساجيلاع	ساوجبلاغ
٣١	١٤	صفحة	الصفحة
٣١	١٨	رادة	زادة
٤١	٥٠	المنشابه	المتشابه
٤٤	٩	بنية	بنيه
٦٣	٨	نحقه	نمقه
٦٨	١٩	كه‌دوان	كردوان
٧٨	٤	ثم	تم
٨٠	١٧	حمد	محمد

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٦٣٦ لسنة ١٩٨٢